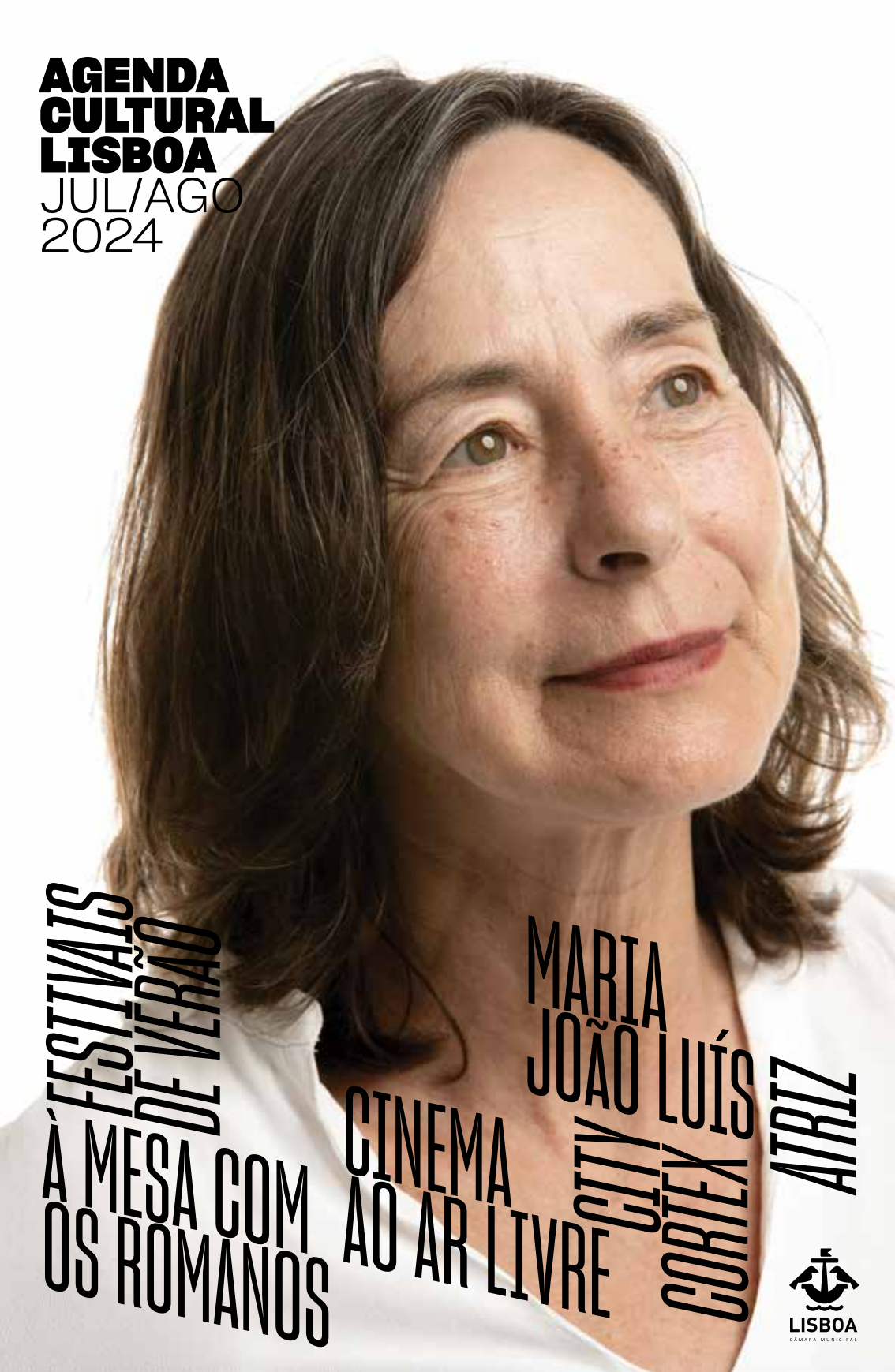


**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
JUL/AGO
2024



**FESTIVAIS
DE VERÃO**

**À MESA COM
OS ROMANOS**

**CINEMA
AO AR LIVRE**

**MARIA
JOÃO LUÍS
CITY
CORTEX**

ATRIZ

DESCOLA

Atividades Criativas para Alunos e Professores
2024 - 2025

Em setembro,
há novidades!



Consulte o programa em descola.com.pt

À MESA
COM OS
ROMANOS

2

CITY
CORTEX

12

REABERTURA DO EDIFÍCIO DO **MUDE** 18 MUSEU DO DESIGN

ENTREVISTA 22 **MARIA JOÃO LUÍS**

50 ANOS
25 ABRIL

26

ABRIL

LER NAS
FÉRIAS

68

FESTIVAIS DE
VERÃO

74

AGENDA

ARTES 32

CIÊNCIAS 50

CINEMA 56

DANÇA 64

LITERATURA 72

MÚSICA 78

TEATRO 86

VISITAS 92

GUIADAS 92

FAMÍLIAS 100

AGENDALX.PT

MUSEU DE
LISBOA 44

**PALÁCIO
PIMENTA**

CINEMA 54
AO AR LIVRE



CRISTA
ALFAIATE

112

À MESA COM OS ROMANOS

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

E se, durante uma semana, pudesse voltar atrás no tempo e comer como um romano? De acordo com registos que sobreviveram ao passar dos séculos, os romanos alimentavam-se sobretudo de peixe, azeite, especiarias, frutos secos, mel e ervas aromáticas. O *garum* (molho de peixe fermentado) era também um produto essencial, utilizado como intensificador de sabor. Partindo deste pressuposto, foi lançado o desafio - a vários restaurantes, *chefs* e escolas de hotelaria - de criar um roteiro gastronómico inspirado nos sabores romanos. Assim, entre 12 e 21 de julho, a capital recebe a semana gastronómica *Lisboa Romana, À Mesa com os Romanos*, mas o evento decorre em simultâneo em Mafra, Sesimbra, Setúbal, Palmela, Vila Franca de Xira e Torres Vedras. Fomos conhecer (e provar) os pratos dos restaurantes que, em Lisboa, vão recriar os sabores da Roma Antiga. A elaboração ficou ao critério de cada *chef*, mas podemos adiantar que estão todos mais do que aprovados.



CHEF BERTÍLIO GOMES
TABERNA ALBRICOQUE



CHEF MARLENE VIEIRA
MARLENE,

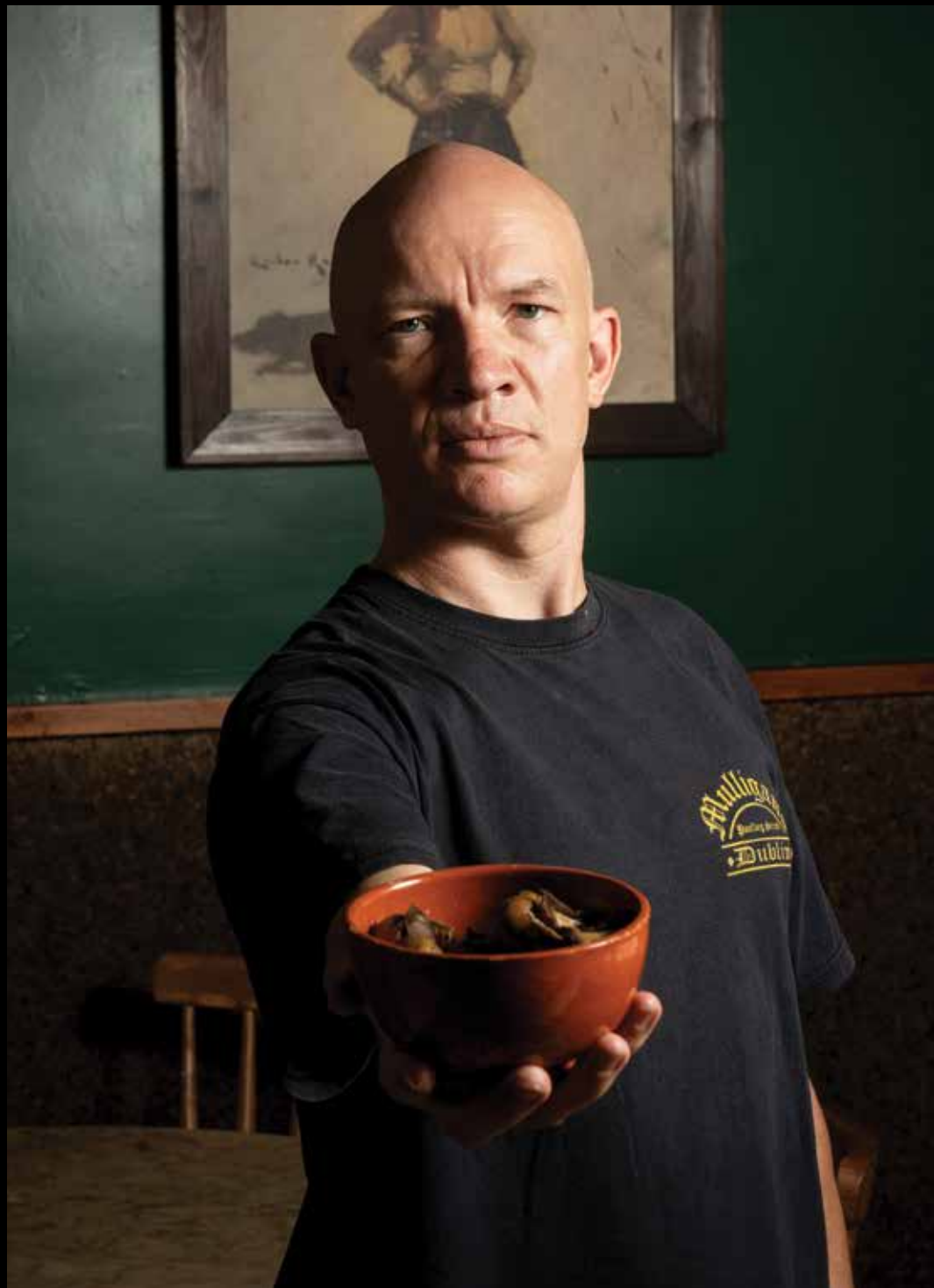


CHEF PEDRO ALMEIDA
CAN THE CAN



CHEF MIGUEL CASTRO E SILVA

MIGUEL CASTRO E SILVA



CHEF GARETH STOREY
ANTIGA CAMPONESA



CHEF ANDRÉ MAGALHÃES
VIEIRA CAFÉ



CHEF JOÃO DE SÁ
SÁLA DE JOÃO DE SÁ

CHEF BERTÍLIO GOMES TABERNA ALBRICOQUE

Rua dos Caminhos de Ferro, 98A
927 559 359

No espaço do *chef* Bertílio Gomes o foco são as especialidades algarvias. A Taberna Albricoque abriu sete meses antes da pandemia e atualmente sofre com os efeitos das obras do plano de drenagem de Lisboa. Apesar destas dificuldades, está sempre cheia. A gastronomia romana é um tema familiar para o *chef* que, em tempos, teve uma gelataria em Tróia: “cheguei a participar em vários eventos de dinamização das ruínas romanas. Uma das coisas que fiz foi gelado de ostras”, conta-nos. A experiência deu-lhe traquejo: “não foi preciso fazer muita pesquisa porque já levo muitos anos a servir romanos, já os conheço de ginjeira”, diz em tom de brincadeira. Sobre o prato, “a inspiração teve muito a ver com os produtos da época, mas também houve a preocupação de escolher ingredientes que toda a gente gosta. O *garum*, só por si, não é uma coisa muito apetecível, nem toda a gente conhece. Daí a importância de o associar ao atum, que é um peixe muito consensual”. Uma das premissas da Taberna Albricoque é a rotatividade dos pratos, pelo que a ideia não será manter o prato muito tempo no menu. O melhor é apressar-se.

PRATO: ATUM PATUDO PERFUMADO COM GARUM E TÁRTARO DE TOMATE BIOLÓGICO

CHEF MARLENE VIEIRA MARLENE,

Av. Infante D. Henrique, Doca do Jardim do Tabaco. Terminal de Cruzeiros de Lisboa
912 626 761

Quando recebeu o convite para participar neste festival gastronómico, a *chef* Marlene Vieira soube logo que o *garum* teria de estar presente. Neste prato, o importante era “equilibrar a profundidade de sabores. É baseado no escabeche, que foi um método de conservação do peixe usado pelos marinheiros em alto mar. Quis juntar estes dois universos – do escabeche e do *garum* – e o resultado é incrível”. Familiarizada com este produto de origem romana, que usa noutros pratos, diz que, quando as pessoas provam, “sentem algo muito especial, tem muita portugalidade. Estou um bocadinho viciada no uso do *garum* pela profundidade que confere aos sabores”, confessa. A *chef* não teve de pensar muito sobre a escolha do prato, já que este faz parte do menu: “de vez em quando varia-se a proteína. Em vez do atum, usamos

cavala”. Quando questionada sobre que outro prato gostaria de provar, não hesita: “estou convicta de que vão ser todos bons pratos”, afirma. Sobre o seu atum com escabeche e *garum* de sardinha garante que, quem o provar, “nunca mais se irá esquecer da experiência”. Nós confirmamos.

PRATO: ATUM COM ESCABECHE E GARUM DE SARDINHA

CHEF PEDRO ALMEIDA CAN THE CAN

Terreiro do Paço, 82/83

O Can the Can abriu portas em 2012, com o objetivo de promover a indústria conserveira nacional. Paralelamente, tem o projeto de investigação Selo de Mar, que estuda e recupera técnicas de conservação de pescado. Há cerca de seis anos, começou a investigar receitas antigas para desenvolver novas fórmulas de *garum*. De acordo com o *chef* Pedro Almeida, “a Selo de Mar é uma das maiores produtoras mundiais e a única em Portugal”. A paixão por este molho precioso é notória quando entramos no restaurante. É impossível não reparar na variedade disponível de frascos: sardinha, cavala, atum, ostra, lírio, espadarte, polvo, cherne, cherne e atum, choco, peixe agulha e salmonete. No prato que o *chef* concebeu para esta semana romana, o *garum* brilha “no molho de pimentos assados, na manteiga, mas também serve para pincelar a lula”. Recentemente, a Selo de Mar criou uma versão para sobremesas feita à base de pólen de abelha. Quando for ao Can the Can, não se esqueça de experimentar o Pudim Abade Priscos do Mar, uma versão feita com *muxama* (presunto do mar), que leva caramelo salgado finalizado com *garum*.

PRATO: LULA DOS AÇORES, MANTEIGA, COENTROS, MOLHO DE PIMENTO ASSADO COM GARUM DE CAVALA

CHEF MIGUEL CASTRO E SILVA

Mercado da Ribeira – Av. 24 de Julho

Situado no Mercado da Ribeira desde a sua abertura em 2014, o espaço do *chef* Miguel Castro e Silva aposta em comida tradicional portuguesa. Quando foi convidado a participar nesta semana gastronómica, decidiu logo que o ponto de partida na elaboração do prato só podia ser o *garum*. Produzido pela Selo de Mar, o “produto é de uma qualidade extraordinária”, garante. Até chegar à última

À MESA COM OS ROMANOS

versão deste prato experimentou várias abordagens: “fazia sentido associar o atum aos citrinos, que são sabores que têm tudo a ver com a Roma Antiga. Sirvo com puré de abacate e alface romana ligeiramente tostada com molho feito com caldo de legumes e *garum*”. O *chef* fez alguma pesquisa - nomeadamente através do livro de Apicius (gastrónomo romano do séc. I), mas já tinha feito um intenso trabalho de investigação uns anos antes, quando foi convidado pelo canal *História* a recriar a última ceia de Cristo. Miguel Castro e Silva gosta tanto desta criação que pretende que se mantenha na ementa por algum tempo. Nós também estamos a torcer para que isso aconteça.

PRATO: ATUM COM CITRINOS E GARUM

CHEF GARETH STOREY ANTIGA CAMPONESA

Rua Marechal Saldanha, 25
213 471 515

“Não me interessa o que as pessoas gostam de comer, só cozinho aquilo de que gosto” diz, sem quaisquer complexos, o *chef* irlandês Gareth Storey. “Seria muito estranho cozinhar algo de que não gosto. Elaboro o menu e os clientes decidem se aprovam ou não. Até hoje tem corrido bem”. A trabalhar na Antiga Camponesa desde a sua abertura, em outubro de 2022, o *chef* é muito exigente: “se dermos às pessoas apenas aquilo que querem, só teremos hambúrgueres, pizzas e *sushi* no menu”. Esteve dez anos em França, e foi por influência da mulher - francesa, mas com ligação a Portugal - que veio trabalhar para Lisboa. “Comparando com Paris, Lisboa é um paraíso, as pessoas são simpáticas”, garantindo, entre risos, que veio para ficar. Em relação ao prato romano, não fez nenhuma pesquisa intensa, usou apenas “o instinto e a imaginação. Fez-me todo o sentido imaginar os romanos a comer caracóis e a beber vinho”. Uma das políticas da casa é usar produtos da época, pelo que este prato fará parte do menu enquanto houver caracóis.

PRATO: CARACÓIS, CALDO DE AIPO-DOS-CAVALOS DE MONSANTO, MANTEIGA DE HALLEC

CHEF CONSULTOR ANDRÉ MAGALHÃES VIEIRA CAFÉ

Praça das Amoreiras Santo António, 56
213 647 306

No rés-do-chão da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva encontramos o Vieira Café, que reabriu

recentemente com nova concessão e consultadoria do *chef* André Magalhães. Nesta nova fase do espaço, o *chef* foi desafiado a criar pratos que liguem a cultura à gastronomia. A própria decoração joga com o nome de Maria Helena Vieira da Silva e as vieiras presentes nos azulejos concebidos por Manuel Cargaleiro (a partir de originais da pintora). Para o prato da semana romana, André Magalhães optou por usar a vieira, um “bivalve que, segundo pesquisas arqueológicas, existiria no Tejo no tempo dos romanos”. Outro elemento marcante é o *garum* alfacinha (este de fabrico próprio), bem como as alfaces “apreciadas desde o tempo dos romanos” e a sardinha, “muito identitária de Lisboa”. O prato leva ainda um elemento decorativo (e comestível): algas do rio Tejo. A ideia é recriar sabores romanos, mas para isso “há um elemento de fantasia que temos de ter presente. Estamos a visitar sabores que podiam ser comuns há 2 mil anos”, afirma. Se tudo correr como o esperado, será para manter no menu.

PRATO: VIEIRA E SARDINHA, GARUM ALFACINHA

CHEF JOÃO DE SÁ SÁLA DE JOÃO DE SÁ

Rua dos Bacalhoeiros, 103
218 873 045

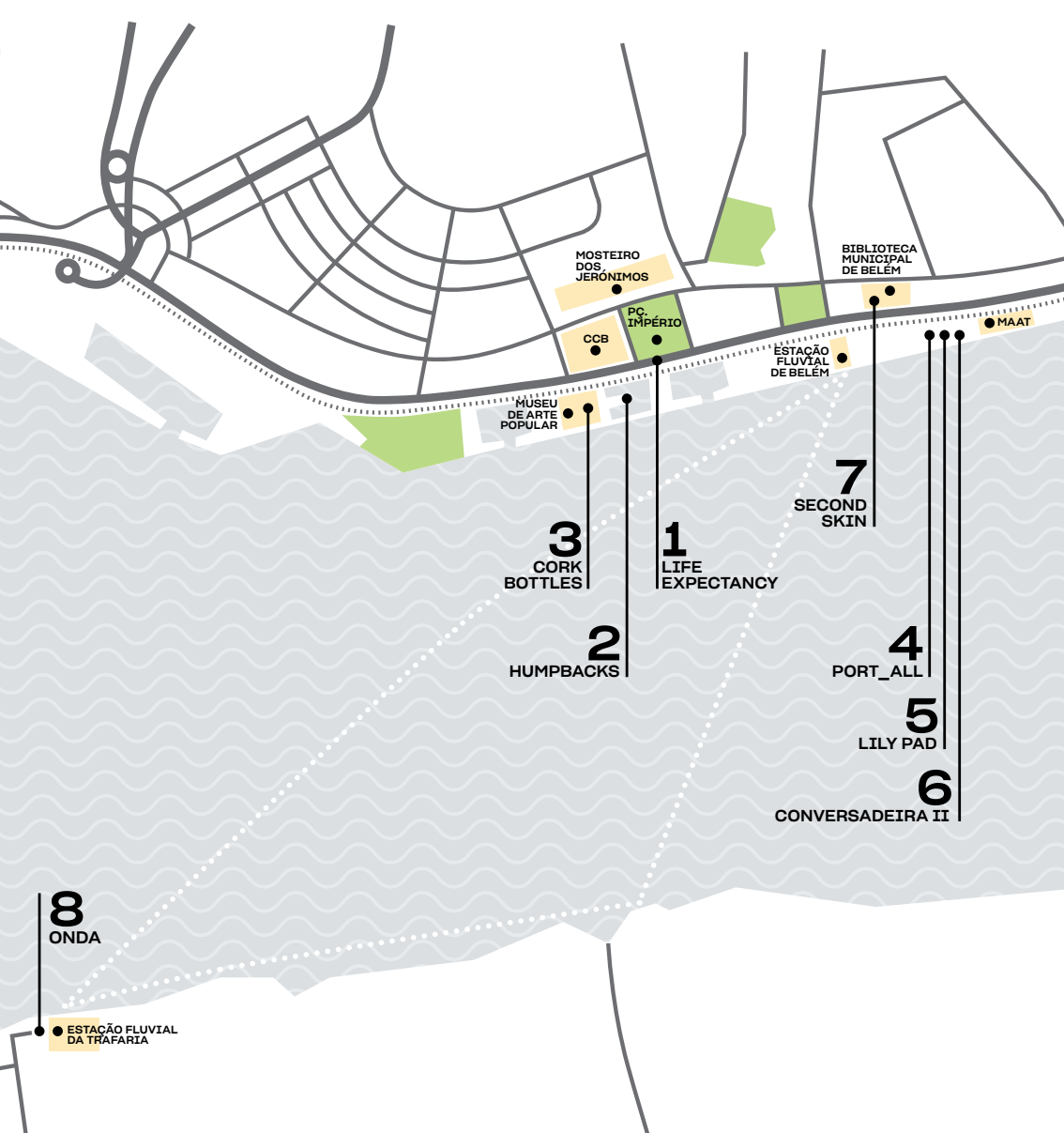
O Sála situa-se no coração da Baixa pombalina. Desde que abriu, há cinco anos e meio, que o restaurante não tem mãos a medir. Se a procura é um sinal claro de que o serviço é bom, que dizer então da estrela Michelin que recebeu este ano? Para o *chef* João de Sá, trata-se de “um reconhecimento que reflete o trabalho destes cinco anos”. No Sála, encontramos sobretudo pratos ligados à gastronomia nacional e aos produtos locais. Para este prato específico, a ideia foi encontrar “um equilíbrio entre a história da cidade de Lisboa e a influência deixada pelos romanos”. O prato já existia no menu, mas, para ligar tudo, recorreu-se ao *garum* de sardinha produzido pela Selo de Mar. Este é, aliás, um produto muito usado neste restaurante, com uma curiosidade: aqui é o cliente que escolhe o tipo de *garum* que coloca no prato: “damos a cheirar e a provar, explicamos o que é e deixamos que o cliente decida. Os que têm mais saída são os de sardinha e cavala. Há pessoas que já conhecem, outras que não conhecem e que ficam delicias e também pessoas que não gostam de todo. Há gostos para tudo”, diz.

PRATO: CUSCOS, COENTRADA E GARUM DE SARDINHA

CITY CORTEX

Explorar o uso da cortiça, uma das matérias-primas mais versáteis e sustentáveis que a natureza oferece, nos contextos urbanos contemporâneos é o principal objetivo do **City Cortex**, programa de pesquisa cultural que vê a cidade como um organismo vivo e dinâmico. A coesão social, o conforto e bem-estar, a participação, a segurança, a sustentabilidade e a gestão de recursos são preocupações centrais deste programa. De forma a inspirar o pensamento inovador e oferecer uma contribuição positiva, útil à nossa experiência de vida enquanto comunidade e à interação com o mundo natural, o *City Cortex* convidou seis arquitetos e estúdios de *design* internacionalmente reconhecidos – **Diller Scofidio + Renfro, Eduardo Souto de Moura, Gabriel Calatrava, Leong Leong, Sagmeister & Walsh** e **Yves Béhar** – a criar oito projetos originais para espaços públicos e semi-públicos da cidade. Produzido pela Corticeira Amorim, com apoio à produção da Artworks, curadoria de Guta Moura Guedes e desenvolvimento da experimentadesign, o *City Cortex* tomou como pontos de partida as freguesias de Belém, em Lisboa, e da Trafaria, em Almada. Os estúdios convidados reinventaram e testaram as possibilidades da cortiça portuguesa e da sua indústria de transformação. Para além de explorar o potencial da própria matéria, esta iniciativa procura também que a experiência do utilizador possa ser lúdica, oferecendo ao espaço urbano de uso comum a possibilidade de ser um espaço de interação multidisciplinar e multicultural.

TEXTO Ana Rita Vaz FOTOGRAFIAS Francisco Levita



Para visitar este museu a céu aberto, sugerimos o seguinte percurso:

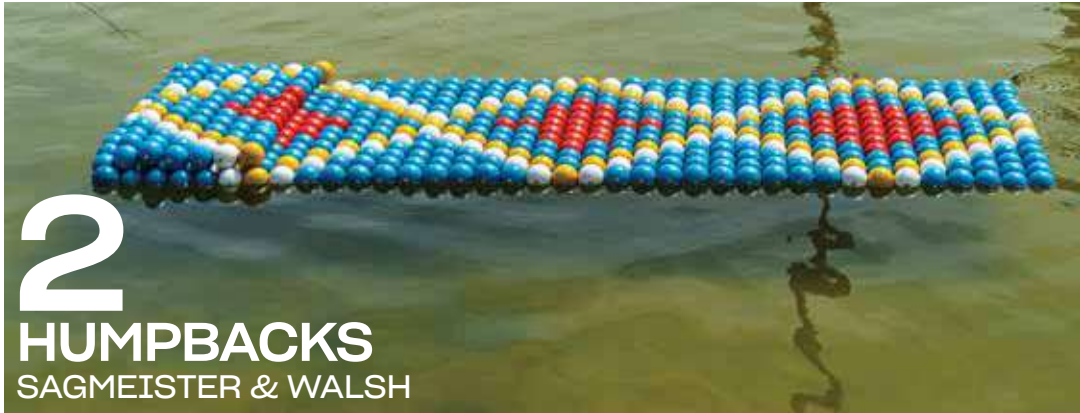
Comece em Belém, na Praça do Império. Ao atravessar a passagem pedonal para o Padrão dos Descobrimentos, olhe para cima e conheça a primeira instalação de Sagmeister & Walsh **(1)**. Dirija-se ao rio e vire à direita, até ao Espelho d'Água, onde encontra mais uma intervenção desta dupla, flutuando na água **(2)**. Ao seu lado está o Museu de Arte Popular. Aí encontra a terceira instalação de Sagmeister & Walsh **(3)**. Regresse até perto do túnel e, mantendo-se do lado do rio, caminhe até aos jardins do MAAT, onde estão as instalações de Yves Béhar **(4)**, de Leong Leong **(5)** e, um pouco mais à frente, a peça de Souto de Moura **(6)**. Siga pela ponte pedonal na cobertura do MAAT e vire na primeira saída à esquerda. Desça a pequena rua e encontre o jardim com as intervenções de Diller Scofidio + Renfro **(7)**. Continue pela Rua da Junqueira, atravesse o Museu dos Coches e utilize a sua ponte pedonal para chegar de novo à margem do Tejo. Em frente está o Terminal Fluvial de Belém: aí apanhe o barco que leva à Trafaria e à intervenção de Gabriel Calatrava **(8)**.



1

**LIFE
EXPECTANCY**

SAGMEISTER & WALSH



2

HUMPBACKS

SAGMEISTER & WALSH



3

**CORK
BOTTLES**

SAGMEISTER & WALSH

CITY CORTEX

1

Tirando partido das propriedades de isolamento sonoro e térmico da cortiça, os *designers* de comunicação Sagmeister & Walsh desenharam painéis neste material para o teto do túnel, transformando o espaço e proporcionando uma melhor atmosfera sonora e experiência estética. Mas há também uma vertente comunicacional e inspiradora nesta instalação: a frase que se lê em cortiça, “Se um jornal saísse apenas a cada cinquenta anos, reportaria sobre o aumento da esperança média de vida em vinte anos”, refere-se a uma das conquistas positivas da espécie humana.

2

Uma vez que as zonas citadinas têm frequentemente locais de convívio com água, a dupla de *designers* nova-iorquina criou um colchão flutuante ecológico produzido a partir de esferas de cortiça e que é apresentado como uma alternativa aos colchões de plástico. A cor vermelha nesta peça representa os dados estatísticos sobre o crescimento da população mundial de baleias-jubarte em três anos, 2006, 2014 e 2022, no Oeste do Pacífico Sul.

3

A poluição sonora em espaços públicos ou semi-públicos continua a ser um dos problemas nas cidades contemporâneas. Abordando, com sentido de humor, a questão do ruído dentro de um restaurante, os *designers* idealizaram uma série de objetos em forma de garrafa, mas invertendo os materiais - o vidro é agora cortiça e vice-versa. Estas criações permitem absorver o som e criar um controlo acústico nestes espaços interiores.

4

Inspirada na Torre de Belém, a instalação de Yves Béhar “assenta na ideia de uma receção acolhedora e de um espaço protetor. E a cortiça é o material perfeito para expressar estas qualidades”, avança o *designer* suíço. É que este material natural permite um isolamento dos sons envolventes, criando uma espacialidade interiorizada, tranquila, na qual materiais e forma se combinam para concretizar um acolhedor portal de entrada para a cidade.



4

PORT ALL
YVES BÉHAR

5

“O nosso projeto reflete sobre a hipótese dos equipamentos urbanos serem produzidos em cortiça. É uma forma de amenizar a dureza da paisagem da cidade, tendo em conta as diferentes exigências de cada corpo para se sentir confortável nos espaços urbanos”, diz Dominic Leong, do estúdio de arquitetura e *design* nova-iorquino Leong Leong. Inspirado pela ideia da cidade como espaço lúdico e de recreio, *Lily Pad* utiliza um aglomerado natural de cortiça para criar elementos esculturais que definem uma nova paisagem sensorial e micro-urbana para um público de todas as idades.

6

Conversadeira II é uma cadeira dupla que proporciona uma conversa ou a partilha de um silêncio. O arquiteto português utiliza a cortiça para criar um ambiente de calma e refúgio, possibilitando o encontro entre dois indivíduos e originando um espaço quase privado num local onde passam centenas de pessoas. Para Souto de Moura, “este protótipo vai funcionar como um teste para vermos o seu comportamento, que já sabemos que é altamente resistente e isolante, contra o tempo e o uso”.

7

Focando-se na importância da leitura e da literacia, bem como na relevância dos espaços verdes nas cidades, o estúdio de Nova Iorque utilizou a cortiça para a construção de uma pequena biblioteca comunitária ao ar livre. A instalação, que “explora o potencial natural de sustentabilidade da cortiça num contexto urbano”, cria uma segunda pele de cortiça que envolve o tronco das árvores, desenhando estantes e bancos, surpreendendo e convidando o público a sentar-se, a ler e a aprender.

8

São muitas as cidades que têm espaços urbanos vazios, abandonados ou subutilizados, que potencialmente têm grande valor para a comunidade. O arquiteto e engenheiro Gabriel Calatrava e o coletivo CAL criaram *Onda*, “com o objetivo de reforçar a identidade emergente da localidade como comunidade que valoriza os seus espaços públicos e a promoção da vida cívica”. Utilizando a cortiça como componente central de um sistema de ocupação, temporário ou permanente, *Onda* pretende ativar o encontro e o convívio da comunidade local e dos visitantes da Trafaria.



