

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
JUN 2023

**ESPÍRITO
ASSOCIATIVO**

**FESTAS
DE
LISBOA**



**JOVENS
VOZES**
FADO

**MATILDE
LEITE**

40.º FESTIVAL de Almada

ORGANIZAÇÃO
Câmara Municipal de Almada
Companhia de Teatro de Almada

4 - 18 • JULHO • 2023

ctalmada.pt



FADO
NOVO

2

ESPÍRITO
ASSOCIATIVO

8

ENTREVISTA **MARIA DE MEDEIROS**

14

MUSEU DE
LISBOA
SANTO ANTÓNIO

42

AGENDA

ARTES

18

CIÊNCIAS

38

CINEMA

48

DANÇA

62

LITERATURA

66

MÚSICA

74

TEATRO

84

VISITAS

GUIADAS

90

FAMÍLIAS

98

AGENDALX.PT

FESTAS
DE LISBOA
DESTACÁVEL

53

ENTREVISTA **PEDRO
MAFAMA**

70

LEONOR
ARNAUT

112

VIEIRA
DA SILVA
MUNDO BICHO

34

GINGO VOZES DOS ANOS 2000

FADO NOVO

A ideia tem na origem a figura tutelar de João Braga, o mestre-de-cerimónias do espetáculo *Assalto ao Museu*, que reúne seis vozes de fadistas jovens. Três rapazes e três raparigas, todos na casa dos 20 anos, apresentam-se a 27 de junho, pelas 21h, no Museu do Fado, noite que promete fadistagem tradicional a rigor. Falamos com cinco dos artistas (a Madalena Maia encontrava-se ausente do país, à data do fecho da edição) que nos contaram como entrou o fado nas suas vidas na era do YouTube e do Spotify.

TEXTO **Ricardo Gross** FOTOGRAFIAS **Humberto Mouco**



AFONSO GARVALHAIS

[n. 2004]

Afonso tem uma irmã mais velha que há muitos anos, no encerramento do ano escolar no liceu, cantou o *Fado do Estudante*. A melodia ficou-lhe no ouvido e pediu à mãe um teclado e depois uma guitarra. Com a ajuda do YouTube começou a tentar tirar algumas melodias de fados. Um ano depois iniciou as aulas de guitarra portuguesa. Nas casas de fado, com 14/ 15 anos, os músicos deixavam-se contagiar pela curiosidade de Afonso, e ele sentava-se ao lado deles para ver de perto como tocavam. Mais tarde teve aulas com Bernardo Couto, músico de créditos firmados ao vivo e em disco. O canto veio depois e valeu-lhe a alcunha de “Vicentezinho”, por cantar o fado no registo da família Câmara. Afonso estuda Relações Internacionais, e podemos encontrá-lo a tocar na Tasca do Jaime, em Alfama.

MATILDE

LEITE

[n. 2003]

FADO NOVO CINCO VEZES DOS ANOS 2000

Aos nove anos pertencia ao coro da escola e começou a cantar fado desafiada por uma professora de canto. Muito jovem e sem que existisse uma qualquer influência familiar, pesquisava o fado no YouTube, daí nascendo o seu amor por esta música. Vem desse tempo aquela que é ainda a sua maior inspiração: Amália Rodrigues. Hoje acrescenta o nome de Carminho às suas principais referências. Na adolescência foi com os pais a algumas casas de fado na zona de Alcântara, onde por vezes cantava. Matilde, que estuda canto na escola do Hot Clube, estabelece um paralelismo curioso quando afirma que sente mais o apelo para cantar em público numa casa de fados, do que num clube de jazz.



MANUEL SIQUEIRA

[n. 2004]

O fado esteve sempre presente na vida de Manuel Siqueira. Os pais cantam, embora sejam amadores. Não é de estranhar que a primeira vez que presenciou o fado ao vivo tenha sido na casa de alguém da família. E foi pela mão dos pais que entrou numa casa de fado. Por alturas da criação do grupo Fado Novo (que tem cerca de cinco anos), deu-se a sua estreia a cantar. Manuel admite que cantar em público ainda o deixa um pouco nervoso, sobretudo quando começa. Talvez por isso não tenha um especial cuidado em apresentar-se num figurino mais formal do que aquele que usa no dia-a-dia. Se estiver de camisa aberta, calças de ganga e ténis, é assim que canta para os outros. Maria Teresa de Noronha terá sido a primeira voz fadista que escutou, e é nessa tradição que se insere.



ANTÓNIO APPLETON

[n. 2002]

FADO NOVO CINCO VEZES DOS ANOS 2000

O avô paterno, Alfredo Appleton, sempre esteve ligado ao fado, embora de forma lúdica. A família tem ainda um grau de parentesco com os Noronha (de Maria Teresa de Noronha). Cantava-se o fado à mesa, em família, nalgumas ocasiões. Com Madalena Maia, Manuel Siqueira e Afonso Carvalhais formaram o grupo Fado Novo, que atua em casas de fado, eventos de caridade e festas universitárias. António considera-se um homem do campo: estuda zootecnia em Santarém, gosta de estar com os toiros e cavalos, de levar uma vida próxima da descrita por alguns fados marialvas, e à noite canta o fado entre copos e amigos. Fala-nos de João Ferreira-Rosa, João Chora, João Braga, Amália e Ricardo Ribeiro, entre os fadistas da sua predileção. António leva vida de “saltimbanco” e assume esse gosto pela tradição.



AURORA STUDER

[n. 2006]

Aprendeu os primeiros fados com o avô e aos nove anos entrou numa casa de fado. Começou muito nova a estudar violino, encontrando-se atualmente a frequentar o Conservatório. Travou conhecimento com alguns elementos que compõem o grupo que se apresentará no Museu do Fado, no âmbito das *Festas de Lisboa*, por ocasião de um sarau musical da Escola Secundária Rainha Dona Amélia. A propósito da polivalência musical de Aurora, e da possível junção do violino ao fado, a memória trouxe ao momento alguns registos discográficos de Mísia. As suas principais referências são Amália, que escutava em criança, e anos depois Carminho, além de Maria Teresa de Noronha e Teresa Tarouca. Músicas que tanto pode ouvir em discos como no Spotify.

ESPÍRITO ASSOCIATIVO

Os últimos anos caracterizam-se por mudanças profundas na cidade, sobretudo no tecido social que fazia de Lisboa um mosaico de bairros com especificidades e dinâmicas muito próprias. Característica elementar em cada um deles, a existência de **CLUBES** e **COLETIVIDADES** que desenvolvem atividades de caráter desportivo, cultural e recreativo. Este espírito de associativismo, fundamental na identidade dos bairros lisboetas, debate-se hoje com a voracidade dos interesses imobiliários e com o fenómeno da gentrificação, cabendo sobretudo ao voluntarismo dos associados a sua sobrevivência. Por ocasião das *Festas*, queremos homenagear alguns dos clubes e coletividades mais antigos da capital, lançando desde já o repto à celebração dos Santos Populares nos arraiais que, ao longo de todo o mês, estes ilustres representantes do espírito associativo promovem nos seus bairros.

GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR 1906 “OS COMBATENTES”

Há 117 anos, um grupo de homens decidiu criar uma **COLETIVIDADE**, não para louvar atos heroicos no campo de batalha, mas para “combater a taberna”, ou seja, o hábito dos homens das classes trabalhadoras de dedicarem o seu parco tempo de lazer ao consumo de álcool. Poucos anos depois, por impulso das mulheres associadas ao grupo dramático, nasceria uma escola visando combater outro grande mal da época: o analfabetismo. Se hoje, graças à democratização da educação, “Os Combatentes” puderam depor armas quanto à instrução escolar, a coletividade mantém-se como um dos principais baluartes do teatro amador em Lisboa, dispondo de condições raras para as artes performativas. Para além do teatro, o desporto é outra das bandeiras desta “instituição que faz parte da vida da cidade, sobretudo da de gerações de moradores da Estrela e dos Prazeres”, como nos lembra Odete Roque, presidente do concelho fiscal. Até final do ano, devido à mudança de proprietário do edifício-sede, o grande desafio da coletividade será garantir a permanência nas instalações que ocupa há mais de um século.



GRUPO MUSICAL 1908 “O POBREZINHO”

RUA DO CHIBUTO, 91

Em junho, a oriente, faz-se há 12 anos um dos arraiais populares mais animados da cidade. Para além das sardinhas assadas, febras, couratos e afins, o Grupo Musical “O Pobrezinho” programa a atuação de um grupo musical a cada noite, como se a música ao vivo fosse uma espécie de homenagem ao passado, quando esta **COLETIVIDADE** era, a par de outras nos Olivais, uma escola de músicos e instrumentistas. Hoje, o espírito do associativismo é o que resta desses tempos já que, como nos explica o presidente Jorge Amorim, “desde há muito que deixou de ser possível manter o ensino da música”. Porém, em 2020, um importante impulso no espírito associativista foi dado quando se abraçou a decisão de inscrever a prática do *kenpo* (em japonês, literalmente “lei do punho”), uma arte marcial bastante eclética, n’ “O Pobrezinho”. Não só houve um rejuvenescimento dos associados como “se conseguiu continuar a tirar jovens das ruas e também de casa, mais a mais, durante a pandemia”. Atualmente, a equipa de *kenpo* conta já com vários campeões nacionais e mundiais da modalidade.



CLUBE SPORTIVO 1919 DE PEDROUÇOS



Situado na freguesia de Santa Maria de Belém, este **CLUBE** centenário destaca-se no desporto, nomeadamente nos desportos de pavilhão, com o futsal e o voleibol à cabeça. Usufruindo da proximidade do bairro ao rio Tejo, o clube organiza anualmente oito regatas de cruzeiro e é parceiro de instituições locais, como o Bola de Neve, colégio dedicado exclusivamente a crianças com necessidades especiais de educação. À data do nosso encontro, Hugo Rodrigues, presidente da coletividade desde 2017, procurava ainda reunir condições para a realização do tradicional arraial de Santo António, “que noutros tempos juntava as sete coletividades de Belém. Hoje, sobretudo depois da pandemia, as associações debatem-se com graves problemas financeiros e muitas das suas habituais iniciativas encontram-se em risco de terem de ser suspensas ou não se realizarem”. Por isso, refere que, sem o apoio de entidades públicas, como a Câmara Municipal de Lisboa, e as parcerias com empresas e outras instituições será cada vez mais complicada a sobrevivência do associativismo.

CARNIDE 1920 CLUBE

RUA NEVES COSTA, 69-71

Enverga orgulhosamente o nome do bairro e detém o estatuto de ser um dos mais titulados clubes de basquetebol em Portugal (o quarto com mais títulos de campeão nacional). Curiosamente, o basquetebol está nos primórdios da fundação mas, como explica a presidente Tânia Estronca, “nunca se conseguiu perceber através da documentação existente como é que a modalidade”, à época tão pouco conhecida no país, “se tornou o desporto eleito”. Com “grande amor à camisola e o sentimento de que se é uma família”, as sucessivas direções têm conseguido que o Carnide Clube continue a crescer e a prestar a gerações de carnidenses o acesso à prática desportiva. Por altura dos “Santos”, o clube organiza, no largo em redor do coreto, um animado arraial popular. “É uma tradição fazer esta festa, engalanar o largo e trazer bandas de música a atuar no coreto”, refere a presidente, embora sublinhando o enorme esforço que se faz, sobretudo agora, quando o **CLUBE** se debate com a ordem de despejo da sede. Crente numa solução breve, Tânia deixa a certeza que sempre acompanha quem tem orgulho no seu clube: “as pessoas passam, mas o Carnide fica.”



MARÍTIMO 1944 LISBOA CLUBE

Em quase 80 anos de história, o Marítimo, **CLUBE** emblemático do “bairro histórico mais pequeno da cidade de Lisboa”, a Bica, atravessa o seu período mais difícil. A coletividade perdeu, no ano passado, a sua sede de sempre na Calçada da Bica Grande, estando agora provisoriamente instalada na Rua dos Cordoeiros, em antigas instalações da extinta Junta de Freguesia de São Paulo. Contudo, a tenacidade e abnegação dos associados está a fazer de 2023 “um ano de superação”. Nas palavras do presidente da Assembleia Geral do clube e coordenador da Marcha da Bica, Pedro Duarte, “mesmo sem sede”, o Marítimo “vai fazer o tradicional grande arraial da Bica e aplicar todos os esforços na marcha popular”. À exceção do apoio social prestado à comunidade local (que foi de vital importância durante a pandemia), suspenso por falta de condições logísticas, até haver respostas para o mar de indefinições em que mergulhou, o clube procura manter-se à tona, prosseguindo as atividades habituais, nomeadamente as desportivas, com destaque para as equipas sénior que competem no Torneio de Lisboa.

(SEM SEDE DESDE 2022)



entrevista
MARIA DE MEDEIROS

Aos Nossos Filhos

ANA FIGUEIREDO

***Aos Nossos Filhos*, a mais recente longa-metragem de Maria de Medeiros, estreia a 1 de junho. O filme adapta a peça homônima escrita pela atriz brasileira Laura Castro. A história segue Vera, uma mulher corajosa, perseguida e torturada pela ditadura, que tem de lidar com as próprias contradições ao ser confrontada com o passado e com a atual dificuldade em aceitar a relação homossexual da filha que deseja ser mãe com a companheira. Conversámos com a realizadora sobre o filme que aborda a maternidade, sexualidade, adoção e inseminação artificial, mas também o passado do Brasil.**

O filme é uma adaptação da peça homônima da atriz, cantora e compositora Laura Castro, uma peça onde a Maria participou como atriz. Como surgiu a ideia de adaptar esta obra para cinema?

Recebi o convite da Laura, que não conhecia, e achei a peça extremamente interessante. Para mim foi uma descoberta de todo um mundo, todo o processo do que significa ter filhos num casal homo afetivo. A todos os níveis: administrativo, saúde, familiar, de amizades. É um processo muito complexo e é preciso desejar mesmo muito ter

a criança. Achei que a peça tinha essa dimensão de verdade e tinha de facto, porque a Laura tem três filhos com a Marta, a sua companheira da altura. Achei também o diálogo entre as gerações presentes na peça muito interessante. Fui para o Brasil onde estivemos em vários palcos, em muitas cidades, durante três anos. Rapidamente, não sei se é defeito de realizadora, vi o filme. A peça é uma longa conversa, de uma noite, entre mãe e filha. Então pensei: vamos desenvolver todas as temáticas que são abordadas na peça e que surgem só como pistas. Tinha o desejo de ver as personagens das quais falávamos, mas que não se viam. Queria ir mais longe e escrever a narrativa, sempre com essa ideia de verdade, acompanhando a atualidade de tudo o que se estava a passar no Brasil.

Como reagiu a autora?

A Laura disse logo que sim ao filme, gostou muito da ideia e rapidamente começámos a adaptar. A peça foi escrita num momento bastante solar, de confiança, um momento feliz do Brasil, em que o país estava em plena democracia e adiantado em questões homo afetivas. Foi nesse contexto de liberdade que se desenvolveu a peça, já o filme



Foi do meu trabalho como atriz no teatro que surgiu a vontade de fazer o filme. (...) É nesse vai e vem que me sinto melhor, não estar estagnada numa só atividade.

foi integrando o obscurecimento do Brasil e os retrocessos que foram acontecendo. Nesse sentido o filme encheu-se, muito mais, de elementos de angústia.

Esta é uma história sobre o poder que os traumas do passado têm no decurso da vida. Neste caso em particular as consequências da ditadura brasileira. Fez algum tipo de pesquisa sobre o tema? Falou com vítimas da ditadura?

Antes deste filme tinha feito um documentário, que é uma longa-metragem. Foi uma incrível coincidência porque eu tinha já pesquisado este momento histórico durante anos. O documentário foi-me proposto, por volta de 2010, pela Comissão de Amnistia e Reparação do Brasil que estava a fazer um trabalho fantástico no sentido da reparação e ajuda às vítimas da ditadura militar. Nesse documentário, que se chama *Repare Bem*, eu já seguia uma mãe, a Denise Crispim, e a filha, que tiveram um itinerário terrível. A filha de Denise, a Eduarda, nasceu numa prisão rodeada por soldados armados. O pai foi morto brutalmente depois de 109 dias de tortura. Após essa a morte deixaram a Denise em liberdade condicional. Ela acabou por ir para o Chile onde o Allende estava ajudar brasileiros. No Chile, vive o golpe de estado do Pinochet e foge para a embaixada italiana e acaba por ficar 40 anos em Itália. Nesse documentário pude observar como os traumas, o sofrimento da geração da mãe se transmitiram à filha, apesar da sua tentativa de a proteger dessas dores. Com agravante que a segunda geração não viveu a situação, tem

apenas relatos, ideias... Observei isso e foi algo que pude desenvolver nesta ficção. Além disso fui lendo muitos testemunhos das vítimas da repressão e da ditadura.

A peça parte da experiência pessoal de Laura Castro. Em palco a Maria interpreta o papel central, a mãe. Essa proximidade à história também influenciou a realização do filme?

Com certeza. Na verdade a peça foi escrita para a atriz Marieta Severo que na altura não a podia fazer. A Laura estava à procura de uma atriz... Foi todo um conjunto de coincidências incríveis. A Laura escreveu a peça a ouvir a canção do Ivan Lins, *Aos Nossos Filhos*, e o título da peça ficou *Aos Nossos Filhos*. Essa música guiou-a sempre ao longo do tempo de escrita. Quando estava à procura de uma atriz, ouviu-me a cantar a canção. Cantei-a no contexto do documentário *Repare Bem*. Foi assim, através da canção, que nos conhecemos. Depois quando pensámos fazer o filme era para mim evidente que o papel da mãe tinha que ser interpretado pela Marieta. Em França quando o filme estreou, foi editado um DVD duplo, onde está a peça e o filme. É muito interessante, porque deparamo-nos com duas Veras completamente diferentes: a da peça, como referi anteriormente, é mais solar, mais excêntrica e a do filme, muito mais sofrida. Poder comparar as duas obras é um exercício fascinante.

A escolha da Marieta Severo foi óbvia. Como foi feito o restante casting?

A personagem Tânia, filha de Vera, e a sua companheira, são as próprias Laura Castro (atriz e

Considero que todos os meus filmes são feministas.

escritora da peça) e Marta Nóbrega que foi companheira na vida real de Laura e de quem já estava divorciada quando fizemos o filme. Foram as duas muito valentes ao aceitarem interpretar estes papéis. Foi um desafio que assumiram com muita coragem.

Esta é também uma história que reflete sobre a vida moderna. De certa forma mãe e filha são ambas revolucionárias, mas em épocas diferentes. Concorda?

Sim, tudo foi pensado para que as situações se possam espelhar. Há ainda a intenção de mostrar que cada geração tem as suas prioridades, mas também os seus preconceitos. Há coisas que podem chocar a geração das mães, mas algo que eu também observei no documentário, é que a nova geração é, em certos aspetos, mais conservadora que a das mães. No texto original da peça, a mãe não é nada conservadora, no entanto, quando a filha lhe diz que está à espera de um bebé que cresce na barriga da companheira, atinge o limite de abertura de espírito. Depois o neoliberalismo da filha, ao aceitar, sem nenhum problema, que tudo tem um valor monetário, choca terrivelmente a mãe. O filme retrata também como as duas gerações têm questões que entram mutuamente em choque.

Podemos afirmar que este é um filme feminista?

Absolutamente! Considero que todos os meus filmes são feministas. Fazer os *Capitães de Abril* foi uma luta feminista, muita gente tentou dissuadir-me e questionavam-me porque não fazia uma coi-

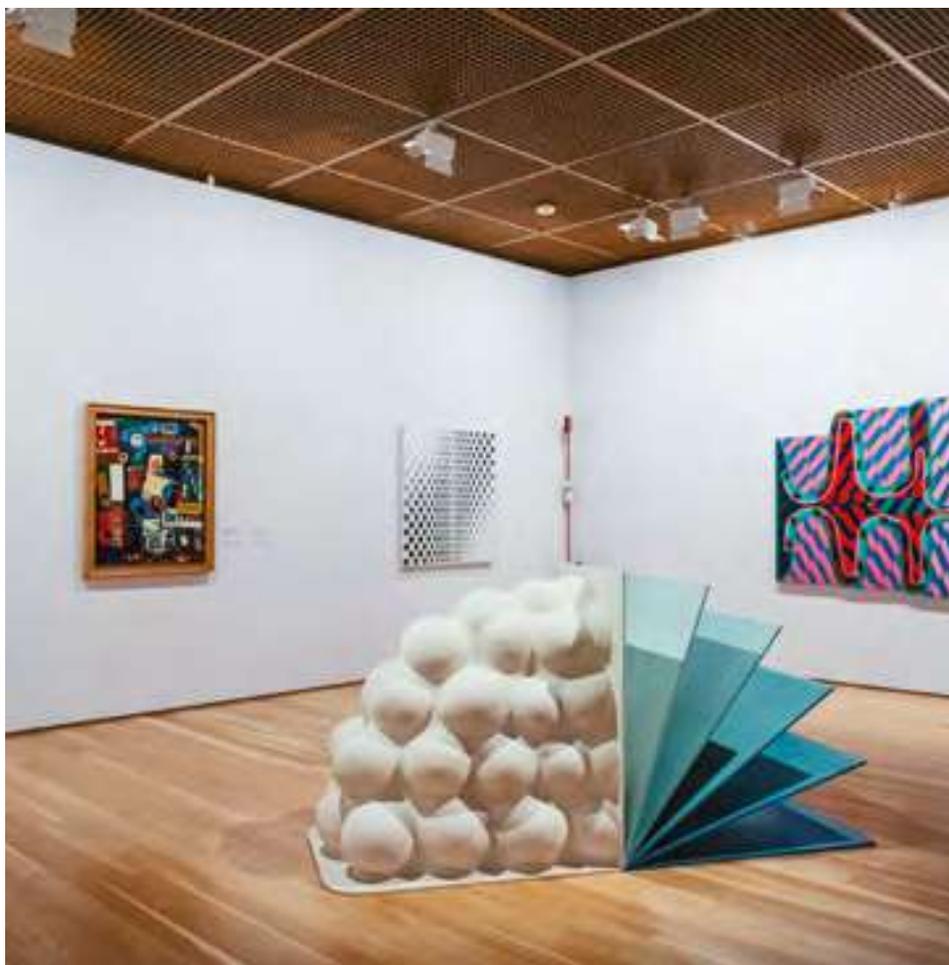
sa mais feminina. Para mim foi uma reivindicação feminista poder fazer um filme de guerra. Mas os *Capitães de Abril* era um filme onde a maioria das personagens são masculinas. Acredito que foram precisos todos estes anos para que eu sentisse que tinha a maturidade necessária para abordar um tema principalmente feminino.

O cinema é para si sinónimo de interpretação e realização. Sente-se melhor em frente às câmaras ou atrás delas?

Onde me sinto melhor é na transição. No passar de uma coisa para a outra. Acho que uma atividade alimenta a outra, enriquece a outra. Aliás, foi exatamente o que aconteceu. Foi do meu trabalho como atriz no teatro que surgiu a vontade de fazer o filme. Entretanto voltei para o teatro, onde recentemente terminei, em Paris, uma peça do Jean Cocteau. É nesse vai e vem que me sinto melhor, não estar estagnada numa só atividade.

França é a sua casa, Portugal o país de origem, tem trabalhado em diversos países. Há novos projetos?

Sim, estou a preparar um novo projeto que está ligado a Portugal. Mas acho que ainda é um bocadinho cedo para falar sobre isso. Posso dizer que é uma nova longa-metragem.



© Pedro Pina

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ATÉ 18 DE SETEMBRO
AVENIDA DE BERNA, 45A
217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA DO CAM

A Gulbenkian comemora os 40 anos do Centro de Arte Moderna com uma exposição que apresenta, através de novas narrativas e interpretações, histórias em torno da sua Coleção. Reunindo um espetro de obras marcantes, mas também peças menos vistas ou mesmo inéditas, *Histórias de uma Coleção* conta com uma apresentação inovadora e é uma oportunidade para reveritar trabalhos de diferentes épocas, geografias e dinâmicas artísticas. Recorde-se que a Fundação Calouste Gulbenkian comprou as

primeiras obras de arte moderna no final dos anos de 1950 com o objetivo de integrarem exposições temporárias itinerantes organizadas pela instituição. Adquiriu também obras aos seus bolséis, no âmbito do apoio aos artistas concretizado logo após a sua criação, em 1956. Construída ao longo de mais de 60 anos, a Coleção do CAM, resultado de encontros, aproximações, ruturas e relações estéticas, foi ganhando forma, contando atualmente com aproximadamente 12 mil obras. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES

academiabelasartes.pt
SEG A SEX:
10H-12H30/14H-16H30

COLEÇÃO DE MEDALHAS DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES

15 JUN A 15 SET

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

JOÃO PENALVA

17 JUN A 15 JUL

ALBANO AFONSO

EM ESTADO DE SUSPENSÃO
ATÉ 10 JUN

BOX

VERA MOTA

17 JUN A 5 JUL

MUSA PARADISIACA

SOLAR
Coletiva
ATÉ 10 JUN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

MY BIRTHDAY
Pintura
3 A 30 JUN

NATÁLIA GROMICHO

FLOWERS IN CHIADO
Pintura
ATÉ 2 JUN

ATO ABSTRATO

atoabstrato.wixsite.com/
mysite
TER A SEX: 18H30-21H

JOH E MÓNICA

THUDICHUM

BABEL II

Coletiva, escultura, pintura
2 A 30 JUN

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX:
9H30-18H30

CATARINA ROSA

VULCÕES DE VENTO, SOL E MAR
Fotografia
12 A 20 JUN
17 JUN: 15H-20H,
18 JUN: 15H-19H

FOCO NO BAIRRO

Coletiva, fotografia
24 JUN A 24 JUL
25 JUN: 16H-18H,
1 JUL: 15H-19H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

ADÃO CONDE

PROJETO AJUDA 2020
Ilustração
17 JUN A 18 JUL EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
LX.CM-LISBOA.PT

OUBLETTE

Cerâmica, coletiva, desenho,
gravura
16 A 30 JUN

CACHOPAS

ALUNOS DO CURSO DE
PRODUÇÃO ARTÍSTICA -
TÉXTEIS
Coletiva
ATÉ 2 JUN EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

FERNANDA TORGAL

VAGUEANDO ENTRE
HERCULANO E POMPEIA
Pintura
1 A 30 JUN EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

JOÃO BARATA

TRABALHO DE MENINO
Fotografia
7 JUN A 2 JUL

ESTENDAL DE MEMÓRIAS

Fotografia, instalação
ATÉ 3 JUN EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MEMÓRIAS DE INFÂNCIA EM ALVALADE - VIDAS A BRINCAR

1 A 30 JUN

25 ANOS DA EXPO 98: RUTURAS, TRANSFORMAÇÕES, VIVÊNCIAS

Fotografia
ATÉ 22 JUN EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

PEDRO CALHAU

AXIOMA DA ESCOLHA
1 JUN A 1 JUL

DISTURBANCE IN THE NILE

Coletiva
28 JUN A 28 JUL

PEDRO VALDEZ CARDOSO

A FACE IS A MASK, IS A FACE
IS A MASK...
Máscaras
ATÉ 17 JUN EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

SARA & ANDRÉ

ATELIER, LISBONNE (1934-35)
Coletiva
1 JUN A 13 SET

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

GILBERTO GASPAR

FRANKIE GOES TO MARS
Pintura
3 JUN A 31 AGO

SARA PONTES E

JOAQUIM ROSA

DIÁLOGO
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

JOANA VIEGAS

DE CARAS
Pintura
28 JUN A 14 JUL

ROSÁRIO FRADE

ÁGUAS APARENTES
Aquarela
ATÉ 23 JUN

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

CRISTINA TROUFA

EFÊMERO ETERNO
Escultura, pintura
17 JUN A 11 JUL

RUI CARRUÇO

ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO
Pintura
ATÉ 13 JUN

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX:
11H-15H/18H-21H, QUA:
11H-15H, SÁB: 15H-21H

AMANDA TRIANO

LOREM IPSUM - THE NEW
ENVIRONMENTAL ARTISTS ARE
MY PASSION
14 JUN A 15 JUL

INÊS NEVES

LINHA ENTRE NÓS
Instalação
ATÉ 3 JUN

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

santander.pt/institucional/
edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H

NATUREZA VIVA:

PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE

O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM
DIÁLOGO COM O MUSEU
NACIONAL DE ARTE ANTIGA
5 JUN A 30 DEZ

ESPAÇO BENTO MARTINS

facebook.com/
jfbentomartins
SEG A DOM: 10H-19H

SAHARA E R MER

THROUGH SKIN
Coletiva, fotografia
6 A 13 JUN EG

ESPAÇO SANTA CATARINA

facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MARTIANA CARDOSO

UM OLHAR SOBRE A CIDADE
15 A 29 JUN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

MUNDO FLUTUANTE:

**ESTAMPAS JAPONESAS
“UKIYO-E”**

23 JUN A 16 OUT

**MADALENA DE AZEREDO
PERDIGÃO (1923-1989):
VAMOS CORRER RISCOS**

ATÉ 20 JUL

**OLHARES SOBRE A
COLEÇÃO**

OBRA VISITANTE: BIOMBO LES
CAGNAS

ATÉ 4 SET

**HISTÓRIAS DE UMA
COLEÇÃO**

COMEMORAÇÃO DOS 40 ANOS
DO CAM

Ver destaque
ATÉ 18 SET

**RUI CHAFES E ALBERTO
GIACOMETTI**

GRIS, VIDE, CRIS

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 25 SET

**SABEDORIA DIVINA: O
CAMINHO DOS SUFIS**

ATÉ 2 OUT

**EMOÇÕES À MESA. DA
PAIXÃO ÀS SAUDADES**

ATÉ 31 DEZ

**O GABINETE DE
MADAME THAO**

ogabinetedemadamethao.com

QUA A SEX: 12H-17H

**NINA FRASER E PAOLA
D'AGOSTINO**

CALENDÁRIO AVULSO

Colagem, coletiva
4 JUN A 14 JUL EG

GALERIA IMAGO

imagolisboa.pt

QUA A SÁB:
14H30-18H30

PHILIPPE GABRIEL

PELE

Fotografia
3 JUN A 15 JUL

**GALERIAS
MUNICIPAIS**

galeriasmunicipais.pt

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA DA BOAVISTA

JAMES NEWITT

HAVEN

Vídeo
22 JUN A 17 SET

GALERIA QUADRUM

PAULIANA VALENTE

PIMENTEL

FARO-OESTE
Fotografia, instalação
ATÉ 25 JUN

PAVILHÃO BRANCO

**ESCOLA DE
TECNOLOGIAS INOVAÇÃO
E CRIAÇÃO - ETIC**

Coletiva
21 A 25 JUN

MATER

Coletiva
ATÉ 11 JUN

**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

**MARIA JOSÉ OLIVEIRA
E MARIA HELENA VIEIRA
DA SILVA**

TEATRO ANTÓNICO
Coletiva
1 JUN A 17 SET

JOSEPH KADAR

FOTOGRAFIAS DE MARIA
HELENA VIEIRA DA SILVA E
ARPAD SZENES

Pintura
1 JUN A 17 SET

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

VITA PRIMA

SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
Ver destaque
23 JUN A 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

