

## Informações e marcações

**Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro**  
Complexo Municipal dos Coruchéus  
Rua Alberto de Oliveira  
1700-019 Lisboa  
Tel.: 218 170 324  
E-mail: umteatrocadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

## Horário

Terça a sábado (encerra aos feriados)  
13h-19h

## Como chegar

**Autocarro**  
46B, 206, 207, 701, 717, 727  
731, 735, 736, 738, 744  
749, 750, 755, 767 e 783

## Metro

Linha Amarela | Estação de Entrecampos  
Linha Verde | Estação de Alvalade

## Acessibilidade

Edifício térreo  
Casa de banho adaptada

## Siga-nos

@corucheus.umteatrocadabairro

## Programação

agendalx.pt  
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

## Um Teatro Em cada Bairro é uma rede com 6 equipamentos:

Avenidas, Rego, Avenidas Novas  
**Boutique da Cultura**, Carnide  
**Casa do Jardim da Estrela**, Estrela  
**Cineteatro Turim**, Benfica  
**Coruchéus**, Alvalade  
**Quinta Alegre**, Charneca, Santa Clara

Descubra-os na cidade.

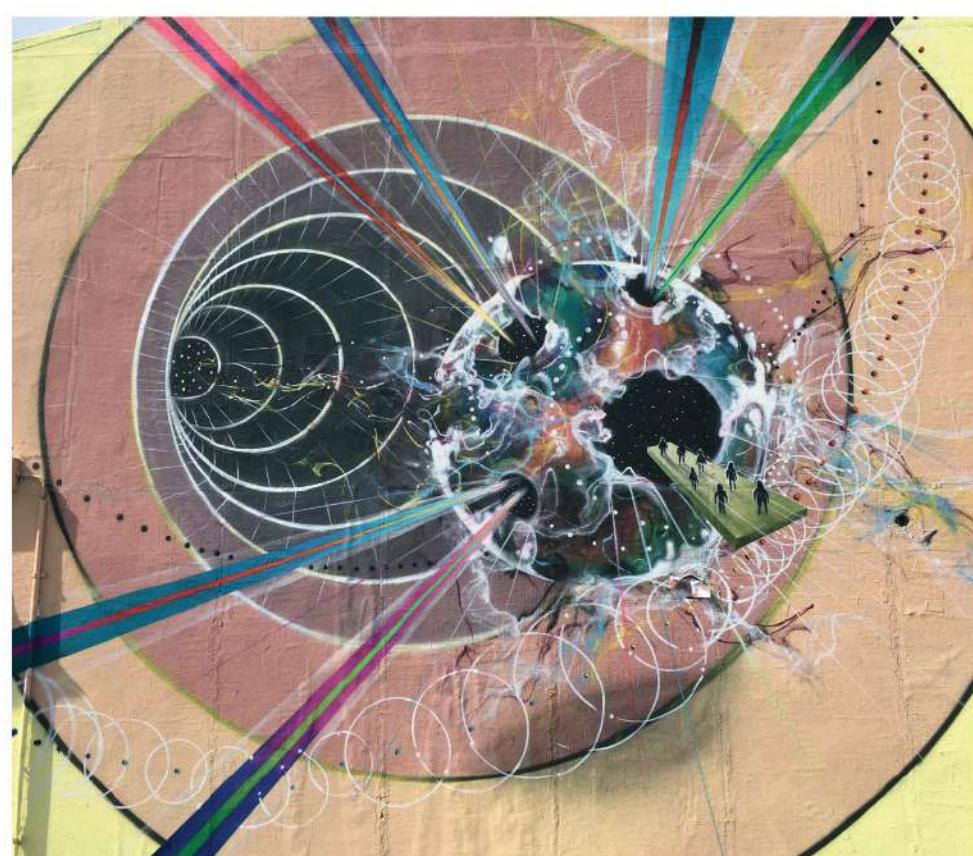
Apoio:



# EXPOSIÇÃO COISAS DO MEU TEMPO RAM

**07 fev 2026 – 21 mar 2026**

RAM, nome do artista plástico Miguel Caeiro desde que começou a pintar ilegalmente nas ruas em 1997, nasceu em 1976. Precursor do graffiti experimental e da arte urbana, tem trilhado um caminho único na criação de uma obra com uma linguagem inteiramente original e um estilo inconfundível no mundo da nova estética urbana.



Nasceu em Sintra, o que o obrigou a crescer na intersecção entre o mundo natural e selvagem e o mundo urbano e civilizado. O seu trabalho reflete isso mesmo, contendo uma predisposição inata para complementar opostos e assimilando ambos na criação de uma visão nova.