5
LILY PAD
LEONG LEONG



6
CONVERSADEIRA II
EDUARDO SOUTO DE MOURA



7

SECOND SKIN

DILLER SCOFIDIO + RENFRO



8

ONDA

GABRIEL CALATRAVA

REABERTURA DO EDIFÍCIO DO MUDE MUSEU DO DESIGN

RUA AUGUSTA, 24 | + INFO: WWW.MUDE.PT

O MUDE REABRIRÁ O SEU EDIFÍCIO AO PÚBLICO NO DIA 25 DE JULHO, A PARTIR DAS 19H30, APÓS A OBRA DE REQUALIFICAÇÃO INTEGRAL DE TODO O QUARTEIRÃO, COM A EXPOSIÇÃO *EDIFÍCIO EM EXPOSIÇÃO*. QUEM VISITAR O MUSEU TERÁ A OPORTUNIDADE ÚNICA DE PERCORRER PRATICAMENTE TODO O EDIFÍCIO E CONHECER A SUA ARQUITETURA, EVOLUÇÃO E INTERVENÇÕES REALIZADAS NA PERSPETIVA DO *DESIGN* NUMA VIAGEM ATRAVÉS DE VÁRIAS ÉPOCAS MATERIALIZADAS NOS DIFERENTES INTERIORES, SISTEMAS DE CONSTRUÇÃO E REVESTIMENTO. VISITE-O ANTES DE TODA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL E EXPOSITIVA OCUPAR O INTERIOR DO EDIFÍCIO. SERÁ EM FINAL DE SETEMBRO A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUDE NO PISO 3, COM PEÇAS DO ACERVO, INICIANDO-SE DEPOIS A PROGRAMAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS NOS PISOS 1, 2 E 4. NO FUTURO HAVERÁ TAMBÉM UMA ÁREA DE RESERVAS VISITÁVEIS DEDICADA, SOBRETUDO, AO *DESIGN* GRÁFICO NO PISO 4. TEXTO MUDE | EDIÇÃO LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA

O projeto de requalificação teve como objetivo dotar o edifício dos requisitos funcionais necessários para permitir o pleno funcionamento do museu e, por essa razão, foi desenvolvido em estreita articulação entre o *design*, a museologia do MUDE, a arquitetura e os projetos de especialidades. **O edifício do MUDE volta, assim, a ser o polo cultural dedicado a todas as expressões do *design*, no centro histórico de Lisboa**, com áreas de exposição, criação, educação, estudo, debate e lazer, encontro, conversa e partilha.



As galerias para as exposições irão ocupar os pisos 1, 2, 3 e 4 em espaços abertos, sem divisórias ou revestimentos, consubstanciando o conceito de exposição como “obra aberta”, defendido para o MUDE desde 2009. **Em cada nova exposição, os interiores irão ser alterados e experienciados de diversas formas.** Entre os pisos 3 e 4, foi criada uma ligação visual na zona do octógono. O MUDE, neste lugar, será vivido como um ponto prismático de abertura e convergência entre o observador e todo o museu.



OCTÓGONO CENTRAL
PISOS 3 E 4



@MUDE/LUÍSA FERREIRA

PERSPECTIVA GERAL DE GALERIA
DE EXPOSIÇÕES, COM A SOLUÇÃO
DE REFORÇO ESTRUTURAL
PISOS 3

Nesta requalificação do edifício, destaca-se a solução do reforço estrutural que assegura a sua capacidade antisísmica. Este processo viabilizou a valorização das materialidades pré-existent (em particular, tijolo, betão e pedra) e das diferentes técnicas construtivas aplicadas ao longo do tempo neste local, contribuindo para a intenção museológica de **transformar o edifício num testemunho vivo de design, arquitetura e engenharia.**

Um dos novos espaços a abrir ao público é a **biblioteca especializada em design, incrementada durante os últimos 10 anos, e que integra o Centro de Documentação e Informação do MUDE.** Em termos de mobiliário, este espaço segue a filosofia geral de privilegiar as matérias-primas naturais locais e a produção nacional, reinterpretando modelos que reflitam o saber-fazer e a cultura material portuguesa e, sobretudo, garantam uma economia de meios, recursos e técnicas de fabrico, evitando excessos e desperdícios.



BIBLIOTECA DE DESIGN
PISOS 1

@MUDE/18-25|RESEARCH STUDIO

entrevista
MARIA JOÃO LUÍS

Mãe Coragem

FREDERICO BERNARDINO

Poucos dias antes das tropas nazis invadirem a Polónia e desencadearem o mais sangrento conflito da história da humanidade, Bertolt Brecht, dramaturgo e poeta alemão, concluiu no exílio a primeira versão de *Mutter Courage und ihre Kinder*, peça ambientada durante a Guerra dos Trinta Anos, no século XVII, protagonizada por uma vendedora ambulante, Anna Fierling, e os seus filhos. Pouco menos de um século depois da estreia em Zurique, em 1941, numa Europa em guerra, António Pires encena este grande sucesso do teatro brechtiano, tendo no papel principal aquela que é, muito provavelmente, a melhor atriz portuguesa da sua geração: Maria João Luís. Entre a estreia no Centro Cultural de Belém (CCB), no mês passado, a passagem pelo *Festival de Almada* (a 17 e 18 de julho) e a temporada nas Ruínas do Carmo (entre 24 de julho e 17 de agosto), a atriz falou-nos dos desafios de ser a *Mãe Coragem*, da tenebrosa atualidade da peça e da urgência de um teatro que intervenha na sociedade.

Olhando aos primeiros seis meses do ano, e para todos os projetos em que a Maria João tem estado envolvida (duas encenações com o “seu” Teatro da Terra), fazer uma *Mãe Coragem* é de uma exigência acrescida...

De uma exigência tremenda. Cheguei mesmo a pensar que não ia conseguir, mas, quando nos

entregamos com amor e paixão e uma imensa dedicação, percebemos que conseguimos realmente fazer tudo.

Porquê esta simultaneidade, com *Os Caranguejos de Istambul* [de António Cabrita] estreado no Seixal no mesmo fim de semana em que subia ao palco do CCB a *Mãe Coragem*?


Deveu-se a uma antecipação de datas do CCB [coprodutor com a Ar de Filmes/Teatro do Bairro de *Mãe Coragem*]. Há bastante tempo que estava previsto fazer este espetáculo com o [António] Pires. De súbito, vi-me a ensaiar de manhã e de tarde a *Mãe Coragem*, e à noite a dirigir *Os Caranguejos*.

Como é que surgiu a oportunidade de interpretar a Anna Fierling?

Digamos que foi uma conjugação de vontades, minha e do Pires, pessoa pela qual tenho uma admiração profunda, tanto como ser humano como encenador. Muitas atrizes amigas perguntavam-me recorrentemente: “mas como é que ainda não fizeste a *Mãe Coragem*? Tens de fazer... Só te falta a *Mãe Coragem*...” A Lia Gama passava a vida a dizer-me isto [risos].

Mas, como é que as vontades se conjugaram...

Em 2022, fiz com o Pires *A Última Refeição* [de António Cabrita, estreado no Teatro São Luiz], um espetáculo muito bonito em que interpretava a Helen Weigel, atriz, diretora do Berliner Ensemble,



**De algum modo,
esperamos que
a Mãe Coragem
nos mostre aquilo
que também
nós somos.**

mulher de Brecht, e que também escreveu textos com ele. Era um monólogo em que a atriz cozinha um frango na púcaro na esperança de ressuscitar o marido, fazendo ao mesmo tempo um balanço da vida deles. Esse espetáculo correspondia ao meu desejo de falar da Weigel, que fez todas as grandes personagens que o Brecht escreveu, como a *Mãe Coragem*. Para além disso, tal como a Weigel, eu já tinha feito uma “mãe coragem” na peça do Brecht que antecedeu a *Mãe Coragem*, propriamente. Fiz a Leocádia Begbick, de *Um Homem é um Homem*, na Cornucópia [2005, encenação de Luís Miguel Cintra], uma vivandeira que andava, tal como a Anna Fierling, com os regimentos e que é um embrião da *Mãe Coragem*. E é neste contexto que eu e o Pires decidimos fazer a peça.

Quem é, para si, a Anna Fierling?

Não é uma heroína clássica, longe disso. Ela é extremamente humana e isso é um reflexo da genialidade do Brecht. É uma mulher que tem muitos defeitos, que procura sobreviver a qualquer custo. No fim, mesmo sem os filhos, ela continua a arrastar a carroça como quem arrasta a sua própria sobrevivência, no encalço de voltar a encontrar o filho que todos nós já sabemos estar morto. É uma mulher dura, embora, como se diz a dado momento, dentro dessa dureza exista um coração. Só que isso jamais poderia ser mostrado naquele cenário de guerra e de terror. Portanto, ela revela a ternura nos pequenos passos de intimidade. E isso é tão bonito, aqueles pequenos gestos...

Que referências convocou para construir a personagem?

Estão lá as mulheres duras da minha família. As minhas tias, a minha mãe, até as tias do lado do meu pai, todas elas mulheres com alguma dureza. Na Anna Fierling estão lá muitas das suas expressões porque todas fazem parte das mulheres duras universais. No entanto, essa dureza era uma forma de manifestar muitas vezes o amor, o cuidado e a proteção.

E a Anna é uma protetora incansável dos filhos...

Ela é mãe. Ela pretende evitar a todo o custo que a mesma guerra que a sustenta atinja os seus fi-

lhos. Só que, como lhe diz o Sargento, não se pode viver da guerra e manter os filhos fora dela. Isso é impossível.

Consta que Brecht se irritava com a empatia que Anna Fierling causou desde sempre no público, tendo mesmo reescrito muitas das suas falas para que se enfatizasse o seu egoísmo e a inversão de valores que a guerra causa e que ela preconiza. Mas, isso nunca aconteceu efetivamente...

Ela é uma mulher numa situação limite e, provavelmente, parte de nós, hoje, tal como noutros tempos, estamos numa situação limite. De algum modo, esperamos que uma Anna Fierling nos mostre aquilo que também nós somos. Ela é uma mulher rude e egoísta, verdade, mas é também uma mulher sábia, dona dessa sabedoria que vem da dureza da vida. A peça é uma observação da guerra, com um enredo muito fácil de compreender, quase didático. Olha para o modo como as pessoas estão na guerra, sobretudo os pobres. E os pobres precisam de coragem, ou como ela diz, até para se levantarem cedo precisam de coragem. E, sim, muitas vezes têm mesmo de ser carrascos uns dos outros. É terrível, é a guerra. E é tão assustador porque é demasiado atual.

E perturbador, porque na maior parte do tempo da peça esquecemos que a ação se passa no século XVII ou que o texto foi escrito no dealbar da Segunda Guerra Mundial. Podia ser agora...

Todos os dias temos a confirmação de que cada palavra desta peça faz sentido hoje. É realmente assustador. Podíamos estar a fazer a *Mãe Coragem* agora e pensar “ah, como isto era; que terror viveu esta gente!” Infelizmente, isto entra-nos todos os dias casa dentro nas imagens terríveis de um mundo em completo caos e nas histórias trágicas de tantas “mães coragem”.

Sendo esta uma peça anti-guerra, e quando todos os dias testemunhamos que a guerra tende a substituir a paz, se pudesse, que líderes mundiais convidaria para assistir a esta *Mãe Coragem*?

Convidaria muitos, certamente, mas consciente de que o que vissem em palco não os incomodaria nada. E é isso que é frustrante, não é? É tão triste

sentir isso, saber que os grandes líderes mundiais estão alheados dos reais problemas das pessoas. Não tenho qualquer esperança que a peça lhes pudesse ensinar alguma coisa, até porque tudo o que está nela, eles sabem. Sabem, e têm consciência disso. O que é ainda mais grave.

O elenco de atrizes que já fez a *Mãe Coragem* é impressionante, desde a Helen Weigel, de quem já falámos, à Hanna Schygulla, passando por nomes como Simone Signoret, Maria Casarés ou Liv Ullmann, entre tantas outras estrelas. Em Portugal, esta personagem deu a Eunice Muñoz uma interpretação que ainda hoje é muito falada. Viu?

Vi, sim. A encenação do Joaquim Benite com a Teresa Gafeira não vi, mas a da Eunice pelo João

me lembrar. Há ali um tempo a seguir ao espetáculo que é da minha própria responsabilidade. Não sei se é uma reflexão enquanto artista, uma introspeção sobre o que fiz, sobre o que experimentei, sobre as coisas que resultaram ou não resultaram. Mas só acontece com determinados textos...

Para além deste, recorda outro?

Sim. Por exemplo o *Stabat Mater*, do Antonio Tarrantino [encenação de Jorge Silva Melo, estreado em 2008, no Teatro São Luiz].

E nas mulheres burguesas do Tennessee Williams, do Ibsen ou do Albee?

Já fiz muitos bons papéis, pá! [risos] Foram experiências ótimas, com pessoas extraordinárias, mas a entrega a uma coisa como esta é diferente.

Fazer um Brecht tem importância política, porque sentes que é um teatro que intervém na sociedade. Intervém mesmo.

Lourenço, sim. Aquilo que recorro é que não tem a ver com o que faço. Era também um espetáculo muito diferente. Contudo, há algo que tanto eu como a Eunice temos em comum: a entrega ao texto e a verdade que pomos em cena. Porque não dá para ir a um papel destes com rodriquinhos, tem de ser exatamente aquilo que é, ou seja, tem de se sentir crueza em cada palavra. Recorro isso na interpretação da Eunice. E, também, a cena final, pungente, em que ela pegava na carroça sozinha e vai por ali fora. Era de uma beleza...

Como é que a atriz gere toda essa emoção e entrega empregue na interpretação de uma personagem como esta?

Devo dizer que, no final, se sinto que me correu bem, fico prostrada. Todas as personagens que exigem mais de mim me deixam assim. Acontece algo curioso que é irem ter comigo, falarem-me, eu responder, parecer normal, e a seguir nunca mais

Quando interpreto mulheres de uma certa burguesia, como nas peças do Tennessee Williams ou do Albee, faço-o com prazer, mas é outro teatro. Fazer o *Stabat Mater* ou um Brecht tem importância política, porque sentes que é um teatro que intervém na sociedade. Intervém mesmo.

Acha que é um teatro capaz de agitar, de perturbar?

Quanto mais bem feito é, mais perturba.

Há algum outro autor que, de repente, reconheça essa capacidade?

O Shakespeare, claro. Adorei fazer o *Tito Andrónico*, com o Luis Miguel [Cintra], na Cornucópia [2003]. É incisivo, perturbador, ressoa em nós.

Que personagem lhe falta fazer?

Estamos a falar em Shakespeare... A Lady Macbeth. Se houver por aí um encenador que o queira fazer... [risos]

Ver pág. 87



MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

ATÉ 29 DE DEZEMBRO

TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30) / 14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

QUEM ÉS TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS

A partir de fotografias, trajes, maquetes, desenhos, filmes, objetos de cena e arquivo administrativo e criativo, pertencentes aos acervos do Museu Nacional do Teatro e da Dança e do Teatro Nacional D. Maria II, mas também a outras instituições e a particulares, dá-se a conhecer o percurso do país. Estes objetos expostos, pela primeira vez, levam a uma viagem que começa com a instauração da ditadura militar, pelo golpe de 1926, e que percorre quase um século de história. É também uma viagem que cruza a história do Teatro D. Maria II com os acontecimentos do país, revelando a ligação da prática artística ao contexto político e social. A exposição insere-se no ciclo *Abril Abriu*.

museudoteatroedanca.gov.pt

FILMES

DIRETOS DA REVOLUÇÃO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO: 18H

arquivomunicipal.lisboa.pt

Projeção de filmes à guarda do Arquivo Municipal de Lisboa sobre a Revolução de Abril. Conversas foto-fílmicas: Photo Limits, com Ângela Ferreira (Berlín) & Sandra Camacho.

EG

EXPOSIÇÕES

PAISAGEM BOLDO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ATÉ 14 JUL: 12H-19H

ccb.pt

Instalação interativa, ao ar livre, para bicicletas, criada pelo coreógrafo brasileiro Gustavo Ciriaco e pelo arquiteto português João Gonçalo Lopes. EG

MU SEKE 75

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

ATÉ 20 JUL | SEG A SEX:

12H-19H, SAB: 14H-19H

snba.pt

Exposição que reúne o registo fotográfico realizado por René Gagnon (Montreal, Canadá, 1942) entre 1975 e 76, dos musseques de Luanda.

1984

GALERIA ZÉ DOS BOIS

ATÉ 22 JUL: 12H-22H

50anos25abril.pt

Sem documentar 40 anos de carreira, esta exposição individual de Teresa Milheiro reúne obras existentes e inéditas, encenando, sobretudo, o diálogo da artista com a distopia orwelliana.

A NÓS A LIBERDADE

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ATÉ 26 JUL: 10H-19H

50anos25abril.pt

Fundação Arpad-Szenes Vieira da Silva em parceria com a Assembleia da República. EG

FEZ-SE ABRIL

ESPAÇO JUSTIÇA

ATÉ 31 JUL: 9H-19H

50anos25abril.pt

Uma narrativa plural que dá a conhecer os grandes projetos ocorridos na justiça após o 25 de Abril, tomando como referencial um documento ministerial redigido no rescaldo da aprovação da Constituição de 1976.

ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO

arquivomunicipal.lisboa.pt

A partir de uma instalação e de uma publicação evocam-se as ideias de participação e de liberdade de expressão.

MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

ATÉ 24 AGO

arquivomunicipal.lisboa.pt

Através do acervo fotográfico e videográfico mostra-se o período posterior à Revolução.

Manifestação Pela Palavra: Conversa moderada pelos curadores.

27 JUL, 24 AGO: 15H EG / MP

HOJE SOUBE-ME A POUÇO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ATÉ 26 AGO

QUA A SEG: 10H-19H

maat.pt

Comissariada por João Pinharanda e Sérgio Mah, esta mostra coletiva além de incluir muitas das principais figuras de arte contemporânea portuguesa dos anos 1970 e 80, inclui também artistas de gerações mais recentes.

A LIBERDADE PASSOU POR AQUI

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

ATÉ 31 AGO

museudoaljube.pt

Após dois dias de festa para celebrar os 50 anos do 25 de Abril, que mensagens podemos ler nas paredes?



BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ATÉ 28 DE JULHO

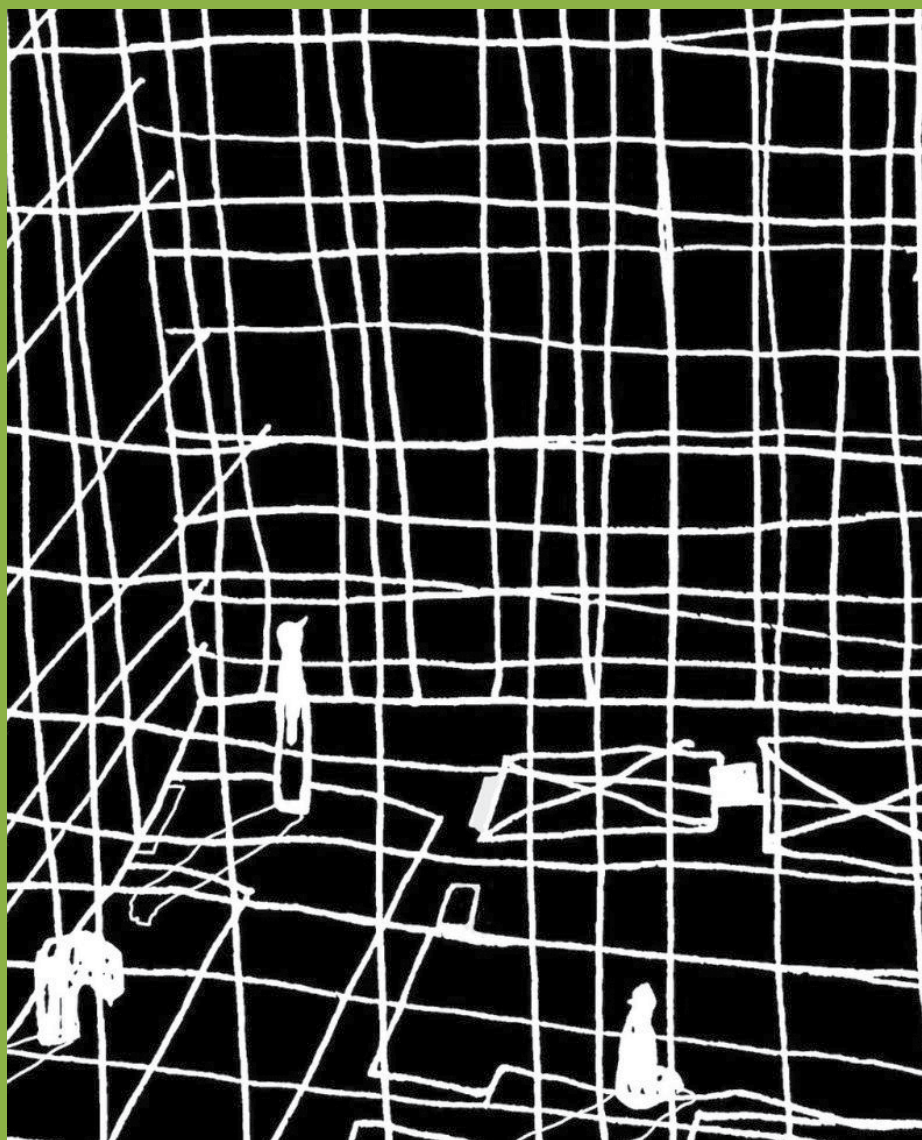
TER A SEX: 10H-19H,

SEG, SÁB: 13H-19H

25 DE ABRIL EM 12 ACORDES

Inspirada na música *Liberdade* de Sérgio Godinho e partindo do refrão *Paz, Pão, Habitação, Saúde e Educação* reflete-se sobre o contributo de cada área governativa na melhoria das condições de vida e direitos conquistados ao longo dos últimos 50 anos. O percurso expositivo dá a conhecer as alterações sociais e culturais que moldaram a sociedade portuguesa na viragem para a democracia, através de depoimentos da época, instalações artísticas, fotografias históricas e documentos.

50anos25abril.pt



JARDINS DO BOMBARDA - CENTRO CULTURAL E COMUNITÁRIO

10 A 14 DE JULHO

NORMA

Diana Niepce assume a direção artística de NORMA, uma peça de dança, circo e *performance* em *site-specific*, em constante construção, onde o espectador é convidado a fazer parte da obra. Inspirada no texto *Sobre o Teatro de Marionetes*, de Heinrich Von Kleist, reflete sobre a eugenia portuguesa e a institucionalização de pessoas fora da norma no albergue da Mitra, em Lisboa. NORMA, inserida no ciclo *Abril Abriu*, incita a observar a história e a entender sobre as práticas de exclusão e de marginalização de comunidades fora da norma.

tndm.pt

O QUE FAZ FALTA E A FALTA QUE FAZ

GALERIA RATTON
ATÉ 6 SET | SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H
galeriaratton.blogspot.pt

Azulejaria, coletiva, desenho, pintura.

DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE - DE ESCRAVO A LIBERTO, EM ÉPOCA ROMANA

MUSEU DE LISBOA -
 TEATRO ROMANO
ATÉ 8 SET | TER A DOM: 10H-18H
museudelisboa.pt

A liberdade no tempo do Império, as histórias que aqui tiveram lugar há quase 2000 anos.

A REVOLUÇÃO EM MARCHA - OS CARTAZES DO PREC, 1974-1975

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 21 SET | SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30
bnportugal.gov.pt

EG

PREC - PARLAMENTO REVISTO EM CARICATURA

CASA DO PARLAMENTO - CENTRO INTERPRETATIVO
ATÉ 12 SET
SEG A SÁB: 10H-18H
parlamento.pt

O Parlamento na Caricatura de Imprensa (1974-1976). EG

MADRUGADA - JOALHARIA E A POLÍTICA DA ESPERANÇA

MUDE
ATÉ 22 SET: 10H-18H
 MUDE.PT

Curadoria: Monica Gaspar, Patrícia Domingues, Marta Costa Reis.

A PAZ, O PÃO, HABITAÇÃO...: VALORES DE ABRIL EM AUTOCOLANTES

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
ATÉ 30 SET: 8H-21H
50anos25abril.pt

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
 MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
ATÉ 1 DE ABRIL 2025: 10H-18H

DO CABO ZERO À LIBERDADE

Exposição dedicada ao uso das telecomunicações e dos serviços de correios para a manutenção e conquista do poder. Composta por peças que são testemunhos históricos de um período entre 1933 e 1994. Entrada gratuita.

fpc.pt

ALFREDO CUNHA - 25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 8H30-17H
spautores.pt

Fotografia.

ÁLBUNS DE FAMÍLIA. FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA NA GRANDE LISBOA (1975-HOJE)

PADRÃO DOS DESCOBRIAMENTOS
ATÉ 30 NOV
padraodosdescobrimientos.pt
 Fotografias da autorrepresentação da diáspora africana em Portugal.

50 PASSOS PARA A LIBERDADE: PORTUGAL, DA DITADURA AO 25 DE ABRIL

INSTITUTO DE COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA (CAMÕES - ÍP)
ATÉ 31 DEZ: 10H-18H
 Fotografias, cartazes, documentos e recortes de imprensa.

EDUARDO GAGEIRO - 25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50 ANOS

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
ATÉ 31 DEZ
lisboa.pt/50anos25abril

25 fotografias selecionadas por Eduardo Gageiro representativas do período do 25 de Abril de 1974, tiradas entre abril e maio desse ano.

O LEGADO DE UM CRAVO

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE
ATÉ DEZ

Exposições itinerantes: *Os Estudantes Estão na Rua; Ato (Des)Colonial Mulheres E Resistência - Novas Cartas Portuguesas e Outras Lutas; Adeus Pátria e Família.*

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL
ATÉ DEZ
academiamilitar.pt
 Documental, fotografia.

LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
ATÉ 5 JAN 2025
museudelisboa.pt
 A história de Lisboa, em torno de seis momentos de rutura e mudança na sociedade portuguesa: 1383-85, 1640, 1820, 1836, 1910 e 1974.

25 ABRIL, SEMPRE

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE
ATÉ 31 JAN 2025
museudoaljube.pt

Uma viagem pelas resistências desde o 25 de Abril de 1974 até aos nossos dias.

AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE

ESPAÇO 8 MARVILA
ATÉ 1 MAI 2027: 11H-20H
8marvila.com

Percurso expositivo com diferentes

ambientes temáticos, que explora o espólio material e imaterial de Amália, instalações cenográficas, tecnologia de ponta, conteúdos dinâmicos e interativos, aliados a um *storytelling* que conjuga o físico com o digital.

VISITAS

EXPOSIÇÃO MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

6 JUL: 11H, 6 AGO: 15H
arquivomunicipal.lisboa.pt

Visitas guiadas com audiodescrição e materiais em alto relevo. **MP**

TEATRO

CASA PORTUGUESA

TEATRO MARIA MAÇOS
ATÉ 7 JUL | QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H
teatromariamatos.pt

TNDM II. Texto e encenação Pedro Penim.

CIÊNCIAS

LIBERDADE RELIGIOSA - 50 ANOS DE RELIGIÃO VIVIDA NO PÓS-25 DE ABRIL

MUSEU DE LISBOA -
ALÁCIO PIMENTA

4 JUL: 14H-18H
museudelisboa.pt

Encontro e debate sobre o conceito de liberdade religiosa após o 25 de Abril de 1974. **EG**

IGREJA CATÓLICA, DEMOCRACIA REPRESENTATIVA E REVOLUÇÃO: MEDIAÇÕES

DA IMPRENSA DIOCESANA

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE LISBOA

11 JUL: 17H-19H
50anos25abril.pt

Conferência por Ana Teresa Clímaco Leitão no âmbito do seminário *Cidadania, Democracia e Reformismo*.

ENCONTROS DE MARVILA

BIBLIOTECA DE MARVILA
ATÉ DEZ
bix.cm-lisboa.pt

Ciclo de tertúlias informais sobre democracia e cidadania, de periodicidade mensal. **EG**

LITERATURA

JOSÉ GOMES FERREIRA, CRONISTA DA REVOLUÇÃO DE



© José Avellar

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

24 AGO: 15H

O POVO ESTÁ NA RUA!

Um percurso pelas praças e paços das revoluções desde 1385, com a Revolução de Avis que resultou da crise dinástica que afetou Portugal entre 1383 e 1385, até 1974, que marcou o fim da ditadura. O itinerário revela como ao longo da sua história, Lisboa foi palco de múltiplos golpes, insurreições, motins, rebeliões e revoltas que mudaram para sempre o destino do país.

museudelisboa.pt

ABRIL

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

13 JUL: 15H30
centromariodionisio.org

A memória da Revolução em poemas e crónicas de José Gomes Ferreira. Por Carina Infante do Carmo. **EG**

JOSÉ GOMES FERREIRA, TESTEMUNHA DE REVOLUÇÕES - 1910 E 1974

CASA DA ACHADA
18 JUL: 18H30

centromariodionisio.org

José Gomes Ferreira era uma criança no 5 de Outubro de 1910, e andou no meio das barricadas da Rotunda. Em 1974, com enorme alegria, voltou a testemunhar uma revolução. Sobre isso escreveu impressionantes páginas, que se recordarão nesta evocação por Paula Morão.

EG

A “REVOLUÇÃO DOS CRAVOS” NAS REVISTAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS: UMA MOSTRA BIBLIOGRÁFICA

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

ATÉ 31 AGO
hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

Seleção de títulos de revistas e magazines da coleção da Hemeroteca, espelhos da visão nacional e internacional do Portugal revolucionário.

EG

PÁGINAS DE LIBERDADE

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

ATÉ 27 NOV
lisboa.pt/50anos25abril

Clube de leitura dedicado a livros relacionados com o 25 de Abril e temas como a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher.

EG / MP

DESTAQUES DE COLEÇÃO

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

ATÉ 30 NOV: 9H-13H, 14H-17H
blx.cm-lisboa.pt

Livros censurados durante o Estado Novo.

EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

LISBOA, 25 DE ABRIL, 1974. UMA HISTÓRIA VERÍDICA E BEM CONTADA

Projeto teatral desenvolvido em parceria com o grupo Nós, da APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental com o objetivo de promoção da inclusão e da democracia. Seguido de debate. Dirigido a alunos do 4.º ano do 1.º ciclo, dos 2.º e 3.º ciclos, bem como do secundário. Marcação prévia.

servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256
museudelisboa.pt

CRIANÇAS

SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU DO ALJUBE

MUSEU DO ALJUBE
museudoaljube.pt

TESTEMUNHOS DA RESISTÊNCIA: VEMOS, OUVIMOS E LEMOS

Resistentes e antigos presos políticos são convidados a partilhar as suas memórias com estudantes do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

QUAL A COR DA LIBERDADE?

Percurso pela exposição de longa duração do Museu. Dirigida a alunos dos 1.º e 2.º ciclos.

PELAS RUAS DA LIBERDADE

Percurso pela cidade, à descoberta de alguns dos locais e momentos determinantes do dia 25 de Abril de 1974 e da conquista da liberdade. Para alunos do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

AO ENCONTRO DA REVOLUÇÃO

Após visita ao Museu, recomenda-se a exploração do guião didático e a reflexão, individual ou em grupo, sobre os conteúdos da exposição de longa duração e temáticas relacionadas.

LISBOA REVOLUCIONÁRIA

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

Percurso que atravessa os locais das principais revoluções em Lisboa, desde 1385 a 1974. Destinado a alunos dos 2.º, 3.º ciclo e secundário. **MP**
servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256

UMA NO CRAVO, OUTRA NA FERRADURA - DO 25 DE ABRIL À ATUALIDADE

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA ANO LETIVO 2023/24

Através de um jogo faz-se uma viagem no tempo com o objetivo de pensar numa sociedade mais humanizada e participativa para o futuro. Dirigida a alunos do 1.º ciclo (3.º e 4.º anos), 2.º ciclo (5.º e 6.º anos). **EG / MP**
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

O DIA 25 DE ABRIL DE 1974

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO ANO LETIVO 2023/24
arquivomunicipal.lisboa.pt

Visita-oficina onde são revistas as transformações trazidas pela Revolução de Abril. A partir de documentos do Arquivo Municipal de Lisboa, selecionam-se as imagens mais representativas que serão reproduzidas através da técnica de retrato químico. Dirigida a alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos.

EG / MP

A, B, C DA REVOLUÇÃO

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Oficina para escolas, destinada a alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos, que convida a pensar os conceitos de mudança e transformação, individuais e coletivos.

