

**DOSSIER**  
**DOSSIER**  
**DOSSIER**  
**DE**  
**DE**  
**IMPREENSA**  
**IMPREENSA**  
**IMPREENSA**



EscoladeMulheres  
oficinadeteatro

bilheteira ( 4ª a domingo das 15h00 às 19h00 )  
geral@escolademulheres.com | { +351 915 039 566 }

M 14

# A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM

de Joana Cotrim  
co-criação Rita Moraes  
O CLUBE

Sala de Teatro do Clube Estefânia

19 a 22 de Setembro  
5ª a Sábado às 21h30  
/ Domingo às 17h30

## SINOPSE

A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM parte de uma história de família que segue para o Brasil durante o PREC e que determinará a vida da autora que passa a viver entre Portugal e Brasil, lidando com a distância e a saudade como elementos estruturantes da sua experiência de vida. O plano autobiográfico e auto ficcional servem de trampolim para a reflexão sobre o processo revolucionário. 'A revolução que me ensinaram a odiar', ou 'Um mandado de captura que me deu a vida' ou 'Doa a quem doer' ou até 'A liberdade tem um preço", são os vários títulos que podem enformar esta história de uma família que segue - para não dizer foge - para o Brasil durante o Prec. É pela voz de uma criança de 8 anos, que chega a Portugal sem saber porque se faz uma festa no dia 25 de Abril, que se vai compondo a dramaturgia deste espetáculo que expressa o desconforto da criança que é agora adulta, através de entrevistas familiares, diálogos sobre conceitos como 'direita' e 'esquerda' e o medo de não pertença.

# FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

coprodução

**O Clube** ([www.oclube.pt](http://www.oclube.pt))

criação e autoria

**Joana Cotrim**

co-criação

**Rita Morais**

interpretação

**Joana Cotrim, Rita Morais e Francisco Barahona**

voz off mãe

**Luiza da Cunha Ferreira**

voz off filha:

**Nonô Constante**

Sonoplastia e música original

**Francisco Barahona// Fresko**

Vídeo, montagens e registo de vídeo

**Marta Sousa Ribeiro**

Design e operação de luz

**Janaína Gonçalves**

Fotografia

**Bruno Simão**

Figurinos e assistente de figurinos

**Miss Suzie e Dino Lima**

Coreografia

**Noé Quintela**

Assessoria de imprensa

**Raquel Guimarães**

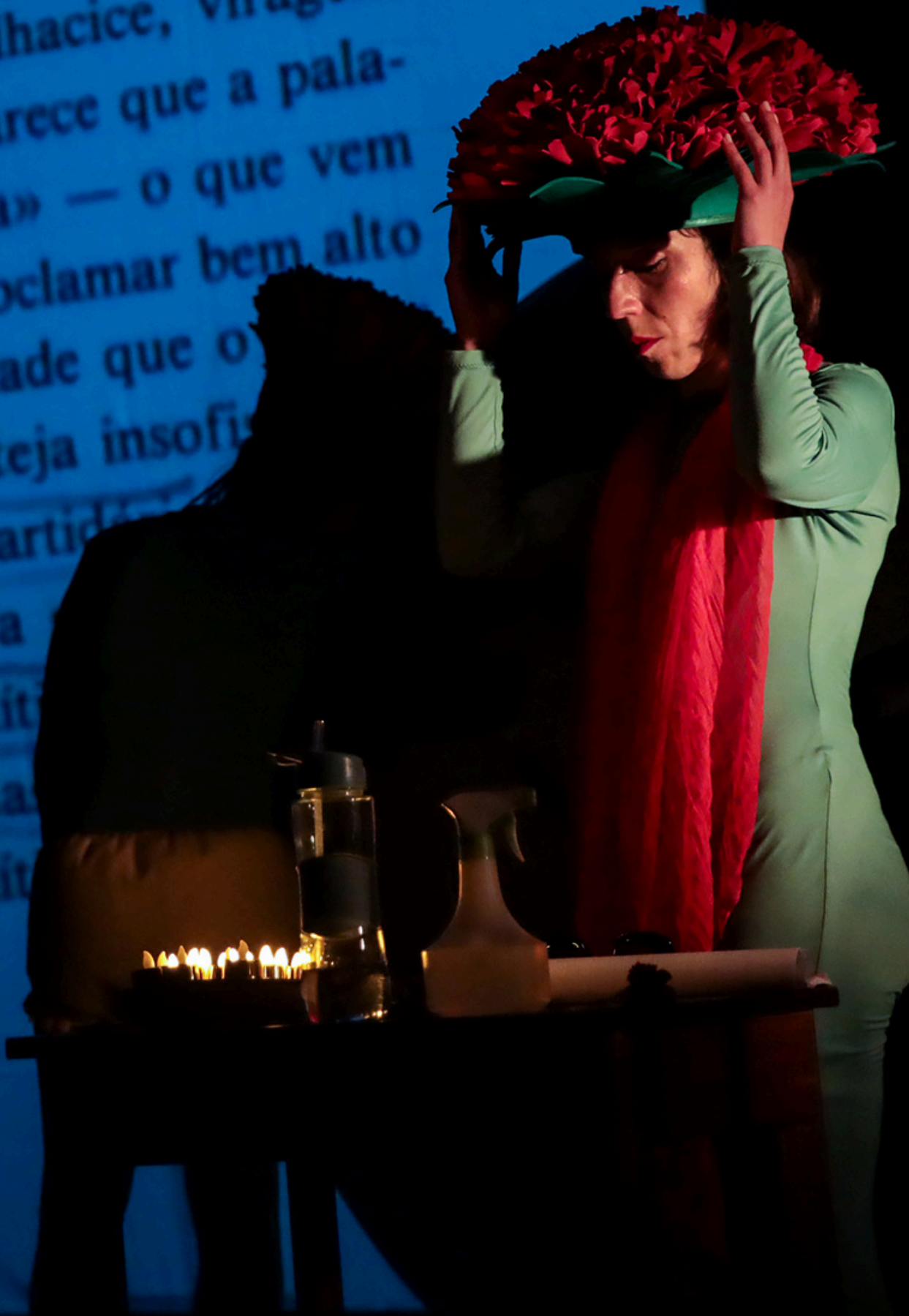
## **AGRADECIMENTOS**

Miguel Sopas, Viviane Rodrigues, Marta Castro e Solla, Gastão da Cunha Ferreira, Ivo Silva, SillySeason, Rodrigo Delgado, Adriana Sousa e Bruno Constante.

## **APOIOS**

Direção geral das artes, Comissão Comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril, Câmara Municipal de Lisboa, Fundação GDA, Pólo cultural Gaivotas Boavista, Escola de Mulheres, NO artes performativas.

sa em que a política parti-  
cidade, palhacice, viragem  
em que parece que a pala-  
os a honra» — o que vem  
ever de proclamar bem alto  
da liberdade que o  
r quem esteja insofi-  
promisso partid-  
o povo é a  
partidos polit-  
ticulares da  
forem: polit-





### **Direção Artística**

MARTA LAPA e RUY MALHEIRO

[direcaoartistica@escolademulheres.com](mailto:direcaoartistica@escolademulheres.com)

+351 915 039 568

### **Produção Executiva**

INÊS MATOS

[producao@escolademulheres.com](mailto:producao@escolademulheres.com)

+351 915 039 568

[www.escolademulheres.com](http://www.escolademulheres.com)

apoios

