

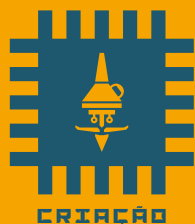
**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
DEZ 2023



**AURORA NEGRA
LOJAS SOLIDÁRIAS
VOZES AO ALTO
FESTAS DE NATAL
GOSPEL COLLECTIVE**

PICASSO AGARRADO PELO RABO

Uma criação de Pedro Proença e Teresa Gafeira
Companhia de Teatro de Almada



1 a 17 de Dezembro

Sábado e feriados às 16h

Domingo às 11h e às 15h

Sessões especiais para escolas, nos dias úteis, por marcação

Sala de Ensaios • M/3



Apresentação da Programação TMJB 2024

Seguida de um concerto da

orquestra de jazz do algarve



5 de Janeiro às 21h
Sala Principal • M/6 • Entrada Livre

TEATRO MUNICIPAL
**JOAQUIM
BENITE**

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
ctalmada.pt



LOJAS SOLIDÁRIAS

2

ENTREVISTA AURORA NEGRA

20

FESTAS DE NATAL

24

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

40

HISTÓRIA DE PORTUGAL DE COR E SALTEADA

48

SALÃO PIOLHO

54

JOÃO TORDO 20 ANOS

62

NOVO CIRCO

94

LIVRO DO MÊS

96

AGENDA

ARTES

26

CIÊNCIAS

44

CINEMA

50

DANÇA

58

LITERATURA

66

MÚSICA

70

TEATRO

80

VISITAS

86

GUIADAS

93

FAMÍLIAS

98

AGENDALX.PT

VOZES AO ALTO!

10

CENTENÁRIO DO TIVOLI

78

Q

JOANA
RIBEIRO

112

The image shows the interior of a furniture store. In the foreground, there are several round wooden tables with chairs. Two large, silver, ribbed pendant lamps hang from the ceiling. In the background, there are more wooden furniture pieces, including cabinets and shelves, and several ornate chandeliers hanging from the ceiling. The lighting is warm and focused on the furniture.

LOJAS, SOLIDÁRIAS

No Natal, época em que tanto se fala em partilha, os presentes são parte das festividades. A pensar em compras sustentáveis e solidárias sugerimos, nesta edição, quatro lojas que têm como principal objetivo ajudar quem mais precisa. Através da reciclagem e reutilização dos diversos artigos promove-se a sustentabilidade ambiental e, ao mesmo tempo, garante-se que famílias economicamente desfavorecidas tenham acesso a uma grande variedade de bens. Fazer uma doação ou uma compra nas lojas solidárias é o presente perfeito neste Natal.

TEXTO Ana Figueiredo FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

RETO À ESPERANÇA

LOJA SOLIDÁRIA

A Reto à Esperança é uma associação sem fins lucrativos que está presente em Lisboa e no Porto. A sua missão é ajudar pessoas com problemas de toxicod dependência, alcoolismo e marginalidade. As várias lojas comercializam uma grande diversidade de artigos: mobiliário, roupa, decoração, eletrodomésticos. Todas as doações são bem-vindas e caso seja necessário a associação faz recolha gratuita ao domicílio. O que não se aproveita para comercializar é enviado para reciclagem. O lema é: “Não deite nada útil fora (sucata, roupas, alimentos, material para construção, eletrodomésticos, etc.)”. Porque até o que parece não servir pode transformar-se em receita que é utilizada para os vários programas de ajuda que a associação promove.

RUA PADRE FRANCISCO ALVARES, 1C
TER A SEX: 9H30-13H E 15H30-19H,
SÁB: 9H30-13H / ASSOCIACAORETO.PT



LIVRARIA SOLIDÁRIA

LOJA SOLIDÁRIA

A primeira Livraria Solidária inaugurou em 2018, na Avenida do Colégio Militar, em Carnide, com o objetivo de democratizar o acesso ao livro e impulsionar hábitos de leitura. Este é um espaço que serve a comunidade e que vive sobretudo de doações particulares. Qualquer pessoa pode doar livros, sejam eles novos ou usados, e o valor simbólico a que são vendidos, entre um e cinco euros, reverte na totalidade a favor de iniciativas culturais desenvolvidas pela Boutique da Cultura. São aceites todo o tipo de livros, exceto manuais escolares, dicionários, enciclopédias, livros técnicos e livros em língua estrangeira. Os livros podem ser entregues na livraria, sem marcação prévia, dentro do horário de funcionamento.