MP

servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256



MUSEU DA MARIONETA
ATÉ 20 DE OUTUBRO

RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS

1970-1980

A partir do final da década de 1960, começou a sentir-se um vento de mudança na arte da marioneta em Portugal. Na época, essa mudança acompanhava, aliás, a metamorfose que se começava a fazer sentir no campo das artes em geral. De forma lenta, mas gradual, a marioneta passava então da rua para a sala, ia às escolas, adquiria novas técnicas e componentes plásticas e abria-se à dramaturgia, dando voz a textos clássicos. As técnicas de manipulação e os repertórios renovavam-se e, por essa altura, a

marioneta e o seu teatro revelavam-se já um mediador importante do novo conceito de educação pela arte. A nova exposição temporária do Museu da Marioneta, *A Revolução das Marionetas | 1970-1980*, reúne um surpreendente conjunto de bonecos manipuláveis dos mais importantes marionetistas dessa época. Dia 27 de julho, às 15h, e dia 7 de agosto, às 11h, oportunidade para descobrir esta exposição através de uma visita orientada pela diretora do Museu, Ana Paula Rebelo Correia. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3miarte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

FEELING TIME

Coletiva
5 JUL A 14 SET

APAIXONARTE

apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

RICARDO MILNE

UMA ESPÉCIE DE
RETROSPETIVA
Cerâmica
12 JUL A 10 AGO

SARA ATROUNI

GLIMMERS
Pintura
ATÉ 6 JUL

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

GABRIEL ABRANTES

CICLO ART COLLECTIONS -
COLEÇÃO ANTÔNIO CACHOLA
4 A 27 JUL

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**JÚLIO POMAR:
REVOLUÇÕES.
1960-1975**

10 JUL A 27 OUT

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

HOT III
Pintura
3 A 30 AGO

NATÁLIA GROMICHO

UMA PASSAGEM PELA ÁSIA
Pintura
ATÉ 19 JUL

**AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

SEG A SEX:
9H30-18H30

BEN DO ROSÁRIO

CABO VERDE TOCA E CANTA
Fotografia

4 A 31 JUL
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

**ANA CARDOSO E LUÍSA
REBELO**

APROPRIAÇÃO
Coletiva
23 JUL A 30 AGO
EG

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

**O MEU TALENTO
TRANSFORMA O MUNDO**

MEF - MOVIMENTO DE
EXPRESSIONISMO FOTOGRÁFICA
1 A 15 JUL
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt
TER A SEX: 18H30-21H

**JOÃO TABORDA
PORTUGUESE SALON**

Fotografia
19 JUL A 30 AGO

**INÊS PARGANA E
ONDJAKI**

ANDAVA A TERRA TÃO ACESA
Coletiva, pintura
ATÉ 8 JUL
EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H30-18H

**SAMUEL SILVA
RÉMIGES CANSADAS**

11 JUL A 7 SET
EG

**CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO**

facebook.com/
casadocomum

MARTA GUERREIRO

A EXPERIÊNCIA DE LANZAROTE
A PARTIR 4 JUL

DUDA AFFONSO

PRATAS MIL
A PARTIR 28 JUL

AMORPH #1

Coletiva
31 JUL A 4 AGO

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 10H-18H

**EXPOSIÇÃO FINAL DE
DESIGN GRÁFICO**

ETIC (ESCOLA DE
TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E
CRIAÇÃO)
4 A 13 JUL

**RICARDO SILVA
CORDEIRO**

JARDIM HABITADO
Fotografia
19 JUL A 21 AGO

PARADISE FOUND

24 AGO A 18 SET
EG

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

**GRAÇA SARDO
IMAGINARIUM**

Pintura
3 A 26 JUL

**NELSON ESAGUY
COIMBRA**

RASGOS DE MÃO
Aguarela
31 JUL A 16 AGO

ALBERT ABENHAIM

FOULE ET SOLITUDE
Pintura
21 AGO A 13 SET

**CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALEXANDRA MALO

RAW [E]MOTIONS
Pintura
6 A 31 JUL

VERED BRET

DESEQUILÍBRIO PERFEITO
Pintura
ATÉ 3 JUL

ESPAÇO IMPERFEITO

facebook.com/
espacoimperfeito

SOFIA CASTRO

APNEIA
Instalação
5 A 20 JUL
espacoimperfeito@gmail.
com
MP



FRANÇOISE VERGÈS

**DECOLONIZAR
O MUSEU**

ORFEU NEGRO

Françoise Vergès, politóloga, historiadora e especialista em estudos pós-coloniais, propõe nesta sua obra radical, mas profundamente interessante, uma leitura crítica do “museu universal” ocidental que “ecoa as desigualdades estruturais globais criadas pela escravatura, pela colonização, pelo capitalismo racial e pelo imperialismo”. A autora recorda a narrativa de uma história da arte centrada na Europa fundada na apropriação de riquezas, pilhagens e roubos sistemáticos (o saque do Palácio de Verão, em Pequim, os roubos dos frisos do Pártenon e dos bronzes do reino do Benin, como exemplos mais famosos) que dotaram os museus de recursos e prestígio sem precedentes. De uma Europa guardiã do património da humanidade, acumuladora dos objetos e saberes dos povos dominados. Segundo Françoise Vergès, “nenhuma instituição pode ser decolonial enquanto a sociedade não for decolonizada” por isso defende “reanimar o legado de resistência aprendido nos processos históricos de decolonização (...) traçando um horizonte radical: decolonizar verdadeiramente o museu é pôr em prática um “programa de desordem absoluta”, é fazer um esforço de imaginação e criar outras formas de narrar e compreender o mundo, que nutram a criatividade colectiva e tragam justiça e dignidade às populações que delas foram desapossadas”.
Luís Almeida d’Eça

ESPAÇO SANTA CATARINA

facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

KIRKAN (ILOS ILYAS ELIAS)

O ORIENTE ENCONTRA O OESTE
Pintura
9 A 23 JUL

SHEILA ROCHA

REALIDADE IN(VÍSEL)
Fotografia, instalação
ATÉ 3 JUL

GALERIA RESISTÊNCIA

galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

MADALENA PINTO

PERMANÊNCIA
5 JUL A 9 AGO

SAVOIR-FAIRE

Joalheria
ATÉ 11 OUT

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

ANDREIA SANTANA

EROS AND ERRORS
Escultura, instalação
ATÉ 8 SET

GALERIA DA BOAVISTA

PETRA PRETA

POR QUANTO TEMPO
MAIS TEREI DE NADAR?
UMA LITANIA PELA
SOBREVIVÊNCIA
6 JUL A 20 OUT

GALERIA QUADRUM

A MOEDA VIVA

Coletiva
ATÉ 8 SET

PAVILHÃO BRANCO

CATARINA DIAS

THROUGH WET ATR
17 JUL A 13 OUT

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

AQUISIÇÕES 2023

NÚCLEO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DA CÂMARA
MUNICIPAL DE LISBOA
ATÉ 21 JUL

LEZÍRIA CASA DE PETISCOS

facebook.com/
leziriapetiscos

SEG A QUI: 12H30-
15H/19H-22H30, SEX:
12H30-15H/19H-
23H30, SÁB:
19H-23H30

ANTÓNIO MOUZINHO

COLAGENS
3 AGO A 2 SET

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

DANIEL BLAUFUKS

OS DIAS ESTÃO NUMERADOS
Fotografia
Ver destaque
17 JUL A 7 OUT

TRÊS MOSCAS 2012-2024

Coletiva, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 1 JUL

NICOLAS FLOC'H

MAR ABERTO
Fotografia
ATÉ 26 AGO

PROCISSÃO: LOUVAR E SANTIFICAR

MANICÓMIO
Coletiva
ATÉ 26 AGO

LUISA JACINTO

SHINING INDIFFERENCE
Aguarela, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 2 SET

ERNESTO NETO

NOSSO BARCO TAMBOR TERRA
Escultura, instalação
ATÉ 7 OUT

LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO

ATÉ 7 OUT

MAC/CCB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

L'AMOUR FOU. ARTE ARQUITETURA

Coletiva
17 JUL A 15 SET

EVIDENCE: SOUNDWALK COLLECTIVE & PATTI SMITH

Coletiva, instalação
ATÉ 15 SET

JOÃO FIADEIRO

RESTOS, RASTROS E TRAÇOS
ATÉ 22 SET

MARINA TABASSUM

MATERIAIS, MOVIMENTOS
E ARQUITETURA NO
BANGLADESH
Arquitetura
ATÉ 22 SET

OU O DESENHO

CONTÍNUO
COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 29 SET

MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA

mude.pt
TER A DOM: 10H-19H
EDIFÍCIO EM EXPOSIÇÃO
A PARTIR 25 JUL

MUSEU DE LISBOA -

TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

BÁRBARA FADEN E RITA PAISANA

A LAGRIMOSA
Coletiva, instalação
8 AGO A 6 OUT

IRISALVA MOTTA

FOTOGRAFIAS DE VIAGEM
Fotografia
ATÉ 7 JUL
EG

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

ELISABETH SOONECK

SCROLL PAINTING 132
4 JUL A 2 AGO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

SARDINHA(S) NO PANTEÃO

2 JUL A 27 OUT

PANTEÃO. UM OLHAR

ATÉ 15 SET

FAUSTO GIACCONE

O POVO NO PANTEÃO
ATÉ 25 AGO

PASSEVITE

passelite.net
TER A SÁB: 16H-20H

ANDRÉ RUIVO

VIDA DE ARTISTA

Ilustração
4 A 27 JUL

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

IZUMI UEDA YUU

CHAPTER 7: OCEAN IS THERE
26 JUL A 31 AGO

22/09/22

FINALISTAS 2022-2
FACULDADE BELAS-ARTES
ULISBOA
Coletiva, pintura
30 JUL A 24 AGO

DANIEL CAMPOS

CAMPOS - DO DESENHO À
ARQUITETURA
1 A 31 AGO

JOSÉ DAVID

O TEU ROSTO COMO O ROSTO
DA PINTURA
ATÉ 20 JUL

HELENA JALLES

SILÊNCIOS
ATÉ 27 JUL

CONTINUAM

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

FRIENDLY FIRE

Coletiva
ATÉ 5 OUT
EG

ARCA GALLERY

arca-gallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

EGOS DO SILÊNCIO

Coletiva, pintura
ATÉ 1 JUL
EG

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H

BEYOND HUMAN

Coletiva
ATÉ 31 AGO

BALCONY

balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

ELIZABETH PRENTIS

SKEWER
ATÉ 13 SET

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MARTA CASTELO

TERRACOTA
Cerâmica
ATÉ 31 JUL
EG

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

LARA MOURA

ESCAPING REALITY THROUGH
CHAPTERS
Fotografia
ATÉ 3 JUL
EG

**BIBLIOTECA DO
ISCTE - INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO DE
LISBOA**

iscte-iul.pt/contents/520/
biblioteca
SEG A SEX: 9H-21H,
SÁB: 10H-18H

DAVID BARROS

LISBOA: VISTA PANORÂMICA
Fotografia
ATÉ 31 JUL

**BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

**UMA COLEÇÃO COM A
CASA ÀS COSTAS**

ATÉ 14 SET
EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

LUMIAR, HISTÓRIAS

INACABADAS

ATÉ 30 AGO
EG

CABANA MAD

cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

CALEIDOSCÓPIO

Coletiva, design
ATÉ 5 SET

**CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO**

camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

60 ANOS DA GALERIA 111



**ESTUFA FRIA DE LISBOA
ATÉ 31 DE AGOSTO**

PARQUE EDUARDO VII / 218 170 996 / WWW.ESTUFARIA.LISBOA.PT

GONÇALO SENA CHUVA SUOR

Este projeto expositivo de Gonçalo Sena (Lisboa, 1984), concebido especificamente para a Estufa Fria de Lisboa, consiste numa escultura-fonte integrada no lago, composta por elementos que respiram e partilham a mesma água entre si, e que se encontram em simbiose com todo o ecossistema circundante. A chuva e o suor, as duas manifestações referidas no título, atmosférica e corporal, respetivamente, refletem fatores inerentes à especificidade da Estufa e dos corpos escultóricos propostos: porosidade, impermeabilidade, condensação, evaporação, erosão e repetição. **ARV**

COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Coletiva
ATÉ 3 AGO

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

RUI ALGARVIO

OS PASSEIOS COM CARONTE

Desenho, pintura
ATÉ 14 SET

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

A VIDA SEM PALAVRAS

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 16 SET
EG

**CASA DA AMÉRICA
LATINA**

casamericalatina.pt
SEG A SEX: 9H30-18H

**TÊXTEIS
EXTRORDINÁRIOS:**

PARAGUAI

ATÉ 23 AGO
EG

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 12H-19H

JOAN MIRÓ

Catálogos
ATÉ 8 AGO

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA
COLEÇÃO**

OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
Cerâmica, mobiliário,
ourivesaria, pintura
ATÉ 1 SET

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A DOM: 14H30-3H
A ARTE É LONGA, A VIDA É BREVE

EX-ALUNOS E PROFESSORES DA ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS ANTÓNIO ARROIO
Cerâmica, coletiva, pintura
ATÉ 7 JUL

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
SEG A DOM

PRAÇA
PAISAGEM BOLDO
Coletiva, instalação
ATÉ 14 JUL

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
QUA A DOM: 14H-20H

HUGO MAKAROV
COM TRADIÇÃO E SABOTAGEM
Desenho, pintura
ATÉ 31 JUL

MAG RODRIGUES
PLATEAU - RETRATOS DA COMUNIDADE LGBT DE CABO VERDE
Fotografia
ATÉ 31 JUL
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL
guilhermecosoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

JOANA PARAÍSO
CAMINHO ENTRE DUAS LINHAS - CICLO BALÃO
ATÉ 31 JUL

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

JÚLIA VENTURA
1975-1983
Ver destaque
ATÉ 29 SET

ENCOUNTER
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

DIOGO PIMENTÃO
PROPORTIONS OF SILENCE
ATÉ 20 JUL

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
dialoguegallery.pt
SEX, SÁB: 15H-19H
DIOGO EVANGELISTA E JOSÉ TABORDA
A LINE HAS TWO SIDES
Coletiva
ATÉ 27 JUL

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H
HUNTING STILLNESS - THE ESSENCE WITHIN
Coletiva
ATÉ 10 AGO

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
SEG A SEX: 10H-20H
JOÃO GALANTE
DIVÁ
Desenho
ATÉ 6 SET EG

ESTUFA FRIA
estufafria.lisboa.pt
TER A DOM: 10H-19H
GONÇALO SENA
CHUVÁ E SUOR
Escultura
Ver destaque
ATÉ 31 AGO

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
fabricabracoedep prata.com
SEG A SEX: 18H-2H,
SÁB, DOM: 12H-2H

RITA ANDRADE
NONVIOLENT RESISTANCE
Pintura
ATÉ 14 JUL

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

O CHÃO É LAVAI!
TERRITÓRIO #6
Coletiva, vídeo
ATÉ 30 AGO EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

SIZA
Desenho, fotografia
ATÉ 26 AGO

OBRA VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV

Pintura
ATÉ 9 SET

PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN
Pintura
ATÉ 16 SET

O PODER DA PALAVRA V A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO
ATÉ 22 SET

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÉNIA
ATÉ 31 DEZ

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

IRENE BUARQUE
UNI VERSO PLURAL
Cerâmica, escultura,
fotografia, instalação,
gravura, pintura, serigrafia
ATÉ 14 SET

ANA SANTOS
TRÊS MOTIVOS EM S
ATÉ 14 SET

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
SEG A SÁB: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

MIGUEL RODRIGUES
DINASTIA
Escultura
ATÉ 21 JUL

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
lealriosfoundation.com/pt
QUI A SÁB: 14H30-19H
(ÚLT. ENTRADA 18H30)

PEDRO VAZ
UMA PEDRA, UM SER
Fotografia, vídeo
ATÉ 27 JUL

LORENA SOLÍS BRAVO
THE GUEST, THE HOST & THE GHOST
Vídeo
ATÉ 27 JUL

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
NUNCA SE ESTÁ SOZINHO
Coletiva, pintura
ATÉ 7 SET

GALERIA BELARD
galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H
ALEJANDRA GLEZ
FILHA DO MAR
ATÉ 12 JUL

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H
WOLFGANG WIRTH
BATTERED FIELDS
ATÉ 21 JUL

TOMAZ HIPÓLITO
DELAY
Desenho, vídeo
ATÉ 21 JUL

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

CHRISTINE STREULI
PRECONCEPTIONS
ATÉ 31 JUL

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

PEDRO CHARTERS
D'AZEVEDO
ABSTRACIONISMO RISCADO
Pintura
ATÉ 27 JUL
EG

GALERIA FRANCISCO FZNO
franciscofzno.com
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PANMELA CASTRO
DERIVA AFETIVA
ATÉ 14 SET

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

JOANNA PIOTROWSKA
IMPLICIT LIVES
ATÉ 6 JUL

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MIMI TAVARES
NÓDOA NEGRA
Desenho
ATÉ 3 AGO

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H
CERÂMICA MODERNISTA



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
17 DE JULHO A 7 DE OUTUBRO
 AVENIDA BRÁSILIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

DANIEL BLAUFUKS

OS DIAS ESTÃO NUMERADOS

Desde 2018 que Daniel Blaufuks (Lisboa, 1963) desenvolve um diário visual-textual onde comenta tanto a atualidade, como a sua própria vida. Em simples folhas A4, com orientação horizontal, o fotógrafo enumera os dias e os anos que vão passando. Nelas, cola alguns recortes e polaroides, e carimba ou manuscreeva algumas frases nas línguas

em que se sente mais confortável, como o inglês, alemão, português ou francês. A elaboração do diário passou a ser, para o reconhecido artista com extensa bibliografia publicada, trabalho de uma vida. De 17 de julho a 7 de outubro, vai ser possível ver, no MAAT Gallery, o diário desenvolvido por Blaufuks durante o ano de 2023. **ARV**

PORTUGUESA

Cerâmica
 ATÉ 28 JUL

GALERIA DAS SALGADEIRAS

salgadeiras.com
 QUA A SÁB:
 14H30-19H30

RITA GASPAR VIEIRA

ÁGUA VIVA
 Desenho
 ATÉ 14 SET

GALERIA SÃO ROQUE TOO

antiguidadessaoroque.com
 SEG A DOM:
 10H30-19H30

AI WEIWEI

PARADIGM
 Escultura, porcelana
 ATÉ 31 JUL

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

mtportalegre.pt/pt/galeria
 TER, QUI: 14H-19H30

DIALOGOS

Cerâmica, coletiva
 ATÉ 15 JUL
 961 230 586
 MP

GALERIA VERA CORTÊS

veracortes.com
 TER A SEX: 14H-19H,
 SÁB: 10H-19H

NUNO DA LUZ

AIRS
 ATÉ 7 SET

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
 SEG A QUI: 10H-20H,
 SEX: 10H-14H

ÓSCAR BONILLA

MEMORIAS
 Fotografia
 ATÉ 13 SET

JAHN UND JAHN

jahnundjahn.com
 QUA A SÁB: 12H-19H

JULIUS HEINEMANN

ESSAY

Aguarela
 ATÉ 20 JUL

PROJECTSPACE

ISABEL SIMÕES

ABISMO MÍNIMO
 ATÉ 20 JUL

KINDRED SPIRIT PROJECTS

kindredspiritprojects.com
 SEG A SEX: 14H-18H

NUNO SOUSA VIEIRA E

TAMARA ARROYO

CANHOTO AS ZURDO
 Coletiva
 ATÉ 18 JUL



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

12 DE JULHO A 29 DE SETEMBRO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

ÉPICO E TRÁGICO

CAMÕES E OS ROMÂNTICOS

Desde finais do século XVIII, Luís de Camões e alguns temas d'*Os Lusíadas* conhecem crescente divulgação internacional, contextualizados numa cultura pré-romântica. A própria vida aventurosa do poeta torna-se motivo literário e artístico. Francisco Vieira Portuense realiza uma série de composições, visando ilustrar cada um dos 10 Cantos do poema, num projeto para uma grandiosa edição. Essa publicação nunca será concretizada mas, no início de 1817 saía em França uma amplamente ilustrada d'*Os Lusíadas*, por iniciativa do Morgado de Mateus. Por estes mesmos anos, vários criadores portugueses, todos a viver fora do país, consagram obras celebrativas a Camões: Domingos Bomtempo dedica-lhe uma *Missa de Requiem*, em 1817, e

Almeida Garrett compõe um extenso poema, editado em 1825. Coincidentemente, em 1824, Domingos Sequeira, apresenta, no Salão de Paris, o quadro *A Morte de Camões* que, no final, envia para o Rio de Janeiro, oferecendo-o ao imperador D. Pedro. A obra perdeu-se, mas subsistem desenhos preparatórios que evocam o poeta nos últimos momentos de vida, recebendo a terrível notícia da derrota de D. Sebastião na batalha de Alcácer Quibir. Em 2024, quando se celebram os 500 anos do nascimento de Luís de Camões (1524-1580), expõe-se um conjunto de obras, comissariado por Alexandra Markl e Raquel Henriques da Silva, que evocam o contexto em que o poeta foi transformado em figura mítica para o romantismo português. **ARV**

**KUNSTHALLE
LISSABON**
kunsthalle-lissabon.org
QUI A SÁB: 15H-19H

DESDE LOS AZULES

Coletiva
ATÉ 17 AGO

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

**ONCE IN A HUNDRED
YEARS**

Coletiva, vídeo
ATÉ 28 JUL
EG

MARIA FOOD HUB
mariafoodhub.com
SEG A QUI, DOM:
8H30-24H, SEX,
SÁB: 8H30-00H30

BÁRBARA VEIGA
KIND OF BLUE
Fotografia
ATÉ 18 JUL

MOVART
movart.co.ao
SEG A SEX: 14H-18H30

ANTONIO BOKEL
VAZIO INVERSO
ATÉ 9 SET

**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO

Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

SPAM CARTOON.
ANIMAÇÃO DE
GUERRILHA

Coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 8 SET

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt
SEG A SÁB:
10H-12H/14H-17H30

AMÉRICO SIMAS E JOSÉ BARBOSA

CIDADE INVISÍVEL
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 23 SET

MUSEU GEOLÓGICO - LNEG, IP

Ineg.pt/museugeologico
SEG A SEX: 10H-18H

PATRICIA MAGALHÃES
O MITO DE SISIFO

Desenho
ATÉ 16 AGO

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA

COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
ATÉ 12 JAN

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS 1970-1980

Marionetas
Ver destaque
ATÉ 20 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS NO RIO HIDASPES DE NICOLAES PIETERSZ BERCHEM

OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 8 SET

ÉPICO E TRÁGICO: CAMÕES E OS ROMÂNTICOS

Coletiva
Ver destaque
ATÉ 29 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt

TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

2 POR 1 E MEIO

Coletiva
ATÉ 1 SET

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MANUELA PIMENTEL

POÉTICAS REVOLUCIONÁRIAS
Instalação, pintura
ATÉ 8 SET

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

TEATRO KABUKI E AS ESTAMPAS JAPONESAS

Coletiva, xilogravura
ATÉ 8 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

NO-NO GALLERY

nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

ANA PÉREZ-QUIROGA

ESTONTEANTE
VER DESTAQUE
ATÉ 7 SET

NOVOBANCO MARQUÊS DE POMBAL

SEG A SEX: 9H-17H

ANDRÉS SERRANO

DES AMÉRICAÍNS II
Fotografia
ATÉ SET

PAVILHÕES DA MITRA

QUI A DOM: 14H-18H

PEDRO CABRITA REIS

ATELIER
Desenho, escultura,
fotografia, gravura, pintura
ATÉ 28 JUL
EG

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 12H-19H

75.º ANIVERSÁRIO DA 1.ª EXPOSIÇÃO D'OS SURREALISTAS

Coletiva
ATÉ 8 AGO

PROSA PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org
TER A SEX: 16H-20H,
SÁB: 15H-18H

RUI PEREIRA

AS THIS MOMENT SLIPS AWAY
Fotografia
ATÉ 17 JUL

RADIO GALERIA ANTECÂMARA

antecamara-galeria.pt
SEG A QUI: 9H-18H

CARMELO BAGLIO

RINASCENZE
Desenho
ATÉ 7 SET

RUAS DE MARVILA

postermostra.com

POSTER MOSTRA

Coletiva
ATÉ 1 SET

TEAM ART GALLERY

instagram.com/
artgalleryteam
SEG A SÁB: 10H-18H30

SÓNIA TRAVASSOS

PURA
Pintura
ATÉ 10 SET

TIVOLI AVENIDA LIBERDADE

SEG A DOM:
10H30-19H30

NATHAN KUNIGAMI

A MATA NÃO PEDE PASSAGEM -
KOKUGA FLOWER STUDIO
Escultura, instalação
ATÉ 30 SET

VÁRIOS LOCAIS

CITY CORTEX

Arquitetura, design
Ver reportagem
ATÉ 30 NOV

WILLMART GALLERY

facebook.com/
willmartportugal
DANIELA ÀGUILA
RÉVERIES ET MÉMOIRES
ATÉ 16 AGO

FEIRAS

A11 GALLERIES

a11galleries.com
ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H EG

CAMPO DE SANTA CLARA

BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/
feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO COB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
7 JUL: 10H-18H EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabracoedep prata.com

ECOFEIRA DO BEM COMUM

Artesanato e livros
ATÉ DEZ
2.º SÁB: 9H-21H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-17H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

FESTIVAIS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blix.cm-lisboa.pt

PONTE - ENCONTRO INTERNACIONAL DE MODA E PERFORMANCE

Moda, colóquios, oficinas,
fotografia, vídeo,
performance
6, 7 JUL EG

**CONFERÊNCIAS
COLÓQUIOS /
PALESTRAS**

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO**
arquivomunicipal.lisboa.pt
**DIA MUNDIAL DA
FOTOGRAFIA**
19 AGO

**CAIS DO SODRÉ
ENCONTRO DE JOVENS
ARTISTAS**
Entre os 18 e os 26 anos
8 A 13 JUL
jovensartistasportugueses@
gmail.com
MP

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
**FLORESTA FECHADA -
GUSTAVE COURBET**
24, 30 JUL: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
maat.pt
UM, DOIS E MUITOS
Por Marta Wengorovius
ATÉ 9 JUL

ATLAS DO EU
Por Hugo Barata e Joana
Andrade
visitar.maat@edp.pt
MP

**MARCA O LUGAR -
ALZHEIMER**
Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

MAATURIDADES
ATÉ 14 DEZ

**BOCA - BIENAL DE ARTES
CONTEMPORÂNEAS
BOCA SUMMER SCHOOL
2024 - COLETIVO HUNI
KUIN**
5 A 7 JUL
MP

**ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS**

ANDREA EBERT
andreeabert.me/oficinas
**Oficina Água Fria - Gravura
para Experimentar**
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA**
apcc.org.pt

OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
Máscaras, Marionetas
Marotes, Marionetas de Dedo,
Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**
arco.pt

ANO LETIVO 2023/24
**Cerâmica, Cinema/Imagem
em Movimento, Desenho,
Fotografia, Gravura,
Serigrafia, História e Teoria
da Arte, Ilustração/Banda
Desenhada, Joalheria, Pintura**
secretaria@arco.pt MP

ARTLIER
artlier.pt
Pintura I
1, 8, 15, 22 JUL:
14H-17H/18H-21H
Roda de Oleiro
2, 9 JUL: 10H-12H, 14
JUL: 10H-12H30/14H-
15H30
Crochet - Iniciação
3, 10, 17, 24 JUL: 14H30-
17H/18H-20H30

Pintura II
5, 12, 19, 26 JUL:
14H-17H/18H-21H
Eco-Print Impressão Botânica
6 JUL: 10H-13H
Índigo e Shibori
7 JUL: 10H-16H
Cerâmica - Iniciação
8, 10, 15, 17 JUL,
5, 7, 12, 14 AGO:
10H-12H30/18H30-21H
Cerâmica - Intermédio
9, 11, 16, 18 JUL,
6, 8, 13, 15 AGO:
10H-12H30/18H30-21H

Cerâmica
13 JUL: 10H-12H
**Marcenaria - Tear de Portátil
em Madeira**
13 JUL: 10H-14H

Encadernação Clássica
14 JUL: 10H-14H
Serigrafia
14 JUL: 15H30-18H30
Restauro e Reciclagem
20, 21 JUL: 10H-14H
info@artlier.pt
MP

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA**
**Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Macramé, Pintura de Azulejo e
Loiça, Restauro de Mobiliário
e Loiça e Tecelagem**
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO GOELA
associacao-goela.pt
**desenhos peripatéticos -
passeio com desenho no
jardim do caracol**
Por Ana Salomé Paiva
7 JUL: 10H-12H30
paiva.salome@
associacao-goela.com
MP

ATELIER CABINE
facebook.com/ateliercabine
**Sessões Formativas em Artes
Plásticas**
Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB
Oficina de Gravura | Edições
atelier.cabine@gmail.com
MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL
Costura
913 614 691
MP

**ATELIER PASTA DE
PAPEL**
Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura,

Aguarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
ateliordesaoabento@gmail.
com
MP

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
Glanotípi e bordado livre
Por Cláudia Simões e Rui Dias
Monteiro
6, 13, 20 JUL: 14H-18H

**BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA**
blx.cm-lisboa.pt
**HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT**
Oficinas par e passo
Maiores 65 anos
4, 18 JUL: 15H-16H30
bib.pfranca@cm-lisboa.pt
EG / MP

**CAFETERIA DO PARQUE
DAS CONCHAS**
**Encontro dos Orígemigos de
Lisboa**
1.º SÁB: 15H-18H
origemigos.lx@gmail.com

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
**Retratos à mesa a partir de
giuseppe aremboldo**
Ateliê de colagem por Rita
Oliveira Dias
7 JUL: 15H30
EG

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**
Escrever o coração
Por Diana V. Almeida
13 JUL, 10 AGO: 17H
umteatroemcadabairro.
cjdardimestrela@cm-lisboa.pt
MP

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
**Curso de verão - pintura na
CMAG**
Por Martinho Costa
2 A 5 JUL: 15H-17H45
nextart@nextart.pt
MP

CAULINO CERAMICS
caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpassoa@gmail.com

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**
facebook.com/



© Vera Marmelo

CULTURGEST
ATÉ 29 DE SETEMBRO

EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
21 790 51 55 / WWW.CULTURGEST.PT

JÚLIA VENTURA 1975-1983

O trabalho inicial de Júlia Ventura (Lisboa, 1952) constitui uma das mais poderosas reflexões que o contexto artístico nacional conheceu sobre as questões da identidade e sobre o papel que a imagem contemporânea nelas desempenha. Com curadoria de Bruno Marchand, esta exposição mergulha nos primeiros oito anos de produção da artista, o período florescente entre 1975-1983, para dar a conhecer as séries matriciais da sua obra, parte delas inéditas nos circuitos expositivos. As sete salas que compõem esta exposição dão a ver um corpo de trabalho da artista que vai da fotografia ao desenho, passando pelo vídeo, texto e instalação. As obras ali

presentes, organizadas cronologicamente, permitem descobrir o modo como as alusões iniciais de Júlia Ventura a fenómenos da cultura de massas, como a moda ou as incursões pontuais pelo campo da fotografia experimental, deram rapidamente lugar a uma concentração da artista num conjunto estrito de recursos e estratégias autorreferenciais. Numa oportunidade para perceber melhor como o trabalho de Júlia Ventura cedo se constituiu como uma crítica magistral à representação e à unidade simbólica da imagem, no dia 20 de julho, às 16h, Ana Gonçalves faz uma visita guiada à exposição. **ARV**

CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO
Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15,

18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes
SEG: 14H-18H

Olaria para Todos
SEG: 19H-22H

Olaria
TER: 16H15-20H15,
18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA
Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30,
QUA: 10H-13H, QUI:
18H30-21H30
contraprova.gravura@gmail.com MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO
Ilustração digital

Por Hugo Makarov no âmbito da exposição *Com Tradição e Sabotagem*
20 JUL: 15H
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro
serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura

SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, SÁB:
19H-21H, QUA: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)

14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS
COM DEMÊNCIA E
CUIDADORES), 18H30-
20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.
com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Desenho no museu. um retrato ao natural

Por Catarina Dias
6 JUL: 15H

Fotografia e Botânica.