RAM é o nome que tem desde pequeno, uma alcunha que quer dizer "Rapid Aerosol Movement". Como era rápido a pintar, adotou também esse nome como assinatura. É tido como um dos mais inovadores artistas urbanos contemporâneos. Tem participado em inúmeros festivais e eventos expositivos em todo o mundo, exposto regularmente o seu trabalho em mostras individuais e coletivas e feito curadoria artística de vários eventos.

Esta exposição é uma mostra antológica de 30 anos de carreira, que nos leva numa viagem temporal desde os anos 90, quando pintava murais na linha de Sintra, até aos dias de hoje, passando por diferentes fases de criação e abordagens artísticas, nas quais sobressai a ligação à natureza e o trabalho com e sob os quatro elementos: terra, água, ar e fogo.

Partindo do registo fotográfico do seu primeiro mural, RAM traça um diagrama concebido especificamente para as paredes do nosso espaço, onde desenha e ilustra as ligações e derivações que marcaram o seu percurso artístico.

Nesta exposição vamos encontrar um conjunto muito diversificado de obras, algumas inéditas, que vão desde pinturas, esculturas, pranchas de surf e skate, vídeos, recortes de jornais, flyers e objetos pessoais do artista que o acompanharam ao longo destes anos.

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**07 fev | sáb | 15h00**

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COM VISITA GUIADA

**21 fev | sáb | 14h30**

CINEMA

**LAST MAN STANDING ORIGINAL RAW FILES**

Exibição de vídeos seguida de conversa com o artista.

Marcação prévia | M/12 | Duração: 80 min

**21 mar | sáb | 15h00**

FINISSAGE COM EXIBIÇÃO DE VÍDEOS E CONVERSA

## FEVEREIRO

**12 fev | qui | 18h30**

CINEMA

### INSHADOW – LISBON

#### SCREENDANCE

Por Associação Vo'Arte

O InShadow – Lisbon Screendance Festival regressa aos Coruchéus com uma sessão especial integrada no Shadow in Motion, dedicada à vídeo-dança. A exibição será seguida de uma conversa no final.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 90 min

**13 fev | sex | 18h00**

VISITA GUIADA

#### ATELIÊ 11

De Uriel Orlow  
Complexo Municipal  
dos Coruchéus



© Bundesamt für Kultur, Florian Spring

Uriel Orlow abre as portas do seu espaço de trabalho para um momento de partilha e conversa. Artista multidisciplinar, desenvolve uma prática artística orientada para a investigação e frequentemente em diálogo com outras disciplinas e pessoas.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 60 min

**14 fev | sáb | 14h00-17h00**

MERCADO DE TROCAS

### TROCA O QUE JÁ NÃO USAS POR ALGO QUE VÁS USAR

O nosso primeiro Mercado de Trocas, onde vai ser possível trocar roupas, livros, acessórios e pequenos objetos que já não usa, por algo que lhe interesse.

Cada pessoa pode trazer até 10 objetos, que têm de estar em boas condições. Venha dar nova vida aos objetos, contribuindo para a sustentabilidade do planeta.

Participação livre

**14 fev | sáb | 18h00**

CINEMA

### ELA É UMA MÚSICA

De Francisca Marvão

Viagem pelo mundo do rock feminino em Portugal, dos anos 1950 até à actualidade. As miúdas andam por aí, a rockar como se não houvesse amanhã.

Marcação prévia | M/12 | Duração: 94 min | 2019

**21 fev e 21 mar | sáb | 16h30**

VISITA GUIADA

### O COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

Sabe o que significa coruchéus? Quem foi Alberto de Oliveira, que dá nome à rua? Qual a história do Palácio dos Coruchéus? Junte-se a nós para descobrir as respostas e venha conhecer de perto este oásis da cidade de Lisboa.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 60 min

**28 fev | sáb | 19h00**

DANÇA

### PANTERA E REDOR

Por Maria Antunes

Maria Antunes é interprete e criadora, com formação em Street Dance e Clubbing Styles integra estas influências na prática criativa e performativa que desenvolve a nível nacional e internacional desde 2008.

PANTERA é um solo improvisado que explora um processo contínuo de transformação, sugerindo forças latentes que se projetam sem aviso.

REDOR é uma performance de dança, onde as fronteiras entre controlo e submissão se confundem. Cada performance com conversa com a criadora no final.

Marcação prévia | M/16 | Duração: Aprox. 15 min

## MARÇO

**3, 10, 17 e 24 mar | ter | 18h30**

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### CURSO DE DRAMATURGIA FEMINISTA

Por Maria Giulia Pinheiro

Curso de escrita dramatúrgica criado por Maria Giulia Pinheiro, poeta, dramaturga, encenadora, performer e pesquisadora, atuando entre o Brasil e Portugal.

