



CENTRO DE  
ARQUEOLOGIA  
DE LISBOA

## 6º Seminário

### FRAGMENTOS DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

***Fogo, dos Homens e dos Deuses: criar, purificar,  
destruir...***

#### **Data**

2 e 3 de Abril de 2025

#### **Local**

Auditório Professor Adriano Moreira, Sociedade de Geografia de Lisboa  
– Rua das Portas de Santo Antão, 100

#### **Organização**

Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa e Centro de Arqueologia de Lisboa (Câmara Municipal de Lisboa)

Elemento natural controverso e poderoso, o fogo teve desde sempre um papel decisivo no rumo da Humanidade e do seu Meio. Agente de destruição e renovação, o fogo é também um instrumento fundamental para o engenho humano que o utiliza para as funções mais básicas, como a alimentação ou mesmo a defesa, mas também para a construção de uma realidade artificial e tecnológica que tem incrementado o processo evolutivo humano.

No registo arqueológico, o fogo, ou antes um incêndio, constitui um marcador incontornável para a compreensão das dinâmicas ocupacionais de um determinado espaço, ou mesmo de toda uma sociedade. Muitos e diversificados são os vestígios e episódios que no âmbito de trabalhos arqueológicos na região de Lisboa, têm vindo a ser registados e redescobertos e que se pretende partilhar e divulgar. Com uma inquestionável dimensão prática, o fogo, dada a sua relevância, alcança igualmente uma dimensão metafísica e sagrada

que igualmente se consubstancia nas mais diferentes expressões do Homem, tais como a Arte e a Religião.

## **Programa**

- **2 de Abril (4ª feira)**

10.00 – Receção dos participantes

10.30 – Abertura dos Trabalhos

10.40 – 1.ª Conferência – *IGNIS PICTOR: Diogo Pereira, pintor português do século XVII, entre ruínas e fogos* – Vítor Serrão (ARTIS-FLUL)

11.20 – 1ª Comunicação - *Arte do fogo e prestígio: as argolas em osso queimado de Vila Nova de S. Pedro (Azambuja)* - David Gonçalves, Joana Rosa, Ana Brandão, Luis Batista Carvalho, Mariana Diniz, César Neves, José Arnaud e Paula Marques

11.40 – 2ª Comunicação - *O tholos de Paimogo. Um caso de estudo de "Piroarqueologia"* – Carlos Didelet

12.00 – 3ª Comunicação - *Entre Chamas e Pedras: Do Complexo Vulcânico aos Fornos de Cal do Rio Seco* – Eva Leitão, Mafalda Paiva e Nuno Pires

12.20 - Debate

12.30 – Almoço

14.00 – 2.ª Conferência – *O fogo nos alvares da humanidade*, João Pedro Cunha Ribeiro (UNIARQ / FL / UL; SA-SGL)

14.40 – 4ª Comunicação - *Fogo, alimentação e estratificação social em al-Andalus* – António Rei

15.00 – 5ª Comunicação - *Fornos de Cerâmica em Lisboa* – Guilherme Cardoso, Luísa Batalha e Eva Leitão

15.20 – Intervalo

15.40 – 3.ª Conferência – *É fogo que arde e que se vê – fogo, carvões e pirotecnologia no Neolítico e Calcolítico do Ocidente Peninsular*, Mariana Diniz (UNIARQ / FL / UL | AAP)

16.20 – 6ª Comunicação - *Fiat lucem: uma abordagem arqueológica à evolução dos objetos de iluminação lisboetas entre os séculos XIII e XVIII* – Rodrigo Banha da Silva, Filipe Oliveira, Sara Ferreira, André Bargão

16.40 – 4.ª Conferência – *Fire & Blood. Reflexões a partir da península de Lisboa durante a Idade do Bronze*, Elsa Luís (?????)

17.20 – Debate

17.30 – Encerramento dos trabalhos

- **3 de Abril (5ª feira)**

10.00 – Abertura dos Trabalhos

10.10 – 5.ª Conferência – *O fogo que iluminou deuses e homens: utilidades e contextos das lucernas na época romana*, Carlos Pires Pereira (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología /Universidad Complutense de Madrid)

10.50 – 7ª Comunicação - *Uma escombreira de produção oleira na zona a norte das Olarias da Mouraria* – Guilherme Cardoso, Luísa Batalha, Raquel Santos, João Damásio, Vítor Frazão

11.10 – 8ª Comunicação - *O fogo enquanto Património: O Caso da Fábrica de Malte do Beato* – João Miguez

11.30 – 6ª Conferência - *Vestígios de Fogo e Vapor: Explorando a Materialidade da Revolução Industrial através do Registo Arqueológico* - Leonor Medeiros (CHAM / FCSH / UNL | APAI)

12.10 – Debate e Encerramento dos trabalhos

12.30 – Lançamento da publicação do volume 5 da coleção “Fragmentos de Arqueologia de Lisboa”

## **Comissão Organizadora**

- Doutora Ana Cristina Martins (IHC-UÉ / IN2PAST | S.G.L.)
- Dr. António Marques (C.A.L. / C.M.L.)
- Dr.<sup>a</sup> Isabel Cameira (C.A.L. / C.M.L.)
- Dr. Vasco Leitão (C.A.L. / C.M.L.)
- Dr.<sup>a</sup> Paula Machado (D.D.F. /C.M.L.)

## **Comissão Editorial**

- Dr.<sup>a</sup> Cristina Nozes
- Dr. Vasco Leitão

## **Participação**

- **Conferencistas** – por convite
- **Comunicantes** – Call for Papers
  - até dia 2 de março, por via postal, para Centro de Arqueologia de Lisboa – Av. da Índia 166, 1400 207 LISBOA;
  - até dia 2 de março, por via electrónica, para [centro.arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:centro.arqueologia@cm-lisboa.pt).

## **Publicação**

Volume impresso, integrado na colecção “Fragmentos de Arqueologia de Lisboa”, devendo os respectivos artigos ser entregues à Organização até dia 29 de Outubro de 2026, de acordo com as normas definidas para o efeito.

## **Secretariado**

- **Call for Papers e Informações** – Centro de Arqueologia de Lisboa (C.M.L. / D.M.C. / D.P.C.), Av. da Índia 166, 1400 207 LISBOA, Telef. 218 172 180, [centro.arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:centro.arqueologia@cm-lisboa.pt) ;
- **Participação e Credenciação** – Departamento de Desenvolvimento e Formação (C.M.L. / D.M.R.H.), Rua António Patrício 26, 1700 049 LISBOA, Telef. 217 928 150, [dmrh.ddf@cm-lisboa.pt](mailto:dmrh.ddf@cm-lisboa.pt)

## **Apoio de Design**

- Dra. Ana Filipa Leite