

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2024

REGRESSO
AO FUTURO

CAPITAL
DA INOVAÇÃO

KULTURFEST

AS MULHERES
DE MARIA LAMAS

RODRIGO AREIAS
REALIZADOR

PASSE cultura

A porta que se abre para a cultura lisboeta, gratuitamente.



até **23**
anos

+ **65**
anos



Para residentes em Lisboa, até aos 23 anos e maiores de 65 anos, inclusive, nos espaços culturais abrangidos e mediante apresentação do cartão de cidadão.

Mais informação em:



www.egaec.pt



CAPITAL DA INOVAÇÃO

16

REGRESSO AO FUTURO

2

ENTREVISTA
**RODRIGO
AREIAS**

26

CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES

48

AS MULHERES DE
MARIA
LAMAS

30

50 ANOS
25
ABRIL

82

KULTURFEST

62

AGENDA

ARTES	34
CIÊNCIAS	54
CINEMA	58
DANÇA	66
LITERATURA	70
MÚSICA	74
TEATRO	86
VISITAS GUIADAS	90
FAMÍLIAS	98
AGENDALX.PT	

Q

112

BERNARDO
DE LACERDA

AMOR E RECORDE

Todos temos uma banda sonora que nos acompanha nos bons e maus momentos, e que só é possível porque alguém – certo dia – se sentiu inspirado o suficiente para compor as músicas das nossas vidas. Em jeito de homenagem a todos os grandes músicos e bandas nacionais, este mês recordamos seis projetos musicais que conheceram grande sucesso nos anos 80/90, duas décadas de ouro da produção musical portuguesa. Artistas que estiveram sob as luzes da ribalta há 30/40 anos, e que continuam no ativo. Alguns nunca pararam de produzir. Outros regressaram recentemente aos palcos. Em comum têm o facto de continuarem a inspirar gerações. Nas próximas páginas, recordamos a boa música que se fez no passado, mas tendo os olhos postos no futuro.

SSU >> FUTURO

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIAS Francisco Levita / Humberto Mouco

ALA DOS NAMORADOS >>

Loucos de Lisboa, Solta-se o beijo, A história do Zé Passarinho ou Fim do mundo são alguns dos temas mais célebres da Ala dos Namorados. Formada em 1992 por João Monge e João Gil – a quem mais tarde se juntaram Manuel Paulo e Nuno Guerreiro –, a banda veio “romper as normas estabelecidas de alguma música cinzenta, formal e séria que se fazia na altura”. Quem o afirma é João Gil, que regressou recentemente ao grupo depois de, em 2006, ter decidido “explorar outros caminhos. Não escondo que sempre desejei voltar à Ala, essa porta nunca se fechou”. Durante esse tempo, o músico sentiu que o público o continuava a identificar como parte da banda, “o que me dava uma certa paz”, confessa. A Ala dos Namorados conta com oito álbuns de originais, a que se junta o mais recente *Brilhará*: “um disco de reencontro com a velha Ala, mas que inclui novas ideias. Está muito menos pop e mais parecida com os velhos tempos”, diz Gil. *Brilhará* conta com “grandes poemas de Mia Couto, José Eduardo Agualusa, Zeca Baleiro, Fernando Pessoa, Maria do Rosário Pedreira e ainda uma composição minha”. Para Nuno Guerreiro, este “é um disco charmoso. A Ala de hoje tem um brilho diferente através desta nova sonoridade”, constata. Com João Gil e Nuno Guerreiro ao leme, a Ala conta com Rúben Alves no piano, Alexandre Frazão na bateria, Nelson Cascais no contrabaixo e Luís Cunha no trompete.

“COMEÇAMOS
A NAMORAR
A IDEIA DESTE
REENCONTRO
DURANTE
A PANDEMIA”



DELFINOS >>

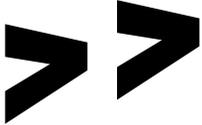
“QUEREMOS CELEBRAR AS
CANÇÕES, MAS NÃO OLHAR
PARÁ TRÁS COM NOSTALGIA”

Qualquer semelhança entre esta foto e a capa do disco *Saber A Mar* não é pura coincidência. Estávamos em 1996 e os Delfins lançavam o seu sexto álbum de originais. Nesse ano, já a banda vivia uma onda de sucesso: “de repente, as pessoas descobriram as nossas canções, que já tinham saído alguns anos antes, o que foi um fenómeno engraçado. Porque é que, nessa altura, houve uma loucura à volta dos Delfins? As canções foram descobertas graças à Resistência, aos canais privados de televisão, e graças a nós, porque não dizê-lo?”, conta-nos o carismático vocalista Miguel Ângelo. O grupo de amigos que, na década anterior, se tinha juntado em Cascais com o sonho de formar uma banda, passava a ser um fenómeno de popularidade inscrevendo, no cancionero nacional, êxitos como *Lugar ao sol*, *Aquele inverno*, *Bandeira*, *Nasce selvagem*, *1 só céu* ou *Sou como um rio*, entre muitos outros. Apesar do sucesso, a banda não vive agarrada ao passado: “estamos sempre preocupados em fazer algo novo”, afirma o cantor. Em 2009, os Delfins despediam-se dos palcos para que os seus membros pudessem dedicar-se a outros projetos. Dez anos depois, aceitaram o desafio de atuar com a Orquestra Sinfónica de Cascais nas *Festas do Mar* e os convites nunca mais pararam. Dia 6 de abril, dão um espetáculo na Altice Arena para celebrar os clássicos até 1997, que inclui “muitas surpresas e uma enorme produção”.





LUÍS REPRESAS



Miragem é o mais recente disco de Luís Represas, com lançamento previsto para este mês. O músico, que ficou conhecido nos Trovante – banda que fundou em 1976 e onde esteve até 1992 – lançou-se numa carreira a solo a partir de então, e nunca mais parou de somar sucessos. *Feiticeira* (com Pablo Milanés), *Fora de Tempo*, *Timor*, *Da próxima vez* ou *Ao canto da noite* são apenas alguns dos seus clássicos mais populares. Com uma carreira de 47 anos, nem por isso se considera saudosista: “olho para trás com a mesma nostalgia com que olho para a infância e para a adolescência, com plena consciência de que o presente é fruto de tudo isso. Sempre tive essa atitude de ir construindo, acrescentando tijolos novos em cima de tijolos antigos, construindo o edifício com equilíbrio estético e temporal”, diz-nos. O novo disco contou com a colaboração do músico brasileiro Ricardo Leão, com quem tinha trabalhado na canção *Miragem* uns anos antes: “reencontrei o ficheiro esquecido, falei com o Ricardo e achámos que era uma boa oportunidade para a pôr cá fora, e decidimos que ele seria o produtor e arranjador deste álbum”. Dia 15 de março, apresenta-o no Coliseu: “o trabalho de apresentação de um disco novo requer um equilíbrio muito sensível entre as músicas novas e os clássicos que toda a gente gosta, para que estejamos todos a passar um bom bocado”.

“TENHO UMA NOÇÃO
FELIZ E BOA DE TUDO
O QUE FIZ ATÉ HOJE”



ENTRE ASPAS > >

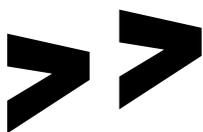
Em 1993, os algarvios Entre Aspas faziam explodir as rádios nacionais com *Criatura da Noite*. A canção, retirada do primeiro disco, *Entre S.F.F.*, conquistou o país. “Costumamos dizer que já não nos pertence. Há variadíssimas versões desta música”, refere o guitarrista Tó Viegas. Passaram mais de 30 anos desde que formaram o grupo em Faro. “Foram tempos felizes, mas não olhamos para trás com nostalgia nem saudade, até porque parece que foi há pouco tempo que tudo começou”, confessam-nos Viviane. Ao longo da carreira, o grupo lançou quatro álbuns de originais, de onde saíram os icónicos *Volta*, *Perfume* ou *Uma pequena flor*, para citar alguns. Em 2004 anunciavam o fim da banda, mas nunca deixaram de tocar porque os convites continuaram a surgir. O ano passado, Tó Viegas, Nuno Filhó e Viviane regressaram aos discos com *Agora*, que esteve quase para ser editado quando suspenderam atividade: “acabou por ficar na gaveta porque estávamos a precisar de uma pausa. Em 2023, celebrámos os 30 anos da saída do 1.º álbum e lembrámo-nos de pegar naquele disco esquecido”. Dia 3 deste mês, o novo trabalho é apresentado no B.leza, num concerto que também celebra “os grandes clássicos que continuam a passar nas rádios”. Em relação ao futuro, a banda não fecha portas: “enquanto as pessoas nos quiserem ouvir e desde que tenhamos força para andar na estrada, cá estaremos”.

“SENTIMO-NOS
FELIZES POR TERMOS
DEIXADO A NOSSA
MARCA NA MÚSICA
PORTUGUESA”



REGRESSO AO FUTURO

TÁXI



“ESTAMOS
NO NOSSO MELHOR
MOMENTO MUSICAL”

Na era dos Uber, nunca os Táxi estiveram em tão boa forma. Atualmente, a banda do Porto (que da formação original mantém João Grande e Rui Taborda) está a viver a sua melhor fase. Quem o diz é o próprio vocalista: “tem sido uma experiência incrível, estamos com uma formação absolutamente espetacular. Damo-nos muito bem, o que é importante porque passamos muito tempo juntos na estrada, e isso depois reflete-se no palco”. Pouco dado a saudosismos, João Grande recorda que, quando o grupo apareceu nos anos 80, “pouco ou nada de música portuguesa passava na rádio e nós contribuimos muito para alterar isso. De um momento para o outro, toda a gente começou a consumir música portuguesa, foi absolutamente fantástico”. A melhor parte de ter uma banda, garante, “é a magia e a dinâmica de estarem várias pessoas numa sala a partilhar histórias”, coisa rara nos dias que correm, segundo o artista: “hoje, fazer música é um ato muito isolado. Há muito poucas bandas que ainda vão para uma sala de ensaios a olharem-se nos olhos e a tocar”. O mês passado, os Táxi atuaram no Casino Estoril, e, em março, atuam na Casa da Música, no Porto. Mas nem só de grandes êxitos como *Cairo*, *Chiclete*, *Sozinho* ou *Vida de cão* vive a banda. João Grande e Rui Taborda todos os dias trabalham em material original, e há a promessa de novo disco durante este ano.





PESTE & SIDA >>

Corria o ano de 1986 quando João San Payo (na foto), Luís Varatojo, Eduardo Dias e João Pedro Almendra faziam nascer a banda *punk* mais marcante da música portuguesa. Quem não se lembra de *Sol da Caparica*, *Paulinha* ou *Chuta Cavalo (e morrerás)*? “Na altura era bastante imaturo”, recorda João San Payo. “Quería tocar, curtir, fumar ganzas, beber copos e baldar-me às aulas”. Com 37 anos de atividade e depois de várias mudanças na formação, os Peste & Sida lançaram, em 2022, o disco *Não há Pão*. “Temos algum cuidado em manter uma certa coerência com o som do princípio”, garante o baixista. “Continuamos a ter uma matriz *punk/rock* e o ecletismo característico da banda. Em termos de mensagem, mantemos uma linguagem acessível, sarcástica e irónica”. Este lado genuíno só é possível, segundo San Payo, por nenhum dos atuais membros viver disto, o que lhes permite “liberdade criativa total”. Passados quase 40 anos, os Peste & Sida continuam a ser uma banda de culto. Segundo o atual vocalista, o segredo prende-se com dois fatores: “há um espírito de banda e uma união que nos faz levar as coisas para a frente, e um grupo de fãs que se identifica connosco e que é a verdadeira razão de ainda continuarmos por cá”.

“É QUASE COMO UMA
TERAPIA DE GRUPO:
DAMO-NOS AO LUXO
DE FAZER ISTO PARA
CURTIR”



CAPITAL DA INOVAÇÃO

TEXTO Ana Rita Vaz e Paula Teixeira

FOTOGRAFIA Francisco Levita

Em Lisboa multiplicam-se os espaços onde a inovação, a tecnologia e o empreendedorismo se cruzam. Considerado um forte motor de desenvolvimento, este ecossistema, como é designado, é formado por uma rede que integra organismos públicos, empresas, academia, indústrias e sociedade civil. Apesar de complexa e variada em termos de projetos, missões e objetivos, esta rede e os seus agentes partilham uma ambição: colocar Lisboa na linha da frente da tecnologia, inovação e criatividade, atraindo investidores, investigadores, cientistas e projetos de sucesso. O prémio **Capital Europeia da Inovação**, atribuído à cidade no final de 2023, vem legitimar esta pretensão. Traz também 1 milhão de euros que a *Unicorn Factory* (Fábrica de Unicórnios) pretende investir em projetos que coloquem a tecnologia ao serviço da inovação social e do combate à exclusão. Neste sector que quer mudar a cidade nem tudo é acessível, mas há lugar para todos. Este mês, visitamos quatro espaços onde as ideias nascem e ganham forma.

GLOSSÁRIO

Ecossistema de Inovação - Sistema constituído por vários elementos - organismos públicos, universidades, *hubs* de inovação, incubadoras, parques tecnológicos - que criam um ambiente propício ao aparecimento de novas ideias, talentos e negócios.

Hub - Polo onde se promove a interação entre diferentes agentes de inovação para partilha de experiências, cocriação e fortalecimento de uma área de negócio.

Coliving - Espaços habitacionais destinados a pessoas ou grupos com afinidades de interesses. Normalmente não são habitações permanentes.

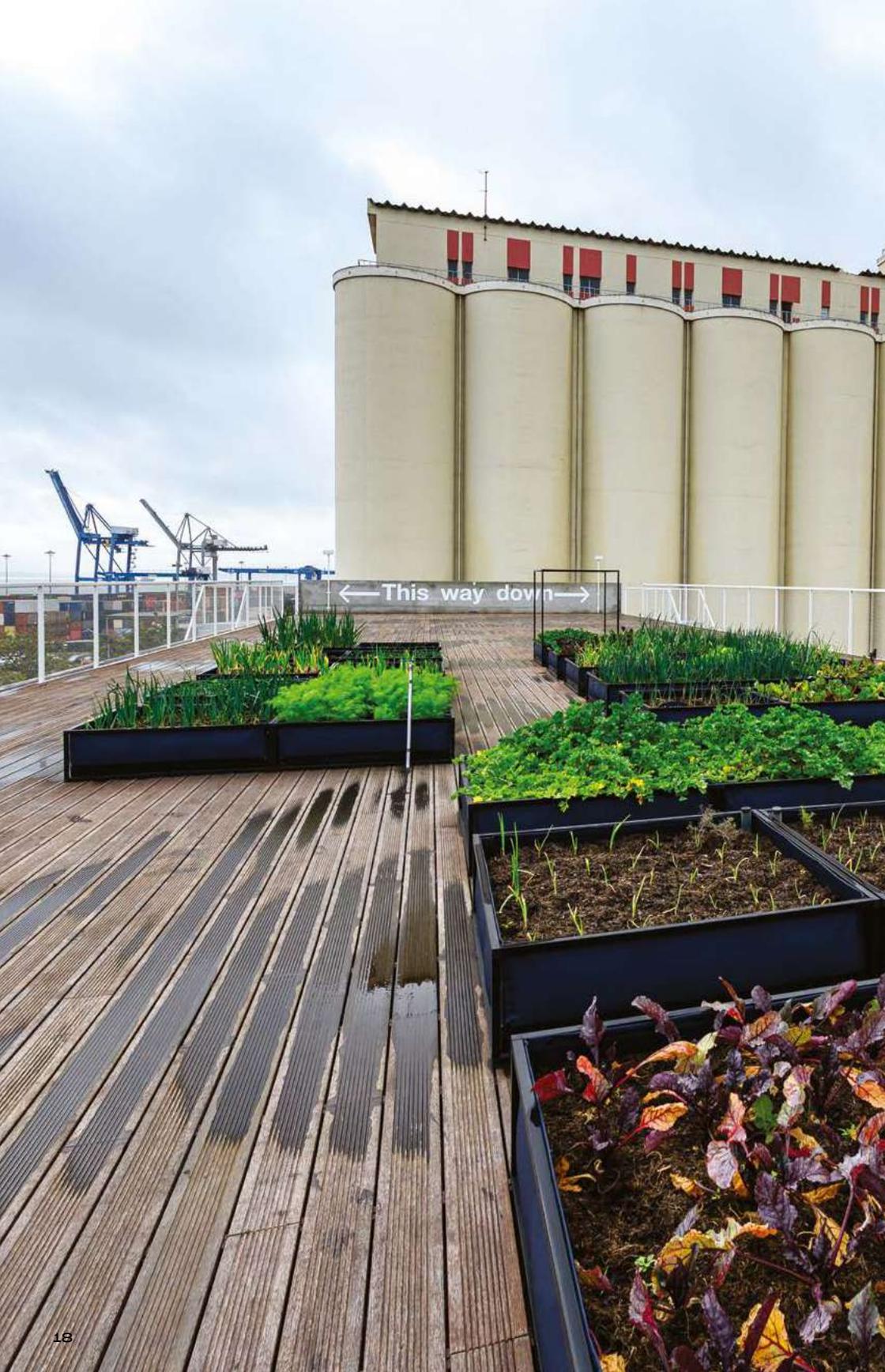
Cowork - Espaços de trabalho partilhados que fomentam a troca de informação e experiências.

Incubadora - Organismos públicos ou privados que disponibilizam apoio estruturado e personalizado a *start-ups* num estágio inicial.

Spin-off - Empresa ou estrutura criada a partir de uma outra organização já existente que a apoia no seu desenvolvimento.

Start Up - Empresa emergente, normalmente do segmento tecnológico, que aposta em ideias inovadoras.

Unicórnio - Empresa tecnológica que atinge o valor de mil milhões de dólares sem estar cotada na Bolsa.



HUB CRIATIVO DO BEATO

RUA DA MANUTENÇÃO, 71

É uma das principais moradas da inovação em Lisboa e esse é, precisamente, o principal critério de seleção das empresas e projetos que aqui se instalam. Ocupando a área fabril da Antiga Manutenção Militar, o Hub Criativo do Beato será, quando totalmente reabilitado, um dos maiores espaços do seu género na Europa, com capacidade para 3000 postos de trabalho. Dos 18 edifícios do complexo, 5 estão recuperados e 15 estão contratualizados, diz-nos o gestor do projeto, José Mota Leal. Aqui funcionam os escritórios da *Web Summit* e da *Unicorn Factory* estrutura que, em apenas dois anos, atraiu 54 novos centros tecnológicos para Lisboa, vindos de 23 países. Operam-se negócios de grandes multinacionais como a Sixt, desenvolvem-se tecnologias de informação (Claranet), alia-se a arte à tecnologia (Interactive Technologies Institute) e transformam-se bactérias em proteína (Microharvest). A presença de serviços faz-se notar, para já, com a Praça, uma área de restauração e mercado onde os produtos nacionais têm exclusividade. Para breve estão previstas a abertura de um museu, a instalar na antiga Fábrica de Moagem e de um espaço de *coliving*.

hubcriativobeato.com



CIM - CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

TRAVESSA DOS LAGARES, 1

Foi a primeira incubadora municipal a apoiar projetos e ideias de negócio nas áreas das indústrias culturais e criativas, como o *design*, *media*, moda, música, azulejaria, joalheria, entre outras. Além de disponibilizar postos de trabalho totalmente equipados, formação e consultoria à medida, ou uma ampla rede de mentores, o CIM presta ainda apoio aos serviços de incubação ao nível da gestão, *marketing*, assessoria jurídica, desenvolvimento de produtos e serviços e financiamento. De momento, o centro tem 13 projetos em desenvolvimento, sobretudo nas áreas de *design* de moda, *design* de comunicação, *design* para sustentabilidade, *design* de produto ou têxtil, que ali chegam “através de *calls* ou de candidaturas abertas ao longo do ano”, diz Rosário Pedrosa, coordenadora do equipamento. “Depois de feita a seleção, os projetos são incubados pelo período máximo de quatro anos, durante os quais cada projeto pode ter até quatro postos de trabalho”, acrescenta. “O nosso principal foco é o trabalho para os residentes, com *workshops*, *masterclasses*, *open days*, *speed datings*, etc, mas também trabalhamos para os criativos em geral, assim como para a comunidade”, esclarece.

facebook.com/mourariacreativehub



FABLAB

RUA MARIA DA FONTE 4 - MERCADO
DO FORNO DO TIJOLO

“Um FabLab é um sítio onde se pode fazer quase tudo. E o seu grande objetivo é a capacitação. Sempre foi e sempre será”. É André Martins, coordenador do espaço, quem o garante. “Fazemos essa capacitação através da democratização do acesso a ferramentas, nomeadamente a ferramentas de fabricação digital e prototipagem”, avança. Ali, pode fazer-se mesmo quase tudo, já que o intuito primordial deste laboratório-oficina é transformar ideias em realidade. Aberto desde 2013, funciona no Mercado do Forno do Tijolo e disponibiliza equipamento industrial, acessível e seguro, como fresadoras de pequeno e grande porte, máquinas de corte a laser e de corte de vinil, impressora 3D, uma bancada de eletrónica, computadores e respetivas ferramentas de programação informática suportadas por *software* CAD e CAM. Estando acessível ao cidadão comum, mediante marcação, o FabLab promove *open days* às segundas e terças-feiras, onde a utilização das máquinas é livre e gratuita, sempre sob o olhar atento da equipa responsável. Este espaço de partilha de conhecimentos e experiências quer-se, segundo André Martins, “cada vez mais um laboratório que tenha um impacto na cidade”.

fablablisboa.pt



BIOLAB LISBOA

RUA MARIA DA FONTE 4 - MERCADO
DO FORNO DO TIJOLO

Nasceu em 2022 como um *spin-off* do FabLab e com a sustentabilidade no seu ADN. É um laboratório de investigação, experimentação e prototipagem, cujo funcionamento é assegurado, em parceria, pela Câmara Municipal de Lisboa e pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Aberto a todos os cidadãos, privilegia ideias e projetos que tragam mais valias para a cidade, como nos diz Rafael Calado, o coordenador deste espaço. O acesso ao laboratório é feito por convite, por candidatura espontânea ou nos *open days* que acontecem todas as quintas-feiras. Não é preciso ser cientista ou ter conhecimentos de ciência, como refere Rafael, lembrando o caso de uma frequentadora do Repair Café que pediu ajuda para criar embalagens para sabonetes a partir de cascas de amêndoa. No entanto, são muitos os investigadores de várias áreas de conhecimento, que procuram o BioLab para desenvolver os seus projetos. Atualmente, e por proposta da equipa que dirige este espaço, um grupo de *designers* faz experiências com algas em protótipos de objetos utilitários. O laboratório tem 3 níveis de segurança biológica e uma carta de ética que define os limites daquilo que aqui pode e não pode ser feito.

biolablisboa.pt

entrevista

RODRIGO AREIAS

O Pior Homem de Londres

RICARDO GROSS

Quando investigavam sobre a época vitoriana e a irmandade dos Pré-Rafaelitas, Rodrigo Areias (realizador) e Eduardo Brito (argumentista) ficaram a saber mais coisas sobre o luso-inglês Charles Augustus Howell, que se tornou na figura dominante da história que haveriam de filmar. Agente dos grandes artistas daquele período, negociante de arte, agente secreto e mestre da chantagem, Howell era reconhecido pela capacidade de seduzir e pelo extremo bom gosto com que se apresentava. Entre factos e lenda, Areias optou por incluir ambos no filme *O Pior Homem de Londres*, e dá conta das suas razões na conversa que se segue.

O projeto deste filme nasceu consigo ou juntou-se ao mesmo num momento posterior?

Há cerca de 15 anos que o Paulo Branco procurava convencer-me a fazermos um filme juntos e, como sempre tive uma boa relação com ele, achava que isso poderia estragá-la, e que mais

valia continuarmos a jantar e ver filmes juntos e a conversar. Porém, a dada altura ele traz-me este projeto específico. Respondi-lhe que o filme de um ponto de vista britânico me interessaria pouco, mas falei-lhe de um amigo, o Eduardo Brito, que lhe poderia apresentar, e que poderia trazer essa outra perspectiva de que sentia falta. O Brito é aficionado do universo do Sherlock Holmes, e tinha um conhecimento mais profundo dessa época do que eu na altura. Período que acabou por ser historiado pelo William Michael Rossetti, o automeado biógrafo dos Pré-Rafaelitas. Só a visão dele tem prevalecido até hoje.

Que fontes serviram de referência para a construção da narrativa de *O Pior Homem de Londres*?

Há um livro muito interessante que conseguimos comprar através da Internet, da autoria da filha do William Michael Rossetti, que discorda da visão do pai e conta histórias de um Charles Augustus Howell amigo da família, com o qual o pai tinha



O meu grande objetivo com este filme foi que os espectadores chegassem ao fim a discordar do título.

sido injusto. Daí passámos a analisar algo que me fascina pessoalmente e que é a correspondência entre todas estas personagens, que se encontra em livros diferentes. Depois é claro que sobre os Pré-Rafaelitas existem muitos títulos publicados.

O filme é inteiramente dominado pela figura de Charles Howell (Albano Jerónimo), agente e negociante de arte. Procurou mostrá-lo mais como herói ou vilão?

O meu grande objetivo com este filme foi que os espectadores chegassem ao fim a discordar do título. Todos temos esses dois lados: herói e vilão. As situações que filmámos supostamente existiram todas. Os negócios cruzados, a falsificação dos quadros pela Rosa Corder, o seu encontro com Felice Orsini, que terá de fugir após o atentado a Napoleão III, são factos. O Howell acaba por estar ligado a vários movimentos, e os acontecimentos da sua vida foram referidos pelo jornal jacobino da época.

O modo como Howell se apropria da arte de outros e lhes fornece o láudano, parece fazer dele uma figura vampiresca que rouba a vida das suas vítimas. Concorda com esta leitura?

Não concordo. Vejo-o como o amigo facilitador. Não instiga os outros a consumirem láudano. E ele próprio, que se saiba, nunca consumiu. É aquele que garante que tudo o que os seus amigos precisam, ele vai resolver. Há sempre nele o desejo de ser aceite e a vontade de agradar. Foi o que achei importante de ir deixando no filme. O comportamento dele é o de um anglo-português que se liga ao lado italo-inglês de Dante Gabriel Rossetti, de quem se torna amigo, também porque

a nossa cultura consegue facilmente encontrar num italiano um par em qualquer ambiente.