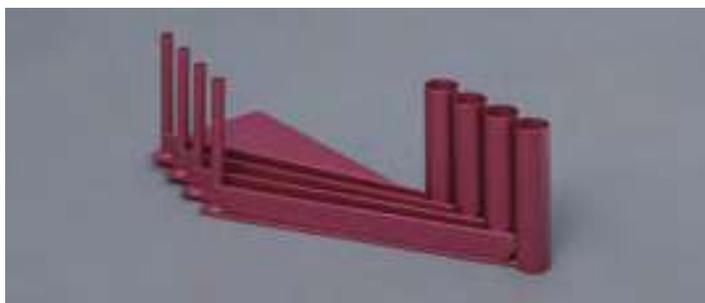
**O BELO, A SEDUÇÃO
E A PARTILHA - À
ASSUNÇÃO DA VIRGEM
DE AGOSTINO MASUCCI**

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
7 JUN A 24 SET

NOVAS AQUISIÇÕES

Desenho
ATÉ 11 JUN

**CAVALEIRO FARIA,
UM DESENHADOR
PORTUGUÊS DO SÉCULO**



© Daniel Manhão

**MUSEU DO ORIENTE
9 DE MARÇO A 9 DE ABRIL**

AVENIDA BRÁSILIA, DOCA DE ALCÂNTARA
213 585 200 / WWW.FORIENTE.PT

ANA SANTOS

COLEÇÃO PRIMAVERA-VERÃO

Colecção Primavera-Verão é uma viagem ao universo de Ana Santos, artista portuguesa que se move no território da escultura. Reunindo uma seleção alargada de cerca de 30 obras produzidas nos últimos sete anos, a exposição inclui cinco peças inéditas e cerca de uma dezena que nunca foram mostradas em Portugal. A prática artística de Ana Santos, que sempre esteve ligada à apropriação de objetos encontrados e depois submetidos a operações de manipulação simples, conheceu, nos últimos anos, uma inflexão importante: as suas obras, que eram antes criadas a partir de um exercício virtuoso e sensível, de combinação entre objetos e materiais pobres, passaram a incorporar elementos industriais como tubos, condutas, escapes e outras peças congéneres, que lhe exigem um trabalho de conceção mais paulatino e planeado. Nestas obras, a artista não procura encontrar diferentes possibilidades para objetos distintos com qualidades expressivas, mas explorar soluções variáveis para um objeto indiferenciado e inexpressivo que se mantém constante de uma obra para outra. **ARV**

XVIII

Desenho
ATÉ 25 JUN

NO OLIMPO COM O DESENHO

OBRAS DE MESTRES EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI A XVIII
Coletiva, desenho
ATÉ 25 JUN

BARCELONA GÓTICA

OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
Coletiva
ATÉ 6 AGO

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAIS

A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA
ATÉ 29 OUT

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

HUGO BERNARDO

MIRROR MAZE
1 JUN A 2 JUL

JOÃO BRAGANÇA GIL

PARÁDOS ARTIFICIAIS
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 4 JUN

UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM

ATÉ 17 SET

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SEG A SEX: 9H-17H30,
DOM: 14H-17H30

EVGENIA EMETS

FOREST TIME
21 JUN A 25 AGO

PRAÇA DE CAMPOLIDE

SEG A DOM

PEDRO REGO

Fotografia
3 JUN A 4 JUL

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

RUI OCHOA

74-99
Fotografia
Ver destaque
1 JUN A 8 JUL

ILDA DAVID

METAMORFOSES - OS RIOS

TRANSBORDAM E DESABAM
6 JUN A 22 JUL

ALDA ROSA

DESIGN GRÁFICO
29 JUN A 22 JUL

CONCEIÇÃO ABREU

A LINE MADE BY HAND
ATÉ 24 JUN

WC/BD - JARDIM CAMILO CASTELO BRANCO

jfsantoantonio.pt
TER A SÁB: 13H-19H

JOANA MOSI

RASPANDO A MÃO NA ÁGUA
Banda desenhada
1 A 30 JUN

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

ADRIANA PROGANÓ

KISSED THE SNAKE HELLO
Pintura
ATÉ 24 JUN

27 ARTE

pervegaleria.eu
SEG A DOM

OAA GALLERY TREE

-THIRD SEASON
ATÉ 29 JUL

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

5 YEARS 5 WALLS

Coletiva
ATÉ 3 JUN EG

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ ASSONSO

aja.pt
SEG, QUA, SEX, SÁB:
16H-19H

BELA ROCHA

NA FRAGRÂNCIA DO SONHO
Pintura
ATÉ 30 JUN

APAIXONARTE

apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

ANTÓNIO AZEVEDO

ERA UMA VEZ..., OUTRA VEZ!
ATÉ 3 JUN EG

APGN2 - A PIGEON TOO

pervegaleria.eu

CONNECTIONS 2 AFRO-IBERO-AMÉRICA

ATÉ 29 JUL
galeria@pervegaleria.eu MP

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

25 ANOS DA EXPO

98: RUTURAS, TRANSFORMAÇÕES, VIVÊNCIAS

Fotografia
ATÉ 22 JUN

JORGE MARÇAL DA SILVA

A DIMENSÃO IMERSIVA
Fotografia
ATÉ 31 AGO EG

ARROZ ESTÚDIOS

arrozestudios.pt
SEG A SEX: 10H-18H

OITAVA CASA

Coletiva, ilustração, pintura
ATÉ 1 JUN

ATELIER DA GRAÇA

atelierdagraca.pt
DI MELO (PAULO DE MELO)

LIVE
Ilustração
4 JUN: 16H-18H,
8 JUN: 18H30

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

INLAND: GUARDAR OS

OLHOS NO BOLSO

Coletiva
ATÉ 18 JUN

CICLO DE PERFORMANCES (INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO)

ANTÓNIO CAMELO
2 JUN: 18H30

B THE TRAVEL BRAND XPERIENCE

bthetravelbrand.pt
SEG A SEX: 10H-18H30

DIANA QUINTELA

ELOGIO DO SILÊNCIO [NO PAÍS DO SOL NASCENTE]
Fotografia
ATÉ 30 JUN EG



A MÁSCARA POLÍTICA

CMTV / CENTRO DE ARTES E CRIATIVIDADE DE TORRES VEDRAS

Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), homem da imprensa, desenhador, caricaturista, ceramista, assume-se como uma figura incontornável da segunda metade do século XIX. Figura do seu tempo, não poderia deixar de retratar o Entrudo enquanto festa pública repleta de múltiplos significados. O catálogo da exposição *Mascarada Política - O Carnaval na Obra de Rafael Bordalo Pinheiro*, patente no Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras até ao próximo dia 30 de junho, em edição bilingue português/inglês, profusamente ilustrado, inclui alguns originais nunca antes mostrados. A publicação mergulha na obra artística bordaliana, olhando para o Carnaval, não apenas como um momento de inversão da ordem social estabelecida - característica intemporal da folia carnavalesca -, mas como um fenómeno histórico e sociológico que contempla inúmeros significados e objetivos sociais, políticos, económicos e religiosos. O catálogo e a exposição são produto de uma primeira investigação sobre a forma como Rafael Bordalo Pinheiro retratou o Carnaval, data importante nos divertimentos públicos de Lisboa, e a relevância dos ritos e das práticas carnavalescas na sua abundante produção jornalística, caricaturista e decorativa. LAE

BALCONY

balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

RODRIGO OLIVEIRA

PLAN AMERICAIN
Instalação, vídeo
ATÉ 8 JUL

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

DIEGO GARCEZ

OS QUE FORAM AGORA UM
POUCO DE MIM LÁ NA FRENTE
ATÉ 3 JUN EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

VÍTOR PAIVA

DINA 53 CL
Música
ATÉ 17 JUN EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

GABRIELA OLIVEIRA

DEMANDA
Pintura
ATÉ 12 JUN

BRISA GALERIA
brisagaleria.com/pt
TER A SÁB:
11H-13H/14H30-19H

**DANIEL MATTAR E
MILTON MONTENEGRO**

SAMSARA
Coletiva, pintura
ATÉ 18 JUL

CABANA MAD
cabanamad.com
SEG A QUA:
15H30-19H30

**WE ARE BACK FROM
PARADISE**

Coletiva, design
ATÉ 7 SET

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H
MÁRIO DIONÍSIO

**PINTAREI, PINTAREI,
QUEIRAM OU NÃO**
Desenho, pintura
ATÉ 25 SET EG

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

**BEYOND REALITY: JOSÉ
EDUARDO AGUALUSA &
VALTER HUGO MÃE**

Colagem, desenho,
fotografia, pintura
Ver destaque
ATÉ 29 JUL

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

**OS TESOUROS
NACIONAIS DA CASA-
MUSEU DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES E O GOSTO
DO COLECCIONADOR**

ATÉ 30 JUN

**CENTRO CIENTÍFICO E
CULTURAL DE MACAU**
cccm.gov.pt
TER A SEX: 10H-17H30

**VIAGENS DE LUZ
AGUARELAS DA PAISAGEM DE
MACAU NA COLEÇÃO DO MUSEU
DE ARTE DE MACAU**

Aguarela, coletiva
ATÉ 11 AGO EG

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

**SALA DE AULA, UM
OLHAR ADOLESCENTE**

Arquitetura
ATÉ 10 SET

ESCOLA DO PORTO SANTO

UMA OBRA DE RAÚL CHORÃO
RAMALHO
Arquitetura
ATÉ 10 SET

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
SEG, TER, SEX: 10H30-
19H, QUA, QUI: 10H30-
18H30

DAVIDE CANALI

**Residência
Artística**

Bolsa de criação

Candidaturas de 1 a 30 de junho

**Artes
tecnológicas
e multimédia**

Candidaturas e regulamento
laar.cm-lisboa.pt



ARTES / CONTINUAM

EXPRESSIONES DE SILÊNCIO

Fotografia
ATÉ 1 JUN

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA NO CCB

www.cps.pt
SEG A DOM: 10H-19H

MÁRIO VITÓRIA

CORPUS HERMETICUM DE LUZ
Serigrafia
ATÉ 1 JUN EG

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30,
SÁB: 14H-19H30

CENTENÁRIO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

PORTUGUÊS: 100 ANOS, 100 FILMES

MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 9 JUN

CLAUSTROS DO CONVENTO DAS INGLESINHAS - ISEG

iseg.ulisboa.pt
SEG A SEX:
8H-22H/9H-13H

MUDAR DE AVENÇA

ATÉ 29 JUN

CRACK KIDS

crackkids.com
SEG A SEX: 10H-21H,
SÁB: 11H-21H

PEDRO PODRE

BROODING

Pintura
ATÉ 21 JUN

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

MATT MULLIGAN

BEFORE BREAKFAST
ATÉ 17 JUN

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

SÓNIA ALMEIDA

Ó (Ó) AGUDO
Pintura
ATÉ 2 JUL

ANA SANTOS

COLEÇÃO PRIMAVERA-VERÃO

Escultura
Ver destaque
ATÉ 10 SET

ENCOUNTER

encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H

JAKOB GASTEIGER

EXTRACT
Escultura, pintura
ATÉ 1 JUL

ESPAÇO

EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

EUDALD DE JUANA



CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

ATÉ 29 DE JULHO

RUA DAS ESCOLAS GERAIS, 13 / 912 521 450 / PERVEGALERIA.EU

BEYOND REALITY

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA & VALTER HUGO MÃE

Beyond Reality é uma exposição de José Eduardo Agualusa e Valter Hugo Mãe que inclui obras individuais e colaborativas destes dois relevantes autores de língua portuguesa, ambos nascidos em Angola e cuja obra visual é ainda pouco conhecida do público. A mostra, que apresenta trabalhos inéditos, junta fotografias de José Eduardo Agualusa,

captadas ao longo dos anos em Luanda e na Ilha de Moçambique, ao desenho, pintura e colagem de Valter Hugo Mãe. Partindo deste conjunto de obras, os dois autores encontram-se também a desenvolver textos poéticos, colaborativos, traduzindo para a escrita os mundos que as imagens realizadas a quatro mãos evocam. **ARV**

FROM DELICACY TO STRENGTH
Escultura
ATÉ 23 JUN

ESTUFA FRIA
TER A DOM: 10H-19H
EVGENIA EMETS
FOREST TIME
ATÉ 27 AGO

FUNDAÇÃO GARMONA E COSTA

fundacaocarmona.org.pt

QUA A SÁB: 15H-20H

MIGUEL BRANCO
TERRA - OU OS QUARENTA E NOVE DEGRAUS
Desenho, pintura
ATÉ 17 JUN

ILDA DAVID
ÁRIA
ATÉ 17 JUN

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
lealriosfoundation.com.pt

QUA A SÁB: 14H-19H

A CERTAIN INSTANCE OF VERRITION
Coletiva
ATÉ 22 JUL

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES, UMA HISTÓRIA À PRETO E BRANCO
Fotografia
ATÉ 30 JUN EG

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
ALEXANDRE CONEFREY D'APRÉS
Pintura
ATÉ 24 JUN

GALERIA ANTÓNIO PRATES
galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

FERNANDO SUÁREZ REGUERA
SUEÑOS DE METAL
Escultura
ATÉ 2 JUN

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

EDUARDO FONSECA
CUIDADO COM O QUE DESEJA
Pintura
ATÉ 1 JUN

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

DANIELA KRITSCH
LOOKING FOR EDEN
ATÉ 21 JUL

JOANA REBELO DE ANDRADE
TRE-DUE-UNO
ATÉ 21 JUL

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30

BRAJMA QUETA
A NOSSA IDENTIDADE
Pintura
ATÉ 16 JUN

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

LUANA VITRA
VIVER E MORRER PELA BOCA
ATÉ 29 JUL

GALERIA DA CASA A. MOLDER
galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-18H30

RUI SANCHES
SÃO DINIS DE PARIS?
Instalação
ATÉ 8 JUL

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

PEDRO BESUGO REVERSO
Desenho, pintura
ATÉ 30 JUN

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

PEDRO BARATEIRO
POEMS FOR TOURISTS
ATÉ 29 JUL

GALERIA FOCO
galeriafoco.com.pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

PAULINE GUERRIER
AD MIRE

ATÉ 24 JUN

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

NEYEYEGHT
Coletiva
ATÉ 17 JUN

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LIMPEZAS DE PRIMAVERA
Coletiva
ATÉ 17 JUN

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

SARAH BENSILMANE
Escultura, pintura
ATÉ 22 JUL

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MARA CASTILHO E ANA PAULA OLIVEIRA
O CU DO MUNDO:
SUBSTANTIVO COMUM
Coletiva, desenho,
fotografia, instalação,
pintura, vídeo
ATÉ 1 JUL

GALERIA NOVO SÉCULO
facebook.com/people/
Galeria-Novo-Século
TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO COUTO
IMAGINÁRIO
Pintura
ATÉ 17 JUN

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H

ILÉ SARTUZI
VAUDEVILLE
ATÉ 15 JUN

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

PAISAGEM
BICHOS, FLORES E OUTRAS HISTÓRIAS
Azulejaria, cerâmica, coletiva
ATÉ 31 JUL

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

AARON DECKER
BEYOND BORDERS
Joalheria
ATÉ 24 JUN

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H

AUGUSTO BRÁZIO
VISÍVEL CORPO
Fotografia
ATÉ 7 JUN

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

ENRIC VIVES-RUBIO
CONFINS
Fotografia
ATÉ 3 JUN

RUI MIGUEL PEDROSA
CHOCALHADAS
Fotografia
ATÉ 3 JUN EG

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 1 JUN
961 230 586 MP

GALERIA VERA CORTÉS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

GABRIELA ALBERGARIA
DESPERDÍCIOS
ATÉ 24 JUN

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

MIGUEL PALMA
RECURSOS NATURAIS
Desenho, escultura,
instalação, performance,
vídeo
ATÉ 17 JUN

INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H, SÁB:
10H-13H

TRÂNSITOS E LUGARES
ARTISTAS ARGENTINOS EM PORTUGAL

ARTES / CONTINUAM

Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
ATÉ 15 SET

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS

ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H

CRUZAR FRONTEIRAS: DIÁLOGO DE COLEÇÕES - ISPA & LUSOFONIAS

ATÉ 26 AGO

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com

QUA A SÁB: 14H-19H

NAVID NUUR FIGHT/LIGHT/FIGHT

ATÉ 1 JUL

PROJECTSPACE

CATARINA DIAS

WE KNOW YOU DON'T SEE US
ATÉ 1 JUL

KINDRED SPIRIT

kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H-19H

JOACHIM KOESTER E HENRIQUE PAVÃO

OXÍMORO / OXYMORON
Coletiva, fotografia,

instalação, vídeo
ATÉ 6 JUL

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H

FILIPA MORGADO

17 + 17
Desenho
ATÉ 31 JUL EG

LIVRARIA MIOSÓTIS

adelaidebooks.pt
SEG A SÁB: 10H-19H

ANTÓNIA LUZ
EDIÇÕES ILIMITADAS
ATÉ 9 JUN

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

COSIMA VON BONIN

BOY AT WORK
Escultura, instalação, vídeo
ATÉ 23 JUL

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

**PLÁSTICO:
RECONSTRUIR O NOSSO
MUNDO**
Design, fotografia,



© António Jorge Silva

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - MUSEU CCB
ATÉ 10 DE SETEMBRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

FERNANDA FRAGATEIRO

EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES

Apresentada pela primeira vez em 2022, na Fundación Cerezales Antonino y Cínia de León, em Espanha, esta exposição consiste numa instalação de grandes dimensões que encontra novas formas e gera novos diálogos com a arquitetura de cada vez que é mostrada. Partindo de uma estrutura complexa de traves, cavaletes e barretes que convocam noções de reconstrução do espaço e da sua reconfiguração, a obra, agora repensada por Fernanda Fragateiro para o espaço do Museu CCB,

ostenta títulos discretamente inscritos de obras assinadas por arquitetos e arquitetas que têm constituído referências importantes no percurso da artista. O resultado apresenta-se em forma de teia física, que é também uma teia de reflexões sobre o arquitetónico, a cidade, o espaço e a modernidade. A mostra expande-se para uma sala de leitura, na qual os espectadores podem consultar os livros referidos na instalação, e uma primeira sala, que funciona como introdução à nova peça. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

ARCHIPELAGO HERVÉ DI ROSA

OBRAS DO MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES

ATÉ 11 SET

SANDRA ROCHA

DA CALMA FEZ-SE O VENTO

ATÉ 11 SET

CENTRAL TEJO

LUISA CUNHA

HELLO, ARE YOU THERE?

ATÉ 28 AGO

ANA CARDOSO

LEAKY ABSTRACTION

Pintura

ATÉ 11 SET

JARDINS

48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE

Coletiva

ATÉ 10 JUN/24

MALA

LEONOR PARDA

SELF-WILL RUN RIOT

ATÉ 2 JUN

mala@supermala.org MP

MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM

AKACORLEONE

TEMPLE OF LIGHT

Instalação

ATÉ JUN

MITÓ CREATIVE SITE

facebook.com/

mitocreativesite

SEG A SEX: 14H-19H30

HANA TISCHLER

SHE IS WATER

Pintura

ATÉ 2 JUN

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLT. ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

TER A DOM: 10H-18H

FORA DO QUADRADO

BORDALO E AS ORIGENS DA BD

EM PORTUGAL

Banda desenhada

ATÉ 18 JUN

BD PORTUGUESA

UM OLHAR SOBRE AS

COLEÇÕES DO MUSEU DA

BANDA DESENHADA DE BEJA

Banda desenhada, coletiva

ATÉ 18 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,

ilustração

ATÉ 26 NOV

MUSEU CCB

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

(ÚLTIMA ENTRADA

18H30)

LUIGI GHIRRI

OBRA ABERTA

Fotografia

ATÉ 4 JUN

FERNANDA FRAGATEIRO

EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES

Fotografia, instalação

Ver destaque

ATÉ 10 SET

MUSEU DO FADO

museudofado.pt

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

CELESTE

Discografia, pintura, vídeo

ATÉ 3 SET

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

SEG A DOM

JOÃO FELINO

PAINEL DE FLORES

Instalação

ATÉ 18 SET EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

ESTRANHA É A

REPETIÇÃO DO GESTO

PROJETOS NÃO REALIZADOS

COLEÇÃO DE MEDALHAS
DA ACADEMIA NACIONAL
DE BELAS-ARTES
EXPOSIÇÃO

15 de junho
— 15 de setembro
de 2023

Largo da Academia
Nacional de Belas-Artes
1200-005 Lisboa

HORÁRIO
Segunda a Sexta
10h00 > 12h30 | 14h00 > 16h30

CONTACTO
presidente@academiabelasartes.pt





© Rui Ochoa

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
ATÉ 8 DE JULHO**

RUA BARATA SALGUEIRO 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

RUI OCHOA 74-99

Rui Ochoa, fotojornalista, leva à Galeria Pintor Fernando de Azevedo 74-99, uma exposição de fotografia que conta as histórias da história dos primeiros 25 anos após a Revolução de Abril de 1974. Através das imagens mais icónicas que marcaram aquele período, esta retrospectiva não mostra apenas o que se passou entre 1974 e 1999, mas também os

que nele participaram: políticos, artistas plásticos, músicos, escritores, atores e os mais representativos empresários do nosso país. Reunindo mais de 100 imagens que fazem refletir sobre o passado, presente e futuro, 74-99 identifica ainda as lutas pela liberdade, os conflitos laborais e as conquistas por um Portugal melhor. **ARV**

NO TEATRO ROMANO DE LISBOA

Arquitetura
ATÉ 24 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

KUKAS

HOMENAGEM À GEOMETRIA
Joalheria
ATÉ 27 AGO

VELOSO SALGADO DE LISBOA A WISSANT

ATÉ 1 OUT

GALERIA MILLENNIUM JORGE BARRADAS NOS JARDINS DA EUROPA

Cerâmica, desenho, ilustração, pintura
ATÉ 27 AGO

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30), 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

O GRINGO (BASTIEN TOMASINI) ESPERANÇA ALÉM DO

HORIZONTE

Azulejaria, fotografia
ATÉ 3 SET

QUERUBIM LAPA

Azulejaria
ATÉ 1 OUT

AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museodotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAULO AZENHA

VESTIR, DESENHAR E PINTAR O FADO AMÁLIA

Desenho, fotografia, pintura
ATÉ 30 SET

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ MAI/24

NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS

Escultura, fotografia, porcelana, pintura
ATÉ 10 SET



© Museu de Lisboa

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
23 DE JUNHO A 31 DE DEZEMBRO

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

VITA PRIMA SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL

Fernando de Bulhões nasceu em Lisboa, a 15 de agosto de 1195. A sua vida conta-se pelos locais portugueses onde se formou: colheu os primeiros ensinamentos na Sé de Lisboa, tornou-se monge no Mosteiro de São Vicente de Fora e adquiriu mais sólida formação no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. A morte dos cinco Mártires de Marrocos tê-lo-á feito abraçar a causa mendicante. Adotou o nome Antónimo

e partiu no outono de 1220 para evangelizar em Marrocos. No entanto, em Portugal, conservou-se a memória da sua infância e juventude, nos locais por onde passou e numa abundante tradição oral. Agora, *Vita Prima*, viajando pela vida de Santo Antónimo enquanto jovem, procura mostrar como o santo e os valores a si associados se tornaram pilares identitários de Lisboa. **ARV**

MUSEU DE SÃO ROQUE

mais.scm.l.pt

TER A DOM:

10H-12H/13H30-18H
 (ÚLT. ENTRADA 17H30)

OITO RELÍQUIAS, OITO SANTOS E MUITAS COISINHAS

ATÉ 30 SET

EG

NAVE

galerianave.com

SEG A SEX: 12H-19H

ARTURO COMAS

A CADEIRA (THE CHAIR)

Escultura, fotografia,

instalação

ATÉ 16 JUN

NOVOBANCO

novobanco.pt

SEG A SEX: 9H-17H

GREGORY CREWDSON

DREAM HOUSE

Fotografia

ATÉ AGO EG

PALACETE DE SÃO BENTO

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO PETER MEEKER

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, instalação,

pintura

ATÉ SET

1.º DOM: 15H-19H EG

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

facebook.com/

palacionacionalajuda

SEG, TER, QUI A DOM:

10H-18H (ÚLTIMA

ENTRADA 17H)

PAULO CARDOSO

O OURO IMATERIAL DAS NAVEGAÇÕES PORTUGUESAS / BRASIL, ÁFRICA, JAPÃO...

Instalação, pintura

ATÉ 31 AGO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

LUÍS PAVÃO

MODOS DE VER - PANORÂMICA

DO MUSEU MILITAR E DO

PANTEÃO NACIONAL

Fotografia

ATÉ 16 JUL

PASSEVITE

passelite.net

SEG A SÁB: 16H-00H

FREEZE FRAME

MONSTRA - FESTIVAL DE

ANIMAÇÃO DE LISBOA

Coletiva

ATÉ 3 JUN

PAVILHÃO 31 DO CHPL

- HOSPITAL JÚLIO DE

MATOS

chpl.min-saude.pt

QUA A SÁB: 14H-19H

RESCUE OP

Coletiva, instalação

ATÉ 24 JUN

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

ARTISTRY: A TRIAD OF

AFRICAN ART

ATÉ 29 JUL

PORTA 14

ANTÓNIO BOLOTA

CHAPADA

ATÉ 25 JUN

PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA

TER A SÁB: 14H-20H

GABRIELA ALBERGARIA

CAM EM MOVIMENTO - PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA DIREÇÃO?

ATÉ 31 JUL: 10H-18H

EG

ARTES / FEIRAS

PROCURARTE

facebook.com/procurarte
associacao cultural

SEG A SEX: 11H-19H

CICLO DE FOTOGRAFIA:

PARA ACABAR DE VEZ

COM AS IMAGENS #1:

SOBRE A VIOLÊNCIA

PARALLEL DIRECTOR'S CUT

3/3

Coletiva, fotografia

ATÉ 13 JUL

nuno.salgado@procurarte.org

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-19H

PAULO PARRA

ENSINAR COM A INDÚSTRIA:

UM PERCURSO DO PROJETO AO

DESIGN DE PRODUTO

ATÉ 2 JUN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 17H-20H

(ENTRADAS A CADA

MEIA HORA)

FRIDA KAHLO, A

BIOGRAFIA IMERSIVA

OCUBO

Instalação, multimédia,

videomapping

ATÉ 18 JUN

www.immersivus.com

RIALTO6

rialto6.org

SEX: 15H-19H30

JOÃO ONOFRE

UNTITLED (IT'S ABOUT THAT

TIME CRYSTAL VERSION)

ATÉ 14 JUL

MATTIA DENISSE

PAU-PODRE

ATÉ 14 JUL

RUAS DE MARVILA

POSTER MOSTRA

Coletiva

ATÉ 20 SET

postermostra.com EG

SALTO

instagram.com/salto_lisboa

SEX, SÁB: 15H-19H

DESLIZE

Coletiva

ATÉ 17 JUN

TINTA NOS NERVOS

tintanosnervos.com

ANA LEONOR MADEIRA

RODRIGUES

MAPAS DEPOIS DO FIM DO

MUNDO: LOCALIZAÇÃO ATUAL

Serigrafia

ATÉ 24 JUN

UMA LULIK

umalulikgallery.com

QUA A SÁB: 14H-19H

PAULO ARRAIANO

POSTFOSSIL [SOFT AND

TENDER EXTINCTION SERIES]

ATÉ 22 JUL

VIDEOTECA

MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-17H

VIDEOTECA MUNICIPAL

DE LISBOA - 30 ANOS

ATÉ 2 JUN EG

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB -

MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas,

artesanato contemporâneo,

natureza, moda e acessórios

4 JUN: 10H-18H EG

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas

portuguesas

3.º FIM DE SEMANA:

9H-18H

facebook.com/

mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras

de artistas visuais num

parque de estacionamento

1º SÁB: 14H-20H

plaarte.org

QUARTEL DO LARGO DO CABEÇO DE BOLA

largoresidencias.com

ÍMPAR - MONTRA DE

CRIADORES

24, 25 JUN: 11H-19H

facebook.com/impar.

montra.de.criadores

FESTA DO d'Avante!

1 | 2 | 3 SETEMBRO 2023
ATALAIA AMORA SEIXAL

+60 CONCERTOS
TEATRO CINEMA

ESPECTÁCULOS DE RUA +6500M² ESPAÇO INFANTIL

+25 ACTIVIDADES
PARA CRIANÇAS

+44000M² ESPAÇO VERDE

+50 DEBATES COMÍCIO

+70 ESPAÇOS GASTRONÓMICOS

+25 EVENTOS DESPORTIVOS

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSIÇÕES

FESTA DO LIVRO E DO DISCO

...E MUITO MAIS!

