

The background is a watercolor painting of a serene landscape. On the right side, a birch tree with a white trunk and black lenticels stands prominently. Its branches are covered in dense foliage of yellow and green leaves. The tree and its foliage are reflected in a calm body of water that occupies the lower half of the image. The reflection is slightly blurred, creating a dreamy atmosphere. In the foreground, there are patches of green grass and some reddish-brown shrubs. The overall color palette is soft, with a lot of greens, yellows, and whites, giving it a peaceful and ethereal feel.

AGUARELA
A NATUREZA AO ESPELHO
CLARA CABRAL



CLARA CABRAL, nascida em Moçambique, em 1955, vem para Portugal em junho de 1977 e divide, atualmente, a sua residência entre Paço de Arcos e Olhão.

Possui como formação académica a Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e pós-graduação na área editorial.

Desde muito cedo sentiu grande fascínio pela fotografia, dando especial atenção aos contrastes de luz, à cor, à luminosidade.

Em dezembro de 2015, faz um pequeno *workshop* de iniciação ao desenho e aguarela e, em março de 2016, começa a pintar como autodidata. Se até aí a fotografia a fascinava com todas as suas *nuances*, agora, pegar nos pincéis e fazer deslizar a tinta pelo papel, procurando reproduzir a cor, a luz e o brilho, tornou-se num desafio muito maior e mais apaixonante.

Em dezembro de 2016 e em janeiro de 2017, frequentou mais dois *workshops* de aguarela, na Fundação Marquês de Pombal, em Linda-a-Velha.

Exposições em que participou: Exposição Internacional da Internacional Watercolor Society Portugal como artista selecionada,

em maio de 2017 em Torres Vedras. Esta exposição, de julho a setembro, esteve no Museu dos Coches em Lisboa e, em setembro e outubro, no Centro Cultural de Congressos das Caldas da Rainha; Exposição coletiva Itinerante Art'Oeste «Terras de Vinhedos e de Mar», inaugurada em Óbidos, em maio, passou posteriormente pelas Caldas da Rainha, Bombarral, Alenquer e, finalmente, Lisboa; Exposição coletiva, com mais dois artistas, no Parque das Conchas, Lumiar, em junho de 2017; Exposição Internacional da Internacional Watercolor Society Bolívia, como artista selecionada, em novembro de 2017; Exposição individual na Casa do Largo em Cascais, de novembro de 2017 a de janeiro de 2018; Exposição individual na Galeria do Centro de Documentação do ECM, Câmara Municipal de Lisboa, em abril de 2018; Exposição na Associação Cultural «República 14», em Olhão, de setembro a outubro de 2023.

Neste momento, conta com cerca de 170 obras produzidas, de diversas temáticas, mas com predomínio da paisagem.

