

Ga
leria



**Exposição de pintura de Pino Romano
"A VIDA É BELA...EM LISBOA É MELHOR"**

De 5 setembro (18h) a 3 de outubro / 2024

R. Sarmento Beires, 3A
1900-410 Lisboa

Ficha Técnica

Edição

Galeria Beltrão Coelho

Assistência editorial

Ildebranda Martins

Beltrão Coelho

Beltrão Coelho® 2024

Rua Sarmento Beires, 3A 1900-410 Lisboa

Telefone: +351 213 122 807

galeria@beltraocoelho.pt

<https://www.instagram.com/galeriabeltraocoelho>

<https://www.facebook.com/galeria.beltraocoelho>

www.beltraocoelho.pt

A Beltrão Coelho, uma empresa nacional, de origem familiar, está presente no mercado há 76 anos, sempre na área tecnológica. A inovação está no seu ADN e é o motor para a constante busca com o objetivo de poder oferecer as melhores soluções, quer de tecnologia quer de serviços, aos seus clientes. O respeito pelos seus clientes, colaboradores e demais parceiros, assim como a incessante procura das melhores soluções fazem de nós uma empresa sólida, de confiança e a melhor opção para todos aqueles que querem ver o seu negócio prosperar.

O objetivo da Beltrão Coelho é continuar a ser uma referência na sua área de atuação, mas sempre mantendo, como norma, uma conduta socialmente responsável.

A Galeria Beltrão Coelho foi criada com o propósito de promover e auxiliar o progresso da arte em todas as suas manifestações: pintura, escultura, design, ilustração, ourivesaria, cerâmica, fotografia, entre outros, defender os interesses dos artistas proporcionando condições favoráveis para exporem os seus trabalhos sem contrapartidas. A empresa Beltrão Coelho abriu portas para o seu projeto cultural, em setembro de 2015, numa época em que ocorreu um decréscimo nos apoios culturais e já contou com mais de 50 exposições na sua galeria.

EXPOSIÇÃO DE PINO ROMANO

No dia 5 de setembro inaugura uma exposição de um italiano que se apaixonou pela cidade de Lisboa e resolveu usufruir da sua luz para pintar. O Pino Romano, depois de uma vida profissional ativa na área financeira e artística na escultura, decidiu mudar-se de Itália para Portugal. A sua admiração pelos azulejos dos edifícios antigos de Lisboa fez com que o artista italiano se dedicasse a criar padrões que os representasse através da pintura. Cada tela sua tenta captar a alma lusitana, principalmente alfacinha. O artista, neste processo de adaptação, depois da mudança, envolveu-se com as tradições da cerâmica portuguesa e através das suas telas procurou transmitir a sua interpretação da história de Lisboa e Portugal.

GIUSEPPE ROMANO



Conhecido como Pino, é um italiano reformado, ex diretor do Banco Unicredit.

Nasceu a 18 de julho de 1949 em Genazzano (Roma) e teve a sorte de renascer em Lisboa a 28 de fevereiro de 2019, quando veio viver para esta cidade mágica.

Aqui ficou imediatamente maravilhado pela luz, pela qualidade de vida, pela beleza da cidade e dos seus azulejos, mas sobretudo pela qualidade da alma portuguesa.

Recorda-se portanto das obras de Daniel Buren, Lawrence Weiner e outros artistas conceptuais racionalistas minimalistas que teve a sorte de conhecer e frequentar na sua juventude, quando trabalhava no banco, mas ao mesmo tempo criava esculturas de bronze muito apreciadas pelas pessoas que sentiam que falavam de vida, de sonhos e de amor.

Deixou de fazer esculturas e começou assim a pintar para homenagear a cidade de Lisboa inspirado nos seus azulejos mas pensando nas obras daqueles grandes artistas, sem omitir aquelas de Kandinsky que ligava a cor azul à forma do círculo, o vermelho à do quadrado e o amarelo ao triângulo: assim nasceu “Uma mulher com amor”. Parafraseando a música e o filme “Um Americano em Paris” aqui está “Um Italiano em Lisboa” com a sua exposição “**A VIDA É BELA,.....EM LISBOA É MELHOR**”, com obras que falam de cinema, música , dança , cozinha e amor.