COMPRA A TUA EP

ENTRADA PERMANENTE

29€

POUPA 14€

43€ nos dias da Festa

(1, 2, 3 de Setembro)

À venda nos Centros de Trabalho do PCP,
na Ticketline e nos locais habituais

FESTADOAVANTE.PT



FESTIVAIS

**POR-POL NET
(PROJETO DE ARTE NET
CONTEMPORÂNEA)**

1 A 30 JUN

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabraçodeprata.com

QUA A SÁB: 9H-2H,
DOM A TER: 9H-23H

MAGDA GÓRSKA

Exposição

6 A 30 JUN

PASSEVITE

passevite.net

SEG A SÁB: 16H-00H

**ANNA PESSOA, ALINA SMJETANA E
NATALIA DOPKOSKA**

Exposição coletiva

10 A 24 JUN

DJ SET

Música e videoarte

23 JUN: 21H

PRISMA ESTÚDIO

prismalx.com

PEDRO TINOCO E KINGA DOBOSZ

Exposição coletiva

14 JUN: 19H30

LIVE RADIO BROADCAST

Música e entrevistas com artistas que utilizam sons da internet

20 JUN: 19H30

**FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ulisboa.pt

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Colóquio dedicado aos fenómenos da internet e sua influência nos novos conceitos de curadoria

23 JUN: 9H30-17H30

porpol.net

ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS

A-LOJA

a-loja.pt

Oficinas de Cerâmica

SEG, TER: 18H30-21H

Workshop de Cerâmica

SÁB: 10H-13H

Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura

para Experimentar

Por Andrea Ebert

912 845 388

MP

ANJOS70

anhos70.org

Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação

VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA**

apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas

Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS MP

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**

arco.pt

Ano letivo 2022/23

Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

info@arco.pt MP

**ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS**

Pintura

SEG: 19H-21H

arttelheiras@gmail.com

ARTLIER

artlier.pt

Velas Artesanais

5, 24 JUN

curtosartlier@gmail.com

MP

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA**

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany

VÁRIOS HORÁRIOS

aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil

anacordovilw@gmail.com

MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**

chamotefino.wordpress.com

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Escultura Makonde

Por Ntaluma

makondentaluma@gmail.com

MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine

Desenho, Pintura e Gravura

SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura MP

**ATELIER CAROLINA
QUINTELA**

Técnicas de Joalheria

carolinaquintela@gmail.com

MP

**ATELIER FACA E
ALGUIDAR**

Oficina de Gravura

facaalguidaratelier@gmail.com

com

**ATELIER PASTA DE
PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,

Aguarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30,

QUI: 18H-20H

atelierdesabento@gmail.com

com

**ATELIER SER &
PROJETO LÁ TYNHA**

Serigrafia e Cianotipia

zonafrancanosanhos@gmail.com

com MP

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

Oficina de Imagem e

Impressão | Cianotipia

3 JUN: 14H30-17H30

dias.monteiro@gmail.com

EG / MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

Oficina de Ilustração ao Ar

Livre

17 JUN: 10H

Costura na Rua

17 JUN: 10H30-12H30

Workshop de Linógravura

17 JUN: 15H

bib.belem@cm-lisboa.pt

EG / MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H

parvaexclusiveclothing@

gmail.com MP

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

Oficina de Papier Maché

4, 11 JUN: 15H30 EG

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**

fasvs.pt/casa-atelier

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de desenho de

modelo nu por Cathy Douzil

QUA, SEX: 18H-19H30

casa-atelier@fasvs.pt MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

Fotografia (Inicição I e II)

TER, QUI: 19H30-21H30

anossajunta@jf-carnide.pt

**CENTRO DE RECREIO
POPULAR DO BAIRO**

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

**CERÂMICA XXI -
AREIRO**

Olaria e Técnicas de Cerâmica

TER: 16H15-20H15,

18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias

e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H

sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA -
ATELIER DE GRAVURA**

Gravura

ATÉ JUL

TER, QUI: 18H30-

21H30, QUA: 10H-13H

contraprova.gravura@gmail.com

com MP

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Desenho

Por Raquel Rodrigues

ATÉ 24 JUN

SÁB

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvreria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiença, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro

serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura

Por Marta Alberto, Maia Horta

e Viktoriya Kurmayeva

SEG, SEX: 18H-20H,

TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre

Por Maia Horta

QUI: 16H-18H

ESPAÇO IMPERFEITO

facebook.com/

espacoimperfeito

Coleções Imperfeitas - Santo António

Por Miguel Infante

3 JUN: 19H-20H30 EG

ESPAÇO MULTIUSOS

PENHA DE FRANÇA

jf-penhafranca.pt

Desenhos Vindos do Coração

Para sêniores

ATÉ JUL

QUI: 10H-11H

multiusos@jf-penhafranca.pt

MP

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt

Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, Spoon Carving, Tinturaria Natural, Tapeçaria, Colling, Punch Needle,

Crochet e Linogravura

QUA A SÁB

fica-oc.pt/workshops

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Desenho no Museu: Por Trás de um Retrato

Por Catarina Dias

3 JUN: 15H

By Nature's Hand

Ciclo de oficinas de processos fotográficos alternativos por Imagerie - Casa de Imagens

16, 23 JUN: 14H30

Remédios Caseiros

Por Fernanda Botelho

17 JUN: 15H

Impressões de um Mundo Flutuante

Workshop de estampa

japonesa por Mami Higuchi

24, 25 JUN: 10H

Desenho no Museu: Para Além

da sua Ausência

Por Catarina Dias

14 JUN: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

Oficina de Gravura

QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB

gdiferenca@gmail.com

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu

Aberto

933 139 785 MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

Workshop de Desenho

Por Filipa Morgado

25 JUN: 11H-13H

dmc.dac@cm-lisboa.pt

EG / MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt

Aulas de Fotografia

Presenciais e Online

info@luzdodeserto.pt



cinemateca
junho '23

TRÊS VEZES
JOAN BENNETT

MAN HONTI de Fritz Lang, 1941

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

LX ATELIER

lxatelier.pt

Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo

1, 15, 22, 29 JUN:
18H30-21H30

O Retrato em Carvão

Por Xavier Denia Valls
3, 4 JUN: 10H-18H

Curso de Desenho Clássico

TER, QUA, SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

Curso de Cultura Visual

ATÉ 29 JUN:
18H30-20H30

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

movea.pt

Desenho

QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO

mundopatrimonio.com
Pintura

Por Mimi Tavares

SEG: 10H30-12H30,
QUI: 18H30-20H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos

Por Rita Leitão

ATÉ 6 JUL
QUI: 18H30-20H30

MUSEU CCB

ccb.pt

Dadá é a Alma-do-Mundo

Atividade contínua

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

Pintura de Azulejo

DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

Origami Arquitetónico.

Postais Pop-Up

Por Mário S. Ming Kong
29 JUN: 16H-19H

Construção de Livro Chinês

Zhen Xian Bao

Por Susana Neves

24 JUN:
10H-12H30/14H-16H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodeartefotografica.pt

Laboratório de Fotografia

Análogica

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL

facebook.com/
oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30-19H,

SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

OFICINA RIPAS

informacoeseservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas

Workshops de Recuperação de Móveis

1 A 30 JUN
TER, QUI: 14H30-17H30,
QUA, SEX: 10H-13H
ripas@cm-lisboa.pt MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier

Desenho, Gravura, Pintura e

Aguarela Calcográfica

Por José Faria

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

Círculo de bordados Encontros para Aprender a Bordar

Por Rita Oliveira Dias
19, 24 JUN: 14H30
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
pt | 218 174 040 EG / MP

Entrada Livre

ARRAIAL LISBOA PRIDE 2023

24.6
Terreiro do Paço
16h - 2h

organização

LIJA
INTERVENÇÃO LESBIA, GAY,
BISSEXUAL, TRANS E INTERSEXO

em parceria com

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

EGEAC

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaiivotas6.pt

Escurecendo o 10 de Junho
Workshop de blackout poetry de Gisela Casimiro. Integrado no projeto Lysis de Diana Policarpo e Odete.
10 JUN: 14H-18H

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt
Mulheres na Arte - Arte das Mulheres

Workshop presencial e online por Margarida Calado
ATÉ 22 JUN
QUI: 16H-18H

Cursos de Formação Artística
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria

tijolo.oficina@gmail.com MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
O Par de Aquários Chineses no Atelier
Por Mafalda Portugal
20 JUN: 13H30, 25 JUN: 11H30, 28 JUN: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Ciclo de conferências Química a 2 - casas da história
Paulo Portas fala sobre Frida Kahlo e Diego Rivera
Moderação por Luís Osório

4 JUN: 11H-12H30

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Balão - Produção, Diálogo e Participação
Conversa com Amanda Triano e João Onofre no âmbito da exposição *Lorem Ipsum - The New Environmental Artists Are My Passion.*
14 JUN: 19H

GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt
Imago talks
Ciclo de conversas sobre o processo e construção criativa
Pauliana Valente Pimentel
17 JUN: 17H
EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
Equid'artes - a arte nos movimentos sociais
Avançar com a Descolonização Através da Educação Artística
Curadoria de Marta Amorim
29 JUN: 18H

dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG / MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
Maaturidades
Dirigido a séniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

Consultas sem Paredes
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt MP

Atlas do Eu
Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maat@edp.pt MP

Marca o Lugar - Alzheimer
Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA

M

Concerto para Orquestra

Emilio Pomarico Maestro
Orquestra Sinfónica Metropolitana

SÁB 17 JUN 17H00

AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Obras de **Ligeti Bartók**

ENTRADA LIVRE

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA, LISBOA, BPI, Fundação Calisto Tanzi

MECENAS: BPI, Fundação Calisto Tanzi

PATROCINADOR PRINCIPAL: SANTA CASA Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES: Hotels Heritage, Vila Galé, Antena 2, RTP

PARCEIROS MEDIA: Antena 2, RTP

Emilio Pomarico © David Rodrigues

MUNDO BICHO

MUSEU DA FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA
PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56

13 DE JUNHO

ENTRADA LIVRE

Arpad Szenes tratava carinhosamente Vieira da Silva por bicho. Expressão de afeto que dá o mote à celebração do aniversário, da vida e da obra de Vieira da Silva. Festa dedicada a um público familiar, onde se pretende que o mundo da arte não seja “um mundo separado do mundo”, mas sim olhando e atuando sobre ele, de forma crítica e solidária. Autores contemporâneos com criações provenientes de várias disciplinas, das artes performativas às artes plásticas, foram convocados a ocupar o museu, espaços circundantes e públicos. Artistas que têm em comum “a necessidade e urgência de defender os vários universos dentro do mundo, alimentando os bichos sonhadores de toda a espécie”. A *Agenda Cultural* destaca quatro eventos e apresenta a programação integral deste dia de festa. **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**

CASA-ATELIER

11H



© Afélio Paellina

ORELHAS AMOR OFICINA DE TÉCNICAS DE IMPRESSÃO

Era a palavra bicho que Szenes sussurrava a Vieira da Silva, porque o amor é o sussurro de palavras carinhosas ao ouvido uns dos outros. Esta oficina, com Catarina Real, centra-se na impressão de sussurros, para serem enviadas expressões de amor aos amigos que estão longe. A partir da reutilização de papéis e da reunião de material orgânico ao redor do museu, fazem-se matrizes para serem utilizadas com as técnicas de monotipia e *frottage*.

JARDIM DAS AMOREIRAS
12H



© Miguel Oliveira

THORSTEN GRUTJEN TO+1

No final do confinamento, o artista, *clown* e malabarista, faz-se à estrada e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode mostrar a sua arte e reencontrar as pessoas. Num espetáculo multidisciplinar, reflete sobre o direito à habitação, o nomadismo e a importância de ver o nosso planeta como casa para todos os seus habitantes. Numa linguagem poética e *clownesca*, revela estas ideias aos primeiros visitantes da sua casa, uma microunidade Dymaxion, sobre três rodas, com motor Forvel-Casal.

MUSEU DA FUNDAÇÃO
ARPAZ SZENES -
VIEIRA DA SILVA
15H, 17H



© César Correia

CICLO DE CONCERTOS PARA QUADROS

Vieira da Silva em Festa 2023 dá início a um novo ciclo de concertos de música exploratória e concreta, onde se criam bandas sonoras para obras de Arpad Szenes e Vieira da Silva. São convidados para este ciclo, criadores contemporâneos que propõem várias formas de trabalhar o visível e o audível, abrindo possibilidades de entendimento e de escuta das obras de arte nunca estáticas. O ciclo começa com César Burago (percussão) e com o duo Joana Guerra e Helena Espvall (violoncelos).

JARDIM DAS AMOREIRAS 16H



COLETIVO SIROCO

Fundado em Lisboa em 2018 é composto por Marisa Escaleira (designer têxtil e de figurinos), Begoña Claveria (ilustradora e designer gráfica) e Anafaiá Supico (artesã e artista têxtil). O projeto Malva é uma investigação artística sobre tinturaria natural, iniciada em 2022. A partir de cerca de 30 fontes de cor de origens diversas e de uma seleção de receitas para modificar e fixar as cores em diferentes fibras têxteis, o coletivo elaborou um extenso caderno de amostra que será apresentado nesta festa.

JARDIM DAS AMOREIRAS

FEIRA DO LIVRO DE ILUSTRAÇÃO
OFICINA ILUSTRAÇÃO/POSTERS COM
MADALENA MATOS
10H

OFICINA DE TINGIMENTO DE TÊXTEIS COM
COLETIVO SIROCO
11H

TO+1 PERFORMANCE DE NOVO CIRCO -
THORSTEN GRUTJEN
12H

CORO VOZ TERRA
GUSTAVO CIRÍACO
13H

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO COM JOÃO
FAZENDA
OFICINA DE GRAVURA - GALERIA
DIFERENÇA
14H

CORO NOSSO
GUSTAVO CIRÍACO
15H

APRESENTAÇÃO COLETIVO SIROCO
16H

GRUPO CORAL 1.º MAIO
17H

GUSTAVO CIRÍACO
18H

CONCERTO ACTIVE MESS
19H

MUSEU DA FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

VISITA GUIADA À COLEÇÃO PERMANENTE
COM RENATO SANTOS
10H

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO DE JOSEPH
KÁDÁR *FOTOGRAFIAS DO CASAL VIEIRA
DA SILVA E ARPAD SZENES, EM PARIS,*
COM RENATO SANTOS
11H

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO
ANATOMIAS DE MARIA JOSÉ OLIVEIRA,
COM RENATO SANTOS
13H

LEITURA DE POEMAS DE ALBERTO DE
LAGERDA E MÁRIO CESARINY COM BRUNO
HUMBERTO E MÚSICA DE MARIA DO MAR
14H

CONCERTO DE HELENA ESPVALL E JOANA
GUERRA (CICLO CONCERTOS PARA
QUADROS)
15H

CONCERTO CÉSAR BURAGO (CICLO
CONCERTOS PARA QUADROS)
17H

AUDITÓRIO DA FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

MA FEMME CHAMADA BIGHO (FILME) DE
JOSÉ ÁLVARO DE MORAIS
10H

SUZANNE DAVEAU (FILME) DE LUÍSA
HOMEM
12H

ÁGUAS DO PASTAZA (FILME) DE
INÊS T. ALVES (COM A PRESENÇA DA
REALIZADORA
E CONVERSA)
14H

VIEIRARPAD (FILME) DE JOÃO MÁRIO
GRILLO (COM A PRESENÇA DO REALIZADOR
E CONVERSA)
16H
CONCERTO LANTANA
18H

CASA-ATELIER

OFICINA DE IMPRESSÃO COM CATARINA
REAL
11H

VISITA GUIADA À INSTALAÇÃO DE SARA E
ANDRÉ, COM RENATO SANTOS
12H

OFICINA *CIDADES IMAGINADAS* COM
RENATO SANTOS
15H

CAPELA DE NOSSA SENHORA DE MONSERRATE

CORO MENOR
15H



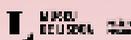
vita prima
SANTO ANTÓNIO
EM PORTUGAL

MUSEU DE LISBOA
PALÁCIO PIMENTA

23.06 → 31.12.2023
[TER A DOM, 10H ÀS 18H]



FESTAS
DE LISBOA



FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP



exposição temporária



VÁRIOS LOCAIS
3 A 30 DE JUNHO

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA, AV. DA ÍNDIA 166
218 172 180 / WWW.FACEBOOK.COM/ARQUEOLOGIADELISBOA

MÊS DA ARQUEOLOGIA 10.º ANIVERSÁRIO DO CAL

No mês de junho, Lisboa acolhe um conjunto de eventos relevantes no âmbito da arqueologia. Para celebrar o seu 10.º aniversário, o Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL), abre as portas ao público, no dia 3, entre as 10h e as 12h30 e as 14h às 18h, oferecendo um programa de oficinas e visitas orientadas. Ainda neste contexto o CAL oferece a oportunidade de rever o documentário premiado internacionalmente *Ecossistema da Cidade dos Mortos*, que será exibido no Cinema S. Jorge a 14 de junho, pelas 18h. Entre 16 e 19 de junho decorrem as *Jornadas Europeias de Arqueologia*, um programa que se destina a incentivar os poderes públicos e os intervenientes nas diversas áreas ligadas à arqueologia a valorizarem o património arqueológico.

Às habituais iniciativas promovidas nestas datas, como visitas guiadas e livres, exposições, *workshops* e conferências, o programa deste ano incluirá ainda visitas e exposições virtuais, apresentações, filmes e vídeos em direto ou pré-gravados e outras iniciativas *online*. O programa e as instituições aderentes à iniciativa podem ser consultados no *site* da DGPC, instituição que coordena o evento a nível nacional (patrimoniocultural.gov.pt). Por fim, nos dias 29 e 30 de junho, realizam-se os *IV Encontros de Arqueologia de Lisboa*, no Teatro Aberto, um evento que reúne especialistas e investigadores com o objetivo de divulgar, debater e refletir sobre a arqueologia na cidade. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

RESPONSABILIDADE SOCIAL, EMPATIA E SUSTENTABILIDADE

Seminário com Graça Joaquim, Ezequiel Santos e Miguel Belo.

30 JUN: 18H30 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE LOGOSOFIA

Palestra

6 JUN: 16H

EG

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Aprendizagem de filosofia, com Maria Luísa Abreu.

14 JUN: 16H EG / MP

NADA É POR ACASO OU SEM SENTIDO

Palestra por Mauro M. Nakamura.

17 JUN: 16H

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

MANUSCRITOS MUSICAIS DO MOSTEIRO DE BELÉM

Exposição dos acervos da biblioteca relativos aos monges Jerónimos do Mosteiro de Belém.

ATÉ 18 AGO EG

DE LORETO A SPARTACUS

Exposição no âmbito dos 250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho, liberal oitocentista.

ATÉ 9 SET EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

O OLHAR DA CIÊNCIA SOBRE A REENCARNAÇÃO

Conferência de João Pedro Pio, da Nova Acrópole Portugal.

3 JUN: 16H EG / MP

O QUE É A METAFÍSICA

Coordenação de Joana Lourenço.

6 JUN: 19H EG

BROTÉRIA

broteria.org

PENSAR A EDUCAÇÃO

JOHN MILTON: DA EDUCAÇÃO

Conferência de Inês Rosa.

6 JUN: 19H EG

CICLO EUTROPOS

A REFORMA ECONÓMICA DO PAPA FRANCISCO NO VATICANO

Conferência de Juan António Guerrero, SJ.

27 JUN: 19H EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

facebook/

arqueologiadelisboa

ANIVERSÁRIO DO CAL

Dia aberto, com oficinas e visitas orientadas.

Ver destaque

3 JUN: 10H-12H30,

14H-18H EG

WORKSHOP DE GARUM

Conhecer a famosa pasta de peixe produzida pelos romanos em Lisboa.

22 JUN: 18H EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - CCB

ccb.pt

QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA

FRIDA KAHLO E DIEGO RIVERA

Com Paulo Portas e moderação de Luís Osório.

4 JUN: 11H

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt

QUAL O VERDADEIRO SENTIDO DA VIDA?

Palestra sobre a ciência Logosófica, com Ursula Mello.

5 JUN: 20H

CINEMA SÃO JORGE

egeac.pt

EGOS DA CIDADE DOS MORTOS

Sessão especial de exibição do documentário no âmbito do aniversário do Centro de Arqueologia de Lisboa.

Ver destaque

14 JUN: 18H EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

DEATH CAFE

O *Death Cafe* é um movimento global que surgiu em 2011 com o objetivo de promover conversas e discussões informais sobre a morte e o processo de morrer.

15 JUN: 18H30

EG

CREW HASSAN

facebook/ccrewhassan

68.º PUBHD LISBOA

Conversas mensais em que estudantes de doutoramento explicam o seu trabalho de investigação académica, entre ciências, humanidades, engenharias e artes.

13 JUN: 19H30

EG

FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ciencias.ulisboa.pt

A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.

EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO: VAMOS CORRER RISCOS

Exposição dedicada ao centenário do nascimento de Madalena Azeredo Perdigão.

ATÉ 20 JUN

FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES E MARIA BARROSO

fmssoaresbarroso.pt

WILLY BRANDT

Exposição

ATÉ 31 JUN EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemotecadigital.cm-lisboa.pt

VIRGÍNIA QUAERESMA

Mesa redonda sobre a primeira jornalista

portuguesa, repórter, feminista e o safismo da sua vivência.

3 JUN: 16H

EG

AS FESTAS DA CIDADE VISTAS PELA IMPRENSA

Exposição de destaques da coleção da Hemeroteca.

1 A 30 JUN: 10H-18H

EG

HUB CREATIVO DO BEATO

50anos25abril.pt

UNIDOS VENCEREMOS! PROTESTO, GREVES E SINDICATOS NO MARCELISMO

Exposição que evoca o papel do mundo do trabalho e do movimento sindical anticorporativo no combate à ditadura.

ATÉ 30 JUN

EG

ISCTE - IUL

poiesis-project.eu

PROJETO POIESIS

Discussão em torno de uma consulta pública sobre ciência e a confiança nos cientistas e nas instituições científicas.

3 JUN: 14H-18H

EG MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

O TEATRO COMO ARMA

Uma conversa sobre a ação e o papel dos grupos de teatro amadores durante o Estado Novo, em particular o grupo de teatro do Instituto Superior Técnico.

17 JUN: 15H

EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.

ATÉ 3 SET

A PARTIR DA MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBETRO LUIS PEREIRA DE CARVALHO

Conversa sobre a cidade e a sua representação.

14 JUN: 18H EG

AS FESTAS DA CIDADE NA IMPRENSA ALFACINHA

Conversa sobre a representação das festas da cidade na imprensa ao longo dos tempos.

27 JUN: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO

Exposição de projetos não realizados no Teatro Romano de Lisboa.

ATÉ 24 SET

MUSEALIZAÇÃO DE ESPAÇOS ARQUEOLÓGICOS DE RUÍNA A ESPAÇO MUSEALIZADO

O percurso singular dos Banhos Islâmicos e da Casa Senhorial dos Barreto, Loulé, por Dália Paulo, Ana Rosa Sousa, Alexandra Pires e Rui de Almeida.

21 JUN 18H EG

A FÁBRICA DE MOAGEM DA ANTIGA MANUTENÇÃO MILITAR DE LISBOA

Conferência sobre a reconversão cultural deste espaço, por Deolinda Folgado.

28 JUN: 18H EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural. ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

JAPÃO. FESTAS E RITUAIS

Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.

ATÉ DATA A ANUNCIAR

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição

PARQUE DO RIO SECO

facebook/

arqueologiaadelisboa

RECREIAÇÃO PRÉ-HISTÓRICA

Com visitas orientadas ao geomonumento.

Ver destaque

17 JUN: 10H-17H EG

TEATRO ABERTO

IV ENCONTROS DE ARQUEOLOGIA

Quarta edição desta iniciativa do Centro de Arqueologia de Lisboa.

Ver destaque

29, 30 JUN: 10H-18H

EG / MP

CURSOS

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

KON'NICHIIWA NIHON! - CONHECER O JAPÃO

Oficina para conhecer as características fundamentais da língua e cultura japonesas.

27 JUN: 13H30-15H30

MP

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

lisboa natura 2024
FESTIVAL de ECO CINEMA

Grande Prémio Longas-Metragens
Grande Prémio Curtas-Metragens
Grande Prémio Emergentes
Prémio do Público

mais informações em breve

<https://arquivomunicipal.lisboa.pt>



arquivomunicipal de lisboa
videoteca



CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL VERANO 2023

Inicio: 3 de julio
Presenciales y por videoconferencia

www.lisboa.cervantes.es
acis1@cervantes.es



Teatro
Luís de
Camões

Música

Gato

Pintor

João Monge e Manuel Paulo



24 e 25 junho

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt



MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

LEGENDAS E FOTOGRAFIAS Museu de Lisboa - Santo António

TEXTO E EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

Há quem defenda que o português mais famoso de sempre é o lisboeta Fernando de Bulhões, mais conhecido no mundo como Santo António de Lisboa ou de Pádua. Ainda em vida foi um santo acarinhado, tanto pelas elites como pelo povo, e é no tempo de D. Manuel I, sob promessa de D. João II, que é erigida a igreja a ele dedicada, junto à Sé. Ao lado, na casa onde o santo nasceu e que foi posteriormente sede do Senado de Lisboa, encontra-se, desde julho de 2014, o Museu de Lisboa - Santo António. Neste espaço, os cerca de meio milhão de devotos que visitam anualmente a igreja, podem ficar a conhecer a história, as tradições e as representações do santo, nos mais variados materiais e origens geográficas. É este lado ecuménico do santo, proclamado *Santo de Todo o Mundo* pelo Papa Leão XII, que a *Agenda Cultural de Lisboa* retrata nestas páginas, com imagens de Santo António oriundas dos quatro cantos da humanidade.

LARGO DE SANTO ANTÓNIO DA SÉ, 22 - MUSEUDELISBOA.PT

SANTO ANTÓNIO



INDO-PORTUGUÊS
MADEIRA E MARFIM
POLICROMADOS
SÉCULO XVII

O incremento das trocas comerciais com o Oriente nos séculos XVI e XVII levou à descoberta de novos materiais. As pequenas esculturas religiosas em marfim e madeira exótica eram muito cobiçadas. Frequentemente, Santo António surgia com traços orientais e atributos equivocados, resultado do olhar da população local às ideias e imagens que chegavam da Europa.

SANTO ANTÓNIO EM NÓ DE PINHO



VALE DO RIO PARAÍBA,
SÃO PAULO, BRASIL
NÓ DE PINHO
C. 1830

A chegada dos bacongós ao Brasil, levados para o trabalho escravo nas fazendas de café do Vale do Paraíba, na região de São Paulo, foi acompanhada também pela devoção a Santo António. Esta era manifestada através de pequenas esculturas talhadas em nó de pinho, a parte mais dura do pinheiro (árvore rara no vale do rio Paraíba) que o aproximava do ébano africano, invocando uma memória de uma religiosidade ancestral. Estas peças, presentes sobretudo em coleções e objeto de estudos académicos, são também símbolos de um importante legado da arte afro-brasileira.

SANTO ANTÓNIO E O MENINO

GOA (ÍNDIA)
MARFIM
SÉCULO XX

A devoção e tradição a Santo António na Índia foi levada pelos frades franciscanos no século XVI e mais tarde pelos padres da Companhia de Jesus. São muitas, na Índia, as igrejas dedicadas a Santo António, mas são ainda mais as instituições de ensino e as obras sociais com o seu nome, onde o santo é invocado para as mais variadas situações: sarar as enfermidades, converter os hereges, mover os ricos a socorrer os pobres, assegurar as provisões, ajudar a encontrar companheiros de vida ou futuros companheiros de eternidade e, sobretudo, a encontrar coisas perdidas ou roubadas.



SANTO ANTÓNIO



MAPUTO, MOÇAMBIQUE
MADEIRA PAU PRETO
JULHO 2021

A devoção a Santo António espalhou-se por todo o mundo, levado pelos frades franciscanos portugueses e italianos. A imagem do santo com o menino ao colo é facilmente reconhecida e o artesanato africano rapidamente integrou a sua representação, adaptando-o aos traços fisionómicos locais.

TONI MALAU OU SANTO ANTÓNIO DA BOA SORTE



REINO DO CONGO
MARFIM
SÉCULO XIX

A imagem de Toni Malau representa de forma extraordinária como as crenças e práticas levadas pelos missionários portugueses e italianos foram criativamente transformadas e subversivamente utilizadas no continente africano, e mais tarde levadas pelos escravos para o Brasil e para a América do Norte. Peças raras e historicamente muito significativas, representam o resultado do encontro de culturas e a dinâmica do sincretismo religioso africano, bem como a singular manipulação das crenças cristãs levadas pelos colonizadores europeus.



ESTREIA A 22 DE JUNHO

CIDADE RABAT

O mais recente filme de Susana Nobre chega às salas de cinema este mês. *Cidade Rabat* é uma ficção que conta a história de Helena, uma mulher de 40 anos, cansada do seu quotidiano e que está de luto pela recente perda da mãe. O sentimento de orfandade e a certeza da finitude da vida ganham um significado e

valor inesperados, despertando em Helena uma segunda adolescência. A narrativa reflete sobre a procura da verdadeira identidade, o significado da vida e quão efémera ela é. Raquel Castro é a protagonista desta "comédia melancólica sobre o luto" que teve estreia mundial no *Festival de Cinema de Berlim*. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FÚRIA DE BECKY

De Matt Angel, Suzanne Coote, com Lulu Wilson, Denise Burse, Jill Larson

Dois anos depois de escapar de um ataque violento contra a sua família, Becky tenta reconstruir a vida sob os cuidados de uma mulher mais velha.

A MALDIÇÃO DO DIABO

De Oliver Park, com Nick Blood, Emily Wiseman, Paul Kaye

Na esperança de se reconciliar com o pai, o filho de um agente funerário regressa à casa de família com a mulher grávida. Mas, as suas intenções são postas à prova quando a mortuária da família recebe um cadáver misterioso, possuído por uma entidade antiga, que tem um plano sinistro para o seu filho que irá nascer.

A MENINA SILENCIOSA

De Colm Bairéad, com Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch

Irlanda rural, 1981. Uma menina negligenciada é retirada aos pais para viver, durante o verão, com uma família adotiva. Neste novo local ela floresce. Até que descobre um segredo...

AOS NOSSOS FILHOS

De Maria de Medeiros, com Marieta Severo, José de Abreu, Laura de Castro

Ver entrevista

ASTEROIDE CITY

De Wes Anderson, com Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks

Numa cidade fictícia, no deserto americano, por volta de 1955, uma convenção de Observadores Cósmicos Jr./Cadetes Espaciais (organizada com o objetivo de juntar estudantes e pais de todo o país para uma competição com oferta de bolsas escolares) é

perturbada por eventos que mudarão o mundo.