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA, AV. COLÉGIO MILITAR, EM FRENTE RUA ADELAIDE CABETE
SEG A SEX: 9H30-13H E 14H30-19H
BOUTIQUEDACULTURA.ORG

DONA AJUDA

LOJA SOCIAL



A Boa Vizinhança nasceu da vontade de umas “vizinhas” ajudarem a comunidade. Hoje, a Boa Vizinhança é uma Instituição Particular de Solidariedade Social que desenvolve e apoia projetos nas áreas social, ambiental e cultural e se apresenta como Dona Ajuda. A loja social é um desses projetos. O espaço está dividido por secções: senhora, homem, criança e decoração. Aceitam-se todo o tipo de doações: roupa, sapatos, livros, jogos, artigos de decoração e pequenos eletrodomésticos que se encontrem em bom estado, para poderem ter uma segunda vida. O valor da venda serve para ajudar quem mais precisa, através do pagamento de bens e serviços necessários, para instituições ou indivíduos necessitados.

RUA ALEXANDRE HERCULANO 64,
MERCADO DO RATO | SEG A SÁB: 11H-19H
DONAAJUDA.PT



PARTILHA CONSTANTE E REMAR

LOJAS SOLIDÁRIAS

A Associação Partilha Constante e a Associação Remar são duas organizações não governamentais (ONG) que trabalham para ajudar pessoas desfavorecidas e que têm como objetivo combater a pobreza e a exclusão social. As duas ONG celebraram um protocolo de cooperação permitindo o trabalho conjunto em diversas frentes. As lojas solidárias são um dos exemplos desta colaboração e uma resposta social de grande importância. Através da reciclagem e reutilização de bens diversos promovem a sustentabilidade ambiental e garantem que famílias economicamente desfavorecidas tenham acesso a bens essenciais. As doações permitem o funcionamento destes espaços, para os quais todos podem contribuir. Além disso, também recolhem bens ao domicílio. As receitas são utilizadas em projetos de ajuda social e humanitária.

RUA POSSIDÔNIO DA SILVA, 104 A-B
SEG A SEX: 9H-19, SÁB: 9H-18H
PARTILHACONSTANTE.ORG, REMAR.PT

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Todas as quintas-feiras, estudantes, ex-estudantes e professores reúnem-se na Reitoria da Universidade de Lisboa para ensaiar sob a direção de Luís Almeida. Durante duas horas, o maestro, que se encontra à frente do Coro de Câmara da Universidade de Lisboa desde 2010, dirige cerca de 20 vozes, entre sopranos, contraltos, tenores e baixos. O coro, que apesar do repertório eclético procura trabalhar peças que funcionem para grupos pequenos, apresenta-se frequentemente em conjunto com o Coro Juvenil da Universidade de Lisboa, como vai acontecer no espetáculo de entrada gratuita que tem agendado para dia 8 deste mês, na Igreja de São Roque. *Espelhos de Natal* é uma viagem pela música coral portuguesa e inglesa, com obras de Fernando Lopes-Graça, Eurico Carrapatoso, Richard Rodney Bennett e John Tavener. Antes disso, dia 2, o coro atua na *Gala de Ópera*, na Aula Magna.



VOZES AO ALTO!

Em dezembro, a cidade ganha um tom mais festivo e os concertos de grupos corais ajudam às celebrações da quadra natalícia. A propósito das *Festas de Natal* organizadas pela EGEAC, onde vão participar o Gospel Collective e Coro Juvenil e Coro de Câmara da Universidade de Lisboa, fomos espreitar os ensaios de cinco coros com espetáculos agendados na cidade para este mês e que cantam, como na célebre *Heróica* de Lopes-Graça, com versos de José Gomes Ferreira, “unidos como os dedos da mão”.

