

Informações e marcações

Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro
Complexo Municipal dos Coruchéus
Rua Alberto de Oliveira
1700-019 Lisboa
Tel.: 218 170 324
E-mail: umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Horário

Terça a sábado (encerra aos feriados)
13h-19h

Como chegar

Autocarro
46B, 206, 207, 701, 717, 727
731, 735, 736, 738, 744
749, 750, 755, 767 e 783

Metro

Linha Amarela | Estação de Entrecampos
Linha Verde | Estação de Alvalade

Acessibilidade

Edifício térreo
Casa de banho adaptada

Siga-nos

corucheus.umteatroemcadabairro

Programação

agendalx.pt
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer

Um Teatro Em cada Bairro
é uma rede com 6 equipamentos:

Avenidas, Rego, Avenidas Novas
Boutique da Cultura, Carnide
Casa do Jardim da Estrela, Estrela
Cineteatro Turim, Benfica
Coruchéus, Alvalade
Quinta Alegre, Charneca, Santa Clara

Descubra-os na cidade.



lisboa.pt

UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO

CORUCHÉUS

set_out
2025



EXPOSIÇÃO
FITA – Friends In The Arts
| FITA Collection
SÓ ENTRO COM CHAVE
Madalena Pequito

13 set – 25 out



O ciclo FITA Collection desenvolveu a exposição a solo SÓ ENTRO COM CHAVE, com obras inéditas da artista Madalena Pequito, uma das estrelas da sua geração. A FITA Collection destaca-se como um acervo de obras de arte originais, provenientes de diversas latitudes e épocas históricas, do século XVIII ao XXI, para criar diálogos intergeracionais e transnacionais. SÓ ENTRO COM CHAVE transporta-nos para a casa imaginária de Madalena Pequito, uma instalação onde podemos admirar as suas obras de arte e pinturas repletas de cores vibrantes e sentimentos profundos.

Quem transpõe a porta deste atelier, descobre a chave que transforma os dias cinzentos do quotidiano num lugar habitado pelos sonhos. A artista explora questões de identidade, diversidade cultural e memória coletiva. O seu trabalho investiga os desafios que enfrenta como artista, os sacrifícios, as inseguranças, as ansiedades e os medos, assim como as relações humanas e os laços de amizade que perduram no tempo e no espaço. *Enquanto vivo este conflito – entre o que sou e o que queria ser – vou construindo a casa dos meus sonhos. (...) Cada divisão é uma confissão, um desabafo, um espelho do que tem acontecido à minha volta.*

FITA – Friends In The Arts é uma instituição cultural sem fins lucrativos, fundada por Francisca Gigante e Francisco Teles da Gama, dedicada a conectar profissionais com talento e instituições de relevo internacional, atuando como uma ponte para o mercado de trabalho e facilitando o acesso a uma rede global.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

13 set | sáb | 15h

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

FITA Collection – SÓ ENTRO COM CHAVE

18 out | sáb | 14h30 e 16h30

OFICINA PARA FAMÍLIAS

A Chave dos Meus Sonhos Por Madalena Pequito

SESSÃO DE POESIA

Um Poema Cantado Por Zé Bernardo da Fonseca

25 out | sáb | 16h

FINISSAGE COM VISITA GUIADA

A Chave Que Abre Todas As Portas

12 set | sex | 18h

VISITA GUIADA

Ateliê n.º 31

De Tatiana Macedo

Complexo Municipal dos Coruchéus
Visita ao ateliê de Tatiana Macedo, artista visual de referência, com trabalho distinguido e exibido em Portugal e no estrangeiro, cuja obra se desenvolve transdisciplinarmente entre a fotografia, o cinema, a instalação, o vídeo e o som, com uma dimensão exploratória e de rigor técnico, crítico e conceptual.