BOOGEYMAN

De Rob Savage, com Sophie Thatcher, Chris Messina, Vivien Lyra Blair

As irmãs Sadie e Sawyer sofrem com a morte da mãe e o afastamento do pai, um terapeuta a lidar com a própria dor. Quando um dos pacientes do pai aparece à procura de ajuda, a família passa a ser perseguida por uma entidade sobrenatural que se alimenta do sofrimento das vítimas.

BOY FROM HEAVEN

De Tarik Saleh, com Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam, filho de um pescador, recebe o privilégio de estudar na universidade do Cairo, o epicentro do poder do islamismo sunita. Após a sua chegada à cidade, o líder religioso da universidade morre repentinamente. A partir desse momento Adam

torna-se uma peça no jogo brutal pelo poder entre religiosos egípcios e a elite política.

CIDADE RABAT

De Susana Nobre

Ver destaque

DIAS EM CHAMAS

De Emin Alper, com Selahattin Pasall, Ekin Kog, Erol Babaoglu

Um thriller que acompanha um jovem procurador destacado para uma pequena cidade, afetada por uma crise de água, que se envolve num conflito político durante a sua primeira investigação de homicídio.

FINALMENTE O VERÃO

De Éric Lartigau, com Gael García Bernal, Ángela Molina, Chiara Mastroianni

Dune, uma menina de dez anos, viaja todos os verões com os pais até à costa sudoeste de França. Aí conhece a sua melhor amiga com quem se diverte. À



ESTREIA A 22 DE JUNHO

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ

Nuno Beato estreia este mês a primeira longa-metragem, uma produção da Sardinha em Lata. O filme de animação, inspirado nas figuras de barro da ceramista Rosa Ramalho e na paisagem transmontana, conta a história de Rosa que, depois da morte do avô, abandona a cidade e parte para a aldeia onde este vivia, ao encontro do lugar e das memórias da sua infância. Ao chegar à propriedade isolada descobre

que o avô lhe deixou, para além de um conjunto de terras e de uma casa em ruínas, um grupo de demónios de barro que, por vezes, ganham vida aconselhando-a e consolando-a, como ele próprio o faria. O filme, que retrata de uma forma muito realista a cultura portuguesa, venceu em março deste ano o Prémio Especial do Júri, na *MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa*. **AF**

medida que a infância fica cada vez mais distante, Dune começa a encarar os adolescentes e os adultos de forma diferente e a desvendar os seus segredos.

INDIANA JONES E O MARCADOR DO DESTINO

De James Mangold, com Harrison Ford, Mads

Mikkelsen, Boyd Holbrook
Na quinta aventura da saga, Indiana Jones está próximo da reforma, mas um inimigo do passado obriga o herói a viver uma nova aventura para salvar um poderoso artefacto.

JEEPERS CREEPERS RENASCE

De Timo Vuorensola, com Sydney Craven, Imran Adams, Jarreau Benjamin
O casal de namorados Laine e Chase viajam até ao Louisiana para assistirem ao festival de Horror Hound. À medida que o evento se aproxima, Laine começa a ter premonições inexplicáveis e visões associadas ao passado da cidade e à lenda urbana do Creeper.

Laine acredita que algo sobrenatural foi convocado e que ela é o centro de tudo.

LÉGUA

De Filipa Reis e João Miller Guerra, com Carla Maciel, Fátima Soares, Vitória Nogueira da Silva
Ver destaque

NAS MARGENS

De Juan Diego Botto, com Penélope Cruz, Luís Tosar, Christian Checa

Três histórias de vida que se cruzam ao longo de 24 horas e que retratam amor, família e solidariedade.

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÓ

De Nuno Beato, com (vozes) Victória Guerra, Ana Sofia Martins, Nuno Lopes
Ver destaque

OVOS DE OURO - UMA AVENTURA EM ÁFRICA

De Gabriel e Rodolfo Riva Palacio Alatríste, com (vozes) Bruno Bichir, Maite Perroni, Carlos Espejel
Toto e Di, um galo e uma

galinha, têm de resgatar os seus filhos, ainda dentro dos ovos, depois destes terem sido levados para um evento gourmet em África.

PETTE FLEUR

De Santiago Mitra, com Melvil Poupaud, Daniel Hendler, Vimala Pons

Comédia negra onde um casal, farto da monotonia da vida conjugal, resolve de forma individual procurar um escape ao dia-a-dia: ela recorre a um terapeuta, ele inesperadamente assassina o vizinho.

RAFEIROS

De Josh Greenbaum, com (vozes) Will Ferrel, Jamie Foxx, Isla Fisher

Reggie, um simpático Border Terrier, é abandonado por Doug, o seu dono insensível. Para se vingar, Reggie junta-se a um grupo de rafeiros que o vão ajudar a cumprir a sua missão, naquela que será a aventura de uma vida.

RUBY - KRAKEN ADOLESCENTE

De Kirk DeMicco, com (vozes)

Lana Condor, Jane Fonda, Toni Collette

A história da jovem Ruby Gillman que descobre que é descendente direta das rainhas guerreiras Kraken e que está destinada a herdar o trono da sua exigente avó, a Rainha Guerreira dos Sete Mares.

SIMULAÇÃO

De April Mullen, com Robbie Amell, Jordana Brewster, Sam Worthington

Numa era em que simuladores (SIMS) e humanos coexistem, Faye, vive com um simulador. Evan, desenvolvido para substituir o seu falecido marido. Com o objetivo de se tornar mais humano, Evan, recorre a um hacker cuja missão é remover todas as restrições que afetam pensamentos e capacidades dos simuladores. Este ato vai ter consequências inesperadas.

SUPER NATURAL

De Jorge Jácome
Ver destaque

TERRA DE DEUS

De Hlynur Pálmason, com Elliott Crosset, HoveIngvar Sigurdsson, Vic Carmen Sonne

No final do século XIX, um jovem padre dinamarquês é enviado para uma parte remota da Islândia. O percurso pela paisagem islandesa, fá-lo perder o senso da sua própria realidade, da sua missão e de dever.

THE FLASH

De Andy Muschietti, com Ezra Miller, Ben Affleck, Michael Keaton

O herói do universo DC usa os seus super poderes para viajar no tempo e alterar alguns eventos do passado para salvar a sua família. Mas esta tentativa muda inadvertidamente o futuro colocando em risco a humanidade. O super-herói enfrenta assim um enorme desafio: salvar o mundo.

TRANSFORMERS: O DESPERTAR DAS FERAS

De Steven Caple Jr., com Anthony Ramos, Dominique Fishback, Tobe Nwigwe



ESTREIA A 1 DE JUNHO

SUPER NATURAL

A primeira longa-metragem de Jorge Jácome, que venceu em Berlim o prémio da Federação Internacional de Críticos de Cinema - FIPRESCI, tem argumento de Jorge Jácome, André e. Teodósio e José Maria Vieira Mendes. O filme é um objeto artístico criado em parceria com o Teatro Praga e protagonizado pelos intérpretes da companhia Dançando com a Diferença, que atuam em espaços naturais e urbanos exuberantes da ilha da Madeira. *Super Natural* interfere e procura quem está à sua frente. Ambiciona ativar um efeito, um relaxamento hipotético, uma experiência sensorial para o espectador que está fora da tela, fazendo com que este se sinta dentro dela. **AF**

Uma nova aventura, pelo mundo dos anos 90, onde os Autobots e uma nova espécie de Transformer, os Maximals, se aliam numa batalha para salvar a Terra.

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

OS SEGREDOS DOS IMPRESSIONISTAS

De Daniele Pini

14 JUN: 14H

EG / MP

geral@jf-avenidasnovas.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

MODIGLIANI - O PINTOR MALDITO

De Valeria Parisi

17 JUN: 16H EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

CENAS DA REVOLUÇÃO

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

AS ARMAS E O POVO

De Colectivo - Sindicato dos trabalhadores da produção de cinema e televisão

5 JUN: 21H30

UM ADEUS PORTUGUÊS

De João Botelho

12 JUN: 21H30

LIBERDADE PARA JOSÉ DIOGO

Lúis Galvão Teles

19 JUN: 21H30

LES MURS D'UNE RÉVOLUTION

De Jean-Paul Dekiss

REVOLUÇÃO

De Ana Hatherly

PAREDES PINTADAS DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA

De António Campos

A LUTA DO POVO - ALFABETIZAÇÃO EM SANTA CATARINA

De Grupo Zero

26 JUN: 21H30

CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO:

MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

De Licínio Azevedo

VIRGEM MARGARIDA

17 JUN: 10H

EG / MP

CINE SOCIETY

CARMO ROOFTOP

CINEMA AO AR LIVRE

ATÉ 29 JUN

cinesociety.pt

CINETENDINHA

CHAPITÔ

FIÇÃO TELEVISIVA E CINEMA: QUE PONTOS DE CONTACTO? O EXEMPLO DE RABO DE PEIXE



ALVALADE CINECLUBE

8, 15, 22 E 29 DE JUNHO, ÀS 21H

CINEMA FERNANDO LOPES / CAMPO GRANDE, 376 / 968 899 910

CINEMA FERNANDO LOPES.PT / ALVALADECINECLUBE.PT

FAMÍLIA É FAMÍLIA

O Alvalade Cineclube apresenta um novo ciclo de cinema no Cinema Fernando Lopes. O mês de junho tem como foco a família exibindo, todas as quintas-feiras, filmes portugueses que estiveram recentemente em sala. O premiado *A Metamorfose dos Pássaros*, de Catarina Vasconcelos; *Gypsophila*, de Margarida Leitão, sobre a relação da realizadora com a avó;

Soldado Nobre, a homenagem de Jorge Vaz Gomes ao seu bisavô desconhecido; *Quis saber quem sou*, de António Aleixo, sobre as memórias fílmicas dos avós; e *Desterro*, a primeira longa-metragem de Maria Clara Escobar, que trata uma família dilacerada, são as quatro histórias reveladas neste ciclo. Todas as sessões são seguidas de uma conversa. **AF**



ESTREIA A 29 DE JUNHO

LÉGUAS

A dupla Filipa Reis e João Miller Guerra está de regresso à realização para contar a história de três gerações de mulheres. A narrativa, filmada numa antiga casa senhorial situada no norte de Portugal, acompanha o dia-a-dia de Emília, uma velha governanta que toma conta do casarão desocupado pelos donos que nunca aparecem, da sua amiga Ana, que a ajuda e da filha desta, Mónica, uma jovem que desafia as escolhas da mãe. O filme teve estreia mundial na 55.ª *Quinzaine des Cinéastes* do Festival de Cannes e conta com Carla Maciel, Fátima Soares e Vitória Noqueira da Silva nos papéis principais. **AF**

Tertúlia com Rui Tendinha e a convidada Pandora da Cunha Telles
9 JUN: 19H

CONTOS EM MOVIMENTO-LEITURAS ITINERANTES

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário dos alunos dos 7.º e 8.º anos da Escola Básica Marquês de Alorna, com a colaboração do realizador Frank Saalfeld e direção de fotografia de Ricardo Jorge Faustino e Ana Mariz.

5 JUN: 15H

EG
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

CULTURA AO VIRAR DA ESQUINA!

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

PATTI SMITH - POETA DO ROCK
De Sophie Peyrard e Anne Cutaia

3 JUN: 21H

EG
facebook.com/
mourariacreativehub

FAMÍLIA É FAMÍLIA I ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES

Ver destaque
A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS
De Catarina Vasconcelos
Sessão seguida de conversa
8 JUN: 21H

GYPSOPHILA

De Margarida Leitão
Sessão seguida de conversa
15 JUN: 21H

SOLDADO NOBRE

De Jorge Vaz Gomes

QUIS SABER QUEM SOU

De António Aleixo
Sessão seguida de conversa
22 JUN: 21H

DESTERRO

De Maria Clara Escobar
29 JUN: 21H
alvaladecineclub.pt

FESTIN

VÁRZOS LOCAIS
FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE
DA LÍNGUA PORTUGUESA
29 JUN A 7 JUL

Ver destaque
festin-festival.com

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

RUA DAS GAIVOTAS 6
SETE DIAS COM O MAR À MINHA ESQUERDA

De Francisca Manuel
8 A 10 JUN: 19H

CINEMA SÃO JORGE

DARKTRACES: ON GHOSTS AND SPECTRAL DANCES

De Joana Castro e João Catarino
9 JUN: 19H

PROSKENION

De Eduardo Breda
9 JUN: 20H
tempsdimages-portugal.com

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 60S
NA SOMBRA E NO SILÊNCIO
De Robert Mulligan
3 JUN: 19H

FALSA ACUSAÇÃO

De Joseph L. Mankiewicz
17 JUN 19H

HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DE LISBOA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

HABITAÇÃO E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS
TERRAMOTORISM
De Left Hand Rotation

ARTIGO 65

De Marian van der Zwaan & Kevin Raposo

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

De Grupo Desportivo, Recreativo e Cultural de Alto de Avilhô

17 JUN: 15H
politicashabitacaoaliboa.
fcsb.unl.pt

MONTAR POSSIBILIDADES

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Mostra de projetos finais dos alunos do *workshop* de montagem e edição cinematográfica da Faculdade de Letras de Lisboa
21 JUN: 18H

O FILME DO MÊS

BRUNGE: UMA HISTÓRIA DE MÚSICA E RAÍZAS
De Charlotte Blum

CINEMA CITY

ALVALADE
cinemacity.pt
6 JUN: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

16 JUN: 21H

BIBLIOTECA DE

ALCÂNTARA
24 JUN: 18H

BIBLIOTECA DE

MARVILA
30 JUN: 21H

MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

POST SECULAR CINEMA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

CULTURA EM LISBOA

SAIBA MAIS EM EGEAC.PT

FESTAS

2023



DE LISBOA



MARCHAS POPULARES

ALTICE ARENA

EXIBIÇÕES

INFANTIL "A VOZ DO OPERÁRIO",
SÃO DOMINGOS DE BENFICA,
BAIRRO DA BOAVISTA,
MADRAGOA, GRAÇA, BICA, ALTO
DO PINA, LUMIAR

2 JUN: 21H

MERCADOS, OLIVAIS, CASTELO,
ALCANTARA, MOURARIA, BAIRRO
ALTO, CARNIDE, BELÉM

3 JUN: 21H

SANTA CASA, AJUDA, MARVILA,
PENHA DE FRANÇA, SÃO VICENTE,
SANTA ENGRACIA, ALFAMA

4 JUN: 21H

Bilhetes: 6€

AVENIDA DA LIBERDADE

DESFILE DE TODAS AS MARCHAS

12 JUN: 21H

QUINTA DAS CONCHAS

MARCHAS INFANTIS DE LISBOA

18 JUN: 17H

COMPLEXO DESPORTIVO DE SÃO JOÃO DE BRITO

MARCHAS INFANTIS DAS ESCOLAS DE LISBOA

17 JUN: 17H

GRUPO DESPORTIVO DE DIREITO

MARCHAS INFANTIS DAS ESCOLAS DE LISBOA

18 JUN: 17H

Entrada livre

ARRAIAIS POPULARES

ALCANTARA

ACADEMIA DE SANTO AMARO

2, 3, 4, 7, 9 A 13, 16, 17, 18,
23, 24, 25, 30 JUN, 1, 2 JUL

BELÉM

CLUBE SPORTIVO DE PEDROUÇOS

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

BENFICA

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DE MORADORES E AMIGOS DO BAIRRO DA BOAVISTA

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

CARNIDE

CARNIDE CLUBE

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

ESTRELA

GRUPO DRAMÁTICO ESCOLAR "OS COMBATENTES"

2, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16,
17, 23, 24, 30 JUN, 1 JUL

MISERICÓRDIA

MARÍTIMO LISBOA CLUBE

1 A 4, 7 A 13, 15 A 18, 22 A
25, 29, 30 JUN, 1, 2 JUL

CARDINAL BOÊMIO, ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA

1 A 4, 7 A 13, 15 A 18, 22 A
25, 29, 30 JUN, 1, 2 JUL

CORPO NACIONAL DE ESCUTAS, AGRUPAMENTO 48 SANTA CATARINA

1 A 4, 7 A 13, 15 A 18, 22 A
25, 29, 30 JUN, 1, 2 JUL

OLIVAIS

ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURA DA ENCARNAÇÃO E OLIVAIS

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

GRUPO DE AMIGOS "OS FOREVER" DOS OLIVAIS

2, 3, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16,
17, 23, 24, 30 JUN

GRUPO MUSICAL "O POBREZINHO"

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

INGLESES FUTEBOL CLUBE

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

SANTA MARIA MAIOR

CENTRO CULTURAL DR. MAGALHÃES LIMA

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16,
17, 23, 24, 30 JUN, 1 JUL

GRUPO DESPORTIVO DA MOURARIA

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

SÃO VICENTE

CENTRO DE CULTURA POPULAR DE SANTA ENGRACIA

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO E BENEFICÊNCIA "A VOZ DO OPERÁRIO"

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17,
23, 24, 30 JUN, 1 JUL

OUTROS ARRAJAIS

**PARQUE DAS NAÇÕES
(JUNTO À IGREJÁ DOS
NAVEGANTES)**

ARRAJAL DOS NAVEGANTES

2 A 4 JUN

TERREIRO DO PAÇO

ARRAJAL PRIDE

24 JUN: 16H-2H

Programa detalhado em
ilga-portugal.pt

VILA BERTA

ARRAJAL VILA BERTA

2 A 12 JUN

SANTO ANTÓNIO

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**

TREZENA DE SANTO ANTÓNIO

Fados e guitarradas, leituras,
visitas, percursos e atividades
para todas as idades. Programa
detalhado em museudelisboa.pt

1 A 13 JUN

TRONOS DE SANTO ANTÓNIO

Cumprindo a tradição, em junho, os
Tronos de Santo António ocupam
montras, janelas, varandas e
portas de casas, escadarias, ruas,
praças. O roteiro desta exposição
de rua está disponível em
museudelisboa.pt

A PARTIR 3 JUN

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**

**VITA PRIMA - SANTO
ANTÓNIO EM PORTUGAL**

Exposição que dá a conhecer a vida
de Santo António enquanto jovem.

Ver pág. 28

A PARTIR 23 JUN

Bilhetes: 3€

**SOPA DA PEDRA
COMPANHIA CHÃO DE OLIVA**

A partir do conto popular *Sopa da Pedra*, uma dupla de atores junta-se em palco para dar corpo a dois frades que, com muita animação e interação com o público, relatam passagens da vida de Francisco de Assis.

25 JUN: 16H

Entrada gratuita mediante reserva
(reservas@museudelisboa.pt)

**PAÇOS DO CONCELHO
E SÊ DE LISBOA
CASAMENTOS DE SANTO
ANTÓNIO**

12 JUN: 11H30

**PRAÇA DO IMPÉRIO
CORRIDA DE SANTO ANTÓNIO**

Informações e inscrições:
corridadesantoantonio.com

4 JUN: 9H



ARTES

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

AOS OLHOS DELAS MULHERES E TRABALHO EM ITÁLIA DESDE 1950

100 imagens de 12 fotógrafas, dois coletivos e o Arquivo da União das Mulheres Italianas mostram a relação entre mulheres e trabalho na Itália contemporânea.

7 JUN A 27 AGO

Entrada livre

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**

O ESPETÁCULO DO PODER POLÍTICA E EXPOSIÇÕES (1934 - 1940)

Documentos inéditos e registos fotográficos de arquivos portugueses e estrangeiros dão a conhecer a forma como, na década de 1930, Portugal investiu em exposições políticas no país e além-fronteiras, explorando a relação entre arte, história, poder e propaganda.

ATE 30 DEZ

MÚSICA

CASTELO DE SÃO JORGE

FADO NO CASTELO

Duas noites em que o fado se mistura com outras sonoridades. No dia 16 a voz de Sara Correia junta-se a Stereossauro. No dia seguinte Katia Guerreiro partilha o palco com o rapper Jaca.

16, 17 JUN: 21H30

Entrada gratuita mediante levantamento prévio de bilhete (máximo 2 por pessoa) no dia do espetáculo na bilheteira do Castelo

TERREIRO DO PAÇO

CANÇÕES DE UMA NOITE DE VERÃO

Lisboa dá as boas-vindas ao verão com um grande concerto que conta com a direção artística do ex Peste & Sida Luís Varatojo. No palco do Terreiro do Paço juntam-se as vozes de Ana Bacalhão (na foto), António Zambujo, Áurea, Conan Osiris e Marta Ren, acompanhados pela Orquestra Pop Portuguesa, dirigida pelo maestro Jan Wierzbka. A interpretação final cruza música com efeitos de pirotecnia.

1 JUN: 22H



JARDIM DA TORRE DE BELÉM

CONCERTO SINFÓNICO DE VERÃO

A Sinfonietta de Lisboa, sob a batuta de Cesário Costa, e o Coro do Festival de Verão, dirigido por Paulo Lourenço, interpretam um repertório festivo que conta com as vozes de Cecília Rodrigues (soprano), Carolina Figueiredo (alto), Carlos Guilherme (tenor) e Luís Rodrigues (baixo).

29 JUN: 22H

MIGUEL ARAÚJO - DANÇA DE UM DIA DE VERÃO

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

Miguel Araújo, autor de êxitos como *Anda comigo ver os aviões* ou *Quem és tu miúda*, encerra as *Festas de Lisboa* com um concerto para dançar. O músico, cantor, compositor e letrista, vem acompanhado pela sua banda e traz como convidados Bárbara Tinoco, Os Quatro e Meia e Tatanka.

30 JUN: 22H

MUSEU DO FADO

ASSALTO AO MUSEU - JOVENS VOZES FADISTAS

Afonso Carvalhais, António Appleton, Aurora Studer, Madalena Maia, Manuel Siqueira e Matilde Leite são as vozes escolhidas por João Braga para este espetáculo. No acompanhamento estão Pedro de Castro (guitarra portuguesa), Jaime Santos (viola) e Francisco Gaspar (viola-baixo).

Ver reportagem pág. 2

24 JUN: 21H

Entrada gratuita. Reservas através do 218 823 470 ou do e-mail comunicacao@museudofado.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

HORA DE BACO

Os Stonebones & Bad Spaghetti, única banda portuguesa de bluegrass (música tradicional oriunda dos Estados Unidos da América), sobem ao palco do teatro mais antigo do país, num concerto de fim de dia servido com uma taça de vinho.

29 JUN: 18H

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

O' CULTO DA AJUDA

FORMAÇÕES EXTRAORDINÁRIAS

Na edição deste ano participam a flautista Clara Saleiro, o clarinetista Nuno Pinto, acompanhado por Miguel Azguime na eletrónica, e o projeto Sond'Ar-te Três Mulheres, composto pela soprano Camila Mandillo, a flautista Sílvia Cancela e a pianista Elsa Silva.

6, 7, 22 JUN: 19H30

Programa detalhado em misomusic.me/festas-de-lisboa-2023

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO

Um ano depois da morte do arquiteto e pintor Victor Hartmann, o compositor Modest Mussorgsky visitou uma exposição montada em homenagem àquele que foi um dos seus amigos mais próximos.

A reação imediata foi ilustrar musicalmente dez quadros do pintor. Quadros de uma exposição foi concebida originalmente como suite para piano. Foi Maurice Ravel quem, mais tarde, explorou o potencial das sugestões orquestrais que existiam já na partitura de Mussorgsky e que são apresentadas neste concerto da Orquestra Gulbenkian com direção de Pedro Neves.

9 JUN: 20H

Entrada gratuita, mediante levantamento de bilhete no dia do espetáculo na bilheteira da Fundação Calouste Gulbenkian a partir das 10h (máximo 2 bilhetes por pessoa)

TEATRO DO BAIRRO ALTO

BLACK TOP (ORPHY ROBINSON/ PAT THOMAS) & RACHEL MUSSON

Black Top é um duo britânico composto pelo percussionista e educador Orphy Robinson e o pianista Pat Thomas. Para esta apresentação convidam a saxofonista Rachel Musson.

30 JUN: 19H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

100 AMÁLIA

Concebido por Camané e produzido pelo Museu do Fado em parceria com o Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves, este espetáculo de música teatral questiona o impacto do legado de Amália nas gerações nascidas no século XXI.

11 JUN: 17H30

Entrada gratuita mediante apresentação de bilhete (disponíveis online em blueticket.meo.pt na véspera do espetáculo ou na bilheteira do Teatro no próprio dia, a partir das 15h, até 4 por pessoa)

FESTIVAIS

AVENIDA ALMIRANTE REIS, LARGO DO INTENDENTE, CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, QUARTEL DO LARGO DO CABEÇO DE BOLA

BAIRRO EM FESTA

A animação regressa ao eixo Almirante Reis com concertos, espetáculos, cinema, exposições, oficinas, ateliês e debates.

22 A 25 JUN

Entrada livre
Programa detalhado: bairroemfesta.pt

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

BOLLYWOOD HOLI

No primeiro sábado de junho, a Comunidade Hindu de Portugal recebe mais uma edição do *Bollywood Holi*.

3 JUN: 11H-19H30

Programa detalhado e mais informações em [@bollywoodholi](https://www.facebook.com/bollywoodholi) (FB)

JARDIM DA TORRE DE BELÉM

FNAC LIVE

Participam You Can't Win Charlie Brown, Gisela João, Sérgio Godinho, Nenny e GNR. Há ainda música de filmes tocada pela Lisbon Film Orchestra, cinema ao ar livre e a entrega dos prémios Novos Talentos FNAC 2023.

Ver pág. 83

2 JUN: 17H, 3 JUN: 15H

Programa detalhado em fnac.pt/fnaclive

JARDIM VASCO DA GAMA

FESTA DO JAPÃO

A 10.ª edição da *Festa do Japão* celebra 480 anos de amizade entre o Japão e Portugal e traz de volta a Lisboa as cores, sabores e tradições do país do sol nascente, replicando a experiência de um Matsuri, um festival tradicional nipónico.

24 JUN: 14H-22H

Programa detalhado: @ [festadajapaoemlisboa](https://www.facebook.com/festadajapaoemlisboa) (FB)

TELHEIRAS

FESTIVAL DE TELHEIRAS

Concertos, oficinas, atividades para famílias e outras propostas.

2 A 11 JUN

Programa detalhado em vivertelheiras.pt/festival

DANÇA

TEATRO DO BAIRO ALTO

OU.KUPA: ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

Projeto de ocupação artística e investigação, com curadoria de Piny, centrado na apresentação e divulgação de danças urbanas - rua e *clubbing*.

Ver pág. 65

13 A 25 JUN

Programa detalhado em teatrodobairroalto.pt ou @ [teatrodobairroalto](https://www.facebook.com/teatrodobairroalto) (FB e IG)

GINEMA

CINEMA SÃO JORGE LISBON MOTORCYCLE FILM FEST

Durante quatro dias, cinéfilos e amantes das duas rodas podem assistir a mais de uma dezena de filmes dedicados exclusivamente às motos e todo o universo que as rodeia.

1 A 4 JUN

Programa detalhado: lisbonmotorcyclefilmfest.com
EG



JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS

FACE T(W)O

PEOPLE POWER PARTNESHIP

Espetáculo financiado pelo Programa Europa Criativa que coloca em palco 32 jovens bailarinos oriundos de 13 cidades europeias. Coordenado pela companhia alemã Aktionstheater PAN. OPTIKUM, reflete, através da dança, sobre questões prementes da era digital, como o individualismo e o isolamento. Esta *performance* multimédia encontra-se em digressão pela Europa até ao final de 2024.

24 JUN: 21H



**JARDIM DA QUINTA
DAS CONCHAS**

CINECONCHAS

Entre 29 de junho e 15 de julho, nas noites de quinta, sexta e sábado, há cinema ao ar livre com filmes para miúdos e graúdos.

29, 30 JUN, 1, 6, 7, 8 13, 14, 15 JUL: 21H45

Entrada livre

DECISÃO DE PARTIR

DE PARK CHAN-WOOK

O detetive Hae-joon investiga a morte accidental de um homem e conhece a viúva, Seo-rae, que não parece perturbada pela morte do marido. Face ao comportamento atípico, é considerada suspeita e Hae-joon decide vigiá-la. À medida que a observa sente-se cada vez mais atraído por ela.

29 JUN: 21H45

ELA DISSE

DE MARIA SCHRADER

A história das jornalistas Megan Twohey e Jodi Kantor, do *The New York Times*, que publicaram a história que desfez décadas de silêncio em torno do tema da agressão sexual em Hollywood. O seu empenho e força gerou um debate global e ajudou a impulsionar o movimento #MeToo.

30 JUN: 21H45

TAD O EXPLORADOR E A TÁBUA DE ESMERALDA

DE ENRIQUE GATO

Tad, um arqueólogo desajeitado, destrói acidentalmente um sarcófago e desencadeia um feitiço antigo. Com a ajuda de uma amiga, Sara, parte numa aventura que o leva do México para Chicago e de Paris para o Egito, com a missão de pôr fim à maldição da múmia.

1 JUL: 21H45

A LEI DE TEERÃO

DE SAEED ROUSTAEE

No Irão, a posse de drogas ilegais conduz à pena de morte. Samad, polícia na brigada de narcóticos em Teerão, prende Nasser Khakzad, um barão de droga local. Enquanto aguarda a execução da pena, Samad apercebe-se das condições sociais e das instituições corruptas que forçaram Nasser a uma vida criminosa.

6 JUL: 21H45

TRIÂNGULO DA TRISTEZA

DE RUBEN OSTLUND

Carl e Yaya, modelos e influenciadores no mundo da moda, são convidados para um cruzeiro num luxuoso iate, na companhia de um oligarca russo e de um traficante de armas inglês. Uma tempestade faz com o grupo fique preso numa ilha deserta, juntamente com uma das empregadas de limpeza da embarcação. A hierarquia sofre uma reviravolta, pois só ela sabe pescar e preparar comida.

7 JUL: 21H45

ICE MERCHANTS

DE JOÃO GONZALEZ

Todos os dias, pai e filho saltam de para-quedas da sua casa presa no alto de um precipício. O destino é a aldeia, situada na planície abaixo, onde vendem o gelo que produziram durante a noite.