Fotografia

Por Imagerie - Casa de
Imagens
14 JUL: 10H

Desenho no Museu. Degas Saluante

Por Catarina Dias
27 JUL: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferenca galeria.blogspot.
com

Oficina de Gravura

QUA, SEX, 1.º E 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com

Polaroid experimental - colagem criativa com emulsion lifts

Por Julee Pinto
6 JUL: 14H30-18H30

Nature Chemical Drawing - Quimigrama Botânico com Resina

Por Julee Pinto
14 JUL: 14H30-18H30

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos
22 A 26 JUL:
10H-13H/14H30-17H30

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
Thomas Lapine - O Retrato em Grafite

5 A 7 JUL: 10H-18H

Sessões livres de desenho com modelo ao vivo

11, 25 JUL: 18H30-
21H30
lxatelier@outlook.com
MP

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA Escultura Makonde

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
Lisbon drawing club
15 JUL: 19H
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Tecelagem Manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
Furoshiki - embalagens sustentáveis para o dia-a-dia
2 JUL: 10H30-12H30

Ondulação - Técnicas de Origami

17 JUL: 14H30-16H30

Origami: O Mundo de Tomoko Fuse

7 AGO: 10H30-12H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA Século xx
Por Marta Costa Reis
17 JUL: 11H30-13H
servicoeducativo@
tesouroreal.com
MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodearte fotografica.pt
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt
Iniciação à pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho, escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas

Workshops de Recuperação de Móveis

3, 11, 25 JUL: 14H30-
17H30, 9, 17 JUL:
10H-13H
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura e Pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2023/2024

WORKSHOPS DE VERÃO 2024

Introdução à Aguarela
1 A 5 JUL: 15H-19H

Diário Gráfico

8 A 12 JUL: 16H-19H30
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Bruno Lopes

NO-NO GALLERY
ATÉ 7 DE SETEMBRO

RUA DE SANTO ANTÓNIO À ESTRELA, 39 A / 213 974 325 / WWW.NO-NO.PT

ANA PÉREZ-QUIROGA

ESTONTEANTE

Estonteante, a segunda mostra individual de Ana Pérez-Quiroga na galeria NO-NO, é uma ode ao amor, propondo uma visão que aponta a formas de afeto que promovem a equidade e a liberdade, não fosse a artista atuante nos movimentos que, desde o século XIX, lutam pela igualdade de género. Através de uma investigação teórico-prática, Ana Pérez-Quiroga reafirma, uma vez mais, a exploração do conceito de amor sentimental

a partir de uma perspectiva feminista, defendendo a urgência das mulheres assumirem amplamente o papel de criadoras e falarem do amor a partir da sua própria vivência e autonomia. Em *Estonteante*, Pérez-Quiroga celebra o amor e o seu poder salvador e libertador, ambicionando a um novo lugar: a manifestação do feminino e das forças que moldam e influenciam as nossas experiências amorosas. **ARV**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

TEXTO E IMAGENS MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

O Museu de Lisboa - Palácio Pimenta reabre a 12 de setembro o primeiro piso da exposição de longa duração. Após um longo processo de remodelação do edifício, de atualização da informação e com novas peças, o Museu volta a poder ser visitado na sua totalidade, alargando os horizontes da cidade e mostrando a sua evolução urbanística, social e cultural até ao final do século XX. Através de peças tão variadas como maquetas, gravuras, pinturas, fotografias, mobiliário e azulejos, testemunhos de uma história de que alguns ainda têm memória, são contados novos capítulos de uma narrativa nunca terminada, sobre a construção desta cidade que todos os dias se transforma por quem a habita e a visita. O impacto que Lisboa teve no fenómeno global da escravatura e o papel da Inquisição, instituição que percorre mais de três séculos da história da cidade e que está muito representada na iconografia de Lisboa, são duas das temáticas em evidência nas novas salas. Novidade, também, são as salas dedicadas ao século XX. Para além de ser dado destaque à Primeira República como momento fundador do país que hoje somos, apresentam-se, pela primeira vez, duas salas dedicadas à expansão urbanística da cidade durante o Estado Novo, lembrando grandes obras como a ponte sobre o Tejo, o aeroporto e a rede de metro. A nova exposição de longa duração termina com a mais recente alteração de fundo da cidade, a *Expo'98*.



CIDADE NO SÉCULO XVII
CADEIRA DE BRAÇOS

Em madeira de teca entalhada e palhinha encastrada, esta cadeira é um exemplo de mobiliário indo-português, estilo que gozou de grande aceitação e prestígio, tanto em Portugal como além-fronteiras, constituindo verdadeiras peças de luxo.



TERRAMOTO DE 1755 **CASTÃO DE BENGALA**

Esta cabeça de bastão fazia parte de uma bengala, objeto de prestígio social do respetivo proprietário, ilustrado quer pelo requinte artístico quer pelos materiais usados. Em ouro, marfim, diamantes e pedras preciosas, foi encontrada no interior de uma casa destruída pelo Terramoto de 1755, em escavações realizadas em 1989.

CIDADE NO TEMPO DE D. MARIA I (1777-1816) **ESTUFA**

Fogão a lenha para aquecimento doméstico, da Real Fábrica de Louça do Rato, que tinha no seu catálogo algumas peças de exceção. É o caso das estufas cerâmicas, peças de fabrico cuidadoso, destinadas à elite do país. Em 1791, a própria rainha D. Maria I adquiriu uma estufa para a sua câmara real.





ESCRAVATURA **OS PRETOS DE SÃO JORGE**

Este grupo de cinco músicos negros representa uma tradição de meados do século XV, quando se incluíram os primeiros africanos escravizados na procissão do Corpo de Deus, em lugar de destaque. A presença de africanos em cerimónias religiosas fazia parte de um processo de aculturação e integração promovido pela Igreja.



CIDADE OITOCENTISTA

ENTRADA DO PASSEIO PÚBLICO DE LISBOA

Litografia aguarelada de 1850 que recorda o Passeio Público, criado em 1764 com o objetivo de dotar a cidade de um espaço de convivência. Pouco utilizado até à década de 1830, tornou-se no lugar preferido da burguesia em meados do século XIX. Com a abertura da Avenida da Liberdade, foi demolido em 1883.

EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE 1998 **MAQUETA DA GARE DO ORIENTE**

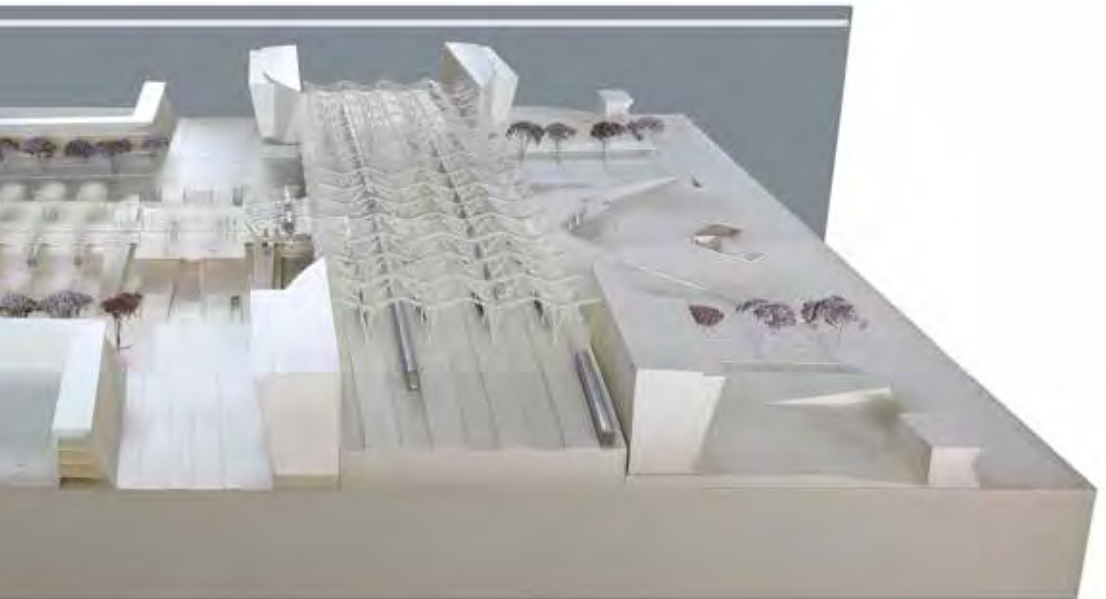
A Gare do Oriente, representada nesta maqueta de 1994, é um dos edifícios mais icónicos da exposição mundial de Lisboa (*Expo'98*), uma marca da mais recente renovação urbanística da cidade. Concebida pelo arquiteto Santiago Calatrava, impressiona pela singular combinação de ferro e vidro, criando um efeito de palmeiras sequenciais que cobre uma área de 78 por 260 metros.



ESTADO NOVO **LISBOA EM FESTA**

Eduardo Viana pintou este quadro em 1925, mostrando uma Lisboa em festa que ainda hoje reconhecemos.

Ainda que só se tenha instituído o 13 de junho como feriado municipal em 1953, esta obra do pintor extraordinário que foi Viana, testemunha a marca identitária das festas populares nos bairros históricos.





CAPELA DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES
20 DE JULHO A 31 DE OUTUBRO, DIARIAMENTE, DAS 9H ÀS 17H
218 173 780

UMA HISTÓRIA VIVA DOS CEMITÉRIOS DE LISBOA ÉTICA, INVESTIGAÇÃO E ENSINO SOBRE O ESQUELETO HUMANO

A Capela do Cemitério dos Prazeres vai acolher uma exposição que oferece uma visão profunda sobre a evolução das práticas e da gestão funerária em Lisboa. Entre 20 de julho e 31 de outubro, a exposição *Uma História Viva dos Cemitérios de Lisboa - Ética, Investigação e Ensino sobre o Esqueleto Humano*, desenvolvida no âmbito de um projeto colaborativo entre a Câmara Municipal de Lisboa e a Universidade Simon Fraser, do Canadá, retrata as práticas funerárias dos cemitérios municipais de Lisboa do final do século XIX

ao século XXI e destaca os aspetos culturais e sociais da sua gestão. Apresenta também a coleção memorial *Cæmeteria Olisipponis* e o estudo osteológico associado, que inclui restos mortais não reclamados enviados temporariamente para o Canadá. No mesmo local, o Centro de Arqueologia de Lisboa realiza uma sessão especial do seu programa *Arqueologia no Bairro* intitulada *Prazeres: de villa romana a cemitério*, no dia 4 de julho, pelas 18h, também com acesso livre. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA

blx.cm-lisboa.pt

LIVRE ARBITRÍO E O DESEJO DE LIBERDADE

Conversa com os investigadores deste projeto e a artista Joana Craveiro.

4 JUL: 19H

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

A 'ESPANTOSA REALIDADE' DA HISTÓRIA

Um ano após a sua morte, a BNP presta homenagem a José Mattoso, historiador medievalista e professor universitário, com uma mostra bibliográfica da sua obra

10 JUL A 12 OUT

EG

RICE: ERSATZ, CULTURAL ARTIFACT, OBJECT OF KNOWLEDGE, UNRULY CROP

Conferência de Lavinia Maddaluno, onde reflete sobre a forma como o arroz, ao ser introduzido na Europa, foi apropriado por diferentes atores e como essas apropriações se entrelaçam com percepções e construções da paisagem e das condições materiais.

16 JUL: 10H30

EG

PERPETUATING PRIVATE PROPERTY: MACHINES AND HYDRAULICS AT THE TIME OF THE ENLIGHTENMENT

Seminário de investigação com Lavinia Maddaluno, *visiting scholar* do Instituto de História Contemporânea (NOVA FCSH).

19 JUL: 10H30

EG

CIÊNCIA E CULTURA. QUEBRAR FRONTEIRAS

O PROBLEMA ESTÉTICO EM G. W. LEIBNIZ

Ciclo de seminários pluridisciplinar que visa criar um espaço de debate

e partilha de conhecimento e de experiências oriundas de investigações em curso, desenvolvidas por investigadores de diferentes áreas e em diferentes fases do seu percurso. Apresentação de Sofia Araújo.

22 JUL: 14H30

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

LUMIAR: HISTÓRIAS INACABADAS

Exposição ATÉ 30 AGO

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS DE FUTURO

Organizadas pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.

10, 24 JUL: 18H30

EG

BROTÉRIA

broteria.org

CONFERÊNCIAS EUTOPOS ANTÓNIO VITORINO

Conferência de António Vitorino.

9 JUL: 19H

EG

CASA DO COMUM

casadocomum.org

ZONAS DE CONTACTO

Protagonismos femininos na pesquisa contemporânea: pensando a partir da antropologia com Francy Baniwa, Julia Sá Earp, Paula Lacerda, Zoy Anastassakis.

3 JUL: 15H

EG

SUPPORT, DON'T PUNISH

Debate: Drogas, descriminalização, comunidade.

7 JUL: 21H30

EG

FAZER LUGARES

As escalas dos espaços, entre proximidades, distâncias e passagens. Conferência com João Ferrão e Ana Drago.

18 JUL: 21H30

EG

CEMITÉRIO DOS PRAZERES

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO PRAZERES: DE VILLA ROMANA A CEMITÉRIO

Sessão organizada pelo Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL)

Ver destaque

4 JUL: 18H

EG

UMA HISTÓRIA VIVA DOS CEMITÉRIOS DE LISBOA - ÉTICA, ENSINO E INVESTIGAÇÃO SOBRE O ESQUELETO HUMANO

Ver destaque

20 JUL A 31 OUT

EG

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

DEATH CAFÉ

Conversas sobre a morte.

20 JUL: 16H30

EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt

MULHERES DO SÉCULO XX

Ciclo de conferências, com José Carlos Pereira

ANA HATHERLY (A INTEMPERIDADE DO BARROCO OU UMA 'TISANA' MAIS TARDE)

3 JUL: 18H30

EG

NATÁLIA CORREIA (O REALISMO POÉTICO OU A POSSIBILIDADE DE VER O MUNDO DO AVESSO)

9 JUL: 18H30

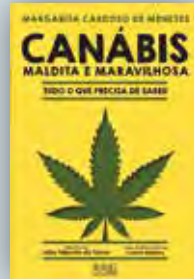
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - JARDIM DE VERÃO

gulbenkian.pt

O BAIRRO: AS HISTÓRIAS QUE BROTAM DOS ESPAÇOS ESQUECIDOS

Conversa com Bruno Vieira Amaral, Telma Tvon e Mima



MARGARITA CARDOSO DE MENESES

CANÁBIS - MALDITA E MARAVILHOSA

OFICINA DO LIVRO

As chamadas questões fraturantes são-no justamente porque o debate e os processos de decisão que lhes estão associados, são frequentemente inquinados por desinformação, credence e mesmo interesses económicos, sociais ou religiosos. O estatuto legal da canábis é um destes casos e um número crescente de setores da sociedade tem vindo a apelar à urgência da revisão do atual contexto jurídico e penal. Neste âmbito, a leitura do livro de Margarita Cardoso de Meneses *Canábis - Maldita e Maravilhosa*, é francamente aconselhável, já que apresenta praticamente tudo o que se deve saber sobre esta surpreendente planta e a sua relação de milénios com a humanidade. Todas as facetas são apresentadas pela autora de maneira factual e informada, desde as estirpes psicotrópicas e os seus efeitos, às utilizações medicinais da planta e à miríade de usos que lhe são dados, como a produção de vestuário e a agricultura, entre outros. O mundo da Canábis tem vindo a sofrer uma grande evolução e é hoje uma indústria com um peso de milhares de milhões de euros, um facto que não deve ser alheio à crescente onda de descriminalização em todo o mundo. **TCP**

Queiroz (moderação).

6 JUL: 18H

EG

A OUTRA FACE DO HOMEM: LEITURA DAS CARTAS DE AMÍLCAR CABRAL

Conversa e performance com Filinto Elísio e Márcia Souto, Nádia Yracema, Joãozinho da Costa, Ana Valentim e Matamba Joaquim.

7 JUL: 18H

EG

A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO

Exposição sobre a recuperação da história de um manuscrito original recentemente descoberto nas reservas do Museu. Através de palavras, desenhos, modelos, vídeo e vozes, revelam-se maravilhosas informações sobre Deus, o universo e a humanidade.

ATÉ 22 SET

MUSEUS E DEMOCRACIA: UM ENSAIO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Exposição. Num ano de comemorações, tanto sobre a natureza da democracia como sobre os modelos de prática democrática, este ensaio visual explora o impacto dos conteúdos gerados por plataformas de inteligência artificial no papel cívico dos museus.

ATÉ 31 DEZ

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

blix.cm-lisboa.pt

QUANDO A IMAGEM É NOTÍCIA

Mostra de fotografias publicadas na imprensa que demonstram o poder da sua arte, em celebração do Dia Mundial da Fotografia, 19 de agosto.

1 A 31 AGO

EG

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

tecnico.ulisboa.pt

110 HISTÓRIAS - 110 OBJETOS

Exposição sobre a história do Técnico, através dos seus objetos.

ATÉ 31 DEZ

EG

AIRBUS SLOSHING ROCKET WORKSHOP 2024

Competição internacional de desenvolvimento de rockets movidos a água.

9 A 15 AGO

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA/CCB

ccb.pt

MARINA TABASSUM. MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH

Exposição temporária.

ATÉ 22 SET

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT ENERGIA. PERPÉTUO MOVIMENTO

Exposição que estabelece um diálogo entre objetos pertencentes à coleção do Museu Nacional de Arqueologia e da Coleção de Património Energético da Fundação EDP que incide sobre as diferentes fontes de energia (das energias fósseis às renováveis).

ATÉ 7 OUT

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

AZEITE EGITÂNIA

Apresentação do projeto Azeite Egítânia e conversa com Tiago Lourenço (da Agro-Pecuária Real Idanha) e com Pedro C. Carvalho, professor da Faculdade de Letras de Coimbra e diretor do projeto de investigação Igaedís.

6 JUL: 18H

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO museudelisboa.pt 10 HISTÓRIAS DE

LIBERDADE - DE ESCRAVO A LIBERTO EM ÉPOCA ROMANA

Exposição.

ATÉ 8 SET

TRISALVA MOTTA: FOTOGRAFIAS DE VIAGEM

Exposição.

ATÉ 7 JUL

CUIDAR DA BELEZA EM ÉPOCA ROMANA

Oficina com Alexandrina de Brito, para ficar a conhecer como, em época romana, mulheres e homens se embelezavam e cuidavam da imagem.

27 JUL: 16H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.

ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

PALÁCIO FRONTEIRA

fronteira-alorna.pt

ARQUIVOS DE FAMÍLIA E CASAS HISTÓRICAS: ESTUDO, PROTEÇÃO E VALORIZAÇÃO ECONÓMICA

Colóquio.

19, 20 JUL

TEATRO PRAGA

teatropraga.com

CONVERSAS VERDES - TROCA DE PLANTAS

Encontros de ecologia e sustentabilidade, com oradores convidados.

5 JUL: 17H

EG

CURSOS

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

ANTIGO EGITO - UMA CIVILIZAÇÃO COM TRÊS MIL ANOS

Com o egiptólogo e professor Luís Manuel Araújo.

3, 5, 8, 12, 15, 19 JUL

EG

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

EXPOSIÇÃO

LUMIAR

HISTÓRIAS INACABADAS

7 DE JUN - 30 DE AGO

**BIBLIOTECA
ORLANDO RIBEIRO**

ESTR. DE TELHEIRAS 146, 1600-772 LISBOA

ENTRADA GRATUITA

MAIS INFORMAÇÕES_ CENTRO.ARQUEOLOGIA@CM-LISBOA.PT

ORGANIZAÇÃO



gabineteestudosolisiponenses



APOIO



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



CINEMA AO AR LIVRE

JULHO / OUTUBRO

CINECONCHAS

4 A 6, 11 A 13 DE JULHO CINECONCHAS.PT



A Quinta das Conchas volta a ser palco de noites de cinema ao ar livre. O evento, que teve início em junho, continua em julho com um programa eclético, que inclui filmes premiados e uma sessão dirigida aos mais novos. *Eu, Capitão*, *Anatomia de Uma Queda*, *Vidas Passadas*, são algumas das obras que marcaram presença em festivais internacionais e que se destacam no programa. *Trolls 3 - Todos Juntos!* é o filme que encerra a programação, prometendo animação e muita música para toda a família.

NO PAÍS DO CINEMA

10 DE JULHO A 28 DE AGOSTO,
QUINTAS-FEIRAS, ÀS 21H30 AGENDALX.PT



O programa ao ar livre *Gaivotas no Pátio*, que inclui música, dança e cinema, realiza-se como habitualmente no Polo Cultural Gaivotas | Boavista. Destaque para o já tradicional ciclo *No País do Cinema*, organizado pel' Os Filhos de Lumière, cujas sessões têm, este ano, como mote: *O que é a Liberdade?* *O Corpo*, *o Sentimento de Si*. O pátio passa a sala de cinema, sob o céu estrelado, com um programa de exhibções que inclui vários filmes portugueses, entre eles: *Alguns Cortes: Censura*, de Manuel Mozos; *Uma Rapariga Imaterial*, de André Godinho ou *Amor Fati*, de Cláudia Varejão.

CINEMA NO VERÃO NO PARQUE MAYER

2 A 31 DE AGOSTO, SEXTAS-FEIRAS E SÁBADOS, ÀS 21H JFSANTOANTONIO.PT



Verão é sinónimo de cinema ao ar livre no Parque Mayer. A Junta de Freguesia de Santo António realiza mais uma vez o ciclo *Cinema no verão*. Todas as sextas e sábados há filmes para ver em noites que se esperam quentes. O programa é variado com filmes clássicos e obras mais recentes para toda a família. Quem está na capital durante o habitual mês de férias pode sempre descobrir numa sessão de cinema a céu aberto, neste emblemático e histórico espaço de Lisboa.

CINEMA NA ESPLANADA DA CINEMATECA

ATÉ AGOSTO CINEMATECA.PT

A tradição mantém-se na Cinemateca com as habituais sessões de cinema ao ar livre, na esplanada. O programa de julho é dedicado ao ciclo *Que Farei Eu com Esta Espada?*, com a maioria das sessões em torno dos quatro eixos do programa: *Revolução*, *Liberdade*, *Comunidade* e *Futuro*. Em agosto, a programação continua com uma sessão ao final da tarde, a acrescentar à sessão noturna na esplanada. Tarantino, Carpenter, Rossellini, Alice Rochwacher, Regina Pessoa são alguns dos cineastas com obras a exibir nas noites mais quentes do ano.

BLACK CAT CINEMA

ATÉ OUTUBRO THEBLACKCATCINEMA.COM

A nova temporada daquele que se auto apelida “o ciclo de cinema ao ar livre mais irreverente” começou no final de maio e continua até outubro a percorrer locais improváveis. Igreja da Graça, IDB Rooftop e Palácio do Grilo transformam-se em salas de cinema e exibem filmes recentes, *blockbusters* e clássicos. *Poor Things*, *Thelma & Louise*, *Chama-me pelo Teu Nome* ou *Férias em Roma* são algumas das obras em destaque. Antes das sessões há música ao vivo e *DJ sets*, assim como bebidas, comida e, claro, pipocas.

CINE SOCIETY

ATÉ OUTUBRO CINESOCIETY.PT



De regresso está também o Cine Society, que este ano para além das sessões no habitual Carmo Rooftop, tem ainda exhibições na Doca da Marina. As noites de verão convidam a ver filmes ao ar livre e a vasta programação prolonga-se até meados de outubro, com histórias cinematográficas para todos os gostos: comédias, dramas, romances, musicais, terror e animação. Em julho destaque para o aclamado *Barbie* e, em agosto, para o premiado *Relatos Selvagens*, uma produção argentina que venceu o Óscar de Melhor Filme Internacional.



© Alípio Pedreira

27 DE AGOSTO A 1 DE SETEMBRO
FUSOVIDEOARTE.COM

FUSO - FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

A 16.ª edição do festival internacional de vídeoarte FUSO está de regresso a Lisboa, com as habituais sessões, em jardins e claustros, programadas por curadores portugueses e internacionais. Em 2024 o tema do evento é: *Resistência, mais uma vez*. Guerra, exílio, migração, clima e identidade são temas abordados pelos artistas, encorajando os espectadores a envolverem-se criticamente com o mundo que os rodeia e reforçando a importância do vídeo como uma ferramenta para a reflexão e consciencialização. Dentro deste espírito, o FUSO desafiou quatro artistas/curadores a programarem parte das sessões: Bruno Zraggen (Suíça), Laila

Hida (Marrocos), Lori Zippay (EUA) e Marie Voignier (França). Os jardins do Museu Nacional de Arte Contemporânea, do Palácio Sinel de Cordes e do Palácio das Galveias, a Praça de Carvão do MAAT e o claustro do Museu da Marioneta acolhem as muitas exposições e conversas que as antecedem. Para além das sessões com curadoria, há uma sessão *Open Call*, composta por obras que concorrem ao Prémio Aquisição Fundação EDP/MAAT (escolha dos diretores artísticos do MAAT e do FUSO) e o Prémio Incentivo Duplacena (escolha do público). Os vencedores são conhecidos na noite de encerramento do festival, a 1 de setembro. **Ana Figueiredo**

**ESTREIAS
JULHO**

A FEBRE DE PETROV

De Kirill Serebrennikov, com Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Vladislav Semiletkov

Na Rússia pós-soviética, uma cidade enfrenta uma epidemia de gripe. Petrov, que está febril, é arrastado por um amigo para uma longa caminhada, onde realidade e fantasia se misturam.

A MALDIÇÃO DE BAGHEAD

De Alberto Corredor, com Freya Allan, Jeremy Irvine, Ruby Barker

Uma jovem herda um *pub* decadente e descobre um segredo obscuro na cave: Baghead, uma criatura que muda de forma e que permite falar com entes queridos falecidos. Uma capacidade com consequências imprevisíveis.

A MINHA AVÓ TRELÓTÓ

De Catarina Ruivo

Ver destaque

A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD

De Matt Brown, com Anthony Hopkins, Matthew Goode

No fim da vida, Sigmund Freud, recém-fugido com a filha do regime nazi, recebe a visita do professor de Oxford, C. S. Lewis. Nesse dia, duas das maiores mentes do século XX interagem numa sessão onde abordam a crença no futuro da humanidade e na existência de Deus.

ASTRAKAN 79

De Catarina Mourão, com Martin Santa Rita, Masari, Mateus M Santa Rita

Ver destaque

CHIEF OF STATION

De Jesse V. Johnson, com Olga Kurylenko, Aaron Eckhart, Alex Pettyfer

Quando o antigo chefe da CIA descobre que a morte da sua mulher não foi um acidente, vê-se forçado a regressar ao submundo da espionagem, unindo-se a um adversário para desvendar uma conspiração que

desafia tudo em que sempre acreditou.

COMPLETAMENTE PASSADO!

De Gilles Legardinier, com John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne

Um empresário britânico, viúvo, aceita o emprego de mordomo numa mansão em França. No local, a sua vida ganha um novo ímpeto uma vez que a dona da mansão e os seus empregados são pessoas únicas que o ajudam a redescobrir emoções esquecidas.

CONVERSAS COM O DIABO

De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss

Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso *talk show*: *Noctívagos*. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte, Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

DEADPOOL & WOLVERINE

De Shawn Levy, com Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin

A Marvel Studios apresenta o derradeiro e icónico confronto entre Deadpool e Wolverine. Uma aventura de contornos imprevisíveis.

DIVERTIDA-MENTE 2

De Kelsey Mann, com (vozes) Amy Poehler, Maya Hawke, Lewis Black

O segundo filme da saga regressa à mente da recém-adolescente Riley, no momento em que o Quartel General está a passar por uma demolição repentina para dar lugar a novas emoções. A Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Repulsa, que têm as suas áreas controladas, vão ter lidar com a recém-chegada Ansiedade.

EZRA

De Tony Goldwyn, com Tony Goldwyn, Robert De Niro, Vera Farmiga

O comediante Max Bernal

e o seu filho autista de 11 anos, Ezra, partem numa viagem com o objetivo de se conhecerem melhor.

GRU - O MALDISPOSTO 4

De Chris Renaud e Patrick Delage, com (vozes) Steve Carell, Kristen Wiig, Joey King

Gru, Lucy, Margó, Edith e Agnes dão as boas-vindas a um novo membro da família, Gru Jr., que gosta de atormentar o pai. A par deste desafio, Gru enfrenta ainda um novo inimigo, Maxime Le Mal e a sua namorada Valentina.

HERÓIS EM 3 DIAS

De Tarek Boudali, com Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti

Rayanne, um polícia com capacidades duvidosas que, involuntariamente, se transformou num herói, tem de salvar a avó que foi raptada por um cartel mexicano. Com a ajuda de amigos, cria um plano de resgate que se transforma numa aventura entre Paris, Abu Dhabi e o México.

HISTÓRIAS DE BONDADE

De Yorgos Lanthimos, com Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe

Uma fábula dividida em três histórias: um homem sem escolha que tenta assumir o controlo da sua própria vida; um polícia alarmado pelo facto da sua mulher, que estava desaparecida, ter regressado uma pessoa diferente; e uma mulher determinada a encontrar alguém com uma capacidade especial, destinada a ser um prodigioso líder espiritual.

HORIZON: UMA SAGA AMERICANA - CAPÍTULO 1

De Kevin Costner, com Kevin Costner, Abbey Lee, Sienna Miller

A história de 15 anos de expansão e colonização, pré e pós-Guerra Civil, do oeste americano, através das vivências de famílias, amigos e inimigos.

LONGLEGS

De Oz Perkins, com Nicolas Cage, Maika Monroe, Alicia Witt

Enquanto perssegue um *serial killer*, uma agente do

FBI descobre uma série de mensagens sinistras que tem de resolver para que os assassínatos terminem.

MEMÓRIA

De Michel Franco, com Jessica Chastain, Peter Sarsgaard

Sylvia é uma assistente social que leva uma vida simples. Tudo muda, quando Saul a segue até casa depois de uma reunião de colegas do secundário. O encontro terá um impacto profundo em ambos, à medida que abrem as portas do passado.

NA TERRA DE SANTOS E PECADORES

De Robert Lorenz, com Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson

Irlanda, 1970. Finbar Murphy leva uma vida tranquila, numa cidade pacata, ocultando o seu passado sombrio. Mas, quando um grupo terrorista chega à localidade, Finbar tem de escolher entre expor a sua identidade ou defender os seus amigos e vizinhos.

PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO

De César Mourão, com César Mourão, Júlia Palha, Vera Moura

Ver destaque

ROBOT DREAMS - AMIGOS IMPROVÁVEIS

De Pablo Berger

DOG é um cão que está farto de viver sozinho em Manhattan. Um dia decide construir um *robot* para lhe fazer companhia. A amizade entre ambos floresce ao ritmo dos anos 80, em Nova Orque. Numa noite de verão, DOG, com muita tristeza, é forçado a abandonar o *robot* na praia. Será que se voltam a encontrar algum dia?

SEXYGENÁRIOS

De Robin Sykes, com Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Zineb Triki

Depois dos 60, dois amigos confrontados com dificuldades financeiras decidem tirar partido da sua imagem sénior no meio da moda e da publicidade.



ESTREIA A 11 DE JULHO

ASTRAKAN 79

Catarina Mourão, que tem desenvolvido trabalho na área do documentário, explora frequentemente temas como memória, sonho, arquivo e autobiografia. *Astrakan 79* relata o percurso de Martim Santa Rita que, depois do 25 de Abril, foi, como muitos jovens portugueses, estudar para a União Soviética. Hoje, aos 58 anos, Martim confessa que deixou de acreditar no ideal comunista e que isso não foi um processo fácil. "É um filme sobre a educação ideológica e a sua falência e sobre a forma como as convicções dos pais são inculcadas nos filhos, que por sua vez as questionam no presente. Neste filme "continuo a explorar a temática dos segredos de família e tabus que vão atravessando gerações (...)" afirma a cineasta. O documentário é exibido juntamente com a curta-metragem *O mar enrola na areia*, também de Catarina Mourão, que a partir de imagens de arquivo de família, apresenta um personagem misterioso que vagava nas praias portuguesas durante o Estado Novo e que vivia da caridade dos banhistas. **AF**

TORNADOS

De Lee Isaac Chung, com Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Maura Tierney
Remake do filme Twister (1996), onde dois caçadores de tempestades arriscam a vida para testar um sistema experimental de alerta meteorológico.