Que elementos do cinema, da literatura e da pintura o inspiraram na criação da atmosfera de *O Pior Homem de Londres*?

A ideia foi de que visualmente o filme partisse de quadros, uns mais facilmente reconhecíveis porque estão no filme. E necessariamente a luz e a cor que se ligam também aos Pré-Rafaelitas. Também a questão do detalhe exterior, de filmarmos à hora em que pintavam. E depois ir desmontando. Uma série de cenas começam num quadro, facilmente identificável, e depois o filme continua. A ideia de dividir as cenas em poucos planos, optar por ter movimentos de câmara em detrimento de uma linguagem cinematográfica mais clássica, era para ter alguma fluidez e começar num quadro e terminar noutra sem que fosse muito forçado. O ponto de encontro nas minhas discussões com o Paulo Branco acerca deste filme foi o cinema de Raúl Ruiz. Até na utilização do Christian Vadim e do Jean-François Balmer, que para mim são atores do Ruiz.

O seu filme não aprofunda o trabalho artístico dos elementos da irmandade dos Pré-Rafaelitas. Essa opção foi assumida desde o início do projeto?

Sim porque a questão dos Pré-Rafaelitas tem para mim a ver com um contexto. O que me agrada neles é essencialmente a forma tribal como decidiram romper com o *status quo*. Cada um tem a sua função, mas em conjunto são capazes de criar algo que rompe, porque não deixa de ser um mistério ainda hoje a razão por que [o crítico de arte] John Ruskin decide apoiá-los daquela forma.

O que me agrada nos Pré-Rafaelitas é essencialmente a forma tribal como decidiram romper com o *status quo*.

Essa influência foi fundamental para a validação desse movimento artístico, mas deixámos isso para trás para nos concentrarmos na importância da personagem do Howell.

Quais foram os maiores obstáculos à produção de um filme cuja ação tem lugar em Londres na segunda metade do século XIX, e que não foi rodado na capital britânica?

Dir-lhe-ia para já que o que íamos fazer de exteriores também não seria em Londres. Era na Holanda, na verdade. Também vivíamos um período pandémico difícil de gerir, o filme foi adiado várias vezes até que fosse possível filmar, e o que decidi fazer foi filmá-lo perto. Num sítio em que pudesse controlar as coisas de alguma forma. O filme foi rodado integralmente em Portugal. Aquilo que foi interessante nesse processo foi descobrir que existem comunidades de ingleses, maioritariamente no Porto onde o cemitério é inglês, o padre da igreja nem português fala, e as pessoas que nos abriam a porta umas falavam português e outras não. É todo um submundo de “upper class”, das famílias do Vinho do Porto que mantêm os costumes seculares. Fomos tendo algum acesso a palacetes ingleses e a casas vitorianas que existem em Portugal. Mas depois todo o papel de parede foi desenhado de propósito para o filme. O trabalho de guarda-roupa e de cenografia foi substancial e muito sério.

Já teve oportunidade de mostrar *O Pior Homem de Londres* a um historiador deste período? Preocupa-o o grau de verossimilhança que existe no filme?

Ainda não pensei nisso, mas irá inevitavelmente acontecer. O princípio da verossimilhança do filme

está sempre salvaguardado: pela pesquisa que foi feita; pela forma como trabalhámos.

Considera-se acima de tudo um produtor que também realiza, ou antes um realizador que também produz?

Apesar de dedicar grande parte do meu tempo a produzir, sou um realizador que sentiu necessidade de produzir. Para viabilizar os meus próprios projetos e os de amigos, que é essencialmente o que produzo.

O que nos pode revelar sobre os seus trabalhos futuros, em concreto o filme que parte dos arquivos de William S. Burroughs e que será coproduzido por Jim Jarmusch?

O Jarmusch não é produtor, embora apareça várias vezes no filme. Ele era muito amigo do Howard Brookner, o realizador dos arquivos, que morreu de SIDA no início dos anos 1980. Eram da mesma turma na NYU, e o Jarmusch é o técnico de som de todo aquele arquivo. Esse projeto surge de um convite para eu fazer esse documentário pela produtora, a Paula Vaccaro da Pinball London, que foi quem coescreveu e coproduziu o *Listen* da Ana Rocha de Sousa. Aceitei o convite, mas disse que devia corealizar com o Aaron Brookner [sobrinho de Howard Brookner e marido de Paula Vaccaro], havendo assim um ponto de vista externo e um ponto de vista interno sobre o mesmo. Há um nova-iorquino dentro do processo e há um tipo de Guimarães fascinado com o processo. O filme chamar-se-á *Cross Wounded Galaxies*, que é uma expressão do Burroughs como muitas que ele inventou.



AS MULHERES DE MARIA LAMAS

ATÉ 28
DE MAIO

FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

AVENIDA DE BERNA, 45 A / WWW.GULBENKIAN.PT

O átrio da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian recebe, até final de maio, *As Mulheres de Maria Lamas*, uma exposição que mostra, pela primeira vez em Portugal, a obra fotográfica da jornalista e escritora, pedagoga e investigadora, tradutora e fotógrafa, lutadora pelos direitos humanos e cívicos em tempos de ditadura. Com curadoria de Jorge Calado, a mostra celebra os 75 anos da obra *As Mulheres do Meu País* de Maria Lamas (1893-1983), marco monumental do jornalismo e da literatura portuguesas do século XX, de elevado interesse histórico e antropológico, publicada em fascículos entre 1948 e 1950.



Tendo sido uma das mais notáveis mulheres portuguesas no século XX e, apesar de perdurar uma certa memória da sua afirmação e ação políticas durante o Estado Novo e do seu exílio em Paris, a verdade é que a sua obra literária e jornalística está praticamente esquecida, com muito poucos dos seus livros disponíveis no mercado. A sua limitada, mas extraordinária, obra fotográfica, nunca foi exibida em Portugal, mas é agora o foco desta exposição. *As Mulheres de Maria Lamas* reúne uma seleção de 67 das suas fotografias, maioritariamente provas *vintage* (da época), de pequenas dimensões, mas também algumas ampliações, assim como provas da época de outros fotógrafos incluídas na obra *Mulheres do meu país*. Além das imagens, a mostra expõe ainda objetos pessoais de Maria Lamas, bem como o seu retrato pintado por Júlio Pomar, em 1954, e o busto em gesso esculpido, em 1929, por Júlio de Sousa. A secção destinada à obra literária e jornalística inclui exemplares de primeiras edições dos livros fundamentais, literatura infantil, poesia e ficção, traduções e algum jornalismo. **ANA RITA VAZ**







© Eduardo Gageiro | EG 014. Salgueiro Maia e Maia Loureiro - Terreiro do Paço, 25abril/1974

**TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
ATÉ 5 DE MAIO**

AVENIDA DA ÍNDIA / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

EDUARDO GAGEIRO

FACTUM

Por ocasião dos 50 anos do 25 de Abril, *Factum* expõe uma seleção alargada de cerca de 170 fotografias de um dos mais notáveis fotógrafos portugueses que acompanhou, de forma crítica, modos de vida, personalidades várias e acontecimentos da história recente do país. Procurando mostrar a excecionalidade ética do olhar de Gageiro (Sacavém, 1935) perante diferentes realidades e oportunidades, esta exposição releva a importância das suas imagens para uma reflexão mais ampla sobre a história recente de Portugal e sobre a fotografia enquanto índice factual de

realidade, acontecimento e de vida. Em *Factum*, é possível encontrar algumas das imagens mais relevantes do dia 25 de Abril de 1974, entre outras séries de trabalhos que mostram o país nas suas diversas vicissitudes políticas, sociais e culturais, desde a década de 1950 até 2023, como o trabalho nas fábricas, no campo, na construção civil, emigração, repressão policial do Estado Novo, manifestações populares, revolução, religião, bastidores da política, entre outros assuntos. A fotografia mais recente foi tirada na manifestação de 25 de abril de 2023. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

JOÃO BISCAINHO

MIRROR DRUMMING
8 FEV A 7 MAR

NUNO NUNES-FERREIRA

ANO SABÁTICO
ATÉ 3 FEV

BOX

ISABEL CORDOVL

A TOUCH SONG
8 FEV A 7 MAR

HORÁCIO FRUTUOSO

GUARDA NOCTURNO
ATÉ 3 FEV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO 2024

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Coletiva
3 A 16 FEV

A MÁSCARA

PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
Pintura
17 FEV A 1 MAR

O INÍCIO

PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
Pintura
ATÉ 2 FEV

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX:
9H30-18H30

ANA CAETANO

DESENHO. MÚSICA. CORPO
Desenho
2 A 29 FEV

ELSA SERRA E SOFIA FREIRE D'ANDRADE

PONTE PASSADO E PRESENTE
Coletiva
2 FEV A 26 ABR
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

**CORPOS SONOROS
PODEM SER
ESPECULADOS**

Cerâmica, coletiva, escultura
8 A 29 FEV

HAPPY FORGETTING?

Coletiva
ATÉ 2 FEV
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO

Fotografia
18 FEV A 28 ABR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CAMINHOS

EAPN PORTUGAL
10 A 28 FEV
EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

HIEROPHANIES

15 FEV A 30 MAR

MÁRCIA CIRNE E TERESA

MILHEIRO
ÉTER E MATER
Coletiva, escultura, joalheria
ATÉ 10 FEV
EG

CABANA MAD

cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

KÉRAMOS #24

Cerâmica, coletiva
15 FEV A 24 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

XANA

RUA PROJETADA À RUA DO OUVIDOR
Ver destaque
8 FEV A 2 JUN

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

**JOÃO ARTUR DA SILVA
REGRESSO, DESOCULTAÇÃO E VIDA**

10 FEV A 16 MAR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

NUNO MIGUEL PROENÇA

EM PLENO VAZIO
Pintura
7 FEV A 1 MAR

VÍTOR MAGRO

CABEÇA NO AR
Pintura
ATÉ 2 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALFREDO LUZ E PAULO OSSIÃO

Coletiva, pintura
10 FEV A 5 MAR

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIANA DUARTE SANTOS

BEHIND CLOSED DOORS
Desenho
16 FEV A 9 MAR

JANA BÜTTNER

REFLECTION
Escultura
ATÉ 3 FEV

ESPAÇO SANTA CATARINA

facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MANUEL BERNARDES

PEREGRINAÇÃO
Pintura
7 A 15 FEV

PEDRO GUERRA

MAR DE LETRAS
Pintura
22 A 29 FEV

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
60 ANIVERSÁRIO
Coletiva
3 FEV A 16 MAR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

ARTE PARA ARTE

Coletiva, tapeçaria
A PARTIR 22 FEV

ARTE NO FEMININO

UMA HOMENAGEM ÀS ARTISTAS
AUTORAS DE TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 8 FEV
961 230 586
MP

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-18H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

**CONTEMPORÂNEA
FILM(E) - 2.ª PARTE**

Arte contemporânea,
coletiva, vídeo
18 FEV A 24 MAR

**CONTEMPORÂNEA
FILM(E) - 1.ª PARTE**

Arte contemporânea,
coletiva, vídeo
ATÉ 11 FEV

GALERIA DA BOAVISTA

DANIELA ÂNGELO

ATÉ 31 MAR

GALERIA QUADRUM

ALICE GEIRINHAS

EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS
Ver destaque
21 FEV A 28 ABR

PAVILHÃO BRANCO

ALBANO SILVA PEREIRA

ATÉ A 31 MAR

JAHN UND JAHN

jahnungjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

ALEXI TSIORIS

TRANS SOLEIL
9 FEV A 23 MAR

MONITOR

monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 13H-19H

MAJA ESCHER

22 FEV A 19 MAI

THOMAS BRAIDA

MATEMÁTICHE NOTTURNE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 3 FEV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

OFÉLIA MARQUES (1902-1952)

8 FEV A 2 JUN

VIEIRA DA SILVA, AQUEM E ALÉM DA ABSTRAÇÃO

OBRAS DA COLEÇÃO FASVS
8 FEV A 2 JUN

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

LUÍS PAVÃO

LISBOA FRÁGIL
Ver destaque
2 FEV A 31 MAR

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

TRÊS FAMÍLIAS

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
Ver destaque
16 FEV A 7 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

FILIGRANA

ATÉ 4 FEV

TONY CRAGG

RARE EARTH
Desenho, escultura
ATÉ 25 FEV

GALERIA MILLENNIUM BCP

SÓ PORQUE FOI, E VOOU

ATÉ 17 MAR

LOOPS.EXPANDED

MARCELLVS L.

0778 (2024)
Videoarte
ATÉ 4 FEV

CYRIL GALMICHE

CHANTIER (2023)
6 A 18 FEV

HELENA FERREIRA

BLIND SPOT (2021)
Instalação
20 FEV A 3 MAR

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

FRANCISCO CORREIA

MIDLIFE CRISIS
22 FEV A 5 ABR

A PEQUENA GALERIA

apequenagaleria.com

QUA A SÁB: 17H-19H30

ANTÓNIO P. RAMOS

NO MEIO DO CAMINHO

21 FEV A 22 MAR

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

TERESA BALTÉ

TUDO, HÁ 60 ANOS
Pintura
10 FEV A 16 MAR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PAULA PARISOT

LITERATURA DO EU
1 FEV A 9 MAR

ILÍDIO SALTEIRO E DORA

IVA RITA
MUNDO NOVO & NATURA
NATURANS
6 FEV A 2 MAR

GABRIEL GARCIA

APRÉS LA FENÊTRE
ATÉ 24 FEV

ZARATAN

zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

LEA MANAGIL

ROSAS
Multimédia
15 FEV A 16 MAR

COLIBRI EM CHAMAS

Coletiva, desenho,
instalação
ATÉ 11 FEV
EG

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

JOÃO FERRO MARTINS

IT'S PAINTED ON HER SHIRT
IN CAPITALS
Instalação, pintura
ATÉ 24 FEV

ABREU ADVOGADOS

abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

PEDRO LOBO

Fotografia
ATÉ 29 FEV
info@abreuadvogados.com
MP

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

MAX FREUND E SARA GONÇALVES

COMMON DENOMINATOR
Coletiva
ATÉ 23 MAR
EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

O CERCO DE LISBOA

Coletiva
ATÉ 2 MAR
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JAVIER PRIETO RUIZ

PRIETO E BRANCO
Fotografia
ATÉ 27 FEV
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JORGE MACEDO

NAMÍBIA DO OCEANO
ATLÂNTICO AO RIO CHOBE
Fotografia

ATÉ 10 FEV
EG

BRISA GALERIA

brisagaleria.com/pt
TER A SÁB:
11H-13H/14H30-19H

DANIEL MATTAR

Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 29 FEV

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

RICARDO ANGÉLICO

PEÇAS PARA UMA MÁQUINA DO TEMPO PERDIDO
Desenho, pintura

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB,
DOM: 11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO:

MATERIAS DO ARQUIVO

MÁRIO DIONÍSIO -

MARIA LETÍCIA

Fotografia, gravura, pintura
ATÉ 26 FEV
EG

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum
QUA, QUI, DOM:
12H-22H, SEX,
SÁB: 12H-24H

SARA FRANCO

DREAD ELVIS
Poesia, pintura
ATÉ 4 FEV

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO

OBRAS DE CARÁCTER SACRO

NO ACERVO DA CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Cerâmica, mobiliário,
ourivesaria, pintura
ATÉ 25 MAI

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

ARNALDA MAIA



MUSEU DA MARIONETA

16 DE FEVEREIRO A 7 DE ABRIL

RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

TRÊS FAMÍLIAS

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Três Famílias, a 17.ª exposição resultante da parceria com o *MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa*, reúne os cenários originais de três filmes sobre três famílias muito diferentes provenientes de três países europeus: *Interdito a cães italianos*, de Alain Ughetto; *Retrato de família*, de Lea Vidakovic; e *A cada dia que passa*, de Emanuel Nevado, um dos mais talentosos animadores portugueses a trabalhar nos estúdios Aardman. *Três Famílias* promete ser

uma viagem pelos bastidores de filmes de animação, dando a conhecer os originais de marionetas e cenários, bem como o trabalho minucioso de criar mundos em miniatura que ganham a dimensão de obras de arte nos ecrãs. **ARV**

ENTRE O MAR E A ALMA...

Aquarela
ATÉ 9 MAR

CHAPITÔ

chapito.org
SEG A SEX: 17H-22H,
SÁB: 21H-24H

MARIA SOBRAL

UM OUTRO TEMPO
Pintura
ATÉ 29 FEV

**CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

QUA A DOM:
10H-13H/14H-18H

ANDRÉ RUIVO

LIVROS E SERIGRAFIAS
Cartoons, ilustração,
serigrafia
ATÉ 28 FEV
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

CONCEIÇÃO ABREU
DA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO
DE LUGAR

ATÉ 16 MAR

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

ANDRÉ CEPEDA

ATÉ 9 MAR

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ALBERTO CARNEIRO

IDEIAS, PROJETOS E
ENVOLVIMENTOS
Cartazes, serigrafia
ATÉ 11 FEV

FANTASMA GAIATA

A COLEÇÃO DA CGD
ATÉ 11 FEV

**ESCOLA DAS ARTES
- UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA**

escoladasartes.autonoma.
pt/exposicao-joana-patrao
SEG A SEX:
9H-13H/14H-17H

JOANA PATRÃO

QUANDO AS ONDAS SÃO
MONTANHAS
ATÉ 29 FEV
EG

**FACULDADE DE
CIÊNCIAS DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA**

ciencias.ulisboa.pt
SEG A SEX: 8H-19H30

INEZ WIJNHORST

GEM MEIAS MEDIDAS
Desenho, gravura
ATÉ 13 FEV
EG

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

TWO FACES HAVE I

TERRITÓRIO #5
ATÉ 3 MAI
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

**AS MULHERES DE MARIA
LAMAS**

Fotografia
Ver destaque
ATÉ 28 MAI

**O PODER DA PALAVRA V
A OFERTA AO IMPERADOR:
CÍRCULOS DE CONHECIMENTO**

ATÉ 22 SET

**FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

ÁLBUM DE FAMÍLIA

OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ MAR

GALERIA BELARD

galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

**MOM (MAFALDA
D'OLIVEIRA MARTINS)**

OBLIVÍO
Instalação
ATÉ 16 MAR

**GALERIA BELO-
GALSTERER**

belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

CRISTINA ATAÍDE
A PEDRA SO NÃO VOA PORQUE
NÃO QUER...

Desenho, escultura
ATÉ 10 FEV

PAULO BRIGHENTI

MÃE
Escultura
ATÉ 10 FEV

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**

facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

**IDENTIDADES
SENSORIAIS
PARTILHADAS**

Coletiva
ATÉ 16 FEV
EG

**GALERIA BRUNO
MÚRIAS**

brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

TERESA MURTA

ONE SECOND PLAN
ATÉ 16 MAR

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.
com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

MANUEL VIEIRA

A CAT WITHOUT A GRIN
ATÉ 7 FEV

GRAVURA 2023

Coletiva
ATÉ 7 FEV

GALERIA ERITAGE

eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H

METAMORPHOSIS

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 4 FEV
EG

**GALERIA FILOMENA
SOARES**

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 2 MAR

**GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

DIOGO NOGUEIRA

ENCONTRO INESPERADO
ATÉ 14 MAR

**UMA CERVEJA NO
INFERNO**

Coletiva
ATÉ 14 MAR

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

GONÇALO PRETO

A CADÊNCIA DE UMA CHAMA
ATÉ 9 MAR

**GALERIA MIGUEL
NABINHO**

miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H

ISA TOLEDO

CASA COMMEDIA
ATÉ 8 MAR

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MIGUEL NAVAS

UNCERTAIN SMILE - AUTO-
RETRATOS E PAISAGEM
Desenho, pintura
ATÉ 17 FEV

GALERIA OBJECTISMO

objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

CERÂMICAS DE AUTOR

ÚNICAS E IRREPETÍVEIS
Cerâmica
ATÉ 2 MAR

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

ANDREAS STÖCKLEIN

O OUTRO LUGAR - CONVERSAS
INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
ATÉ 29 FEV

**GALERIA
RESISTÊNCIA**

galeriarresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

O COLETIVO

Escultura, pintura
ATÉ 30 MAR

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**

salgadeiras.com
QUA A SÁB: 14H30-
19H30

RUI SOARES COSTA

STRINGING THE
DISCONNECTION
ATÉ 24 FEV

**GALERIA SANTA
MARIA MAIOR**

jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

JOSE FARIÁ

FASCÍNIO DA LINHA
Desenho, gravura
ATÉ 3 FEV
EG

GALERIA VERA CORTÉS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H



HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
ATÉ 28 DE FEVEREIRO

RUA DAMASCENO MONTEIRO, 12 / 934 155 100 / WWW.HANGAR.COM.PT

FAISAL ABDU'ALLAH

CARDINAL VIRTUE

Faisal Adbu'Allah é um artista londrino conhecido pelas suas obras de grande escala que exploram a interseccionalidade da identidade. No início dos anos 1980, o artista rompeu com o *establishment* artístico britânico e com as regras da representação institucional, sobretudo na medida em que começou a selecionar os seus temas a partir da utopia emigrada,

da consciência social afro-britânica, da identidade muçulmana e da vida da classe trabalhadora. *Cardinal Virtue*, a exposição que agora traz a Lisboa, dá a conhecer um corpo de trabalho de um artista que integrou também outras visões de Londres, retratando-a como uma cidade de comunidades deslocadas e sem poder no mundo da arte existente. **ARV**



© Luís Pavão

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
2 DE FEVEREIRO A 31 DE MARÇO

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

LUÍS PAVÃO

LISBOA FRÁGIL

Desde os finais da década de 1970 que Luís Pavão (Lisboa, 1954) fotografa uma cidade em transformação. Sob os mais variados temas, o fotógrafo captou quase compulsivamente ambientes, momentos e costumes que podiam passar despercebidos ao olho desatento, que encontravam o seu lugar entre o espaço público e privado. Ao longo da sua carreira, Luís Pavão construiu um arquivo de forma metódica, e que agora serve de ponto de partida para *Lisboa Frágil*, uma exposição

que celebra o seu abundante corpo de trabalho desenvolvido entre os finais dos anos 1970 e os anos 1990 e 2000. Propondo um diálogo íntimo entre as diferentes vivências que se desenrolavam numa Lisboa invisível, escondida na familiaridade de comunidades locais e regionais, a mostra compreende nove diferentes temas, evidenciando a vontade do fotógrafo de documentar e inventariar uma Lisboa em extinção, que dava os primeiros passos em direção ao futuro. **ARV**

ARMANDA DUARTE

ATÉ 17 FEV

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
 QUA A SÁB: 15H-19H

FAISAL ABU'ALLAH CARDINAL VIRTUE

Ver destaque
 ATÉ 28 FEV

IGREJA DA GRAÇA

igrejadagraça.pt
 SEG A DOM: 10H-19H

ENTRE A TERRA E O CÉU

Coletiva
 ATÉ 31 MAR
 EG

IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaogorge.pt
 SEG A DOM: 9H-18H

BRUNO LOUREIRO

TOQUE DIVINO
 ATÉ 31 MAR

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
 QUA A DOM: 15H-19H

DOZIE KANU

PREENCHENDO VAZIOS
 Escultura
 ATÉ 14 ABR

LX LAPA

lxlapa.com
 SEG A DOM: 11H-20H

PAULO ALBUQUERQUE

LUGAR
 Impressão, vídeo
 ATÉ 4 FEV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
 QUA A SEG: 10H-19H

PAULO LISBOA

CICLOPTICO

Desenho, instalação
ATÉ 12 FEV

**O CASTELO SURREALISTA
DE MÁRIO CESARINY**

ATÉ 19 FEV

ÁLBUM DE FAMÍLIA

**OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
GARMONA E COSTA**

Coletiva
ATÉ 1 ABR

JOANA VASCONCELOS

PLUG-IN

ATÉ 8 ABR

JARDINS

**48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE**

Coletiva
ATÉ 10 JUN

MAC/CCB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

**BERLINDE DE
BRUYCKERE**

**ATRAVESSAR UMA PONTE EM
CHAMAS**

Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 24 MAR

**OU O DESENHO
CONTÍNUO**

**COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS**

Coletiva, desenho
ATÉ 24 MAR

MALA

instagram.com/mala.super.
mala

**SOFIA DELFINO LEIBY E
MARTIN LABORDE**

VITAMINA C
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 25 FEV
MP

**MUSEU DE ARTE
POPULAR**

culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H. SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

SIZA + SOUTO DE MOURA

Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 9 JUN

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**DO TERRENO E DO
DIVINO**

**PINTURA DE BARAHONA
POSSOLLO**
Pintura
ATÉ 10 MAR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

**O BELO, A SEDUÇÃO E A
PARTILHA - A VÍRGEM
COM O MENINO E
SANTOS DE VENTURA DI
MORO**

**OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO**
Pintura
ATÉ 18 FEV

**VIETRA LUSITANO:
ENTRE O MITO E A
ALEGORIA**

Desenho, gravura
ATÉ 3 MAR

**IDENTIDADES
PARTILHADAS**

**PINTURA ESPANHOLA EM
PORTUGAL**
Coletiva, pintura
ATÉ 30 MAR

OBRA CONVITADA

**BARTOLOMÉ ESTEBAN
MURILLO**

**O BOM PASTOR - MUSEO
NACIONAL DEL PRADO**
Pintura
ATÉ 30 MAR

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA
12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

AR.CO UM PROJETO NA

CERÂMICA

Cerâmica, coletiva
ATÉ 24 MAR

ANDREAS STÖCKLEIN

**SOBRE A LINHA DO HORIZONTE
- ANDREAS STÖCKLEIN NA
COLEÇÃO RATTON**
ATÉ 28 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

mnetologiawordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A
DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH

**AS MULHERES CARREGAM O
MUNDO**
Fotografia
ATÉ 31 MAI

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**

museudoteatroedanca.
gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA
12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**GIL VICENTE. PORTUGAL
E ESPANHA NOS
PRIMÓRDIOS DO TEATRO
EUROPEU**