TEXTO Ana Rita Vaz FOTOGRAFIAS Francisco Levita

GOSPEL COLLECTIVE

Os ensaios dividem-se entre as igrejas de Arroios e a Logos Comunhão Cristã, no Prior Velho, mas nem sempre é fácil reunir as cerca de 70 vozes que compõem o Gospel Collective. Dirigido pelas cantoras e maestrinas Manuela Oliveira e Anastácia Carvalho, e junto enquanto coletivo desde 2010, o coro junta cantores amadores e profissionais de diferentes áreas musicais e de diversas nacionalidades dentro da lusofonia. Apesar de ter uma base cristã, o Gospel Collective está aberto a todas as confissões, pretendendo ser um veículo de amor, paz, pertença e união. Sempre bastante requisitado, a 15 de dezembro o coro leva ao Panteão Nacional *Sete varandas para o Tejo, sete colinas para o Mundo*, um concerto de 40 vozes que explora a arquitetura e a acústica únicas daquele espaço. Depois, no dia 17, o grupo participa em *Cidade Nua. Poemas para uma cidade imaginária*, um espetáculo de Natal que acontece no Capitólio. Ambos os concertos estão inseridos na programação das *Festas de Natal* da EGEAC. Dia 25, o Gospel Collective atua no Casino Lisboa, onde revisitará alguns dos espirituais negros mais conhecidos.



CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT

É no Auditório Aquilino Ribeiro Machado, na freguesia de Alvalade, que, duas vezes por semana, os cerca de 80 elementos do Coro Sinfónico Lisboa Cantat (CSLC) se reúnem para ensaiar. Sob a batuta do maestro Jorge Carvalho Alves, cantam repertório que inclui música coral *a capella*, tanto nacional como estrangeira, bem como grandes obras corais sinfónicas, como as missas de *Requiem* de Verdi, Mozart ou Brahms, entre muitas outras. Tendo iniciado atividade em 1977, o CSLC é um dos agrupamentos da Associação Musical Lisboa Cantat e tem contribuído para a divulgação da música erudita, estreando regularmente obras de compositores portugueses contemporâneos. Este mês, o CSLC atua a 19 de dezembro, no Teatro Maria Matos, a propósito das comemorações do 46.º aniversário da Associação Musical Lisboa Cantat, e a 28 de dezembro, na Igreja de São Domingos, no ciclo de concertos *Coros do Mundo*, onde recebe o coro norte-americano Larimer Chorale.



CORO DOS SERVIÇOS SOCIAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Em abril de 1964, com o objetivo de divulgar a música popular portuguesa, nascia o Orfeão do Pessoal da Câmara Municipal de Lisboa (CML). Anos mais tarde, o grupo passou a chamar-se Coro dos SSCML, mas a missão continuou a mesma. Atualmente, o coro integra cerca de 20 elementos, que ensaiam semanalmente sob a direção do maestro Sérgio Fontão. Aberto à participação de todos os colaboradores da CML, tanto no ativo como aposentados, e seus familiares, podem também candidatar-se os associados, utilizadores e alunos da Universidade Sénior dos SSCML. Na semana de 11 a 15 de dezembro, o grupo irá fazer duas apresentações à comunidade: dia 12, no átrio do edifício-sede dos Serviços Sociais e, no dia 14, no átrio do Edifício Central do Campo Grande, ambas às 12h.



CORO JUVENIL E CORO DE CÂMARA DO INSTITUTO GREGORIANO

A sala de ensaios é pequena, dadas as características do edifício que alberga o Instituto Gregoriano de Lisboa (IGL), mas as raparigas e os rapazes que ali ensaiam não deixam que isso afete o seu trabalho. Nos muitos concertos e recitais para que são convidados, o Coro Juvenil e o Coro de Câmara do IGL apresentam-se, frequentemente, juntos. Se o primeiro é um coro de vozes iguais, composto por sopranos e contraltos entre os 11 e os 16 anos, o segundo é um coro de vozes mistas, onde os sopranos, contraltos, tenores e baixos têm entre 14 e 18 anos. São coros curriculares, dos mais avançados da escola, que, sob o olhar atento da maestrina Filipa Palhares, ensaiam e apresentam um repertório mais complexo. Em dezembro, os coros marcam presença na *Gala de Ópera*, a ter lugar na Aula Magna, logo a dia 2, onde se farão acompanhar pela Orquestra Sinfónica Juvenil. No dia 15, os grupos apresentam-se na Igreja de Nossa Senhora de Fátima.