YUPUMÁ

De Verónica Castro, com Kawá Huni Kuin
Ver destaque

ESTREIAS AGOSTO

A ABELHA MAIA E O OVO DOURADO

De Noel Cleary, com (vozes) Susana João, Pedro Bargado, Peter Michael

Quando Maya, uma abelha destemida, e o seu fiel amigo Willi têm de proteger a princesa formiga, vão encontrar-se no meio de uma batalha de insetos épica que os levará a estranhos e novos mundos.

A MENINA DA COMUNHÃO

De Víctor Gracia, com Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler

Numa pequena cidade de tradição católica, Sara e o seu grupo de amigos adolescentes começam a entrar na idade adulta.

Porém, esta nova etapa da vida é assombrada por uma presença sobrenatural que ameaça as suas vidas e as dos seus entes queridos.

ALIEN: ROMULUS

De Fede Alvarez, com Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux

Enquanto vasculham nas profundezas de uma estação espacial abandonada, um grupo de jovens colonizadores espaciais depara-se com a forma de vida mais aterradora do universo.

ARMADILHA

De M. Night Shyamalan, com Josh Hartnett, Alison Pill, Hayley Mills

Um pai e uma filha adolescente assistem a um concerto de uma estrela *pop*, mas todo o evento é uma armadilha para apanhar um psicopata que também está na assistência.

BORDERLANDS

De Eli Roth, com Jamie Lee Curtis, Olivier Richters, Cate Blanchet

Baseado num videojogo, segue uma equipa desorganizada de desajustados que têm como missão salvar uma rapariga desaparecida que possui a chave para um poder inimaginável.

CAMPEONEX

De Javier Fesser, com Elisa Hipólito, Sérgio Olmos, Brianeitor

A equipa do filme *Campeões* (2018) abandona o basquetebol para entrar por engano no mundo do atletismo sob a orientação de um treinador novato.

CÃO E GATO

De Reem Kherici, com Franck Dubosc, Reem Kherici, Philippe Lacheau

Um gato e um cão fogem das suas gaiolas quando estão no aeroporto. A situação leva os seus donos a unirem-se para os recuperar, mas a tarefa não será fácil com inúmeros obstáculos a dificultarem a missão.

CASA DE REPOUSO - AS FERIAS

De Claude Zidi Jr., com Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

No segundo filme da saga, o lar de idosos Lino Vartan tem de fechar por razões sanitárias. A única alternativa do grupo é aceitar o convite de um lar no sul de França que os acolherá durante o verão. Todos acreditam que vão ter umas férias fantásticas, mas o paraíso transforma-se num inferno quando antigos e novos residentes não se entendem.

EM SILÊNCIO

De Daming Chen, com Michael Cudlitz, Jake Abel, Ari Millen

Um pai chinês viaja até

aos EUA para reconhecer a filha que foi assassinada. Na América vai seguir uma série de pistas, que a polícia negligenciou, para encontrar o responsável pela morte da jovem.

ET PLUS SI AFFINITÉS
De Olivier Ducray e Wilfried Méance, com Bernard Campan, Isabelle Carré, Julia Faure

Sophia, casada há muito tempo com Xavier, convida os jovens vizinhos do andar de cima para jantar. À medida que a noite se desenrola uma série de revelações expõem a complexidade dos relacionamentos.

GRACIE E PEDRO - DUPLA IMPROVÁVEL
De Kevin Donovan e Gottfried Roodt

Gracie e Pedro são animais de estimação muito diferentes. Gracie é uma cadela de raça, muito *snob* e que se considera uma diva. Pedro é um gato rafeiro que foi resgatado da rua. Quando são colocados juntos no porão de um avião, as coisas não correm bem e os dois acabam por ficar em terra. A única forma de voltarem para a sua família é aliam-se para superar todos os perigos que têm de enfrentar.

IRIS E OS HOMENS
De Caroline Vignal, com Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne De Baecque

Iris tem uma boa vida: um marido maravilhoso, duas filhas e um consultório dentário próspero. Mas quando foi a última vez que fez amor? Ao inscrever-se numa vulgar aplicação de encontros, Iris abre a caixa de Pandora.

MEDIEVAL
De Petr Ják, com Ben Foster, Sophie Lowe, Michael Caine

Inspirado na história verdadeira de um dos maiores guerreiros da história, o ícone e senhor da guerra

tcheco do século XV Jan Žižka. O filme narra uma história de amor e de guerra num momento em que o Sacro Império Romano está mergulhado no caos.

O CORVO
De Rupert Sanders, com Bill Skarsgård, FKA twigs e Danny Huston

A história de um super-herói sobrenatural que é ressuscitado após a morte para combater o crime. *Remake* moderno da banda desenhada original de James O'Barr.

O SEGREDO DOS PERLIMPS
De Alê Abreu, com (vozes)



ESTREIA A 18 DE JULHO

A MINHA AVÓ TRELÓTÓTÓ

O mais recente filme de Catarina Ruivo, que chega este mês às salas de cinema, é uma obra entre o documentário e a ficção que recria o mundo da avó da realizadora. A atriz Rita Durão narra o quotidiano da personagem, desvendando a sua intimidade, medos e desejos. Para a realizadora esta foi a forma de immortalizar a avó, que tinha uma enorme força e amor

à vida. Mesmo sem a sua presença, o seu dia-a-dia é recriado nos sítios onde viveu: na Moçambique Colonial ou na casa de campo em Portugal. Filmar os locais onde os avós viveram foi essencial para revelar um percurso de vida em constante mudança, que avança e se regenera refletindo vivências familiares comuns. **AF**

Paloma del Pillar, Luis Barros, Cristina Basílio, Nelson Raposo

Cláe e Bruó, dois guerreiros de reinos rivais, partilham a mesma missão: salvar a floresta mágica da ameaça das máquinas mortíferas. Para o conseguirem têm de ultrapassar as suas diferenças.

OH LÁ LÁ**De Julien Hervé, com Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud**

Alice e François vão casar-se e decidem reunir as duas famílias para celebrar. Resolvem por isso oferecer aos pais um teste de ADN para que conheçam as origens dos seus antepassados. A surpresa leva a uma reviravolta quando os Bouvier-Sauvage, família aristocrata, e os Martin, família bem mais modesta, descobrem resultados inesperados.

OZI: VOICE OF THE FOREST**De Tim Harper**

Uma animação que segue Ozi, uma orangotango órfã que usa as suas habilidades para salvar a floresta onde vive, da desflorestação.

ROBOTS**De Casper Christensen e Anthony Hines, com Shailene Woodley, Jack Whitehall, Paul Rust**

Num mundo onde os humanos têm *robots* idênticos, Charles, um mulherengo, e Elaine, uma aventureira, conhecem-se inesperadamente. Quando resolvem enviar os seus duplos *robots* para o primeiro encontro, a vida descontrola-se, quando estes se apaixonam um pelo outro.

UM SINAL SECRETO**De Zoë Kravitz, com Channing Tatum, Christian Slater, Geena Davis**

Um bilionário convida um grupo de amigos para se divertirem e passarem umas férias na sua ilha. À medida que coisas estranhas começam a acontecer, uma das convidadas questiona a realidade que a rodeia.

ZONA DE RISCO**De William Eubank, com Liam Hemsworth, Russell Crowe, Luke Hemsworth**

Uma operação secreta, de uma unidade das forças especiais, no sul das Filipinas transforma-se numa brutal batalha de 48 horas pela sobrevivência.

CICLOS / FESTIVAIS**AFRICANIDADES E SUAS PAISAGENS HUMANAS****FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt
A EUROPA PELALENTE DE MULHERES NEGRAS

MARTIANNES NOTRES**De Mame-Fatou Niang e Kaytie Nielsen****DESLOCAMENTOS, PARAÍSO E CAOS (2020),****De Tila Chitunda**

6 JUL: 21H
EG

BLACK CAT CINEMA**VÁRIOS LOCAIS**

Cinema ao ar livre
Ver destaque
ATÉ OUT
theblackcatcinema.com/pt

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt
19 JUL, 29 AGO: 19H
EG / MP
formacao@
associacao@gravidezeparto.pt

CINE-CONCERTO**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
SEVEN CHANGES
De Buster Keaton

THE IMMIGRANT

De Charles Chaplin
Acompanhamento ao piano com Catherine Morisseau
11 JUL: 21H
EG

CINECONCHAS**Ver destaque QUINTA DAS CONCHAS**

EU, CAPITÃO
De Matteo Garrone
4 JUL: 21H45

ANATOMIA DE UMA QUEDA

De Justine Triet
5 JUL: 21H45

PROFISSÃO: PERIGO

De David Leitch
6 JUL: 21H45

VIDAS PASSADAS

De Celine Song
11 JUL: 21H45

DUNA: PARTE DOIS

De Denis Villeneuve
12 JUL: 21H45

TROLLS 3: TODOS JUNTOS!

De Walt Dohrn
13 JUL: 21H45
cineconchas.pt

CINE SOCIETY**CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA**

Filmes clássicos e contemporâneos ao ar livre
Ver destaque
ATÉ 14 OUT
cinesociety.pt

CINEMA NA ESPLANADA**CINEMATECA PORTUGUESA**

cinemateca.pt
SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE
Ver destaque
JUL, AGO: 21H45

CINEMA NO VERÃO**PARQUE MAYER**

jfsantoantonio.pt
SESSÕES DE CINEMA AO AR LIVRE
Ver destaque
2 A 31 AGO
SEX, SÁB: 21H EG

CINEMA NA CASA DO COMUM**CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO**

casadoocomum.org
REVOLUCIÓN PUTA!
De María Galindo, seguido de conversa com a realizadora
3 JUL: 19H

MOSTRA AMIN STEPPLE

Em parceria com Cinelimita
5 JUL: 19H

A INSTALAÇÃO DO MEDO

De Ricardo + lançamento do livro Na Raiz de Todos os Males: Terror Doméstico no Século XXI
24 JUL: 18H

CINEMA & POLÍTICA**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Cinema e debates
5 JUL: 21H EG

CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
CURTAS-METRAGENS DE TERROR
20 JUL: 18H EG

DAR FORMA AO INTERPLANETÁRIO: OS SONS DE JOHANN JOHANNSSON**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org
END OF SUMMER + LAST AND FIRST MEN

De Jóhann Jóhannsson
12 JUL: 19H30

ARRIVAL

De Denis Villeneuve
13 JUL: 19H30

ENGLAND, PUNK-GOTHIC ROCK, 80'S.**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org
STOUXIE AND THE BANSHES: NOCTURNE
De Mike Hedges
26 JUL: 19H30

THE CURE IN ORANGE

De Tim Pope
27 JUL: 19H30

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
BOM DIA
De Yasujirō Ozu
6 JUL: 19H



ESTREIA A 18 DE JULHO

PODIA TER ESPERADO POR AGOSTO

César Mourão escreve e realiza a comédia romântica *Podia ter esperado por agosto*, uma estreia na realização para o ator, mais conhecido como humorista e apresentador de programas televisivos. A história segue um homem apaixonado (interpretado por César Mourão) que, com a ajuda do seu melhor amigo,

engendra um plano rocambolesco para atrair, de Lisboa para a aldeia onde vive, a mulher amada. Contra todas as expectativas o plano resulta, despoletando uma série de peripécias. Filmado em Soajo, Arcos de Valdevez, o filme conta no elenco, entre outros, com Júlia Palha, Kevin Dias, João Reis, Luísa Cruz. **AF**

VIDA MODERNA
De Jacques Tati
20 JUL: 19H

FILMES COM REALIZADORES

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org

CORDÃO VERDE + TERRA
De Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres

1 JUL: 21H30

IL SOGNO MIO D'AMORE
De Nathalie Mansoux
8 JUL: 21H30

ANOTHER LISBON STORY
De Claudio Carbone
15 JUL: 21H30

NO PAÍS DE ALICE
De Rui Simões
29 JUL: 21H30

EG

FUSO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE LISBOA

VÁRIOS LOCAIS

27 AGO A 1 SET
Ver destaque
fusovideoarte.com

HISTÓRIAS DE FANTASMAS

CINEMA NIMAS

O SEGREDO DA CÂMARA ESCURA
De Kiyoshi Kurosawa
Seguido de conversa com
Luís Mendonça e Joana Melo
30 JUL: 19H

KINUYO TANAKA - INTEGRAL DAS OBRAS

MUSEU DO ORIENTE

QUEM ÉS TU, KINUYO TANAKA? + CARTA DE AMOR

Palestra com o programador

Miguel Patrício + exibição
28 JUL: 16H

A LUA ASCENDEU
De Kinuyo Tanaka
4 AGO: 18H

PARA SEMPRE MULHER
De Kinuyo Tanaka
11 AGO: 18H

A PRINCESA ERRANTE
De Kinuyo Tanaka
18 AGO: 18H

MULHERES DA NOITE
De Kinuyo Tanaka
25 AGO: 18H

LES NUITS EN OR

CINEMA S. JORGE

cinemasajorge.pt
Mostra de curtas-metragens selecionadas por academias de cinema de todo o mundo.
2 A 4 JUL: 19H, 21H30

EG

NO PAÍS DO CINEMA

POLO CULTURAL GAVOITAS | BOAVISTA

GAIVOTAS NO PÁTIO
Ciclo d' Os filhos de Lumière sobre o tema: *O que é a Liberdade? O Corpo, o Sentimento de Si*
A definir
10 JUL: 21H30

CINEMA - ALGUNS CORTES: CENSURA III
De Manuel Mozos
17 JUL: 21H30

RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA
De João César Monteiro
24 JUL: 21H30

STENDALÌ
De Cecília Mangini

UMA RAPARIGA IMATERIAL
De André Godinho
31 JUL: 21H30



Corpo Presente

Grupo de teatro

Biblioteca de Alcântara

6, 13, 20 e 27 de julho

sábados | 14h30 > 16h30

+ info marina_campanatti@hotmail.com

AMOR FATI

De Cláudia Varejão
7 AGO: 21H30

UN JOUR, PUNA A DEMANDÉ

De Chantal Akerman
14 AGO: 21H30

AOS NOSSOS AMORES

De Maurice Pialat
21 AGO: 21H30

TEOREMA

De Pier Paolo Pasolini
28 AGO: 21H30

EG

agendalx.pt

NOVÍSSIMAS CARTAS PORTUGUESAS

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição e debate. Curadoria Marta Amorim
31 JUL: 18H30
EG / MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

**O FILME DO MÊS
INOCÊNCIA - UM PAÍS ONDE SER SOLDADO NÃO É UMA ESCOLHA**
De Guy Davidi

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

13 JUL: 18H

CINEMA CITY ALVALADE

cinemacity.pt
23 JUL: 21H45

BIBLIOTECA DE MARVILA

26 JUL: 21H MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**

Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 EG
facebook.com/
shortcutzlisboa

CONCURSOS

3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS CURTAS

premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ



**CINEMA CITY ALVALADE
ESTREZA A 18 DE JULHO**

AVENIDA DE ROMA, 100 / 214 221 030 / CINEMACITY.PT

YUPUMÁ

A realizadora e antropóloga Verónica Castro parte da sua experiência de vida entre a comunidade Huni Kuin, nas profundezas da floresta amazónica brasileira, para realizar *Yupumá*, que significa para este povo indígena fazer algo pela primeira vez. O documentário centra-se em Kawá Huni Kuin, um pajé aprendiz que se prepara para deixar a aldeia na floresta e viajar até à Europa pela primeira vez. Kawá, o protagonista, sonhou que estava na Europa, sonhou com línguas diferentes. Na cultura Huni Kuin é importante partilhar os sonhos para que estes se realizem e assim foi, Kawá partilhou o sonho com a realizadora e pediu-lhe que esta o levasse até à Europa. Explicou que gostaria de comunicar em inglês com a comunidade internacional sobre a vida na floresta amazónica, disse: "Espero fazer 'yupumá'". Foi este o ponto de partida para o filme, que revela também a experiência mútua de 'yupumá' (que se refere a uma atividade que é realizada pela primeira vez e ao seu resultado) entre a comunidade e a cineasta. **AF**

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

AR.CO

arco.pt
Workshop de cinema:

edição vídeo
1 A 5 JUL

CHAPITÔ
chapito.org
Cinetendinha

Tertúlia com Rui Tendinha e convidados
TODOS OS MESES
EG

RESTART

www.restart.pt
Motion Design (After Effects +

Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Luca Guarcagnini

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
12 DE JULHO, ÀS 21H, 13 DE JULHO, ÀS 19H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

RELATIVE CALM

Slovak Dance Theatre. Jan Ůrovčík, libreto, coreografia e encenação. Robert Wilson, conceito, desenho de luz, vídeo, cenário e encenação; Lucinda Childs, coreografia; Agnese Trippa, Irene Venuta, Sara Mignani, Nicolò Troiano, Asia Fabbri, Mariagrazia Avvenire, Mariantonietta Mango, Giulia Maria De Marzi, Xhoaki Hoxha, Gerardo Pastore, Mattia Romano, Alexandru Mihaita Tanasa, intérpretes.

Visitando ambientes musicais tão distintos quanto os de Jon Gibson (*Rise*), Igor Stravinsky (suíte *Pulcinella*), e John Adams (*Light over water*), a dupla Wilson/Childs

cria em *Relative calm* uma máquina hipnótica assente no movimento, no som, na imagem e na luz. Os intérpretes do coletivo de dança MP3 Project, dirigidos por Michele Pogliani, mostram-se exímios na tarefa de fundir o universo da dança pós-moderna norte-americana com o dos "ballets russes". Sobre a já longa colaboração encetada com Lucinda Childs, Robert Wilson revela que os dois partilham da mesma noção de tempo e estrutura numa criação, algo muito raro. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

O QUE FAZER DAQUI PARA TRÁS

João Fiadeiro, conceito e direção; Adaline Anobile, Carolina Campos, Márcia Lança, Julian Pacomio, Ivan Haidar e Daniel Pizamiglio, cocriação e performance.
5, 6 JUL: 19H

I AM HERE

João Fiadeiro, conceito e interpretação.
5, 6 JUL: 21H

RELATIVE CALM

Ver destaque
12 JUL: 21H, 13 JUL: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

PHAUNA

Rezmorah, criação.
11 A 13 JUL: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosao Luiz.pt

BATIMENTO

Ver destaque
5, 6 JUL: 20H,
7 JUL: 17H30

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

PODEMOS ESCOLHER FECHAR OS OLHOS...

Projetos finais dos alunos dos Cursos FOR Dance Theatre 2024 da FOR - Formação Olga Roriz, Companhia Olga Roriz.
12 JUL: 21H30, 13 JUL 18H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...

Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/
BusParagemCultural

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

DANÇA (BACHATA, SALSA)

Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa

PRÁTICAS DE CORPO

Com Sofia Neuparth
SEG A QUI: 11H30-13H

AVANÇO CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA, QUI:
19H15-21H15

ESPIRATS

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

NÃO BALLET

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H15

ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

DANÇA MAPA

Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

COREOGRAFE-SE

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H30

OFICINA INCLINAR

Com Mariana Lemos (dança) e Raquel Reis (violoncelo)
13, 14 JUL: 16H-19H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilidelisboa.pt

CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÓ

chapito.org
SEVILHANAS

Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVES, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
DialogosArteemMovimento

AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/
alma

AULAS DE DANÇA

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS

Com Marina Nabais
QUA: 19H-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/

ballerinabodyworkout

BALLERINA BODY

Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

SEVILHANAS E FLAMENCO

SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordova.pt

PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO

Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTS

ishartes.pt

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA

SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL

QUA: 19H-20H

PROSA

prosacultural.org

DANÇA BIO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO

SEX: 10H30

**QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

**MATÉRIA - OFICINA DE
DANÇA**

20 JUL: 15H-19H

STAGE 81

www.stage81.com

**BALLET, BURLESCO,
CONTEMPORÂNEO, HIP-**

HOP, POLE DANCE

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/tangodaavenida)

tangodaavenida

INICIAÇÃO AO

**TANGO, INTENSIVO DE
MILONGA, INICIADOS,
INTERMÉDIOS**

VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

**FESTIVAL GAIVOTAS NO
PÁTIO 2024**

ruadasgaivotas6.pt

**OKÁNRIÁN - A ORIGEM, DE JORGE
CIPRIANO**

9 JUL: 19H

FADO DANÇADO

20 JUL: 19H30

**FESTIVAL PEDRAS'24
- O INFINITO AMANDO
SEMEAR**

pedras24.wordpress.com

Ver destaque

1 A 7 JUL: VÁRIOS
HORÁRIOS



VÁRIOS LOCAIS

1 A 7 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS

PEDRAS24.WORDPRESS.COM

© Marina Paídelo

FESTIVAL PEDRAS'24

O INFINITO AMANDO SEMEAR

Este ano o *Festival Pedras'24 - O Infinito Amando Semear* passeia entre a Horta do Sr. Manel na Ajuda, o rio Tejo, o Vale Fundão, a Quinta das Flores, o Forte da Santa Apolónia, o Beco dos Toucinheiros, a Vila Dias, a Vila Amélia Gomes, a Travessa da Amorosa, o Palácio

Pancas Palha, o Beco da Horta das Canas e o centro de Carnide, onde se desenrolarão *performances* artísticas, encontros, lanches e piqueniques, micro-bailes e bailões, caminhadas e poisios, estares para nada e conversas. **RG**



SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

5 E 6, ÀS 20H, 7 DE JULHO, ÀS 17H30

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

BATIMENTO

Tânia Carvalho, coreografia; Aleksandra Demina, Alexandre Carvalho, Ália Sousa, António Ricardo, Beatriz Miguel Correia, Beatriz Narciso, Bernardo Dias, Bruno Henriques, Camila Monteiro, Carolina Vouga Silva, Catarina Verbruggen, Daniela Pessoa, David Pinto, Denise Almeida, Deolinda Mascarenhas, Diogo Alves, Filipa Oliveira, Filipa Pereira, Frederico Machado, Inês Martins, Isis Zarcos, Jéssica Mendes, Joana Antunes, Leonor Almeida, Leonor Ferreira, Leonor Mateus, Leonor Sequeira, Lucas Duarte, Mariana Calhaço, Marta Cardoso, Melissa Caballero, Nuno Machado, Nuno Velosa, Patrícia Duarte, Paulo Sousa, Pedro da Silva, Rafael Couto, Rita Oliveira, Sofia Lopes, Tomás Fernandes, intérpretes.

Batimento, a nova coreografia de Tânia Carvalho, marca o início da colaboração do Teatro São Luiz com a Escola Superior de Dança. Tânia Carvalho respondeu a este desafio, lançado em pleno decurso do ano escolar, analisando as características individuais dos vários alunos/ bailarinos, a partir de curtos solos que deram origem a uma estrutura abstrata que dialoga com música da autoria da coreógrafa. O espetáculo evolui como numa sequência de batimentos, resultantes da intersecção de duas ou mais frequências. E o palco vai mostrando movimentações individuais e coletivas de até 40 elementos. **RG**

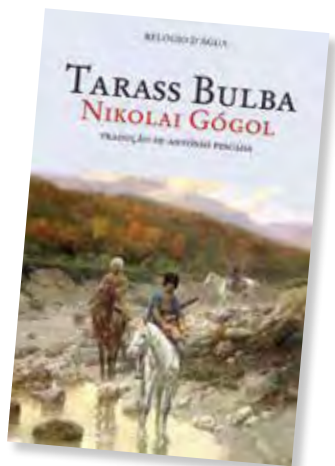
LER NAS FÉRIAS

NIKOLAI GÓGOL

TARASS BULBA

RELÓGIO D'ÁGUA

Influenciada pelo seu ídolo, o poeta Alexandr Puskin, a escrita de Nikolai Gógol (1809-1852) inspirará, por sua vez, as obras de Tolstói, Dostoiévski, Nabokov ou Kafka. O autor é hoje conhecido pelo seu humor, pelas sátiras políticas e pelos escritos proto-surrealistas. *O Nariz*, por exemplo, narra as aventuras de um nariz que se separa do rosto a que pertence, na tentativa de viver uma vida independente. A novela *Tarass Bulba* é, no entanto, uma obra muito diferente que se insere no movimento de nacionalismo romântico na literatura, que se desenvolveu em torno de uma cultura étnica histórica. Ambientada numa "época cruel em que o homem levava uma vida só de proezas guerreiras, e temperava nelas a sua alma, esquecendo os sentimentos de humanidade", e em que a guerra "parecia tratar-se mais de uma orgia, de um massacre do que de uma campanha militar", narra a trágica relação do velho cossaco Tarass Bulba com os seus dois filhos Andrei e Ostap. Durante a revolta da Ucrânia contra o domínio polaco, Tarass mata o filho mais novo que, apaixonado por uma polaca, traiçoa o seu povo e incentiva o mais velho, capturado pelo inimigo e torturado até a morte, a manter a coragem. Contudo, a obra termina em exaltação com a profecia do velho cossaco antecipando a grandeza da fé ortodoxa, da "terra russa" e do seu czar.



LAWRENCE FERLINGHETTI

UMA CONEY ISLAND DA MENTE

ANTÍGONA

"Continuamos as mesmas pessoas / só que mais longe de casa / em auto-estradas de cinquenta faixas / num continente cimentado / aspergido de letreiros mansos / a ilustrar ilusões imbecis de felicidade". O volume de poesia *Uma Coney Island da Mente* é uma obra fundamental da Geração Beat, a mais célebre de Lawrence Ferlinghetti e constitui uma espantosa manifestação de vitalidade criativa. Patrono anarquista dos poetas norte-americanos, fundou em 1953 a Livraria City Lights, em São Francisco, palco da contracultura *beat* e de leituras acompanhadas de *jazz* e álcool noite dentro, onde Kerouac e Burroughs marcaram presença. Ferlinghetti esclarece que o título do livro, retirado de um conto de Henry Miller, expressa o modo como se sentia em relação a estes poemas quando os escreveu "como se em conjunto formassem uma espécie de Coney Island da mente, uma espécie de circo da alma". O poeta cria uma obra torrencial, estimulante, libertária e irreverente que integra, simultaneamente, fragmentos de memória, crítica a uma América transformada em grotesco parque de diversões, reflexão sobre o sentido da existência, sonho, profecia... Um testemunho notável de um autor para quem a escrita consistia na "hesitante construção das palavras entre o sono e a vigília".





SHERWOOD ANDERSON MORTE NA FLORESTA E OUTRAS HISTÓRIAS

CUTELO

Aos 36 anos de idade, Sherwood Anderson (1876-1941) sofreu um colapso nervoso provocado pela insatisfação profissional como gerente de uma empresa de entregas por correio, pelos problemas financeiros e pela crescente deterioração da relação conjugal. Este incidente fá-lo mudar de vida e dedicar-se exclusivamente à literatura. Apesar de ter escrito oito romances, a sua reputação assenta nas suas quatro coleções de contos que revelam, sem sentimentalismos, de forma realista e num estilo sem afetação literária (que influenciou Hemingway e Faulkner), a América profunda através da vida nas pequenas cidades do interior e que constituem uma crítica impietosa ao materialismo do seu país. O belíssimo conto *Morte na Floresta*, que dá título a esta recolha, narra os momentos finais na vida de uma velha que, no rigor do inverno, se desloca à povoação mais próxima para se abastecer. Com o pesado fardo às costas, atravessa a floresta a caminho de casa e aí morre de cansaço e frio. Os cães vadios rasgam-lhe as roupas e devoram-lhe o farnel. Para os dois rapazes que descobrem o corpo, e que nunca tinham visto uma mulher despida, ela não lhes parece idosa, pois a neve agarrada “à carne congelada” dá-lhe “uma aparência tão alva, tão bela, tão semelhante a mármore.”

WILLA CATHER UM DOS NOSSOS

SIBILA

“Quando fico na cama a pensar, pergunto-me se a minha vida está a acontecer-me a mim ou a outra pessoa. É que não me parece que a minha vida tenha uma grande relação comigo”. Claude Wheeler, jovem criado numa grande propriedade agrícola do Nebraska, anseia completar o curso de história e conhecer o mundo, mas é contrariado pela vontade paterna. Procura então a felicidade no casamento, mas a desilusão amorosa leva-o a alistar-se como combatente na Primeira Guerra Mundial. O romance *Um dos Nossos*, distinguido com o Prémio Pulitzer em 1923, desenvolve os temas do idealismo da juventude e o forte contraste cultural entre a América e a Velha Europa num mundo assolado pela epidemia da gripe e pela guerra. Alex Ross descreve-o como “uma exploração céptica e perspicaz sobre a masculinidade americana”, ideia reforçada por Inês Pedrosa, sua tradutora para português, ao considerar que o livro “faz da guerra a grande metáfora da impotência do mundo da masculinidade”. A obra de Willa Cather (1873-1947) revela, de forma elegíaca, a vida dos pioneiros e emigrantes no estado do Nebraska, um mundo onde as esperanças se limitam à sobrevivência e as emoções à nostalgia de fragmentos do passado ou a pressentimentos de vidas não vividas.



ALBA DE CÉSPEDES O CADERNO PROIBIDO

ALFAGUARA

“A minha vida sempre me pareceu insignificante, sem acontecimentos notáveis, fora o meu casamento e o nascimento dos meus filhos. Pelo contrário, desde que comecei por acaso a ter um diário, parece-me descobrir que uma palavra, uma entoação, podem ser tão importantes como os factos que estamos habituados a considerar importantes, ou até mais”. Alba de Céspedes (1911-1997), escritora italiana presa e censurada pelas suas atividades antifascistas, dedica este romance notável à vida doméstica de uma mulher comum que um dia, ao comprar cigarros para o marido, sai da tabacaria com um caderno que passará a usar como diário secreto. Numa sociedade em que, “para uma mulher, ter alguma satisfação pessoal além das da casa e da cozinha é uma culpa” e numa casa “sem um recanto que seja seu”, a escritora adquire um profundo efeito transformador e subversivo (“Querida estar sozinha para escrever; e quem quer fechar-se na própria solidão, numa família, leva sempre consigo o gérmen do pecado”). No diário questiona os limites da moral e das convenções estabelecidas, dos deveres conjugais e familiares, dos seus valores de pequeno-burguesa “mais familiarizada com o pecado do que com a coragem e a liberdade.”

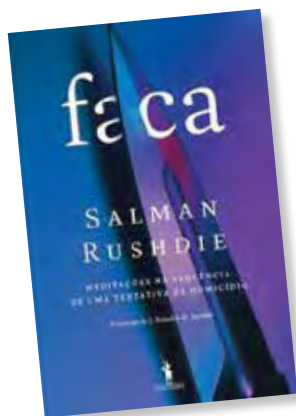


SALMAN RUSHDIE

FAÇA

DOM QUIXOTE

No dia 12 de agosto de 2022, Salman Rushdie dirigiu-se à Instituição de Chautauqua, no norte de Nova Iorque, para falar sobre a criação na América de espaços seguros para escritores de outros lugares e do seu envolvimento no projeto. Mal subiu ao palco do anfiteatro foi atacado por um jovem que desferiu 15 golpes com uma faca. Decididamente, nesse dia, o anfiteatro de Chautauqua não foi um lugar seguro para Rushdie. O assaltante reconheceu, posteriormente, ter “escassamente lido duas páginas do escritor” e visto apenas “um par de vídeos” seus no Youtube. Deduzindo destas declarações que *Os Versículos Satânicos* não estiveram na origem do ataque, Rushdie procura neste livro descobrir a que razão se deveu. Trata-se de uma obra catártica que aborda em pormenor os traumáticos acontecimentos desse dia e o lento e doloroso processo de recuperação a foi sujeito. Uma narrativa em que “o ódio – a faca como metáfora do ódio – é respondido, e finalmente derrotado, pelo amor” e que “responde à violência com a arte” (“A arte não é um luxo. Está na essência da nossa humanidade (...) Aceita a discussão, a crítica e até a rejeição. Não aceita a violência.”). Uma celebração da vitória do “Anjo da Vida” sobre o “Anjo da Morte”.