"A VIDA É BELA...EM LISBOA É MELHOR"

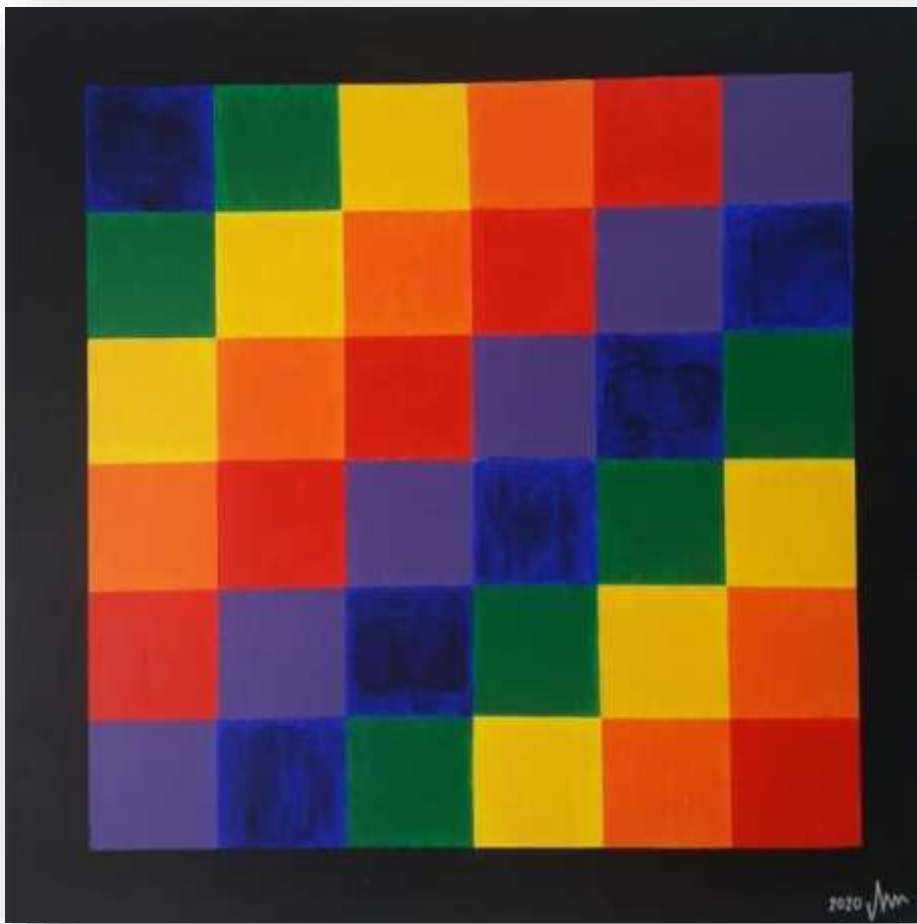
É uma exposição sobre a beleza de cada momento do nosso quotidiano visto com azulejos nos olhos e no coração.

Cada quadro é um azulejo que se junta aos outros e por isso a exposição é como uma única parede de uma única casa para ser vivida a cada momento imersa numa atmosfera de beleza única: cinema, música, dança, gastronomia, cultura, tradição, vinho e amor, tudo em Lisboa se torna mágico pelas cores da luz que acaricia a cidade desde o nascer ao pôr do sol e que levamos dentro de nós mesmo durante a noite inteira fazendo chin chin com no copo o vinho Gouveio, o sol de Portugal.