A partir de uma abordagem feminista, propõe-se a leitura de obras de mulheres artistas e o desenvolvimento de textos autorais para a cena.

Marcação prévia | M/16 | Duração: 90 min

**7 mar | sáb | 15h e 17h**

TEATRO

### OS ANIMAIS FANTÁSTICOS

Por André Murraças e Canário Bonacheirão

Espetáculo baseado nas fábulas de Esopo e de La Fontaine. A cigarra e a formiga, a lebre e a tartaruga, ou a raposa e o corvo, são as personagens destas curtas histórias, que nos mostram as consequências das nossas ações perante os outros.

Marcação prévia | M/6 | Duração: Aprox. 30 min

**14 mar | sáb | 15h30**

OFICINA PARA FAMÍLIAS

### HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

Por Associação A PAR

Momento de interação e partilha, onde se redescobre o prazer de brincar com gestos, sons e palavras através de canções, rimas e histórias que encantam.

Marcação prévia | Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos | Duração: 45 min

**20 mar | sex | 10h30**

### MANIFESTAÇÃO DE ATIVISMO ARTÍSTICO EM CONTRAMEDO

Pelo Plano Nacional das Artes

O Plano Nacional das Artes celebra o encerramento da #2 Bienal Cultura Educação, com um projeto artístico multidisciplinar, de seu nome em contramedo. Esta ação colaborativa, de pendor nacional, que culminará numa manifestação de ativismo artístico contra o medo, terá o nosso espaço como um dos pontos de encontro.

Marcação prévia | Duração: 60 min

**20 mar | sex | 18h00**

VISITA GUIADA

#### ATELIÊ 40

De Vasco Araújo  
Complexo Municipal  
dos Coruchéus



Vasco Araújo nasceu em Lisboa, em 1975. Através de uma obra eclética, que abrange diversos suportes, como o vídeo, a escultura, a fotografia, a instalação e o teatro, o artista apresenta-nos uma reflexão sobre a relação entre o indivíduo e o mundo que o rodeia.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 60 min

## DIA MUNDIAL DO TEATRO

**27 mar | sáb | 21h00**

TEATRO

### NOT A LOVE LETTER

A partir da obra de Fernando Pinto do Amaral. Casa Cheia Associação Cultural

Not a Love Letter é uma pintura da vida quotidiana na sua mais vertiginosa e inevitável monotonia, que nos leva quase sempre à desistência.

Marcação prévia | M/12 | Duração: 45 min

## À TARDE, NOS CORUCHÉUS

**25 fev | 15h00**

DANÇA

### BAILE DOS CORUCHÉUS

Música, convívio e uns passos de dança: venha connosco nesta tarde e dançar ao som das grandes canções portuguesas dos anos 60, 70 e 80.

Entrada livre | Duração: 90 min

**25 mar | 15h00**

VISITA GUIADA

### O COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS



© Arquivo Municipal de Lisboa

Venha conhecer de perto todas as valências que constituem o Complexo Municipal dos Coruchéus, abordando a sua história, e o que significa coruchéus.

Marcação prévia | Duração: 60 min

## PROJETOS DE CONTINUIDADE

### Segundas-feiras | 18h45

FORMAÇÃO

### ATELIÊ DE TEATRO DOS CORUCHÉUS

Grupo de teatro informal para jovens dos 15 aos 18 anos, sob a orientação das atrizes Flávia Gusmão e Rita Brütt.

**Terças-feiras | 17h00**

FORMAÇÃO

### CHI KUNG

Por Manuel Cristiano

Em parceria com a Biblioteca dos Coruchéus | BLX. Aulas regulares e abertas ao público. Todas as terças-feiras no nosso espaço e às quintas-feiras na Biblioteca dos Coruchéus.

Marcação prévia: bib.corucheus@cm-lisboa.pt.  
M/6 | Duração: 60 min

Todas as iniciativas são de entrada gratuita, sujeita à lotação

Marcação obrigatória quando indicado para:

umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt  
ou 218 170 324

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

## Espaço gratuito para ensaios e trabalho artístico

Mais informações e inscrições: [umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt)

Os Coruchéus disponibilizam o seu espaço à comunidade, de forma gratuita, para realização de trabalho artístico, nos seguintes dias e horários:  
Terça-feira a sábado, das 10h às 13h e das 19h às 21h - Domingo: das 10h às 21h - Segunda-feira: 10h às 18h