TOP GUN: MAVERICK

DE JOSEPH KOSINSKI

Pete "Maverick" Mitchell regressa para uma missão especial e é confrontado com fantasmas do passado.

8 JUN: 21H45

A VOZ DAS MULHERES

DE SARAH POLLEY

Na Bolívia, um grupo de mulheres de uma comunidade menonita luta para reconciliar a sua fé com uma série de agressões sexuais cometidas pelos homens da colónia.

13 JUL: 21H45

ELVIS

DE BAZ LUHRMANN

A história de Elvis Presley vista através da complexa relação com o homem que o descobriu, o coronel Tom Parker.

14 JUL: 21H45

**O GATO DAS BOTAS:
O ÚLTIMO DESEJO**

DE JOEL CRAWFORD

O ousado fora da lei Gato das Botas já gastou oito das suas nove vidas. Para recuperá-las tem de embarcar na maior aventura de sempre através da Floresta Negra para encontrar a mítica Estrela dos Desejos.

15 JUL: 21H45

Mais informações: cineconchas.pt

LITERATURA

ANJOS E INTENDENTE NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

11.ª edição deste serão literário com leituras encenadas de obras de 15 países europeus. Decorre em lugares inusitados, habitualmente fechados ao público.

3 JUN: 19H-23H45

Programa detalhado em @eunicportugal (FB) e @noitedaliteraturaeuropeia (IG)

CASA FERNANDO PESSOA

PESSOA DE BEM

PROGRAMA DE ANIVERSÁRIO

Evocação dos 135 anos do nascimento de Fernando Pessoa com leituras de textos pelo Grupo de Teatro da Faculdade de Letras de Lisboa (ARTEC), encenadas por Marcantonio del Carlo.

13 JUN: 17H

Entrada livre mediante levantamento prévio de bilhete, a partir das 16h

CASTELO DE SÃO JORGE

FERNANDO PESSOA NO CASTELO DE SÃO JORGE

Visita a partir da poesia e prosa pessoanas.

17 JUN: 10H30 (VISITA EM INGLÊS), 17H (VISITA EM PORTUGUÊS)

10€ (bilhete exclusivo para a visita temática, não dá acesso à visita integral ao Castelo)

Bilhetes à venda online e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

FAMÍLIAS

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

5.º ANIVERSÁRIO DO LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

17, 18 JUN: 11H30

Ver destaque págs. 98 e 99



GATO PINTOR

Projeto musical de João Monge e Manuel Paulo, composto por 14 canções inéditas que retratam de uma forma simples diversas realidades da vida de qualquer criança.

24, 25 JUN: 11H30, 16H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO

ZÉ POVINHO EM FESTA!

Visita guiada que dá a conhecer uma das figuras mais populares de Rafael Bordalo Pinheiro.

4, 11, 18, 25 JUN: 11H

Entrada gratuita, mediante marcação prévia através do e-mail servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

Três dias de festa com exposições,

oficinas, visitas guiadas e conversas com arqueólogos dirigidas aos públicos infanto-juvenis e adultos.

16 A 18 JUN

Programa detalhado em museudelisboa.pt

CAIS DAS COLUNAS DIA DA MARINHA DO TEJO

Celebração dos saberes e tradições náuticas e marinheiras dos navegantes do rio Tejo que reúne anualmente as embarcações típicas e os seus proprietários e arrais.

24 JUN: 10H30

Informações @ [associacaomarinhadotejo](https://www.facebook.com/associacaomarinhadotejo) (FB)

Programa sujeito a alterações
www.egaac.pt

prosacultural.org
A ÁRVORE DA VIDA
De Terrence Malick
9 JUN: 19H

MELANCOLIA
De Lars von Trier
10 JUN: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30
EG

facebook.com/
shortcutzlisboa

SLOW HORROR II

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

DONNIE DARKO
De Richard Kelly
23 JUN: 19H

VAI SEGUIR-TE
De David Robert Mitchell
24 JUN: 19H

UM VERÃO COM MAURICE PIALAT

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com

L'ENFANCE NUE
NOUS NE VIEILLIRONS PAS
ENSEMBLE
LA GUEULE OUVERTE
PASSE TON BAG D'ABORD (1978)

LOULOU
A NOS AMOURS
POLICE
SOUS LE SOLEIL DE SATAN
VAN GOGH
LE GARÇU
A PARTIR DE JUN

CONCURSOS

MOTELX 2023

Inscrição de filmes
ATÉ 15 JUN
motelx.org

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ACTORES

act-escoladeactores.com
Workshop Técnicas de Câmara e Casting

21, 22, 23, 26, 27 JUN

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 30 JUN

RESTART

www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



VÁRIOS LOCAIS
29 DE JUNHO A 7 DE JULHO
FESTIN-FESTIVAL.COM

FESTIN

O Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa - *Festin* está de regresso para a 14.ª edição onde são apresentadas obras cinematográficas dos países de língua portuguesa. O programa exhibe filmes que abordam temas diversos como inclusão social, habitação, racismo e sexo. Também a música está em destaque com diversos filmes dedicados aos diferentes géneros musicais. De salientar *Barranco do Inferno*, realizado por Fábio Duque Francisco,

baseado na banda de *heavy metal* de Cascais, Tones of Rock. E ainda, *Pixinguinha - Um homem Carinhoso* um retrato do ícone musical brasileiro Alfredo Vianna Jr (1897-1973) considerado o pai da Música Popular Brasileira, que conta com o cantor Seu Jorge e a atriz Taís Araújo nos papéis principais. O festival, que acontece no Cinema Ideal, Cinema São Jorge e Fórum Lisboa, inclui ainda uma série de atividades paralelas. **AF**



©Rodrigo de Souza

TEATRO CAMÕES

2 DE JUNHO, ÀS 20H, 3 DE JUNHO ÀS 18H30, 4 DE JUNHO, ÀS 16H
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

SYMPHONY OF SORROWS CANTATA

Miguel Ramalho e Mauro Bigonzetti, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.

A Companhia Nacional de Bailado apresenta, neste programa, trabalhos de dois coreógrafos que com abordagens e ambientes distintos, propõem obras que incidem sobre o coletivo. *Symphony of Sorrows*

desenvolve-se num ambiente denso, soturno, no qual o coletivo revela ser a força de superação dos caminhos, por vezes tortuosos, da humanidade. *Cantata* reflete tradições populares e musicais italianas, uma espécie de festa comunitária onde a música é o elemento inspirador, contagiando bailarinos e público. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

CRATERA

André Braga e Cláudia Figueiredo, direção artística; Ana Rita Xavier, Gil Mac, Lucília Raimundo, Nuno Barreto, Ramon Lima, cocriação e interpretação.

23, 24 JUN: 20H,
25 JUN: 17H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

BAQUE

Gaya de Medeiros, direção e produção; Ary Zara, Lari Tav(Labaq), João Leonardo, Gaya de Medeiros e Eric Santos, cocriação e interpretação.

5 JUN: 19H30,
6 JUN: 17H

O ELEFANTE NO MEIO DA SALA

Vânia Doutel Vaz, conceito, criação e performance.

6 JUN: 19H30

TEATRO CAMÕES

cnb.pt

SYMPHONY OF SORROWS | CANTATA

Ver destaque

2 JUN: 20H, 3 JUN:
18H30, 4 JUN: 16H

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa
SEG, QUI:
18H30-22H30

ACT - ESCOLA DE ACTORES

act-escoladeactores.com

Sapateado e Expressão Dramática

Com Michel
3 JUN A 1 JUL
SÁB: 10H-13H

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural

Dança Contemporânea

Com Thays Peric
TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth
SEG, SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo

Com Camila Soares
SEG: 10H-11H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H-21H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
QUI: 18H, SEX: 16H

Gira

Práticas Espirais de Dança com Sofia Ó
SEG: 13H30-15H

Dentro do Som

Práticas de dança, corpo e movimento com Marina Lemos
TER, QUI: 13H-14H30

Prática Encorpada

Com Dally Schwarz
SEX: 9H30-10H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

Condicionamento Físico - Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteemMovimento

Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS



©Julien Lambert

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
2 DE JUNHO, ÀS 20H, 3 DE JUNHO, ÀS 17H30**

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

DU BOUT DES DOIGTS

Gabriella Iacono, Gregory Grosjean, coreografia e intérpretes.

Os bailarinos e coreógrafos Gabriella Iacono e Gregory Grosjean traçam a história da dança ao longo da evolução da humanidade, numa seleção de coreografias icónicas que recriam utilizando apenas as suas mãos. Bailado para dois corpos e quatro mãos, composto por 12 quadros, com cenografias em miniatura, tão realistas como as de um filme, *Du Bout des Doigts* leva o público pelas obras-chave de famosos coreógrafos do século XX, como Vaslav Nijinsky, Maurice Béjart, Pina Bausch ou Anne Teresa de Keersmaecker, num diálogo singular entre pintura, música, fotografia, dança com os dedos, objetos e cinema. **RG**

ESTÚDIO ACCCA

observalentamente.com
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para

profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

ISHA ARTES

ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
Curso de Kathak
SEG: 18H-19H30
(INICIANTE), SEG,
QUI: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

Dança Oriental

SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE),
SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

STAGE 81

www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/
tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

FIMFA LX23 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE

MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

tarumba.pt/2023/pt/fimfa
DU BOUT DES DOIGTS
Ver destaque
2 JUN: 20H,
3 JUN: 17H30

INSIDE OUT CULTURGEST

CULTURGEST
culturgest.pt/pt/
programacao/inside-out/
PACAP Fórum Dança - Novas Criações
24 JUN A 9 JUL
VÁRIOS HORÁRIOS

OU.KUPA

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt/ciclo/
ou-kupa
Ver destaque
13 A 25 JUN
VÁRIOS HORÁRIOS

93.^a FEIRA
DO LIVRO

ATÉ 11 JUNHO

BIBLIOTECAS
DE LISBOA
E LOJA BLX

As pessoas fazem a biblioteca



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



**BIBLIOTECAS
DE LISBOA**



©Julien Lambert

TEATRO DO BAIRRO ALTO

13 A 25 DE JUNHO, VÁRIOS HORÁRIOS

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

OU.KUPA

ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

Piny, conceito, direção artística e curadoria.

OU.kupa é um projeto de ocupação artística e investigação, que visa a celebração, criação e escrita de danças urbanas. É aqui que uma outra história da dança começa a ser escrita e partilhada. O discurso sobre o que é a criação artística em espaço urbano alarga-se e diversifica-se. Procura-se criar bases e visibilidade para linguagens que surgiram em contexto informal, em

várias geografias (Angola, EUA, Portugal, Brasil) com processos históricos e de integração complexos e sem apropriação nos espaços institucionais. Esta celebração contará com a estreia de quatro criações de artistas convidados e duas criações selecionadas por *open call*; uma exposição do processo iniciado de escrita e documentação; sessões de treino com *DJ sets*; ciclo de conversas; uma *battle* e uma *Kiki Function*. **RG**



PARQUE EDUARDO VII
ATÉ 11 JUNHO
FEIRADOLIVRODELISBOA.PT

93.^a FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

“As árvores como os livros têm folhas / e margens lisas ou recortadas, / e capas (isto é copas) e capítulos / de flores e letras de ouro nas lombadas”, escreveu o poeta Jorge de Sousa Braga. A *Feira do Livro de Lisboa*, situada no belo Parque Eduardo VII, harmoniosa convivência dos livros com a natureza circundante, tornou-se num evento anual insubstituível na programação cultural da cidade de Lisboa. Após três anos forçada a realizar-se fora do seu calendário habitual, a *Feira do Livro* regressa ao parque entre os dias 25 de maio e 11 de junho. Esta edição conta com 981 marcas editoriais representadas por 139 participantes - incluindo seis novos - distribuídos por 340 pavilhões e um renovado Espaço dos Pequenos Editores. Com parcerias renovadas e novas atrações, a programação cultural é o ponto alto do evento.

A presença de vários autores internacionais e a realização de mais de 2000 eventos, tornam o Parque Eduardo VII no local de encontro ideal para as várias gerações se relacionarem com a literatura, o livro, e os escritores. Este ano a organização focou-se na consolidação do novo modelo de *Feira*, com melhorias funcionais e maior área de exposição nos pavilhões. Em comunicado de imprensa, a APEL refere que “o famoso passado foi atualizado, com mais zonas de estar e de sombra, o reposicionamento de alguns equipamentos de apoio, novos conceitos de restauração, com maior diversidade, acessos aos pavilhões revistos e instalações sanitárias do evento reforçadas com mais equipamentos para pessoas de mobilidade reduzida, completam as melhorias desta edição”. Para celebrar os livros à sombra das árvores. **Luís Almeida d’Eça**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

LEITURA ESCRITA EPISTOLAR

Malvada Associação Artística. Criação de Ana Luena e José Miguel Soares. Troca de cartas entre os autores Ana Luena, Filipa Leal, Joana Bértholo e Tiago Alves Costa, na qual se explorou o tempo demorado na espera da resposta e a construção de um texto que partiu da partilha de ideias, experiências sensoriais e narrativas trocadas no ato performativo de correspondência por correio. 7 JUN: 18H

ACT - ESCOLA DE ACTORES

act-escoladeactores.com

DAS IDEIAS ÀS PÁGINAS

Workshop de escrita criativa por João Tordo 19, 26 JUN, 3, 10 JUL MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik

ATÉ 6 JUN

TER: 18H-19H30

EG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Mucznik

As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.

ATÉ 15 JUN

QUI: 18H-19H30

MP

QUIZ LITERÁRIO

Apuramento da equipa que ao longo das seis sessões obteve melhor pontuação.

27 JUN

EG / MP

cuscaproducao@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA MANGÁ

Nesta sessão será apresentada a coleção *My Hero Academia*.

3 JUN: 16H-17H

EG / MP

Nesta sessão partilham-se ideias sobre a novela gráfica japonesa *Nonnamba*.

17 JUN: 16H-17H

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Contos S. Petersburgs, de Nikolai Gogol

29 JUN: 17H30- 19H30

EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Autora convidada: Patrícia Morais

17 JUN: 15H

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

DE LORETO A SPARTAGUS MOSTRA

250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho.

ATÉ 9 SET

MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980)

Mostra que celebra o centenário do poeta, contista e pintor que fez parte do Grupo Surrealista de Lisboa.

ATÉ SET

LABIRINTOS CRÍTICOS DE EDUARDO LOURENÇO COLÓQUIO INTERNACIONAL

No centenário do nascimento de Eduardo Lourenço, este colóquio internacional celebra o autor e a sua obra.

12 JUN: 10H-18H

VARIAÇÕES DE FERNANDO PESSOA.

DA PRESENÇA À LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUA PORTUGUESA COLÓQUIO INTERNACIONAL

Este evento propõe uma visão diversificada sobre a extensa, e por vezes polémica, tradição de leituras críticas dedicadas à vida e à obra de Fernando Pessoa ao longo do século XX e nas primeiras décadas do século XXI.

14 A 16 JUN: 10H-18H

RUY BELO - INESGOTÁVEL ROSTO

EXPOSIÇÃO

No ano em que se celebram 90 anos do nascimento de Ruy Belo, a BNP evoca o poeta, desvendando caminhos da sua obra nos materiais do espólio do autor.

29 JUN A 23 SET

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Apneia, de Tânia Ganho

28 JUN: 18H

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

5, 12, 19, 26 JUN: 18H30

OUVIDO DE TÍSICO

Vão-se ouvir a página 19 dos mais variados livros. Quem quiser pode ir ouvindo e tentando adivinhar, para

cada trecho, de que obra ou autor se trata.

22 JUN: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

25 JUN: 16H

EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Helga Moreira. Moderação: Teresa Coutinho.

6 JUN: 19H

EG

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Dedicado única e exclusivamente a obras poéticas. Orientação de Teresa Lima.

20 JUN: 18H30

MUSEU INFINITO

POETAS NA CASA FERNANDO PESSOA

Raquel Marinho desafia poetas a escolherem uma peça ou um lugar da Casa para, a partir daí, falarem da sua relação com a escrita e com Fernando Pessoa. Com Miguel Martins.

27 JUN: 12H

VERSO LIVRE

EDITORA URATAU

Durante um fim de semana, uma editora independente de poesia é convidada para fazer a programação da Casa Fernando Pessoa, apresentando o seu catálogo e dando palco aos seus poetas.

1, 2 JUN

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

facebook.com/comcalmaecultura

POESIA P'RA TODOS!

Evento em que poetas com experiência experimentam coisas novas e em que os poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas e combater os seus medos. Diogo Guerreiro: criação e orientação. Inês

LITERATURA

Rochato: conteúdo visual.
10 JUN: 18H-22H30

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com

ESCREVER PARA CRIANÇAS I

Oficina *online*
INÍCIO A 2 JUN: 18H30

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA I

Oficina *online*
INÍCIO A 2 JUN: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

Curso *online*
INÍCIO A 16 OU 17 JUN:
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCREVER SAI À RUA

Escrever em Andamento
17 JUN: 10H

ESCRITA CRIATIVA

Oficina *online*
INÍCIO A 20 JUN:
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA - FLUL

ulisboa.pt

A LITERATURA COMPARADA ONTEM E HOJE

COLÓQUIO INTERNACIONAL
Homenagem a Helena Carvalhão Buescu nos 25 anos do Centro de Estudos Comparatistas. O encontro, aberto ao público, reunirá um conjunto de convidados especialistas nas áreas de trabalho da homenageada, que com ela dialogaram ao longo dos últimos anos.
5, 6 JUN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian.
ATÉ 20 NOV

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

COLETIVO DE LEITURA: LIVROS SOBRE LIVROS

Leitura e conversa. Na sua

segunda sessão, o Coletivo de Leitura dedica-se ao tema “livros sobre livros”.

15 JUN: 19H
EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemeroteca@cm-lisboa.pt

VIRGÍNIA QUARESMA (1882-1973): A PRIMEIRA JORNALISTA PORTUGUESA, REPÓRTER, FEMINISTA, E O SAFISMO DA SUA VIVÊNCIA

Mesa Redonda

3 JUN: 16H
EG

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

sdomingosbenfica.pt

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

Pranto de Lucifer, de Rosa Lobato Faria

20 JUN: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

AS FESTAS DA CIDADE NA IMPRENSA ALFACINHA

Aborda-se a representação das festas da cidade de Lisboa na imprensa ao longo dos anos.

Com Pedro Teotónio Pereira e Patrícia Sousa. Moderação: Vanessa Batista

27 JUN: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

SANTO ANTÓNIO NO CANGIONEIRO PORTUGUÊS

LEITURAS ENCENADAS

Apresentam-se alguns dos textos populares que ao longo dos séculos têm acompanhado a tradição de Santo António.

6 JUN: 19H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

FRENTE À OBRA: ARTE E LITERATURA NO MNA

ciclo de conferências dedicado à Arte e Literatura
1, 2, 6, 7 JUN: 18H-20H

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

KON'NICHIIWA NIHON! I DESCOBRIR O JAPÃO LINGUAGEM DAS GERAÇÕES NOVAS

Oficina de Yuko Kase que dá a conhecer aspetos culturais e sociais da língua japonesa contemporânea: a linguagem das gerações novas (SNS, BD, anime ou filmes) e a cultura de abreviação.

20 JUN: 13H30-15H30

MP

CONSTRUÇÃO DE LIVRO CHINÊS ZHEN XIAN BAO

Oficina de Susana Neves que ensina a fazer o livro de múltiplas caixas zhen xian bao.

24 JUN:

10H-12H30/14H-16H30

MP

PARQUE EDUARDO VII 93.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

feira@livrodelisboa.pt

ATÉ 11 JUN

SEG-QUI: 12H30-22H,

SEX, VÉSPERAS FER:

12H30-23H, SÁB:

11H-23H, DOM, FER:

11H-22H

ver detaque

EG

CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Moderação de Marco Villamil sobre as autoras mexicanas contemporâneas, Guadalupe Nettel e Cristina Rivera Garza.

2 JUN: 19H-20H30

EG

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL

Descobri que era Europeia, de Natália Correia. E *Rifas Poéticas* de poemas de Natália Correia.

6 JUN: 18H EG

PRÇA LUÍS DE CAMÕES

CELEBRAÇÃO DOS POETAS É DA POESIA NO “DIA DE CAMÕES”

Deposição de flores junto à estátua do poeta. Discurso evocativo da vida e obra de Camões e declamação de poemas pelos associados da Associação Portuguesa de Poetas (APP).

10 JUN: 10H

SANTA CLARA

BIBLIOTECA ITINERANTE CAMPO DAS AMOREIRAS - QUINTA ALEGRE

3 JUN: 11H-19H, 15, 22

JUN: 10H-12H, 29 JUN:

15H-17H

JARDIM DE SANTA CLARA

5, 26 JUN: 15H-17H, 19

JUN: 10H-12H

FEIRA DAS GALINHEIRAS

6, 20, 27 JUN: 15H-17H

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE JUNHO

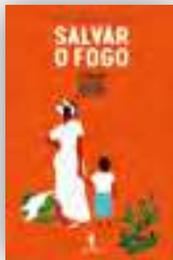


VIVANT DENON

SEM AMANHÃ

VS. EDITOR

Vivant Denon (1747-1825) foi um nobre francês que escapou de ser vítima dos dias do Terror. Mais tarde, veio a cair nas graças de Napoleão, que acompanhou durante a campanha militar, munido de material de desenho, tendo depois recebido do imperador a nomeação para primeiro diretor do Museu do Louvre, que mantém hoje o seu nome numa das galerias. *Sem Amanhã* foi um dos poucos textos que deixou: 40 páginas que tiveram existência atribulada na sua fixação original, e que geraram um culto, impulsionado por gente como Anatole France, Honoré de Balzac, Milan Kundera e Louis Malle (cuja adaptação e atualização do texto de Denon por Louise de Vilmorin, deu origem ao filme de 1958, *Les Amants*). Narrado na primeira pessoa, por um jovem de 20 anos (que poderá corresponder a um relato autobiográfico do próprio autor), ingênuo nas coisas do amor, conta-nos a sua experiência de uma noite com uma aristocrata que, vem a saber, mantinha várias relações amorosas (mais ou menos breves) fora do casamento, estagnado com um marido indiferente. Estamos em território da libertinagem no feminino, extremamente bem contextualizado pela apresentação e pelo apêndice final da autoria do tradutor, Aníbal Fernandes. **RG**



ITAMAR VIEIRA JUNIOR

SAVAR O FOGO

DOM QUIXOTE

O vencedor do prémio Leya 2018 está de regresso com um novo romance onde, uma vez mais, as mulheres têm um papel preponderante. Em Tapera do Pagaçu, uma pequena localidade da Bahia dominada pelos poderes da igreja, vivem Luzia, o seu irmão Moisés e o pai Mundinho. A mãe morreu, os irmãos “caíram no mundo” e Luzia viu-se obrigada a tomar conta deles. Desprezada pelo povo, vista por muitos como uma feiticeira que consegue controlar o fogo, Luzia passa a trabalhar como lavadeira do mosteiro, educando *o Menino* de forma a que ele possa estudar na escola dos padres e assim seguir um caminho diferente do dos irmãos. Mas a vida no mosteiro, em cujas “entranhas vive a história da aldeia”, e a convivência com dom Tomás marcam Moisés de tal maneira que resolve abandonar a aldeia e ir para a capital. Anos mais tarde, com o pai à beira da morte os irmãos voltam a reunir-se, “Contidos, com tantas contas por ajustar, com tanto por dizer, se é que algum dia seria possível perdoarmos em silêncio uns aos outros as mágoas que nos provocamos”. Arrependida pelos silêncios e magoada pelas mentiras, Luzia ganha novo fôlego e luta como nunca contra as injustiças. “Seu nome é coragem, e já não teme a morte.” **SS**

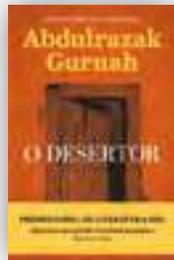


KONSTANDINOS KAVAFIS

OS POEMAS

RELÓGIO D'ÁGUA

Esta magnífica edição bilingue, traduzida por Joaquim Manuel Magalhães e Nikos Pratsinis, reúne a obra poética completa de Konstandinos Kavafis. Poeta grego (1863-1933), nasce e vive praticamente toda a sua vida em Alexandria, no Egípto. Concilia, na sua obra, duas formas de expressão opostas: a coloquial e a erudita, por vezes arcaizante. Os seus poemas, sem recurso à metáfora ou a efeitos de retórica, reportam-se, essencialmente, à Alexandria do período Helenístico e Greco-Romano (de 325 a.C. a 400 d.C.). Através deles, procura estabelecer um paralelo entre a cidade dessa época e o mundo moderno, deixando prevalecer um sentimento de decadência de culturas. Temas mitológicos e históricos (*Pois O Deus Abandona Marco António*), elementos eróticos de natureza homossexual, entre eles o culto da beleza física e a obsessão do desejo (*Dias de 1908*), e alusões à decadência e à mudança (*À Espera dos Bárbaros*) conjugam-se para definir o tom de ironia, mas também de profundo lamento pela transitoriedade das coisas, que caracteriza a obra deste grande poeta. **LAE**



ABDULRAZAK GURNAH

O DESERTOR

CAVALO DE FERRO

Abdulrazak Gurnah, escritor nascido em Zanzibar em 1948, que vive no Reino Unido desde 1960, foi considerado pela Academia Sueca, ao atribuir-lhe o Prémio Nobel de Literatura 2021, “um dos autores pós-coloniais mais proeminentes do mundo”. *O Desertor*, o seu quarto título editado em Portugal, é uma obra admirável sobre duas histórias proibidas de amor inter-racial, separadas por duas gerações. De forma inesperada, essas histórias são quase elididas, ficando o leitor a saber apenas que existiram factualmente. O que interessa ao autor são as circunstâncias em que ocorrem: o complexo ambiente cultural, político, social e religioso da África Oriental na época colonial. O mundo imperial inflexível de 1899, “que se tornara uma extensão da respeitabilidade britânica”, e os finais da década de 1950, nas vésperas da independência, assfixiados “pelo servilismo colonial, religiosidade medieval e mentiras sobre o decurso da história”. No final da obra, o narrador, tomando conhecimento de um antigo diário, consegue estabelecer o traço de união entre as duas histórias de amor, projetando-as no futuro. Um livro fascinante que une a tradição narrativa da África Oriental com uma estrutura de romance herdeira do modernismo literário europeu. **LAE**

Novo disco em Alfama

FILIPA SANTOS

Depois do universo melancólico de *Por este Rio Abaixo* (2021), Pedro Mafama revela o seu lado mais solar. O segundo disco do músico, *Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente*, foi lançado o mês passado e explora novas sonoridades como a música de baile, as rumbas ou as marchas. A apresentação não podia ter calhado em melhor altura, já que este é o mês dos arraiais e dos santos populares. Dia 7, o artista dá a conhecer o novo álbum num concerto gratuito, no arraial do Centro Cultural Magalhães Lima, em Alfama.

O seu percurso académico é ligado ao design. Como surgiu a vontade de ser músico?

Tirei um curso profissional de multimédia e estudei artes plásticas na faculdade, mas sempre tive uma paixão secreta pela música. Não acreditava que um dia pudesse seguir esse caminho, mas era um sonho que tinha desde criança. À medida que o tempo foi passando fui aprendendo por minha conta, fui ganhando confiança. Juntava-me com amigos, escrevíamos letras, cantávamos uns para os outros... Quando saí da faculdade acabei por perceber que era esse o caminho que ia seguir.

Esse lado visual permite-lhe saber bem o que quer da estética musical?

Sem dúvida que influencia a forma como apresento a minha música. O lado visual quase que faz parte da música em si. Aquilo que proponho não é só uma canção. Quero ter impacto cultural e mexer com as mentalidades.

A sua sonoridade é uma mistura de estilos. Como a caracteriza?

É música popular portuguesa. Gosto do limite entre popular e *pop*. O que é que é *pop* e o que é que é música popular? Se pensarmos bem, não é muito fácil separar estes dois universos. *Rock'n'roll* também é música popular americana. Temos tendência a olhar para a música popular portuguesa como folclórica e tradicional, mas isso é muito redutor. Por exemplo, neste disco - que tem inspirações diferentes do disco anterior - fui buscar sonoridades como a música de baile, as marchas, as rumbas portuguesas... são géneros que estão muito presentes. As marchas são criadas todos os anos e vividas intensamente. Os géneros que abordo podem parecer tradicionais, mas são bastante contemporâneos e estão bem vivos.



“A música não resolve problemas, mas cria um espaço onde mundos diferentes se aproximam”

O primeiro disco, *Por este Rio Abaixo*, saiu em 2021. Grande parte dele foi escrito durante a pandemia. É por isso que tem um tom melancólico?

As canções já existiam antes, mas foram muito trabalhadas durante a pandemia. Em termos de letras e de conceito não foi muito influenciado pela pandemia, mas mais pela fase que eu estava a viver nessa altura a nível pessoal. É um disco mais melancólico, mais trágico, de coração partido, mais fadista. O disco novo - *Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente* - é totalmente diferente. As inspirações musicais são completamente diferentes, apesar de continuarmos na música popular portuguesa. O estado de espírito é totalmente o oposto, é um disco 100% alegre.

Isso está relacionado com a fase pessoal e profissional que está a viver?

Quando fiz este disco estava a entrar numa nova fase da vida, muito mais feliz, o que me transportou para um sítio completamente diferente. É interessante observar como em três anos tudo mudou, e o impacto que isso teve no meu trabalho. No início, quando comecei a trabalhar neste disco, estava um bocado inseguro. Achava que o disco era alegre demais, que lhe faltava profundidade. Mas pensei que tinha de aproveitar este bom momento e marcá-lo no tempo. Agora é avançar e ver o que vem a seguir.

O disco inclui bailes, rumbas portuguesas e marchas. A ideia foi homenagear estes géneros musicais?