entrevista
AURORA NEGRA

A Missão da Missão

FREDERICO BERNARDINO

As “irmãs” (é assim que se consideram) Cléo Tavares, Nádya Yracema e Isabél Zuaa são a Aurora Negra. O nome deu que falar em 2019, quando o projeto venceu a Bolsa de Criação Amélia Rey Colaço dando origem ao espetáculo homónimo, estreado no Teatro Nacional D. Maria II, no ano seguinte. Em 2022, as criadoras e atrizes voltaram a juntar-se e apresentaram *Cosmos*. Agora, desafiadas pelo Teatro do Bairro Alto para revisitar um dos textos fundamentais do teatro pós-dramático, *A Missão - Recordações de Uma Revolução* de Heiner Müller, a Aurora Negra “traiu” o autor alemão e faz a “revolução” através das suas próprias palavras e histórias, ao lado de outras atrizes negras - Ana Valentim, Rita Cruz e Romi Anuel. *A Missão da Missão* estreia a 10 de dezembro.

O espetáculo que se preparam para apresentar partiu de um desafio do Teatro do Bairro Alto (TBA) no sentido de revisitar a única peça que a Cornucópia

[primeira companhia residente naquele teatro] encenou por duas vezes...

Sim, foi um convite surgido no ano passado, quando estávamos a fazer o nosso *Cosmos* no Teatro Nacional D. Maria II. O propósito era trazer, por ocasião dos 50 anos do 25 de Abril, *A Missão*, de Heiner Müller, mas feita a partir das nossas histórias, biografias e referências...

Mas, de repente, na ficha do espetáculo notamos que o texto de Müller deu lugar a um texto da Aurora Negra, certo?

Certo [risos]. Acontece que nós tentámos, tentámos mesmo muito mergulhar nesse texto, mas com o avançar do processo fomos percebendo que aquelas palavras não reverberavam em nós, não cabiam nas nossas vivências, nas nossas “corpas”, nas nossas bocas. Queríamos contar outras histórias, histórias que se aproximassem daquilo que são as lutas, as crenças e as vontades das três enquanto criadoras. Com todo o respeito

O perigo da história única, da história contada apenas de um ponto de vista, é continuar a perpetuar uma narrativa sem culpa.



ao Heiner Müller, à sua escrita, à sua história e às suas pesquisas, prosseguir n'A *Missão* seria desrespeitar-nos a nós mesmas, ao nosso tempo e às nossas escritas.

A peça do Müller aborda uma revolução falhada, e traída, que visava a instauração de uma república haitiana negra. Vocês não encontraram neste enredo nenhuma hipótese de se apropriarem do texto?

Como dissemos, nós tentámos, mas há desde logo algo irónico em tudo isto. Repare-se como, no Müller, entre os três emissários enviados para conduzir a revolução há apenas um negro. É demonstrativo da visão de um homem branco que, ao proclamar os seus ideais de igualdade e de fraternidade, coloca aquele que oprime a dizer ao oprimido como é que ele deve lutar para deixar de o ser. Mesmo a personagem do negro, o Sasportes, que pela cor da pele e pelo discurso seria a que mais nos representa, não cabe nos nossos ideais de mulheres, mais a mais, mulheres negras contemporâneas. Logo, o nosso ato consciente de trair Müller deve ser entendido como um ato de libertação de nós mesmas.

Mesmo assim, ficou alguma coisa do texto de Müller?

O texto dele foi importante no sentido de nos fazer pensar as nossas missões. De certo modo, aquilo que começámos por fazer é muito parecido com o que o Heiner Müller fez, ou seja, tal como ele se espelhou noutra obra [Das Licht auf dem Galgen (A luz na forca) de Anna Seghers] para criar A *Missão*, nós espelhámo-nos no dele para escrever A *Missão da Missão*. E é este o texto que faz sentido para nós e que cabe na nossa perspectiva de missões.

E de que missões falamos?

