

Informações e marcações

Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro
Complexo Municipal dos Coruchéus
Rua Alberto de Oliveira
1700-019 Lisboa
Tel.: 218 170 324
E-mail: umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Horário

Terça a sábado (encerra aos feriados)
13h-19h

Como chegar

Autocarro
46B, 206, 207, 701, 717, 727
731, 735, 736, 738, 744
749, 750, 755, 767 e 783

Metro

Linha Amarela | Estação de Entrecampos
Linha Verde | Estação de Alvalade

Acessibilidade

Edifício térreo
Casa de banho adaptada

Siga-nos

 corucheus.umteatroemcadabairro

Programação

agendalx.pt
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

Um Teatro Em cada Bairro
é uma rede com 6 equipamentos:

Avenidas, Rego, Avenidas Novas
Boutique da Cultura, Carnide
Casa do Jardim da Estrela, Estrela
Cineteatro Turim, Benfica
Coruchéus, Alvalade
Quinta Alegre, Charneca, Santa Clara

Descubra-os na cidade.



lisboa.pt

UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO

CORUCHÉUS

nov _ jan
2026



EXPOSIÇÃO
EM PORTUGAL, UMA VIDA

Projeto Mesmo Mundo

15 nov 2025 – 24 jan 2026

Exposição coletiva e multidisciplinar desenvolvida pelo Projeto Mesmo Mundo, que resulta de um desafio feito, no início deste ano, pelo Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro, ao ter conhecimento do trabalho desenvolvido por este coletivo de artistas no território, acompanhados pela artista e mediadora cultural, Joana Geffroy.

Desenvolvido através de um processo criativo coletivo, ao longo de vários meses e culminando numa semana de residência artística no nosso espaço, este trabalho procura criar um lugar de expressão para estes jovens que frequentam o Centro Qualifica do Agrupamento de Escolas de Alvalade. Encontra na criação um ato de regresso a uma terra que não é física e vive sem nome, “procuro chegar à terra de mim mesmo”, e quer ser de olhos de futuro.



Através de desenhos, pinturas e peças escultóricas, e de áudio-guia especificamente desenhado para a exposição, ficamos a conhecer parte de quem são, as suas experiências de deslocação, mas sobretudo a vontade de não quererem ser resumidos a essa condição.

Criar, neste contexto, evoca o retorno a um território geográfico, mas também a um território interno. A tentativa de reconstruir um espaço de comunidade é a principal razão deste trabalho.

Quando começámos este trabalho, senti que cada um regressava um pouco à sua terra, mas, acima de tudo, a um estado existencialmente mais livre.
Joana Geffroy

O Projeto Mesmo Mundo tem uma expressão colaborativa que procura dar destaque às experiências de deslocação, começou em Paris em 2024 e procura ser um espaço de reflexão sobre os desafios e as consequências das políticas de migração. Atualmente está em Lisboa, onde tem desenvolvido projetos artísticos com pessoas que pedem proteção internacional.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

15 nov | sáb | 15h
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COM VISITA GUIADA
EM PORTUGAL, UMA VIDA

nov | dez | jan | seg a sex
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO
Marcação prévia | Duração: 60 min aprox.

04 dez | qui | 15h30
CONVERSA
TERRITÓRIOS DA PALAVRA
Marcação prévia | M/14 | Duração: 90 min

17 jan | sáb | 17h
CINEMA - CURTA-METRAGEM
NÃO SEI, TALVEZ UM SONHO
Marcação prévia | M/12

NOVEMBRO

7 e 8 nov | sex e sáb | 21h

TEATRO

ENSAIO PARA
AUTO-RETRATO

Criação de Ivone Fernandes-
Jesus e Joana Campos
Mergulho Urbano – Ambiente
e Arte, Associação Cultural



© Vitorino Coragem

Corpo, música, palavra e objeto num mesmo fôlego. O espaço como tela. O som como textura. A cena como rito. Ao espelho, Artemisia Gentileschi, pintora barroca do século XVII que desafiou as convenções do seu tempo, constrói uma carreira de sucesso enquanto mulher num universo artístico dominado por homens.

Este espetáculo propõe-nos uma reflexão crítica sobre a forma como a História tem sido contada, procurando resistir ao apagamento continuado das mulheres na História e na Cultura, promovendo a visibilidade de nomes esquecidos, como o de Artemisia, e questionando quantas outras figuras permanecem por descobrir.

Marcação prévia | M/16 | Duração: 50 min

—

08 nov e 10 jan | sáb | 16h30

VISITA GUIADA

O COMPLEXO
MUNICIPAL DOS
CORUCHÉUS



© Arquivo Municipal de Lisboa

Visita guiada pelo Complexo dos Coruchéus e a todas as suas valências – Ateliês Municipais, Galeria Quadrum, Jardim, Palacete/Biblioteca e Um Teatro em Cada Bairro –, abordando a sua história, desde a construção do Palacete dos Coruchéus no século XVIII até à atualidade.

Fique a saber quem foi o último inquilino do palacete antes da sua aquisição pela Câmara, a utilização dada ao edifício até se tornar numa biblioteca e, muito importante, o que significa a palavra «coruchéus».