As marchas e a música de baile fazem parte das minhas memórias de infância. A música de baile é transversal, transporta-nos para as festas na al-

deia. Aliás, basta ligarmos a televisão ao domingo e temos essa realidade. Acho que é uma realidade linda, com elementos musicais muito interessantes. É o tipo de música que oiço quando estou a celebrar com amigos: à segunda cerveja já estou a pôr uma rumba portuguesa ou uma música de baile [risos]. São géneros musicais que me ajudaram a encontrar a minha postura musical feliz. Há muito esta ideia - que para mim era verdade até há pouco tempo - de que a música feliz é bastante desinteressante. Por norma, as melodias que mais me interessam caem muito para as escalas menores, são melodias tristes. A música de baile e as marchas têm uma grande personalidade melódica. Encontrei aqui uma fórmula musical feliz - que transmite o meu estado de espírito - e que me permite explorar algo que nunca tinha explorado antes.

O primeiro single deste novo trabalho, *Estrada*, conta com a participação dos Mineiros de Aljustrel. Como surgiu a ideia para esta parceria?

Andava a trabalhar numa rumba portuguesa há algum tempo. Numa das vezes que estava a trabalhar esta música, subi o tom e comecei a ouvir o hino dos mineiros dentro da minha cabeça. Tive uma epifania e quis muito que esta ideia resultasse. “Samplei” o hino dos mineiros e percebi que casava perfeitamente com a canção. Achei muito curioso, isto diz muito sobre o hino dos mineiros e sobre o cante alentejano. O hino dos mineiros encaixa perfeitamente na escala da música cigana. Havia uma proximidade musical entre as duas coisas que me interessava explorar. Essa é uma das mensagens da música: unir o universo musi-

“Quero ter impacto cultural e mexer com as mentalidades”

cal alentejano ao universo cigano português. Como sabemos, são dois mundos que, infelizmente, têm estado em tensão nos últimos tempos. A música não resolve problemas, mas cria um espaço onde estes dois mundos diferentes se aproximam. Acho isso bonito e com potencial para mudar mentalidades.

Qual é a história por trás da canção *Preço Certo* (que conta com uma pequena participação do ator/apresentador Fernando Mendes)?

Para mim, o Fernando Mendes é um símbolo de otimismo e de celebração, de generosidade e de união. Representa o sentimento que eu queria transmitir com esta música. O nome da música está relacionado com a minha experiência pessoal: estou feliz, tenho pessoas lindas ao meu lado. Sinto-me como se tivesse ganho a montra final do *Preço Certo*.

Produziu e participou no álbum da sua companheira, Ana Moura, e ela também participa no seu disco. Gerir o lado emocional e profissional é pacífico para os dois?

A Ana ajuda-me muito com a sua opinião, sobretudo com as melodias. Todos temos um “ouvido” que nos dá opiniões e eu tenho a sorte de ter um ótimo ouvido para me dar opiniões [risos]. Encorajamo-nos muito nos nossos trabalhos, e também nos ajudamos participando nos discos um do outro.

Em junho, apresenta este disco no arraial do Centro Cultural Magalhães Lima, em Alfama. Vai ser uma festa ou um lançamento do disco?

Vão ser as duas coisas na verdade. Este ano tenho estado muito próximo da marcha de Alfama:

muitos dos coros femininos do meu álbum são de marchantes da marcha de Alfama e também da ensaiadora das marchas. O disco também conta com participação do cavalinho (banda filarmónica) que trabalha com a marcha de Alfama. Estou extremamente entusiasmado por mostrar ao bairro de Alfama o que tenho estado a fazer. Temo-nos ajudado mutuamente, por isso quero muito mostrar-lhes o fruto disso tudo. Também estou perto da Graça, que foi o sítio onde cresci. Vai ser bonito poder apresentar à cidade uma música que tem tanto dela.



B. LEZA

8 DE JUNHO, ÀS 22H

CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837 / WWW.FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

LEO MIDDEA

Atualmente a viver em Lisboa, o brasileiro Leo Middea prepara-se para mostrar ao mundo o seu novo disco, *Gente*. Com apenas 28 anos, o artista conta já com um vasto repertório musical, sendo considerado a nova voz da MPB. Do novo trabalho já são conhecidos os singles *Se eu disser que quero um beijo*, *Você quer mais o quê?* ou *Borboleta Feito*, que conta com a

participação especial de Mallu Magalhães. Em Portugal, Leo já participou em concertos de artistas como Tiago Nacarato ou Marina Sena. Na capital, tocou em salas como o Musicbox, Samambaia ou BOTA, e atuou na *Festa Criola*, no Castelo de São Jorge. Agora, regressa ao B. Leza para apresentar o novo álbum. Os bilhetes custam 12€. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt
EVIL LIVE FESTIVAL
28, 29 JUN: 18H

ANDREA BOCELLI

30 JUN, 1 JUL: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

ANTONIO VILLEROY
BANQUETE
2 JUN: 21H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
KOLÁ SAN JON - CELEBRAÇÃO DA CULTURA CABO-VERDIANA

MARCHA KOLÁ SAN JON

Desfile pelo bairro
17 JUN: 15H

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO 'VULCÕES DE VENTO, SOL E MAR'

Por Catarina Rosa
17 JUN: 15H30

ARIYOUOK

Concerto
17 JUN: 17H

KOLÁ SAN JON

Dança
17 JUN: 17H45
EG

MOUSKAR FORA DE PORTAS

MOUSIKÉ ESTÚDIO
18 JUN: 15H30
EG / MP

DUO ABDALLA

25 JUN: 16H
EG / MP

B.LEZA

FRANCISCO EL HOMBRE

1 JUN: 22H

GEUZANY PIRES

2 JUN: 23H30

NILSON DOURADO

SILÊNCIO
3 JUN: 21H30

BANDA B.LEZA

3, 10, 17, 24 JUN: 23H30

SHELLAC + PUÇANGA

6 JUN: 20H

LEO MIDDEA

Ver destaque
8 JUN: 22H

CASTELLO BRANCO

10 JUN: 21H30

ZÉ IBARRA

15 JUN: 22H

KONDE

16 JUN: 23H30

VOGUE BATTLE

17 JUN: 16H

RAPAZ EGO + VELHOTE DO CARMO

22 JUN: 22H

PÁS DE PROBLÈME

29 JUN: 22H

BULIMUNDO

30 JUN: 23H30

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CONCERTO DE ALUNOS DA ARCA DAS ARTES

24 JUN: 15H
EG

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

QUI: 17H30, SÁB: 17H
jardimdaamalia@gmail.com |
213 971 896

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

facebook.com/
cm.anastaciogoncalves

QUARTETO DE CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

3 JUN: 18H
EG

CONCERTO DOS BOLSEIROS DA FUNDAÇÃO GDA

6 JUN: 18H
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

RAINHAS DO AUTOENGANO

GOTA NA GALÁXIA

1 JUN: 21H

ANABELA DUARTE

ASSOBIOS, GRITOS E FONEMAS DANÇANTES
3, 4 JUN: 19H

MARO

HORTELÃ
Ver destaque
7 JUN: 21H

DJA DA METROPOLITANA

AGRUPAMENTOS MÚSICAIS DAS ESCOLAS DA METROPOLITANA
10 JUN: 10H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

10 JUN: 17H

HÁ FADO NO CATS

TELMO PIRES
23 JUN: 21H

CARTA BRANCA A PEDRO CARNEIRO

24 JUN

CENTRO CULTURAL MAGALHÃES LIMA

PEDRO MAFAMA
ESTAVA NO ABISMO MAS DEI UM PASSO EM FRENTE

Ver entrevista
7 JUN: 21H EG

CHAPITÔ

chapito.org

FADA - UM CANTO À PROCURA DE VOZ

2, 3 JUN: 21H30,
4 JUN: 16H30

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

DAKHABRAKHA

1 JUN: 20H

TÁXI

2 JUN: 21H30

ONEOHTRIX POINT NEVER

ZDB no Capitólio
12 JUN: 21H30

RITA ROCHA

A MIÚDA DO 319
17 JUN: 21H30

PÉROLA

24 JUN: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseuilisboa.com

RUA DAS PRETAS

1 JUN: 21H

D.A.M.A

COM BUBA ESPINHO E OS AMIGOS DO ALENTEJO
3, 4 JUN: 21H30

DJAVAN

7, 9 JUN: 22H

RIGOLETTO, DE GIUSEPPE VERDI

Ópera
10 JUN: 21H

MARCELLO ROTA DIRIGE NINO ROTA & ENNIO MORRICONE

18 JUN: 21H

CULTURGEST

culturgest.pt

SWANS

4, 5 JUN: 21H

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

santander.pt

MÚSICA NOS LEÕES

PEDRO MOUTINHO

Ver destaque
17 JUN: 17H

ESTÁDIO DA LUZ

slbenfica.pt

RAMMSTEIN

26 JUN: 20H30

FERROVIÁRIO

facebook.com/
Ferroviariobarterraco

NAVIBAND

4 JUN: 20H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MÚSICA / CONCERTOS

JOYCE DIDONATO

IL POMO D'ORO
2 JUN: 20H

MET OPERA

A FLAUTA MÁGICA

3 JUN: 18H

JARDIM DE VERÃO

GABE X RAÍSSA

23 JUN: 17H

UMAFRICANA

DJ set
23, 25, 30 JUN: 17H50,
24 JUN: 19H20

RAIZ DI POLON

CORAÇÃO DE LAVA
23 JUN: 18H30

BERLOK

DJ set
23, 25, 30 JUN: 19H20,
24 JUN: 17H50

NIGGA FOX

DJ set
23 JUN: 20H

NIIKO

24 JUN: 17H

LIBRA

24 JUN: 18H30

AFROKILLERZ

DJ set
24 JUN: 20H

REMNA SCHWARTZ

25 JUN: 17H

ENEIDA MARTA

25 JUN: 18H30

MANDAS

DJ set
25 JUN: 20H

DAVID CRUZ X JOÃO PINA

30 JUN: 17H

BIA FERREIRA

30 JUN: 18H30

LYGOX

DJ set
30 JUN: 20H
EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

LAEL NEALE | HUMANA

TARANJA

1 JUN: 22H

SUPER BALLET COM BORIS

3 JUN: 22H

BAR ITALIA | SEÁN BEING

4 JUN: 22H

WIKI | JADASEA | SUBJXT 5 | PAPO2004

7 JUN: 22H

THE NUDE PARTY | MANTEAU

21 JUN: 22H

MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt
MONSANTOS POPULARES'23

TOY

6 JUN: 17H

JORGE GUERREIRO

7 JUN: 17H

ROSINHA

9 JUN: 17H

SENHORITAS

10 JUN: 17H

SAMBINHA BOM

11 JUN: 17H

MIGUEL AZEVEDO

12 JUN: 17H

GARDEN

MERCEDES CANAS

8 JUN: 17H

TRIBUTOS

O MELHOR DOS PEARL JAM

14 JUN: 21H

O MELHOR DOS BEATLES

28 JUN: 21H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

CANDLELIGHT OPEN AIR

TRIBUTOS AOS QUEEN
24 JUN: 21H30 MP

MISSA CANTADA

25 JUN: 19H

ARTES VISUAIS

La Révolution R.S.V.P. de Pablo Echaurren (IT)

Curadoria de
Sara de Chiara
e Natxo Checa
27.05 – 09.09.2023

We Have Fun de primeira desordem (PT)

16.03 – 03.06.2023
Livraria ZDB

Segunda a Sábado
18h – 22h



ZDB JUNHO 2023

Rua da Barroca 59, Lisboa • zedosbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

ZDBMÚZIQUE

QUINTA / 1 / 22H

Lael Neale (US)

← Humana Taranja (PT)

SÁBADO / 3 / 22H

Super Ballet c/ Boris (JP)

DOMINGO / 4 / 19H

bar italia (UK)

← Seán Being (IE)

SEGUNDA / 5 / 22H

Soul Glo (US) ← Hetta (PT)

QUARTA / 7 / 22H

Wiki (US) ← Jadasea (UK)

← Subjxt 5 (US)

← Papo2004 (US)

DOMINGO / 11 / 19H

Mark Ernestus' Ndagga
Rhythm Force' (DE)

TERÇA / 13 / 21H30 @ CAPITÓLIO

ONEOHRIX POINT NEVER (US)

QUINTA / 15 / 22H

Pedro Melo Alves
& Odete (PT)

'Ciclo Conundrum'

QUARTA / 21 / 22H

The Nude Party (US)

← Manteau (PT)

SEXTA / 23 / 21H

Bola de Cristal c/ HHY
& The Kampala Unit
(PT/UG/DRC)

TERÇA / 27 / 22H

Roy Montgomery (IE)
← Pedro Gomes (PT)

QUINTA / 29 / 22H

Amado / Malaby /
Formanek / Lencastre
(PT/US)

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



CULTURA



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

CONCERTO FINAL DA MASTERCLASS DE APERFEIÇOAMENTO DE CANTO LÍRICO

3 JUN: 19H

EG / MP

Reservas: aglaiacultura.com

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

gov.pt

FINALISTAS DE MÚSICA DE CÂMARA

1 JUN: 14H30

Mesa-redonda

2 JUN: 15H

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

6, 7, 9 JUN: 18H

CELEBRATORIUM

213.º ANIVERSÁRIO DE SCHUMANN

Concerto comentado

8 JUN: 18H

DIA DE PORTUGAL

RAFAEL AZEVEDO, PIANO

10 JUN: 16H

SONATAS DE LOPES-GRANÇA

MIGUEL PERDIÇÃO, FILIPE

GAIO PEREIRA, ANTÓNIO

ANTUNES, PIANO

14 JUN: 18H

VIAGEM IBÉRICA

SOFIA SARMENTO, PIANO

17 JUN: 16H

CAROLINA COIMBRA E LEVON MOURADIAN

Concerto comentado

21 JUN: 18H

CLASSE DE PIANO DE JULIANA MARIN

24 JUN: 16H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

DUO SIRIUS

15 JUN: 19H

EG

LÍVIA & FRED

CONCERTO ANTENA2

27 JUN: 19H

EG



© Lorena Dini

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

7 DE JUNHO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

MARO

Em 2022, Maro apaixonou o país com a canção *Saudade, Saudade*, que acabou por ganhar o *Festival da Canção* e dar-lhe projeção. A cantora e multi-instrumentista portuguesa tem novo disco, e prepara-se para o apresentar ao vivo com um concerto no CCB. O novo trabalho, *Hortelã*, tem vindo a ser desvendado aos poucos e já são conhecidos *singles* como *Oxalá*, *Ouvi dizer* e *Just wanna forget you*. *Hortelã* promete marcar uma nova etapa na carreira de Maro, já que, nas suas palavras, o novo álbum “foi gravado com a intenção de deixar para trás o que foi e começar um novo capítulo”. O espetáculo decorre dia 7 deste mês, e inclui a possibilidade de comprar um bilhete de *Meet & Greet*. **FS**

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

META_

XIV - A INTEGRAÇÃO

15 JUN

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

MÚSICA NO PANTEÃO

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

18 JUN: 19H EG

PAVILHÃO CARLOS

LOPES

MEU BAILE FESTIVAL

2 JUN: 22H

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

49.º FESTIVAL ESTORIL LISBOA -

10.º FESTIVAL JOVEM

SOLISTAS DA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTOS NAS FREGUESIAS

24 JUN: 18H

SAGRES CAMPO

PEQUENO

campopequeno.com

CHICO BUARQUE

QUE TAL UM SAMBA?

1 A 3 JUN: 21H30

BOB DYLAN

4, 5 JUN: 20H

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

guilhermecossoul.pt

CICLO MÚSICA IMPROVISADA

CREATIVE SOURCES

1 JUN: 21H

MÚSICA / CONCERTOS

JAM SESSION EAMCN

2 JUN: 19H EG

ABDUL MOIMÊME COM LORENA IZQUIERDO

9 JUN: 21H

JOSÉ LENCASTRE CONVIDA...

15 JUN: 21H

MARIANA GUIMARÃES

TRIO DE FADO

16 JUN: 21H

VILAS MORENAS

RITMOS LUSÓFONOS

17 JUN: 21H

CICLO MÚSICA DE CÂMARA

22 JUN: 19H

EG

JASON MILES

JAZZ E POP

23 JUN: 21H

ABAJOUR NONOK

JAZZ, FUNK E GROOVE

24 JUN: 21H

GREEN LEATHER

29 JUN: 21H

GORJÃO

30 JUN: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

trnc.pt

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

IL TROVATORE, DE GIUSEPPE
VERDI

3, 5, 7 JUN: 20H,

11 JUN: 16H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO SINFÓNICO

24 JUN: 21H

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

GALA COMEMORATIVA

DOS 230 ANOS DO TEATRO

NACIONAL DE SÃO CARLOS

30 JUN: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

GONÇALO SALGUEIRO

HOMENAGEM A FREI HERMANO
CÂMARA

4 JUN: 15H30

TIME OUT - MERCADO DA RIBEIRA

timeoutmarket.com

FESTIVAL BRANDS LIKE BANDS

ROCK DEPOIS DO TRABALHO

23, 24 JUN

TOKYO LISBOA

tokyo.com.pt

SEBENTA

2 JUN: 22H

VALSA

valsa.pt

LUCIANA BALBY

8 JUN: 20H

AS SANTAS

9 A 13 JUN: 22H,

17 JUN: 22H

EG

BEMLOKA

17 JUN: 19H

INÊS CARREIRA & GONÇALO PIRES

DOIS PORTUGUESES NO SAMBA

18 JUN: 20H

ELY+ RAFAEL JOHNSON

22 JUN: 20H

VALSEO TROPICAL

DJ set

23 JUN: 19H

EG

EU SÓ QUERO É CANTAR

24 JUN: 18H

RÁDIO CÔSMICA CONVIDA GARDÊNIA

29 JUN: 20H

EG

**FACE
(W)O**

24 JUN 2023
22H

QUINTA DAS CONCHAS
LUMIAR | LISBOA

ESPECTÁCULO MULTIMÉDIA

DANÇA, VÍDEO, PERFORMANCE INTERNACIONAL
32 BAILARINOS EUROPEUS EM PALCO

ENTRADA LIVRE



© Kat Pivieca

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

17 DE JUNHO, ÀS 17H

RUA DO OURO 88 / 210 529 954 / WWW.SANTANDER.PT

MÚSICA NOS LEÕES

PEDRO MOUTINHO

Em junho, o fadista Pedro Moutinho é a estrela da nova temporada de concertos *Música nos Leões*. O programa começou em abril e estende-se até julho, recebendo, uma vez por mês, artistas de diversas áreas musicais - da guitarra ao piano, passando pelo jazz e pelo fado. Depois de Ana Bacalhau Trio (abril) e do pianista Mário Laginha (maio), chegou a vez do fadista Pedro Moutinho

atuar neste espaço emblemático da Baixa de Lisboa. O programa encerra a 1 de julho, com um concerto que junta o guitarrista Pedro Jóia a José Salgueiro. Uma oportunidade para ouvir música ao vivo e visitar o icónico Edifício dos Leões, num lugar que cruza arte e história. Os bilhetes custam 12€. **FS**

FESTIVAIS

**CAUSA | EFEITO -
FESTIVAL DE NOVO JAZZ
NA UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA**

unl.pt

**COLÉGIO ALMADA
NEGREIROS -
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA**

JAZZ - QUE PRESENTE

Mesa-redonda

28 JUN: 17H30

**MOVE (YEDO GIBSON/FELIPE
ZENICULA/JOAQ VALINHO)**

30 JUN: 23H30

SÉRGIO CAROLINO

**LUSOFONE SOLO E PEDALEIRA
ELETRÓNICA**

28 JUN: 19H30

**LUÍS VICENTE - CHANTING IN
THE NAME OF + TONY MALABY**

1 JUL: 23H30

**REITORIA DA
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA**

CARLOS BICA

PLAYING WITH BEETHOVEN

28 JUN: 22H

LUÍS LOPES ABYSS MIRRORS

29 JUN: 19H30

**JOSÉ LENCASTRE/HERNÂNI
FAUSTINO/SUSAN ALCORN**

29 JUN: 22H

**JOÃO BARRADAS/HUGO
CARVALHATS**

30 JUN: 18H

THE SELVA

30 JUN: 19H30

**SUSANA SANTOS SILVA/CARLOS
BICA**

30 JUN: 22H

ISABEL RATO QUINTETO

Concerto comentado

1 JUL: 16H

**MARGAUX OSWALD / JESPER
ZEUTHEN DUO**

1 JUL: 18H

ONE SMALL STEP

1 JUL: 19H30

**SOPHIE AGNEL/JOHN EDWARDS/
STEVE NOBLE**

1 JUL: 22H

**FESTIVAL DJANGO
PORTUGAL**

Ver destaque

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

MARION & SOBO BAND

3 JUN: 21H

TIM KLIPHUIS QUARTET

11 JUN: 21H

ERIK KASTEN Y CARLOS TORRES

18 JUN: 21H

**49.º FESTIVAL ESTORIL
LISBOA**

**MARE NOSTRUM | PORTUGAL
NO RENASCIMENTO EUROPEU**
festorillisbon.com

**ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA**

ENSEMBLE D'ARÇOS

Nuno Côrte-Real, maestro

23 JUN: 21H

**ORQUESTRA GULBENKIAN
O ROMANTISMO ALEMÃO**

Pedro Amaral, maestro

14 JUL: 21H

**PALÁCIO MARQUÊS DO
ALEGRETE**

FESTIVAL NAS FREGUESIAS

24 JUN: 18H

EG

PALÁCIO DA EGA

FESTIVAL NAS FREGUESIAS

DUO IN HARMONY

28 JUN: 17H30 EG

**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS**

FESTIVAL AO LARGO

**ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA**

1 JUL: 21H

EG

PALÁCIO DA MITRA

CONCERTOS NAS FREGUESIAS

DUO IN HARMONY

5 JUL: 18H

EG

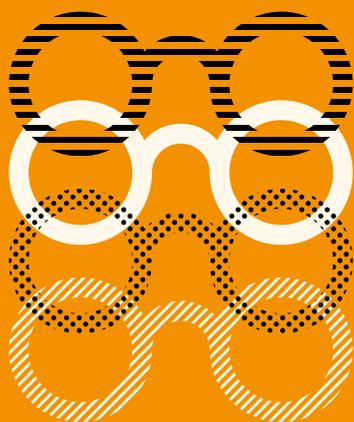
**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

FESTIVAL NAS FREGUESIAS



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



13 JUN

PROGRAMA ESPECIAL

Dia de Aniversário Fernando Pessoa

Entrada livre

10h às 18h · Entrada livre

Pessoa de bem

17h · Auditório

Leituras pelo **Grupo de Teatro
da Faculdade de Letras de Lisboa (ARTEC)**.

Encenação de **Marcantonio del Carlo** e **ARTEC**.



EGEAC

casafernandopessoa.pt



BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
4, 11 E 18 DE JUNHO, ÀS 21H

[FACEBOOK.COM/FESTIVALDJANGOPORTUGAL](https://facebook.com/festivaldjangoportugal)

FESTIVAL DJANGO PORTUGAL 2023

O *Festival Django Portugal* está de volta para a sua terceira edição. Este ano, o programa divide-se entre Lisboa, Coimbra, Évora, Beja, Elvas, Cascais e Sesimbra, com vários concertos que celebram a melhor música *gypsy jazz manouche* e *sinti*. Na capital, os concertos decorrem no auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro, em Telheiras. No dia 4 de junho, a cantora francesa Marion Lenfant-Preus e o guitarrista polaco Alexander Sobocinski juntam-se para apresentar

composições originais, *chanson française* e arranjos de melodias folclóricas. No dia 11, o Lagar de São Vicente (por detrás da biblioteca) recebe um *workshop* com o premiado violinista holandês Tim Klijhuis. A fechar o programa de Lisboa, no dia 11 de junho, estará o multi-instrumentista e pioneiro do *jazz manouche* no México, Erik Kasten, acompanhado pelo pintor e músico Carlos Torres. Os bilhetes estão à venda na BOL. **FS**

QUARTETO DE CORDAS TÁGIDE

19 JUL: 19H

EG

SÉ PATRIARCAL ROMANTISMO ESPANHOL E ITALIANO

Juan Paradell Solé, órgão

23 JUL: 21H

EG

IGREJA DA MADRE DE DEUS

400.º ANIVERSÁRIO DA MORTE

DE FRANCISCO GARRO

ARS LUSITANA

PORTUGAL NO RENASCIMENTO
EUROPEU | O QUAM PULCHRA

ES

28 JUL: 17H30

EG

FNAC LIVE 2023

JARDINS DA TORRE DE
BELÉM

Ver destaque

NUNO LOPES DJ SET, LISBON
FILM ORCHESTRA, CINEMA AO
AR LIVRE

2 JUN: 17H

PALCO NOVOS TALENTOS FNAC

QUASE NICOLAU, ANA LUA
CATANO, VELHOTE DO CARMO,
AZIA, PÉTER SUEDE

3 JUN: 15H

PALCO PRINCIPAL

YOU CAN'T WIN CHARLIE BROWN,
GISELA JOÃO, SÉRGIO GODINHO,
NENNY, GNR, JOSÉ PINHAL POST
MORTEM EXPERIENCE

3 JUN: 15H

TEATRO SAO LUIZ

 EGEAC



Língua Gestual Portuguesa



Audiodescrição



Legendagem para surdos

teatrosaoluiz.pt

JUNHO

até 9 junho
TEATRO / ESTREIA
ISADORA, FALA!

RITA LELLO



4 junho, domingo, 16h
9 junho, sexta, 19h30

2 e 3 junho
TEATRO / ESTREIA NACIONAL

**DU BOUT
DES DOIGTS**

MADEBYHANDS (Bélgica)
FIMFA LX23

11 junho
MÚSICA

100 AMÁLIA

CONCEÇÃO ARTÍSTICA:
CAMANÉ

ENCENAÇÃO E DIREÇÃO
MUSICAL: ROSÁRIO LUCENA
Entrada Livre

16 a 18 junho
TEATRO

PÊNDULO

MARCO MARTINS



Legendado em inglês

17 junho

CONFERÊNCIA

**PÚBLICOS:
REPRESENTATIVIDADE
E ACESSIBILIDADE
NAS ARTES
PERFORMATIVAS**



Entrada Livre

23 a 25 junho
DANÇA

CRATERA

ANDRÉ BRAGA
E CLÁUDIA FIGUEIREDO
/ CIRCOLANDO – CENTRAL
ELÉTRICA

24 a 27 junho
TEATRO

**BLACK
COMEDY**

DE PETER SHAFFER

EXERCÍCIO FINAL
DOS ALUNOS DA
LICENCIATURA DE TEATRO
DA ESCOLA SUPERIOR DE
TEATRO E CINEMA

Entrada Livre

JULHO

5 a 16 julho
TEATRO / ESTREIA

DA FELICIDADE

CRISTINA CARVALHAL
E JOÃO HENRIQUES



9 julho, domingo, 16h

6 a 16 julho
TEATRO / ESTREIA

**O LIVRO DE
PANTAGRUEL**

RICARDO NEVES-NEVES
E FILIPE RAPOSO
ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA



16 julho, domingo, 17h30



14 julho, sexta, 20h

16 julho, domingo, 17h30

Bilhetes à venda



CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

amadoresdemusica.org.pt

WORKSHOP DE JAZZ - CONTRABAIXO

Com Carlos Bica

24, 25 JUN: 14H30

Inscrições até 17 jun
geral@amadoresdemusica.org.pt

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

evoe.pt/cursos/aulas-de-canto

CANTO

QUA: 21H-22H30

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

MÚSICA ANDARILHA

OFICINA POR TERESA GENTIL E NUNO CINTRÃO

QUI

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

pt | 218 174 040

EG / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



JARDIM DA TORRE DE BELÉM

2 DE JUNHO, ÀS 17H, 3 DE JUNHO, ÀS 15H

AVENIDA BRASÍLIA / WWW.FNAC.PT/FNACLIVE

FNAC LIVE

No ano em que a FNAC celebra 25 anos de vida em Portugal, o Jardim da Torre de Belém volta a acolher mais uma edição do *FNAC Live*, evento que celebra a música portuguesa e a comunhão entre artistas e público. No dia 2 de junho, o programa arranca com um *DJ set* de Nuno Lopes, ao qual se segue um espetáculo da Lisbon Film Orchestra e uma sessão de cinema ao ar livre, onde será exibido o filme-concerto *Circo de Feras*, dos Xutos & Pontapés. No dia seguinte, o alinhamento divide-se pelo Palco Novos Talentos FNAC - onde passarão Azia, Quase Nicolau, Peter Suede, Redoma, Velhote do Carmo e Ana Lua Caiano, bem como a entrega dos prémios *Novos Talentos FNAC* - e pelo Palco Principal - que acolhe concertos de Gisela João, GNR, Nenny, Sérgio Godinho, You Can't Win, Charlie Brown e José Pinhal Post Mortem Experience. A entrada é gratuita. **fs**



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

29 E 30 DE JUNHO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

AS BRUXAS DE SALÉM

Teatro Nacional São João. Arthur Miller, texto; Nuno Cardoso, encenação; Ana Brandão, Carolina Amaral, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, Mário Santos, Nuno Nunes, Paulo Freixinho, Patrícia Queirós, Pedro Frias e Sérgio Sá Cunha, interpretação.

Em 1692, num pequeno lugarejo a norte de Boston, no Massachusetts dos cristãos puritanos, desencadeia-se um processo onde mais de duas dezenas de pessoas, sobretudo mulheres, são executadas por pretensa prática de bruxaria, e mais de uma centena presa por suspeitas de cumplicidade. Mais de dois séculos depois, este célebre caso de fanatismo religioso inspirou Arthur Miller na famosa peça *The Crucible*, intitulada em português *As Bruxas de Salém*. Escrita em 1953, em plena época de “caça às bruxas”, levada a cabo pelo

senador republicano Joseph MacCarthy em nome do combate ao comunismo nos Estados Unidos da América, a peça é uma alegoria sobre esse tempo de paranoia coletiva. Para citar o próprio Miller, a peça “foi um ato de desespero” escrito por alguém, também ele, acossado, “motivado pela paralisia que se tinha instalado entre muitos liberais que, apesar do seu desconforto ante as violações dos direitos civis por parte dos inquisidores, tinham receio (...) de serem tomados por comunistas encobertos”. Glássico incontornável do teatro moderno, *As Bruxas de Salém* é revisitado por Nuno Cardoso, que o considera um texto essencial “sobre a nossa suscetibilidade ao medo e ao rumor”, sobretudo “hoje na sociedade de praças públicas digitais, em que é mais fácil acusar do que, em silêncio, nos confrontarmos com a pegada da nossa responsabilidade.” **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

ALÉM DOS MARES DO
FIM DO MUNDO

TeatroÁfaca. Inspirado em Bernardo Santareno e Augusto Boffa Molinar. Afonso Molinar, criação. Afonso Molinar, Andreia Valles, Fábio Batista, Laura Ribeiro e Valter Teixeira, interpretação.