Adereços, cartazes,
desenho, fotografia,
marionetas, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

**TESOUROS NA PALMA
DA MÃO**

**O COLECIONISMO DE FRASCOS
DE RAPÉ**
ATÉ 3 MAR

**DRY SEASON WIND -
JARRACHARRA**

ATÉ 5 MAI
Arte têxtil, coletiva

**JAPÃO: FESTAS E
RITUAIS**

ATÉ 31 DEZ

OJO GALLERY

ojogallery.com
SEG A SÁB

**VICTOR MARQUÉ
PAPIER & TERRE MÉLÉE**

Cerâmica, desenho,
escultura
ATÉ 28 FEV

**PRIME MATTER
GALLERY**

primematter.net
TER A SÁB: 11H-19H

FLORISTA MARMORIS

Coletiva, mármore
ATÉ 2 MAR

**REITORIA DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA**

ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

**MOITA MACEDO POETA
PINTOR**

10 ANOS ULISBOA
Desenho, pintura
ATÉ 16 FEV
EG

**RUÍNAS DO MUSEU
ARQUEOLÓGICO DO
CARMO**

museuarqueologicodocarmo.
pt
SEG A SÁB: 10H-18H

CLO BOURGARD

EVERYTHING IS POSSIBLE
Escultura
ATÉ 30 MAR

SÁ DA COSTA ARTE

SEG A SÁB: 14H30-19H

RUI ABREU

VVO
Escultura
ATÉ 6 FEV

**WORLD'S SMALLEST
ART GALLERY**

SEG A DOM: 0H-24H

MARTA POMBO

DEAR HOME
Instalação
ATÉ 8 MAR

FEIRAS

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

ccb.pt
**MERCADO CCB -
MOSTRAR, VER E FAZER**

Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
4 FEV: 10H-18H EG

**MERCADO DE SANTA
CLARA**

MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas
portuguesas
3.º FIM-DE-SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-18H
facebook.com/
mercadodalinha

**FRENTE
DE
SALA**

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

**O MAGAZINE CULTURAL
DA CIDADE DE LISBOA**



PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

**CONFERÊNCIAS
COLÓQUIOS /
PALESTRAS**

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

**CONVITE À VALSA -
COLUMBANO BORDALO
PINHEIRO (1857-1929)**

21, 27 FEV: 13H30,
25 FEV: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

**CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

**EDIÇÕES, ILUSTRAÇÃO,
DESENHO E BANDA
DESENHADA**

Mesa redonda com André Ruivo e Marcos Farrajota
10 FEV: 15H

**EQUID'ARTES - A ARTE
NOS MOVIMENTOS
SOCIAIS**

Curadoria de Marta Amorim
28 FEV: 18H30
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

maat.pt

**MEDITAÇÕES DO CHACRA
DO CORAÇÃO. JOANA
VASCONCELOS**

9, 23 FEV, 1, 15 MAR,
5 ABR: 12H-12H30

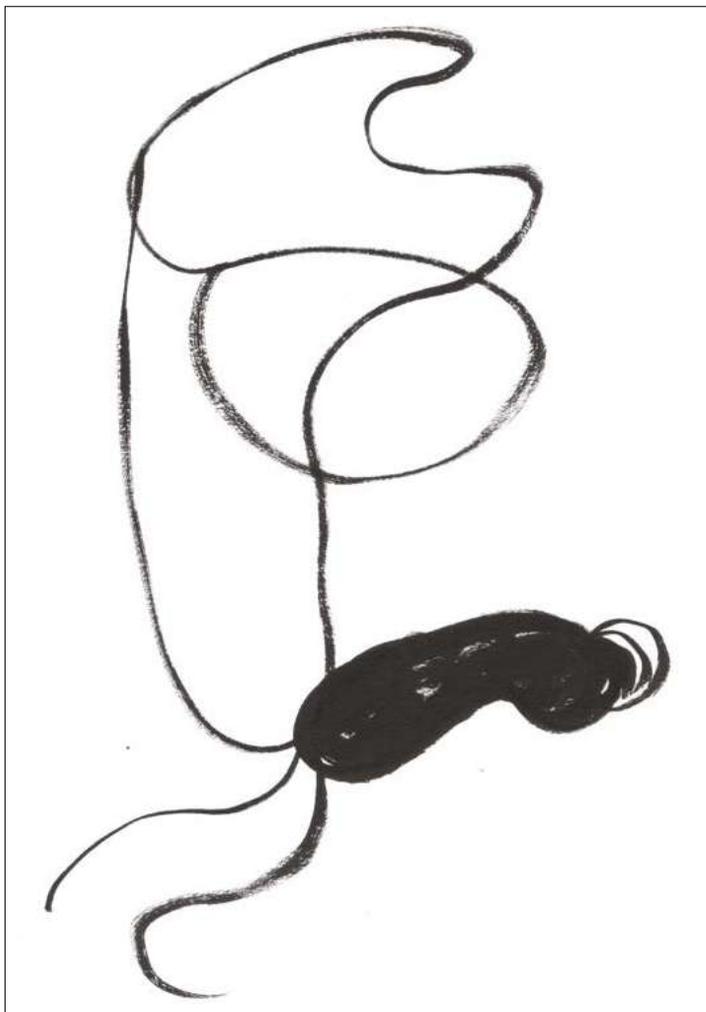
**UM, DOTS E MUITOS.
MARTA WENGOROVIVUS**

ATÉ 9 JUL

ATLAS DO EU

Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maate@edp.pt
MP

MARCA O LUGAR -



© Cortesia da artista | "Imagem Meliclar" (2022-2023)

GALERIA QUADRUM

21 DE FEVEREIRO A 28 DE ABRIL

RUA ALBERTO OLIVEIRA, COMPLEXO DOS ATELIÊS MUNICIPAIS DOS
CORUCHÉUS, 52 / 215 830 022 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

ALICE GEIRINHAS

EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS

Existem Pedras nos Olhos reúne uma seleção de obras que vão do desenho à pintura, das artes gráficas à ilustração, do vídeo à instalação, datadas de diversos períodos. Com curadoria de Ana Anacleto, a mostra quer criar universos dialógicos que permitam uma reflexão acerca da forma como Alice Geirinhas (Évora, 1964) tem vindo a investigar os assuntos da identidade, da sexualidade, da igualdade de género, da resistência ao histórico, da política inerente ao privado e da poética inerente ao político. Ao longo da sua carreira, a artista tem desenvolvido um percurso expositivo discreto, maioritariamente centrado na apresentação de projetos especialmente concebidos para contextos independentes e de forte envolvimento coletivo. **ARV**

ALZHEIMER

Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS GIL VICENTE. ARTES E ESPETÁCULO

A MÚSICA NO TEATRO DE GIL VICENTE

Por Nuno Mendonça Raimundo

14 FEV: 15H
se@mnteatroedanca.dgpc.pt
MP

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS

Máscaras, Marionetas, Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
ANO LETIVO 2023/24
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria, Pintura
secretaria@arco.pt
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramê, Pintura de Azulejo e Loixa, Restauro de Mobiliário e Loixa e Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições

atelierr.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA

CHAMOTE FINO
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho de Anatomia Artística: Desenho de Figura Humana
Por Maria Sasseti
ATÉ JUN
QUA: 15H30-17H30

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierrdesaobento@gmail.com
MP

BROTÉRIA

broteria.org
Soltar a Mão. Desenhar e escutar
Por Madalena Tamen e Mané Peixoto
21 FEV: 18H30-20H30
hs@broteria.org
MP

CAFETERIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Orígamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN

QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Inicial

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H

Olaria para Todos

SEG: 19H-22H

Olaria

TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H, QUI: 18H30-21H30
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvresaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro

serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura

SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)

14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES), 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, Cestaria Tradicional, Tapeçaria, Papel Marmoreado, Spoon Carving
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu
Por Catarina Dias
3 FEV: 15H

Oficina de Bordado sobre Fotografia

Por A avó veio trabalhar
17 FEV: 9H30

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
LISBON DRAWING CLUB
Desenho
19 FEV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
Encontros Artistas Anónimos
6 FEV: 18H45-21H
maisonomaisum.pt/artistas-anonimos
MP

LISBON DRAWING CLUB

Desenho de modelo
26 FEV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP



CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
8 DE FEVEREIRO A 2 DE JUNHO

ALTO DE SÃO FRANCISCO, 1-3 / 213 880 044
WWW.FASVS.PT/CASA-ATELIER

XANA

RUA PROJECTADA À RUA DO OUVIDOR

Rua do Ouvidor é uma pintura de 1942, da autoria de Maria Helena Vieira da Silva, onde está expressivamente representado o bulício humano que Vieira e Arpad vivenciaram no Brasil, durante a década de 40 do século XX, na importante artéria comercial do Rio de Janeiro. Partindo desta obra de referência, Xana (Lisboa, 1959) cria um conjunto de novos trabalhos em tinta acrílica sobre tela e papel, onde se pode encontrar uma apropriação e recriação

livre e expandida dos padrões que marcam as vestes das personagens presentes na pintura de Vieira da Silva. Se, para a artista, aquelas formas padronizadas já são o assunto principal da “rua”, onde as figuras humanas são apenas vagamente sugeridas, para Xana os únicos protagonistas são as formas abstratas, as cores luminosas e os ritmos ornamentais, agora reinventados em diversas pinturas. **ARV**

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com

Tosca - Oficina de Fotografia**Estenopeica + Revelação**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

10, 24 FEV: 10H-14H

Oficina de Processos**Alternativos - Cianotipia**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

17 FEV: 10H-14H

Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental

Por Magda Fernandes e José

Domingos

24, 25 FEV: 15H-18H

Oficina de Fotografia**Analógica**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

geral@imagerieonline.com

MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu**Aberto**

933 139 785

MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt

Aulas de Fotografia**Presenciais e Online**

info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt

Sessões Livres de Desenho**com Modelo ao Vivo**

1, 8, 15, 22, 29 FEV:

18H30-21H30

Clube de Retrato

3 FEV: 16H-18H30

Sábado Retrato às 4

24 FEV: 16H-18H

Desenho Académico

TER, QUA, SÁB

lxatelier@outlook.com

MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ecologia do sentir. coletivo de**jovens 2023-24**

ATÉ 15 JUN

MAC/CCB

ccb.pt

Arte Contemporânea: O Fim**das Vanguardas Artísticas****e um Novo Diálogo com o****Espetador**

Curso por Fabrícia Valente

3, 17 FEV: 10H-13H

servico.educativo.museu@

ccb.pt

MP

Poema Contínuo

Por Fabrícia Valente e

Cristina Gameiro

SÁB, DOM: 15H-18H

EG

MAKONDE NTALUMA, BASE BEIRA LISBOA**Escultura Makonde**

Por Ntaluma

makondentaluma@gmail.com

MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

Pintura de Azulejo

DOM: 12H

se@mnazulejo.dgpc.pt

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Tecelagem Manual e tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

oficinas.mne@gmail.com

MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

Oficina Kintsugi

Por Nic e Inês

3 FEV: 10H-13H

No Universo dos Frascos de**Rapé**

Oficina de aguarela por Pedro

Salvador Mendes

17 FEV: 10H-13H

Oficina Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio

17 FEV: 14H-18H

Oficina Encadernação**Japonesa**

Por Leonor Rebelo de

Andrade

21 FEV: 14H30-17H30

Oficina Iniciação à Tecelagem Manual

Por Isabel Bordaleiro

24 FEV: 10H-18H

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

CURSO DE INTRODUÇÃO À**HISTÓRIA DA JOALHARIA****Bizâncio e idade média****européia**

Por Marta Costa Reis

21 FEV: 11H30-13H

servicoeducativo@

tesouroreal.com

MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt

Laboratório Comunitário de**Fotografia Analógica**

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA**Desenho e Pintura**

SEG, TER, QUI A SÁB:

18H

geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt

Oficinas de Cerâmica

SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica

SÁB: 10H-12H30

Por Tatiana Ferreira

contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.

atelier

Desenho, Gravura e Pintura

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

 Cursos de Iniciação Artística**/ Formação Artística****2023/2024**

932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt

Cerâmica

tijolo.oficina@gmail.com

MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt

Técnicas de Impressão de**Preto e Branco**

SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



FOTOGRAFIA © JOSÉ FRADE - DESIGN © ATELIER-DO-VER

CONVERSA

15 FEV

Quinta-feira às 18h30
Duração: 45'

Entrada livre,
sujeita à lotação

Livros que Pessoa leu

Fernando Pessoa começou em criança a comprar a sua biblioteca particular. Dela fazem parte livros de temas e autores muito diversos, em várias línguas, cobrindo uma variedade impressionante de interesses. Neste programa, é escolhido um destes livros, retirado da estante em que está exposto e, numa apresentação breve, dão-se a conhecer as suas singularidades mais valiosas.

Com Teresa Monteiro,
bibliotecária da Casa Fernando Pessoa



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

casafernandopessoa.pt

 EGEAC

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

TEXTO CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

FOTOGRAFIA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL EPÉ / ARQUIVO DE DOCUMENTAÇÃO

EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

Doar tudo ao Estado Português, para instrução e recreio, foi a vontade testamentária de Anastácio Gonçalves, em 1964, um ano antes do falecimento, aos 77 anos. Tudo quer dizer uma coleção de arte com 3000 objetos, onde se destaca a porcelana chinesa de exportação, de referência mundial, o mobiliário dos séculos XVII ao XIX, um núcleo de pintura estrangeira com obras de Courbet, Breughel de Veludo e Delacroix mas, essencialmente, constituído pela pintura portuguesa, naturalista e tardo-naturalista de finais do século XIX e inícios de XX. Assim, para além da coleção, oferece a primeira Casa Atelier da capital que adquire, em 1932, para seu futuro Museu, com a intenção, conforme escreve, de a “defender da fúria demolidora” e preservar a memória do seu primeiro proprietário, o pintor José Malhoa. Propriedade do Estado Português desde a morte do oftalmologista, Anastácio Gonçalves, em 1969, a Casa-Museu abre ao público, em 1980. A pronta aquisição da moradia anexa à Casa, também construída pelo arquiteto Norte Júnior, viabiliza o acolhimento de público e a gestão da coleção. Em 2019, a nova entrada, na zona oposta à fachada oferece condições de acesso a público com mobilidade reduzida. Visitar hoje a Casa-Museu continua a ser um desafio para estabelecer uma relação íntima com as obras, o colecionador e a casa.

AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 6-8 / 213 540 823

MUSEUSEMONUMENTOS.PT/PT/MUSEUS-E-MONUMENTOS/CASA-MUSEU-DR-ANASTACIO-GONCALVES

POTE

**DINASTIA MING, PERÍODO JIAJING
(1522- 1566)**

Porcelana branca decorada a azul cobalto sob o vidro. Representa os cem meninos ou 90 crianças em várias atividades de movimento, ou o tema taoista dos velhos recuperando a sua juventude.





© José Pessoa

RETRATO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES DE JOSÉ MALHOA

**1932
ÓLEO SOBRE TELA**

António Anastácio Gonçalves (Alcanena, 1888 - S. Petersburgo, 1965) médico, filantropo, colecionador, republicano convicto, pousou para José Malhoa, no ano em que compraria a casa. Casa mandada construir pelo pintor para sua habitação e ateliê, tivera já outros proprietários até à sua venda em hasta pública. À medida que a coleção aumentava pela aquisição de peças em três grandes núcleos (mobiliário, pintura e cerâmica), Anastácio Gonçalves pensava-a como futuro museu “para recreio e instrução”, ideia que ficou expressa no seu testamento.



MAQUINETA

SEGUNDO QUARTEL DO SÉCULO XVIII

Madeira entalhada e dourada, com as imagens da Virgem, Santa Ana e S. Joaquim numa cena da educação da virgem menina. Pertenceu ao Cardeal da Mota, homem de confiança de D. João V e que chegou a seu Secretário de Estado, não havendo confirmação de que o cardeal tenha encomendado a maquineta.

PRATO

DINASTIA MING, PERÍODO JIAJING (1522-1566)

Prato executado em porcelana branca e espessa, com pequenas manchas ferruginosas, coberta de um vidrado brilhante e levemente azulado. Esta peça de grande qualidade, ostenta uma decoração minuciosamente pintada em azuis profundos e intensos que contrastam com águas mais claras.



© José Pessoa



© Arnaldo Soares

A CEIFA (LUMIAR) SÉCULO XIX (1884)

Obra emblemática do pintor Silva Porto na abordagem estética dos pressupostos naturalistas, recriando a paisagem como motivo central, e único, fundamentada no arlívismo. Imagem da ruralidade nacional na sua essência, o campo abre-se à imensidão do espaço e à criatividade pictórica do pintor. Classificada como Tesouro Nacional.



© JOSÉ PASSOIA

AQUÁRIOS CHINESES (PAR)

DINASTIA QING, 2.º QUARTEL DO SÉCULO XVIII

Anastácio Gonçalves comprou uma quinta em Azeitão, para conseguir adquirir o par de aquários de porcelana chinesa, que faziam parte do recheio da quinta. As peças revelam histórias da China e também de outras paragens, a partir da rica decoração interior e exterior dos dois aquários.

PAPELEIRA MINIATURA CANTONESA

SÉCULO XVIII
(1745-1760)

Esta peça decorada com esmaltes da “família rosa” insere-se num programa de encomendas realizado através das Companhias das Índias Orientais europeias, iniciadas no século XVII e estendendo-se ainda pelo século XIX. Classificada como Tesouro Nacional.



© JOSÉ PASSOIA



© José Pessoa

CONTADOR HOLANDÊS **HOLANDA, 2.ª METADE DO SÉCULO XVII**

Estrutura em madeira de casquinha, revestida exteriormente com pintura acharoadada. Aplicações em ébano, casca de tartaruga, osso e espelhos. Ferragens em latão e cobre. Este móvel perdera o seu carácter utilitário em função do aparato e de uma maior encenação, própria da época.



© Bruno Reis Santos/Martraste

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
6, 9 E 20 DE FEVEREIRO

AV. ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR 31 / AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

CENTENÁRIO DE CAMÕES

O Âmbito Cultural El Corte Inglés apresenta, neste primeiro trimestre do ano, uma extensa programação de atividades culturais, sob o pano de fundo do quinto centenário de Camões. Em cartaz estarão conferências, palestras, cursos livres e oficinas, e outras atividades, todas elas de acesso gratuito, com inscrição prévia. Em fevereiro, há temas para os interesses mais variados, que incluem antropologia, sociedade, literatura, poesia e música, entre outros. No dia 6 de fevereiro arranca o

curso sobre o Islão, por Vítor Teixeira, e a partir de dia 9, Nuno Artur Silva dá um curso de cinco aulas chamado *A Salvação do Mundo*. Sebastião Bugalho apresenta, no dia 20, uma reflexão sobre os desafios ao nosso sistema político, com uma intervenção intitulada *2024: Incerteza e Mudança*. O programa conta ainda com vários cursos e conferências da Fundação Francisco Manuel dos Santos, concertos da Orquestra Metropolitana de Lisboa, oficinas e apresentação de livros. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

ALVALAXIA SHOPPING
bodies.pt

BODIES

Exposição temporária sobre o corpo humano, com corpos reais.

ATÉ 31 MAR EG

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

elcorteingles.pt

TOCANDO VIDAS

Conferência com Álvaro Laborinho Lúcio, Juan Maggiorani e Paula Freire.

3 FEV: 17H EG

2024: INCERTEZA E MUDANÇA

Conferência de Sebastião Bugalho.

20 FEV: 18H30 EG

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

HÁ SEMPRE ALGUÉM QUE DIZ QUE NÃO! OPOSIÇÃO ESTUDANTIL À DITADURA NO ENSINO SECUNDÁRIO DE LISBOA (1970 - 1974)

Exposição

ATÉ 28 FEV EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA

INTERAÇÃO ENTRE A ATMOSFERA E O MAR.

INFLUÊNCIA DOS GASES DE EFEITO DE ESTUFA

Com Ana Paula Eugénio de Oliveira.

7 FEV: 18H EG

1964: A FAP COMO PRIMÓRDIO DOS GRUPOS MAOISTAS EM PORTUGAL

Com Henrique Garcia Pereira.

26 FEV: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CO-CRIAR

INTERVENÇÕES SOBRE A

VIOLÊNCIA CONTRA AS

MULHERES

Sessão dedicada a gerar novas ferramentas para intervenção na violência

contra as mulheres.
5 FEV: 10H EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

blx.cm-lisboa.pt

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

13 FEV: 16H EG

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.pt

Filosofia na BIBLIOTECA

6 FEV: 17H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

AO ENCONTRO DE ANTONIO NEGRI

Reflexões sobre a atividade e pensamento do militante e filósofo italiano Antonio Negri, recentemente falecido.

5 FEV: 9H-18H EG

A CHINA VISTA DA EUROPA, SÉCULOS XVI - XIX

Através de mapas e roteiros, obras literárias, instrumentos científicos e outros objetos, esta exposição narra alguns dos momentos importantes da construção da imagem da China a partir da Europa entre os séculos XVI a XIX.

ATÉ 2 MAR EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CAMINHO

Exposição da EAPN Portugal que apresenta 20 histórias de migrantes em diversos formatos.

10 A 28 FEV EG

O QUE É A METAFÍSICA

Ciclo de conferências da Associação Metafísica Humanista Universal.

20 FEV: 19H EG

CONVERSAS DE FUTURO

Organizada pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.

21 FEV: 21H30 EG

BÊ A BÁ DE GENEALOGIA

Por Manuela Marques.

21 A 23 FEV:

18H30-20H EG / MP

BROTÉRIA

broteria.org

CONFERÊNCIAS EUPOPOS

A STORY OF EUPOPOS AND BOOKS

Com Richard Charkin, editor.

8 FEV: 19H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

CONTRA A ESCOLA CAPITALISTA

Sessão que revisita este movimento criado por professores em 1976.

24 FEV: 15H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

À CONVERSA COM...

SEX: 16H30 EG

NOTÍCIAS COM OS PÉS NA TERRA

Recolha e discussão de notícias sobre ambiente, sustentabilidade e ecologia, com a Hemeroteca de Lisboa.

24 FEV: 16H30 EG

umteatroemcadabairro. cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

GARUM - SABORES DE OUTROS TEMPOS

Workshop aberto ao público em geral.

22 FEV: 18H EG / MP

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA

KURT COBAIN E COURTNEY LOVE

Com Adolfo Luxúria Canibal e moderação de Pedro Osório.

4 FEV: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL

ccb.pt

HABITAR LISBOA

Exposição multidisciplinar e abrangente sobre a habitação em Lisboa e a capacidade

da arquitetura contribuir para a sua humanização e sustentabilidade.

ATÉ 28 ABR

CULTURGEST

culturgest.pt

CICLO AQUI NO UNIVERSO

EXCESSO DE LUZ

Ver destaque

20 FEV: 18H30 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

O TESOURO DOS REIS.

OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Exposição temporária.

ATÉ 26 FEV

QUA A SEG: 10H-18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

POWERPOINT

Exposição do arquiteto chileno Eduardo Corrales, que registou em vídeo e fotografia casos paradigmáticos do sistema de infraestruturas hidroelétricas de Portugal.

ATÉ 5 FEV

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

O FUTURO DAS CIDADES

Conversa com Maria João Nogueira e outros especialistas sobre práticas inclusivas e sustentáveis aplicadas na gestão do planeta.

22 FEV: 15H EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

DINHEIRO DE PLÁSTICO.

A INCRÍVEL HISTÓRIA

DOS CARTÕES

BANCÁRIOS

Exposição temporária.

ATÉ 19 MAI EG

TOMEMOS ENTÃO, NÓS,

CIDADÃOS COMUNS, A

PALAVRA E A INICIATIVA

Exposição temporária organizada com a Fundação José Saramago e com Organização de Estados Ibero-americanos, para a divulgação do projeto



Alice Azevedo

SE NÃO ÉS LÉSBICA,
COMO É
QUE TE CHAMAS?

21–24.fev.2024
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur Classificação etária: a atribuir pela CCE
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

CIÊNCIAS

Carta dos Deveres Humanos. Integrada nas comemorações dos 75 anos da Carta Universal dos Direitos do Homem.
ATÉ 31 MAR

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt

**ARQUEOLOGIA NO BATRO
ÁGUA, OURO E TECIDOS
- ARQUEOLOGIA DE UM
PRÉDIO NA BAIXA DE
LISBOA**

15 FEV: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

**LONGE DA VISTA.
MANUEL TEIXEIRA
GOMES ENTRE LISBOA E
BEJAIA**

Exposição biográfica do sétimo Presidente da República.

ATÉ 28 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

**À MESA NO TEATRO
ROMANO**

Apresentação da V edição da revista *SCAENA*.

2 FEV: 17H EG

LUPERCALIA

Celebração da festividade romana, com ceia romana, animação histórica e outras surpresas.

16 FEV: 20H-00H MP

**A INTIMIDADE EM ÉPOCA
ROMANA**

Cultura visual sobre a sexualidade, corpo e género, uma abordagem para o ocidente peninsular.

Por Ricardo Pinto Chaves.

24 FEV: 18H EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

**FACTOS E NARRATIVAS
ESQUECIDOS DO
MOVIMENTO ESTUDANTIL:
MOVIMENTO
ASSOCIATIVO DE
CIÊNCIAS DE LISBOA**

(1969 - 1973)

Colóquio
24 FEV: 15H EG / MP

**EXPOSIÇÕES
SPECÈRE**

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS
ATÉ 31 DEZ

**O IMPULSO
FOTOGRAFICO: (DES)
ARRUMAR O ARQUIVO
COLONIAL**
ATÉ 30 JUN

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição

CURSOS

**ÂMBITO CULTURAL -
EL CORTE INGLÉS**

elcorteingles.pt

ISLÃO

História do Islão, com Vítor Teixeira.

Ver destaque

6, 27, 29 FEV: 18H30

EG / MP

A SALVAÇÃO DO MUNDO

Nuno Artur Silva aborda ideias de salvação ou redenção.