A de trazer as tão pouco conhecidas histórias das guerrilheiras da luta de libertação colonial, mas também a de continuar a missão que foi iniciada lá atrás e que vai sendo cumprida. Missão essa que gera outra e outra missão, na medida em que se vão conquistando mais liberdades e outros desafios vão surgindo. É um caminho que vai sendo percorrido e que podemos olhar recorrendo à metáfora da estafeta, onde sempre há qualquer coisa que nos vai sendo entregue, e que nós transportamos e passamos. E uma das nossas missões é procurar fazer arte como possibilidade de reparação histórica e de agitação de consciências.

Na sinopse do espetáculo fala-se na “construção” de uma “revolução negra e feminista”...

Nós somos alimentadas por outras mulheres negras que fizeram as suas revoluções. E nós, também, estamos aqui a fazer as nossas, e a alimentar o que outras mulheres negras venham a fazer no futuro. Voltamos à metáfora da estafeta, uma vez que a missão de hoje já parte de um ponto diferente daquela que foi a missão, por exemplo, das mulheres que combateram nos movimentos de libertação africana. Acreditamos que nada somos sem o que ficou para trás, já que o futuro são as utopias de sonhos passados.

Como é que este espetáculo dialoga com as vossas duas criações anteriores?

A predominância da figura feminina e a questão da relação passado/ presente/ futuro é comum, ou não trabalhássemos as nossas próprias histórias e narrativas. Tal como *Aurora Negra* e *Cosmos*,

também aqui o tempo é espiralar. E é nesse tempo que surge ora um lugar nosso e das outras atrizes, ora o das mulheres que evocamos. Em palco, há uma ação que se espelha numa Deolinda Rodrigues [escritora e intelectual angolana, quadro do MPLA] ou numa Titina Silá [heroína independentista guineense], há outra ação numa de nós, outra ainda numa das atrizes, e assim por diante. Não é tanto a representação física das personagens, mas a representação ideológica delas.

Sentem, portanto, uma forte urgência em recuperar a história dessas mulheres.

Estas mulheres que trazemos deveriam ser do conhecimento de todos, deveriam inscrever-se na história política e social portuguesa. O 25 de Abril nasceu em África e foram os movimentos independentistas onde elas lutaram que determinaram muito do que se passou no futuro. Ao falar delas estamos a contar a nossa história, mas também a história deste país. Porque essa história não pode ser contada sem estas mulheres guerrilheiras que combateram aqueles que foram e que eram os objetivos de Portugal para os nossos territórios, para os nossos corpos, para as nossas matérias-primas...

E como é que através delas se chega ao presente?

O legado delas tem permitido, ao longo de todo este processo de pesquisa, um pensamento sobre a liberdade e a revolução nos dias de hoje. Com tudo o que acontece no mundo, é impossível este espetáculo não fazer o espelhamento do que se passa no Congo, no Sudão, no Haiti, na Palestina. As guerras continuam, e qual é o denominador co-

mo a todas elas? É o Ocidente. O Ocidente com o capitalismo e o homem branco e o seu privilégio.

Aponte-se então um futuro...

A “missão da missão” é instigar à revolução, é inspirar uma liberdade real e concreta que se oponha aos sistemas que oprimem e que continuam a usurpar e a erigir-se em cima da matança e da exploração. Conhecer a nossa história faz com que possamos mudar alguma coisa, aqui no presente, para que o futuro não repita o passado de uma forma insana e displicente. O perigo da história única, da história contada apenas de um ponto de vista, é continuar a perpetuar uma narrativa sem culpa. Por isso, a nossa luta é herdar uma história que é nossa.

Apesar dos temas delicados, os vossos anteriores espetáculos tinham uma aura de celebração. E este?

O palco é sempre um lugar de celebração e é evidente que o orgulho nas mulheres que evocamos e naquilo que temos vindo a construir merece que se celebre a vida, as histórias, a existência. O povo africano, de um modo geral, tem a capacidade de ser resiliente e de conseguir celebrar, de se ritualizar, não só no quotidiano como nos ritos de passagem. Não é um passado marcado por tanta violência que nos impede de o fazer. Este espetáculo traz a herança de um povo conectado com a terra, com o sol, com a natureza. E a natureza regenera, volta mais forte e diferente.

