



DOSSIER
DOSSIER
DOSSIER
DE
DE
IMPREENSA
IMPREENSA
IMPREENSA



EscoladeMulheres
oficinadeteatro

bilheteira (4ª a domingo das 15h00 às 19h00)

geral@escolademulheres.com | { +351 915 039 566 }

M 14

A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM

de Joana Cotrim
co-criação Rita Morais
O CLUBE

Sala de Teatro do Clube Estefânia

19 a 22 de Setembro
5ª a Sábado às 21h30
/ Domingo às 17h30

SINOPSE

A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM parte de uma história de família que segue para o Brasil durante o PREC e que determinará a vida da autora que passa a viver entre Portugal e Brasil, lidando com a distância e a saudade como elementos estruturantes da sua experiência de vida. O plano autobiográfico e auto ficcional servem de trampolim para a reflexão sobre o processo revolucionário. 'A revolução que me ensinaram a odiar', ou 'Um mandado de captura que me deu a vida' ou 'Doa a quem doer' ou até 'A liberdade tem um preço", são os vários títulos que podem enformar esta história de uma família que segue - para não dizer foge - para o Brasil durante o Prec. É pela voz de uma criança de 8 anos, que chega a Portugal sem saber porque se faz uma festa no dia 25 de Abril, que se vai compondo a dramaturgia deste espetáculo que expressa o desconforto da criança que é agora adulta, através de entrevistas familiares, diálogos sobre conceitos como 'direita' e 'esquerda' e o medo de não pertença.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

coprodução

O Clube (www.oclube.pt)

criação e autoria

Joana Cotrim

co-criação

Rita Morais

interpretação

Joana Cotrim, Rita Morais e Francisco Barahona

voz off mãe

Luiza da Cunha Ferreira

voz off filha:

Nonô Constante

Sonoplastia e música original

Francisco Barahona// Fresko

Vídeo, montagens e registo de vídeo

Marta Sousa Ribeiro

Design e operação de luz

Janaína Gonçalves

Fotografia

Bruno Simão

Figurinos e assistente de figurinos

Miss Suzie e Dino Lima

Coreografia

Noé Quintela

Assessoria de imprensa

Raquel Guimarães

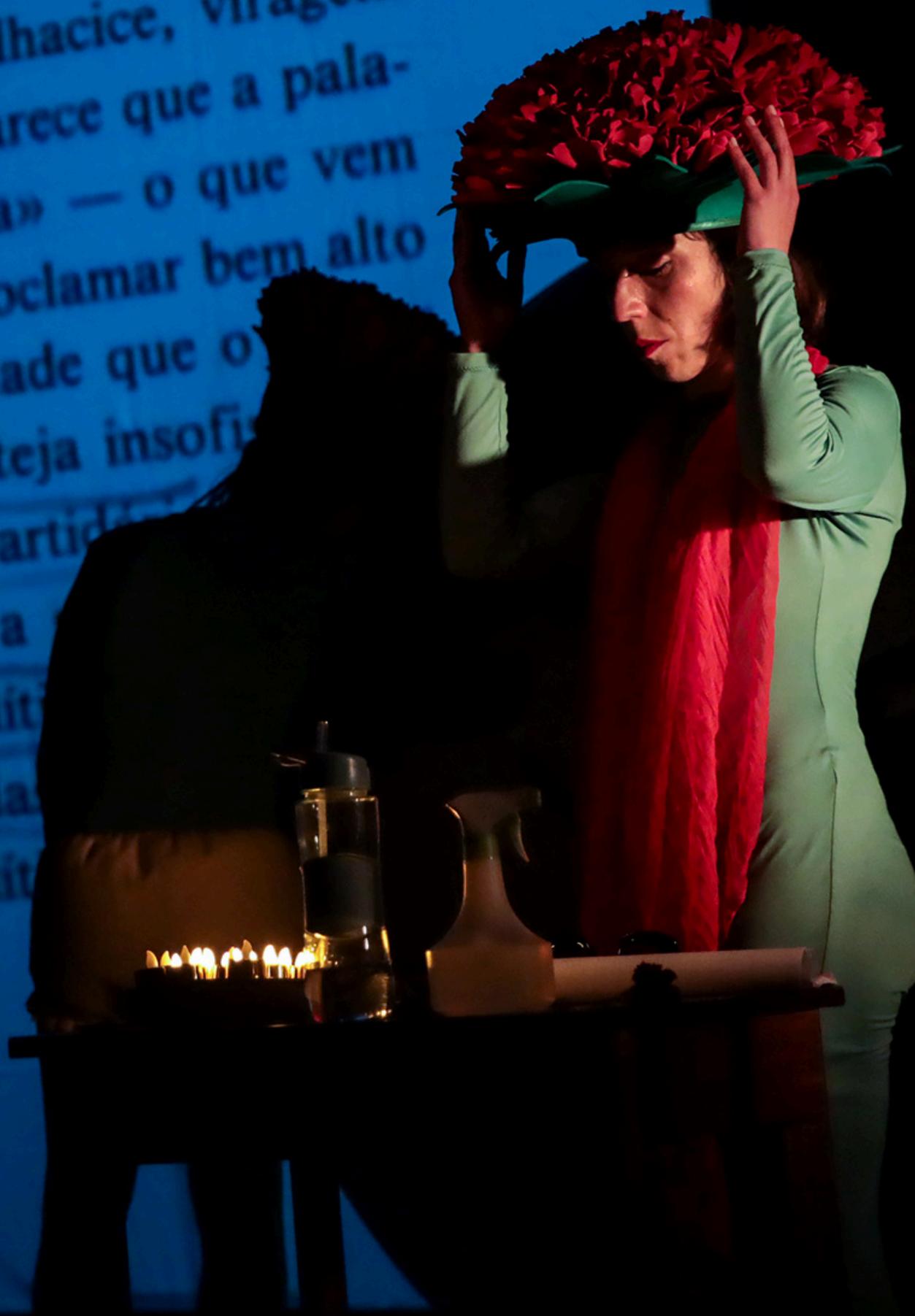
AGRADECIMENTOS

Miguel Sopas, Viviane Rodrigues, Marta Castro e Solla, Gastão da Cunha Ferreira, Ivo Silva, SillySeason, Rodrigo Delgado, Adriana Sousa e Bruno Constante.

APOIOS

Direção geral das artes, Comissão Comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril, Câmara Municipal de Lisboa, Fundação GDA, Pólo cultural Gaivotas Boavista, Escola de Mulheres, NO artes performativas.

sa em que a política parti-
cidade, palhacice, viragem
em que parece que a pala-
os a honra» — o que vem
ever de proclamar bem alto
da liberdade que o
r quem esteja insofi-
promisso partid-
o povo é a
partidos polit-
ticulares da
forem: polit-





Direção Artística

MARTA LAPA e RUY MALHEIRO

direcaoartistica@escolademulheres.com

+351 915 039 568

Produção Executiva

INÊS MATOS

producao@escolademulheres.com

+351 915 039 568

www.escolademulheres.com

apoios