Ver destaque

9, 16, 23 FEV: 18H30

EG / MP

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

**PARA ALÉM DA ROTA DA
SEDA**

Curso lecionado por Mariana

Castro, que oferece uma visão alternativa da história global partindo de uma perspetiva multidisciplinar focada na Ásia Central.
14, 21, 28 FEV, 6, 13, 20 MAR: 18H30-21H

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**CULTURGEST
20 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30**

RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / CULTURGEST.PT

EXCESSO DE LUZ

É um problema das cidades atuais, a ausência da companhia das estrelas no firmamento, durante a noite, é também motivo de deslumbramento quando os urbanos se deslocam ao campo profundo ou ao mar alto. Raul Cerveira Lima, do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA), Universidade de Coimbra e Politécnico do Porto, e Martin Pawley, da Ío, Agrupación Astronómica Coruñesa, crítico e programador de cinema, ambos especialistas em poluição luminosa, vão à Culturgest, no dia 20, falar deste problema e das suas consequências, nomeadamente na disrupção que significa para ecossistemas noturnos, introduzindo a luz na vida de espécies que dependem da noite escura. A luz, os seus excessos, e modos simples de as pessoas, as instituições, a arquitetura e o urbanismo preservarem a noite e o nosso contacto com o Cosmos, são temas para esta conversa. O acesso é livre, com levantamento prévio dos bilhetes. **TOP**



CINEMA NIMAS

A PARTIR DE 22 DE FEVEREIRO

AV. 5 DE OUTUBRO, 42 / 213 574 362 / MEDEIAFILMES.COM

OPERAÇÃO JEAN-LUC GODARD

O Cinema Nimas apresenta um ciclo que homenageia um dos pioneiros da *Nouvelle Vague*: Jean-Luc Godard. Figura incontornável da história do cinema, genial, inovador, ousado, Godard marcou a diferença como cineasta e argumentista, como artista e filósofo. Ao morrer, em 2022, deixou um maravilhoso legado, uma obra única que tinha como preocupações centrais a volatilidade das emoções humanas e a dificuldade das relações interpessoais, a procura

do real constantemente envolto na aparência, a vontade de refletir sobre a própria arte e o cinema. O programa inclui obras mais conhecidas como *O Acossado*, *O Desprezo*, *Pedro e o Louco* e outras menos faladas como *Valha-me Deus* ou *Máfia em Paris*. Os filmes exibidos, em cópias digitais restauradas, são representativos das várias fases do realizador e excelentes exemplos da obra reflexiva e desafiadora que Godard criou. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A COR PÚRPURA

De **Blitz Bazawule**, com **Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks**
 Uma nova versão do filme de Steven Spielberg que acompanha a luta de Celie, uma mulher negra com uma vida de sofrimento, mas que encontra esperança na irmandade de outras mulheres que, como ela, pretendem ser livres.

A MALDIÇÃO DE QUEEN MARY

De **Gary Shore**, com **Wesley Alvin, Elena Angelova, Tiffany Ashton**
 Na noite de Halloween, em 1938, numa viagem a bordo de um barco transatlântico, eventos misteriosos e violentos ocorreram com uma família. O seu destino interliga-se com o de outra família a bordo do infame barco, nos dias atuais.

ANATOMIA DE UMA QUEDA

De **Justine Triet**, com **Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner**
 Sandra e o marido, Samuel, vivem com o filho de 11 anos numa cidade remota. Quando Samuel aparece morto, Sandra é apontada como a principal suspeita. Durante o julgamento, mais do que perceber o que levou à morte de Samuel, é desvendada a relação conflituosa que existia entre o casal.

ARGYLLE - ESPIÃO SECRETO

De **Matthew Vaughn**, com **Sofia Boutella, Catherine O'Hara, Henry Cavill**
 Ely, uma escritora de romances de espionagem, gosta de passar as noites em casa com o seu computador e o gato, Alfie. Quando as histórias fictícias que escreve sobre Argylle e um grupo de espiões globais começam a espelhar ações de uma organização de espionagem real, as suas noites tranquilas terminam.

BAGHEAD

De **Freya Allan, Jeremy Irvine, Ruby Barker**

Uma jovem herda um *pub* decadente e descobre um segredo obscuro na cave: Baghead, uma criatura que muda de forma e que permite falar com entes queridos falecidos. Uma capacidade com consequências imprevisíveis.

BOB MARLEY: ONE LOVE

De **Reinaldo Marcus Green**, com **Kingsley Ben-Adir, James Norton, Lashana Lynch**
 A jornada, as relações e as adversidades que originaram a música revolucionária do ícone mundial que inspirou gerações com a sua mensagem de amor, paz e igualdade. Centrado no período entre 1976 e 1978, o filme celebra a vida de Bob Marley.

CARAVAGGIO'S SHADOW

De **Michele Placido**, com **Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert**
 Itália, 1620. Caravaggio, um dos dos mais brilhantes pintores, vai contra as regras da Igreja na forma como representa os temas religiosos. O Papa ordena aos serviços secretos do Vaticano que investiguem e decidam se o pintor merece ou não clemência na sentença de morte que lhe foi aplicada por matar um homem.

ENCONTRO

De **François Manceaux**, **Dino Andreolini**, **Pierre Jacquin**, com **Dalila Carmo, Johan Heldendergh, Ângelo Torres**
 A viagem hipnótica de um homem numa encruzilhada, obcecado por imagens do seu passado sentimental e pelo desejo de amar.

EU CAPITÃO

De **Matteo Garrone**, com **Affif Ben Badra, Seydou Sarr, Issaka Sawadogo**
 A história épica de um rapaz que, na companhia do primo, decide abandonar Dakar, no Senegal, para alcançar a Europa.

INSEPARÁVEIS

De **Jérémy Degruson**, com **Bob Barlen, Cal Brunker, Joel Cohen**
 Uma animação que narra a história de amizade entre uma marioneta em fuga e um peluche abandonado. Quando

os seus caminhos se cruzam, no Central Park, os dois unem esforços e partem numa aventura épica na grande cidade.

IRON CLAW

De **Sean Durkin**, com **Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson**
 A história verídica dos inseparáveis irmãos Von Erich, que vingaram no mundo competitivo do *wrestling* profissional no início da década de 1980.

LEVANTE

De **Lillah Halla**, com **Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passó**
 Perto da data de um campeonato de vôlei, decisivo para o seu futuro como atleta, a jovem Sofia descobre uma gravidez indesejada. Na tentativa de interrompê-la clandestinamente, acaba por se tornar alvo de um grupo fundamentalista. Mas, Sofia e aqueles que a amam não irão render-se perante o fervor cego de um grupo.

MILAGRE

De **Bogdan George Apetri**, com **Ioana Bugarin, Emanuel Parvu, Cezar Antal**
 Uma jovem freira foge do seu mosteiro para resolver um assunto e não regressa. A investigação de um detetive da polícia sobre o seu destino revela pistas que levam não só à verdade, mas também à existência de um milagre.

NINHO VAZIO, CASAMENTO POR UM FIO

De **Philippe Lefebvre**, com **Karin Viard, Franck Dubosc, Tom Leeb**
 Alain e Diane estão casados há 30 anos. Quando o último filho sai de casa, Diane começa a questionar tudo, inclusive o casamento. Alain, que ama a mulher como no primeiro dia, está disposto a fazer algo completamente louco para restaurar a relação e levar o coração de Diane a sentir novamente como no passado.

O FALSTIFCADOR

De **Maggie Peren**, com **Luis Hofmann, Jonathan Berlin, Luna Wedler**
 A história de um judeu de 21 anos que escapa à Gestapo



MARGUERITE DURAS

HIROSHIMA, MEU AMOR

QUETZAL

A vida e obra de Marguerite Duras (1914-1996) estão intimamente ligadas aos principais eventos do século XX: a dissolução do colonialismo, o genocídio nazi, a criação do Bloco de Leste, a revolução sexual e a predominância do cinema. O desejo ocupa o centro da sua reflexão sobre o fracasso das relações pessoais e políticas, primeiro na literatura, depois no cinema que mais tarde abraçou. *Hiroshima, Meu Amor*, filme realizado por Alain Resnais com um argumento muito literário de Marguerite Duras (que agora se publica) abalou, em 1959, todas as regras estéticas que regem o cinema. A obra cruza a aventura passionnal entre uma jovem francesa e um arquiteto japonês com um intenso requisi-tório antinuclear. Hiroshima, coberta por cinzas e “pela morte atômica”, é “o terreno comum onde os dados universais do erotismo, do amor e da infelicidade” reúnem estes dois seres. Os amantes verbalizam a sua paixão física com uma audácia inusitada: “Como havia eu de imaginar que eras feito à medida do meu próprio corpo? (...) Devora-me. Devora-me até à fealdade.” Concebido com um amplo poema lírico, nos antipodas do realismo habitual, constituído por complexas memórias e justaposições, elíptico e não linear, o filme veio reclamar um novo espectador de cinema. **LAE**

forjando a sua identidade, ao mesmo tempo que salva vidas graças à sua capacidade para falsificar passaportes.

O FARAÓ NEGRO

De Michel Ocelot

Três contos animados viajam até três mundos, durante três períodos históricos diferentes: Egito Antigo, Idade Média Francesa e Turquia no século XVIII.

O LIVRO DAS SOLUÇÕES

De Michel Gondry, com Pierre Niney, Blanche Gardin, François Lebrun

Marc, um realizador, viaja com a equipa de produção para a pequena aldeia onde vive a sua tia, com o intuito de terminar o seu filme. No local, a sua criatividade é tão grande que o leva ao caos. De forma a resolver o problema, Marc começa a escrever *O Livro das Soluções*: um guia de conselhos práticos que pode vir a ser uma grande solução.

O MEU AMIGO É NINJA 2

De Anders Matthesen

O jovem Alex e o seu boneco ninja, que possui superpoderes, estão de regresso e partem numa aventura para enfrentar um novo vilão.

O PIOR HOMEM DE LONDRES

De Rodrigo Areias, com Albano Jerónimo, Edward Ashley, Victoria Guerra

Ver entrevista

O QUEBRA NOZES E A FLAUTA MÁGICA

De Viktor Glukhushin

Uma animação que segue Marie, uma menina que depois de um desejo fica do mesmo tamanho do seu adorado brinquedo, um quebra-nozes soldado, que é na realidade um príncipe enfeitado. Os dois viajam para a mágica Terra das Flores com o objetivo de salvar o mundo de uma terrível ameaça: o povo rato.

O SACRAMENTO DO DIABO

De Christopher Smith, com Jena Malone, Danny Huston, Janet Suzman

Depois da morte suspeita

do seu irmão que era padre, Grace vai ao Convento de Mount Saviour, na Escócia, para descobrir o que aconteceu realmente. No local desvenda uma verdade perturbadora.

OS EXCLUÍDOS

De Alexander Payne, com Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa

Um professor de história mal-humorado, de uma escola preparatória remota, é forçado a permanecer na escola durante as férias com um aluno problemático que não tem para onde ir.

PROFISSÃO PERIGO

De David Leitch, com Ryan Gosling, Emily Blunt, Hannah Waddingham

Um duplo de cinema que superou, recentemente, um acidente que quase levou ao fim da sua carreira, tem que encontrar uma estrela de cinema desaparecida, desvendar uma conspiração e tentar reconquistar o amor da sua vida, enquanto ainda faz o seu trabalho.

SCARYGIRL - A MIÚDA FANTÁSTICA

De Ricard Cussó e Tania Vincent

Uma jovem, com talento para a tecnologia e um braço semelhante a um tentáculo, é criada em segredo pelo seu gentil e cauteloso pai. Blister, um polvo gigante com a capacidade de regenerar vida. Quando o seu mundo idílico é ameaçado por uma inexplicável perda de luz solar, os dois unem esforços para manter viva a flora local e impedir a destruição do planeta.

SUPER TORNADO

De Herbert James Winterstern, com Alec Baldwin, Anne Heche, Daniel Diemer

William, filho do lendário caçador de tempestades que perdeu a vida num tornado, descobre que o nome da família é usado por uma empresa turística que usa o legado do pai para fazer dinheiro. O jovem resolve ir ao encontro do responsável pela empresa, mesmo que tenha de enfrentar uma tempestade

terrível.

UMA AVENTURA NO EXPRESSO CATTLE HILL

De Will Ashurst

Uma animação passada em Cattle Hill, uma cidade onde vivem muitos animais e que está com problemas em produzir alimentos suficientes para todos. Mas o porco inventor, Albert Einswein, consegue criar uma semente que cresce sem sol, água ou terra. Será esta a solução para resolver as necessidades de Cattle Hill?

VIDAS PASSADAS

De Celine Song, com Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

Nora e Hae Sung, dois amigos de infância com uma forte ligação, separam-se quando a família de Nora emigra da Coreia do Sul. Vinte anos depois, reencontram-se em Nova Iorque confrontando-se com o destino, o amor e as escolhas que fizeram.

CICLOS / FESTIVAIS

AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO - PROJETO FILMAR

BIBLIOTECA DE MARVILA

bix.cm-lisboa.pt

CATVOTA

De Carlos Vilardebó

AMÁLIA CANTA: OUAÇA LÁ OH SENHOR VINHO! DE ALFREDO

JANES

De Augusto Cabrita

O FADO

De Maurice Mariaud

DES PORTUGAIS

De Jean Leduc

18 FEV: 17H

EG

CINEMA & POLÍTICA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Cinema e debates

28 FEV: 19H

EG

CINENOVA

SOCIEDADE

DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt
Exibição de três curtas-metragens da edição 2023. Conversa com convidados e apresentação da edição de 2024.

15 FEV: 10H

EG

CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

ESPECIAL 10.º ANIVERSÁRIO

BUNKER

De João Estrada

8 FEV: 21H

EG

É CARNAVAL

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

ORFEU NEGRO

De Marcel Camus

9 FEV: 19H30

NA PELE DO DIABO

De Zé Maria Mendonça e Moura

10 FEV: 19H30

O SACRIFÍCIO

De Robin Hardy

10 FEV: 19H30

FILM CLUB CURIOUS

MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

CINEMA ESSENCIAL 40S -

50S - 60S

A NOTIVA ESTAVA DE LUTO

De François Truffaut

17 FEV: 19H

EG

LEVANTE CULTURAL |

CINECLUBE

VALSA

valsa.pt

Exibição de curtas-

metragens brasileiras

7 FEV: 19H

EG

NOVO CINEMA JAPONÊS

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

DÔRIZU

De Takeshi Kitano

23 FEV: 19H30

O CASTELO ANDANTE
De Hayao Miyazaki
24 FEV: 19H30

REINO DE SONHOS E LOUCURA
De Mami Sunada
24 FEV: 22H15

O FILME DO MÊS
WESTWOOD: PUNK, ÍCONE,
ACTIVISTA
De Lorna Tucker

BIBLIOTECA DE
MARVILA
8 FEV: 21H

CINEMA CITY
ALVALADE
cinemacity.pt
20 FEV: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO
23 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA
24 FEV: 18H

MP
(Para as bibliotecas até às
15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

OPERAÇÃO JEAN-LUC
GODARD

CINEMA NIMAS
O ACOSSADO
O DESPREZO
PEDRO, O LOUCO
UMA MULHER É UMA MULHER
O SOLDADO DAS SOMBRAS
ALPHAVILLE
MADE IN USA
NOME: CARMEN
MÁFIA EM PARIS
VALHA-ME DEUS
A PARTIR DE 22 FEV
Ver destaque

PASOLINI E DE
BRUYCKERE

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
ccb.pt
WHY WE FIGHT?
De Alain Platel e Mirjam
Devriendt
10 FEV: 16H

PROJETOS FINAIS
ALUNOS RESTART

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
7 FEV: 19H
EG

RAÚL RUIZ - A IMAGEM
ESTILHAÇADA

CINEMATECA
PORTUGUESA
cinemateca.pt
Retrospectiva da obra de
Raúl Ruiz
Ver destaque
A PARTIR 1 FEV

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-
metragens

TER: 21H30
EG
facebook.com/
shortcutzlisbon

CURSOS /
ENCONTROS

AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão
e cinema

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
ccb.pt
Estórias da Arte - Cinema
Conferência por Pedro Mexia
3, 17 FEV: 16H

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)

Direção de Fotografia
Realização

Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMATECA PORTUGUESA
A PARTIR DE 1 DE FEVEREIRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

RAÚL RUIZ - A IMAGEM ESTILHAÇADA

A Cinemateca apresenta a partir de fevereiro a primeira parte de uma das maiores retrospectivas dedicadas ao cineasta Raúl Ruiz, repartida por três momentos ao longo do ano. A carreira de Ruiz teve início no teatro de vanguarda no Chile, sua terra natal. Posteriormente, já como realizador, destaca-se internacionalmente com *Três Tristes Tigres* (Leopardo de Ouro, em *Locarno*). Em 1972 é forçado a exilar-se em França, após o golpe fascista. Na nova pátria é o *enfant terrible* da vanguarda parisiense e um dos cineastas mais empolgantes e inovadores. A mestria com que usa a luz reforça o caráter experimental, esotérico e surreal dos seus filmes. Ruiz manteve sempre uma profunda ligação à grande literatura adaptando, entre outros, Proust, Stevenson, Racine, Kafka ou Camilo Castelo Branco. A partir da década de 80, desenvolve com o produtor Paulo Branco uma grande cumplicidade e filma regularmente em Portugal. Valeria Sarmiento, viúva do cineasta e montadora de toda a sua obra, marca presença ao longo da primeira fase deste ciclo e apresenta três obras póstumas de Ruiz, incluindo o recém-terminado *El Realismo Socialista*, que abre o ciclo e é exibido pela primeira vez em Portugal. AF

KULTUR

O **KULTURFEST**, QUE TEVE INÍCIO A 31 DE JANEIRO, CONTINUA ESTE MÊS COM UM PROGRAMA QUE INCLUI DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA. NAS PALAVRAS DA ORGANIZAÇÃO: “DEPOIS DE VINTE ANOS DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ E OUTROS TANTOS DE FESTIVAL DE JAZZ, ACHÁMOS QUE FAZIA SENTIDO JUNTAR FORÇAS E MOSTRAR UM POUCO MAIS DO QUE MOVE A CULTURA DA ALEMANHA, DA ÁUSTRIA, DA SUÍÇA E DO LUXEMBURGO NO SEU TODO.” ESTE É TAMBÉM O ANO DO CENTENÁRIO DA MORTE DE FRANZ KAFKA, ESCRITOR DE LÍNGUA ALEMÃ, NASCIDO EM PRAGA. PARA ASSINALAR A DATA ESTÃO PROGRAMADOS UM CICLO DE CINEMA, UM CICLO DE CONVERSAS E UMA EXPOSIÇÃO. Ana Figueiredo

FESTIVAL
DE CULTURAS
DE EXPRESSÃO
ALEMÃ

fest

GOETHE.DE/PORTUGAL



© Rita Silva

CONCERTOS E PERFORMANCES

Da programação musical destacam-se, a 2 de fevereiro, uma noite de *clubbing* internacional no espaço Outra Cena, com curadoria de Filho Único, e Sub_Bar, a proposta social e estética nascida em Berlim pela mão da plataforma eufonia, que tem como objetivo dar acesso às comunidades surdas os benefícios da música. De salientar ainda, a 4 de fevereiro, o concerto do mestre germânico da eletrónica, Burnt Friedman, e do baterista, percussionista e escultor João Pais Filipe.



© Canva

CRIANÇAS E JOVENS

Para os mais novos, os clássicos da literatura são o mote para a oficina *Irmãs Grimm*, que propõe questionar a narrativa de alguns contos de fadas dos Grimm, focando-se nos personagens femininos, através da encenação com fantoches. De salientar ainda o teatro musical *O Pequeno Eu Sou Eu* inspirado no livro de expressão alemã, da autora austríaca Mira Lobe, que aborda aspetos importantes como a autoestima e a autoconfiança. Filmes, uma oficina de teatro para jovens (14-18 anos) e aulas de alemão complementam a programação.

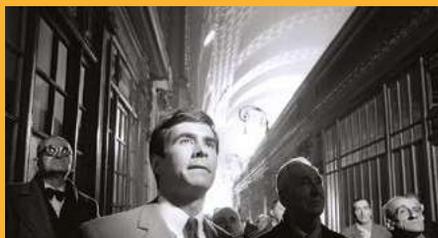
FRANZ KAFKA - CENTENÁRIO DA MORTE



© Ilustração Roberto Magán

CINEMA

A Cinemateca apresenta o ciclo *Kafka e o Cinema*, uma relação que teve uma expressão reduzida tendo em conta a importância do escritor. O ciclo inclui as duas adaptações mais importantes: *O Processo*, de Orson Welles, e *América*, de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet. São ainda exibidos o documentário feito por Harun Farocki durante a rotação de *América* e um outro sobre os textos de Kafka enquanto espectador de cinema, realizado por Hanns Zischler.



© HISA-FILMS

EXPOSIÇÃO

Kafka era também um apaixonado pelo desenho. Essa relação é celebrada pelo artista Nicolas Mahler, com uma exposição de banda-desenhada, na biblioteca do Goethe-Institut, intitulada *Komplett Kafka*, uma biografia cómica que apresenta a vida e a obra do autor de forma espirituosa.

LITERATURA

O ciclo de conversas *Franz Kafka: Bilhete de Identidade*, que acontece no Goethe-Institut, incide sobre a vida e obra do escritor. São quatro sessões, onde a escritora, crítica literária e jornalista Filipa Melo modera os debates com vários convidados e onde se reflete sobre a relação do homem e do escritor com o corpo, o humor, a espiritualidade e a questão do mal.



© Ilustração Roberto Magán

—PROGRAMAÇÃO—

CINEMA

GOETHE-INSTITUT

TALKING ABOUT THE WEATHER

De Annika Pinske

1 FEV: 21H

SISI & EU

De Frauke Finsterwalder

2 FEV: 19H

CINEMA SÃO JORGE

INGEBORG BACHMANN - JOURNEY INTO THE DESERT

De Margarethe von Trotta

5 FEV: 19H

MÚSICA

OUTRA CENA

BERLIN CLUBBING NIGHT

2 FEV: 23H

GOETHE-INSTITUT

SUB BAR COM RITA SILVA

3 FEV: 17H

PARTY BABYLON-BERLIN

3 FEV: 20H

PERFORMANCE DE DANÇA DE YUKO KOMINAMI

4 FEV: 16H

BURNT FRIEDMAN & JOÃO PAIS FILIPE

4 FEV: 19H

FAMÍLIAS

GOETHE-INSTITUT

TALKING ABOUT THE WEATHER

De Annika Pinske

1 FEV: 21H

IRMÃS GRIMM

OFICINA DE HISTÓRIAS E FANTOCHES - M/G

3 FEV: 11H

O PEQUENO EU SOU EU

TEATRO MUSICAL 3 AOS 10 ANOS - EG / MP

BIBLIOTECA.LTSBOA@GOETHE.DE

OUTRAS ATIVIDADES

GOETHE-INSTITUT

OS COMUNS

De Sophie Linnenbaum

1 FEV: 11H

TOUBAB

De Florian Dietrich

2 FEV: 11H

SESSÕES PARA ESCOLAS - EG / MP

BKO-LTSABON@GOETHE.DE

IN(TER)VENÇÕES TEATRAIS

OFICINA TEATRAL - 14-18 ANOS - EG / MP

2 FEV: 14H30-17H

BKO-LTSABON@GOETHE.DE

MINI-AULAS DE ALEMÃO

3 FEV: 14H30, 16H30

EG (MÁX. 25 PESSOAS POR AULA)

CENTENÁRIO DA MORTE DE FRANZ KAFKA

GOETHE-INSTITUT

KAFKA: UM CORPO (1.ª SESSÃO)

FRANZ KAFKA: BILHETE DE IDENTIDADE | 4 CONVERSAS

Dulce Maria Cardoso e João Borges da Cunha debatem a relação entre fiscalidade, estética e criação artística na biografia e obra kafkianas. Moderação de Filipa Melo. eg

1 FEV: 19H

KOMPLETT KAFKA

EXPOSIÇÃO DE BANDA DESENHADA DO ARTISTA NICOLAS MAHLER. EG

A PARTIR DE 3 FEV

CINEMATECA PORTUGUESA

KAFKA E O CINEMA

O PROCESSO

De Orson Welles

AMERIKA. RAPPORTS DE CLASSE

De Jean-Marie Straub e Danièle Huillet

JEAN-MARIE STRAUB AND DANIELÉ HUILLET AT WORK

ON A FILM BASED ON FRANZ KAFKA'S "AMERIKA"

De Harun Farocki

KAFKA GOES TO THE MOVIES

De Hanns Zischler

6 A 10 FEV



© marcuspunto

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
16 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 17 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

¡VIVA!

Compañía Manuel Liñán.

Manuel Liñán há muito que é elogiado pela sua generosidade e sinceridade, com a qual quebra as regras do flamenco. ¡VIVA! apresenta bailarinos masculinos vestidos com trajes tradicionalmente femininos, expondo as muitas expressões de identidade

vividas dentro de cada corpo humano. Os papéis de género, num mundo codificado como o flamenco, são quebrados com alegria e prazer, criando novos terrenos que, embora inexplorados, não estão distantes. Numa chave celebrativa, Liñán propõe a pluralidade da dança flamenca, tanto através das suas diferentes formas como da sua singularidade. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SYBILLE

Por Romeu Runa.

2, 3 FEV: 18H

IVIVA!

Ver destaque

16 FEV: 21H, 17 FEV: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MIQUELINA E MIGUEL

Ver destaque

4 FEV: 18H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

ALLYSON AMARAL

Performance com entrada livre.

3 FEV: 16H

ATOS ISOLADOS

Performance de Joãozinho da Costa.

23, 24 FEV: 20H

CURSOS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...