Reposição do espetáculo onde Afonso Molinar cruza as memórias de um avô embarcado num bacalhoeiro e o teatro de Bernardo Santareno.

2 A 4 JUN: 21H

BOUQUET DA CULTURA

926 830 272

BEM ME QUER

Marisa Manarte, criação e encenação; Ana Pinto, Hugo Santos Silva, Mariana Belo e Ricardo Fernandes, interpretação.

Um espetáculo onde "as memórias da infância realçam a sensação que os verdadeiros amigos permanecem sempre e fazem-nos rir... Até mesmo quando se tornam estrelas."

9, 10 JUN: 21H30

A ILUSÃO CÔMICA

A partir de Pierre Corneille. Manuel Jerónimo, adaptação e encenação; Ana Alves da Silva, Ana Domingos, Carlos Tomé, Catarina Fernandes, Joana Almeida, Leonel Lopes, Luisa Monteiro, Mafalda Gândara, Maria João Ribeiro, Margarida Anselmo, Nina Correia, Susana Alexandre e Vera Cruz, interpretação.

Uma comédia repleta de magia passada num teatro e sobre o teatro.

15 A 18 JUN: 21H30

SONHO DE UMA
NOITE DE VERÃO

A partir de William Shakespeare. Manuel Jerónimo, encenação; Ana Luisa Guerreiro, Ana Escobar Teixeira, Ana Sofia Rodrigues, Ana Tomé, Ângela Duarte, Elisabeth Costa, Filipa Neves, Henrique

Nunes, Lígia Churro, Paulo Raposo, Teresa Escobar, Orlando Luz e Zé Duarte Almeida, interpretação.

Segundo o encenador, este é "um espetáculo sobre amor e casamento, a partir de um dos mais amados textos de Shakespeare."

22 A 25 JUN: 21H30

AS MOIRAS

Manuel Jerónimo, texto e encenação; Ana Cotrim, Bárbara Lobão, Carolina Sanches, Daniel Céu Silva, Filipa André, Francisco Castelo, Frederico Paradelo, Joana Lopes, Luisa Pires, Maria João Bentes, Maria Bogó, Marta Bettencourt, Marta Fróis, Paula Calhau, Susana Marques e Teresa Duarte, interpretação.

Uma comédia "inspirada nos mitos gregos, cheia de morte, destruição e risos."

29 JUN A 2 JUL: 21H30

BIBLIOTECA CAMÕES

ESCREVANDANTE

c.e.m - centro em movimento. Margarida Agostinho e Sofia Neuparth, criação e interpretação.

Um estudo do gesto de escrever-dançar em que o nascer da escrita é acompanhado pelos textos presentes através da impressão contínua de escritos em tempo real.

22 JUN: 18H30

CASA CHEIA

tempsdimages-portugal.com

1 ANO ANTES

Luisa Fidalgo, criação e interpretação.

Espectáculo inserido na edição de 2023 do *Festival Temps d'Images*.

10, 11 JUN: 19H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ccb.pt

FÉNIX

ATT - Associação Para o Tratamento das Toxicodependências. Matilde Trocado, texto, letras e encenação; Artur Guimarães, música original e direção musical; Carlos Martins, Diana Castro, Fernando Nobre, Irma, João Duarte Costa, José Lobo, José Neto, Nuno Martins, Rafael Barreto, Rita Ribeiro,

Sofia Nicholson e Teresa Macedo, interpretação.

Ver destaque

15, 16 JUN: 21H, 17 JUN: 16H, 21H, 18 JUN: 15H

AS BRUXAS
DE SALÉM

Teatro Nacional São João. Arthur Miller, texto; Nuno Cardoso, encenação; Ana Brandão, Carolina Amaral, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, Mário Santos, Nuno Nunes, Paulo Freixinho, Patrícia Queirós, Pedro Frias e Sérgio Sá Cunha, interpretação.

Ver destaque

29, 30 JUN: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

FADA - UM CANTO À
PROCURA DE VOZ

Flávio Gil e João Sá Coelho, criação; Flávio Gil, interpretação; Mário Rui, músico.

Depois de uma temporada com récitas esgotadas, Flávio Gil volta a cena ao lado do pianista Mário Rui para olhar o outro lado da canção de Lisboa.

2, 3 JUN: 21H30,

4 JUN: 16H30

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

DIRTY SHOES

DON'T GO TO HEAVEN

Escola de Mulheres. A partir de Eurípedes, Sófocles e Esquilo. David Pereira Bastos, dramaturgia e encenação; Bruno Soares Nogueira, Catarina Pacheco, Joana Campelo, Leonor Cabral, Sílvia Figueiredo, Tomás Barroso e Wagner Borges, interpretação.

A mulher na sociedade segundo os clássicos gregos e o modo como Fernanda Lapa, fundadora da companhia, os olhou ao longo de décadas de teatro.

1 A 18 JUN

QUA A DOM: 21H30

DAMAS

tempsdimages-portugal.com

OS MORTOS
TÊM TODAS AS
MESMAS PENAS

Andreia Farinha, João Melo, Anafáia Supico e

Raphael Soares, conceção e encenação; Andreia Farinha, texto; Andreia Farinha e João Aytton, com participação de Anafáia Supico, João Melo e Raphael Soares, interpretação.

Espectáculo inserido na edição de 2023 do *Festival Temps d'Images*.

1 A 3 JUN: 22H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

PÊNDULO

Marco Martins, criação e encenação; Djaimília Pereira de Almeida e Marco Martins, texto; Elaine Galacho, Emanuelle Bezerra, Fabi Lima, Juliana Teodoro Alves, Maria Gustavo, Maria YaYa Rodrigues Correia, Nádya Fabrici e Nzaji Dende, interpretação.

Ver destaque
16, 17 JUN: 20H,
18 JUN: 17H30

BLACK COMEDY

Peter Shaffer, texto; Jorge Andrade, direção. Ana Rita Júlio Gonçalves, Daniela Cecília de Jesus Marques, Inês Costa Pereira da Mata, Jacinta Alves Correia, Margarida Santos Martins, Miguel Henriques, Pedro Areias de Campos Tavares, Pedro Miguel Passos, M. M. Contreiras e Nidia Cardoso, alunos do ramo de atores. António Serrão, Beatriz Abelha, Lara Santos e Mariana Correia, aluno do ramo de produção.

Exercício final dos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema, ramo de atores e de produção.

24 A 27 JUN
SÁB, SEG, TER: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO IBÉRICO

tempsdimages-portugal.com

THE WILD FLOWERS

A partir de William Shakespeare. Rui Neto, autoria; Francisco Monteiro Lopes, Helena Caldeira e Miguel Amorim, interpretação; Luís Gaspar, Ricardo Raposo, São José Correia, André Leitão, Nuno Pinheiro e Telmo Ramalho, participação em vídeo.

Espectáculo inserido na edição de 2023 do *Festival Temps d'Images*.

2 A 4 JUN: 21H30

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt

ADAM
Artistas Unidos. Frances Poet, texto; Andreia Bento e Nuno Gonçalo Rodrigues, encenação; Eduarda Arryaga e Tomás de Almeida, interpretação.

A história verídica de um jovem trans, do Egípto natal para a Escócia, à procura de um sítio para poder existir.

8 A 24 JUN
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrovilibbva.pt

SÍNDROME DE LISBOA
Carlos Coutinho Vilhena e Pedro Durão, texto; João André, encenação; Carlos Coutinho Vilhena e Catarina Rebelo, interpretação.

8, 9 JUN: 22H,
10 JUN: 19H, 22H

CONTINUAM

ACADEMIA DE SANTO AMARO

academiadesantoamaro@gmail.com

O PÁ, PÔE-TE A PAU!
ASA-Academia de Santo Amaro. Mário Rainho, Paulo Vasco e Nuno Lopes, textos; Paulo Vasco, encenação.
SEX: 21H30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

UM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

teatroáparte. A partir de José Saramago. Eurico Lopes, encenação.

Adaptação ao teatro do romance *Ensaio sobre a cegueira*.

2 JUN: 21H30,
3 JUN: 17H, 21H30

CASINO DE LISBOA
casinolisboa.pt

TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR

Plano 6/ UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

931 462 210

EMPRESTA-ME A TUA EMPREGADA

Contexto Cena. Ricardo Mesquita de Oliveira, autoria.
2, 3, 16, 23 JUN: 21H30

HOUSE OF NEVERLESS
ticketline.sapo.pt

A MORTE DO CORVO
Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias, Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro

Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.

ATÉ 31 JUL
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ISADORA, FALA

Rita Lello, texto, criação e interpretação; Eugénia Vasques, dramaturgia.

ATÉ 9 JUN
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com

O FILHO

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.

ATÉ 18 JUN
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DA COMUNA
217 221 770

O ENGRAXADOR

CAUSA | EFEITO

28 JUNHO

MESA REDONDA
JAZZ – QUE
PRESENTE?

SÉRGIO
CAROLINO

CARLOS BICA
"PLAYING WITH
BEETHOVEN"

29 JUNHO

LUÍS LOPES
ABYSS MIRRORS

SUSAN ALCORN
JOSÉ LENCASTRE
HERNÂNI FAUSTINO

FESTIVAL

30 JUNHO

JOÃO
BARRADAS &
HUGO
CARVALHAIS

THE SELVA

SUSANA
SANTOS SILVA &
CARLOS BICA

MOVE

1 JULHO

CONCERTO PEDAGÓGICO
ISABEL RATO
QUINTETO

ONE SMALL STEP

MARGAUX OSWALD
JESPER ZEUTHEN

SOPHIE AGNEL
JOHN EDWARDS
STEVE NOBLE

LUÍS VICENTE TRIO
+ TONY MALABY

O NOVO JAZZ NA NOVA



NXVA



LISBOA



© Marta Pinto Machado

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
16 A 18 DE JUNHO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 620 / TEATROSAOLUIZ.PT

PÊNDULO

Marco Martins, criação e encenação; Djaimília Pereira de Almeida e Marco Martins, texto; Elane Galacho, Emanuelle Bezerra, Fabi Lima, Juliana Teodoro Alves, Maria Gustavo, Maria YaYa Rodrigues Correia, Nádia Fabrici e Nzaji Dende, interpretação.

Notabilizado pelo cinema (sobretudo pelos sucessos de *Alice*, *São Jorge* e os mais recentes *Um Corpo Que Dança* e *Great Yarmouth - Provisional Figures*), Marco Martins tem desenvolvido paralelamente um muito interessante percurso no teatro, acentuado nos últimos anos pelo trabalho junto de comunidades tão disparees como a cigana (*Baralha*), a dos trabalhadores dos estaleiros de Viana do Castelo (*Estaleiros*), a dos imigrantes portugueses em Norfolk, Inglaterra (*Provisional Figures Great Yarmouth*), ou a

dos caretos transmontanos e sardos (*Selvagem*). Em *Pêndulo*, o cineasta/encenador convoca “um grupo de mulheres cuidadoras e empregadas domésticas cujas vidas são pautadas pelo movimento pendular em várias aceções: entre a periferia e o centro da capital (Lisboa), entre a sua casa e a casa de quem as emprega, e entre o país de origem e o país de destino, Portugal”. Em coautoria com a escritora portuguesa de origem angolana Djaimília Pereira de Almeida, Martins interpela-nos para várias questões, nomeadamente “como se relacionam estas trabalhadoras com as famílias para as quais trabalham e como são afetadas por essa relação? Como se vive a necessidade de deixar o seu lar para cuidar do lar de outros? Como se relaciona um país com os imigrantes que acolhe?” **FB**

Comuna Teatro de Pesquisa.
António Torrado, texto; João Mota, encenação; Gonçalo Botelho, Luís Garcia, Rogério Vale, Luciana Ribeiro, Carolina Frias, Hugo Franco, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão e Francisco Pereira de Almeida, interpretação.
ATÉ 17 JUN
QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
O REI ZAROLHO
Força de Produção. Marc Crehuet, texto e encenação; Benedita Pereira Diogo Morgado, Dinarte Branco, Jorge Mourato e Susana Blazer, interpretação.
ATÉ 25 JUN
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO POLITEAMA
213 405 700
REVISTA É SEMPRE REVISTA
Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e

Paula Ribas, entre outros, interpretação.
QUA A SEX: 21H,
SÁB: 17H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrotrindade.inatel.pt
A PEÇA PARA DOIS ATORES
Tennessee Williams, texto;



Piny
(Curadoria)

TBA

OU.kupa
Onde estão as OUtras
danças?

Uma ocupação dedicada
a celebrar as danças urbanas
– rua e clubbing

13 a 25 junho
(dança/conversas/
exposição)

Teatro do Bairro Alto

Diogo Infante, tradução e encenação; Luísa Cruz e Miguel Guilherme, interpretação.

ATÉ 25 JUN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

AS LEIS FUNDAMENTAIS DA ESPUPIDEZ HUMANA

LAMA Teatro. João de Brito, criação, encenação e dramaturgia; João de Brito, Noiserv e Vítor Ferreira, interpretação.

ATÉ 9 JUL
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

LAR DOCE LAR

Força de Produção. A partir de *Ó Que Importa É Que Sejam Felizes!* de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

Estreado originalmente em 2012, uma peça que encontrou na vivacidade e inteligência das interpretações de Maria Rueff e Joaquim Monchique o segredo para o seu retumbante sucesso.

ATÉ 25 JUN
SEX, SÁB: 21H, DOM: 21H

ISTO NÃO ACABA ASSIM

Força de Produção. Michel Simeão, autoria e encenação; Ana Cloe, Joana Sapinho, Michel Simeão, Miguel Raposo, Mónica Pedroto e Rita Ruaz, interpretação.

Cinco estranhos irrompem por um teatro adentro, fugindo daquilo que parece ser uma situação de catástrofe...

ATÉ 29 JUN
QUA, QUI: 21H

STAND UP COMEDY

CINEMA SÃO JORGE MANDADO DE CAPTURA

André Martins
7 JUN: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

LIMBO

Guilherme Duarte
2 JUN: 21H30



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

15 A 18 DE JUNHO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

FÉNIX

ATT - Associação Para o Tratamento das Toxicodependências. Matilde Trocado, texto, letras e encenação; Artur Guimarães, música original e direção musical; Carlos Martins, Diana Castro, Fernando Nobre, Irma, João Duarte Costa, José Lobo, José Neto, Nuno Martins, Rafael Barreto, Rita Ribeiro, Sofia Nicholson e Teresa Macedo, interpretação.

A lenda da ave fabulosa que morre e renasce a partir do fogo surge aqui como metáfora para todos aqueles que viveram "histórias de adição, sobrevivência, recaída e recuperação". É a partir de testemunhos de vidas assoladas pelas dependências que a encenadora Matilde Trocado e o compositor Artur Guimarães criaram o musical *Fénix*. Estreado em 2022, no Teatro Camões, o espetáculo passou já este ano por Porto, Funchal, Faro e Setúbal, voltando agora a Lisboa, para quatro récitas no Grande Auditório do CCB. Criado por ocasião dos 30 anos da associação Farol ATT, o espetáculo tem o Alto Patrocínio da Presidência da República e o apoio do Ministério da Cultura e da Câmara Municipal de Lisboa, sendo que a bilheteira reverte para a associação. **FB**

LISBOA COMEDY CLUBE

facebook.com/
lisboacomedyclub

TEMAS

Gilmaríio Vemba
DOM: 21H

MAXIME

maximerestaurantelisboa.com

PREACHER LAWSON

8 JUN: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

BATE PÉ

Mafalda Castro e Rui Simões
13 A 15 JUN: 21H

NEM A PONTA DO MINDINHO

Raquel Tillo e Inês Vaz Pereira

26 A 30 JUN: 21H

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

TREINO TEATRAL

Com Claudio Hochman
QUI: 11H-13H

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de

LISBON IMPROV CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES

Com Anne Buntemann
DOM: 16H-18H

COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

CRIAÇÃO TEATRAL

Com Sara Gonçalves
ATÉ JUN
DOM: 14H30-16H30

TEATRO DE CARNIDE

910789764

OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo
SEG, QUA:
20H30-22H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS GUIADAS



DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
ATÉ 13 DE JULHO, QUINTAS-FEIRAS ÀS 14H30
EDUCATIVO.CULTURA@CM-LISBOA.PT

LISBOA POR QUEM A FAZ

Para comemorar os 90 anos dos serviços culturais da Câmara Municipal de Lisboa, a Direção Municipal de Cultura organiza um conjunto de visitas que dão a conhecer os bastidores dos vários espaços desta direção. O dia-a-dia das equipas, assim como histórias e curiosidades destes locais são reveladas nestas visitas. Em junho abrem-se as portas ao público do Gabinete

de Estudos Orlisiponenses | Palácio do Beau-Séjour, da Biblioteca de Alcântara, da Galeria de Arte Urbana - Mercado do Chão do Loureiro e da Boutique da Cultura | Casa das Artes. As visitas são gratuitas, mas requerem marcação prévia através do email educativo.cultura@cm-lisboa.pt. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

VISITAS GUIADAS ^{MP}

geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Allice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Praça Marquês de Pombal ^{MP}
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:

9H-20H

210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H ^{MP}

hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

bikeawish.com

TOURS

Passelos guiados de bicicleta elétrica

lisboa@bikeawish.com

BMA D - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol

10H, 11H, 11H30, 14H30,

15H30, 16H30, 17H ^{MP}

212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

JARDIM DA AMÁLIA

VISITA GUIADA + FADO

MAR A OUT

QUI, SÁB ^{MP}

jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

blogdacmag.blogspot.com

BREVE ENCONTRO

O PAR DE AQUÁRIOS CHINESES NO ATELIER

20, 28 JUN: 13H30, 25

JUN: 11H30 ^{MP}

divulgacao@cmag.dgpc.pt

DO PRIVADO AO PÚBLICO

TER: 14H-17H ^{MP}

divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS

2.ª, 4.ª QUI: 13H EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 12H EG

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

DESCOBRIR O CASTELO

11H30, 14H30, 16H30,

19H (ABR A SET), 18H

(OUT) ^{MP}

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

11H30, 14H30, 16H30

^{MP}

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

VISITAS À EXPOSIÇÃO (SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE) E À CIDADE

Sobre o projeto da arquiteta Maria Noémia Coutinho para a Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, de Aveiro

4 JUN: 16H

EG / ^{MP}

garagemul@cbb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H

^{MP}

213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,

OUT A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H-16H

Ver destaque ^{MP}

cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

^{MP}

969 017 128

CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimesdelisboa

TOUR NOTURNA

SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA

sctlm.pt/cultura

QUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das

Amoreiras, 94, Charneca do

Lumiar

14, 25 JUN: 10H

EG / ^{MP}

OS JOGOS SOCIAIS

Encontro: Museu de S. Roque

15 JUN: 10H

EG / ^{MP}

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

17 JUN: 15H

EG / ^{MP}

ITINERÁRIOS EM LISBOA

A AMEIXOEIRA

Encontro: Jardim de Santa Clara

3 JUN: 10H

EG / ^{MP}

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DO MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa

Senhora da Saúde

3 JUN: 10H

PERCURSO DO BAIXA

Encontro: Largo da Sé de

Lisboa

17 JUN: 10H

PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de S. Roque

24 JUN: 10H

EG / ^{MP}

turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

4 JUN: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

11 JUN: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

18 JUN: 10H EG / ^{MP}

1 MÊS / 1 PEÇA

PAR DE TOCHEIROS

7 JUN: 13H30 EG / ^{MP}

MUSEÓLOGOS

OS TRONOS DE SANTO ANTONIO

Visita temática ao Museu de

São Roque e Museu de Lisboa -

Santo António

11 JUN: 10H, 15H EG / ^{MP}

TALHA DOURADA

Visita temática ao Museu de

São Roque e Museu de Artes

Decorativas Portuguesas

21 JUN: 10H, 15H EG / ^{MP}

SANTA CASA ABRE PORTAS

RESIDÊNCIA FARIA

MANTERO

17 JUN: 10H EG / ^{MP}

culturasantacasa@sctlm.pt

VISITAS GUIADAS

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-18H

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

tempsdimages-portugal.com

OS PASSOS EM VOLTA

Percurso em torno do Vale de Alcântara

3, 4 JUN: 16H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

Visita e conversa com as

curadoras e arquiteta

2, 16, 30 JUN: 17H,

7, 28 JUN: 16H30

MADALENA

DE AZEREDO PERDIGÃO

(1923-1989): VAMOS CORRER RISCOS

Com Língua Gestual

Portuguesa

3 JUN: 15H, 16 JUN: 16H

Visita e conversa com

Inês Thomas Almeida

(comissária-adjunta)

14 JUN: 17H

RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI. GRIS, VIDE, CRIS

3 JUN: 16H, 15 JUN: 15H

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Em inglês

5, 12, 19, 26 JUN: 11H

NOS BASTIDORES DO JARDIM GULBENKIAN

Com António Graça (mestre-
jardineiro)

12 JUN: 13H30

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

16, 30 JUN: 17H,

17 JUN: 16H

JARDINS PARA A VIDA SILVESTRE: AVES AQUÁTICAS

18 JUN: 11H

MICRO BIOBLITZ NO JARDIM GULBENKIAN

Conceção e orientação

Biodiversity4all.org

19 JUN: 13H30

MUNDO FLUTUANTE: ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"

Visita e conversa

23 JUN: 16H

EG / MP

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE - NÚCLEO

TELECOMUNICAÇÕES

29 JUN: 19H

EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,

12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:

15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três

filmes: *SAW*, *Templo Proibido*

de *Montezuma* e *Missão*

Impossível.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

 fialisboa.fil.pt

 @fialisboafil

 /FIA.FIL

BILHETES EM:
TICKETS.FIL.PT

fia

LISBOA

24 JUN // 02 JUL
2023

FEIRA INTERNACIONAL DO ARTESANATO

INTERNATIONAL HANDICRAFT FAIR

Organizador



Colaboração



Apoio



FIL - PARQUE DAS NAÇÕES

ARTESANATO ■
NACIONAL
INTERNACIONAL

GASTRONOMIA ■
ANIMAÇÃO ■

VISITAS GUIADAS

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

PASSEIOS SENIOR

CIRCUITO PELOS MIRADOUROS DE LISBOA (CAMINHADA)

30 JUN: 9H

MUSEU E IGREJA DE SANTO ANTÓNIO (À TARDE NA CIDADE)

7 JUN: 14H15 EG / MP

217 541 350 (marcações a partir da 1.ª quarta de cada mês)

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVETS

1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisuál ou baixa visão MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina

MP



COLOCA O ALEMÃO NO CURRÍCULO!

Dá um impulso à tua carreira com um certificado oficial de alemão.

EXAMES EM JUNHO
Inscrições até 16.06.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

VISITAS GUIADAS

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

VISITA TEMÁTICA O PANTEÃO REAL DOS BRAGANÇA

3 JUN: 10H30 MP

VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

10 JUN: 11H MP

VISITA TEMÁTICA O QUOTIDIANO NO MOSTEIRO

17 JUN: 10H30 MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

25 JUN: 10H30 MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30 MP

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

BORDALO SURPRESA

7 JUN: 15H MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

3, 24 JUN: 10H

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-
contemporanea-mac-ccb

EXPOSIÇÃO LUIGI GHIRRI, OBRA ABERTA

3 JUN: 16H MP

EXPOSIÇÃO EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES, DE FERNANDA FRAGATEIRO

24 JUN: 16H

MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

PERCORRER LISBOA

LIBERDADE LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA

Encontro: Praça D. Luís I

3 JUN: 15H

LISBOA AFRICANA

Encontro: Praça D. Luís I

24 JUN: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

AS IGREJAS DA PROCISSÃO

Percurso

10 JUN: 16H EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

VISITA GUIADA AO MUSEU E À IGREJA DE ST.º ANTÓNIO

10 JUN: 16H

MISSA FADISTA COM JOSÉ QUARESMA



49º Festival Estoril Lisboa
23.06 a 28.07 - 2023

Estutura Financiada por:



www.festorilisbon.com



VISITAS GUIADAS

10 JUN: 17H

A participação na visita não garante lugar na Missa

Fadista EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

TREZENA PARA SANTO

ANTÓNIO

AQUI NASCEU SANTO

ANTÓNIO

Percurso

4 JUN: 16H EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

O MUSEU E A CIDADE

AS MUITAS CAMADAS

DO CULTO DE SANTO

ANTÓNIO EM LISBOA

7 JUN: 18H EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA -

TEATRO ROMANO

PERCORRER LISBOA

PASSEIO EM FELICITAS

IULIA OLISIPO

18 JUN: 16H

JORNADAS EUROPEIAS DA

ARQUEOLOGIA

UM TEATRO COM 2000

ANOS

17, 18 JUN: 11H30,
15H30 EG

MUSEU NACIONAL DE

ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

TENTAÇÕES

1.º DOM: 11H30 EG

EXPOSIÇÃO BARCELONA

GÓTICA. OBRAS DO

MUSEU DIOCESANO

E DA CATEDRAL DE

BARCELONA

QUA, DOM: 15H30

Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL

DE ARTE

CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU

TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS

ARTÍSTICOS

MODERNISMO EM

PORTUGAL

RETRATO E

AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO

AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA

MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30 MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS

COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À

COLEÇÃO PERMANENTE

3.º DOM: 11H-12H30 EG

Inscrição por ordem de

chegada

VISITA ORIENTADA À

COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com

incapacidade visual

TER A SEX MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE

ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO

PERMANENTE

TER A SEX MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE

HISTÓRIA NATURAL E

DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO ILUSTRATE

- VIAGENS DA

ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA

EM PORTUGAL

Com Língua Gestual

Portuguesa

3 JUN: 11H30

Com audiodescrição

PREPARADO PARA A CORRIDA DO ANO?

Red Bull SHOWRUN LISBOA

25 DE JUNHO

BELEM - JARDIM DA PRAÇA DO IMPÉRIO, 15H00

ENTRADA LIVRE

RED BULL DA-TE AAKSAS



VISITAS GUIADAS

3 JUN: 15H MP
geral@museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES NATURAIS – UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

Com Língua Gestual Portuguesa
17 JUN: 11H30
Com audiodescrição
17 JUN: 15H
Sessão descontraída
18 JUN: 10H-13H MP
geral@museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H MP
extensao.cultural@mmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEJ - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP
servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS

30 JUN: 18H30

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MUSEU SPORTING

sporting.pt
VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanário.pt
GOLFINHOS NO TEJO
ATÉ SET
SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimientos.pt
VISITAS GUIADAS E / MP
se@padraodosdescobrimientos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE MP
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H MP
geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

4 JUN: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

11 JUN: 10H

PÁTOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

18 JUN: 10H

LISBOA DOS ESPÍÕES

25 JUN: 10H MP
peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP
213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
EXPOSIÇÃO METAMORFOSES - OS RIOS TRANSBORDAM E DESABAM DE ILDA DAVID

Visita pelo curador Nuno Faria
17 JUN: 16H

STORIC

storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 11H, 12H MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt
VISITAS GUIADAS MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
QUA: 11H MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
Um percurso, uma missão
A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAZA

douroazul.com
CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
SEX: 10H-15H MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerstx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Duarte Lourenço

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO VAMOS PARAR NESTE APEADEIRO!

Percurso encenado de Joana Brito Silva e Mariana Fonseca
12 JUN: 15H EG / MP
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

LISBOA POR QUEM A FAZ

Ver destaque
GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES | PALÁCIO DO BEAU-SÉJOUR
1 JUN: 14H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
15 JUNHO: 14H30

GALERIA DE ARTE URBANA - MERCADO DO CHÃO DO LOUREIRO
22 JUN: 14H30

BOUQUÊ DA CULTURA | CASA DAS ARTES
29 JUN: 14H30
MP (sexta anterior à visita)
educativo.cultura@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL ITINERÁRIOS DE LISBOA

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM CAMINHO DE 900 ANOS
1 JUL: 10H30

OS AMORES DE D. JOÃO V
1 JUL: 10H30

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS
4 JUL: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II
4, 6, 11, 13 JUL: 10H

LISBOA DE GIUSEPPE CINATTI
5, 6, 12, 13 JUL: 10H

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREEIRO
5 JUL: 10H

A REVOLUÇÃO DE 1820 E A CONSTITUIÇÃO DE 1822
6 JUL: 10H

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA
7 JUL: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA
7 JUL: 10H

OS ALFACINHAS
12, 14 JUL: 10H

A RESTAURAÇÃO DE 1640
13 JUL: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
ARTES E OFÍCIO - OFICINAS LEITÃO E IRMÃO - JOALHARIA
3 JUL

MUSEU JOÃO DE DEUS SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA
4 JUL

COLÉGIO MILITAR ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
5 JUL

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA - EXPOSIÇÃO VIAGEM AO INTERIOR DA CIDADE
RESIDÊNCIA FARIA MANTERO
6 JUL

BASTIDORES DO TEATRO ABERTO
7 JUL

ARTES E OFÍCIOS - CONSERVEIRA DE LISBOA
ARTES E OFÍCIOS - ATELIER DE OURIVESARIA
10 JUL

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
ESPAÇO CULTURAL - CINEMA EUROPA
11 JUL

ARQUIVO DA SECRETARIA GERAL DA ECONOMIA
GALERIA RATTON
12 JUL

FORTE MONUMENTAL DA ALAMEDA
PALÁCIO BEAU-SÉJOUR
13 JUL

PALÁCIO GALVEIAS - BIBLIOTECA
14 JUL
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS
PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

ATE 27 JUL
TER A SEX: 9H30-12H30
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada-1

PAÇOS DO CONCELHO
VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

UMA MÃO-CHEIA DE LU.CA

O teatro que nasceu para apresentar e apoiar a criação performativa contemporânea exclusivamente dirigida a crianças e jovens está de parabéns. Há cinco anos que o LU.CA - Teatro Luís de Camões serve de palco a espetáculos de teatro e dança, leituras encenadas, exibição de filmes, concertos, oficinas de artes plásticas, lançamentos de livros, entre muitos outros eventos, com o objetivo de fazer as delícias dos miúdos e das suas famílias enquanto lhes permite experienciar diferentes disciplinas artísticas. Ao leme desde a sua abertura, a 1 de junho de 2018, está Susana Menezes, que diz ter consciência do lugar que o teatro ocupa enquanto instituição cultural dedicada a trabalhar com artistas para as crianças e os jovens e que este reconhecimento aumenta a sua responsabilidade todos os dias. “Ao fim de cinco anos atuamos com uma programação permanente e diversificada garantindo a apresentação de propostas artísticas contemporâneas sobre temas relevantes, em diferentes linguagens artísticas, sem esquecer, naturalmente, a sua mediação”, avança a diretora artística, que destaca ainda a “presença consolidada na cidade, bem como o reconhecimento a nível nacional”. Este ano, o programa comemorativo inclui a estreia em Lisboa da ópera *A Menina, o Caçador e o Lobo*, de Vasco Mendonça e Gonçalo M. Tavares; a exposição *Pequeno Museu da Mão*, concebida pelo ateliê Lavandaria e por Luís Leal Miranda; a oficina *Mindinho, Anelar, Dedo Médio, Indicador e Polegar*, pela Lavandaria, e ainda um fim de semana com *Leituras encenadas* pela atriz Leonor Cabral. ANA RITA VAZ



A MENINA, O CAÇADOR E O LOBO

Ópera de Vasco Mendonça
e Gonçalo M. Tavares

A Menina, o Caçador e o Lobo é uma revisão musical tragicômica de contos tradicionais infantis contada a partir da perspetiva do lobo. Através de uma recriação divertida, cativante e imaginativa, esta ópera aborda questões-chave no desenvolvimento de um sentido de comunidade - em vez de ódio e intolerância, acentua-se o civismo, a tolerância e as experiências partilhadas.