Residente no nº 31 dos Ateliês Municipais dos Coruchéus desde 2020, Tatiana irá abrir-nos as portas do seu espaço de criação, numa oportunidade singular e privilegiada de encontro e conversa com a artista.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 1 hora

—

19 e 20 set | sex e sáb

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

Estórias do Trauma: Pós-Memória de Mulheres no Tempo da Ditadura

Conferência que constitui uma iniciativa internacional dedicada à reflexão crítica e artística sobre os legados traumáticos das ditaduras ibéricas do século XX, com particular atenção à experiência das mulheres. Este projeto visa reunir artistas, curadores e investigadores de Portugal, Espanha, Itália e Israel, promovendo o intercâmbio de saberes e práticas artísticas em torno da pós-memória e das narrativas silenciadas.

Esta conferência terá sessões temáticas interdisciplinares e decorrerá no âmbito da exposição Uma Ditadura Ainda Presente nas Mulheres Ibéricas | La Pervivencia de la Dictadura en las Mujeres Ibéricas, patente na Galeria Quadrum de 16 de maio a 20 de setembro de 2025.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 19/09 das 14h00 às 19h00 e 20/09 das 10h30 às 17h00

—

20 set | sáb | 18h

MÚSICA

Concerto por COMMUNITY BIG BAND

A Community Big Band oferece a oportunidade de se viajar até à era dourada do swing nos Estados Unidos, mais precisamente até às décadas de 30 e 40 do século passado, interpretando grandes clássicos do jazz e do blues com arranjos musicais para big band. Este projeto musical assume-se como um empreendimento comunitário, que tem como objetivo unir as pessoas através da música.

Num concerto com catorze elementos em palco, o Jardim dos Coruchéus espera-nos para um final de tarde ao som do melhor jazz e blues, onde se respirará uma atmosfera de otimismo e diversão, com muita dança à mistura.

Jardim dos Coruchéus | M/6 | Duração: 1 hora

27 set e 11 out | sáb | 16h30

VISITA GUIADA

O COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

Visita guiada pelo Complexo Municipal dos Coruchéus e todas as suas valências – Ateliês Municipais, Galeria Quadrum, jardim, Palacete/Biblioteca, Um Teatro em Cada Bairro –, abordando a sua história, desde a construção do Palacete dos Coruchéus no século XVIII até à atualidade. Fique a saber quem foi o último inquilino do palacete antes da sua aquisição pela Câmara, a utilização dada até se tornar numa biblioteca e, muito importante, o que significa coruchéus.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 1 hora

—

04 out | sáb | 18h

TEATRO

EMÍDIO

Por Sandro William Junqueira & Giacomo Scalisi



© João Mariano

No meio de tantas histórias, Sandro William Junqueira partilhou a história do seu avô Emídio com Giacomo Scalisi, este apreciou-a de tal forma que o convenceu a transformar essa história, que começa nos anos de 1940, atravessa um país em ditadura e termina pouco depois do 25 de Abril, num espetáculo que fala sobre contar uma mentira da melhor maneira possível para que se torne a mais bela das verdades.

Emídio é nome de ilusionista. É nome de diabo, de pirulito, de homem em fuga, de artista. Emídio é nome de avô e é também nome de avó, e de um amor que foi uma espécie de fé.

Marcação prévia | M/12 | Duração: 1 hora

—

10 out | sex | 18h

VISITA GUIADA

Ateliê n.º 24

De Ana Pérez-Quiroga

Complexo Municipal dos Coruchéus
Ana Pérez-Quiroga é uma artista visual e performer. Trabalha essencialmente com instalação e fotografia, abordando temáticas que giram tanto em torno da crítica institucional e da própria História da Arte, como remetem para um universo mais pessoal e intimista. Residente no nº 24 dos Ateliês Municipais dos Coruchéus desde 2020, Ana Pérez-Quiroga irá mostrar-nos o espaço onde tudo acontece, numa oportunidade única de encontro com a artista.

Marcação prévia | M/6 | Duração: 1 hora

11 out | sáb | 15h30

OFICINA PARA FAMÍLIAS

Histórias Cantadas Por Bolinha de Música

Aliando a literatura à música, cria-se uma narrativa cativante e mágica. Melodias contrastantes, histórias que se transformam em músicas e músicas que se transformam em histórias. Uma viagem pelo mundo da criatividade, dos sonhos, da expressividade e da imaginação, criando uma ponte entre histórias e músicas temáticas interativas em que cada criança fará parte, como se de um concerto se tratasse.