Com Afonso Costa

SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL

facebook.com/
BusParagemCultural

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

DANÇA (BACHATA, SALSA)

Com Tânia Lopes

QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa

PRÁTICAS DE CORPO

Com Sofia Neuparth

SEG A SEX: 11H30-13H

ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares

TER: 19H-20H30

AVANÇO CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 19H15-21H15

NÃO BALLET

Com Sofia Neuparth

SEG: 17H30

DANÇA MAPA

Com Bernardo Bethonico

QUI: 18H-19H

FORMAÇÃO INTENSIVA ACOMPANHADA

Com Sofia Neuparth e

Margarida Agostinho

SEG A SEX:

11H30-16H30

O QUE É UMA PRÁTICA EM DANÇA? (CORPÓS)

Com Coline Gras

TER: 17H30-19H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

chapito.org

SEVILHANAS

Com Lúcia Moutinho

SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA,

DANÇAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVES, LYRICAL JAZZ,

SAPATEADO (E MAIS...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
DialogosArteemMovimento

AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/
alma

AULAS REGULARES DE DANÇA

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Sofia Silva

SEG: 19H30-21H30

(ADULTOS COM

EXPERIÊNCIA),

TER: 19H30-21H30

(ADULTOS SEM

EXPERIÊNCIA)

IMPRO-WISE

Com Marina Nabais

10 FEV: 15H-17H30

AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS

Com Marina Nabais

QUA: 19H00-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout

BALLERINA BODY

Com Inês Jacques

SEG: 12H-13H, 19H-20H

(PRESENCIAL), QUA:

12H-13H, 19H-20H

(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

SEVILHANAS E FLAMENCO

SEG A QUI: VÁRIOS

HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

SEG, QUA, SEX:

10H-11H15 (DANÇA

CLÁSSICA), TER, QUI:

10H-11H15 (DANÇA

CONTEMPORÂNEA)

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO

Com Gisela Dória

SEG: 19H-20H30

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Com Maria Ramos

QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTS

isharts.pt

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA

SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL

QUA: 19H-20H

PROSA

proscultural.org

DANÇA BIO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO

SEX: 10H30

STAGE 81

stage81.com

BALLET, BURLESCO, CONTEMPORÂNEO, HIP-HOP, POLE DANCE

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

facebook.com/
tangodaavenida

INICIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMÉDIOS

VÁRIOS HORÁRIOS



© Joana Linda

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
4 DE FEVEREIRO, ÀS 18H

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

MIQUELINA E MIGUEL

Miguel Pereira, direção artística; Miquelina da Costa Frederico e Miguel Pereira, interpretação.

O momento presente, a memória e a sua perda são os fios condutores de *Miquelina e Miguel*, onde o coreógrafo Miguel Pereira procura resgatar um novo lugar, trágico-cômico, entre ele e a sua mãe. Encontro delirante e carinhoso a dois, onde a dança, o absurdo e a fragilidade

são celebrados num espaço de liberdade sem limites, numa tentativa de contrariar o tempo e escapar ao inevitável, enquanto o nacional-cançonetismo se mistura com ícones de Hollywood. Nos entretantos, pelas palavras e gestos de ambos, vai aparecendo, de forma delicada, a complexidade do século XX português. *Performance* seguida de conversa com o artista, Luís Trindade e moderação de Ana Bigotte Vieira. **RG**

2 FEV
—
31 MAR

EGEAC

Lisboa Frágil



Fotografia de Luís Pavão

**MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA**

Mais informações
museudelisboa.pt

**PAVILHÃO
PRETO**



© Bruno Reis Santos/Matraste

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
15 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30

AV. ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 31 / 213 711 700 / AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

CAMÕES E OUTROS CONTEMPORÂNEOS

Helder Macedo, professor catedrático jubilado da Universidade de Londres, King's College, onde foi titular da Cátedra Camões até 2004, publicou *Camões e Outros Contemporâneos* (2017), uma coletânea de 24 ensaios que apresentam “Luís de Camões em predominante recorrência entre D. Dinis e Herberto Helder”. Macedo escreve sobre o vate lusitano: “um poeta desinstaladoramente moderno, porque é o poeta da incerteza num mundo em transição, (...) que contrapõe a dúvida à crença, a rotura à continuidade, a imanência à transcendência, a sexualidade à espiritualidade, a experiência à fé”. De Bernardim Ribeiro a José Saramago, de Sá de Miranda a Mário Cesariny, estes ensaios são complementados por uma visão crítica global de oito

séculos de literatura portuguesa. A sessão de leituras *Camões e Outros Contemporâneos* pretende celebrar Helder Macedo, autor de uma vasta obra poética e ensaística. O evento começa na poesia de Camões e atravessa diversos períodos e poetas da nossa história e atualidade que lhe são herdeiros e muitas vezes interlocutores, sempre à luz da premissa literária de Helder Macedo: “contemporâneos são todos aqueles com quem vivemos”. Cesário Verde, Fernando Pessoa, Mário Cesariny, Herberto Helder, Sophia de Mello Breyner, Jorge de Sena, Natália Coreia, Jorge Sousa Braga, entre outros, nas vozes de Ana Zanatti e José Anjos, acompanhados por Ana Isabel Dias (harpa). **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

CAMÕES E OUTROS - CONTEMPORÂNEOS

Por Ana Zanatti, Ana Isabel
Dias (harpa) e José Anjos
Ver destaque

15 FEV: 18H30
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

OS LIVROS QUE NOS ESCOLHEM A NÓS

Proposta de encontros
em torno do livro. Do livro
enquanto objeto físico e
como acesso a experiências
interiores.

7 FEV: 18H30

EG / MP

oslivrosquenosescolhem
anos@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

DESTAQUES DA COLEÇÃO

Inês Pedrosa

1 A 29 FEV

EG

TERTÚLIA BEACO

Tertúlia com Lídia Jorge
sobre o seu livro *Os
memoráveis*.

17 FEV: 16H-18H

EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

ESCRITA ENTRE CORPOS

Laboratório (*workshop*)
com Margarida Agostinho.
Oficina dedicada à escrita
que emana dos corpos
presentes.

27 FEV: 18H30

MP

cem@c-e-m.org

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

A Mão Esquerda das Trevas,

de Ursula Le Guin

9 FEV: 17H30

EG / MP

CLUBE DE LEITURA

O Estrangeiro, de Albert
Camus

23 FEV: 17H30-19H30

EG / MP

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA

CRIATIVA

24 FEV: 17-19H

EG / MP

bib.dmferreira@jf-
parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

CENENÁRIO DO ABC-ZINHO

100 ANOS DE REVISTAS
DE BANDA DESENHADA EM
PORTUGAL

Exposição que explora
o percurso da edição de
histórias em quadrinhos
em Portugal, iniciado com
ABC-zinho, a primeira revista
portuguesa de banda
desenhada, publicada entre
1921 e 1932.

ATÉ 23 MAR

EG

MARIA DE LOURDES BELCHIOR, 1923-1998

Mostra documental
que destaca Maria de
Lourdes Belchior enquanto
docente e investigadora,
editora literária, poeta e
interveniente política.

ATÉ 30 MAR EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIA

blx.cm-lisboa.pt

CORPO D'ESCRITA

Escrita criativa a partir de
reflexões feministas.
Dinamização: Adelaide
Bernardo

10 FEV A 20 ABR

SÁB: 10H30-12H30

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

ESCRITA EM DIA

Com Filipa Fonseca Silva que
fundou a plataforma *Clube
das Mulheres Escritoras*,
com o objetivo de promover
e celebrar a literatura
portuguesa escrita por
mulheres.

Moderação: Adelaide
Bernardo.

26 FEV: 18H30 EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A Selva, de Ferreira de Castro

28 FEV: 17H30-19H

EG / MP

bib.franca@cm-lisboa.pt



ESCREVER ESCREVER

19 DE FEVEREIRO A 8 DE ABRIL,
SEGUNDAS, DAS 19H ÀS 21H30

RUA DO ALECRIM, 47 - 4.º A

911 197 797 / ESCRIVERESCREVER.COM

ESCRITA DO EU

Escrita do Eu é um curso presencial que procura utilizar a escrita como um recurso natural e expressivo. Destinado a quem quer descobrir mais sobre si (e sobre os outros), partindo de uma folha de papel, explora ferramentas de acesso a vivências e ao resultado das mesmas no somatório do crescimento individual. Trata-se de uma formação recomendada para maiores de 18 anos, com gosto pela oralidade e pela escrita da língua portuguesa, que pretendam traduzir as suas emoções e tomadas de consciência em palavras reveladoras. LAE

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

As Três Vidas, de João Tordo

29 FEV: 17H30

EG

BROTÉRIA

broteria.org

OFICINA DE ESCRITA:

ESCREVER É ESCUTAR

Com Jacinto Lucas Pires
Uma oficina de escrita
em quatro atos: a voz, a
personagem, a história, o
diálogo.

Módulo III

ATÉ 22 FEV

MP

A STORY OF EUPOPOS

AND BOOKS

Palestra em inglês por Richard Charlin.
8 FEV EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

5, 12, 19, 26 FEV: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

25 FEV: 16H EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Judite Canha Fernandes. Moderação de Teresa Coutinho.

6 FEV: 19H EG

LIVROS QUE PESSOA LEU

Com Teresa Monteiro.
15 FEV: 18H30 EG

BIBLIOTECA ABERTA

Com Ricardo Belo de Moraes. Em cada sessão, serão mostrados e discutidos, por ordem cronológica de edição, livros que mudaram o curso da investigação pessoana.

22 FEV: 18H30 EG

DESMANCHE - EDIÇÃO PRESENCIAL

O movimento de qualquer composição literária é a onda. Com Augusto Meneghin e Judite Canha Fernandes
23 FEV: 17H-21H, 24, 25 FEV: 14H-18H MP

canhafernandesjudite@gmail.com

OS PRIMEIROS CONTOS DO MUNDO

Rodolfo Castro e Úrsula Castro visitam a poesia e a mitologia da antiga Suméria e as suas poderosas revelações.

27 FEV: 18H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

CLUBE DE LEITURA LGBTI+

Tema do amor: análise da obra *O quarto de Giovanni*, de James Baldwin. Com a presença de Paulo Pascoal.
20 FEV: 18H30 EG

HÁ POESIA NO JARDIM

Os amantes de poesia trazem um poema e falam de tudo o que esta arte pode convocar. Dinamização: Margarida Penedo.

24 FEV: 15H EG / MP
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.
10 FEV: 19H-22H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LIVROS E SERIGRAFIAS

André Ruivo
Exposição que reúne os livros do ilustrador, cartoonista, realizador e músico, ao longo de 25 anos de carreira.
ATÉ 28 FEV EG

LUGAR DE LEITURA

Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo. *Os Loucos da Rua Mazur e Perguntem a Sarah Gross*, de João Pinto Coelho.
14 FEV: 18H EG

ESCREVER ESCREVER escreverescrever.com CURSOS E OFICINAS ONLINE

ESCRITA CRIATIVA II
INÍCIO 1 FEV: 10H

ESCREVER PARA CRIANÇAS I
INÍCIO 2 FEV: 18H30

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS
INÍCIO 2 FEV: 19H

ESCRITA COM HUMOR
INÍCIO 7 FEV: 20H30

MICROCONTOS I
INÍCIO 14 FEV: 19H

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA II
INÍCIO 15 FEV: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS
INÍCIO 16 FEV: 10H

ESCREVER UM LIVRO I
INÍCIO 19 FEV: 19H

CREATIVE WRITING IN ENGLISH
INÍCIO 20 FEV: 18H

ESCREVER COM CLAREZA
INÍCIO 20 FEV: 19H

PRESENCIAL ESCRITA DO EU
Ver destaque
INÍCIO 19 FEV: 19H MP

GOETHE-INSTITUT goethe.de CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS
5 FEV: 18H30 EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA hemeroteca@cm-lisboa.pt À MESA COM ESCRITA CRIATIVA

Imaginar, escrever e ilustrar sobre uma folha de papel. Invenção de textos criativos e libertários.
8, 15, 22, 29 FEV: 17H-18H EG / MP
maria.roidao@cm-lisboa.pt

JORNALISMO E JORNALISTAS
João de Andrade Corvo (1824-1890); Venceslau de Moraes (1854-1929); Albino Forjaz de Sampaio (1884-1949); e Carlos Pinhão (1924-1993) na Coleção da Hemeroteca Municipal
ATÉ 30 ABR EG

CLUBE DE LEITURA

Estátua de Sai (1969) de Maria Ondina Braga.
27 FEV: 16:30 EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUES DA COLEÇÃO

Uma ode à cultura: 100 anos do primeiro número da revista *Lusitânia*.
1 A 29 FEV EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO museudelisboa.pt

QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?

Ana Marques Gastão fala sobre *L de Lisboa*, o seu primeiro livro de poesia.
14 FEV: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE foriente.pt

CURSO NARRATIVAS À SOLTA

Por Laura Mateus Fonseca. Curso online de Escrita Criativa que pretende estimular a produção de textos de forma autónoma, criativa e livre, para a construção final de um portefólio de escrita.
17, 24 FEV, 2, 9, 16, 23 MAR: 10H-12H30 MP

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL guilhermecossoul.pt

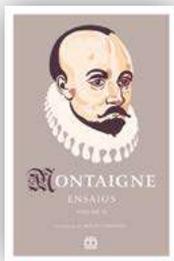
POETRIA & CO.

Leitura de poesia com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. Silvério.
29 FEV: 19H EG

POESIA VADIA

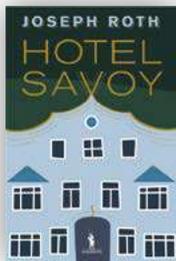
Noite de poesia e música com artistas emergentes.
23 FEV: 20H

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MONTAIGNE
ENSAIOS II
E-PRIMATUR

Michel de Montaigne (1533-1592) homem de Estado, optou pelo autoexílio a fim de se consagrar à escrita dos seus *Ensaíos*. Passou os últimos anos de vida fechado na famosa biblioteca do seu castelo a compor, enriquecer e completar o livro. A obra aborda uma multiplicidade de temas como: da inconstância das nossas ações, da consciência, do afeto dos pais para com os filhos, dos livros, da crueldade, da glória ou da presunção. Albert Thibaudet escreve no prefácio a este segundo volume de *Ensaíos*: "O eu de Montaigne é um eu vivo, pois faz do indivíduo Montaigne o primeiro homem moderno que conhecemos em detalhe. Nos *Ensaíos* esse eu teve êxito porque é em todo contrário a um eu solitário e incomunicável, porque é apresentado e formado pelo espírito do diálogo, isto é, porque é sobretudo um eu humano, no qual por um destino extraordinário, puderam reconhecer-se os leitores mais diversos, os temperamentos mais contrários". Na realidade, mais do que um sistema filosófico, os ensaios de Montaigne revelam uma sabedoria que sob aspetos estoicos e cétricos, partem de uma análise de si mesmo para uma reflexão sobre o ser humano em geral e, através de vastas citações clássicas, sobre o Homem de todas as épocas.



JOSEPH ROTH
HOTEL SAVOY
D. QUIXOTE

Joseph Roth (1894-1939) nasceu em Brody, cidade dominada pela cultura judaica no extremo do Império Austro-Húngaro (atual Ucrânia). Em 1920 dedica-se ao jornalismo em Berlim e torna-se num dos grandes cronistas da República de Weimar. Assiste à crise da velha capital prussiana e ao advento do nazismo, manifestando na sua obra de ficção uma crescente nostalgia pela vida e valores do antigo Império Austríaco. Um tema torna-se recorrente na sua obra a partir dos anos 20: as personagens são sobreviventes, soldados como ele que regressam da I Grande Guerra Mundial para se confrontarem com o facto de que já não existe lugar para voltar. Personagens imbuídos de um profundo sentido de desenraizamento. *Hotel Savoy* não é exceção: um jovem judeu vienense, prisioneiro de guerra num campo siberiano, regressa a casa no fim da guerra. No caminho, numa das paragens, fica hospedado no Hotel Savoy, microcosmos do mundo: "nos andares de baixo moram, em quartos amplos e bonitos, os ricos (...) e nos andares de cima os pobres diabos que não têm dinheiro para pagar os quartos". É a partir de um andar de cima, que o protagonista assiste ao caos, à desigualdade social e ruína económica que a I Guerra Mundial provocou e ao desfecho apocalíptico que se avizinha.



NIKOS KAZANTZAKIS
A ÚLTIMA TENTAÇÃO
EDIÇÕES 70

O grande escritor grego Nikos Kazantzakis (1883-1957) considerava a seqüela moderna da *Odisseia* de Homero, epopeia de 33.333 versos, como a sua mais importante obra. No estrangeiro, porém, foram dois romances que lhe trouxeram a notoriedade: *Vida e Andanças de Alexis Zorbas* (Edições 70) e *A Última Tentação*, ora reeditado. Escreve o autor: "Este livro não é uma biografia, é a confissão do homem que luta". E descreve esse conflito como "a luta incessante e impiedosa entre o espírito e a carne". Kazantzakis dá-nos um Cristo atormentado pela dúvida, o medo e o desejo, dividido entre os anseios de uma existência normal, com os prazeres da vida familiar e da relação conjugal, e o chamamento divino que o conduz à via do sofrimento e da renúncia. Jovem carpinteiro, é odiado na sua aldeia por construir as cruzes com que os romanos crucificam os judeus rebeldes ao seu domínio. Só, parte para o deserto procurando iludir um destino inescapável. Esta obra profunda e notável valeu ao autor a excomunhão da Igreja Ortodoxa Grega e foi inscrita no *Index* da Igreja Católica. Aquando da sua morte, foi sepultado na muralha da Igreja Ortodoxa de Heraklion (Ilha de Creta, onde nasceu), pois a Igreja Ortodoxa não autorizou o seu enterro num cemitério. Lê-se no seu epitáfio: "Nada espero, nada temo. Sou livre".



PEDRO HOMEM DE MELLO
POEMAS 1934-1961
ASSÍRIO & ALVIM

"Um grande poeta moderno, tão antigo como a própria língua portuguesa", assim se referiu João Gaspar Simões a Pedro Homem de Mello (1904-1984). A obra singular do grande poeta funde o tradicional e o contemporâneo, dos cancioneiros medievais à geração da presença. As raízes do seu lirismo assentam na própria vivência íntima e na profunda comunhão com o povo - que evoca como nenhum outro poeta ("Povo! Povo! Eu te pertenço / Deste-me alturas de incenso") - cuja alma se revela através do folclore, tendo por cenário a paisagem nortenha. Transforma temas populares em arte poética, canta o amor obscuro ("Amor à margem da lei..."), assumindo uma "poesia da transgressão" sem dissimular a sua marginalidade ("Mansa criança brava, / Fui das mais, / Diferente.") expressando com grande força dramática, a tensão entre a angústia, o remorso, a consciência da culpa e do castigo, a tentação erótica e o prazer físico, a reminiscência dos fugazes momentos vividos nessa entrega e a trágica solidão que se lhe segue ("Ali, o meu destino continua... / Sem pai, sem mãe, sem filhos, sem mulher."). Primeiro volume da obra poética completa de Pedro Homem de Mello com edição de Luis Manuel Gaspar. **LAE**



COLISEU DOS RECREIOS
10 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

MARISA LIZ

Marisa Liz prepara-se para subir ao palco do Coliseu dos Recreios, mas desta vez a solo. Voz inconfundível de bandas como Amor Electro ou Donna Maria, a cantora e compositora vem apresentar o seu primeiro disco, *Girassóis e Tempestades*. Deste trabalho já são conhecidos os *singles* *Guerra Nuclear* (original de António Variações), *Olha lá* e *Foi assim que aconteceu*. Para além do novo álbum, a artista traz consigo *Mensagens de*

Amor, ou não fosse este o mês dos namorados. Nesta noite, para além das suas canções, irá cantar temas de músicos que admira e que marcaram a sua vida. Marisa estará acompanhada por um quarteto de músicos que têm marcado presença nesta nova fase da sua carreira, e tem preparadas várias surpresas para o público.

Filipa Santos

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

LAURA PAUSINI

WORLD TOUR

3 FEV: 21H30

MAIARA & MARAISA

16 FEV: 21H30

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

HARRY POTTER E OS TALISMÃS DA MORTE - PARTE 1

Filme-concerto

17 FEV: 20H30

RÁDIO COMERCIAL

45 IN THE NIGHT

24 FEV: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

bairrobenfica.pt

PEDRO VIGENTE

2º ANDAR

24 FEV: 21H30

AULA MAGNA

ulisboa.pt

PROFJAM

MDID - MÚSICA DE INTERVENÇÃO DIVINA

16, 17 FEV: 21H30

B.LEZA

B.FACHADA

1 FEV: 22H

ENTRE ASPAS

3 FEV: 21H30

BONGA

12 FEV: 23H30

ZARCO + MANTEAU

22 FEV: 22H

AFRIKA AKI

23 FEV: 23H30

CLUB MAKUMBA

Ver destaque

29 FEV: 22H

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CORO DE MARVILA

LUÍS BRAGANÇA GIL, MAESTRO

7, 14, 21, 28 FEV: 18H

EG / MP

bib.marvila@cm-lisboa.pt



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

MANO A MANO

Mano a Mano é um duo composto pelos irmãos madeirenses André e Bruno Santos. Os dois guitarristas são nomes consolidados do jazz nacional, e presença assídua em vários palcos e festivais do país. Este mês, apresentam-se no CCB para dar a conhecer o quinto disco, *Trilogia das Sombras*. O novo trabalho, inspirado na vida e obra da artista plástica madeirense Lourdes Castro, vem sob forma de um disco-livro concebido por Carla Cabral. Inclui ainda um texto de José Tolentino Mendonça e a declamação do poema de Lourdes Castro, *Rua da Olaria*, num dos dez temas. O concerto conta com a *performance* de Tiago Martins que, atrás de uma tela, interage com a música e cenografia do ateliê de arquitetura Pontoatelier. **fs**

CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

TIM

CANTA-ME HISTÓRIAS

ATÉ 8 FEV: 21H

CINETEATRO CAPITÓLIO

SCARY POCKETS

Ver destaque

10 FEV: 21H30

CASA CHEIA

casacheia.pt

MALENA RAMPI

9 DEZ: 18H

MANEL JOÃO MATOS,

FRANCISCO NOGUEIRA

10 DEZ: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

O GAJO E RICARDO VIGNINI

TERRA LIVRE

2 FEV: 21H

LUDOVICE ENSEMBLE

AS QUATRO ESTAÇÕES, DE

VIVALDI

4 FEV: 11H

NITIN SAWHNEY

4 FEV: 21H

TUDO ISTO É JAZZ!

9 FEV: 19H

SILLY

MIGUELA

10 FEV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTO DE CARNAVAL
11 FEV: 11H, 17H

**DSCH - SCHOSTAKOVICH
ENSEMBLE**
SCHOSTAKOVICH E ESTALINE
16 FEV: 21H

MANO A MANO
TRILOGIA DAS SOMBRAS
Ver destaque
17 FEV: 21H

EDMUNDO INÁCIO
VAI-SE ANDANDO?
21 FEV: 21H

**TOMATTO & JOSÉ DEL
TOMATE**
22 FEV: 21H

PLUS-MINUS ENSEMBLE
GAMES AND SONGS
24 FEV: 22H30

**ORQUESTRA DE CÂMARA
PORTUGUESA**
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA:
UMA PINTURA DE CHAGALL E A
FLAUTA MÁGICA DE MOZART
Jean-Marc Burfin, direção
musical
25 FEV: 17H

MANEL CRUZ A SOLO
29 FEV: 21H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

**COLISEU DOS
RECREIOS**
coliseuulisboa.com

TIM BERNARDES
MIL GOISAS INVISÍVEIS
1, 2 FEV: 21H30

ANTÓNIO ZAMBUJO
CIDADE
3, 4, 5 FEV: 21H30

MARISA LIZ
GIRASSÓIS, TEMPESTADES E
MENSAGENS DE AMOR
Ver destaque
10 FEV: 21H30

JOSÉ CID & OCTETO
COM ORQUESTRA
FILARMONIA DAS
BETRAS

24 FEV: 21H30

SIMONE MENDES
25 FEV: 20H30

CULTURGEST
culturgest.pt
**NIK COLK VOID &
MAOTIK**
BEYOND ECHOES
23 FEV: 21H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
DENIS KOZHUKHIN
Piano
3 FEV: 19H

CONCERTOS DE DOMINGO
PEER GYNT
4 FEV: 12H, 16H

**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN**
5 FEV: 20H EG

PORTAS ABERTAS - RISING STARS
MATHIS KASPAR STIER
11 FEV: 11H

JÚLIA PUSKER
11 FEV: 13H

SONORO QUARTET
11 FEV: 15H

AXELLE FANYO
11 FEV: 17H

SEAN SHIBE
11 FEV: 19H

SEBASTIAN HEINDL
11 FEV: 21H
EG

**ORQUESTRA
GULBENKIAN**
DON QUIXOTE
15 FEV: 20H,
16 FEV: 19H

PIOTR ANDERSZEWSKI
Piano
17 FEV: 19H

MARIO BRUNELLO
SONATAS E PARTITAS DE
BACH II

Violoncelo piccolo
19 FEV: 20H

**CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN**
REQUIEM DE FAURÉ
22 FEV: 20H,
23 FEV: 19H

MET OPERA LIVE IN HD
CARMEN
24 FEV: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
MUNDANCE
(ALL NIGHT LONG)
9 FEV: 22H

**DEB GOOGE (MY BLOODY
VALENTINE) | RUÍNNA
& FIDEL CASTRO**
COMPANHIA DE SAMBA
15 FEV: 22H

ASTRID SONNE
17 FEV: 22H

**HAYDEN PEDIGO | JOSÉ
REGO**
21 FEV: 22H

**STEVE GUNN & DAVID
MOORE**
25 FEV: 19H

MIKE
28 FEV: 22H

ALABASTER DEPLUME
29 FEV: 22H

GOETHE INSTITUT
goethe.de/ins/pt
PEÇAS FRESCAS
21 FEV: 19H EG

**IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO**
I CICLO DE ÓRGÃO
DA IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO
3 FEV: 15H
EG

MISSA FADISTA
COM JOSÉ QUARESMA
18 FEV: 17H
EG

LISBOA AO VIVO
lisboaaovivo.com
JUNE FREEDOM
7 FEV: 21H30

GLACK
SINCE I HAVE A LOVER
9 FEV: 22H

DEAD POET SOCIETY
THE FISSION TOUR
16 FEV: 21H

BUGUIN MARTINS
ENCANTO
17 FEV: 22H

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
ACÁCIA MAIOR
CIMBRON CELESTE
8 FEV: 22H30

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicente
defora.com
ENSEMBLE 258
7 COLINAS / 7 CANTATAS 2024
18 FEV: 17H
EG