1, 2 JUNHO: 10H30 (ESCOLAS), 1, 2 JUNHO:
18H30, 3, 4 JUNHO: 16H30 (FAMÍLIAS)

PEQUENO MUSEU DA MÃO

Exposição por Lavandaria e Luís Leal Miranda

O Pequeno Museu da Mão é uma exposição sobre estas coisas estranhas que temos na ponta dos braços: a mão de semear, a mão armada, a mão-de-obra e a mão amiga (da família do ombro amigo). Tudo em primeira mão, fora de mão e com as mãos na massa.

1 A 25 JUNHO

MINDINHO, ANELAR, DEDO MÉDIO, INDICADOR E POLEGAR

Oficina por Lavandaria

Para celebrar uma mão cheia de LU.CA, usam-se tinta e diferentes materiais numa oficina de serigrafia sobre mãos.

3, 4 JUNHO: 11H30 (ESCOLAS),
5, 6 JUNHO: 10H30 (FAMÍLIAS)

LEITURAS ENCENADAS

Leonor Cabral

Os livros *De mãos dadas*, de Christopher Cheng e Stephen Michael King; e *As mãos e os livros*, de Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, falam sobre confiança e amizade, sobre gestos que fazem a diferença e sobre o mistério dos livros.

17, 18 JUNHO: 11H30 (FAMÍLIAS)

UM ABRAÇO AO NOSSO MUNDO

LILLIPUT

Este livro, que resulta da experiência da autora enquanto antropóloga e voluntária, é uma verdadeira viagem pelo nosso mundo. Aqui, crianças de vários pontos do globo falam do modo como vivem, das suas tradições e dos problemas ambientais. Entre 2002 e 2016, Joana Lucas Coelho viveu em diversos países, inclusivamente em lugares bastante remotos que a marcaram profundamente. Tendo-se cruzado, durante esse período, com muitas crianças, a autora decidiu pegar nessas vivências e escrever um livro “que desse a conhecer e fizesse valorizar a diversidade cultural e humana que existe no mundo, dando-lhes voz”. E este acabou por não ser um livro “só sobre a diversidade cultural, mas também sobre os modos de vida de crianças que vivem em diferentes lugares do mundo. O que me interessava, sobretudo, era dar conta de como é que elas viviam, com quem viviam, como é que iam à escola, como é que brincavam, o que é que gostavam mais de fazer, qual era o seu modo de vida”, acrescenta. Além disso, Joana também “queria passar a mensagem, numa linguagem simples e adequada à faixa etária, de que o mundo está ameaçado e que a sobrevivência da humanidade, a longo prazo, depende de todos nós. E mais, é fundamental não esquecer que os direitos humanos são universais e inerentes a todas as crianças, independentemente de como vivem e onde vivem. Porque é importante perceber que os modos de vida dependem em grande parte do lugar onde vivemos: uma criança que habita numa montanha em Timor-Leste tem a vida condicionada pelo lugar onde vive”, conclui. Já Soraia, que deu forma e cor a estas crianças e aos lugares onde residem, considera que ilustrar este livro a ajudou muito a evoluir a nível de ilustração. “Tive que ter em consideração muitos detalhes, o que me obrigou a muita pesquisa a nível visual. Foi um verdadeiro desafio transmitir a essência de cada criança, de cada país”, avança. **Ana Rita Vaz**

JOANA LUCAS COELHO

TEXTO

SORAIA OLIVEIRA

ILUSTRAÇÃO





© Jorge Albuquerque

CASA DO CORETO

3, 4, 11, 17 E 18 JUNHO, ÀS 16H

RUA NEVES COSTA, 45 / 211 548 979 / WWW.LUACHEIA.PT

A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Assente numa linha de pensamento muito característico das crianças, onde as ideias se transformam noutras ideias, este espetáculo viaja, não só pelas palavras ditas, como pelas ideias escondidas entre canções e trocadilhos fonéticos e gramaticais. Flora inventa palavras, compara e embeleza significados dando sentidos e possibilidades de ver novos pontos de vista.

Tem, com os seus botões, uma conversa que não acaba. *A menina que não cabia numa caixa quadrada* é um trabalho rigoroso de poesia escrita em prosa, capaz de desenvolver o pensamento crítico das crianças e adultos, auxiliando aprendizagens e mudança de comportamentos. **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS VERÃO

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
 escoladeartespedroserrhenho.com

ATELIER DE BELAS ARTES

5-12 anos
 26 A 30 JUN

ESTE MÊS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

BAIRRO A BAIRRO, TECEMOS A CIDADE

Oficina
 3 JUN: 15H
 EG / MP
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 24 JUN: 15H PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

CLUBE DO LIVRO MANGÁ

MY HERO ACADEMIA
 3, 17 JUN: 16H
 EG / MP
 bib.belem@cm-lisboa.pt

YOGA ENTRE HISTÓRIAS

3-10 anos
 17 JUN: 10H30
 EG / MP

PALÁCIO DAS HISTÓRIAS

6-10 anos
 24 JUN: 21H
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

SOLSTÍCIO DE VERÃO: HISTÓRIAS DE SOL E AO SOL

Hora do conto + oficina
 4-7 anos
 26 JUN: 11H
 EG / MP
 bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

TEMOS HISTÓRIA

Sessão de contos
 Maiores de 3 anos
 17 JUN: 11H30
 EG

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

11-15 anos
 24 JUN: 11H
 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

6-12 anos
 1 JUN: 15H
 EG

ERA UMA VEZ...AO SÁBADO

POSSO JUNTAR-ME AO CLUBE?
 Maiores de 3 anos
 24 JUN: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

TRABALHO DE MENINO

Teatro
 Maiores de 6 anos
 7 JUN: 16H, 21H
 EG / MP
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 17 JUN: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 3 JUN: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
 7 meses-5 anos
 24 JUN: 9H45, 10H30, 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BOUTIQUE DA CULTURA

EM BICOS DE PÉS

Teatro
 Maiores de 6 anos
 2 JUN: 15H, 3 JUN: 11H

CRIANÇAS N'ARTE

Oficinas
 6-12 anos
COM A OBRA DE GUSTAV KLIMT
 3 JUN: 10H-13H

COM A OBRA DE HEATHER DAY
 17 JUN: 10H-13H

UM HISTÓRIA NUMA LATA DE SARDINHA

24 JUN: 10H-13H MP
 geral@boutiquedacultura.pt

CASA DO CORETO

A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Música, teatro
 Maiores de 6 anos
 Ver destaque
 3, 4, 11, 17, 18 JUN: 16H

CASTELO DE SÃO JORGE

FESTIVAL DO BRINCAR

1, 3, 4 JUN: 14H-18H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
 24 JUN: 15H
 MP
 servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MUSEU CCB DOS PÉS À CABEÇA

Exposição
 ATÉ 31 DEZ

MAGIA NO MUSEU

Oficina
 4-5 anos
 25 JUN: 11H MP

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA AULA

Oficina
 3-6 anos
 4 JUN: 11H

ASSEMBLEIA NA SALA DE AULA

ANTIRRACISMO
 Conversa
 24 JUN: 11H

FÁBRICA DAS ARTES

A RAINHA VAI AO CINEMA

LIVROS ANIMADOS
 Oficina
 3 JUN: 15H30,
 4 JUN: 11H

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Exposição no âmbito da curta-metragem de Bruno Caetano
 ATÉ 30 JUN

O JARDIM SECRETO DA DONA JACINTA

Teatro
 Maiores de 3 anos
 1, 2, 5 A 7 JUN: 10H30
 E

CINEMATECA JÚNIOR

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema
BAMBI
 Maiores de 6 anos
 3 JUN: 15H

SUPER 8

Maiores de 12 anos
 17 JUN: 15H

SESSÃO CURTAS CHARLES CHAPLIN

Maiores de 6 anos
 24 JUN: 15H

A CÂMARA ESCURA - VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Oficina
 6-9 anos
 24 JUN: 11H MP
 cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA

A AMETXOEIRA EXPEDIÇÃO POR LISBOA

Caminhada-ateliê para famílias
 Maiores de 8 anos
 3 JUN: 15H EG / MP

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
3 JUN: 10H
EG / MP

SE EU FOSSE... FIGURINISTA

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
17 JUN: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO

Visita animada com ateliê
10-15 anos
24 JUN: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

PELA CALÇADA - BAIXA POMBALINA

Peddy-paper
25 JUN: 9H30-12H30

PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

Peddy-paper
TER A SEX: 9H30
218 173 143

ESPAÇO VIVER MAIS

PLAYDATE

0-5 anos
25 JUN: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

ESPAÇO EVOÉ

ERA UMA VEZ... CONTOS DA NOSSA INFÂNCIA

Teatro
3-12 anos
11 JUN: 16H

1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUÇA E UMA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO

Teatro
16 JUN: 19H30

A VIÚVA E O PAPAGAIO

Teatro
Maiores de 7 anos
25 JUN: 16H

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

belasartes.ulisboa.pt
EXPLORANDO A PINTURA AU SOIR DE ARTUR ALVES CARDOSO

Workshop
17 JUN: 10H-13H
Nota: para crianças cegas e amblíopes
MP
t.sabido@belasartes.ulisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficina de desenho
7-13 anos
3 JUN: 10H30

MOLDANDO, DESENHANDO
24 JUN: 10H30

PESAR A LEVEZA ENTRE AS MÃOS

Oficina
6-10 anos
3, 17 JUN: 15H, 4, 18 JUN: 10H30

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de antotipia
Maiores de 6 anos
11 JUN: 10H30

CUIDADORES DE SEMENTES

Oficina criativa
3-10 anos
18 JUN: 10H30

O BUGALHO: FABRICO DE TINTA DE ESCREVER

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
18 JUN: 10H30

UM CORPO DE HISTÓRIAS IMPROVÁVEIS: PERFORMATIVIDADE DE UMA COLEÇÃO

Oficina performativa
6-10 anos

24, 25 JUN: 10H30

ANIMAIS VEGETAIS 3D

Oficina criativa
3-10 anos
25 JUN: 10H30

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

AS AVENTURAS DE DOM JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUÊS DE FRONTEIRA

Visita encenada
25 JUN: 10H30
MP
loja.fronteira-alorna.pt

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
MANJERICO SARAPICO

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
1 JUN: 11H,
3 JUN: 16H30
MP

LABIRINTO DA BRINCADEIRA

Maiores de 6 anos
3, 17, 24 JUN: 14H-17H

ENIGMA

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
17 JUN: 15H
MP

EXPERIMENTAR AS MÁQUINAS DE ESCREVER

CÓDIGO FAMÍLIAS
6-12 anos
24 JUN: 15H
MP
museu@fpc.pt

GOETHE-INSTITUT

goethe.de/portugal
FILOCIATIVIDADE
Oficina para famílias
17 JUN: 10H
EG

CINEMAGIA

CINEMA E FILOSOFIA NA BIBLIOTECA
Workshop de cartazes de cinema
4-10 anos
24 JUN: 10H
EG

HARD ROCK CAFÉ hardrock.com CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
4 JUN: 9H30-11H30

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

facebook.com/gtianimarte

AHOY PIRATAS

TESOIRO NO JARDIM
Teatro
Ver destaque
1 JUN, SÁB, DOM: 16H
contacto@grupoanimarte.com

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA DIA MUNDIAL DA CRIANÇA ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias
3-5 anos
3 JUN: 11H
EG / MP

O PEQUENO EU SOU EU

Teatro
Maiores de 3 anos
3 JUN: 16H
EG / MP

SOLIDÓ

O CLARINETE VAI À LIVRARIA
Ateliê
0-5 anos
4 JUN: 11H
EG / MP

WORKSHOP DE ESCULTURA E DESENHO

6-12 anos
4 JUN: 15H-17H
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

A MENINA, O CAÇADOR E O LOBO

Ópera
Maiores de 6 anos
Ver destaque
1, 2 JUN: 10H30
E
1, 2 JUN: 18H30,
3, 4 JUN: 16H30
PG

PEQUENO MUSEU DA MÃO

Lavandaria e Luís Leal Miranda
Exposição
Ver destaque
1 A 25 JUN
EG

MINDINHO, ANELAR, DEDO MÉDIO, INDICADOR E POLEGAR
Oficina



© Benji Davies

OCEANÁRIO DE LISBOA
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPLANADA D. CARLOS I / 218 917 000 / WWW.OCEANARIO.PT

A PEQUENA BALEIA

UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

A história da amizade improvável entre um menino e uma baleia, baseada no livro *A Baleia*, de Benji Davies, desafia os mais pequenos a descobrir como podem ser amigos do oceano. Esta visita guiada lúdica, acompanhada por um educador marinho, é uma viagem pelo mundo

oceânico na companhia de uma baleia que promete trazer um mundo de emoções à superfície. Porque aprender como os animais marinhos fazem do mar a sua casa e descobrir como é o seu dia-a-dia pode ser uma verdadeira surpresa! **ARV**

7-10 anos
Ver destaque
3, 4 JUN: 11H30
PG
5, 6 JUN: 10H30
E

LEITURAS ENCENADAS

Maiores de 5 anos
Ver destaque
17, 18 JUN: 11H30 PG

A TURMA DA MÓNICA

FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 6 anos
17, 18 JUN: 16H30 PG

GATO PINTOR

Música
Maiores de 6 anos
24, 25 JUN: 11H30, 16H30 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARBOT
Oficina de Arte e Robótica

7-13 anos
10 JUN: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
24 JUN: 16H

NOITE NO MUSEU

Maiores de 7 anos
30 JUN: 19H30

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERRETIROS

Oficina para a emergência climática
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper para famílias
24 JUN
PG / MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
GERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina de cerâmica
Menores de 5 anos
25 JUN: 10H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

A MINHA PRIMEIRA LISBOA

Oficina para famílias
Maiores de 4 anos
4 JUN: 10H30

UMA CIDADE, TANTAS GENTES

Visita-diálogo
Maiores de 8 anos
24 JUN: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
TREZENA PARA SANTO ANTÓNIO
O MEU NOME (NÃO) É SANTO ANTÓNIO

Visita-oficina
Maiores de 5 anos
3 JUN: 15H
EG / MP

SANTO ANTÓNIO NO CANCIONEIRO PORTUGUÊS

Leituras encenadas
Maiores de 6 anos
6 JUN: 19H
EG / MP

HÁ FESTA EM LISBOA

Oficina para famílias
Maiores de 8 anos
11 JUN: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA MESTRE-DE-OBRAS, PROCURA-SE!

Atividade para famílias
17, 18 JUN: 10H-17H30

NÃO, NÃO, ARQUEÓLOGOS NÃO ESCAVAM DINOSAURIOS!

Atividade para famílias
17, 18 JUN: 10H-17H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
VIAGEM AO INTERIOR DA COLINA

Visita descoberta
Maiores de 10 anos
25 JUN: 11H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
LEVA A FESTA NO BOLO

Oficina
Maiores de 6 anos
25 JUN: 10H30
MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

COM A IMAGEM ME ENCANTAS

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
4 JUN: 11H30
EG / MP
se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

SE EU FOSSE... FIGURINISTA

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
24 JUN: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

MUSEU DO ORIENTE

forjente.pt
JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
KINTARO - UM FILHO DE OURO

TAPETE ENCANTADO
0-12 meses
3 JUN: 11H

ISSUN BUSHI, O

POLEGARZINHO

PRIMEIROS PASSOS
0-12 meses
3 JUN: 11H

O SOL E A LUA - A HISTÓRIA DE DOIS IRMÃOS

HISTÓRIAS COM...
MARIONETAS DE VARA
MAIORES DE 5 ANOS
4 JUN: 10H30

OS SEGREDOS DOS BRINQUEDOS

PRIMEIRAS DESCOBERTAS
3-5 anos
17 JUN: 11H30

JIZO, O PROTECTOR DAS CRIANÇAS

EM CONVERSA COM AS PEÇAS
Maiores de 6 anos
18 JUN: 11H30

MASCOTES DO SOL NASCENTE

Oficina
7-12 anos
24 JUN: 15H



GRUPO AMIGOS DE LISBOA

SANTO ANTÓNIO, CORRE A DAR
PARABÉNS A SÃO VICENTE
(MOTE OBRIGATÓRIO)

QUADRAS
POPULARES
DE SANTO ANTÓNIO

023

- 1.º PRÉMIO
500€
- 2.º PRÉMIO
450€
- 3.º PRÉMIO
400€

CONCORRA ATÉ
30 DE JUNHO



Informações e Regulamento

21 780 01 561 | www.amigosdelisboa.com
amigosdelisboa@mail.telepac.pt

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

Observação de golfinhos
VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA
UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada
2-4 anos
Ver destaque
VÁRIOS HORÁRIOS

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacacao.pt

COM A CABEÇA NAS
NUVENS

6 meses - 3 anos
11 JUN: 11H

ERA UMA VEZ...

TEATRO DE IMPROVISO
Maiores de 3 anos
18 JUN: 11H

PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

CRIME NO MUSEU

OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM
8-14 anos
2 JUN: 21H-23H30
MP

NOITE NO MUSEU

6-15 anos
17 JUN: 19H
MP

DINOSSAUROS:
O REGRESSO DOS
GIGANTES

Exposição
ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

PROVA - PLATAFORMA
CULTURAL

prosacultural.org

CASINHA DAS ARTES:
POLLOCK E AS CORES EM
AÇÃO!

Maiores de 12 meses
3 JUN: 10H

STOP! NOW MOTION!

Oficina de Stop Motion
Maiores de 7 anos
3 JUN: 11H30

A CAVERNA: ARTE
RUPESTRE EM AÇÃO!

Maiores de 3 anos
3 JUN: 11H30



JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

1 DE JUNHO, SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16H. ATÉ 16 DE JULHO
CALÇADA DA AJUDA / 917 616 954 / WWW.FACEBOOK.COM/GTIANIMARTE

AHOY PIRATAS

TESOURO NO JARDIM

As personagens do livro *Piratinha Piriri*, de Cláudia Lopes Pinheiro, cresceram! Diogo ganhou uma irmã pequenina e, por isso, já não é o mais novo dos piratas. Nesta aventura, Diogo e os amigos lutam pelo resgate do tesouro do colar encantado. Mas, ao contrário do habitual, desta vez não contam com a ajuda do avô. Conseguirão, mesmo assim, atingir o seu objetivo? Através de muita música e dança, *Ahoy Piratas*, que promete fazer as delícias de miúdos e graúdos, aborda temas como os hábitos de higiene e a preservação do meio ambiente e ensina uma forte lição sobre lealdade e espírito de entreadada. **ARV**

MÃE, JÁ SEI FAZER O
MEU ALMOÇO!

Oficina de cozinha (de verdade!) para crianças
3 JUN: 13H

1, 2, 3... ACTION
PAINTING!

Oficina de Action Painting no terraço
Maiores de 3 anos
3 JUN: 15H

BOOM! EXPLOÇÃO DE
VIDA!

Oficina de bomba de sementes no terraço
Maiores de 5 anos
3 JUN: 16H30

QUINTA ALEGRE -
LUGAR DE CULTURA
ÀS CLARAS

Workshops, venda de produtos, jogos tradicionais, sessões de contos, espetáculos e performances
2 JUN: 10H-13H
E
3 JUN: 11H-19H
PG / EG

TEATRO ARMANDO
CORTEZ

til-tl.com
O FEITICEIRO DE OZ
Maiores de 3 anos
4 JUN: 15H
PG

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/
Bocage

A ALEGRE HISTÓRIA
DE PORTUGAL EM 90
MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
10 JUN: 16H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

ERRADO

Ópera
10 JUN: 16H30

FESTIVAIS

FIMFA LX23

tarumba.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA QUACKSALVER

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
3, 4 JUN: 11H30, 16H30 EG

AT DE MI, AT DO EU

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
3, 4 JUN: 14H30, 14H50, 15H10, 15H30, 15H50, 16H10 EG

TEATRO TABORDA

O PAPEL DO DINHEIRO
Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
3, 4 JUN: 16H

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CENTRO CULTURAL DE BELEM

Partilha pública
23, 24 JUN

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque-dasnacoes.com
Oficina de pintura e ilustração
6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M

montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola

7-12 anos
2º, 4º SÁB: 10H

BOUQUET DA CULTURA

boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
Curso de italiano
4-5 anos
TER, QUI: 17H30
info@dantelisboa.com

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org
BALEIA
Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos
Deixa Ser
Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-Música
6-9 anos
TER: 17H-18H30
IA

Teatro

7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos
QUA: 15H30-17H, 17H30-19H
13-18 anos
SEG: 18H-20H IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com
Desenho e Pintura
Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H,
SÁB: 10H

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H,
SÁB: 10H

ESCOLA DE JARDINAGEM

A compostar é que a gente se entende, A idade das árvores, A multiplicar e a dividir, Criação de um herbário, Vamos plantar uma árvore, No jardim pelos sentidos, Vou ser jardineiro!, Celebrar a primavera
Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
E / EG / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

isa.ulisboa.pt
Visitas para todos
3-18 anos E
Viajar por 5 continentes sem sair de Lisboa
Oficinas
E / PG

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE

www.lisboastorycentre.pt
História a vivo com...
Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa
E / MP

Teatro de marionetas

Conta a história de um episódio da cidade
E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo
6-12 anos
MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Danças com os animais do Mali, Pintando com os índios
Visitas-oficina

O ciclo do Cereal, Tocar, cantar e dançar

Visitas temáticas
Mindfulness, rituais de inverno em Portugal, prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da Amazônia
Oficina

Viajando pelo mundo

Peddy-paper
E / MP
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

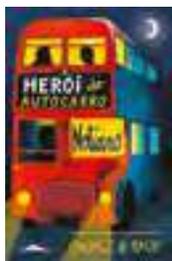
museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt
Iniciação artística
9-12 anos
SEX, SÁB: 10H30-12H30
13-15 anos
SEX: 14H-16H, 16H15-18H15, SÁB: 10H30-12H30, 15H-17H
geral@snba.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERA

LIVROS DE JUNHO



ONJALI Q. RAÚF

O HERÓI DO AUTOCARRO NOTURNO

BOOKSMILE

O Hector é especialista em arranjar sarilhos. E quanto mais loucos, melhor! Na verdade, ele é um *bully*, mas está a tentar provar que é capaz de mudar. Narrada na primeira pessoa, esta história celebra os recomeços e as segundas oportunidades. Um livro emocionante que mostra a realidade dos sem-abrigo, tantas vezes invisíveis e incompreendidos, enquanto exalta a bondade, a amizade e a certeza de que todos temos, dentro de nós, a capacidade de mudar para melhor.



ALAINE AGIRRE E MAITE GURRUTXAGA

MARTIM

FÁBULA

O Martim é um menino especial, sobretudo para a sua melhor amiga, que o vê como ninguém e dá valor a tudo o que o torna diferente de toda a gente. Esta é uma obra premiada, de duas autoras bascas, que celebra a amizade e promove a aceitação da diferença. Uma lição de respeito e acolhimento daqueles que têm problemas em integrar-se qualquer que seja a sua dificuldade ou necessidade especial.



OLIVER JEFFERS

O CAMINHO PARA CASA

ORFEU

O mesmo rapaz que, noutra história, encontrou um pinguim perdido e o acompanhou até ao Polo Sul, e que, também noutra livro, queria apanhar uma estrela e ser seu amigo, está de volta para altos voos. É que ele encontrou um avião na despensa e decidiu dar uma volta nele. Mas o avião ficou sem combustível e despenhou-se na Lua. Agora, o rapaz precisa mesmo de encontrar o caminho para casa.



MANUEL PALAJO E CHRISTINA CASNELLIE

O GIGANTE

COR DE BURRO QUANDO FOGE

David, que vivia no sopé de uma montanha, desde sempre sentiu uma viva curiosidade pelos segredos da natureza. Certa vez, enquanto observava umas pedras no chão, pensou em subir a montanha para a explorar. Mas quando se deparou com uns pés de gigante, ficou com tanto medo que nem se atreveu a olhar para cima. Apavorado, fugiu montanha abaixo. Mas será que viu bem?



CARLA NAZARETH

SOMOS TODOS PEIXINHOS DOURADOS

NÓSNALINHA

Somos todos peixinhos dourados é um álbum ilustrado que nos faz pensar sobre as capacidades individuais de cada um. É uma obra que enaltece a diferença, a diversidade e os talentos individuais ao mesmo tempo que, numa leitura mais atenta, nos faz refletir sobre questões de estima e autoestima, maus tratos a pessoas ou animais, sobre o preconceito, a desigualdade, a doença física e a doença mental.



ARTUR LAPERLA

AS AVENTURAS DO SUPER BATATA

ED. PLANETA

As aventuras do Super Batata chegam agora a Portugal para mostrar que não é preciso ser um super-herói cheio de músculos e esbelto. Pode ser-se um herói e defender quem precisa, mesmo sendo... uma batata! Nestas histórias, os vilões não são assustadores, são trapalhões e divertidos. Escritos com muito humor, piadas secas e trocadilhos, estes livros vão criar momentos de pura diversão entre miúdos e graúdos.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedoteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Genáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:
10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;
215 818 540; ter a dom: 10h-18h;
http://museubordalopinheiro.pt

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção
Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1;
218 823 470; ter a dom: 10h-18h;
www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos
R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande,
245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última
entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo
António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São
Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h
(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio,
1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,
R. da Esperança, 146; 213 942 810;
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.
museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;
recomenda-se o atendimento através do email
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone:
218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda
76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso,
38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex:
9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JUN 2023 / N.º 377

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Éga

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Matilde Leite
fotografia de Humberto Mouco



Q

**LEONOR
ARNAUT**
CANTORA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Em que momento sentiu confiança na voz para cantar em público?

— **Quando comecei a cantar música improvisada ao vivo, onde havia espaço para exploração e erro. A partir daí senti que existia sempre liberdade, independentemente da música. E liberdade tem tendência a criar confiança.**

A mudança de Coimbra para Lisboa teve a ver com os seus projetos profissionais?

— **Sim, em parte. Vim estudar e fazer música para Lisboa. Mas também vim à procura de outros estímulos e dinâmicas que não estava a encontrar em Coimbra. E encontrei! Desenvolve algum tipo de trabalho não artístico na editora Robalo Music?**

— **Faço parte da associação Robalo Music, que está ligada à editora. Cada um faz o que for preciso ser feito (com organização interna do grupo, claro!). Desde curadoria e comunicação, a motorista e técnico de luzes, há uma tendência quase obrigatória para a versatilidade.**

A que jogo de cintura é obrigado um jovem músico para viver em Lisboa?

— **Como é característico dos trabalhadores independentes, vou tentando equilibrar trabalho e gerir opções. No meu caso, trabalho nos meus projetos, faço concertos/performances que lhes estão associados, e dou aulas de voz.**

Qual seria a cidade ideal para a fazer crescer artisticamente?

— **Imagino que seja algo mutante. Até agora foi e é Lisboa. Mas Copenhaga também está a chamar por mim há uns tempos. Não sei se é uma veia nórdica mas frio, mobília dinamarquesa e dinâmica cultural, parece-me tentador. Talvez um dia. Ou não!**

Como definiria a música feita pelos Fumo Ninja?

— **Como um pop libertino, com um universo próprio. Tanto vive das canções com grooves e letras, como das improvisações coletivas com o seu toque fantasioso.**

A sua postura em palco é mais discreta ou mais elétrica?

— **Depende do que estou a cantar. Quero sempre assumir uma postura de intenção na música que faço. E isso pode resultar em diferentes níveis de expressividade.**

Já se proporcionou a sua colaboração com músicos de outras nacionalidades?

— **Gravei com o Cícero, artista brasileiro, para a sua música Falso Azul, do álbum Cosmo (2020). Também colaborei com o Jerry the Cat, DJ e percussionista de Detroit. Recentemente cantei com o Martín Sued, bandoneonista argentino que vive em Lisboa.**



Histórias de uma Coleção

Arte Moderna
e Contemporânea
do CAM

05 mai —
18 set 2023



CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN



Amadeo de Souza-Cardoso,
Título desconhecido (Entrada)
(permanente), 1917

GULBENKIAN.PT

Mecenas

Grupo **Briso**



Fundação "la Caixa"

CULTURA EM LISBOA.



FESTAS

DE

2023

LISBOA



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADOR DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNER



APOIO



carris



MUSEU



TOMI LX

VIATURA OFICIAL