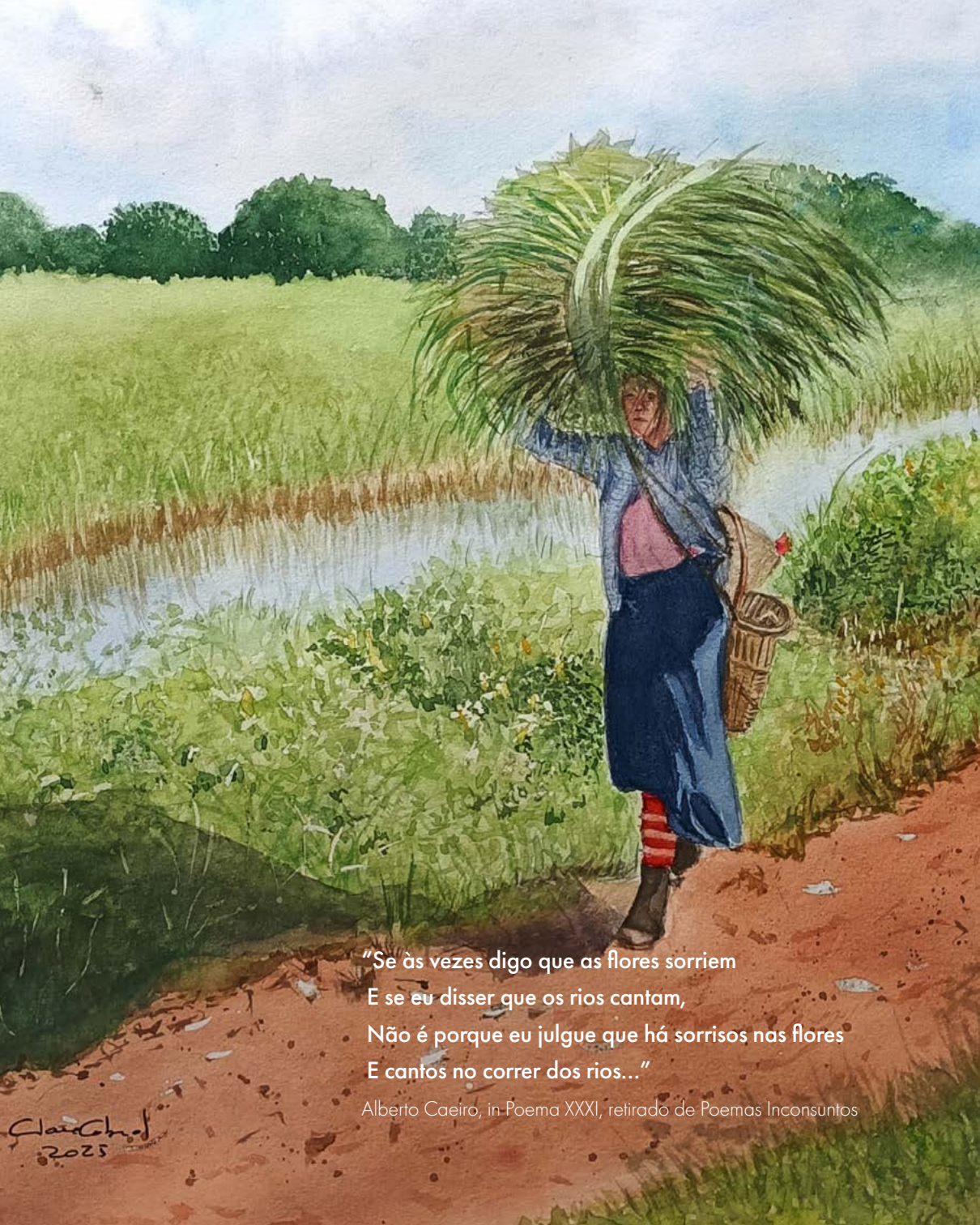
e-mail: clara.madrugada@gmail.com

instagram: [claara_cabral](https://www.instagram.com/claara_cabral)

facebook: Clara Cabral



Chen Ghee



"Se às vezes digo que as flores sorriem
E se eu disser que os rios cantam,
Não é porque eu julgue que há sorrisos nas flores
E cantos no correr dos rios..."

Alberto Caeiro, in Poema XXXI, retirado de Poemas Inconsuetos

A NATUREZA AO ESPELHO

Nasci e cresci em África, e, desde muito cedo, senti uma grande paixão pela natureza, não só pela beleza das cores, luminosidade e contrastes de luz, mas, também, pela sensação de paz e harmonia que inebriam os nossos sentidos. Quando, em 2016, descobri a pintura e me apaixonei por ela, a natureza inundou as minhas obras com todo o seu brilho e múltiplas tonalidades.

A presença da água é predominante nas minhas aguarelas. É na água que a paisagem se descobre, se prolonga e se reinventa. A água é mais do que um elemento: é espelho, movimento e memória. Nesta coleção de aguarelas, a paisagem rural revela-se através da sua presença serena — rios que deslizam, lagoas que guardam silêncios, campos que se deixam banhar por lindos reflexos.

Com especial foco na harmonia entre terra e água, esta exposição procura transmitir a beleza discreta do mundo natural.



AGUARELA
A NATUREZA AO ESPELHO
CLARA CABRAL

26 novembro a 09 janeiro`26

Edifício Central do Município

Centro de Documentação, Campo Grande, 25

Dias úteis - das 9h às 19h

CML/SG/DAOSM

COORDENAÇÃO Paula Levy, Teresa Sancha Pereira [DAOSM]

ORGANIZAÇÃO Cláudia Domingues [DAOSM]

DESIGN Isilda Marcelino [DAOSM/IM]

REVISÃO Manuel Mamede Pereira [DAOSM]

APOIO Centro de Documentação [DAOSM]

MONTAGEM | ILUMINAÇÃO Jorge Brites, Paulo Nogueira [DMMC/DEM/DMEM]

Paulo Silva, Manuel Soares [DMMC/DIEM/DEMIEM]