**MISSA COM CORO E
ÓRGÃO**
25 FEV: 19H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
DIA DOS NAMORADOS
**FADOS PARA SANTO
ANTÓNIO**
COM JAIME DIAS
14 FEV: 18H30
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
ANTENA 2 ÀS 7
CONCERTO TRANSMITIDO EM
DIRETO NA ANTENA 2
20 FEV: 19H
EG

MUSICBOX
musicboxlisboa.com

CABRITA
UMBRA
1 FEV: 22H

ELA LI
CHORADEIRA
2 FEV: 22H

LEO MIDDEA
10 FEV: 22H

GAVIN JAMES
ACOUSTIC RESIDENCY TOUR
19, 20 FEV: 21H



SAGRES CAMPO PEQUENO
17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
 ASVEZESOAMOR.PT

MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do amor e também do *Montepio Às Vezes o Amor*, o festival de música do Dia dos Namorados. No ano em que celebra a 10.ª edição, o evento traz a Lisboa o espetáculo inédito *As Canções de Amor* de Rui Veloso. Nome fundamental da música portuguesa, o cantor e compositor conta com uma carreira de mais de 40 anos e sucessos que marcaram várias gerações. Fora da capital, o festival decorre em Aveiro, Amarante,

Braga, Caldas da Rainha, Castelo Branco, Lagoa, Leiria, Porto, Peso da Régua, Setúbal, Santa Maria da Feira, Sintra, Torres Novas e Vila do Conde. Ana Bacalhau, Buba Espinho, Carolina de Deus, GNR, David Fonseca, Gisela João, Ivandro, Jorge Palma, João Pedro Pais, The Gift e Raquel Tavares são os outros artistas que irão espalhar amor pelo país, de 14 a 17 deste mês. **FS**

COUCOU CHLOE
 24 FEV: 22H

SAGRES CAMPO PEQUENO
 campopequeno.com

MASEGO
 WHERE WE GOIN?
 8 FEV: 20H30

FESTIVAL MONTEPIO ÀS VEZES
 O AMOR
**AS CANÇÕES DE AMOR
 DE RUI VELOSO**
 Ver destaque
 17 FEV: 21H30

THE 1975

STILL... AT THEIR VERY BEST
 26 FEV: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
 teatrosauluiz.pt

L'USAFONTA
 Ver destaque
 27 FEV: 19H

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
 GUILHERME COSSOUL**
 guilhermecossoul.pt

CREATIVE SOURCES
 CICLO MÚSICA IMPROVISADA
 1 FEV: 21H

COSSOUL JAZZ JAM
 2 FEV: 19H EG

LUCAS ELLIOT EBERL
 3 FEV: 21H

LOBO MAU
 9 FEV: 21H
 EG

DEMETRIO CECCHITELLI
 10 FEV: 21H

**ANNA LUNDQVIST +
 NUNO FERREIRA**
 16 FEV: 21H

**MARGARIDA MOURÃO E
 FRANCISCO LEITE**
 17 FEV: 21H

CICLO DE MÚSICA

IMPROVISADA
JOSÉ LENGASTRE
 21 FEV: 21H

**DO SALÃO À SOCIEDADE:
 EMA DOS SANTOS
 FONSECA E O CARNAVAL
 FLORENTINO**

Ciclo de concertos e palestras em parceria com a NOVA-FCSH e INET-md
 24 FEV: 17H
 EG

GERAÇÃO À RASCA
 24 FEV: 21H
 EG



© Simão Costa

B.LEZA

29 DE FEVEREIRO, ÀS 22H

CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837
FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

CLUB MAKUMBA

Tó Trips (Dead Combo, Lulu Blind), João Doce (WrayGunn), Gonçalo Prazeres e Gonçalo Leonardo formam os Club Makumba, projeto que se caracteriza por um “exercício livre, espontâneo, experimental e tribalista”. Em janeiro de 2022, o grupo lançou o disco de estreia, homónimo, que viajava pelas sonoridades do Mediterrâneo e pela África imaginada. Este mês, os Club Makumba atuam no

B.Leza para dar a conhecer o segundo álbum, *Sultânia Beat*. Deste trabalho já é conhecido o primeiro tema de avanço, *Maragato*, definido pelos músicos como “uma canção sem tempo, sem territórios, nem barreiras - que tanto nos transporta para uma noite quente nos trópicos, como para uma grande metrópole”. **FS**



© Hugo Santos

**SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
27 DE FEVEREIRO, ÀS 19H**

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650
TEATROSAOLUIZ.PT

L'USAFONIA

Por ocasião do *Black History Month* (Mês da História Negra dos Estados Unidos da América), que se comemora em fevereiro, o São Luiz recebe o concerto *L'USAFonia*. O espetáculo conta com a participação de vários músicos lusófonos que, em palco, irão interpretar temas do cancionero americano de soul, jazz e R&B, do período

compreendido entre 1965 e 1975. *L'USAFonia* tem curadoria de Ricardo José Lopes, Selma Uamusse e João Leandro (DJ Johnny Cool Train), e conta com organização da embaixada dos EUA em Portugal. A entrada é livre, estando sujeita à lotação da sala. **fs**

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

MIGUEL ARAÚJO

CASCA DE NOZ

27 FEV: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

SACRO ETERNO

8 FEV: 18H30

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

CONCERTO CORAL-SINFÓNICO

2 FEV: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO SINFÓNICO

10 FEV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

EU.GLIDES

1 FEV: 21H

SYRO

11 11

3 FEV: 21H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A ESCOCESA

19 FEV: 21H

JULES GRISON

FORMIDABLE! AZNAVOUR

Concerto de tributo

26 FEV: 21H

A MULHER É UMA ARMA

Com Ana Bacalhau, Katia Guerreiro, Viviane, Rita Redshoes, Patrícia Silveira, Patrícia Antunes, Luanda Cozetti, Sofia Escobar
28 FEV: 21H

VALSA

valsa.pt

SAPATRUX

2 FEV: 19H

ELY+

8 FEV: 20H

VALSEO TROPICAL

9 FEV: 19H EG

BEMLOKA

10 FEV: 19H

EU SÓ QUERO É CANTAR

18 FEV: 18H EG

SAMBA DA KALI

21 FEV: 19H EG

**NI ACTIVA NI PASIVA
SOY LATINA ESPECIAL**

KALI UCHIS

24 FEV: 19H

FESTIVAIS

FESTIVAL CRIASONS IV

O' CULTO DA AJUDA

ÓPERA II

DE PEDRO JOÃO OLIVEIRA

9, 11 FEV: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

ÁRVORE METÁLICA E OUTRAS HISTÓRIAS

DE PAULO BRANDÃO E CARLOS

ALBERTO AUGUSTO

24 FEV: 19H

FESTIVAL RESCALDO

festival-rescaldo.info

GALERIA ZÉ DOS BOIS

LANTANA

8 FEV: 22H

CATARATA

8 FEV: 23H

UNIVERSIDADE NOVA

DE LISBOA - REITORIA

FOLCLORE IMPRESSIONISTA

9 FEV: 21H

TÓ TRIPS

9 FEV: 22H

TEATRO DO BAIRRO

ALTO

SOFIA BORGES + MARTA WARELIS

10 FEV: 19H

LULA PENA + ANTÓNIO POPPE +

CARLOS SANTOS

10 FEV: 20H

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE

CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

gulbenkian.pt

A MÚSICA DAS IMAGENS:

AS HISTÓRIAS DA

MÚSICA NO CINEMA

Ventos de mudança

(1960-1975)

Curso

6 FEV: 18H30

MP

(QUASE) TUDO O QUE SEMPRE QUIS SABER SOBRE MÚSICA CLÁSSICA E TEVE MEDO DE PERGUNTAR III

À música o que é da música:

a música descritiva e

programática

Curso sobre música clássica

21 FEV: 18H30

MP

NOVA ACADEMIA

LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

10 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30

PARQUE MAYER / 211 385 340 / CAPITOLIO.PT

SCARY POCKETS

Os Scary Pockets são uma banda americana formada por Ryan Lerman e Jack Conte em 2017. O grupo é conhecido pelas suas divertidas versões *funk* de canções de vários géneros musicais, bem conhecidas do público. Para formar este som tão característico, os Scary Pockets contam com a colaboração de muitos cantores diferentes, que emprestam as suas vozes a estas versões

únicas. Entre alguns dos temas mais populares a que deram nova vida, encontram-se *Stayin' Alive* (Bee Gees), *If I ain't got you* (Alicia Keys), *Creep* (Radiohead), *Careless Whisper* (George Michael) ou *I will survive* (Gloria Gaynor), entre muitos outros. No dia 10 de fevereiro, sobem ao palco do Capitólio para contagiar o público lisboeta com o seu *funk*. **FS**



RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA



MAPUTO

2024

1 A 31 OUTUBRO

CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

1 A 29 FEVEREIRO

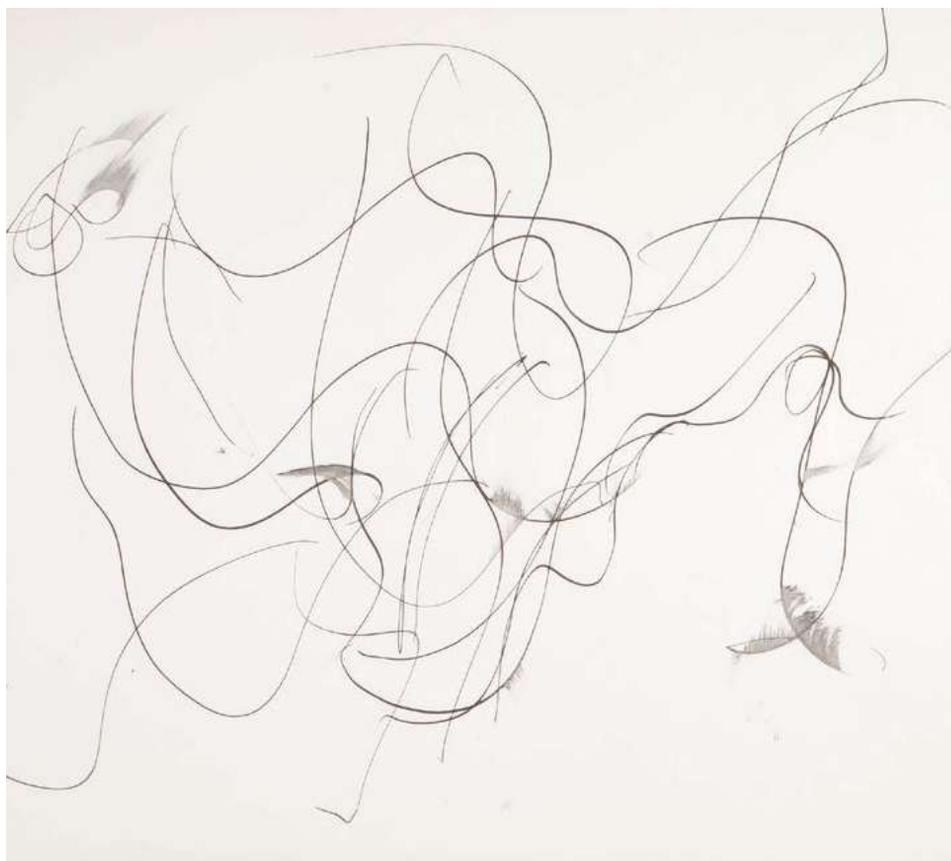
Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



© António Jorge Silva

OSSO COLECTIVO + JÚLIO POMAR **O TOM DO POMAR [INVASOR ABSTRACTO #7]**

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 26 DE MAIO
RUA DO VALE, 7 / 215 880 793
ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

Valorizando aquilo que foi uma possibilidade do 25 de Abril – o trabalho colaborativo, coletivo – esta exposição–instalação tem como elemento central uma pauta sonora realizada a partir do registo áudio de Júlio Pomar a trabalhar no seu ateliê, recolhido por Ricardo Jacinto aquando da composição musical original para o filme *Só o Teatro é real*, de Tiago Pereira. Nesta ocupação do Atelier-Museu Júlio Pomar, o coletivo OSSO estabelece uma aproximação entre uma seleção de desenhos do museu e as suas observações sonoras e visuais. Nesta criação conjunta participam, para além de Ricardo Jacinto, Rita Thomaz e Nuno Morão. **ARV**



© Bruno Simão

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO É QUE TE CHAMAS?

**TEATRO DO BAIRRO ALTO
21 A 24 DE FEVEREIRO**

**RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A / 218 758 000
TEATRODOBAIRROALTO.PT**

Causas Comuns. Alice Azevedo, texto e encenação; Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho, interpretação.

Depois de *Nau Nau Maria*, uma coprodução com o Teatro Nacional D. Maria II sobre as desventuras da epopeia marítima dos portugueses, Alice Azevedo, artista e ativista feminista, rosto da defesa dos direitos das pessoas trans e da comunidade LGBTI, estreia um novo espetáculo. Apresentado como "uma viagem pela literatura lésbica para traçar uma história: das palavras e da falta delas", *Se não és lésbica, como te chamam?* (título retirado de um artigo publicado na primeira edição da revista lésbica *Lilás*, em 1993) cruza a história do país com a "história das nossas lésbicas"; tendo como ponto de partida três lésbicas que entram num bar. **FB**



LOUISE MICHEL

CULTURGEST

8, 9 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 10 DE FEVEREIRO, ÀS 19H

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155

CULTURGEST.PT

Ana Borralho & João Galante, conceito e direção artística; Ana Catarina Santos, Ana Freitas, Ana Inês Azevedo, Ana Vaz, Beatriz Costa, Daniela Santos, Elizabete Francisca, Inês Marques, Maria Roque, Rafaela de Lima, interpretação.

Em palco, dez mulheres içam a bandeira preta da anarquia com o intuito de lembrar o papel da mulher na formação de movimentos políticos e sociais, desafiando assim a sua representação tradicional.

Louise Michel realça a importância do pensamento crítico como motor de mudança e resistência. Ana Borralho & João Galante, a partir do texto de Rodrigo García, *Deviam Ter Ficado em Casa, Seus Anormais*, e de *Exit Music (For a Film)*, tema do álbum *OK Computer*, dos Radiohead, olham de frente os temas da opressão, da resistência e da liberdade, através da evocação de Louise Michel (1830-1905), um dos nomes mais relevantes da Comuna de Paris. **RG**

+ PROGRAMAÇÃO

MEMORIAL VIGÍLIA DA CAPELA DO RATO

JARDIM DAS AMOREIRAS

Memorial da autoria de Cristina Ataíde que relembra a ação de protesto de um grupo de católicos progressistas contra a guerra colonial e a ditadura do Estado Novo. A ação, que teve grande repercussão nacional e internacional, decorreu no dia 30 de dezembro de 1972 na Capela do Rato.

ER & AMIGOS - 50 PEDRAS PELA LIBERDADE

ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
ATÉ 2 FEV | SEG A SEX: 11H-19H

A Calçada Portuguesa é a base e inspiração para uma exposição que pretende abordar os valores de Abril. Entre 29 de fevereiro e 9 de março estará patente no Espaço Imperfeito.

RESGATAR DO SILÊNCIO

SECRETARIA-GERAL DO
MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
ATÉ 29 DE FEV | SEG A SEX: 9H-19H

Com recurso a documentação à guarda da Secretaria-Geral do Ministério da Justiça, esta exposição centra-se no período que antecedeu a revolução de 25 de Abril e presta homenagem àqueles que resistiram durante o Estado Novo. Entrada livre.

FACTUM EDUARDO GAGEIRO

TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA
**ATÉ 5 MAI
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H**

Algumas das imagens icónicas do dia 25 de Abril de 1974 são exibidas

nesta exposição, que conta com uma seleção de cerca de 150 fotografias de Eduardo Gageiro, que acompanhou acontecimentos, modos de vida e personalidades da história recente.

Ver destaque

DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE! MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA

VIDEOTECA MUNICIPAL
23 FEV: 21H

O ciclo de cinema e conversas que retrata de forma multifacetada o cinema antes, durante e após o 25 de Abril de 1974 apresenta, este mês, o filme *25 de Abril: Recorda-o não só nos dias de festa*, realizado por António Cunha. A organização é da Videoteca Municipal e da Junta de Freguesia de Alcântara e a entrada é livre.

GINETENDINHA - REVOLUÇÕES CINEMA E 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

CHAPITÔ
26 FEV: 19H

Tertúlia com Rui Tendinha. Os convidados são Nuno Artur Silva, Paulo Trancoso, Carmo Afonso e José Manuel Costa.

PÁGINAS DE LIBERDADE

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
28 FEV: 18H

O clube de leitura dedicado ao 25 de Abril e a temas relacionados com a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher convida a conhecer *A outra metade*, da norte-americana Brit Bennett. A entrada é gratuita, mas requer inscrição prévia.



© Pedro Macedo

TEATRO DA TRINDADE INATEL
ESTREIA A 15 DE FEVEREIRO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / TEATROTRINDADE.INATEL.PT

A RAINHA DA BELEZA DE LEENANE

Na Irlanda profunda, há uma aldeia onde chove permanentemente. Em terra de desesperança, Leenane de seu nome, vivem uma mãe e uma filha. Mag Folan (Valerie Braddell), a mãe, é uma septuagenária amarga, egoísta e possessiva, e a filha, Maureen (Paula Lobo Antunes), chegada aos 40, sente-se cada vez mais triste e só, aprisionada numa casa que parece devorar-lhe a sanidade. Quando, vindo de Inglaterra para onde emigrara, um antigo pretendente de Maureen, Pato Dooley (Nuno Nunes), chega de visita, tudo se precipita na relação tensa e disfuncional de mãe e filha. Ao lado do irmão mais novo, Ray (Vicente Gil), Pato acalenta o desejo de formar família e partir à procura de fortuna

na América. Se para Maureen a presença dos Dooley representa uma última esperança para encontrar a felicidade e o sonho de amar e ser amada, para Mag eles são uma ameaça às suas rotinas e ao controlo obsessivo que exerce sobre a filha. Peça de estreia de Martin McDonagh, autor do multipremiado *The Pillowman* e dos aclamados filmes *Três Cartazes À Beira da Estrada* e *Os Espíritos de Inisherin*, a tragicomédia *A Rainha da Beleza de Leenane* volta a ser encenada em Portugal, desta feita pela atriz Sandra Faleiro, mais de uma década depois de levada a cena pelo Teatro Meridional, numa encenação da espanhola Nuria Mencía protagonizada por Elisa Lisboa e Natália Luiza. **Federico Bernardino**

ESTREIAS

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

uau.pt

GENAS QUE ACONTECEM
UAU e Tenda Produções.

Jade-Rose Parker, texto; Hélder Gamboa, encenação; Ângela Pinto, Beatriz Barosa, Manuel Marques e Luís Esparteiro, interpretação.

A espora tradicional de um político em campanha revela-se bem menos conservadora que o exigido. Quando entra em cena a filha do casal, a situação já de si delicada ainda se complica mais...

ESTREIA 1 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

THIS IS NOT MACBETH
Utopia Companhia de Teatro.

17 FEV
HORÁRIO A DEFINIR

BIBLIOTECA/ ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

facebook.com/bibliotecas-pacculturalcinemaeuropa

VADTO

A partir de Timbuktu de Paul Auster. Diogo Andrade, criação e interpretação.

Após se ter separado do seu dono moribundo, o cão Mr. Bones está convicto de que ele morreu e só lhe resta arranjar outro.
3 FEV: 17H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

DEMOKRATÍA

Manuel Jerónimo, texto e encenação; David Correia, Fernanda Paulo, José Coelho e Juana Pereira da Silva, interpretação.

Como se pode chegar a uma decisão quando quatro pessoas querem coisas diferentes?

8 A 10, 23 A 25 FEV: 21H

JACKPOT

Jean-Pierre Martinez, texto; Rita Ribeiro, João Ascenso e Sandra José, criação e interpretação.

A atravessar uma crise financeira, Pedro e Cristina procuram recuperar junto de um outro casal amigo uma verba emprestada e nunca devolvida. Porém, algo surpreendente acaba por acontecer...

15 FEV A 3 MAR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

CHAPITÓ

chapito.org

AS CRIADAS

Companhia do Chapitó. Susana Nunes e Cláudia Nóvoa, direção; Paulo Quedas, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.

Num universo de desconexão absurda, dois intérpretes tentam uma ilusão impossível na qual revisitam uma e outra vez momentos de expectativa, violência e derrota.

15 FEV A 3 MAR
QUI A DOM: 21H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

MARIANA DESDITA

A partir de Mariana Alcoforado. João Condeça, encenação; Patrícia Fonseca, interpretação; Joana Domingues, Simão Bárcia e Nuno do Lago, músicos.

Uma atriz, acompanhada por três músicos, redescobre a experiência intemporal de Soror Mariana Alcoforado, a autora de *Cartas Portuguesas*.

1 A 4 FEV
QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H

DOR FANTASMA

Estado Zero. Tiago Mateus, criação e criação plástica.

Uma viagem sobre a fronteira entre o real e a ficção.

15 A 18 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

FANGA - VERSÃO C

KARNART. Alves Redol, texto; Luís Castro, conceito e direção; Vel Z, assessoria artística; Valentina Parravicini, interpretação.

Depois da apresentação do espetáculo, em dezembro

em Lisboa e em início de fevereiro no Porto, a Karnart volta a casa para estrear a versão duracional de *Fanga*, a partir de Alves Redol e das gravuras com que Manuel Ribeiro de Pavia ilustrou a edição da obra de 1948.

23 FEV A 24 MAR
SEX A DOM: 15H-19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

facebook.com/quinta.alegre.utcb

TRATADO DA INVENÇÃO DAS COISAS

Daniel Moutinho, criação, direção, texto e interpretação.

O autor apresenta "uma acumulação de pequenas narrativas tatuadas" à medida em que se foi "inventando e compreendendo."

22 FEV: 10H30 (ESCOLAS), 23 FEV: 10H30, 14H30 (ESCOLAS), 24 FEV: 19H, 25 FEV: 17H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

O FM

Momento - Artistas Independentes. Gonçalo M. Tavares, texto; Diogo Freitas, criação e encenação; Clara Nogueira, David Almeida, Pedro Oliveira e Sara Maia, interpretação.

Ver destaque
2 A 4 FEV
SEX, SÁB: 20H,
DOM: 17H30

DEPOIS DAS ZEBRAS

Razões Pessoais. Pedro Gil, texto e encenação; Carla Gomes, Cirila Bossuet, Cláudio de Castro, João Estima, Pedro Gil e Raquel Castro, cocriação e interpretação.

Em plena savana queniana, um grupo de assaltantes, encapuzados com sacas listradas às cores, toma um *resort* de assalto. Mas, os verdadeiros problemas começam quando o assalto termina.

15 A 25 FEV
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895

THE ROCKY HORROR SHOW

ETM Primeiro Acto. Richard O'Brien, autoria; Artur Marques, direção cénica; Sofia de Castro, direção musical.

Regresso ao palco do musical de Richard O'Brien por altura da celebração dos 50 anos do filme homónimo.
8 A 11 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

LITTLE WIMMIN

Figs in Wigs. Alice Roots, Sarah Moore, Suzanna Hurst, Ray Gammon e Rachel Porter, criação e interpretação.

"Adaptação" performática e feminista do clássico *Mulherzinhas*, de Louisa May Alcott, por uma companhia britânica conhecida pelos trocadilhos, piadas más e referências da cultura pop para encantar e desarmar públicos de todas as idades.
3 FEV: 19H30,
4 FEV: 17H30

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO TE CHAMAS?

Causas Comuns. Alice Azevedo, texto e encenação; Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho, interpretação.

Ver destaque em celebrações dos 50 anos do 25 de Abril.
21 A 24 FEV
QUA A SÁB: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

A MADRUGADA QUE EU ESPERAVA

Força de Produção e Primeira Linha. Hugo Gonçalves, texto; Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes, música; Ricardo da Rocha, encenação; Bárbara Tinoco, Brienne Keller Carolina Deslandes, Dinarte Branco, Diogo Branco, Jorge Mourato, José Lobo, JP Costa e Mariana Lencastre, interpretação.

Um musical sobre um amor capaz de vencer todas

as barreiras passado em Portugal nos meses finais da ditadura fascista.

14 FEV A 23 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

VICTOR OU AS CRIANÇAS NO PODER

Os Possessores/ Artistas Unidos. Roger Vitrac, texto; João Pedro Mamede, encenação; Henrique Gil, André Pardal, Ana Amaral, Catarina Rôlo Salgueiro, Isabel Costa, Rafael Gomes, Mia Tomé, Inês Reis, Leonardo Garibaldi, Leonor Buescu e António Simão, interpretação.

Texto incontestável do teatro surrealista, a peça é uma denúncia do universo pequeno-burguês do início do século XX através do olhar de uma criança.

8 A 24 FEV
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BVVA

teatrotivolibvva.pt

FICÇÕES

A partir de Yuval Harari, Vera Holtz, interpretação; Federico Pupii, interpretação musical.

Um espetáculo que leva o público pela história da humanidade guiado por uma atriz que se desdobra em mil e uma personagens.

9, 10 FEV: 21H,
11 FEV: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

A RAINHA DA BELEZA DE LEENAN

Teatro da Trindade INATEL e Produções Teatrais Próspero. Martin McDonagh, texto; Sandra Faleiro, encenação; Nuno Nunes, Paula Lobo Antunes, Valerie Braddell e Vicente Gil, interpretação.

Ver destaque
15 FEV A 31 MAR
QUA A DOM: 19H

A SENHORA DE DUBUQUE

Teatro da Trindade INATEL/ Culturproject, Edward Albee, texto; Álvaro Correia, encenação; Alberto

Magassela, Álvaro Correia, Cucha Carvalheiro, Fernando Luís, Filomena Cautela, Manuela Couto, Renato Godinho e Sandra Faleiro, interpretação.