TONI MORRISON

LOVE

PRESENÇA

Toni Morrison, nascida em 1931 no Estado do Ohio, foi a primeira escritora afro-americana e a oitava mulher a receber o Prémio Nobel de Literatura. A sua obra conjuga realismo, história, mito, narrativa de tradição popular e fantasia poética, e explora as relações entre negros e brancos, homens e mulheres, passado e presente. No seu livro de estreia, *The Bluest Eyes* (1970), sobre uma jovem negra que ambiciona ter olhos azuis, inicia uma meditação sobre os temas da raça, género e beleza, que desenvolve nos seus romances mais recentes. *Love* gira à volta de Bill Cosey, famoso milionário dono do *Cosey Hotel and Resort*. Passados 25 anos sobre a sua morte, continua a ser uma presença real para as mulheres que partilharam a sua vida: Heed, a segunda mulher; Christine, a neta; May, a nora; Vida, a antiga empregada; Celestial, a sua amante; Júnior, a sua “secretária”; e L, a antiga cozinheira do hotel, figura insondável e misteriosa que abre e fecha a narrativa. Analisando em profundidade a emoção humana mais complicada – o amor –, Morrison reflete como o amor sexual e as outras formas de amor conduzem à traição e como aquele que ama acaba por destruir aquilo que mais quer proteger.



ANTÓNIO BORGES COELHO

CRÓNICAS E DISCURSOS

CAMINHO

Por ocasião dos 90 anos de António Borges Coelho, a Biblioteca Nacional de Portugal organizou uma mostra de homenagem intitulada *Dar voz aos que em baixo fazem andar a História*. Efetivamente, um traço unificador do conjunto da obra do ilustre historiador é o de transformar os estratos médios, os trabalhadores rurais ou os escravos, em atores sociais e coletivos. O autor, pioneiro no estudo dos vestígios da cultura árabe, dos processos da Inquisição ou das raízes da expansão portuguesa, entre nós, reúne em livro crónicas originalmente publicadas em diferentes órgãos de comunicação e discursos proferidos em locais como a Assembleia da República, o Museu do Aljube ou o Tribunal da Boa Hora. Nestes belíssimos textos, ora expressa o seu pensamento sobre a atualidade política (magnífica série sobre a invasão do Iraque), ora evoca lugares (Trás-os-Montes, Alentejo, a Foz do Arade) ou figuras (Fernando Lopes Graça, Aquilino Ribeiro, Álvaro Cunhal, José Saramago, Cláudio Torres), ora exerce uma reflexão histórica e crítica sobre Portugal e o mundo. Borges Coelho, que alia sabedoria, cultura e uma profunda humanidade, está consciente, aos 95 anos, de que “as segregações explodem”, mas conserva a esperança “porque somos cada vez mais mestiços, mais humanos”.



JAZZ

na esplanada

Quintas às 19h
Duração 60'

Esplanada
do restaurante
Desassossego

Entrada livre,
sujeita à lotação

4 JUL

Sara Serpa e André Matos

11 JUL

Margarida Campelo e Bruno Santos

18 JUL

Carlos Barretto e Ricardo Toscano

25 JUL

Masha Soeiro e Taras Kuznetsov

Curadoria
Bruno Santos

Parceria



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

LITERATURA

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS VAZ DE CAMÕES 1524 - 2024

Mostra documental que apresenta diversos documentos à guarda da Torre do Tombo, onde se incluem o retrato *Fidelíssimo*, aquele que se julga ser o retrato mais fiel do poeta, mandado fazer pelo Conde de Vimioso, provavelmente entre 1580 e 1582.

ATÉ 12 JUL

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

TODO MUNDO SLAM

Concurso de poesia falada.

6 JUL: 18H

EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA LGBT

23 JUL: 19H

EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

LER LER

Coletivos de leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões

Tema: Longe, Longe

13 JUL: 16H

EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

O Pequeno Príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry

12 JUL: 17H30

EG / MP

CHÁ COM LIVROS

Conversa com um autor convidado.

24 JUL: 18H-19H30

EG / MP

CLUBE DE LEITURA

Siddhartha, de Hermann Hesse

26 JUL: 17H30

EG / MP

PORTUGUÊS PARA ESTRANHEIROS

Aulas de conversação

2 A 30 JUL

TER, QUI: 9H30-12H30

EG / MP

www.jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS ENTRE LIVROS

Não há obra "obrigatória" para ler, cada participante leva as suas experiências, seja um livro que esteja a ler, ou algo que queira recomendar.

20 JUL: 15H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

55 ANOS DE PUBLICAÇÕES ISLÂMICAS EM PORTUGAL (1969-2024)

Exposição que divulga a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas.

18 JUL A 19 OUT

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

RÉGIO E CAMÕES

Com Isabel Cadete Novais (Centro de Estudos Regianos) e Manuel José Matos Nunes (Centro de Estudos Regianos). Conferência integrada no evento *Camões 500 Anos*. Organização Matriz Portuguesa, coordenação João Micael.

4 JUL: 18H30 EG

CICLO ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY: UM HUMANISTA DO SÉCULO XX

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY: VIVÊNCIAS DE UM HERÓI E FILÓSOFO

Conferência por José Carlos Fernández, diretor nacional da Nova Acrópole Portugal.

6 JUL: 16H EG / MP

lisboa@nova-acropole.pt

ALEXANDRE O'NEIL

Sessão organizada pela Associação Portuguesa de Escritores, coordenação Luís Machado.

23 JUL: 18H

EG

BROTÉRIA

broteria.org

REDESCOBRIR CAMÕES

Curso dirigido a professores de português e a todos os interessados em literatura.

2 A 5 JUL: 17H30-20H

MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

1, 8, 15, 22, 29 JUL:

18H30

DE VEZ EM QUANDO MUDO DE OUVIDOS

Conversa sobre José Gomes Ferreira e a música com Manuel Deniz Silva e Pedro Rodrigues.

12 JUL: 18H30

EG

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

28 JUL: 16H

EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

WORKSHOP DE LEITURA DE POESIA EM VOZ ALTA

Com Teresa Lima

13, 14, 20 JUL:

10H-13H / 15H-17H

MP

PESSOAS DO BAIRRO

Clara Riso conversa sobre livros com personalidades públicas que tenham uma

relação forte com o bairro de Campo Ourique. Convidada: a jornalista Maria Flor Pedroso.

21 JUL: 11H

EG

SHORT (PER) FORM

Com David Gewanter
Leitura de manifestos poéticos e portefólios em movimento, resultantes do curso *Short Form Creative Writing* - uma parceria da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, da FLAD - Fundação Luso-Americana e da Casa Fernando Pessoa.

23 JUL: 18H EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ESCREVER O CORAÇÃO

Por Diana V. Almeida. Oficinas de escrita que convidam a descobrir o Jardim Guerra Junqueiro a partir do reconhecimento experiencial dos cinco elementos clássicos a terra, a água, o fogo, o ar e o éter.

13 JUL, 10 AGO: 17H

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus.
umteatroemcadabairro

LUGAR DE LEITURA

O Coro dos Defuntos de António Tavares e *Apneia* de Tânia Ganho. Moderação: Adelaide Bernardo

10 JUL: 18H

EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

ambito-cultural.

elcortheingles.pt

A VIDA NÃO SE PODE RESUMIR NUMA CANÇÃO

- POEMAS DE JOSÉ MÁRIO BRANCO

Por José Anjos, JP Simões e Cirila Bossuet

1 JUL: 18H30

EG / MP

CICLO CONHECER OS CLÁSSICOS

A Consciência de Zeno, de Italo Svevo, por Gonçalo M. Tavares

10 JUL: 19H

EG / MP

LITERATURA

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

ESCRITA CRIATIVA ONLINE

ESCRITA CRIATIVA 1

1 JUL: 10H

TÉCNICAS DE STORYTELLING

1 JUL: 18H30

ESCREVER UM LIVRO

1 JUL: 19H

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

4 JUL: 18H

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

27 JUL: 19H

PRESENCIAL

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

2 JUL: 10H

DESFORMATAR A ESCRITA

5 JUL: 19H

ESCREVER LETRAS DE CANÇÕES

11 JUL: 19H

CREATIVE WRITING IN ENGLISH

15 JUL: 18H

COMUNICAÇÃO ONLINE

ESCRITA DIGITAL

1 JUL: 10H, 17 JUL: 19H

ESCREVER COM CLAREZA

4, 17 JUL: 10H, 19H

PUBLICAR O MEU LIVRO

15 JUL: 19H

PORTUGUÊS PRESENCIAL

Revisão de textos

6 JUL: 10H

MP

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/

PUBLICAÇÕES "BIBLIOTECÁRIAS"

Seleção de um conjunto de publicações da coleção da Hemeroteca (jornais e revistas) que resultam da publicação de bibliotecas.

1 A 31 JUL

EG

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadora de Paulo Faria
Obra Reunida - Vol. 1, de Scott McClanahan
25 JUL: 18H30

EG / MP

marketing@grupoalmedina.net

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

CLUBE DE LEITURA - ERNESTO NETO

A leitura é uma prática central na vida e na arte de Ernesto Neto. As sessões decorrem no espaço expositivo da instalação, inseridas no universo de leituras que Ernesto Neto traçou como seleção.

17 JUL, 18 SET: 19H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt/pt/nucleos/santo-antonio

QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?

Com Tiago Torres da Silva, escritor, dramaturgo, poeta e letrista.

10 JUL: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CALIGRAFIA JAPONESA

Oficina

Considerada uma das artes mais tradicionais do Japão, a caligrafia, shodō, é também uma das mais antigas.

2 JUL: 10H30-12H30

(TURMA 1) / 14H30-

16H30 (TURMA 2)

MP

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CLUBE LEITURA COSSOUL

O clube acolhe: *Shakenerds*

9, 23 JUL: 19H

EG

VALSA

Valsa.pt

POESIA/PERFORMANCE

Las Casas y la Huerta

24 JUL: 19H

EG

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CASA FERNANDO PESSOA

13, 14 E 20 DE JULHO, DAS 10H ÀS 13H E DAS 15H ÀS 17H

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270
CASA FERNANDOPESSOA.PT

WORKSHOP DE LEITURA DE POESIA EM VOZ ALTA

Teresa Lima, professora de voz, fez o curso de Formação de Atores da Comuna Teatro de Pesquisa e o curso de Arte de Dizer do Conservatório Nacional. Formadora de professores e de profissionais que usam a voz em público, promove neste *workshop* um apurado trabalho sobre a leitura de poesia em voz alta. Tal como o trabalho do ator, trata-se de um processo de domínio técnico e interpretativo desafiante que convida a abandonar os hábitos instalados, proporcionando um novo encontro com o texto. Durante a formação serão abordados vários aspetos da técnica vocal, nomeadamente exercícios de respiração, colocação e projeção de voz, aquecimento vocal e dicção. Serão interpretados diferentes textos, incluindo a sua preparação e repetição em público.

FESTIVAIS

DE VERÃO

Nos meses de verão, Lisboa transforma-se num palco a céu aberto. O tempo quente pede programas ao ar livre, e temos várias sugestões para dar. Há muita música para ouvir em vários cantos da cidade: igrejas, largos, jardins e anfiteatros. A diversidade está garantida: *Festival de Estoril Lisboa* (música erudita); *Brunch Electronik* (música eletrónica); *MEO Kalorama* (música pop, rock e alternativa); *Jazz em Agosto* (jazz) e, por fim, *Operafest* (ópera). Se gosta de música, só tem boas razões para sair de casa e usufruir do que a cidade tem para oferecer. FILIPA SANTOS

50.º FESTIVAL DE ESTORIL LISBOA

ATÉ 20 DE JULHO
www.festorilisbon.com

A 50ª edição do *Festival de Estoril* Lisboa decorre sob o tema *Portugal no Renascimento Europeu*. O programa tem concertos até 20 de julho, dividindo-se entre Lisboa e Cascais. Na capital, há concertos na Sé, no Panteão Nacional ou no Largo de São Carlos. O *Centenário de Joly Braga Santos* e *Festival nas Freguesias* são temas de destaque no programa deste ano.

PALÁCIO DO ALEGRETE FESTIVAL NAS FREGUESIAS

Francisco Alcobia, guitarra
 4 JUL: 18H30 EG

SÉ PATRIARCAL
HOMENAGEM A HAENDEL
 Roberto Fresco, órgão
 6 JUL: 21H EG

PANTEÃO NACIONAL
FESTIVAL NAS FREGUESIAS
 Duo Kontrast
 10 JUL: 19H EG

Focus Sax Quartet
 20 JUL: 19H EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
CONCERTOS NAS FREGUESIAS
 Francisco Alcobia, guitarra
 12 JUL: 19H EG

FESTIVAL NAS FREGUESIAS
 Duo Kontrast
 17 JUL: 19H EG

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA
LA TROMBA - MÚSICA PARA SOPRANO, TROMPETE E ÓRGÃO
 Eduarda Melo, soprano
 Bruno Fernandes, trompete natural
 João Vaz, órgão
 13 JUL: 17H EG

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
FESTIVAL AO LARGO
 Centenário de Joly Braga Santos
 16, 17 JUL: 21H EG

BRUNCH ELECTRONIK

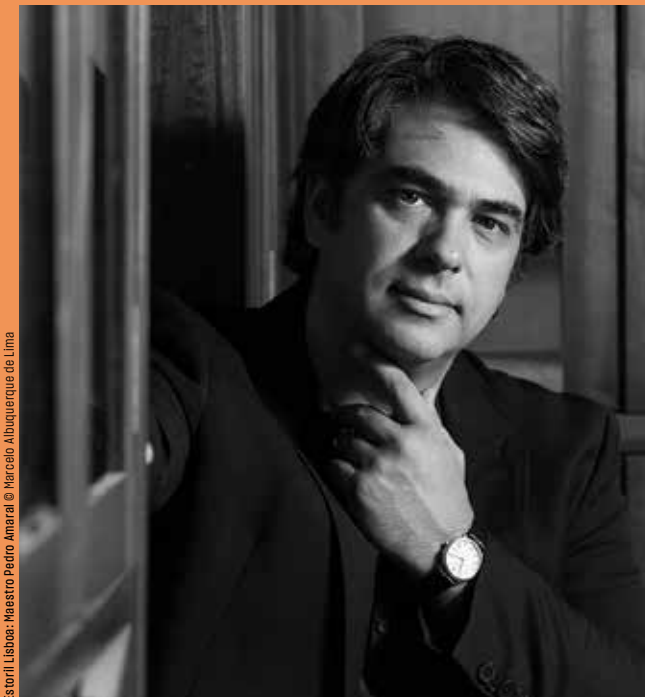
6, 14, 27 DE JULHO
lisboa.brunchelectronik.com

O *Brunch Electronik* é um dos eventos de música eletrónica mais aclamados em todo o mundo, tendo chegado a território nacional em 2016, ocupando o bosque da Tapada Real da Ajuda. O objetivo de um festival de música eletrónica é dançar, mas aqui também há zonas de descanso com sombras e mesas para fazer uma pausa ou beber um copo.

TAPADA DA AJUDA
MOCHAKK
 6 JUL: 14H

ADAM BEYER, ELI BROWN, KEVIN DE VRIES, SAMA' ABDULHADI, MARY CROFT
 14 JUL: 14H

SOLOMUN
 27 JUL: 14H



Estoril Lisboa: Maestro Pedro Amaral © Marcelo Albuquerque de Lima

MEO KALORAMA

29 DE JULHO, 30, 31 DE AGOSTO
meokalorama.pt

O Parque da Belavista prepara-se para receber a terceira edição do *MEO Kalorama*. Ao longo de três dias, vão passar por aqui grandes nomes do universo da música *rock* e alternativa como LCD Soundsystem, Massive Attack, Sam Smith ou The Kills. Dentro do panorama nacional, o alinhamento conta com nomes como Ana Lua Caiano ou Glockenwise, entre muitos outros.

LCD SOUNDSYSTEM, THE SMILE, JUNGLE, THE POSTAL SERVICE+DEATH CAB FOR CUTIE, EZRA COLLECTIVE, THE KILLS, OLIVIA DEAN, EMMY CURL, ENGLISH TEACHER, GLOCKENWISE, NATION OF LANGUAGE, UNSAFE SPACE GARDEN
30 AGO

BURNA BOY, RAYE, SOULWAX, YVES TUMOR, ANA MOURA, YARD ACT, BANDALOS CHINOS, CLÁUDIA PASCOAL, DEUS, LUIZA LIAN, MOONCHILD SANELLY
31 AGO

MENDOZA HOFF REVELS
2 AGO: 21H30

SYLVIE COURVOISIER & CORY SMYTHE
3 AGO: 18H30

BILL ORCUTT GUITAR QUARTET
3 AGO: 21H30

AVA MENDOZA & GABBY FLUKE-MOGUL
4 AGO: 18H30

LUCAS NIGGLI TENTET
4 AGO: 21H30

MOVE
5 AGO: 21H30

THE SELVA
6 AGO: 21H30

BRANDON SEABROOK TRIO
7 AGO: 21H30

DARIUS JONES FLUXKIT VANCOUVER
AGO: 21H30

DIEB13 BEATNIK
9 AGO: 18H30

JAZZ EM AGOSTO

1 A 11 DE AGOSTO
gulbenkian.pt/jazzemagosto

A Gulbenkian recebe a 40.^a edição do *Jazz em Agosto*, o festival que dá a conhecer o outro lado do *jazz*. Nesta edição redonda, o alinhamento reúne as escolhas musicais mais marcantes e desafiadoras do *jazz*. O cartaz inclui atuações de James Brandon Lewis, Darius Jones ou Fire! Orchestra. No total, são 17 concertos que decorrem no Anfiteatro ao Ar Livre, Grande Auditório e Auditório 2.

FUNDAÇÃO CALOUŠTE GULBENKIAN
JAMES BRANDON LEWIS / RED LILY QUINTET
1 AGO: 21H30

ESPVALL ROCHA LOBO
2 AGO: 18H30



Meo Kalorama: Ana Lua Caiano

PARQUE DA BELAVISTA
MASSIVE ATTACK, SAM SMITH, PEGGY GOU, LOYLE CARNER, FEVER RAY, GOSSIP, OVERMONO, ANA LUA CAIANO, FILIPE CATTO, JALEN NGONDA, VAGABON
29 JUL



Jazz em Agosto: James Brandon @ Lewis Selmer

THE LOCALS
9 AGO: 21H30

MADE OF BONES
10 AGO: 18H30

PETER EVANS BEING & BECOMING
10 AGO: 21H30

BLACK DUCK
11 AGO: 18H30

FIRE! ORCHESTRA
11 AGO: 21H30

OPERAFEST LISBOA 2024 - INSTINTO FATAL

30 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO
operafestlisboa.com

Vem aí a quinta edição do *Operafest Lisboa*, o festival que pretende aproximar a ópera do público. Este ano, o evento arranca nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, seguindo para a capital. Por aqui, os concertos acontecem na Gulbenkian, El Corte Inglés, Palácio Sinel de Cordes, Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul, Cinemateca Portuguesa e Titanic sur Mer.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - ANFITEATRO AO AR LIVRE DON GIOVANNI, DE MOZART
30, 31 AGO, 2, 4 SET: 21H

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÁMBITO

CULTURAL O MITO DE DON GIOVANNI
Conferência por João Pedro Cachopo
2 SET: 18H30

VIAGEM PELA ESCRITA DA MÚSICA
Curso livre com Zuelma Chaves
3, 9 SET: 18H30

V DE VERISMO
Conferência por Paulo Ferreira de Castro
5 SET: 18H30

PALÁCIO SINEL DE CORDES TORMENTO
Performance cantata com Gustavo Sumpta e Nuno da Rocha
5, 6 SET: 21H, 22H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL MÁQUINA LÍRICA
Aulas de canto para amadores curiosos
7, 8 SET: 11H

CINEMATECA PORTUGUESA O RAPAZ DO CABELO VERDE, DE JOSEPH LOSEY
Cine-ópera júnior
7 SET: 15H

NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR O VELHO DO RESTELO DE MANOEL D'OLIVEIRA
Cine-ópera
7 SET: 17H30

JUAN, DE KASPER HOLTEN
Cine-ópera
9 SET: 21H30

PAGLIACCI, DE FRANCO ZEFIRELLI
Cine-ópera
10 SET: 19H

CAVALLERIA RUSTICANA, DE FRANCO ZEFIRELLI
Cine-ópera
11 SET: 19H

TITANIC SUR MER ATRAÇÃO FATAL
Rave operática
7 SET: 23H





© Andrew Hutto

SAGRES CAMPO PEQUENO
23 DE JULHO, ÀS 21H30

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / SAGRESCAMPOPEQUENO.PT

CHRIS ISAAK

Apesar de ter lançado o primeiro álbum em 1985, foi um dos *singles* do terceiro disco, *Heart Shaped World* (1989), que lançou a carreira de Chris Isaak. *Wicked Game* fez parte da banda sonora do filme *Um Coração Selvagem*, de David Lynch, o que ajudou a colocar a canção nas bocas do mundo. Para além da sua extensa discografia, o músico participou nalguns filmes e

criou música para várias bandas sonoras. No dia 23 de julho, o Sagres Campo Pequeno recebe o artista norte-americano num concerto que celebra a sua longa carreira (de quase 40 anos) e onde não faltarão os temas mais icónicos, como *Wicked Game*, *Blue Hotel*, *Baby did a bad bad thing* ou *Somebody's crying*. Os bilhetes custam entre 26€ e 90€. **Filipa Santos**

CONCERTOS

B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

ZDB NO B.LEZA

**IRREVERSIBLE
ENTANGLEMENTS**

4 JUL: 22H

**BANDA MONTE CARA
CONVIDA MÁRIO MARTA**

5 JUL: 23H

JORDAN WARD

FORWARD

15 JUL: 22H

BIXIGA 70

18 JUL: 22H30

SABABA 5

15 AGO: 22H

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

blx.cm-lisboa.pt

CORO AESCULAPIDES

6 JUL: 17H

POESIS SYNTHETIKA

13 JUL: 18H EG

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

PLATEIA PROTAGONISTA

O BARBEIRO DE SEVILHA

5 JUL: 21H,

7 JUL: 16H30

MP / EG

bib.marvila@cm-lisboa.pt

AÇOF

PÁTIO DO FADO

19 JUL, 23 AGO: 21H

MP / EG

acof.geral@gmail.comcoru

**BOUTIQUE DA CULTURA
- UM TEATRO EM CADA
BAIRRO**

boutiquedacultura.org

**FADOS E OUTROS
CHOROS**

25 JUL: 21H

**CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO**

facebook.com/

casadocomum

NOITES D'ÓCIO

MARWAN

3 JUL: 21H30

LES VOLTAGES

4 JUL: 21H30



MUSEU DO ORIENTE

21 DE JULHO, ÀS 17H

AV. BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE) / 213 585 20 / FORIENTE.PT

NUMA NOITE DE VERÃO

No concerto de encerramento da temporada 2023/2024, que decorre a 21 de julho, a Orquestra Metropolitana de Lisboa dá um espetáculo muito especial no Museu do Oriente. O programa inicia com a abertura orquestral da ópera *Don Giovanni*, de Mozart, à qual se segue a célebre *Sinfonia n.º 40*, também do compositor austríaco. O espetáculo termina com a suite da música de *Sonho de Uma Noite de Verão*, de F. Mendelssohn, que transpõe a fantasia literária de Shakespeare para música. A direção musical está a cargo de Pedro Neves. Os bilhetes custam 15€. **FS**

FARPA

5 JUL: 21H30

TRIO BONITO

6 JUL: 17H

**VITÓRIA & THE
KALASHNIKOVES**

6 JUL: 21H30

CUTHBERT

7 JUL: 19H

KARNITES + AI FEITH

10 JUL: 21H

GAB MARIQUITO

11 JUL: 21H30

ZÉ MENOS

12 JUL: 21H30

TRADIÇÃO + PHANTOM

14 JUL: 16H

NOMADIKANTI

14 JUL: 19H

LUMBRE

17 JUL: 21H

**MARTIN SUED +
BERNARDO COUT**

18 JUL

**CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES**

amaliarodrigues.pt

FADO E MORNA

Célia Leiria e Valter Monteiro,
voz

Pedro Amendoeira, guitarra
portuguesa

Pedro Soares, viola de fado

Ver destaque

4 AGO: 18H

FADO NO JARDIM

TER, QUI, SÁB: 18H

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

ccb.pt

ELIANE ELIAS

8 JUL: 21H

**ORQUESTRA XXI E ALENA
BAEVA**

21 JUL: 18H

CHAPITÔ

chapito.org

**CLUBE DO CHORO DE
LISBOA**

SEG: 21H30

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30

LAYA CANTA RITA LEE

4 JUL: 21H30

MOURADORES

6 JUL: 21H30

EG

**TRIBUTO AO
ROCK'N'ROLL DAS
DÉCADAS DE 60 E 70**

11 JUL: 21H30

FOGGY PROJECT

Electronic live set

13 JUL: 21H30

FORRÓ DE REBECA

20 JUL: 21H30

**COLISEU DOS
RECREIOS**

coliseulisboa.com

THE CULT

THE 8424 TOUR

17 JUL: 21H

XAVIER RUDD

28 AGO: 21H

**CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

MAE - MÚSICA AMBIENTE
ELETRÓNICA

ENKÔ

DJ set

FLORESTA OBLÍQUA

Live act

28 JUL: 18H

EG

DOCA DE ALCÂNTARA

ahoyportugal.com

FADO A BORDO

Passeio pelo rio Tejo com

fado ao vivo

Ver destaque

4, 11 JUL: 19H30

info@ahoyportugal.com

ESTÁDIO DO RESTELO

ALL IN FESTIVAL

MC RYAN SP, MC IG,

KAYBLACK, VULGO FK

14 AGO: 18H

ESPAÇO CASA CHEIA

casachela.pt

SEBASTIÃO MARTINS

27 JUL: 21H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

CORO GULBENKIAN

WINDS OF LOVE

Obras de Lennon/McCartney,

C. V. Stanford, Sarah Quartel,

The Manhattan Transfer,

Jesper Hagberg, Tiago

Marques, Eurico Carrapatoso

2 JUL: 20H

EG

**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN
+ ORQUESTRA
GULBENKIAN**

Obras de William Kraft,

Ferdinand David, Franz Liszt

3 JUL: 20H

EG

**ORQUESTRA JUVENIL
GERAÇÃO**

28 JUL: 18H

JARDIM DE VERÃO

**PRINCEZITO - PILON
DI XOU**

6 JUL: 17H

INDI MATETA

DJ set

6 JUL: 18H

DIEG

6 JUL: 19H

CREMILDA MEDINA

7 JUL: 17H

UMAFRICANA

7 JUL: 18H EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

**DEMDIKE STARE A/V I
VAN DER**

12 JUL: 22H

GOAT (JP)

21 JUL: 19H

**HUB CRIATIVO DO
BEATO**

LISBOA BEEHIVE

GENERATION X Y Z

5 JUL: 19H

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA**

Recital de órgão

16 JUL, 13 AGO: 18H

EG

**IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO**

CICLO DE ÓRGÃO

JOÃO VAZ, ÓRGÃO

6 JUL: 15H

JOÃO SANTOS, ÓRGÃO

3 AGO: 15H EG

**JARDINS DA
BOMBARDA**

NOT YOUR FAULT

RAVENNA ESCALEIRA +

MARIANA CAMACHO + INÊS

CONDEÇO

7 JUL: 16H

RITA SILVA COM JOANA DE

SÁ + MARTA RODRIGUES COM

NAZARÉ DA SILVA

21 JUL: 16H

DIANA COMBO + NÁDIA

SCHILLING + LENA HURACÁN

DJ SET

28 JUL: 16H EG

**LARGO DE SANTO
ANTÓNIO DA SÉ**

O SANTO FAZ ANOS

**ESPETÁCULO DE
PERCUSSÃO**

15 AGO: 17H

EG

LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

SLAUGHTER TO PREVAIL

1 JUL: 20H

CANSET DE SER SEXY

IT'S BEEN A NUMBER OF YEARS

TOUR

Ver destaque

6 JUL: 21H

KY-MANI MARLEY

12 JUL: 21H

FLAVNAIS KING

13 JUL: 23H

**PHIL CAMPBELL AND THE
BASTARD SONS**

18 JUL: 21H

THE MYSTERINES

23 JUL: 21H

BILLIE

24 JUL: 19H

DEREK E YUNK VINO

26 JUL: 21H

MEO ARENA

arena.altice.pt

JULES GRISON +

MÚSICA / CONCERTOS

ORQUESTRA SINFÓNICA

AZNAVOUR 100 ANOS
20 JUL: 21H30

TRAVIS SCOTT

UTOPIA - CIRCUS MAXIMUS
TOUR

2 A 4 AGO: 21H

MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt

BACO EXU DO BLUES

5 JUL: 20H30

TRIBUTOS

BEATLES

10 JUL: 18H

U2

24 JUL: 18H

BON JOVI

31 JUL: 18H

QUEEN

21 AGO: 18H

COLDPLAY

28 AGO: 18H

MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

SERENADES CHORAL

6 JUL: 17H EG

CANDLELIGHT OPEN AIR

O MELHOR DOS ABBA

13 JUL, 17 AGO: 21H30

MP

MISSA COM CORO E ÓRGÃO

28 JUL: 19H

MUSEU DE LISBOA -

PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

CLUB MAKUMBA

A DANÇA COMO ATO DE

RESISTÊNCIA

20 JUL: 19H

EG



CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

4 DE AGOSTO, ÀS 18H

RUA DE SÃO BENTO, 193 / 213 971 896 / AMALIARODRIGUES.PT

FADO E MORNA

Amália Rodrigues e Cesária Évora influenciaram a elevação do fado e da morna a Património Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco. As duas divas, que tão bem representaram a identidade e a cultura dos seus países, são agora homenageadas num concerto que decorre no jardim da casa de Amália.

No dia 4 de agosto ao fim da tarde, Célia Leiria (fado), Valter Monteiro (morna), Pedro Soares (viola) e Pedro Amendoira (guitarra portuguesa) juntam-se no jardim para celebrar a música portuguesa e cabo-verdiana, mas também a cultura dos dois países. Os bilhetes custam 25€. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

GAL TEMIR

25 JUL: 18H

EG

ARTISTA A DEFINIR

29 AGO: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

ORQUESTRA

METROPOLITANA DE

LISBOA

NUMA NOITE DE VERÃO

Ver destaque

21 JUL: 17H

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

BLANCO TETA

3 JUL: 22H

MARCOS BEST CONVIDA

LANDIM & SALAZAR

12 JUL: 22H

SON ROMPE PERA

26 JUL: 22H

DEAD FISH

10 AGO: 21H30

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

CONCRÊTE [LAB]

ENSEMBLE

31 JUL: 19H30

PALÁCIO BALDAYA

bairrobenfica.pt/palacio-

baldaya

MARCELO D2

IBORU

21 JUL: 18H

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

MÚSICA NO PANTEÃO

RAQUEL CRAVINO

Violino barroco

7 JUL: 19H EG

POLO CULTURAL

GAIVOTAS | BOAVISTA

facebook.com/

poloculturalgaivotas



© Gleeson Paulino

LISBOA AO VIVO

6 DE JULHO, ÀS 21H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1 / 215 847 000 / LISBOAAOVIVO.COM

CANSEI DE SER SEXY

Depois de 11 anos de interregno, as brasileiras Cansei de ser sexy estão de regresso aos palcos. O grupo juntou-se em 2003, tendo lançado quatro discos: *Cansei De Ser Sexy* (2006), *Donkey*, (2008), *La Liberación* (2011) e *Planta* (2013). Atualmente, a banda é composta pela vocalista Lovefoxxx, pelas guitarristas e teclistas Ana Rezende e Luiza Sá, e pela baterista Carolina Parra.

Dia 6 de julho, juntam-se no palco do Lisboa ao vivo para matarem saudades dos fãs portugueses. Neste concerto, que celebra um percurso de 20 anos, não faltarão os maiores sucessos, como *Let's Make Love and Listen to Death From Above*, *Alala* ou *Music is My Hot Hot Sex*. Os bilhetes custam 35€. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS

GAIVOTAS NO PÁTIO 2024

LUCKY DJ SET

3 JUL: 19H

BATOTO YETU

FADO DANÇADO

20 JUL: 19H30

LADY G BROWN DJ SET

29 AGO: 19H

NELSON MAKOSSA DJ SET

5 SET: 19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

FERNANDO MOTA

CONCERTO PARA UMA ÁRVORE

6 JUL: 18H

O DOMINGO É NA QUINTA

TRACAPANGÃ

JAZZ EM DUO

21 JUL: 17H

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

JEJUM #28

LUÍS PESTANA E JOÃO PAIS FILIPE

16 JUL: 20H

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

CHRIS ISAAK

Ver destaque

23 JUL: 21H30

SIMPLE MINDS

GLOBAL TOUR

29 JUL: 20H30

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CICLO MÚSICA IMPROVISADA -

CREATIVE SOURCES

4 JUL: 21H

ENNUI!