Marcação prévia | Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos | Duração: 45 m

—

25 out | sáb | 14h30

PERFORMANCE PARA FAMÍLIAS

405

Por Daniela Andana



© AP

405 convida públicos mais jovens e respetivas famílias a uma reflexão crítica sobre a crise ecológica e ambiental, com foco no impacto duradouro do plástico na poluição dos oceanos e na urgência de repensarmos as nossas escolhas. O plástico tem uma duração breve nas nossas mãos, mas dura 405 anos no planeta. Na verdade, ninguém sabe se são 200, 405, 450, 500 ou 600 anos, mas vamos considerar 405 anos. Se pensarmos que a esperança média de vida é 85 anos, então em 405 anos cabem praticamente quatro vidas desde a nascença até à morte, aproximadamente seis gerações. 405 pretende suscitar um pensamento crítico perante esta questão ecológica e ambiental, que é a poluição dos nossos oceanos.

Marcação prévia | M/4 | Duração: 35 m

—

29, 30 e 31 out | Escolas
01 nov | sáb | 11h | Famílias

TEATRO

Espetáculo Tuiavii

Por Companhia Caótica



© Tuiavii

Tuiavii é a representante oficial de uma sociedade criada por crianças, que, por conta de um naufrágio, foram parar a

uma ilha onde tiveram de aprender a sobreviver sem os adultos. Lá criaram o «Grande Conselho», cujas primeiras decisões, datadas de 1891, são: brincar, estar juntos e procurar joie de vida. Tuiavii vem ao encontro dos Papalaguis — que quer dizer «estranhos» na língua da ilha — para atualizar a «Enciclopédia do People» e questionar-nos sobre a nossa forma de viver.

Marcação prévia sessão de 01 de novembro M/6 (famílias) M/8 (escolas)| Duração: 45 m

—

15, 22 e 29 set | seg | 18h45
06, 13, 20 e 27 out | seg | 18h45

FORMAÇÃO

Ateliê de Teatro dos Coruchéus

Grupo de teatro informal para jovens dos 15 aos 18 anos, sob a orientação das atrizes Flávia Gusmão («O Processo dos Távoras», «A Vida Invisível») e Rita Brütt («Conta-me Como Foi», «Jardins Proibidos»). Queres vir experimentar?

Inscribe-te em umteatroemcadabairro. coruceus@cm-lisboa.pt.

—

02, 09, 16, 23 e 30 set | ter | 17h
07, 14, 21 e 28 out | ter | 17h

FORMAÇÃO

Chi Kung

Por Manuel Cristiano, em parceria com a Biblioteca dos Coruchéus | BLX

Aulas regulares e abertas ao público desta prática milenar que tem como principais objetivos promover a saúde e a longevidade e contribuir para o equilíbrio do corpo e da mente. Todas as terças-feiras no nosso espaço e às quintas-feiras na Biblioteca dos Coruchéus.

Marcação prévia: bib.coruceus@cm-lisboa.pt M/6 | Duração: 1 hora

—

A ACONTECER

Participação Pública Juvenil

Projeto internacional de solidariedade local com jovens, em parceria com a Agência Nacional ERASMUS+ e promovido no âmbito da Rede Europeia Democracy Reloading, European Solidarity Corps.

Visitas para Grupo

Disponíveis visitas para grupos, em datas e horários a definir, ao Complexo Municipal dos Coruchéus.

umteatroemcadabairro.coruceus@cm-lisboa.pt

—

Todas as iniciativas são de entrada gratuita, sujeita à lotação

Marcação obrigatória quando indicado para:

umteatroemcadabairro. coruceus@cm-lisboa.pt ou 218 170 324

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

Espaço gratuito para ensaios e trabalho artístico
Mais informações e inscrições: umteatroemcadabairro.coruceus@cm-lisboa.pt

Os Coruchéus disponibilizam o seu espaço à comunidade, de forma gratuita, para realização de trabalho artístico, nos seguintes dias e horários:
Terça-feira a sábado, das 10h às 13h e das 19h às 21h • Domingo: das 10h às 21h • Segunda-feira: 10h às 18h