Três casais, aparentemente todos bons amigos, divertem-se a jogar às 20 Questões. Numa noite, aparece inesperadamente um misterioso quarto casal: a elegante senhora Dubuque e o seu sofisticado companheiro.
29 FEV A 21 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

CONTINUAM

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRO

boutiquedacultura.org

NATALIAS

A partir de Natália Correia e do livro de Filipa Martins. João Borges de Oliveira e Manuel Jerónimo, criação; Ana Escobar Teixeira, Ana Luísa Guerreiro, Carolina Sanches, Elisabeth Costa, Filipa Neves, Inês Avelar, Joana Dinis da Fonseca, Joana Maurício, Leonilde Melo, Lígia Churro, Luísa Pires, Lurdes Faria, Margarida Anselmo, Maria Bispo, Maria Bogo, Maria João Ribeiro, Maria Teresa Escobar, Marta Fróis, Marta Seródio, Paula Marques, Rita Teixeira e Susana Alexandre, interpretação.
ATÉ 3 FEV: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

CINDERELLA

Primeiros Sintomas. Robert Walser e outros autores, texto; Bruno Bravo, encenação e dramaturgia; Catarina Pacheco, Joana Campelo, Joana Campos, João Pedro Dantas, Nídia Roque, Sofia Marques e Tiago Amado Gomes, interpretação.
ATÉ 4 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CHAPITÔ

chapito.org

AS FORMIGAS

Companhia do Chapatô. Criação coletiva. José C. Garcia, encenação; Bruno

Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva, interpretação.

ATÉ 11 FEV
QUI A DOM: 21H

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA

amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Hugo Nicolau, Leonardo Dias, Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.
ATÉ 3 MAR
QUA A DOM: 21H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

NOITE DE REIS: VERSÃO CELEBRATIVA

Filho do Meio. William Shakespeare, texto; Luís Moreira, encenação; Mónica Garcez/ Valter Teixeira, Sandra Pereira/ Luís Lobão, Mariana Lobo Vaz/ Rodrigo Machado, Alice Medeiros/ Luís Moreira, Ana Baptista/ Vítor Alves da Silva, Anna Lepännen/ Frederico Coutinho, Rita Pógas/ Vasco Barroso, Ana Valente/ José Redondo e Sara Ribeiro/ Ricardo Vaz Trindade, interpretação.
ATÉ 4 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

TEMPESTADE AINDA

Peter Handke, texto; João Lourenço e Vera San Payo de Lemos, versão; João Lourenço, encenação; Carolina Picoito Pinto, Crista Alfiante, João Pedro Vaz, Luís Barros, Manuel Sá Pessoa, Mia Henriques, Sérgio Praia e Susana Arrais, interpretação.
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

DE PASSAGEM

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Luísa Costa Gomes, texto; António Pires, encenação; Francisco Vistas, João Barbosa, Marcelo Urgeghe, Ricardo Aibéo e Sandra Santos, interpretação.

Seja uma mochila roubada ou um pai desaparecido, um belo prado verde ou um caderno de desenhos, ou uma bicicleta, tudo é valor criado e estimado. Essa estimativa faz mover o mundo.

ATÉ 4 FEV
QUA A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 18H

TEATRO MARIA

VITÓRIA

213 475 454

PARÓDIA NACIONAL

Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

LIVRAR-ME

Beladona. Ana Lázaro, texto; Sandra Barata Belo e Raquel Oliveira, criação e interpretação.

Mulher M tem a paixão de ler, mas a falta de tempo, ao longo da vida, impossibilitou-a de o fazer...

ATÉ 18 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

LAURA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Sissi Martins, Rui Andrade, João Frizza., Sara Cabeleira, Ruben Madureira, Filipe de Albuquerque, Luís Garcia, Paula Sá, Rosa Areia, Jonas Cardoso, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Andreia Ventura, Benedita Borges, Maria Gomes, Leonor Duque, Sara Esteves, Margarida, Maria Parreira, Mel Barbosa, Luna Duarte, Lara Sousa, Luísa Bacalhau,

Maria Inês Gomes e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

PELA PONTA DO NARIZ

Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Aldo Lima e José Pedro Gomes, interpretação.

Nova temporada de uma comédia de grande sucesso sobre um recém-eleito primeiro-ministro assaltado por uma incapacitante comichão no nariz.

ATÉ 3 MAR

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

STAND UP COMEDY

TEATRO BOCAGE

912 449 909

GALA DE STAND UP COMEDY

Bang Produções

24 FEV: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

ALTO-BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

Oscar Filho

3 FEV: 21H

LAS VEGAS IN LISBOA

Siegfried & Joy

9 FEV: 21H30, 10 FEV: 19H, 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TIAGO VENTURA NOVO SHOW

27 FEV: 21H

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA

213 951 274

NÃO ESTAVAS CAPAZ... NÃO VINHAS!

Ana Arrebentinha

1 FEV: 21H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

O ATOR EM CENA

Por Simão Cayatte

IA



© José Caldeira

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
2 A 4 DE FEVEREIRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

O FIM

Sediado em Vila Nova de Famalicão, o Momento - Artistas Independentes tem-se caracterizado por criações que cruzam várias artes de palco, como o teatro, a música, a dança e a performance. A todas elas, a jovem companhia, fundada em 2017 por Daniel Silva e Diogo Freitas, junta agora o novo circo para levar a cena um texto inédito encomendado a Gonçalo M. Tavares (n.1970). A resposta do escritor ao desafio foi *A Velhice*, que Diogo

Freitas transformou em *O Fim*, por este ser, sobretudo, um espetáculo sobre a finitude. Na sala de espera de um hospital encontram-se “quatro almas” partilhando um conjunto de pequenas histórias, ilustrativas das “fases da vida que forçam o recordar daquilo que, como seres humanos, melhor gostamos de esquecer: a efemeridade”. Com interpretações de Clara Nogueira, David Almeida, Pedro Oliveira e Sara Maia. **FB**

TEATRO MUSICAL

Por Sissi Martins e Artur Guimarães

IA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

218 429 730

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO

ADULTO DE ALCÂNTARA

marina_campanatti@hotmail.com

SÁB: 14H-16H

IA

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

TEATRO

IA

CHAPITÔ

CHAPITO.ORG

CLOWN

Com Rui Ferreira

QUA: 19H-22H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

TEATRO DO AGORA

Com Pedro Carmo

SEG: 19H-21H

GRUPO PÓ DE PALCO

Com Pedro Carmo

QUA: 11H-13H

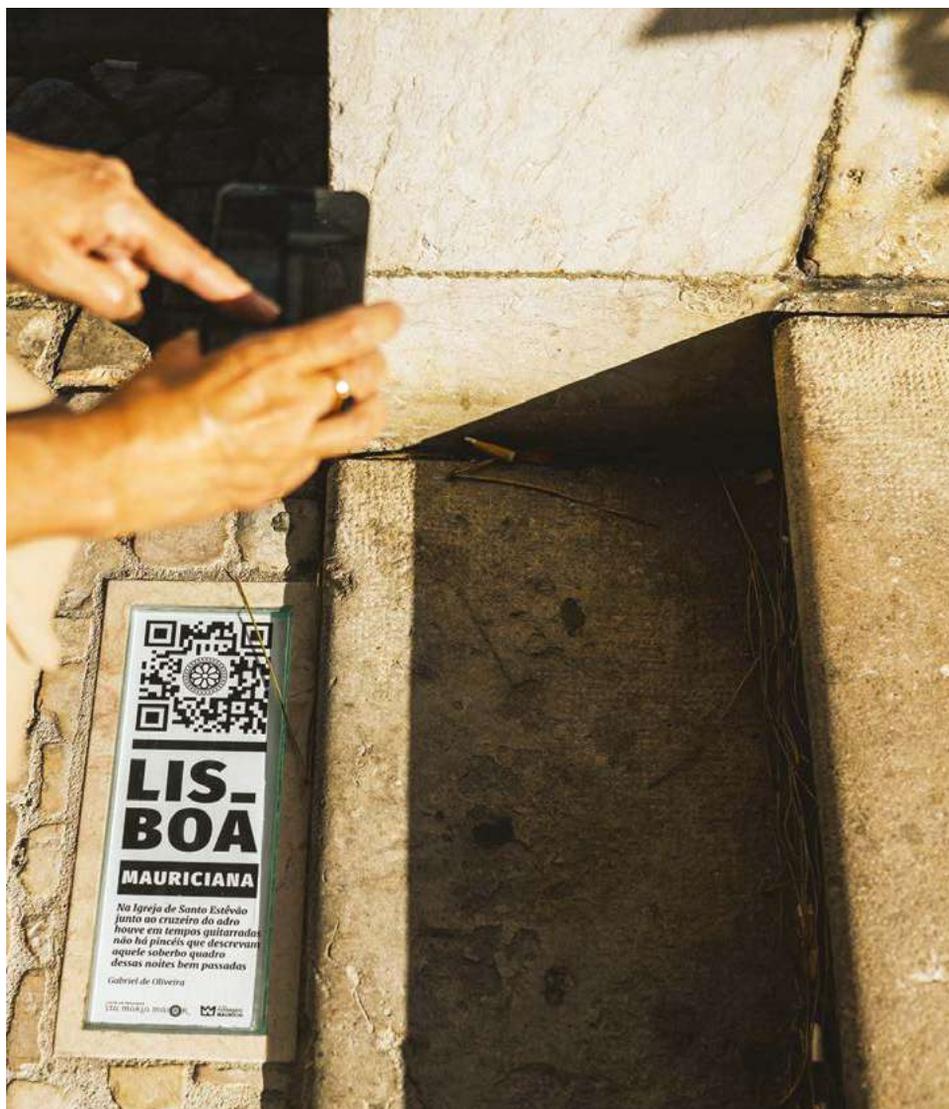
TEATRO - PESQUISA/ COMUNIDADE

Por Mariana Amaral

IA

IA - INSCRIÇÕES ABERTAS

VISITAS GUIADAS



© Matilde Fieschi

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR
210 416 300 / JF-SANTAMARIAMAIOR.PT

LISBOA MAURICIANA

O roteiro *Lisboa Mauriciana* é um projeto da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior. O percurso homenageia o fadista Fernando Maurício nascido na Mouraria e símbolo do fado castiço, apelidado de Rei do Fado. O itinerário, disponível a todos, revela locais e espaços dos bairros de Alfama e Mouraria. Para o percorrer é apenas necessário um telemóvel ou *tablet* que permita a leitura do QR Code presente em cada marco. Este código dá acesso ao mapa do roteiro, à explicação do projeto

e local e ao fado correspondente. “Em cada ponto, um poema. Em cada poema, um Fado, uma relação com o espaço, uma pista sobre Maurício.” Associada a este roteiro está a Casa-Museu Fernando Maurício, equipamento cultural gerido pela Junta de Freguesia desde 2015, que é também visitável às segundas e quartas-feiras (14h-18h) e no primeiro sábado de cada mês, no mesmo horário. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

VISITAS GUIADAS

MP

geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Alice
Arena - Alameda dos
Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Praça Marquês de
Pombal

MP

916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA

luciafragoso.com

PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB

(EM INGLÊS): 10H

MP

lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:

9H-20H

210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS

DA PENHA

DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H

MP

hq.associacao@gmail.com

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt

EXPOSIÇÃO-INSTALAÇÃO O TOM DO POMAR

Com Língua Gestual
Portuguesa

25 FEV: 15H30

MP

servicoeducativo@

ateliermuseujuliopomar.pt

BIKE A WISH

bikeawish.com

TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica

lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol

10H, 11H, 11H30, 14H30,

15H30, 16H30, 17H

MP

212 198 071

BROTÉRIA

broteria.org

VISITA COM O P. ANTONIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ

24 FEV: 10H30

EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB,

DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H,

14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

breveencontro.com

BREVE ENCONTRO

Peça do mês: *Convite à Valsa*,

óleo sobre cartão

21, 27 FEV: 13H30, 25

FEV: 11H30

EG / MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALÇAÇOVÁ O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO

O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU

Visita ao Castelo ao pôr

do sol

11H, 14H, 16H, 18H (OUT)

19H (ABR A SET)

CÂMARA ESCURA

10H-14H (OUT A MAR),

10H-17H (ABR A SET)

info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-

17H30, SÁB: 10H-17H

MP

213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,

OUT A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de

Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H-16H

MP

cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES

SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimedeslisboa

TOUR NOTURNA

SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

1 MÊS / 1 PEÇA

SANTA ANA E A VIRGEM

7 FEV: 13H30

MP

OS JOGOS SOCIAIS

Encontro: Museu de S. Roque

15 FEV: 11H30

EG / MP

QUINTA ALEGRE

18 FEV: 10H

MP

BROTÉRIA / PALAÇO DOS CONDES DE TOMAR

24 FEV: 15H

EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja da Nossa
Senhora da Saúde

3 FEV: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Lg. da Sé de Lisboa

17 FEV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE

Encontro: Igreja de Nossa
Senhora do Loreto

24 FEV: 10H

EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

4 FEV: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

11 FEV: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

25 FEV: 10H

EG / MP

MUSEÓLOGOS

OS ANJOS

Visita temática ao Museu de

São Roque e Museu de Arte

Contemporânea MAC/CGB

10 FEV: 10H, 14H30

DA OCIDENTAL PRAIA...

Visita temática ao Museu

de São Roque e Museu do

Combatente - Forte do Bom

Sucesso

21 FEV: 10H, 15H

MP

culturasantacasa@scml.pt

VISITAS GUIADAS

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

SÁBADOS GLORIOSOS

3, 10, 17, 24 FEV: 15H30

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:

10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

2, 16, 23 FEV: 16H30,
3, 17, 24 FEV: 19H

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem
tradução simultânea

5, 12, 19, 26 FEV:
10H30, 11H30

NOS BASTIDORES DO EDIFÍCIO GULBENKIAN

9 FEV: 13H30

AS MULHERES DE MARIA LAMAS

17 FEV: 15H

AS PEDRARIAS NAS OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

17 FEV: 16H

VISITA À HORA DE ALMOÇO: A MANUTENÇÃO DO JARDIM GULBENKIAN NO INVERNO

23 FEV: 13H30
EG

OS TESOUROS DA TERRA SANTA

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

26 FEV: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO

NOITE - NÚCLEO DA

MALA-POSTA

29 FEV: 19H

EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: *SAW*, *Templo Proibido*
de Montezuma e *Missão*
Impossible.

SEG A DOM:
10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO

FIM DE SEMANA

EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. º MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/
casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR

code

Ver destaque

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADJO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à
Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passar à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS:

13H30-18H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e
invisual ou baixa visão
MP

MAC/CGB

ccb.pt

EXPOSIÇÃO HABITAR LISBOA

Por Luís Mendes, geógrafo,
investigador no CEG da
Universidade de Lisboa e
ensaísta do catálogo da
exposição

4 FEV: 15H

EG / MP

garagemsul@ccb.pt

EXPOSIÇÃO OU O DESENHO CONTÍNUO. DESENHOS DA COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS

3 FEV: 16H

EXPOSIÇÃO ATRAVESSAR UMA PONTE EM CHAMAS, DE BERLINDE DE BRUYCKERE

17 FEV: 16H

EXPOSIÇÃO OBJETO, CORPO É ESPAÇO

24 FEV: 16H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG



FOTOGRAFIAS João Barata / CIVIL



As pessoas fazem a biblioteca

1ª temporada > 2023



De outubro a dezembro de 2023, as **Bibliotecas de Lisboa** deram a conhecer, através de uma rubrica semanal nas redes sociais, alguns projetos e pessoas que os fazem acontecer: **As Pessoas Fazem a Biblioteca** é o nome desta rubrica e é também o lema das BLX.

VISITAS GUIADAS

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

DESCOBRIR O MOSTEIRO

25 FEV: 11H

MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LTVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do

Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H

MP

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

BORDALO SURPRESA

7 FEV: 14H30

MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

10, 24 FEV: 10H-12H

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

museudelisboa.pt

UMA CASA COM 500 ANOS

3 FEV: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

SENTIR LISBOA

Visita acessível

multissensorial

3 FEV: 11H

PERCURSOS

SABERES E SABORES AFRICANOS

Visita e almoço

Encontro: Jardim Nuno

Álvares (Santos)

MP

reservas@museudelisboa.pt

LISBOA AFRICANA

Encontro: Pç. D. Luís I

25 FEV: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

ANTÓNIO, UM RAPAZ DE LISBOA

18 FEV: 16H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

A DIMENSÃO MITOLÓGICA

DAS OBRAS DA

EXPOSIÇÃO DO TERRENO E DO DIVINO

10 FEV: 17H

EG

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

À DESCOBERTA DAS TRÊS FAMÍLIAS

24 FEV: 11H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS

2.ª, 4.ª QUI: 13H30

EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H

EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE

CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.

pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS

ARTÍSTICOS

MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

EXPOSIÇÃO IDENTIDADES PARTILHADAS. PINTURA ESPANHOLA EM PORTUGAL

4 FEV: 15H30,

QUA: 15H30

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Vieira Lusitano: entre o Mito

e a Alegoria. Desenhos e

gravuras

1.º DOM: 11H30

EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30

MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

musedoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30

EG

Inscrição por ordem de

chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com

incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

MP

servicoseducativos@

mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA

NA ÁSIA

2 FEV: 18H

ANO DO DRAGÃO

9 FEV: 18H



CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

17 DE FEVEREIRO, ÀS 15H

RUA ALBERTO DE OLIVEIRA / 218 170 900

ARTISTAS E ATELIÊS

ANA GALVÃO

Ana Galvão abre as portas do seu ateliê no Centro de Artes Plásticas dos Coruchéus e convida a uma visita e conversa sobre o seu trabalho na área da gravura. Artista de referência neste tipo de arte ocupa, desde 1999, o ateliê n.º 17, espaço onde tem desenvolvido a sua atividade e que já foi inclusive registado num filme realizado por Álvaro Queiroz, intitulado, precisamente, *Atelier 17 de Ana Galvão*. Licenciada em Direito e em

História de Arte encontrou na gravura a sua forma de expressão artística, que desenvolve há mais de 30 anos. Elementos naturais e formas abstratas estão presentes na sua obra de uma forma recorrente, revelando a perícia e singularidade da sua técnica premiada nacional e internacionalmente. A visita requer marcação prévia até 48h antes para: umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt. **AF**

VISITAS GUIADAS

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

16 FEV: 18H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

23 FEV: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

2.º SÁB: 16H

EG / MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanário.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@padraodos

descobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/

palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM

FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

HOSPITAL DE S. JOSÉ

3 FEV: 10H

LISBOA JUDAICA

4 FEV: 10H

SINAGOGA DE LISBOA

8 FEV: 10H30

LISBOA MUÇULMANA

10 FEV: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

11 FEV: 10H

TERREIRO DO PAÇO A SANTO-O-VELHO

17 FEV: 10H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

18 FEV: 10H

LISBOA SUBTERRÂNEA

24 FEV: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

25 FEV: 10H

MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com

mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BEVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado

acompanhado por vinho do

Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande

junto ao Caleidoscópio (nível

intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete

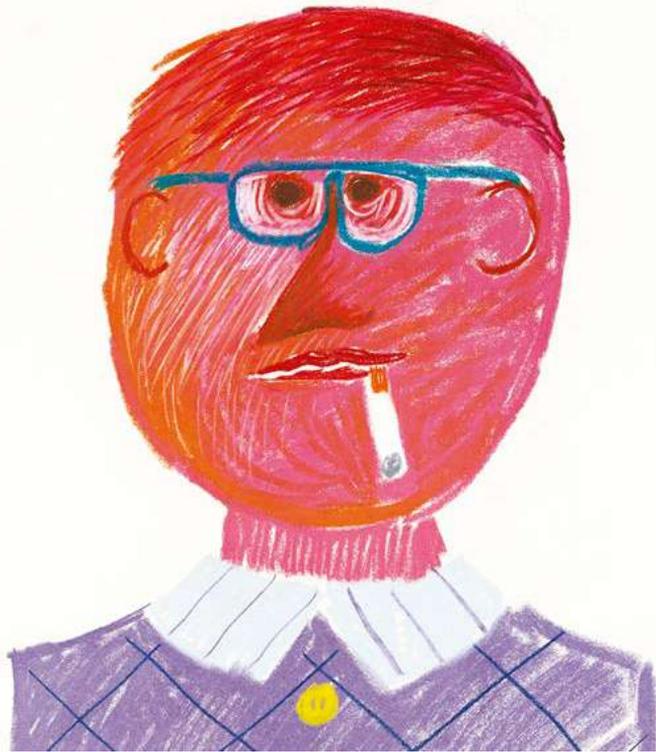
Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO O CERCO DE LISBOA

VISITA CONJUNTA COM OS FOTÓGRAFOS

3 FEV: 15H

VISITA CONJUNTA COM LARA JACINTO E VALTER VINAGRE

9 FEV: 15H

VISITA CONJUNTA COM AUGUSTO BRÁZIO E PEDRO LETRIA

23 FEV: 15H

VISITA INDIVIDUAL COM MAG RODRIGUES

24 FEV: 15H

EG / MP
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO LIVROS E SERIGRAFIAS, DE ANDRÉ RUIVO

Com o artista
15 FEV: 18H

ARTISTAS E ATELIÉS - ANA GALVÃO

Visita e conversa

Ver destaque

17 FEV: 15H

EG / MP (48H ANTES DA VISITA)

umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

5 MAR: 10H

MARVILA POPULAR

5 MAR: 10H

LUMIAR ANTIGO

6, 7, 13, 14, 20, 21 MAR: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

7 MAR: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

12 MAR: 10H

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA

12 MAR: 10

A COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA I

16 MAR: 10H30

QUINTAS E PALÁCIOS DA CHARNECA

19 MAR: 10H

A RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃS

19 MAR: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

21 MAR: 10H

OS ALFACINHAS

26 MAR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia

útil do mês que antecede o

itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARTES E OFÍCIOS LAVANDARIA - SERIGRAFIA

4 MAR

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

5 MAR

HOSPITAL DE SANTA MARTA

6 MAR

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO

PIMENTA | EXPOSIÇÃO DO

TERRENO E DO DIVINO

7 MAR

CASA DOS AÇORES

8 MAR

PALÁCIO BEAU-SÉJOUR - GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

11 MAR

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

12 MAR

HERBÁRIO DO INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA

13 MAR

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA - EXPOSIÇÕES

MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA

14 MAR

CANTINHO VINTAGE - EXPOSIÇÃO DE PEÇAS VINTAGE

15 MAR

CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL

18 MAR

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

19 MAR

INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL - NÚCLEO MUSEOLÓGICO

20 MAR

MUSEU BORDALO PINHEIRO

21 MAR

TEATRO TABORDA

22 MAR

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

25 MAR

BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

26 MAR

PALÁCIO GALVEIAS MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO 800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL

27 MAR

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

FAMÍLIAS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

FAZER UMA CANÇÃO





Fazer uma Canção é uma homenagem a José Barata Moura criada pelo Teatro Praga e feita através da palavra de André e Teodósio e da música de Alex D'Alva Teixeira. Estreado em 2021, no âmbito do *Festival Filo-Lisboa*, este espetáculo para os mais pequenos partiu de uma premissa simples: falar de um filósofo, da sua vida e obra musical, fazendo-lhe uma homenagem e cantando as suas canções. Em *Fazer uma Canção*, divaga-se pelo cancionero para a infância do filósofo José Barata Moura, através da sua história de vida articulada com a história de vida de Alex D'Alva Teixeira. André e Teodósio, que convidou o músico para reinterpretar as músicas de José Barata Moura, declara: "Pensei que o Alex, com quem já queria trabalhar há muito tempo, seria um bom compositor para dar uma nova roupagem a estas músicas. Tem uma vida interessante para ser partilhada e uma forma curiosa de trabalhar outras músicas. Tem afirmado muitas pertenças sociais que me interessam, encontro-me em muitas das suas afirmações e na sua estética também." Pelo meio, aprende-se a fazer uma música. Que fungágá é este afinal? *Fazer uma Canção* é uma aula sobre música, filosofia, política e amor; uma homenagem a um compositor fundamental da história da música para a infância e de canções que "são denominador comum de uma geração, fazem parte do imaginário coletivo" através de um músico que repensa para elas "uma possibilidade de contemporaneidade". **ANA RITA VAZ**

**7 A 9 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS),
10 E 11 DE FEVEREIRO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)**
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

POLÍTICA PARA CRIANÇAS

BOOKSMILE

Ana Rita Vaz

Ouve falar-se de política praticamente todos os dias. Afinal, porque é que ela é assim tão importante? Apesar de parecer coisa de crescidos, a verdade é que a política está mais perto das crianças do que elas imaginam e influencia, inclusive, o seu dia-a-dia na escola. Desde os professores, ao que comem na cantina e até à matéria que aprendem nas aulas. Para Mafalda, escrever este livro foi um grande desafio: “Não tendo formação académica em política, tive de estudar e pesquisar muito. Mas dá-me um enorme prazer transformar os temas, descomplicá-los, de forma que as crianças os consigam perceber e até explicar”. O principal objetivo deste livro é que “os miúdos fiquem mais despertos, mais atentos. Porque quanto mais informados todos nós formos enquanto pessoas e cidadãos, melhores decisões iremos tomar”, diz a autora. “Este tema está muito atual e acho que Portugal precisa que miúdos e graúdos se interessem pelas questões políticas, para terem uma voz e uma participação ativas na sociedade e na vida, seja na escola, em casa ou na comunidade”, conclui. A ilustração ficou a cargo de Rita, que se sentiu “inspirada pela temática da obra”. “O livro tem muito texto e muita ilustração, mas de forma bastante equilibrada. Aquilo que, à partida, poderia ser um tema pesado para crianças, acaba por se tornar bastante interessante pela forma como está escrito e ilustrado”, diz Rita. *Política para Crianças*, além de permitir aprender o que é a política, como se formam governos, a importância do voto e como a participação de todos na sociedade pode influenciar o futuro, é um instrumento essencial para uma cidadania participativa. “E já se sabe que muitas oficinas de escrita criativa vão nascer das páginas deste livro, afinal, a política é para todos e está em todo o lado!”, promete a autora.