12 JUL: 21H

KEVIN AUGUSTO

13 JUL: 21H

LA FLEUR ABSENTE

18 JUL: 21H

LUÍS FIGUEIREDO &

EIVIND AARSET

19 JUL: 21H

JOSÉ LENCASTRE

20 JUL: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

CLUBE DO CHORO PORTO & PATRÍCIA LESTRE

SONORO MAR

20 JUL: 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

PEDRO JANELA

IT'S ALL IN YOUR HEAD

2 JUL: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

ORQUESTRA NOVA DE GUITARRAS

QUEEN LIVES FOREVER

17 JUL: 21H

VALSA

valsa.pt

RODS RODRIGUES

3 JUL: 20H

GAB MARIQUITO

4 JUL: 20H

SAPATRUX

5 JUL: 19H

EG

COLAR DE RAPARIGA

6 JUL: 20H

SALVE LX

7 JUL: 18H

EG

PAULO EDSON

10 JUL: 19H

EG

FORRÓ DA VITÓRIA

11 JUL: 20H

KIKI JAM SESSIONS

13 JUL: 18H

EG

CINECLUBE LEVANTE

17 JUL: 19H

EG

DJ FREEDA + AZULA

QUEEN

18 JUL: 19H

EG

NANY

19 JUL: 19H

EG

EU SÓ QUERO É CANTAR

20 JUL: 18H

EG

MOONGATHA

21 JUL: 19H

EG

VALSA CLÁSSICA | JHON DOUGLAS CANTA TOM ZÉ

25 JUL: 20H

IRIA BRAGA BAILE

26 JUL: 19H

EG

DEDINDANADO | DIADORIM & LIAN-E

28 JUL: 19H

EG

VOZ DO OPERÁRIO

vozoperario.pt

BALADA PRIME LISBOA

SWING BRASIL, SAMBA DA RAPAZIADA

6, 20 JUL, 3, 10 AGO:

19H

FESTIVAIS

7.º FESTIVAL ROBALO ANTENA 2

LICEU CAMÕES

BRAM DE LOOZE

15 JUL: 18H

ASA + BRAM DE LOOZE

15 JUL: 19H30

MIA DYBERG TRIO

15 JUL: 18H

PANOPLY

15 JUL: 19H30

ZÉ ALMEIDA ANALOGIK

17 JUL: 18H

ENSEMBLE ROBALO JOVEM

17 JUL: 19H30

SARA SERPA & ANDRÉ MATOS

18 JUL: 18H

FREE CELEBRATION

18 JUL: 19H30

SONIC TENDER

19 JUL: 18H

OLD MOUNTAIN

19 JUL: 19H30

FESTIVAL ROBALO - SATÉLITE (FESTIVAL DENTRO DO FESTIVAL

ROBALO)

PENHASCO

JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA +

HUGO CARVALHATS

5 JUL: 19H

MARQUES / CABAUD 4TET

FEATURING O'GALLAGHER &

WILLIAMS

13 JUL: 18H

LOTA ESPECIAL

NÃO CONFUNDIR COM

14 JUL: 17H

MARTA RODRIGUES QUINTETO

14 JUL: 18H

GARFO: 14 JUL: 19H

JERRY THE CAT (DJ SET)

14 JUL: 20H

UMBRA

21 JUL: 17H

BRUNO SANTOS + HERNÂNDI

FAUSTINO

21 JUL: 18H

ALMEIDA/DIONÍSIO/PEREIRA

21 JUL: 19H30

MARGARIDA CAMPELO (DJ SET)

21 JUL: 20H15

CAFÉ DIAS

MARMOTA + TERESA SOBRAL

11 JUL: 19H

JARDIM CULTURAL - 2.ª

EDIÇÃO

jardimcultural.pt

QUINTA DA

ALFARROBEIRA

SUMMER MARKET, CONCERTOS,

ATIVIDADES PARA FAMÍLIAS

COM DEEJAY KAMALA,

QUIM BARREIROS, PEDRO

CAZANOVA, RUI REMIX,

TOY, TRIBUTO QUEEN, ENTRE

OUTROS

4 A 7 JUL

MÚSICAS DE UMA NOITE

DE VERÃO

jf-campolide.pt

PRAÇA DE CAMPOLIDE

NOITE DE ÓPERA

5 JUL: 20H30

MARTA TANGO

5 JUL: 21H45

FILIPE RAPOSO, PAULO

LOURENÇO, CORO ECCE
SEFARÁD

6 JUL: 20H30

MÁRIO LAGINHA TRIO

JANGADA

6 JUL: 21H45

ORQUESTRA SINFONETTA DE
LISBOA

7 JUL: 20H30

EG

CURSOS

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

CLUBE DE ESCUTA EM
COMUNIDADE

COM DUARTE PEREIRA
MARTINS

3, 17 JUL: 18H30

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas

MP

NOVA ACADEMIA
LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com

AH, AMÁLIA - LIVING
EXPERIENCE

Experiência biográfica
imersiva

TODOS OS DIAS:

11H-20H

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



DOCA DE ALCÂNTARA
4 E 11 DE JULHO, ÀS 19H30
AHOYPORTUGAL.COM

FADO A BORDO

Fado a Bordo é um projeto da Ahoy Portugal, que decorre nos dias 4 e 11 de julho. A experiência inclui um passeio pelo Tejo a bordo de uma embarcação tradicional portuguesa de 1949, que passa por pontos icónicos como a Ponte 25 de Abril, Torre de Belém, Padrão dos Descobrimentos e Praça do Comércio. A bordo do Astrolábio pode degustar vinhos regionais e uma tábua

de petiscos enquanto aprecia um concerto intimista por uma fadista acompanhada de viola e guitarra portuguesa. A experiência tem a duração de duas horas e é ideal para um grupo de 10 a 15 pessoas. Partindo da doca de Alcântara, a rota segue para Belém, Trafaria, Porto Brandão, Ginjal, Cacilhas, Praça do Comércio e Cais do Sodré. **FS**

PROGRAMAÇÃO
**julho
2024**

O-MEU BAIRRO - A - PÉ LUMIAR



**6 E 7 JULHO,
10H30**

PERCURSO ENCENADO

O segredo dos sacos e os seus caminhos!

Entre a estação de metro do Lumiar e o CAF – Centro de Artes e Formação do Bairro da Cruz Vermelha, 16 participantes, entre eles, moradores, atrizes, mediadores culturais, cantoras e bailarinos encenam histórias reais e ficcionadas da vida e da história local. Sete paragens e outras tantas histórias em sete *performances*.

Encontro: estação de Metro do Lumiar

10 JULHO, 10H30
CAMINHADA CULTURAL

Pela Estrada fora

Percurso pela Estrada de Telheiras.

Encontro: Biblioteca Orlando Ribeiro

13 JULHO, 11H
VISITA COMENTADA

Solar da Nora

Inaugurada em 2003, a Biblioteca Orlando Ribeiro resulta da adaptação do Solar da Nora, datado do século XVIII, ao qual foi acrescentado um edifício construído de raiz.

Encontro: Biblioteca Orlando Ribeiro



21 JULHO, 10H30
CAMINHADA CULTURAL

Paço do Lumiar – Lisboa Antiga

Originalmente um pequeno núcleo rural de Lisboa, o Paço do Lumiar desenvolveu-se, desde a Idade Média, a partir de uma propriedade régia. Hoje é parte de uma Lisboa pouco conhecida que vale a pena descobrir.

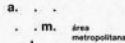
Encontro: Largo Júlio de Castilho



LISBOA
CAMARA MUNICIPAL

O-MEU
BAIRRO
- A - PÉ
LUMIAR

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES 218 170 593 / VISITAS.COMENTADAS@CM-LISBOA.PT





JARDIM DO TOREL
19 E 20 DE JULHO

RUA JÚLIO DE ANDRADE (AO CAMPO MÁRTIRES DA PÁTRIA) / MTLISBON.COM

BROADWAY NO PARQUE

Depois de no ano passado ter lotado por completo o jardim do Museu Nacional do Teatro e da Dança, o novo espetáculo *Broadway do Parque* leva os grandes temas do teatro musical ao encantador cenário do Jardim do Torel, bem no coração de Lisboa. Inserido na segunda edição da iniciativa da MTL - Musical Theater Lisbon, *Broadway em Lisboa* (de 15 a 21 de julho) - que tem como ponto alto um encontro com a notabilíssima Bernadette Peters, no dia 15, no Capitólio -, o espetáculo, com direção musical de Manuel Morais, reúne em palco

um elenco de atores-cantores, bailarinos e músicos portugueses, dirigidos por Sissi Martins, ao qual se junta a norte-americana Keala Settle. Nome firmado na Broadway, Settle venceu em 2017 o Globo de Ouro e a nomeação para o Óscar de Melhor Canção Original pelo tema *This is me*, do filme *The Greatest Showman*. Para além dos clássicos do musical americano, *Broadway no Parque* visita temas mais contemporâneos e aposta ainda na incursão por canções imortalizadas nos grandes sucessos da Disney. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AULA MAGNA

210 113 406

PORTÁTIL

Porta dos Fundos. Bárbara Duvivier, encenação; Gregório Duvivier, João Vicente de Castro e Gustavo Miranda, atores; Inês Aires Pereira, convidada especial; Andrés Giraldo, músico.

Ver destaque

26 A 28 JUL: 21H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

PALIMPSESTO

Maria Giulia Pinheiro, texto; Lucas França, encenação.

Um projeto de criação teatral *site-specific* que pauta a investigação sobre o que ainda é visível e o que se tornou invisível na cidade de Lisboa.

26, 27 JUL: 21H30

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

FIDALGO, MAS POUCO

A partir de Molière. Fernanda Paulo, adaptação e encenação; Ana Camilo, Ana Sá, Antonino Oliveira, Diogo Consciência, Fátima Martins, Helena Mendonça, Luísa de Sá, Madalena Múrias, Raquel Rodrigues e Virgílio Ramos, interpretação.

Um burguês rico procura a todo o custo tornar-se fidalgo, até casar a filha com um homem que ela não deseja.

4 A 6 JUL: 21H30,

7 JUL: 17H

A CASA

A partir de Federico Garcia Lorca. Fernanda Paulo, adaptação e encenação; Carla Váz, Dália Portela, Deolinda Aguiar, Eduarda Araújo, Helena Osório, Maggie Monteiro Ferreira, Malu Moutinho, Mami Martins, Maria Feio, Maria João Araújo Luz, Maria José Silva, Paula Fidalgo Santos e Xana Neves, interpretação.

Após a morte do marido, Bernarda Alba obriga as cinco jovens filhas a ficarem fechadas em casa, a fim de cumprirem oito anos de luto...

11 A 13 JUL: 21H30,
14 JUL: 17H

MAIS DO QUE UMA VALSA

Marisa Manarte, criação e encenação; Ana Pinto, Luana Calheiros, Hugo Escudeiro, Hugo Santos Silva, Márcio Sant'Anna e Ricardo Fernandes, interpretação.

Uma história que aborda os medos, os segredos e as paixões, num espaço onde tudo é permitido.

20, 21 JUL: 21H30

CAL-CENTRO DE ARTES DE LISBOA

reservas@primeiros-sintomas.com

UM ELÉTRICO CHAMADO DESEJO

Primeiros Sintomas. Tennessee Williams, texto; Bruno Bravo, tradução e encenação; António Mortágua, Joana Santos, Nuno Nunes, Sandra Faleiro e Félix Lozano, Marcelo Moleka, Nazaré Lobo, Rafael Ligeiro e Telma Grova, interpretação.

Um combate selvagem, sexual e impiedoso, entre Blanche Dubois e Stanley Kowalsky, no pós-guerra de uma América multicolor, industrial, sexista e viril.

2 A 14 JUL

TER A SÁB: 21H

DOM: 16H

CASA DO CORETO

938 018 777

O CÂNCER

Khristall África, criação e interpretação.

Um monólogo de auto-iniciativa criativa que fornece ao público novas perspetivas para a libertação de hábitos e inibições adquiridas no quotidiano.

13 JUL: 21H30,

14 JUL: 19H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

931 462 210

O GRANDE ROUBO DE 1931

FamiliARTE - Teatro Comunitário. Nuno Pontes e Tiago Gonçalves, texto; Nuno Pontes, encenação; Gonçalo Santos, Joana Rodrigues, Lúcia Cunha, Madalena Pinheiro, Maria João

Soares, Margarida Romero, Matilde Pinheiro, Miguel Cardoso, Nuno Pontes, Sofia Cardoso e Tiago Gonçalves, interpretação.

Ver destaque

12, 13 JUL: 21H,

14 JUL: 16H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

AŞ PRECIOSAS RIDÍCULAS

As Divas da Aldeia. A partir de Molière. Ana Sampaio e Maia, texto e direção; Carolinas Torres, Maria Leite, Gisela Matos, Rita Morais e Sara Azevedo, interpretação.

Molière no mundo da publicidade ou como cinco mulheres desafiam o patriarcado e provam que é possível alcançar o amor e a autonomia financeira sem ser por via do casamento.

2 A 4 JUL: 21H30

HISTÓRIAS IMAGINADAS DE PAULA REGO

Ato Livre. Julia Brito, conceção e direção artística; Julia Brito, Mariana Magalhães, Patrícia Melo e Federica Balbi, criação e interpretação.

A partir de cinco quadros da pintora, as intérpretes-criadoras abordam temas como a mutilação genital feminina, o direito ao aborto, o "cuidar", a vingança e a família.

11 A 13 JUL: 21H,

14 JUL: 18H

COSSOUL

960 290 972

VERDADE

Ellen Lima, Muato e Marcelo Fedrá, criação.

Um espetáculo multidisciplinar que procura promover uma reflexão sobre "a ideia de povo brasileiro".

17 JUL: 18H

GABINETE CURIOSIDADES

KARNART

karnart.org

FINISTERRA

Karnart C.P.O.A.A. A partir de Carlos de Oliveira. Luís Castro, conceito e direção; Isabel Galvão, Valentina Parravicini, Nuno Veiga e Matilda Teixeira, interpretação.

Ver destaque

2 A 20 JUL

TER A SÁB: 20H

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

jait.pt

MACBETH

Open Air Shakespeare e Já International Theatre. William Shakespeare, texto; Suresh Nampuri, direção.

Macbeth, um nobre escocês, faz tudo para se tornar rei. Com a cumplicidade de Lady Macbeth, até o assassinato é aceitável...

4, 5, 7 JUL: 20H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

PROMETEU

AGRILHOADO

Museu de Lisboa - Teatro Romano e Teatro Livre. Êsquilo, texto; Beto Coville, encenação; António Camelier, Beto Coville, Eurico Lopes, Luísa Ortigoso e Sara Barradas, interpretação.

Arquétipo do rebelde que recusa submeter-se ao jugo da tirania, Prometeu é, mesmo mais de 2500 anos sobre a peça de Êsquilo, um símbolo da resistência e da luta por um ideal.

3 A 27 JUL

QUA A SÁB: 21H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

trndm.pt

MADRINHAS DE GUERRA

Teatro Nacional D. Maria II e Associação Cultural Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando Eu Disser: Keil Freitas, texto, direção e interpretação.

Uma tragédia cómico-musical de super-heróis, um suspense de ficção científica realista, um documentário transfeminista dramático de invenção acerca da figura das madrinhas de guerra.

25, 26 JUL: 21H,

27, 28 JUL: 19H

RUÍNAS DO CARMO

teatrodobairro.org

MÃE CORAGEM

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Bertolt Brecht, texto; José Saramago, poemas; António Pires, encenação;

(dança)

TBA

PACAP 7 FORUM DANÇA



Como podem 16 criadores habitar
o espaço do TBA?

Com curadoria dos coreógrafos Miguel Pereira e Nuno Lucas,
o PACAP 7 traz trabalhos de diferentes velocidades
para ver em julho 2024.

Conheçam o programa em teatrodobairroalto.pt

Teatro do Bairro Alto

Preço único 2 eur

Classificação etária: a atribuir pela CCE



Maria João Luís, Carolina Campanela, Carolina Serrão, Cassiano Carneiro, Francisco Vistas, Duarte Guimarães, Hugo Mestre Amaro, Jaime Baeta, João Barbosa, João Sá Nogueira, João Veloso, Luís Lima Barreto, Mário Sousa, Ricardo Aibéo e Sofia Marques, interpretação.

Ver entrevista a Maria João Luís

24 JUL A 17 AGO
SEG A SÁB: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

OS OUTROS

Alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema. **Andrea Carneiro, Bruno Bravo, Maria Repas e José Espada, equipa pedagógica da ESTC.**

Com dramaturgia de Bruno Bravo, o espetáculo dos alunos finalistas de Teatro da ESTC deste ano baseia-se na novela de Henry James *The Turn of the Screw* e nas adaptações de Truman Capote e Benjamin Britten. 10 A 13 JUL: 19H30, 14 JUL: 16H

MULHERES DE SHAKESPEARE

Ensemble. A partir de William Shakespeare. **Fátima Vieira e Matilde Real, dramaturgia; Carlos Pimenta, encenação; Emília Silvestre e Sofia Fernandes, interpretação.**

Um olhar sobre a importância dos papéis femininos no teatro de Shakespeare.

11 A 13 JUL: 20H,
14 JUL: 17H30

TEATRO BOGAGE

912 449 909

ADORMECI EM LIBERDADE

Rita Lage, texto e encenação.

5 A 13 JUL
SEX, SÁB: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

TARTUFFE

Molière, texto; **Alexandru Istrate, encenação; Alexandru Istrate, Daniel Ribeiro, Gonçalo Duarte Lopes, Joana Oliveira, Leonor Wiborg, Martin Sena, Mafalda Lopes e Núria Guedes, interpretação.**



**GABINETE CURIOSIDADES KARNART
2 A 20 DE JULHO**

AVENIDA DA ÍNDIA, 168 / 914 150 935 / KARNART.ORG

FINISTERRA

Depois de Alves Redol e Manuel Ribeiro de Pavia (*Fanga*), a Karnart de Luís Castro e Vel Z continua no trilho dos autores neorealistas, elegendo desta feita a derradeira obra de Carlos de Oliveira, *Finisterra - Paisagem e Povoamento*. Esta nova criação, estreada no mês passado no Teatro do Bairro Alto, propõe uma leitura *perfinst* (ou seja, *performance* e instalação, conceito de pesquisa artística que flui entre as artes do palco e as artes visuais, e à qual a Karnart se dedica praticamente desde a sua origem) de um romance - ou de uma proposta de romance, como considerou Herberto Helder que o via como "uma espécie de cartografia imaginária do autor" de *Uma Abelha na Chuva* - que "conta a história do fim de uma casa e de uma linhagem". Em *Finisterra*, Luís Castro assume não apenas o interesse pelas "preocupações temáticas" da obra de Oliveira, mas por reconhecer também nessa "narrativa de uma poética", nas palavras de Manuel Gusmão, a possibilidade de estar "entre a coleção de objetos (a instalação) e os restos da ficção (a performance). Que é afinal uma maneira de ler o subtítulo do livro: *Paisagem e Povoamento*." **FB**

A vida de Orgon muda para pior quando cai nas garras de Tartuffe, um falso devoto e egoísta vilão.
13 JUL: 21H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt

À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FACIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Uma advogada de sucesso é confrontada com um caso onde todas as suas crenças podem ser colocadas em causa.

17 JUL A 10 AGO
QUI A SÁB: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

O BELJO DO POETA

Adriana Queiroz e Tiago Torres da Silva, encenação e dramaturgia; Adriana Queiroz, conceção e voz; Fred Martins, Sara Carinhas, Sandra Rosado e Quarteto Arabesco, participação especial.

Entre o recital de poesia e o teatro musical, uma evocação a dois poetas centenários: Natália Correia e Ary dos Santos.
2 JUL: 21H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt

LAR DOCE LAR

Força de Produção. A partir de Ó Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

As portas da Residência Antúrios Dourados voltam a abrir-se para, mais uma vez, podermos testemunhar ao vivo o talento de dois vultos da comédia portuguesa.

4 A 28 JUL
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação. Jóni, amigo de Zézé foi, diz-se, fazer Erasmus numa

terra distante, mas regressa agora ao bairro vindo das entranhas da terra.

ESTREIA 28 AGO
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA
uau.pt

O AMANTE DO MEU MARIDO

Uau. Rodolfo da Rocha Carvalho, texto; Paulo Matos, encenação; Marta Andrino, Frederico Amaral, Rita Simões e Paulo Matos, interpretação.

ATÉ 14 JUL
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com

HEISENBERG - O PRINCÍPIO DA INCERTEZA

Simon Stephens, texto; João Lourenço, encenação; Ana Guiomar e Virgílio Castelo, interpretação.

ATÉ JUL
QUA, QUI: 19H,
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt

CASA PORTUGUESA

TNDM II. Pedro Penim, texto e encenação; Carla Maciel, João Lagarto, Sandro Feliciano e Fado Bicha (Lila Tiago e João Caçador), interpretação.

ATÉ 7 JUL
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO POLITEAMA
filipelaferia.pt

LAURA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Sissi Martins, Rui Andrade, João Frizza., Sara Cabeleira, Ruben Madureira, Filipe de Albuquerque, Luís Garcia, Paula Sá, Rosa Areia, Jonas Cardoso, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Andreia Ventura, Benedita Borges, Maria Gomes, Leonor Duque, Sara Esteves, Margarida, Maria Parreira, Mel Barbosa, Luna Duarte, Lara Sousa, Luísa Bacalhau,

Maria Inês Gomes e outros, interpretação.

ATÉ 14 JUL
QUA A SEX: 21H,
SÁB: 17H, 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

NOITE DE REIS

Teatro do Elétrico/Teatro da Trindade INATEL. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipa Vargas, João Tempera, José Leite, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho, Ruben Madureira e Rui Melo, interpretação; Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes/Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes/Nádia Anjos (saxofone), Sofia Gomes/Teresa Soares (violoncelo), Rita Carolina Silva (mezzo), músicas.

Uma comédia de Shakespeare para um elenco 100% masculino e uma banda inteiramente feminina.

ATÉ 21 JUL
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

FESTIVAIS

ALL TOMORROWS PARTIES 2024

ruadasgaivotas6.pt
SillySeason, curadoria.

RUA DAS GAIVOTAS 6
25 A 27 JUL

BROADWAY EM LISBOA

mtlisbon.com
Martim Galamba e Sissi Martins, direção artística.

CINETEATRO CAPITÓLIO, JARDIM DO TOREL

Ver destaque
15 A 21 JUL

IRREVERENTE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE

IMPROVISO DE LISBOA

festirreverente.wixsite.com

ACADEMIA DE SANTO AMARO, BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

24 A 27 JUL

STAND-UP COMEDY

CASINO DE LISBOA

ticketline.sapo.pt

IDEIAS SOLTAS

Murilo Couto
2 JUL: 21H30

BÔCU BONJOUR

Max Patterson
10 JUL: 21H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

CURSO PROFISSIONAL DE TEATRO 2024/2025

IA

BOUQUET DA CULTURA

boutiquedacultura.org

TEATRO

IA

EVOÉ ESCOLA DE ATORES

evoe.pt

CURSO DE ATORES-COMEDIANTES

IA

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

MÁSCARA:

TÉCNICA E JOGO

Com Sofia Cabrita

1 A 3 JUL: 10H-16H
IA

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

O ATOR CRIADOR

Com Miguel Seabra

8 A 12 JUL: 10H-14H

CORPO E IMPROVISAÇÃO

Com Ana Santos

15 A 19 JUL: 10H-13H
IA

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



AULA MAGNA
26 A 28 DE JULHO

ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 113 448 / PORTADOSFUNDOS.COM.BR

PORTÁTIL

Coletivo de humor de grande sucesso no Brasil, mas também em Portugal, o Porta dos Fundos está na estrada para mais uma digressão do seu espetáculo de teatro de improviso *Portátil*. Ao lado do trio de humoristas brasileiro Gregório Duvivier, João Vicente de Castro e Gustavo Miranda, e do músico Andrés Giraldo, vai estar a atriz e comediantes portuguesa Inês Aires Pereira. Contudo, em *Portátil*, quem despoleta tudo aquilo que se passa ao longo de 70 minutos é um

membro do público. Será a partir do voluntarismo de um espectador que os artistas desenvolvem “uma peça inteiramente improvisada, com narrativa estruturada”. Desta maneira, o Porta dos Fundos define *Portátil* como “um lugar de invenção, de desdobramento, desenvolvimento dos atores e cumplicidade com a plateia”, onde a cada noite acontece um espetáculo surpreendente e sempre diferente. **FB**

VISITAS GUIADAS



IGREJA DA NOSSA SENHORA DA PENA
13 DE JULHO E 13 DE AGOSTO, ÀS 16H
CALÇADA DE SANTANA, 185

VISITA COM MÚSICA À IGREJA DA PENA

A Paróquia de Nossa Senhora da Pena organiza visitas guiadas, com diálogos musicais, à Igreja da Pena. O templo, aberto ao culto desde 1705, teve de ser reconstruído depois do Terramoto de 1755, voltando a abrir ao público em 1763. O estilo barroco do monumento é visível no elegante portal que inclui o busto da Virgem em medalhão oval, mas também no seu interior. Aqui destacam-se: a capela-mor, obra-prima da talha joanina; os dois púlpitos de madeira entalhada imitando mármore e o teto de

madeira pintado em perspectiva, atribuído a António Lobo, onde figura a Coroação de Nossa Senhora. De salientar ainda do acervo de escultura, uma imagem de Nossa Senhora atribuída a Claude Laprade e o belíssimo órgão de tubos, originalmente construído no século XVIII. As visitas, únicas, aliam música às explicações fornecidas e realizam-se uma vez por mês, até outubro. A entrada é livre, mas é obrigatória marcação prévia para: paroquiadapena@gmail.com.

Ana Figueiredo

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

VISITAS GUIADAS

MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Alicate Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA

luciafragoso.com

PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

bikeawish.com

TOURS

Passéis guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt
EXPOSIÇÃO

PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

BROTÉRIA

broteria.org

VISITA COM O P. ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ

27 JUL: 10H30
EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 11H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

facebook.com/cm.anastaciogoncalves

BREVE ENCONTRO

Floresta Fechada, óleo, de Gustave Courbet
24, 30 JUL: 13H30
EG / MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

FESTA DOS 44 ANOS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

O INVISÍVEL NA CMAG - VISITAS ORIENTADAS

6 JUL: 11H, 15H

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO

1.º DOM: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCAÇOVÃ O CASTELO E O NÚCLEO

ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU

VISITA AO CASTELO AO PÔR DO SOL

11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)

CÂMARA ESCURA

10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimesdelisboa

TOUR NOTURNA

SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

QUINTA ALEGRE

16, 21 JUL, 13, 18 AGO:
10H
MP

OS JOGOS SOCIAIS

Encontro: Museu de S. Roque
18 JUL: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

27 JUL, 24 AGO: 15H
EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA RETRATO DA RAINHA D. LEONOR

3 JUL: 13H30

SÃO JOSÉ E O MENINO

7 AGO: 13H30
MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
6 JUL, 3 AGO: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
20 JUL, 17 AGO: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE

Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
27 JUL: 10H
EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

7 JUL, 4 AGO: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

14 JUL, 11 AGO: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

28 JUL, 25 AGO: 10H
EG / MP

MUSEÓLOGOS

LISBOA MODERNA

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
13 JUL: 10H, 15H

MUSEUS GARDIÃES DE MEMÓRIAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Guarda Republicana
17 JUL: 10H, 14H30

MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

Álvaro Campeão
Ana Hatherly
António Rafael
António Sampaio Teixeira
Carlos Gil
Ezequiel Silva
Jornal Diário de Notícias
José Couto Nogueira
José Ernesto de Sousa
José Neves Águas
Luis Pavão
Margaret Martins

DIRETOS DA REVOLUÇÃO

Josy Dubié
Santiago Álvarez

ORDEM AS PALAVRAS DE ORDEM

espinha presa

EXPOSIÇÃO EXIBIÇÃO **INSTALAÇÃO** ATÉ 24 DE AGOSTO 2024

MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

VISITAS GUIADAS COM AUDIODESCRIÇÃO E MATERIAIS EM ALTO RELEVO

Público com deficiência visual (amblíopes e cegos) | 6 de julho, 11:00 | 6 de agosto, 15:00

Manifestações pela palavra

CONVERSAS

27 de julho (Hugo Gonçalves) | 24 de agosto (Luis Pavão), 15:00

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

ENTRADA LIVRE

PROGRAMA



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

arquivomunicipal de lisboa

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa
arquivomunicipal.lisboa.pt f @ x v

VISITAS GUIADAS

ENTRE TRAJES E PARAMENTOS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Traje
10 AGO: 10H, 15H

SE NÃO É ÚTIL AQUILO QUE FAZEMOS, VÁ E A GLÓRIA ...