Marcação prévia | M/6 | Duração: 1 hora

22 nov | sáb | 15h

VISITA GUIADA

ATELIÊ N.º 45

De Daniel V. Melim

Complexo Municipal dos Coruchéus
Daniel V. Melim nasceu em Coimbra em 1982, cresceu no Funchal e, atualmente, vive e trabalha em Lisboa. Começou pela pintura, expandindo-se depois para projetos relacionais, em que a imagem é gerada em interação direta com outras pessoas. Por fim, veio o som, com palavras e músicas. Nunca se quis aprisionar numa imagem estática de «pintor», sendo que para si a pintura e o som emanam do mesmo lugar.

Do seu percurso fazem parte alguns prémios e nomeações, estando representado em coleções públicas e privadas em Portugal e no estrangeiro. A ocupar o n.º 45 dos Ateliês Municipais de Lisboa desde 2020, Daniel Melim, que se viu «obrigado» a acrescentar o “V.” no meio para se distinguir de um pintor brasileiro com o mesmo nome, irá abrir as portas do seu espaço de trabalho e de criação, proporcionando a experiência de se assistir ao ensaio de uma performance, com uma conversa com o artista no final.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 1 hora

DEZEMBRO

09 a 13 dez | ter a sáb
Vários horários

FESTIVAL

INSHADOW – LISBON
SCREENDANCE
FESTIVAL

Pela Vo’Arte



© Inês Chaubert

O Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro acolhe pela segunda vez esta iniciativa da Vo’Arte, uma referência no território da criação contemporânea transdisciplinar, destacando a convergência entre a imagem e o corpo e processos de criação artística fundados na tecnologia.

A 17.ª edição deste festival imprime novos cruzamentos e olhares da cidade de Lisboa em diálogo com o mundo. Corpo, imagem e movimento voltam a ocupar o Coruchéus com filmes e *performances*, num encontro entre a dança e o cinema.

Consulte a programação, com sessões para o público em geral e crianças, em www.inshadowfestival.com.

Marcação prévia

13 dez e 10 jan | sáb | 15h

OFICINA PARA FAMÍLIAS

HISTÓRIAS CANTADAS
Por Bolinha de Música

Uma sessão para famílias que se traduz numa viagem pelo mundo da criatividade, dos sonhos, da expressividade e da imaginação, criando uma ponte entre histórias e músicas temáticas interativas em que cada criança fará parte, como se de um concerto se tratasse.

Marcação prévia | Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos | Duração: 45 min

—

20 dez | sáb | 19h

TEATRO

SINTO MUITO, SINTO
TANTO

Com Chimeaera, Fred, Inês
Elvino, Márcia Mendonça
Por Coletivo Molécula



© Coletivo Molécula

Esta peça é uma coprodução no âmbito do projeto de solidariedade cultural dos Coruchéus, concebido ao longo de um ano. Parte de uma análise do que é viver numa cidade como Lisboa e as formas como nos relacionamos nela, tendo por base a necessidade de comunidade. Com uma abordagem interdisciplinar, exploram-se questões emocionais muitas vezes esquecidas num quotidiano acelerado e individualista. O Coletivo Molécula é um grupo artístico surgido este ano, dedicado à pesquisa performativa, cuja prática se concentra na exploração de temas sociais, emocionais e intelectuais enraizados na contemporaneidade.

Marcação prévia | M/12 | Duração: 1 hora

JANEIRO

24 jan | sáb | 15h00 e 17h

TEATRO

O GIGANTE EGOÍSTA

Por André Murraças e Canário
Bonacheirão



Baseado num conto infantil escrito por Oscar Wilde, este espetáculo fala-nos da história de um gigante que volta

à sua casa após uma longa viagem e encontra o seu jardim coberto de neve. Quando tenta expulsar as crianças que brincam ali, descobre que agora o seu jardim é um lugar de alegria.

Esta história explora temas como a amizade, a empatia e a redenção, valores da maior importância para qualquer futuro adolescente.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 30 min aprox.

—

PROJETOS DE
CONTINUIDADE

Segundas-feiras | 18h45

FORMAÇÃO

Ateliê de Teatro
dos Coruchéus



© Rita Brütt

Grupo de teatro informal para jovens dos 15 aos 18 anos, sob a orientação das atrizes Flávia Gusmão e Rita Brütt.

Inscrições em umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

—

Terças-feiras | 17h

FORMAÇÃO

Chi Kung

Por Manuel Cristiano, em
parceria com a Biblioteca
dos Coruchéus | BLX

Aulas regulares e abertas ao público desta prática milenar que tem como principais objetivos promover a saúde e a longevidade e contribuir para o equilíbrio do corpo e da mente.

Todas as terças-feiras no nosso espaço e às quintas-feiras na Biblioteca dos Coruchéus.

Marcação prévia: bib.corucheus@cm-lisboa.pt
M/6 | Duração: 1 hora

—

Todas as iniciativas
são de entrada gratuita,
sujeita à lotação

Marcação obrigatória
quando indicado para:

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt
ou 218 170 324

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

Espaço gratuito para ensaios e trabalho artístico
Mais informações e inscrições: umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Os Coruchéus disponibilizam o seu espaço à comunidade, de forma gratuita, para realização de trabalho artístico, nos seguintes dias e horários:
Terça-feira a sábado, das 10h às 13h e das 19h às 21h • Domingo: das 10h às 21h • Segunda-feira: 10h às 18h