RIITA ANTUNES

ILUSTRAÇÃO



TEXTO

MAFALDA RAMIREZ CORDEIRO



© Bruno Simão

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
1, 2, 6 A 9 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS),
3 E 4 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 E 16H30, 10 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 (FAMÍLIAS)
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

Chiu!!! Que sons e vozes surgem quando as máquinas do mundo param por completo?! Às vezes, há máquinas, engrenagens e sistemas que, de tão grandes e complexos, parecem impossíveis de parar, mesmo quando a maior parte das pessoas acha que viveríamos muito melhor sem eles. A verdade é que, por vezes, basta “uma partícula mais pequena do que um grão de pó” para fazer parar quase todas as máquinas do mundo. Será que isso já aconteceu? Nesta segunda criação para crianças da dupla Sofia Dias & Vítor Roriz vai imaginar-se que sim. E vai imaginar-se também o silêncio logo após essa paragem. Será mesmo silêncio? Que outros

sons e outras vozes se escondem nesse silêncio das máquinas? Que línguas falam e o que dizem? Sofia Dias & Vítor Roriz são artistas que colaboram desde 2006. A natureza híbrida da sua pesquisa levou-os à criação de vários espetáculos, *performances*, faixas sonoras, vídeos, *podcasts* e instalações, atravessando diferentes contextos e esbatendo limites entre áreas artísticas. Os seus espetáculos para palco convocam uma linguagem coreográfica depurada em ligação com a palavra e a voz. *Uma partícula mais pequena do que um grão de pó* é dirigido a crianças com mais de 6 anos. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt

O CAPUCHINHO VERMELHO

Teatro

1-6 anos

4 FEV: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro

1-6 anos

18 FEV: 10H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

byfurcacao.pt

AS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Teatro

Maiores de 6 anos

4 FEV: 11H

AUDITÓRIO DA REITORIA DA NOVA - CAMPUS DE CAMPOLIDE

MINI MOZART

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

2 FEV: 11H E

3 FEV: 17H PG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

POSTAIS DA MINHA VIDA

Oficina

Maiores de 4 anos

17 FEV: 11H EG

DAR VIDA AOS AFETOS

Oficina

Maiores de 6 anos

24 FEV: 14H30 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

24 FEV: 15H

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

NOTA A NOTA

MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses

24 FEV: 10H

23 meses-3 anos

24 FEV: 11H

3-5 anos

24 FEV: 12H

MP

notaanota.associacao@

gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

A IMAGINAÇÃO ANDA À SOLTA!

Oficina de máscaras de

Carnaval

Maiores de 3 anos

3 FEV: 10H30

EG / MP

BIB.BELEM.INFANTIL@CM-LISBOA.PT

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

CROCODILOS!

PORQUE CHORAM OS CROCODILOS?

Hora do conto e oficina

3-8 anos

24 FEV: 11H

EG / MP

bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

HORA DO CONTO

Hora do conto e oficina

Maiores de 4 anos

17 FEV: 10H30

EG / MP

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL

12-15 anos

29 FEV: 17H30

bib.dmferreira@jf-

parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt

MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo

Maiores de 4 anos

SEG A SEX: 10H30

EG / MP

ONDE ESTÁ O JORGE?

Hora do conto com

atividades lúdicas

24 FEV: 11H

EG / MP

bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À

SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

17 FEV: 11H

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

24 FEV: 11H30

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses

3 FEV: 9H45

23 meses-3 anos

3 FEV: 10H30

3-5 anos

3 FEV: 11H30

MP

notaanota.associacao@

gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

VIAGEM AO MUNDO DOS AFETOS

Hora do conto e oficina

criativa

3-10 anos

5 A 29 FEV

EG

OFICINA DAS EMOÇÕES

Hora do conto e oficina

criativa

Maiores de 4 anos

17 FEV: 10H30

EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUQUETE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

BEAT IT, BABY!

MICHAEL JACKSON

Teatro sensorial para bebés

Ver destaque

DOM: 10H, 11H30

O CAPUCHINHO VERMELHO

O MUSICAL

Maiores de 6 anos

SÁB: 11H30, DOM: 15H

CASA DO CORETO

luacheia.pt

JAZZYABABUM

Teatro para bebés

3 FEV: 11H, 16H30

BEETHOVEN

Teatro para bebés

10 FEV: 11H, 16H30

À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

Teatro e marionetas

17 FEV: 16H30, 18 FEV:

11H, 16H30

MOZARTINI

Teatro para bebés

24 FEV: 11H E 16H30

bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt

EXPERIÊNCIAS DA TERRA

Oficina

Maiores de 3 anos

3 FEV: 11H

EG / MP

CLUBE DE LEITURA INFANTIL

5-8 anos

3 FEV: 15H30

EG / MP

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses

QUI: 10H30

EG / MP

ARTE E NATUREZA

Oficina

3-5 anos

10 FEV: 11H

EG / MP

HERBÁRIO DESENHADO

Oficina de desenho

9-13 anos

10 FEV: 15H

EG / MP

BOLAS, CARACÓIS E UMA FLOR

Oficina de olaria

Maiores de 3 anos

17 FEV: 11H

EG / MP

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM

CONTOS, LENDAS MITOS ARBÓREOS

Sessão de contos

17 FEV: 15H

EG / MP

MAS AFINAL COMO SE FAZ UM LIVRO?

Maiores de 6 anos

17 FEV: 15H30

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

PEQUENO AUDITÓRIO

AS QUATRO ESTAÇÕES DE VIVALDI

Concerto comentado

Maiores de 6 anos

4 FEV: 11H

PG

fabricadasartes@ccb.pt

FÁBRICA DAS ARTES

RECEITAS PARA ESCRITORES DE COMÉDIAS

Oficina de criação de episódios de podcast

Maiores de 6 anos

3 FEV: 15H30

O ESPECTADOR EMANCIPADO

CLUBE DE JOVENS

15-23 anos

28 FEV: 16H30

UM MINI MUSEU VIVO DE MEMÓRIAS DO PORTUGAL RECENTE

Espectáculo + conversa

Maiores de 12 anos

28, 29 FEV: 10H30

E

MAC / CCB

Expedição ao museu

6-10 anos

3 FEV: 15H

AFINAL, O QUE É ARQUITETURA?

Jogo

6-12 anos

17 FEV: 15H

AEIOU

4-6 anos

25 FEV: 11H

CARAS AOS QUADRADOS, MÁSCARAS AO CUBO

Oficina

4-12 anos

12 FEV: 9H30-17H30

UM DESFILE DE CARNAVAL

Oficina

4-12 anos

13 FEV: 9H30-17H30

FÁBRICA DE JOGO

Oficina

4-12 anos

14 FEV: 9H30-17H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

WORKSHOP DE DESENHO

3-6 anos

3 FEV: 11H

MP

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos

18 FEV: 11H

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo

6-15 anos

3 FEV: 10H

EG / MP

SE EU FOSSE... PINTOR

Visita e oficina

6-12 anos

24 FEV: 10H

EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

OS TESOUROS DO CONVENTO

Maiores de 8 anos

17 FEV: 10H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt

CARAVELA VERA CRUZ

Visita

E

geral@aporvela.pt

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

SE EU FOSSE... PINTOR

Visita e oficina

6-12 anos

24 FEV: 15H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficina de desenho

7-15 anos

3, 24 FEV: 10H30

PEER GYNT

CONCERTOS DE DOMINGO

Maiores de 6 anos

4 FEV: 12H, 16H

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa para famílias

Maiores de 6 anos

17 FEV: 15H

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical

1-2 anos

24 FEV: 10H30

3-4 anos

24 FEV: 11H30

A ÁRVORE DOS SONS

Oficina musical

3-6 anos

24 FEV: 15H, 16H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

LABIRINTO DA IMAGINAÇÃO

Maiores de 6 anos

SÁB: 14H-17H

A MARIONETA NA EDUCAÇÃO: CONHECER E CRIAR

CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses

3 FEV: 16H30

MP

O MEU PROGRAMA DE TELEVISÃO

CÓDIGO FAMÍLIAS

Maiores de 4 anos

17 FEV: 15H

MP

museu@fpc.pt

coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada

Maiores de 4 anos

10 FEV: 15H30

MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

FILOCRIATIVIDADE: UMA PESSOA FAZ DIFERENÇA?

Oficina

Maiores de 6 anos

17 FEV: 11H EG

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

Dança

Maiores de 6 anos

Ver destaque

1, 2, 6 A 9 FEV: 10H30

E

3, 4 FEV: 11H30, 16H30,

10 FEV: 11H30

PG

BAILE DE CARNAVAL

Maiores de 3 anos

11, 13 FEV: 14H30-

16H30, 17H-19H

EG

EM FEVEREIRO A PALAVRA CONTADA É DANÇAR

Leitura por Bru Junça

Maiores de 3 anos

17, 18 FEV: 11H30

PG

NÃO SE CANTA À MESA

Concerto de Frenesim

Maiores de 3 anos

24 FEV: 16H30, 25 FEV:

11H30, 16H30

PG

26, 27 FEV: 10H30,

14H30, 28 FEV: 10H30

E

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARTBOT

Oficina de Arte e Robótica

7-13 anos

10 FEV: 16H

MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina

4-8 anos

24 FEV: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita

7-12 anos

SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Oficina de ecologia
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

XEQUE MAAT

Oficina de artes plásticas
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
24 FEV
PG / MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

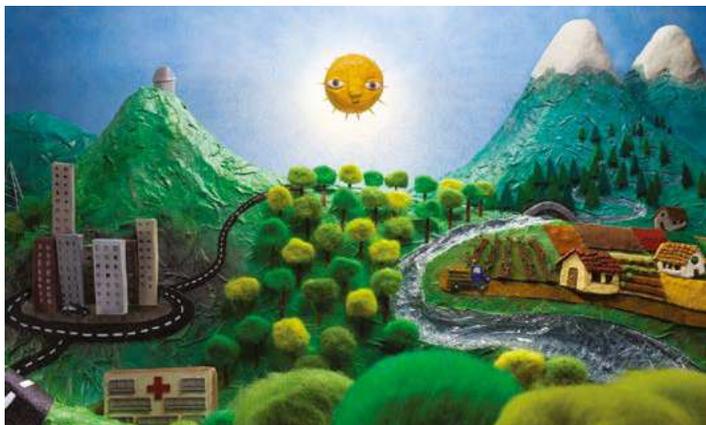
HÁ MAGIA NO MUSEU
Espetáculo de magia
5-10 anos
3 FEV: 15H30
MP

CRAQUES DO DISFARCE

Oficina de máscaras e pinturas faciais
13 FEV: 10H-18H

RETALHOS DE HISTÓRIA

Oficina de construção de galhardetes
6-12 anos
24 FEV: 15H
MP
museu@slbenfica.pt



What's up with the sky

CINEMA SÃO JORGE
24 DE FEVEREIRO A 3 DE MARÇO
WWW.PLAYFEST.PT

PLAY

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

O *PLAY* está de regresso e promete uma programação inteiramente dedicada às crianças, jovens e famílias. A 11.ª edição do festival leva ao Cinema São Jorge vários filmes, entre longas e curtas-metragens de animação, imagem real e documentário; um cineconcerto com *Legendary Tiger Man*, onde o

músico acompanhará ao vivo duas curtas-metragens de Charley Bowers; ateliês para crianças e famílias; a 2.ª edição do *Concurso Laboratório*, um apoio de incentivo à escrita de projetos audiovisuais para o público infantil, e muitas novidades que pode descobrir no *site* oficial do evento. **ARV**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
VAMOS PAVONEAR-NOS
Oficina
Maiores de 4 anos
10 FEV: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

CARNAVAL REVOLUCIONÁRIO

Workshops, desafios, jogos
10 FEV: 16H-21H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
CHAPÉUS HÁ MUITOS!
Oficina
Maiores de 4 anos
11 FEV: 10H30

EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

HÁ FESTA EM LISBOA!

Oficina
Maiores de 8 anos
17 FEV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
MÁSCARAS ROMANAS
Oficina
Maiores de 4 anos
10 FEV: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

TANTAS PESSOAS NUAS!

Oficina
Maiores de 6 anos
24 FEV: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
NÔ, CARAS DO JAPÃO
Manhã criativa
6-12 anos
11, 13 FEV: 10H30

ANIMAR MARIONETAS

Manhã criativa
6-12 anos
25 FEV: 10H30

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

AS MÚLTIPLAS FORMAS DO AMOR
Oficina
Maiores de 6 anos
3, 4 FEV: 10H30
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

Baile de

Festa

DJs Tio Firmino e Mão na Anca

Carnaval

11 e 13 fevereiro

Novos horários

Bilhetes disponíveis a
partir de 5 de fevereiro

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt



BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
DOMINGO, ÀS 10H E 11H30

AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / WWW.BOUTIQUEDACULTURA.ORG

BEAT IT, BABY!

MICHAEL JACKSON

Michael Jackson foi um ícone cultural e um dos artistas mais populares da história da música, na segunda metade do século XX. Considerado o Rei da Pop, ao invés de coroa, usava chapéu. Quando aprendeu a andar dançou e, quando aprendeu a falar, cantou, porque era assim que o ouviam melhor. Agora, a companhia de teatro II ACTO presta homenagem ao artista com o espetáculo sensorial *Beat It, Baby!*, que tem como

objetivo unir famílias para a sensibilização contra o racismo, a violência e discriminação social. Ao som de inúmeras músicas de Michael Jackson, tão conhecidas do grande público, *Beat It, Baby!* quer mudar mentalidades, oferecendo conteúdo pedagógico para os mais novos e funcionando como memorando para os mais velhos. **ARV**

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

OFICINA PARA BEBÉS

0-12 meses

3 FEV: 10H30

FEIÇÕES AO AR?!

Oficina para bebés

12-36 meses

3 FEV: 11H30

DRAGÕES EM PAPEL

Oficina de recortes de papel

3-5 anos

4 FEV: 10H30

A DANÇA DO DRAGÃO

HISTÓRIAS COM... COLAGENS

Oficina

Maiores de 5 anos

10 FEV: 10H30

O ZODÍACO EM MÁSCARAS

Oficina

7-12 anos

10 FEV: 15H

OS SETE DEUSES DA FELICIDADE

EM CONVERSA COM AS PEÇAS

Visita

Maiores de 6 anos

11 FEV: 11H30

ANO NOVO LUNAR E CARNAVAL

Oficina de escrita criativa

7-13 anos

11 FEV: 10H

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

Observação de golfinhos

VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA

UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada

2-4 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

MAIS LIXO DO QUE PEIXE NO MAR?

SUPER-HERÓIS DA SUSTENTABILIDADE PRECISAM-SE!

HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA

Oficina

5-12 anos

25 FEV: 11H

MP

PALCO TICKETLINE PARQUE MAYER

BRANCA DE NEVE E O ESPELHO DO MUNDO

Teatro

SÁB, DOM, 13 FEV:

15H30

WORLD ROCK BEBÉ

ROCK ME BABY

Música

6 meses-4 anos

DOM: 11H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

UM ROUBO BRILHANTE

CRIME NO MUSEU

8-14 anos

9 FEV: 21H-23H30

MISSÃO ESPAÇO

Exposição

ATÉ ABR

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

FAZER UMA CANÇÃO

HOMENAGEM

A JOSÉ BARATA

MOURA POR ALEX D'ALVA

TEIXEIRA

Aula sobre música, filosofia,

política e amor

Maiores de 6 anos

Ver destaque

7 A 9 FEV: 10H30

E

10, 11 FEV: 16H

PG

THAT'S ALL FOLKS

Teatro

Maiores de 14 anos

21, 22, 28, 29 FEV:

14H30

E

23, 24 FEV: 19H30,

25 FEV: 16H

PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com

O MUNDO MÁGICO DE JACK

Teatro

Maiores de 3 anos

SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro

Maiores de 6 anos

18 FEV: 16H

PINÓQUIO O MUSICAL

Teatro

Maiores de 3 anos

3, 4, 10, 11, 13, 17, 24, 25

FEV: 15H, 18 FEV: 11H

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

A BELA ADORMECIDA

Teatro

SÁB, DOM: 11H, 15H

FESTIVAIS

FESTIVAL PLAY

playfest.pt

CINEMA SÃO JORGE

Ver destaque

24 FEV A 3 MAR

PAIS PROFESSORES E EDUCADORES

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt

PENSAR A PARENTALIDADE A PARTIR DOS LIVROS INFANTIS

22 FEV: 17H

EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

A MARIONETA NA EDUCAÇÃO: CONHECER E CRIAR

10 FEV: 10H30

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

Ateliê de Marionetas

de Dedo e Animação

do Livro e da Leitura,

Ateliê de Máscaras, Ateliê

Trabalhar o Papel / Trabalhar

o Plástico, Ateliê de

Marionetas Marotes

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

Hip-Hop, Contemporâneo,

Yoga, Ballet, teoria musical

VÁRIOS HORÁRIOS

CHAPITÔ

chapito.org

Ateliê de Circo

Maiores de 6 anos

QUA: 18H

Sevilhanas

Maiores de 4 anos

SEG, QUA: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Aulas de teatro

7-12 anos

QUA: 17H30-19H

Trand Teatral

Maiores de 12 anos

QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS

ARTES PEDRO

SERRENHO

escoladeartespedroserre-

nho.com

Desenho e Pintura para

adolescentes

Maiores de 12 anos

SEG, SEX: 18H-20H,

TER, QUI: 10H-12H,

18H-20H, QUA:

19H-21H, SÁB: 10H-12H

Artes Plásticas

5-12 anos

SEG, QUA, SEX:

17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda

Desenhada

Maiores de 10 anos

TER: 17H30-19H30,

QUA: 18H-20H

ESPAÇO FEEL2B

palcodechocolate.pt

Oficina de teatro

5-10 anos

QUA: 18H

11-16 anos

QUA: 18H50, QUI: 18H55

ESPASSUS

facebook.com/escritacriati-

vaeoutrahistorias

Escrita criativa para crianças

e outras histórias

SEX: 14H-15H30

LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt

Ulisses e o mito da criação

História ao vivo com... Ulisses

10-12 anos

E / MP

Visitas e atividades

E / MP

MALOCA

facebook.com/

malocaassociacaocultural

Ballet

4-5 anos

QUI: 17H45

6-8 anos

TER, SEX: 17H30

8-10 anos

TER, SEX: 18H15

Dança Criativa

2-3 anos

QUI: 17H

Teatro

6-10 anos

SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids

Maiores de 3 meses

QUA: 11H30, 17H

5-10 anos

QUA: 17H45

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt

Visitas-jogo, visitas

orientadas, oficinas

museu@carris.pt

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Music Together® Lisboa

Triangle

0-5 anos

QUA: 11H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

À BARCA, À BARCA!

Atividades

E / MP

se@mnteatroedanca.dgpc.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

Ballet, Hip-Hop, Jazz

VÁRIOS HORÁRIOS

geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREIRO

Olaria

4-10 anos

SÁB: 10H-12H30

sarmefermento@gmail.com

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt

Iniciação artística

13-15 anos

TEATRO BOCAGE

Curso de teatro

10-17 anos

SÁB: 10H-12H

TEATRO CARNIDE

Curso de Artes Performativas

6-12 anos

TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem

Maiores de 12 anos

QUA: 18H-20H

producao.tcarnide@gmail.

com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO

RATTON

SEG: 10H

E / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE FEVEREIRO



MARIA TERESA MAIA GONZALEZ
E ABIGAIL ASCENSO

SÃO VICENTE EM LISBOA

PAULINAS

Nesta história, os mais pequenos – e não só! – são conduzidos numa viagem única até São Vicente, o padroeiro de Lisboa, mergulhando nos recantos pitorescos da cidade onde os passos deste santo ainda ressoam entre as vielas e becos. Editado no âmbito das comemorações dos 850 anos da chegada a Lisboa das relíquias de São Vicente, o livro narra os desafios e triunfos que o santo enfrentou durante a sua missão.



AMÉLIE JAVAUX E ANNICK MASSON

UMA FAMÍLIA DESLIGADA

FÁBULA

O Biscoito era o cão mais feliz do mundo, até ao dia em que os *tablets*, os *smartphones* e as consolas entraram lá a casa. Agora a sua família passa o tempo colada aos ecrãs e já ninguém lhe presta atenção. Ele tem de arranjar uma maneira de os (des)ligar! Através de uma história repleta de amor, este álbum aborda de forma divertida um tema sério: o excesso de uso de ecrãs prejudica as relações familiares.

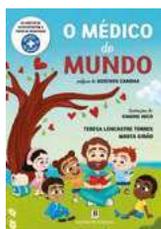


ANA SENA

TORNA-TE STREAMER!

OFICINA DO LIVRO

Sabes o que é um *streamer* e como te podes tornar um? Começar parece ser o mais complicado, mas este livro vai ajudar-te a saber tudo sobre como dares início ao teu canal – ou até mesmo melhorá-lo –, de que equipamento precisas, como podes criar a tua personagem, de que *software* precisas, as melhores formas de filmares ou como criar o teu ambiente, entre muitas outras coisas importantes.



TERESA LENCASTRE TORRES,
MARTA GIRÃO E SIMONE NICO

O MÉDICO DO MUNDO

BERTRAND

Esta é uma história de um médico que era de todo o mundo. O coração dele era gigante! Nele cabiam todos os países, todas as cidades, todas as aldeias e todas as crianças. Baseado na vida do médico humanitário Gustavo Carona, este livro aborda valores como a amizade, a verdade, a solidariedade e o respeito. Porque nem todos os heróis usam capa; alguns vivem fora dos livros, são pessoas de verdade e nunca desistem de tornar o mundo um lugar melhor.



ALBERT ALGOUD

DICIONÁRIO ILUSTRADO DO PROFESSOR GIRASSOL

ASA

Embora o Professor Girassol seja tão famoso, forçoso é admitir que o seu génio permanece desconhecido. Grandioso cientista, sem qualquer razoabilidade mantém-se ausente dos dicionários, das enciclopédias e, pior ainda, a História da Ciência ignora-o olímpicamente. Este é um livro do seu legado e serve como dicionário a todas as suas invenções e deliberações que aparecem no universo dos livros do Tintin.



JOANA LARANJEIRO E DIANA DE OLIVEIRA

EU SOU SUPER! PEQUENOS EXERCÍCIOS PARA UMA GRANDE AUTOESTIMA

OFICINA DO LIVRO

Um livro repleto de atividades divertidas que vão ajudar os mais novos a trabalhar as suas emoções, a ganhar resiliência e autonomia e a fortalecer a autoestima e autoconfiança, de forma a serem capazes de enfrentar os desafios que lhes aparecerem pela frente. Porque o importante é saber lidar com essas emoções, perceber como se pode "dar a volta", e sentir que se pode tentar de novo sem medos, nem vergonhas.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B;

218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 /

910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olvais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Gascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA

BAIRRO Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura - Casa das Artes Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchêus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2024 / N.º 384

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGÉAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



NA CAPA
Rodrigo Arelas
fotografia de Humberto Mouco

Q

**BERNARDO
DE
LAGERDA
ATOR**

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

O que vê quando se olha no espelho?

— *Que tenho muitos sonhos e não tenho tempo a perder. Orgulho-me de todo o meu percurso, mas quero alcançar muito mais e é preciso trabalhar e trabalhar. No entanto, nunca esqueço o pequeno Bernardo, que nasceu na Madeira, que delirava a olhar para os atores na televisão, e que agora faz espetáculos com essas pessoas. #blessed* Concorda com a atribuição exclusiva de personagens hetero a atores hetero, e personagens gay a atores gay?

— *Não exclusiva, mas precisamos de compreender que na indústria do entretenimento os atores gay não têm as mesmas oportunidades que atores hetero. É uma indústria ainda muito heteronormativa e digo que as representações por atores hetero de personagens gay são quase sempre estereotipadas e cheias de clichés. Precisamos todos de sobreviver, mas às vezes rejeitar um papel pode ser um comportamento político muito importante.*

Em que época a cerimónia dos Óscares ainda o fazia sonhar?

— *Os anos entre 2002 e 2012 foram aqueles em que mais vibrei, mas também é curioso saber que a Barbra Streisand empatou com a Katharine Hepburn, ou que a Joan Crawford subiu ao palco para aceitar o Óscar da Anne Bancroft, ou que a Fernanda Montenegro perdeu para a Gwyneth Paltrow (chocante!).*

Concilia bem o trabalho no Teatro Nacional Dona Maria II com outros projetos pessoais?

— *Até agora tenho conseguido conciliar todos os trabalhos. Comecei a trabalhar com o Pedro Penim em 2016, antes de se ter tornado diretor do TNDMLI, e tem sido muito bonito tudo o que tenho feito com ele, como ator e assistente de encenação. Espero continuar a conseguir.*

“O rosto de um homem é a sua autobiografia. O rosto de uma mulher é a sua obra de ficção.” (Oscar Wilde) Com qual destes rostos mais se identifica?

— *Com o da autobiografia. As marcas do sol são da minha infância ao sol no Funchal, as minhas linhas de expressão são das gargalhadas que dou, as rugas dos amores e desamores. Quero poder sempre celebrar tudo o que o meu rosto denuncia, mesmo as marcas de coisas menos felizes.*

Que razões determinam as viagens que faz?

— *Há muitos anos que não viajo por prazer. Sempre que viajo por motivos profissionais consigo conhecer um pouco da cidade em que estou, e também sei que são poucos os atores com a minha idade que podem dizer que já fizeram teatro em Espanha, França, Irlanda, Turquia, Noruega, Itália, entre outros. Por isso: #gratiliz ahahaha.*

Em que circunstâncias um livro se torna indispensável?

— *Em pesquisas para projetos pessoais que estou a desenvolver ou em digressões igualmente. São muitas as viagens de avião, autocarro, comboio.*

Existe um método universal para memorizar um texto?

— *Não sei se existe um universal, mas eu prefiro decorar texto no palco a fazer a cena. Em televisão e cinema isso não é possível.*



Arquivo Municipal de Lisboa

50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE! O 25 DE ABRIL É DAS PESSOAS

MEMÓRIAS EM ARQUIVO: O PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA CML

MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

UM TEMPO APÓS UM CONTRATEMPO:

REVERBERAÇÕES PERSISTENTES DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM DIRETOS DA REVOLUÇÃO

janeiro a junho 2024

<https://arquivomunicipal.lisboa.pt>



LISBOA
Câmara Municipal

arquivomunicipal de lisboa

PROGRAMA



No âmbito das comemorações municipais dos 50 anos do 25 de Abril.

TEATRO SÃO LUIZ

CALDERÓN

DE PIER PAOLO
PASOLINI

1-2 MAR

ENCENAÇÃO FABIO
CONDEMI

Falado em italiano com legendas em português



EGEAC

teatrosaoluiz.pt

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 2

EUROPEAN THEATRE PROJECT
PROSPERO
EXTENDED THEATRE