

1º CONCURSO DE FOTOGRAFIA AMBIENTAL



Enquadramento

O Parque Florestal de Monsanto, ao longo das suas nove décadas, consolidou-se como um dos maiores espaços verdes de Lisboa e um verdadeiro santuário de biodiversidade. Com mais de 900 hectares, este pulmão verde proporciona um equilíbrio essencial para a cidade, oferecendo refúgio a inúmeras espécies de fauna e flora, desde o emblemático esquilo-vermelho às variadas aves que aqui nidificam.

O concurso de fotografia ambiental: “Monsanto Inspira” integrado nas celebrações dos 90 anos do Parque, pretende apresentar diferentes olhares sobre como valorizar a riqueza natural e a biodiversidade de Monsanto, uma área que desempenha um papel crucial na qualidade de vida da população, entre outros serviços prestados ao nível do ecossistema, como amenizador climático, regulador do ciclo da água e na melhoria da qualidade do ar. A sua biodiversidade, composta por uma vasta gama de habitats, reflete a resiliência e a vitalidade da natureza em coexistência com o ambiente urbano.

Através das lentes dos fotógrafos, procuramos realçar a beleza singular e o valor ecológico de Monsanto, celebrando o seu papel enquanto guardião da natureza em plena cidade de Lisboa.



NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

• Organização

O Concurso é promovido exclusivamente pela Direção Municipal do Ambiente, Estrutura Verde, Clima e Energia, através da Divisão de Gestão do Parque Florestal de Monsanto e Sensibilização Ambiental, com financiamento do Projeto Interreg Euro-MED Cool Noons e apoio do Arquivo Municipal de Lisboa.

• Objetivos e Âmbito

O concurso está sujeito a uma candidatura individual.

Tem como principais objetivos:

- Promover a valorização ambiental do Parque Florestal de Monsanto no presente, os seus 90 anos de história, e o seu papel na salvaguarda dos serviços dos ecossistemas, com destaque para a biodiversidade, sustentabilidade, regulação climática, restauro da natureza;
- Educar para a sustentabilidade e promover a literacia climática, incentivando a cidadania participativa e responsável.

As fotografias terão de ser tiradas no período compreendido entre 12 de novembro e 31 de dezembro e incidir sobre as áreas do Parque acessíveis ao público.

Os temas são: biodiversidade, sustentabilidade, regulação climática, restauro da natureza, qualidade de vida e turismo sustentável.



COOL NOONS

Interreg
Euro-MED



Co-funded by
the European Union

Cada fotografia deverá apresentar uma memória descritiva que identifique o tema a concurso, o título e a mensagem que pretende transmitir.

Se os conteúdos enviados forem considerados ofensivos ou desenquadrados dos objetivos propostos neste concurso, os mesmos não serão admitidos a participar.

• Candidatura e Condições de Participação

◦ Destinatários

O Concurso de Fotografia está aberto à participação a toda a população, portuguesa ou estrangeira, maior de 16 anos.

◦ Prazo de Candidatura

- O concurso é lançado a 12 de novembro;
- As fotografias deverão ser enviadas até às 23h59 de dia 31 de dezembro através de formulário;
- A seleção das fotografias será comunicada a 31 de janeiro, por email aos participantes;
- Os resultados serão divulgados ao público durante o mês de fevereiro de 2025;
- A entrega de prémios realiza-se no 1º trimestre de 2025 em data a anunciar.

◦ Condições de participação

- A participação no concurso é gratuita e em nome individual, não sendo aceites candidaturas coletivas;
- É aberta a toda a população desde que não seja membro do júri ou seus familiares diretos;

- Só serão aceites fotografias em formato digital e enviadas nos moldes previstos nas presentes normas de participação;
- Cada participante pode submeter até 3 fotografias, a cores ou a preto e branco, das quais deve ser autor;
- As fotografias devem cumprir com as seguintes especificações:
 - formato digital JPEG ou TIFF, com um tamanho máximo de 10 MB;
 - dimensões mínimas de 2500 pixels no lado menor e resolução de 300 dpi;
 - os ficheiros deverão ser nomeados com a seguinte informação: título, local, data e nome do autor: ex: titulo_local_DDMMAAAA_autor.jpeg.
- Devem ser enviadas através do Formulário de Inscrição devidamente preenchido e Declaração de Autorização do Titular dos Direitos de Autor acessível no site da Câmara Municipal de Lisboa;
- As fotografias submetidas devem ser originais, inspiradoras, inovadoras e impactantes, e devem respeitar a temática e as especificações previstas nas presentes normas de participação, reservando-se o município de Lisboa de desqualificar as que não cumpram com o proposto.
- Não devem incluir pessoas reconhecíveis ou locais privados, a menos que o participante obtenha as devidas autorizações para tal e as anexe à sua participação;



• Direitos de Propriedade Intelectual

Os participantes enquanto autores, são responsáveis pelas fotografias apresentadas a concurso, assumindo qualquer responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros sobre direitos de autor. A violação desta regra resultará na desclassificação do concurso.

