

A EDIÇÃO DA LAAF 2025

22ª Edição, Lisbon Art and Antiques Fair – LAAF 2025



A primeira edição da “Feira de Antiguidades de Lisboa” ocorreu no ano de 1995, com o formato de Bienal até ao ano 2011.

Em 2012 passou a ser anual, tendo a designação “Feira de Arte e Antiguidades de Lisboa”.

A realização da Feira, ocorre, desde o seu primeiro ano, no espaço emblemático da Cordoaria Nacional, sendo por vezes apelidada de “Feira da Cordoaria”.

A alteração do nome da Feira para “Lisbon Art and Antiques Fair - LAAF”, feita na edição de 2019, teve como base a presença, cada vez maior, de colecionadores estrangeiros em Portugal, entrando definitivamente no calendário internacional de Feiras de Arte e Antiguidades.

Sem nunca perder de vista a imagem de qualidade das Feiras já realizadas ao longo do tempo, procurou abrir-se o evento a outras áreas, nomeadamente Galerias de Arte Contemporânea e de Design. Desta forma, a LAAF alargou o seu público, despertando cada vez mais o interesse internacional, tanto da parte de Galerias como de Colecionadores.

À semelhança de eventos congéneres internacionais (TEFAF em Maastricht, BRAFA em Bruxelas, MASTERPIECE em Londres) coexistem nesta Feira todas as disciplinas da Arte, desde a Antiguidade Clássica até ao Contemporâneo.

Procurando garantir um elevado padrão de qualidade e autenticidades das peças apresentadas, previamente à abertura da Feira, todas os objectos são analisados por um comité de peritos especialistas em Arte e Antiguidades.

A APA tornou-se um garante de qualidade e autenticidade.

A APA é a única entidade em Portugal responsável pela realização de Feiras de Arte e Antiguidades.

A APA é membro ativo da CINOA – Confederação Internacional de Negociantes de Obras de Arte, com Sede em Bruxelas desde a sua fundação, que remonta a 1935. A CINOA congrega mais de 30 entidades de 20 Países.

A Lisbon Art and Antiques Fair – LAAF, ultrapassa largamente a dimensão comercial, especialmente devido a um conjunto de atividades paralelas à Feira, que contribuem para a atração de novos públicos, e que têm um impacto muito significativo no panorama cultural da cidade de Lisboa.

Decorrem, durante a Feira, as “Conversas Sobre Arte” nas quais, através de um conjunto de debates e mesas redondas, se discutem temas relacionados com o sector das Artes e Antiguidades.

A colaboração com Museus tem sido uma constante ao longo de todas as edições da Feira. Já contámos com a presença do MNAA - Museu de Arte Antiga, MUDE – Museu do Design e da Moda, Museu do Caramulo, Fundação Vieira da Silva – Arpad Szenes, Fundação Calouste Gulbenkian, Museu do Azulejo, entre outros.

A LAAF tem contado com o inestimável apoio institucional da Câmara Municipal de Lisboa, da Associação do Turismo de Lisboa, da Marinha e de Museus Nacionais.

A LAAF conta com uma Comissão de Honra da qual fazem parte personalidades da vida Política, Económica e Social de relevo do panorama nacional e decorre sob o Alto Patrocínio de sua Excelência o Presidente da República.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Isabel Lopes da Silva
Francisco Pereira Coutinho
Ricardo Hogan
Tomás Branquinho da Fonseca
Sebastião Jorge Neves
Vera Morbey Affonso

LOCALIZAÇÃO

A LAAF decorrerá mais uma vez na Cordoaria Nacional, um edifício histórico construído no século XVIII, classificado como monumento nacional.

Palco de exposições de Arte de relevo, a Cordoaria Nacional tem uma localização estratégica que alia a excelência da história e da arquitectura nacionais.

PROGRAMAÇÃO

Continuar a afirmar a marca LAAF como símbolo de excelência no comércio de Arte e Antiguidades em Portugal.

Comunicar a Feira, nacional e internacionalmente, de forma a trazer novos expositores, colecionadores, amantes de Arte e compradores.

Aumentar o número de expositores nacionais e estrangeiros.

Para este ano já temos assegurados 35 Expositores, nacionais e estrangeiros, o que supera o número das últimas edições, em Stands com áreas que variam entre os 10 e os 80m².

A LAAF reúne os principais antiquários e galeristas especializados em Arte e Antiguidades, nacionais e estrangeiros.

A duração do certame é de 10 dias, ao longo dos quais os visitantes podem apreciar milhares de obras de arte num só local.

A. ACTIVIDADES PARALELAS

1. Conversas Sobre Arte

No decorrer da LAAF, e como tem sido tradição nas últimas 4 edições serão abordados, em diferentes painéis de discussão, por oradores com papel de relevo nas respectivas áreas, temas de importância para todo o público interessado em Arte, Antiguidades e Coleccionismo.

Para a LAAF de 2025 já temos assegurado um debate com o Professor Doutor Rui Vitorino e a Doutora Adelaide Duarte, o lançamento do nº 16 "Os Cadernos da Minha Vida" de Joana Vasconcelos". Estando as restantes intervenções a serem delineadas.

2. Visitas Guiadas

São organizadas visitas de estudo por Museus e Universidades compostas por alunos da área das Artes, Mestrado do Mercado de Artes e também abertas a todos os Grupos de Amigos de Museus.

3. Concertos

Temos planeado um Concerto para piano.

4. Lançamentos de Livros e Revistas / Editoras

Durante a 22ª edição da LAAF iremos manter a relação com um grupo de pequenas editoras e já está assegurado o lançamento de uma revista sobre Arte.

5. Parcerias com Museus

Com o propósito de dar a conhecer ao crescente e cada vez mais eclético público da LAAF diferentes coleções e obras de arte, a APA celebra todos os anos parcerias com diferentes Museus Nacionais. Para esta edição de 2025, temos já assegurada a presença do MUDE, com uma seleção de obras do seu vasto acervo e estamos em conversações com o Museu de Etnologia.

6. Cocktail de Beneficência

Na LAAF de 2025 iremos organizar um Cocktail de Beneficência a favor da Liga Portuguesa Contra o Cancro, na sexta-feira dia 16 de Maio, esperando desta forma cativar ainda mais público e termos uma componente de cariz social durante este evento.