(Dante Alighieri chamava ao vinho "o sol de Itália ")

Memórias de exposições:





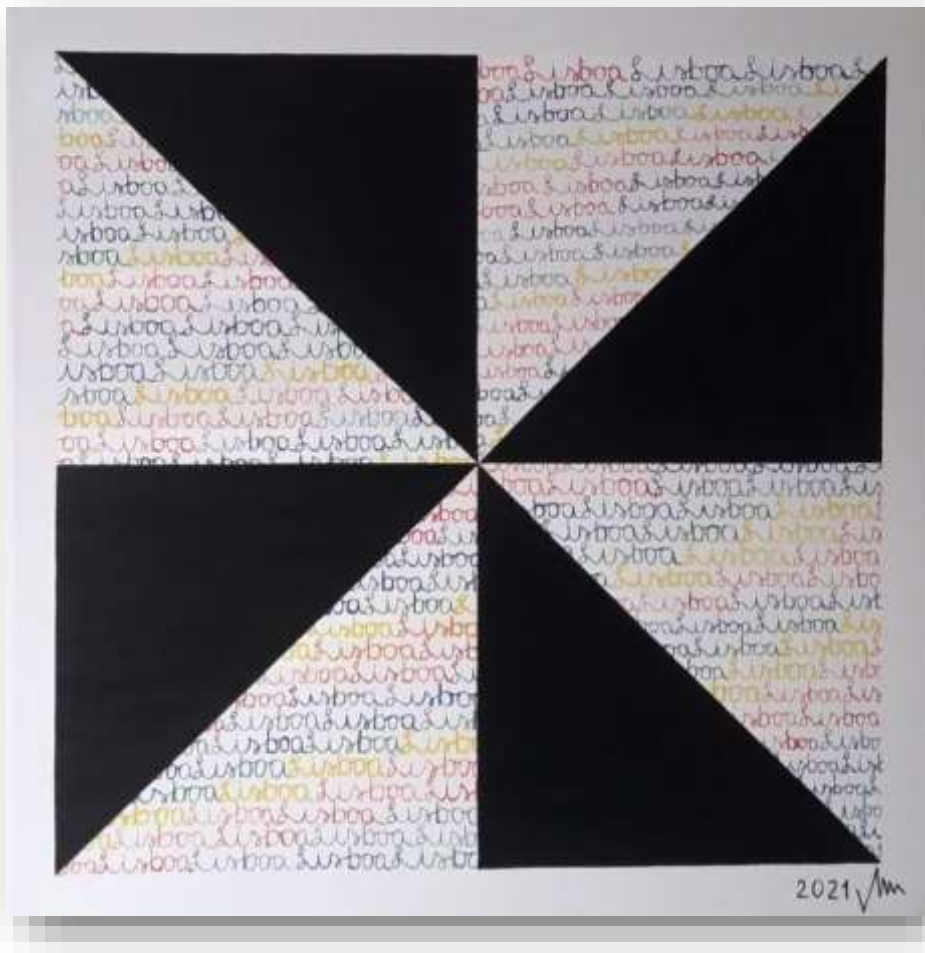
“Lisboa antiga”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