Ver pág. 81

FESTAS DE NATAL 2023

A EGEAC volta a organizar mais uma edição do Natal em Lisboa. Este ano, para além das habituais igrejas, há também concertos no Capitólio e no Panteão Nacional. O Coro Juvenil e o Coro de Câmara da Universidade de Lisboa, o Gospel Collective, Sofia Hoffmann e a Lisbon Poetry Orchestra são apenas alguns dos nomes que vão espalhar o espírito natalício durante as duas semanas do programa, entre 2 e 17 de dezembro. Todas as atividades são de entrada livre, sujeita à lotação dos espaços (em alguns casos é necessário levantar previamente o bilhete). FILIPA SANTOS

PROGRAMAÇÃO INTEGRAL EM CULTURANARUA.PT

2 DEZ: 21H IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS Os Músicos do Tejo As Quatro Estações

As Quatro Estações, de Vivaldi, será interpretada pel' Os Músicos do Tejo, num momento único para (re)descobrir uma obra fundamental da música. Os poemas serão ouvidos em tradução portuguesa com não um, mas vários solistas a recriar os diferentes andamentos que a compõem.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 19h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

3 DEZ: 17H CAPITÓLIO DHArtes Ensemble Um Conto de Natal

Um Conto de Natal, clássico de Charles Dickens, será interpretado pelo quinteto de cordas DHArtes Ensemble. Oportunidade de assistir a

uma obra intemporal, recriada ao som de dois violinos, uma viola-d'arco, um violoncelo, um contrabaixo e outros instrumentos-surpresa, que acompanharão a narração de Susana Henriques.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 15h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

8 DEZ: 21H IGREJA DE SÃO ROQUE Coro Juvenil e Coro de Câmara da Universidade de Lisboa | Espelhos de Natal

O Coro Juvenil e o Coro de Câmara da Universidade de Lisboa viajam pela música coral portuguesa e inglesa, interpretando obras de Fernando Lopes-Graça, Eurico Carrapatoso, Richard Rodney Bennett e John Tavener. Uma oportunidade para escutar temas como *Hymn to Saint Cecilia*, Op. 27, de Benjamin Britten.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 19h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

9 DEZ COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL 10H-22H SALÃO DE FESTAS Mercado da Índia

17H AUDITÓRIO J. V. GOKAL Ghar Cá e Lá

A tradição, o saber e a energia da Índia estão presentes na *Feira Gastronómica e Cultural*, que decorre das 10h às 22h. O evento inclui artesanato e gastronomia, e outras atividades que dão a conhecer a cultura indiana. Pelas 17h, há um espetáculo que mistura música clássica indiana com músicas tradicionais de Espanha e Portugal.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no Salão de Festas do Centro Hindu no dia do espetáculo a partir das 15h (máximo 2 bilhetes por pessoa)

10 DEZ: 17H CAPITÓLIO Pessoa, Passo a Passo

Neste espetáculo, vive-se um dia na vida de Fernando Pessoa. Ao som de temas tradicionais e originais do fado, Carlos Leitão, Bruno Chaveiro e Joaquim Horta são os narradores desta história que transporta os espectadores para o ambiente de Lisboa, onde o poeta se movia e inspirava.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 15h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

15 DEZ: 21H PANTEÃO NACIONAL Gospel Collective | Sete varandas para o Tejo, sete colinas para o Mundo

Neste concerto, o Gospel Collective irá apresentar cânticos da quadra natalícia, enquanto explora a arquitetura, a acústica e o espaço únicos do Panteão Nacional. O programa é inspirado no cancionário norte-americano, não esquecendo as canções das culturas mestiça,

africana e lusófona, num momento de alegria e comunhão.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 19h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

16 DEZ: 17H CENTRO ISMAILI Sofia Hoffmann

A cantora e compositora luso-alemã Sofia Hoffmann apresenta um concerto que viaja pela música jazz e pop, com a essência do oriente. A artista irá apresentar o seu repertório de temas originais, bem como alguns dos *standards* de jazz mais emblemáticos do seu último álbum, *Rebirth*.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 15h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

16 E 17 DEZ CENTRO ISMAILI À descoberta do Centro Ismaili

O Centro Ismaili é um espaço com características arquitetónicas

singulares. Por ocasião do aniversário do lançamento da primeira pedra, abre as suas portas para que os visitantes possam conhecer melhor este local de encontro e celebração da identidade e herança cultural da comunidade ismaili em Portugal.