O Município de Lisboa compromete-se a identificar o autor nas utilizações públicas das fotografias e a respeitar os seus direitos.

• Composição do Júri e critérios de avaliação

O júri será composto por:

- 1 Representante da área da sensibilização ambiental da Câmara Municipal de Lisboa;
- 1 Representante do Projeto Europeu Cool Noons;
- 1 Representante do Centro de Recuperação de Animais Silvestres de Lisboa;
- 1 Representante do Arquivo Municipal da Câmara Municipal de Lisboa;
- 1 Representante do Núcleo de Gestão do Parque Florestal de Monsanto.

As fotografias serão avaliadas com base nos critérios de Criatividade, Inspiração, Qualidade Técnica e Adequação ao Tema.

Cada um destes critérios será avaliado numa escala de 1 a 5 pontos por cada elemento do júri, devendo a pontuação final resultar no somatório das classificações atribuídas aos 4 critérios até ao limite de 20 pontos.



Os critérios de classificação assentam nos seguintes pressupostos:

- **Criatividade**

- Será analisada a originalidade na abordagem do tema ambiental, considerando a capacidade de o fotógrafo capturar uma perspetiva única e inovadora, seja na composição, no enquadramento ou na forma de transmitir a mensagem.

- **Inspiração**

- Onde será dado destaque às fotografias que não só apresentem uma bela composição, mas que também sejam capazes de inspirar quem as vê, seja através da emoção que evocam ou da mensagem positiva que transmitem sobre a importância de proteger o ambiente.

- **Qualidade Técnica**

- A avaliação técnica inclui a nitidez, a iluminação e o uso adequado de recursos fotográficos. Contudo, não será necessário utilizar equipamentos profissionais, uma vez que a criatividade e a mensagem são fatores centrais.

- **Adequação ao Tema**

- As fotografias devem refletir de forma clara e direta o tema proposto pelo concurso. Será avaliado o quão bem a imagem responde à temática ambiental, garantindo que a mensagem está alinhada com os objetivos do concurso.

• Prémios e Menções Honrosas

A atribuição de prémios é feita com base na classificação final obtida.

Aos 3 primeiros classificados serão atribuídos os seguintes prémios:

• 1º classificado

- Máquina fotográfica: Polaroid
- Livro: Ilustrare: Imagens com História.

• 2º classificado

- Jogo: Construção de plantas em miniatura em Lego
- Livro: Jardins Botânicos Portugueses, Antes e Depois de 2020.

• 3º classificado

- Kit: Construção de um bonsai
- Livro: Sítios de Interesse Botânico em Portugal Continental

As fotografias selecionadas a concurso serão exibidas nas redes sociais da autarquia e numa exposição no Centro de Interpretação de Monsanto, no evento alusivo ao dia da fotografia, a 19 de agosto.

A todos os participantes será garantida a participação em exposições e eventos da CML, organizados pela DMAEVCE, a realizar durante o ano de 2025.

Será ainda garantida uma visita exclusiva, ao Espaço da Biodiversidade (zona vedada do PFM), com possibilidade de recolha de imagens, a realizar durante o ano de 2025.

Cada participante só pode receber uma distinção (prémio ou menção honrosa). O júri poderá atribuir menções honrosas às fotografias que considere passíveis de tal agraciação, bem como prémios ex aequo.

As decisões do júri são irrevogáveis.



• Comunicação de Resultados

Os resultados serão divulgados via e-mail aos participantes e publicamente nos canais de comunicação da Câmara Municipal de Lisboa, nomeadamente no site e nas redes sociais da autarquia e do Parque Florestal de Monsanto;

Os vencedores serão notificados dos resultados pelo e-mail monsanto@cm-lisboa.pt e informados sobre a data e o local de entrega dos prémios, em evento criado para o efeito a ocorrer em 2025.

Todos os participantes poderão solicitar uma Declaração de Participação no concurso por e-mail.

• Disposições Finais

A participação no concurso implica a aceitação integral destas normas.

Quaisquer dúvidas e esclarecimentos deverão ser encaminhadas à Divisão de Gestão do Parque Florestal de Monsanto e Sensibilização Ambiental, através do email monsanto@cm-lisboa.pt.