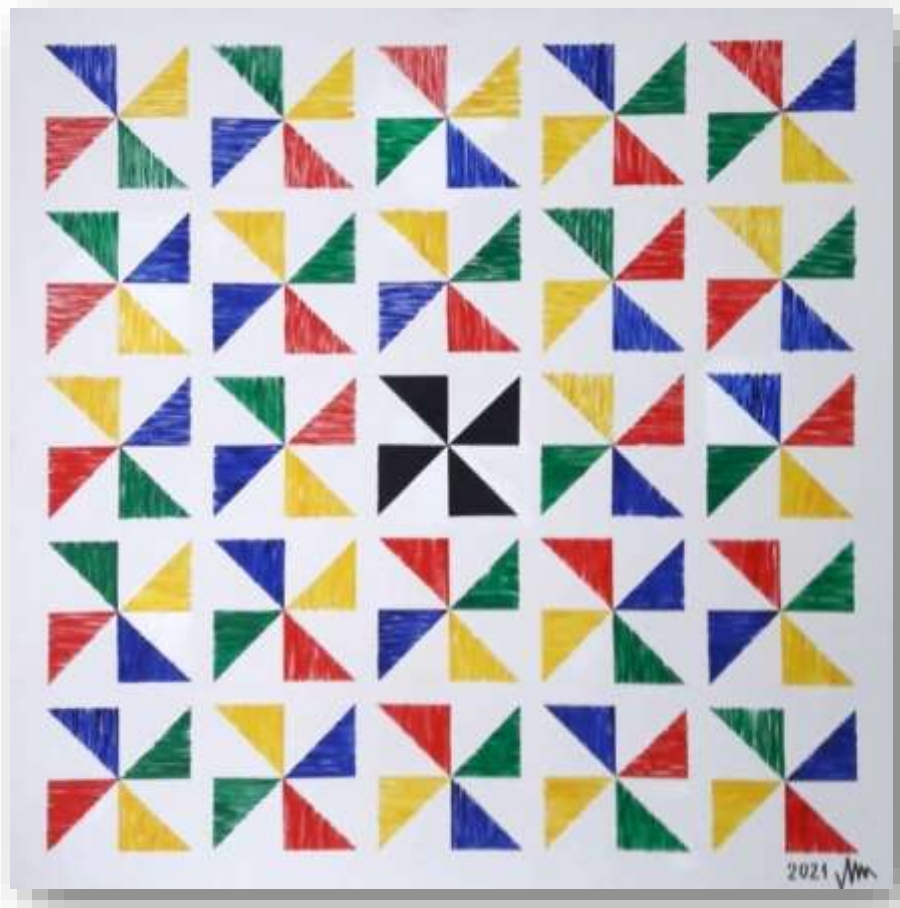
“Lisboa moderna”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



"Lisboa 1755"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



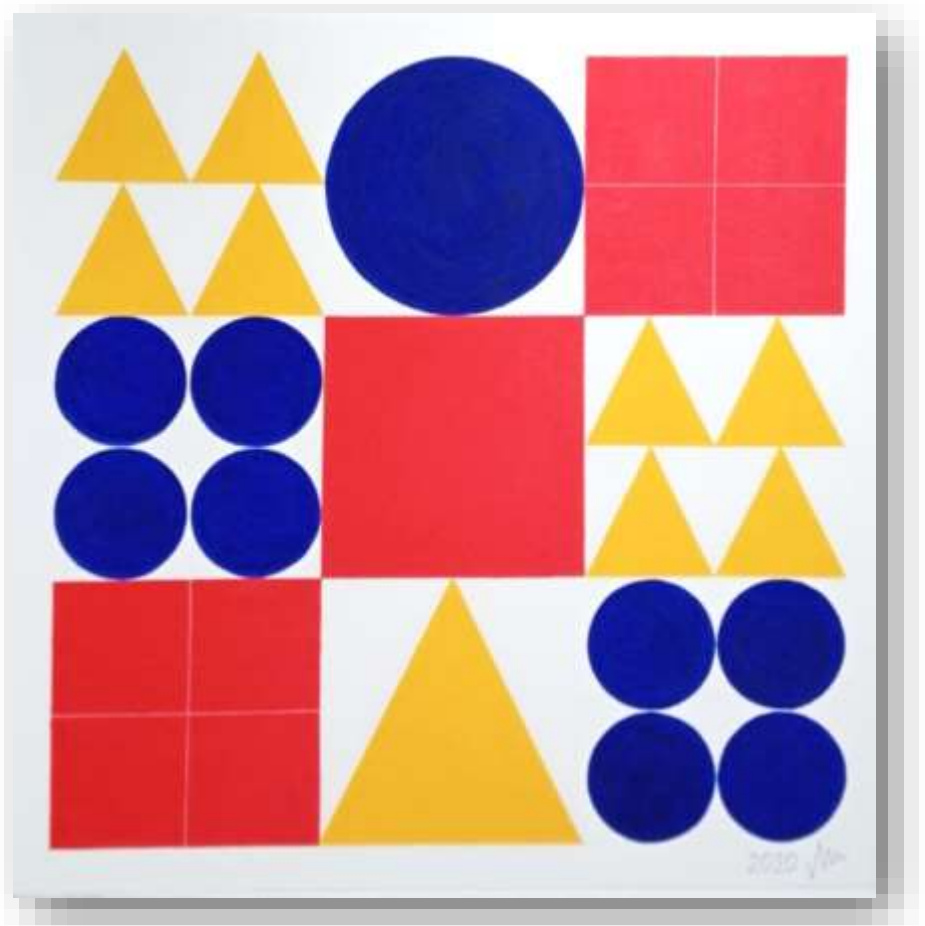
"Lisboa renasceu das ruínas"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“Um Italiano em Lisboa”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“Mulher com amor”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“Alma Portuguesa”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“Casa Portuguesa”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



"Casa Nobel"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



"Cozinha portuguesa"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



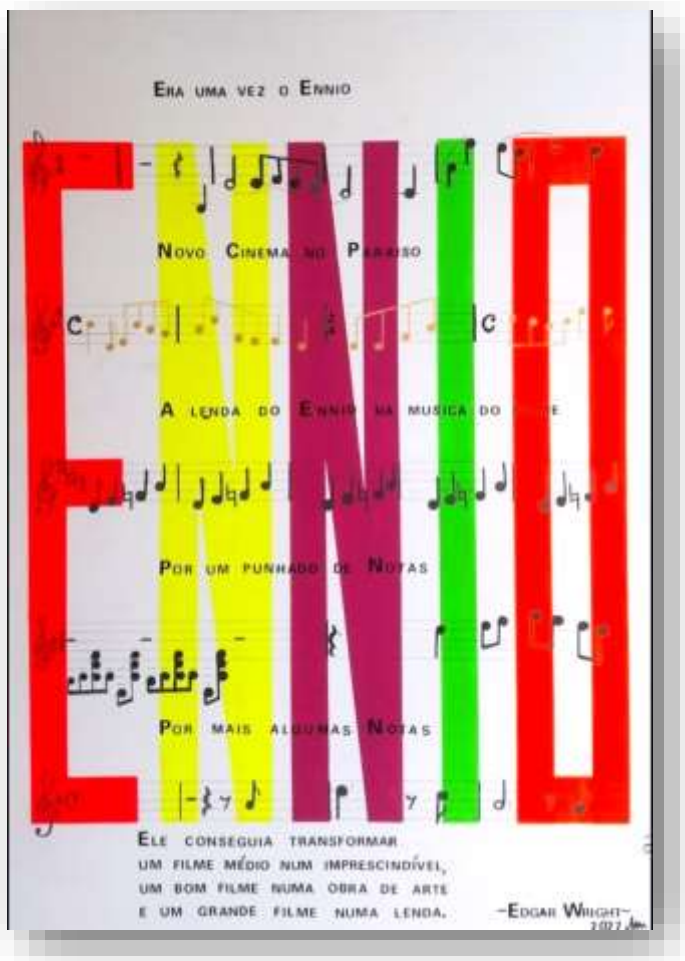
"Bolo Rei"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



"Bolo Rainha"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“Ennio Morricone”

Acrílico sobre tela
70x100 cm



“Sobre o lindo Danúbio azul”

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“As estrelas no céu e no chão, desta vez acabam na parede”

Acrílico sobre tela
300x200 cm



“No céu um raio de repente”

Acrílico sobre tela
100x120 cm



"Oblivision"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



"Bolero"

Acrílico sobre tela
100x100 cm



“O amor é uma coisa maravilhosa”



“O Sabor da vida”

Acrílico sobre tela
123x123 cm



“In Vino Veritas”

Acrílico sobre tela
70x100 cm



“Ontem”

Técnica mista, colagens e estore
sobre tela
103x108 cm



“Hoje”

Técnica mista, colagens e estore
sobre tela
103x108 cm



“Amanhã”

Técnica mista, colagens e estore
sobre tela
103x108 cm



“A vida é bela com Gouveio é melhor”

Acrílico sobre tela
100x100 cm

Memórias / Outras obras:





Capa provisória