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Maynense

21 AGO: 10H (MUSEU DE SÃO ROQUE), 22 AGO: 10H30 (MUSEU MAYNENSE)
MP

SANTA CASA ABRE PORTAS AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

20 JUL: 10H

CENTRO CONDESSA DE RILVAS

17 AGO: 10H

MP

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA

facebook.com/
Escolinhadabicicleta

LISBON BIKE TOUR

Passaios com guia pela cidade

MP

escolinhadabicicleta@gmail.com

ENERGEIA®

VISITAS GUIADAS & PETISCOS

Graça, Baixa, Belém, Castelo, Marvila

JUL, AGO: 10H-15H, 17H-22H

MP

LISBOA À NOITE

JUL, AGO

SEX, SÁB, DOM:

20H30-00H30

MP

eventos.energeia@gmail.com

ESPAÇO IMPERFEITO

facebook.com/
EspacoImperfeito

EXPOSIÇÃO APNEIA DE SOFIA CASTRO

Com a artista

7, 20 JUL: 16H-19H

EG

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês

1, 8, 15, 22, 29 JUL, 5, 12, 19, 26 AGO: 10H30

VIDA E OBRA DE ÁLVARO SIZA VIEIRA

6, 13 JUL, 24 AGO: 16H,
10 JUL: 15H

LUGAR INFINITO

4, 11 JUL: 16H,

6 JUL: 15H

EG

ARTE E NATUREZA. A VENERAÇÃO DAS VELHAS ÁRVORES NA CHINA

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
13 JUL: 16H

OBRA DO VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
13 JUL: 16H

O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

28 JUL: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

JARDINS ILUMINADOS

13, 20 JUL: 21H-24H

MP

EXPOSIÇÃO DINASTIA

13, 20 JUL: 21H

MP

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE

25 JUL: 19H

MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

VISITAS AO PORTO

SEG A SEX: 10H30,

14H30

EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

paroquiadapena.wordpress.com

VISITAS GUIADAS (COM MÚSICA)

13 JUL, 3 AGO: 16H

Ver destaque

EG / MP

paroquiadapena@gmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° ANTONIO

historiacomvoz.

jfsantantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatutária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/

casamuseum

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passaio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passaio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPTÃES DE ABRIL

Passaio dedicado à

Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO



Exposição Temporária

Temporary Exhibition

Museu de Lisboa
Palácio Pimenta

26 MAI 2024 – 05 JAN 2025

LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383 – 1974

Lisbon in Revolution. 1383-1974

6 MOMENTOS QUE MUDARAM A NOSSA HISTÓRIA
6 MOMENTS THAT CHANGED OUR HISTORY

1383 | 1640 | 1820 | 1836 | 1910 | 1974

Mais informações | More information: museudelisboa.pt

📍 Campo Grande, 245



arquivomunicipal de lisboa
videoteca

INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Innovarisk
UNDERWRITING
CORPORATION

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

VISITAS GUIADAS

LISBON WALKING QUIZ
PERCURSO NA BAIXA
SÁB, DOM, FER: 16H
ticketline.sapo.pt

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

EXPOSIÇÃO ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO: MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA VISITA O MAAT

29 JUL, 31 AGO

A HISTÓRIA DA ENERGIA
ATÉ 31 DEZ
MP

PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO
SEG, QUA A DOM
MP

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE
MP

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO
MP

GEÓMETRAS DAS ARTES
MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
MP

ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL
MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS
DA MOURARIA À GRAÇA

O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-fora.com

VISITA COM MÚSICA
27 JUL: 11H
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
28 JUL: 11H
MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS
carris.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE
VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA (M/65)
MP
museu@carris.pt

MUSEU GEOLÓGICO
Ineg.pt/museugeologico
EXPOSIÇÃO O MITO DE SÍSIFO, DE PATRÍCIA MAGALHÃES
15 JUL, 14 AGO: 15H
EG / MP
213 463 915

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
PERCURSOS
LIBERDADE LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA
7 JUL: 15H

HABITAR A SÉTIMA COLINA
14 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
PERCURSOS

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
6 JUL: 11H
MP
reservas@museudelisboa.pt

O SANTO FAZ ANOS AQUI NASCEU O SANTO
15 AGO: 11H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
EXPOSIÇÃO DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE
Por quatro arqueólogos
11 JUL: 18H
EG

PERCURSOS
PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPU
6 JUL: 15H

O POVO ESTÁ NA RUA
24 AGO: 15H

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
EXPOSIÇÃO A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS | 1970-1980

Pela diretora do museu, Ana Paula Rebelo Correia
27 JUL: 15H, 7 AGO: 11H
Pelo Serviço Educativo
13 JUL, 10 AGO: 11H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosealmeida.pt
PAUSA DO MÊS
2.ª, 4.ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 11H
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE
1.º DOM: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA

MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 MP
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 EG
Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX MP

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H MP
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA + TESOUROS NA PALMA DA MÃO
5 JUL, 2 AGO: 18H

VISITAS GUIADAS

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

18 JUL, 23 AGO: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

6, 7, 14, 28 JUL: 15H, 20, 21 JUL: 11H30

MP

Visita pública gratuita

2.º SÁB: 11H30

MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada

27 JUL: 15H MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA SUBTERRÂNEA

20, 27 JUL: 10H

ARISTIDES SOUSA MENDES: UM JUSTO ENTRE AS NAÇÕES

20 JUL: 15H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

21 JUL, 18 AGO: 10H

PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

27 JUL: 15H

LISBOA DOS ESPÍOES

28 JUL, 25 AGO: 10H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

3 AGO: 10H

LISBOA JUDÁICA

4 AGO: 10H

LISBOA BOÉMIA

10 AGO: 18H

LISBOA MAÇÓNICA

11 AGO: 10H

LISBOA ROMANA

17 AGO: 18H

LISBOA MUÇULMANA

24 AGO: 18H MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

13 JUL: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

EXPOSIÇÃO O TEU ROSTO COMO O ROSTO DA PINTURA, DE JOSÉ DAVID

Pela investigadora Madalena Pena

6 JUL: 16H

Pelo crítico de arte José Luís Porfírio

13 JUL: 16H

Pela historiadora Raquel

Henriques da Silva

20 JUL: 16H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*

DOM: 11H, 12H MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@
inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

17 JUL: 15H

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

18 JUL: 10H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

19 JUL: 15H EG / MP

visitas.patrimonio@ulssjose.

min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VISITA AO JARDIM DA ESTRELA, POR ANDRÉ MURRAÇAS

13 JUL., 17 AGO.: 11H
EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/
arqueologiadelisboa

PERCURSO HISTÓRICO A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA NOS POVOADOS PRÉ-HISTÓRICOS DA BAIXA LISBOETA

Encontro: Largo da Trindade Coelho (perto da estátua do cauteleiro)

13 JUL.: 10H30
EG / MP
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO COM TRADIÇÃO E SABOTAGEM

Visita com o artista Hugo Makarov

18 JUL.: 18H
MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

O MEU BAIRRO A PÉ SANTA CLARA

VISITA COMENTADA AO MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

2 JUL.: 15H

CAMINHADA CULTURAL DO PARQUE OESTE AO JARDIM DE SANTA CLARA

6 JUL.: 10H30

VISITA COMENTADA AO PALÁCIO DA QUINTA DO MINISTRO / ACADEMIA DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

10 JUL.: 15H, 26 JUL.: 17H

VISITA COMENTADA À QUINTA ALEGRE - PALÁCIO DO MARQUÊS DE ALEGRETE

16 JUL.: 15H

ITINERÁRIO DE MEMÓRIAS AMELXOEIRA DO MAR, RURAL E URBANA: DA PRÉ-HISTÓRIA AO SÉCULO XXI, UM TERRITÓRIO EM CONTÍNUA EVOLUÇÃO

20 JUL.: 10H30-12H30

VISITA COMENTADA AO JARDIM DA QUINTA DE SANTA CLARA

27 JUL.: 17H30

LUMIAR
PERCURSO ENGENADO O

SEGREDO DOS SACOS E OS SEUS CAMINHOS!

6, 7 JUL.: 10H30

CAMINHADA CULTURAL PELA ESTRADA FORA

10 JUL.: 10H30

VISITA COMENTADA AO SOLAR DA NORA - BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

13 JUL.: 11H

CAMINHADA CULTURAL PAÇO DO LUMIAR - LISBOA ANTIGA

21 JUL.: 10H30

EG / MP
218 170 593 / visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PELA CALÇADA - AV. DA LIBERDADE

9 JUL.: 14H-16H
Inscrições até 4 jul
EG

PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

25 SET.: 14H-16H
Inscrições 26 ago a 23 set
EG
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/pela-calçada

ESCOLA DE JARDINAGEM

28 ÁRVORES DA QUINTA DO CONDE DOS ARÇOS

ATÉ 12 JUL (GRUPOS 15-18 ANOS)
SEG, QUA, SEX:
10H-12H, 14H30-16H30
EG / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM.: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA GAIVOTAS NO PÁTIO

BATOTO VETOUR

Percurso
20 JUL.: 17H30
EG / MP
pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

DOMINGO É NA QUINTA PASSETO SENSORIAL

21 JUL.: 11H
MP
culturasantacasa@scml.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CADA LETRA, UMA HISTÓRIA

PORTO EDITORA

Neste segundo livro de Pedro Fernandes dirigido aos mais novos, todas as letras do alfabeto ganham vida em pequenas histórias recheadas de humor, peripécias e personagens encantadoras. Através de contos com os quais os mais pequenos se identifiquem, da escrita em rima, dos textos curtos e das ilustrações coloridas, da autoria do artista visual Romont Willy, este livro pretende estimular o gosto pela leitura e promover a aquisição de novo vocabulário. Para Pedro Fernandes, “tudo isto foi um desafio enorme. É que este livro faz parte de um projeto dirigido ao primeiro ciclo e, por isso, acaba por ser mais uma ferramenta para ser lida em sala de aulas. Mas o processo não foi simplesmente escrever uma história para cada letra do alfabeto; eu precisava, também, de cumprir o plano curricular que vai sendo dado ao longo do ano.” Ainda por cima, a rimar, “como eu acho que as histórias infantis são mais giras. A rimar as coisas entram mais rapidamente no ouvido. É como uma música, que entra mais facilmente na cabeça, precisamente por ser em rima”, acrescenta. E, claro, os leitores mais atentos vão reconhecer uma personagem em particular. Trata-se do próprio Pedro, que é o protagonista do conto *Pedro e o Piano*, onde não resiste a interagir com os leitores: “O Pedro trabalha na rádio, na televisão, tem dois filhos e gosta de correr. E, no meio de tanta coisa para fazer, ainda tem um livro para escrever. É este que tu agora estás a ler. Estás a gostar? Ele gostava mesmo de saber...” E há mais uma surpresa! É também possível ouvir as histórias narradas pelo autor através dos QR Codes que se encontram nas páginas do livro. **Ana Rita Vaz**

PEDRO FERNANDES

TEXTO





LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
6 E 7 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

© Thiago Liberdade

AI DE MIM, AI DOEU...

Em julho, a Trupe Fandanga leva ao LU.CA um micro espetáculo que é a procura de uma marioneta efémera feita de barro e mãos, que se despoja acidentalmente do seu ego e altivez. Com a duração de 15 minutos e dirigido a crianças com mais de seis anos, este teatro

de marionetas conta a história de uma personagem solitária, numa paisagem de despojos, obrigada a viver em função do que estes lhe proporcionam, sejam acidentes de percurso, companhia, medos e carac-
-metade. **Ana Rita Vaz**

FAMÍLIAS / FÉRIAS DE VERÃO

FÉRIAS DE VERÃO

AR.CO - CENTRO DE ARTE & COMUNICAÇÃO VISUAL

FOTO-NARRATIVA

Ateliê de fotografia

9-14 anos

1 A 5 JUL: 10H-13H

UM LIVRO DE ARTISTA

Ateliê de ilustração e banda desenhada

9-14 anos

1 A 5 JUL: 10H-13H

ANIMITOS

Ateliê de animação 3D

9-14 anos

1 A 5 JUL: 14H30-17H30

CONTENTORES ANIMADOS

Ateliê de desenho e cerâmica

9-14 anos

8 A 12 JUL: 10H-13H

HERBÁRIO

Ateliê de fotografia analógica

9-14 anos

8 A 12 JUL: 10H-13H

LINGUAGEM DOS SONHOS

Ateliê de ilustração

9-14 anos

8 A 12 JUL:

14H30-17H30

AMULETOS, TALISMÃS E PERNAS DE RÃS

Ateliê de joalheria

9-14 anos

15 A 19 JUL: 10H-13H

RETRATO FOTOGRÁFICO

Ateliê de fotografia

9-14 anos

15 A 19 JUL: 10H-13H

COPIÕES DA ROUBALHEIRA

Ateliê de banda desenhada

9-14 anos

15 A 19 JUL:

14H30-17H30

ASSEMBLY

assembly.pt

FÉRIAS DE VERÃO COM TECNOLOGIA

PROGRAMAÇÃO, DESIGN, ROBÓTICA E JOGOS

7-17 anos

SEG A SEX: 9H-19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MAC

OFICINA DE FÉRIAS DE VERÃO

4-13 anos

1 JUL A 30 AGO

SEG A SEX:

9H30-17H30

servico.educativo.museu@

ccb.pt

CIÊNCIA VIVA

ciencia viva.pt

CIÊNCIA VIVA NO LABORATORIO

Programa de estágios

14-18 anos

JUL, AGO

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

ESCREVE AS FÉRIAS QUE

IMAGINAS!

12-17 anos

1 A 4 JUL: 16H-16H30

ACORDEI NOUTRO PLANETA!

9-12 anos

8 A 11 JUL: 14H-15H30

PORTUGUÊS SEM SECAS

PORTUGUÊS E GARGALHADAS

12-17 anos

8 A 11 JUL: 14H30-16H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

ATELIER DE ILUSTRAÇÃO

11-16 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL,

15 A 19 JUL, 22 A 26

JUL, 29 JUL A 2 AGO, 5

A 9 AGO

SEG A SEX: 10H-17H30

ATELIER DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL,

15 A 19 JUL, 22 A 26

JUL, 29 JUL A 2 AGO, 5

A 9 AGO

SEG A SEX: 10H-17H30

ATELIER DE BELAS ARTES

5-12 anos

19 A 23 AGO, 26 A 30

AGO

SEG A SEX: 10H-17H30

FAÇA E QUEIJO

facaqueijo.com

OFICINA DE CRIATIVIDADE

3-8 anos

1 A 5 JUL: 9H-13H

facaqueijocreates@gmail.

com

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

letras.ulisboa.pt

ESCOLA DE VERÃO

JUL, AGO

GALERIA 36

FÉRIAS ARTÍSTICAS

ATELIÉS DE ARTES

PLÁSTICAS, PINTURA,

DESENHO, COLAGENS

4-12 anos

JUL, AGO

SEG A SEX:

9H30-17H30

918 972 966

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARTE, CIÊNCIA E ROBOTICA

7-13 anos

TEIAS E NÓS DE CULTURA

Oficina sensorial de arte

1 A 5 JUL

VAMOS FAZER UMA CORRIDA

Oficina de ciência

8 A 12 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

OS MONSTROS ESTÃO QUIETOS!

Oficinas de férias

8-14 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:

10H-13H / 14H30-17H30

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt

FÉRIAS NO MUSEU DA FARMÁCIA

5-10 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:

9H30-18H

museudafarmacia@anf.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

DAR VOZ

À MARTONETA

6-12 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:

14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL DE DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER®

LISBOA TRIANGLE

9 A 13 JUL:

10H45-11H30

geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

OFICINAS DE VERÃO

6-12 anos

1 A 12 JUL, 15 A 27 JUL,

29 JUL A 9 AGO, 19 A

30 AGO

SEG A SEX: 10H-17H

se@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

FÉRIAS DE VERÃO PELO ORIENTE

Oficina de escrita criativa

7-13 anos

1 A 5 JUL: 10H-17H

HISTÓRIAS QUE S ERVEM A ARTE...

7-12 anos

29 JUL A 2 AGO, 5 A 9

AGO: 14H30-17H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

À DESCOBERTA DO TESOURO REAL

6-12 anos

15 A 19 JUL: 10H-17H

MP

servicoeducativo@

tesouroreal.com

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

timetravellers.pt

FÉRIAS NO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

6-12 anos

1 A 12 JUL: 9H30-17H30

geral@timetravellers.pt

shineallife.pt

THE GREATEST SHOWMAN

5-12 anos

FAMÍLIAS / FÉRIAS DE VERÃO / ESTE MÊS

15 A 26 JUL: 10H-17H
hello@shinealife.pt

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

cienciaiviva.pt

FÉRIAS COM CIÊNCIA

6-12 anos

JUL, AGO: 9H-18H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O PRIMEIRO OLHAR

11-15 anos

GUIÃO E VISIONAMENTO DE FILMES

8 A 10 JUL: 14H-18H

RODAGEM

11 JUL: 10H-18H

MONTAGEM

12 JUL: 10H-18H

EXIBIÇÃO DO FILME E CONVERSA COM OS PARTICIPANTES

13 JUL: 14H30

STUDIO 8A

cursosdefotografia.pt

CURSO

DE FOTOGRAFIA

11-17 anos

1 A 3, 8 A 10, 15 A 17, 22 A 24, 29 A 31 JUL: 15H30-18H30

TEATRO BOCAGE

FÉRIAS NO TEATRO

6-15 anos

JUL, AGO

SEG A SEX: 10H-18H

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

FÉRIAS CRIATIVAS

6-12 anos

PERDIDOS E ACHADOS

1 A 5 JUL: 9H-17H

JANELAS DE FUTURO

8 A 12 JUL: 9H-17H

formacao@teatromeridional.net

ESTE MÊS

BIBLIOTECA DE

ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

MIMI E ROGERITO

Apresentação do livro

Maiores de 6 anos

13 JUL: 11H

EG

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

13 JUL: 15H

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CONTOS NO JARDIM

Maiores de 3 anos

6 JUL: 10H30

EG / MP

bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS

CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

O MUNDO MÁGICO DE MAYA

Apresentação do livro

6 JUL: 10H30

EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO

CULTURAL CINEMA

EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

UM ABRAÇO MÁGICO

Apresentação do livro

4 JUL: 18H

EG

TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos

20 JUL: 11H30

EG

JOGOS

DE TABULEIRO

27 JUL, 24 AGO: 18H

EG

biblioteca@jf-

campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA

KEIL

blx.cm-lisboa.pt

MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo

Maiores de 4 anos

SEG A SEX: 10H30

EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS

5-17 anos

4, 16 JUL, 22, 27 AGO:

15H

EG / MP

bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE

MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

YOGA & STORIES

20 JUL: 10H30

MP

yogacomstories@gmail.com

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

20 JUL: 11H

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO

GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

UMA MÃO CHEIA DE HISTÓRIAS

16 JUL: 18H EG

retratoscontados.pt

AVÓS E NETOS

ENCONTRO DE AFETOS

25 A 27 JUL: 17H30

EG

BIBLIOTECA DA PENHA

DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS COM CHEIRINHO A CHOCOLATE!

1 A 13 JUL: 10H-18H

EG

SEMANA DOS AVÓS

24 A 28 JUL: 10H-18H

EG

OS PIRATAS

HISTÓRIAS DE AVENTURAS

DOS HERÓIS DE PALA E

ESPADA!

1 A 16 AGO: 10H-18H

EG

BIBLIOTECA DE SÃO

LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

HORA DO CONTO

A PEQUENA CORUJA BRANCA

13 JUL: 11H

EG

CASA DO CORETO

luacheia.pt

AS TESTEMUNHAS DUO

A APARIÇÃO

Clown, comédia física, teatro

gestual

Maiores de 3 anos

12 JUL: 21H

bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses

4, 11, 18, 25 JUL: 10H30

EG / MP

OÁSIS AMBIENTAIS

Oficina de expressão

plástica

Maiores de 3 anos

6 JUL: 11H

EG / MP

ABRIGOS DO CORPO E DA IMAGINAÇÃO

Oficina de construção

plástica

Maiores de 6 anos

20 JUL: 11H

EG / MP

PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS

Avós e netos

26 JUL: 17H

EG / MP

ARTE E NATUREZA

3-6 anos

6 JUL, 17 AGO: 15H

EG / MP

LÁ FORA E CÁ DENTRO

6-10 anos

3 AGO: 15H

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO

JORGE

castelodesaojorge.pt

JOGOS MEDIEVAIS

DIA DOS AVÓS

Maiores de 4 anos

26 JUL: 16H

MP

OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO

Visita guiada

Maiores de 6 anos

27 JUL: 11H

MP

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas

Maiores de 6 anos

28 JUL: 11H

MP

servicoeducativo@

castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

ccb.pt

MAC

UMA CASA NA CABEÇA

Visitas guiadas e oficina
5, 6, 12, 13, 19, 10, 26,
27 JUL
servico.educativo.museu@
ccb.pt

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
famiartecarnide

O GRANDE ROUBO DE 1931!

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque
12 JUL: 21H, 13, 14 JUL:
16H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS ARTESANAIS

Oficina
5-12 anos
13, 27 JUL: 11H
EG / MP

O VIOLINO VAI AOS CORUCHÉUS

0-5 anos
28 JUL: 16H
MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE
Peddy-paper
6-15 anos
3 AGO: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ
Visita
E
geral@aporvela.pt

FABLAB LISBOA

CONSTRUÇÃO DE UM AUTÔMATO DE MADEIRA

Oficina de carpintaria
Maiores de 8 anos
6 JUL: 10H



CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

12 DE JULHO, ÀS 21H, 13 E 14 DE JULHO, ÀS 16H

RUA DO RIO CÁVADO 3 / 931 462 210 / WWW.JF-CARNIDE.PT

O GRANDE ROUBO DE 1931!

O famiIARTE é um grupo de teatro comunitário que está inserido no Bairro Padre Cruz e que tem como objetivo aproximar a comunidade do bairro ao teatro. Em julho, leva ao Centro Cultural de Carnide *O Grande Roubo de 1931!*, uma peça onde Sherlock Holmes apresenta o seu mais pessoal e menos falado caso. Acontece que é um caso tão misterioso e tão intrigante, que nem o próprio Sir Conan Doyle sabia da sua existência! Senão vejamos: em Bakker Street, desaparece um bidé e uma pizza. Que relação poderão ter estes dois objetos? Uma senhora, ficou desfalcada do seu bidé, enquanto Holmes viu a sua pizza desaparecer como que por artes mágicas. Uma outra senhora muito velhinha, que dá pelo nome de Ms. Hudson, foi vista a altas horas na rua por um polícia que achou esta situação muito suspeita. Será que Holmes vai conseguir desvendar este mistério? Poderá Holmes compreender o que se passa na rua onde reside? **ARV**

CONSTRUÇÃO DE UM MOBILE

Oficina de carpintaria
Maiores de 8 anos
13 JUL: 10H
fablab.workshops@cm-lisboa.pt

FAÇA E QUEIJO

facaেকেijo.com
OFICINA DE CIANOPIA
Maiores de 10 anos
6, 13, 20 JUL: 14H30-16H
facaেকেijocreates@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
JARDIM DE VERÃO
PEDRA, PLANTA, PALAVRA
Oficina
Maiores de 6 anos
6 JUL: 16H30 EG

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E

ALORNA
coalturetours.com
D. LEONOR, MARQUESA DE ALORNA, MOSTRA O PALÁCIO
Visita encenada
Maiores de 4 anos
26 JUL: 15H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DO MAR
6-12 anos
SÁB: 14H-17H

O PEIXINHO QUE VIVE NO FUNDO DO MAR

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
6 JUL: 16H30
MP

AVÓS E NETOS NA TV!

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 6 anos

EXPOSIÇÃO · TEMPORÁRIA
TEMPORARY · EXHIBITION

10 · MAI · MAY — 08 · SET · SEP · 2024

DEZ TEN · STORIES
OF · LIBERTY

HISTÓRIAS

DE FROM · SLAVE · TO
FREEDMAN · IN
ROMAN · TIMES

LIBERDADE

DE · ESCRAVO · A · LIBERTO
EM · ÉPOCA · ROMANA

design © atelier-do-ver

20 JUL: 15H
MP

FIOS INVISÍVEIS

CÓDIGO ARTISTA
3-6 anos
27 JUL: 15H

coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 4 anos
13 JUL: 15H30
MP

GOETHE-INSTITUT

PLASTIMONSTRUOSI- DADES

CINEMAGIA

Workshop
6 JUL: 11H
EG / MP

IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA

CONCERTOS EM FAMÍLIA

13 JUL, 24 AGO: 17
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

JARDIM DA ALAMEDA
ROENTGEN

ESCUADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL

CANTOS, CONTOS E RECONTOS
Sessão de contos
7 JUL: 11H
infoalgueres@gmail.com

JARDIM PROFESSOR
FRANCISCO CALDEIRA
CABRAL

ESCUADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL HISTÓRIAS QUE CABEM NO OUVIDO

Sessão de contos
21 JUL: 11H
infoalgueres@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUÍS
DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

AI DE MIM, AI DOEU...

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
Ver destaque
6 JUL: 16H30, 17H15,
18H, 7 JUL: 11H30,
12H15, 13H, 16H30,
17H15, 18H



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
27 DE JULHO, ÀS 15H30

LARGO DA AJUDA / 213 637 095 / WWW.COOLTURETOURS.COM

O REI MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Sua Majestade El-Rei D. Luís I, conhecido pelo cognome *O Popular*, convida as famílias para uma viagem pelo Palácio a que chamou de casa, partilhando e recordando alguns momentos da sua vida e reinado. Apaixonado por música, teatro e pelos mares, o rei popular e epítome da monarquia liberal portuguesa abre finalmente as portas da sua vida ao público nacional. Dinamizada pela COOLture Tours, esta visita encenada acontece uma vez por mês (as seguintes terão lugar a 21 de setembro, 19 de outubro, 16 de novembro e 21 de dezembro) e é dirigida a famílias com crianças entre os 6 e os 12 anos. **ARV**

MISTÉRIOS EM FAMÍLIA

FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 6 anos
13, 14 JUL: 11H30

EM JULHO A PALAVRA CONTADA É POSTIGO

Leitura
Maiores de 3 anos
20, 21 JUL: 11H30

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

DESAFIANDO OS VENTOS: O CATA-VENTO

Oficina de arte e ciência
7-13 anos
14 JUL: 10H30

MAAT À DESCOBERTA

Oficina de arte e arquitetura
4-8 anos
28 JUL: 11H

ARBOT

Oficina STEAM de Arte e
Robótica
7-13 anos
25 AGO: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MONTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteiredesaovicentede-
fora.com

O MONTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper para famílias
27 JUL
PG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

CONHECES O DINHEIRO QUE TRAZES NO BOLSO?

Oficina
Maiores de 6 anos
6 JUL: 15H, 7 JUL: 11H
EG / MP
info@museudodinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

QUEM MATOU A DITADURA

Jogo de pistas
Maiores de 10 anos
7 JUL: 10H30

O MEU PRIMEIRO HERBÁRIO

Oficina
Maiores de 6 anos
25 JUL: 15H

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES

Oficina
Maiores de 6 anos
4 AGO: 10H30

AQUI HÁ MINHOCA

Oficina
Maiores de 6 anos
22 AGO: 15H

JOGOS TRADICIONAIS

Oficina
Maiores de 6 anos
29 AGO: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

SCRIPTORIUM

Oficina
Maiores de 6 anos
18 JUL: 15H

OLH'Ó BALÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
8 AGO: 15H

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTONIO

Visita-oficina
Maiores de 6 anos
15 AGO: 15H
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

PROMETEU AGRILHOADO EM POP-UP

Oficina
Maiores de 6 anos
6, 20 JUL: 16H30

MESTRES DE OBRAS, PROCURA-SE!

Oficina
Maiores de 6 anos
11 JUL: 15H

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina
Maiores de 6 anos
1 AGO: 15H

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
31 AGO: 15H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

AVÓS E MARIONETAS

Oficina
6-12 anos
26 JUL: 10H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE

0-5 Anos
QUA: 10H45, SÁB: 10H
geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

ESCUADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL

CANTO DOS PÁSSAROS

Espectáculo
14 JUL: 11H
infoalgueres@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

A FESTA DAS ESTRELAS

Oficina para bebés
0-12 meses
6 JUL: 10H30

TANABATA

Oficina para crianças
3-5 anos
6 JUL: 10H30

OLHEMOS PARA O CÉU!

Oficina para bebés
12-36 meses
6 JUL: 11H30

QUANTOS DESEJOS CABEM NUMA ÁRVORE?

Oficina para crianças
7-12 anos
6 JUL: 15H

O AMOR DAS ESTRELAS

HISTÓRIAS COM... LUZ E SOMBRA
Oficina
Maiores de 5 anos
7 JUL: 10H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

MINIATURAS - RETRATOS DE AMOR

ESPECIAL DIA DO AVÓS
Visita-oficina
Maiores de 5 anos
21 JUL: 15H
MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA

MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
27 JUL: 15H
MP
servicoeducativo@
tesouroreal.com

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

cooltourretours.com

O REI MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Visita encenada
Maiores de 4 anos
Ver destaque
27 JUL: 15H30

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRO

O DOMINGO É NA QUINTA

21 JUL
VISITA GUIDATA
Maiores de 6 anos
10H
EG / MP

PASSEIO SENSORIAL

Maiores de 6 anos
11H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

VISITA LIVRE

14H
EG

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM

Sessão de contos
15H
EG

TRACAPANGÁ

Jazz em duo
Maiores de 10 anos
17H
EG

MÃOS QUE CRIAM, MÃOS QUE CONTAM

Oficina
Maiores de 8 anos
6 JUL: 15H

CONCERTO PARA UMA ÁRVORE

Música
6 JUL: 18H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

QUINTA DAS CONCHAS

ESCUADORES - CICLO DE NARRAÇÃO ORAL

O VOO DAS PALAVRAS
Sessão de contos
28 JUL: 11H

PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS

Sessão de contos
28 JUL: 17H
RODA DE CANTOS

28 JUL: 18H
infoalgueres@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE JUL/AGO



JORDAN LEES E VIVIENNE TO

OS WHISPERWICKS

NUVEM DE LETRAS

Benjahiah é um rapaz de 11 anos que acredita na lógica, na ciência e no poder da razão, mas que, definitivamente, não acredita em magia. Quando recebe um presente misterioso, Benjahiah é levado para o mundo impossível, e mágico, de Wreathenworld. Ali, os segredos obscuros estão perdidos num vasto labirinto de ruas. Esta nova série de fantasia é de leitura obrigatória para os fãs de Harry Potter.



BENJAMIN DEAN

UM PLANO SECRETO BRILHANTE

BOOKSMILE

Depois de, no ano anterior, a Bea, a Riley e os pais terem tido o melhor dia de sempre, este ano tudo mudou, e uma nuvem cinzenta paira agora sobre a família. São obrigados a ir viver para o campo, para casa da avó, e Bea só pensa em devolver a alegria à irmã. Esta é uma história doce, que celebra a vida, a família e os amigos. Um livro emocionante sobre como a união faz a força.



MARIANNE KAURIN

BEM-VINDOS AO SUL

FÁBULA

Ina sente uma grande pressão para ser aceite. É que, ao contrário dos colegas, a rapariga de 12 anos vive num bairro social e a mãe está desempregada, pelo que não tem dinheiro para passeios nas férias. Mas é preciso manter as aparências... Este livro atual e emotivo aborda questões como a pressão das redes sociais, o lidar com problemas familiares e económicos e a importância dos verdadeiros amigos.



CAROLINA ALMEIDA E TIAGO M.

O MENINO QUE QUERIA SER CHEF

LILLIPUT

O Pedro adora brincar com dinossauros e andar de bicicleta, mas a sua verdadeira paixão é cozinhar. Todos os dias prepara o pequeno-almoço e a lancheira com o pai e, no seu aniversário, ele é o autor da estrela da festa: o bolo! Aproveitando o dia-a-dia do Pedro, Carolina Almeida apresenta receitas deliciosas e saudáveis, num livro onde os protagonistas são os alimentos.



MAFALDA SANTOS E MARISA SILVA

A HISTÓRIA DO COCO QUE APRENDEU A SER OVO

MINOTAURO

Numa história repleta de ternura e onde se fala dessa grande aventura que é crescer e querer conhecer e compreender o mundo, eis que surge um protagonista improvável que traz uma ode à empatia e à aceitação. Neste livro, celebra-se a importância do amor desinteressado que, livre de expectativas superficiais, chega sempre muito mais longe.



CRISTINA SITJA RUBIO

A TERRA DAS NUVENS

ORFEU NEGRO

Certo dia, deixou de haver água nos tanques. Onde andariam as nuvens? Há muito tempo que a Lobita não as via! Decidiu, então, ir procurá-las. Subiu à Terra das Montanhas, desceu à Terra dos Cactos, procurou na Terra do Vidro e espreitou na Terra do Mar. Mas nada de nuvens! Esta é uma aventura curiosa e surreal que relembra da importância de preservar o ambiente, da ajuda e da vida em comunidade.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B;

218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olvais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7;

215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;

www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; qua a dom: 14h20h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JUL/AGO 2024 / N.º 389

**PRESIDENTE DA CÂMARA
MUNICIPAL DE LISBOA,
PELOURO DA CULTURA**
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA
Maria João Luís
Fotografia de Humberto Mouco

Q

CRISTA ALFAIATE

ATRIZ

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Quando se está na passeadeira vermelha de Cannes, cercada por fotógrafos, o tempo corre muito depressa ou muito devagar?

— **Não é fácil estabelecer uma medida absoluta do tempo. O processo é bem ágil e os fotógrafos com graças e manhas chamam a atenção de quem têm de captar. É tempo suficiente para captar o momento.**

Tem no currículo a participação em 2017 na peça *Selvageria*, do brasileiro Filipe Hirsch. Que hipóteses existem de acrescentar outra *Selvageria* aos seus trabalhos num futuro próximo?

— **Por agora não haverá repetições de títulos. *Selvageria* é um filme de guerra que contará com outros exércitos.**

A razão de tão poucos atores portugueses terem carreiras internacionais deve-se à especificidade do nosso cinema de autor?

— **É precisamente o interesse pelo nosso cinema de autor que nos leva aos festivais internacionais e que pode abrir caminho para outros circuitos.**

O nome Crista é uma homenagem à histórica intérprete de Wagner, Mozart e Strauss, Christa Ludwig (1928-2021)?

— **É uma hipótese. Podemos deixar em aberto.**

Depois dos três filmes que fez com Miguel Gomes, já se sente na pele de mais um elemento do comité central do realizador?

— **Sinto-me bem integrada na equipa, no entanto o comité central tem outras funções.**

Quanto trabalho exigiu da sua parte para se chegar à sensualidade da *Xerazade de As Mil e Uma Noites* (2015)?

— **Aproveitei o mote da personagem. *Xerazade seduz contando histórias para sobreviver.***

Teve pessoas desconhecidas a felicitá-la em Cannes, após a exibição do filme *Grand Tour*?

— **Sim. É um privilégio conhecer pessoas que trabalham em filmes fantásticos que admiro também.**

Como gere o seu volume de trabalho? Vai em busca de mais ou espera que o trabalho apareça?

— **Ambas. O trabalho vai surgindo mas é necessário criar novos objetivos e desafios.**



TEATRO SÃO LUIZ

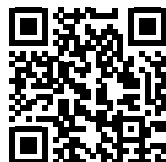
**Saiba
o que
acontece
no próximo
outono**

**já a
16 de julho**

**Descubra a Temporada
2024-2025**



teatrosauliz.pt



set de z



.....

As histórias são sempre novas
(com o olhar certo)

.....



Descobre as novidades do LU.CA em
lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa