

Ga  
leria



**Exposição de pintura de Pino Romano  
"A VIDA É BELA...EM LISBOA É MELHOR"**

**De 5 setembro (18h) a 3 de outubro / 2024**

R. Sarmento Beires, 3A  
1900-410 Lisboa

# Ficha Técnica

*Edição*

Galeria Beltrão Coelho

*Assistência editorial*

Ildebranda Martins

*Beltrão Coelho*

*Beltrão Coelho® 2024*

*Rua Sarmento Beires, 3A 1900-410 Lisboa*

*Telefone: +351 213 122 807*

*galeria@beltraocoelho.pt*

*<https://www.instagram.com/galeriabeltraocoelho>*

*<https://www.facebook.com/galeria.beltraocoelho>*

*[www.beltraocoelho.pt](http://www.beltraocoelho.pt)*

A Beltrão Coelho, uma empresa nacional, de origem familiar, está presente no mercado há 76 anos, sempre na área tecnológica. A inovação está no seu ADN e é o motor para a constante busca com o objetivo de poder oferecer as melhores soluções, quer de tecnologia quer de serviços, aos seus clientes. O respeito pelos seus clientes, colaboradores e demais parceiros, assim como a incessante procura das melhores soluções fazem de nós uma empresa sólida, de confiança e a melhor opção para todos aqueles que querem ver o seu negócio prosperar.

O objetivo da Beltrão Coelho é continuar a ser uma referência na sua área de atuação, mas sempre mantendo, como norma, uma conduta socialmente responsável.

A Galeria Beltrão Coelho foi criada com o propósito de promover e auxiliar o progresso da arte em todas as suas manifestações: pintura, escultura, design, ilustração, ourivesaria, cerâmica, fotografia, entre outros, defender os interesses dos artistas proporcionando condições favoráveis para exporem os seus trabalhos sem contrapartidas. A empresa Beltrão Coelho abriu portas para o seu projeto cultural, em setembro de 2015, numa época em que ocorreu um decréscimo nos apoios culturais e já contou com mais de 50 exposições na sua galeria.

## **EXPOSIÇÃO DE PINO ROMANO**

No dia 5 de setembro inaugura uma exposição de um italiano que se apaixonou pela cidade de Lisboa e resolveu usufruir da sua luz para pintar. O Pino Romano, depois de uma vida profissional ativa na área financeira e artística na escultura, decidiu mudar-se de Itália para Portugal. A sua admiração pelos azulejos dos edifícios antigos de Lisboa fez com que o artista italiano se dedicasse a criar padrões que os representasse através da pintura. Cada tela sua tenta captar a alma lusitana, principalmente alfacinha. O artista, neste processo de adaptação, depois da mudança, envolveu-se com as tradições da cerâmica portuguesa e através das suas telas procurou transmitir a sua interpretação da história de Lisboa e Portugal.

## GIUSEPPE ROMANO



Conhecido como Pino, é um italiano reformado, ex diretor do Banco Unicredit.

Nasceu a 18 de julho de 1949 em Genazzano (Roma) e teve a sorte de renascer em Lisboa a 28 de fevereiro de 2019, quando veio viver para esta cidade mágica.

Aqui ficou imediatamente maravilhado pela luz, pela qualidade de vida, pela beleza da cidade e dos seus azulejos, mas sobretudo pela qualidade da alma portuguesa.

Recorda-se portanto das obras de Daniel Buren, Lawrence Weiner e outros artistas conceptuais racionalistas minimalistas que teve a sorte de conhecer e frequentar na sua juventude, quando trabalhava no banco, mas ao mesmo tempo criava esculturas de bronze muito apreciadas pelas pessoas que sentiam que falavam de vida, de sonhos e de amor.

Deixou de fazer esculturas e começou assim a pintar para homenagear a cidade de Lisboa inspirado nos seus azulejos mas pensando nas obras daqueles grandes artistas, sem omitir aquelas de Kandinsky que ligava a cor azul à forma do círculo, o vermelho à do quadrado e o amarelo ao triângulo: assim nasceu “Uma mulher com amor”. Parafraseando a música e o filme “Um Americano em Paris” aqui está “Um Italiano em Lisboa” com a sua exposição “**A VIDA É BELA,.....EM LISBOA É MELHOR**”, com obras que falam de cinema, música , dança , cozinha e amor.

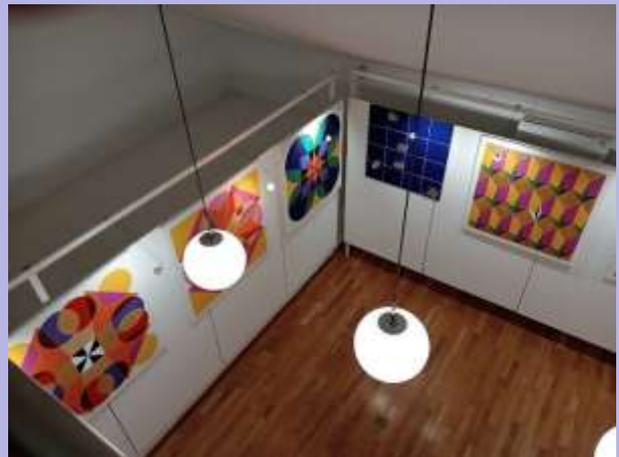
## "A VIDA É BELA...EM LISBOA É MELHOR"

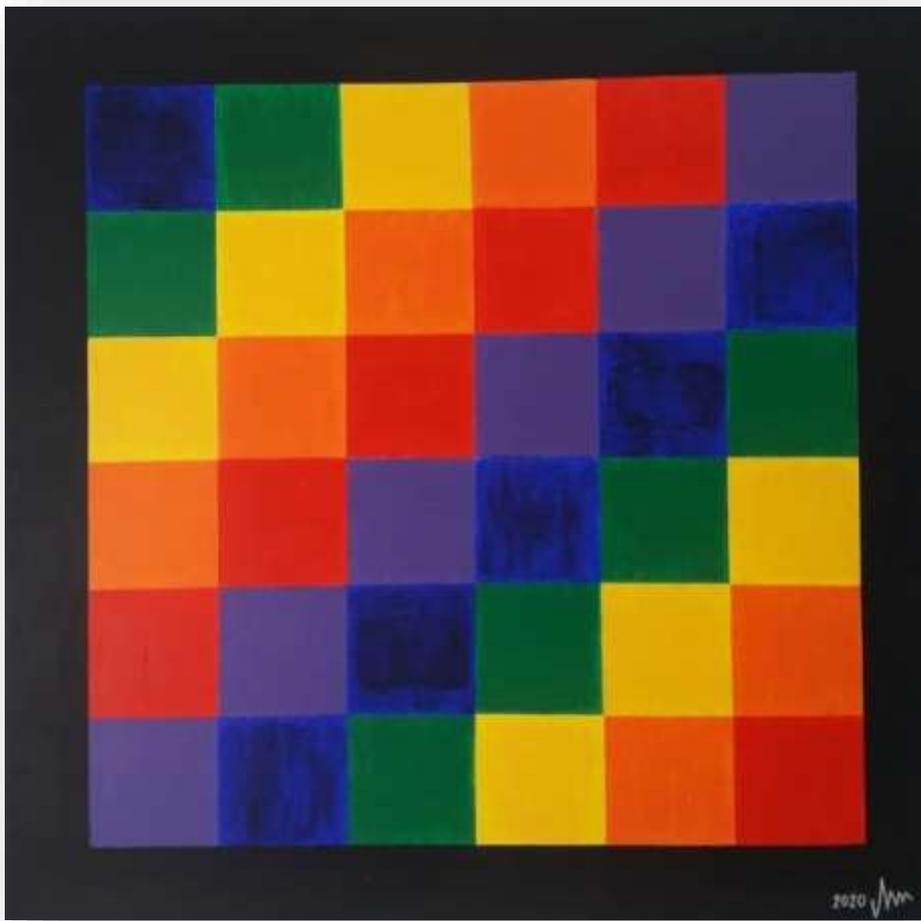
É uma exposição sobre a beleza de cada momento do nosso quotidiano visto com azulejos nos olhos e no coração.

Cada quadro é um azulejo que se junta aos outros e por isso a exposição é como uma única parede de uma única casa para ser vivida a cada momento imersa numa atmosfera de beleza única: cinema, música, dança, gastronomia, cultura, tradição, vinho e amor, tudo em Lisboa se torna mágico pelas cores da luz que acaricia a cidade desde o nascer ao pôr do sol e que levamos dentro de nós mesmo durante a noite inteira fazendo chin chin com no copo o vinho Gouveio, o sol de Portugal.

(Dante Alighieri chamava ao vinho "o sol de Itália ")

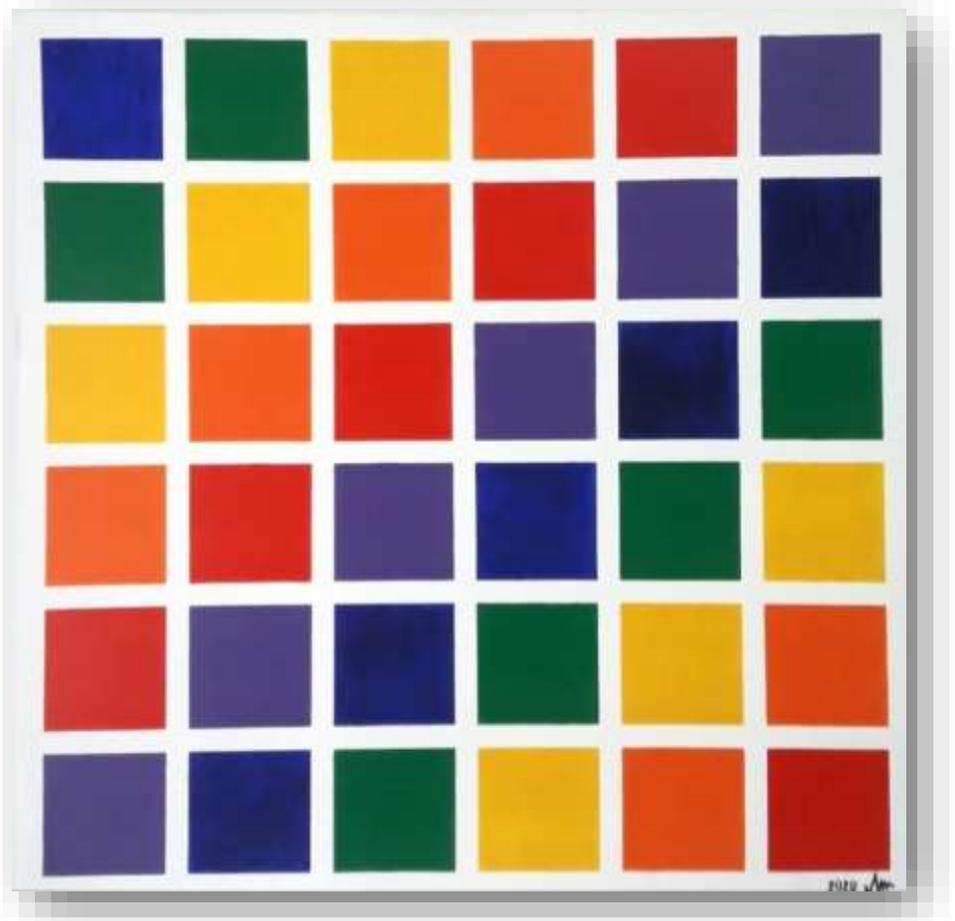
### Memórias de exposições:





**"Lisboa antiga"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



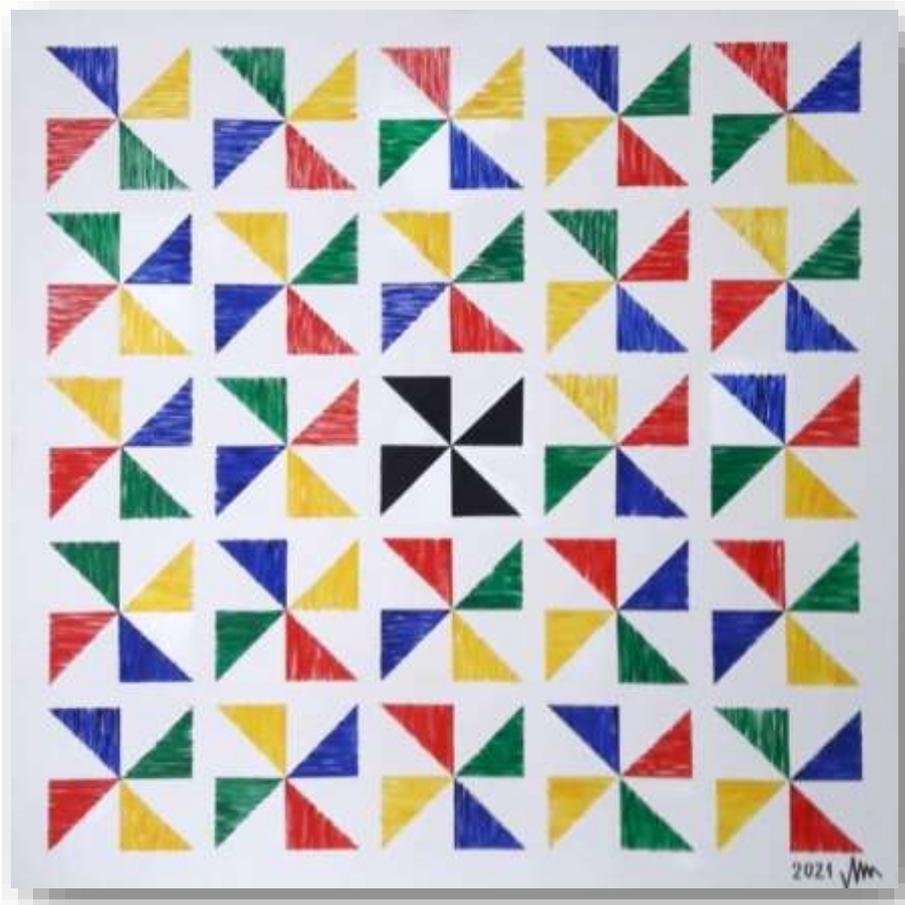
**"Lisboa moderna"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Lisboa 1755"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Lisboa renasceu das ruínas"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**“Um Italiano em Lisboa”**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**“Mulher com amor”**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**“Alma Portuguesa”**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**“Casa Portuguesa”**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Casa Nobel"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Cozinha portuguesa"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Bolo Rei"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Bolo Rainha"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



### “Ennio Morricone”

Acrílico sobre tela  
70x100 cm



### “Sobre o lindo Danúbio azul”

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**“As estrelas no céu e no chão, desta vez acabam na parede”**

Acrílico sobre tela  
300x200 cm



**“No céu um raio de repente”**

Acrílico sobre tela  
100x120 cm



**"Oblivision"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm



**"Bolero"**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm





**“In Vino Veritas”**

Acrílico sobre tela  
70x100 cm



**“Ontem”**

Técnica mista, colagens e estore  
sobre tela  
103x108 cm



**“Hoje”**

Técnica mista, colagens e estore  
sobre tela  
103x108 cm



**“Amanhã”**

Técnica mista, colagens e estore  
sobre tela  
103x108 cm



**“A vida é bela com Gouveio é melhor”**

Acrílico sobre tela  
100x100 cm

**Memórias / Outras obras:**





Capa provisória