Mais informações em the.ismaili/portugal

17 DEZ: 17H CAPITÓLIO Lisbon Poetry Orchestra | Cidade Nua - Poemas para uma cidade imaginária

Numa altura em que o mundo lida com grandes desafios, a cidade está, também ela, em constante mudança. A Lisbon Poetry Orchestra (LPO) sobe ao palco do Capitólio para apresentar *Cidade Nua*. Um espetáculo recheado de música e poesia, que abre caminho para uma cartografia imaginária das cidades do futuro.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento de bilhete no local no dia do espetáculo a partir das 15h30 (máximo 2 bilhetes por pessoa)

PROGRAMA SUJEITO
A ALTERAÇÕES

OUTROS CONCERTOS

9 DEZ: 17H IGREJA DOS SANTOS REIS MAGOS Orquestra Filarmónica Portuguesa Concerto de Natal

16 DEZ: 21H30 IGREJA DA LUZ Andrea Imaginário Cantemos, Cantemos

17 DEZ: 15H IGREJA DO COLÉGIO S. JOÃO DE BRITO Concerto de Natal do Lumiar

17 DEZ: 16H IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DO BEATO Silvestre Fonseca e amigos Concerto de Natal



© ChrisCosta

UNDERDOGS GALLERY
ATÉ 30 DE DEZEMBRO

RUA FERNANDO PALHA, ARMAZÉM 56 / 218 680 462 / WWW.UNDER-DOGS.NET

A CONTROVERSIAL AFFAIR

A última exposição do ano na Underdogs reúne alguns dos mais consagrados nomes da arte urbana mundial. André Saraiva, FAILE, Felipe Pantone, Jason REVOK, JonOne, Maya Hayuk, Okuda San Miguel, PichiAvo, Sainer e Swoon levam à galeria obras inéditas, onde as diferentes estéticas, estilos e formas ilustram uma das disputas artísticas mais importantes da história da arte ocidental: a supremacia da cor por oposição

à linha na pintura. Através de trabalhos de inspiração urbana que refletem a harmonia e o confronto entre linha e cor, a mostra transporta esta disputa, que ocorreu na década de 1670 na Academia Real de Pintura e Escultura francesa, para a atualidade. O desfecho deste debate é decidido pelo público, que, num processo interativo, é convidado a deixar a sua própria marca na exposição. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APAIXONARTE

apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

CHÃO

Coletiva
8 DEZ A 20 JAN

ALEXANDRE MAKIOLKE AKA BISNER

HUMILDES SERES
Colagens
ATÉ 2 DEZ EG

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

PATRÍCIA GARRIDO
AGORA SÃO CADEIRAS,
DEPOIS LOGO SE VÊ
7 DEZ A 6 JAN

PEDRO TUDELA

TANGENTE
ATÉ 2 DEZ

BOX

SARA MEALHA

MEIA BRAVURA
ATÉ 2 DEZ

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

O CERCO DE LISBOA

Ver destaque
5 DEZ A 2 MAR EG

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

CHRISTMAS TIME
Pintura
2 A 30 DEZ

NATÁLIA GROMICHO

11 - PINTURAS DE NATÁLIA

GROMICHO

Pintura

ATÉ 1 DEZ

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 9H30-
18H30

RETRATOS CONTADOS DE RUY DE CARVALHO

Fotografia

1 A 30 DEZ
1 DEZ: 16H-19H, 8
DEZ: 10H-13H, 16 DEZ:
14H30-18H, 17 DEZ:
10H-20H

DIA DE ANIVERSÁRIO

17 DEZ: 10H-18H30 EG / MP

PELA INSUBMISSÃO

ALÉM MUNDUS

Coletiva

ATÉ 10 DEZ
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt EG

BIBLIOTECA DE ALCANTARA

bix.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT

JULIANA MACHADO

O VER-O-PESO PÓS

PANDÊMICO

Fotografia

11 DEZ A 13 JAN

MARIA DO ROSÁRIO CAMEIRA

AS LENDAS E TRADIÇÕES DE
PORTUGAL

Tapeçaria

ATÉ 20 DEZ EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

COLOSSO - UMA CRATERA

16 A 30 DEZ

COLOSSO - UM CLARÃO

ATÉ 12 DEZ EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

CAÇA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY: 10º ANIVERSÁRIO

A PARTIR 12 DEZ

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-17H30

NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO

OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Ver destaque

7 DEZ A 26 MAI

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 9H-19H

FÁTIMA VALERIANO

ODISSEIA BOTÂNICA

Pintura

6 DEZ A 5 JAN

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-16H

MARIA FLORES

ESTÓRIAS DE DESENCANTAR

8 A 30 DEZ

FUNDAÇÃO CIDADE DE LISBOA

fundacaocidadedelisboa.pt

SEG A SEX: 9H30-

13H/14H-18H, SÁB,

DOM, FER: 14H30-19H

GILDA CARMONA

RODRIGUES E JOSÉ

CARLOS TRINDADE

NO WORDS JUST SHAPES

Coletiva, desenho, escultura

4 A 15 DEZ EG

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org/gck

VEL Z

KINEMATIK 1

Cinema, pintura

2 DEZ: 17H

O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.com

QUA A SEX: 12H-17H

R. T. SNOTT

TRAGO SEU TEMOR DE VOLTA

1 DEZ A 28 JAN EG

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

arteperiferica.pt

SEG A DOM: 10H-19H

PENÉLOPE CLARINHA

PASSADO IMPREVISÍVEL

Pintura

9 DEZ A 18 JAN

MARIA JOSÉ CABRAL

criação

Pintura

ATÉ 7 DEZ

GALERIA OBJECTISMO

objectismo.com

TER A SÁB:

11H-13H/15H-19H

JINGLE BEAUTIES /



JORGE MARÇAL DA SILVA

A DIMENSÃO IMERSIVA

CML - DIVISÃO
DE ARQUIVO MUNICIPAL

Homem de grande cultura, Jorge Marçal da Silva nasceu em Lisboa, a 30 de junho de 1878, onde também viria a falecer. A par da profissão de cirurgião, Jorge Marçal era um melómano e apreciador de ópera, que desde cedo se dedicou à fotografia, revelando e preparando ele próprio as suas imagens no laboratório de fotografia que tinha em casa. De lugares e temas bastante variados, as suas fotografias constituem-se como "um património histórico, sociológico, etnográfico, cultural, um testemunho de um Portugal de há cem anos, num tempo muito diferente nas suas diversas realidades e contrastes." Entre 1906 e 1927 realizou centenas de fotografias estereoscópicas, que o Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico deu a conhecer na exposição *Jorge Marçal da Silva - A dimensão imersiva*, patente entre abril e setembro deste ano. Da mostra, resultou o presente catálogo que dá a conhecer a história pessoal deste cirurgião e fotógrafo amador, cujo rigor e gosto pela investigação inerentes à profissão aplicou à fotografia, e permite descobrir uma prática fotográfica pouco divulgada. Profusamente ilustrado, o livro contém uns óculos e um visor para que possa visualizar as imagens em 3D. **Sara Simões**

CHRISTMAS COLLECTION

Cerâmica
6 A 28 DEZ

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

EDUARDO NERY

OPTICAL ART
Desenho, pintura, tapeçaria
14 DEZ A 31 JAN

ARTE NO FEMININO

UMA HOMENAGEM ÀS ARTISTAS
AUTORAS DE TAPEÇARIAS DE
PORTALEGRE

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 7 DEZ
961 230 586 MP

MONITOR

monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H-19H

THOMAS BRAIDA

MATEMÁTICHE NOTTURNE
6 DEZ A 3 FEV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

IDENTIDADES PARTILHADAS

PINTURA ESPANHOLA EM
PORTUGAL

Pintura

Ver destaque

1 DEZ A 30 MAR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A VIRGEM COM O MENINO E SANTOS DE VENTURA DI MORO

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO

Pintura

ATÉ 7 JAN

VIEIRA LUSITANO: ENTRE O MITO E A ALEGORIA

Desenho, gravura

ATÉ 3 MAR

OBRA CONVINDADA

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

O BOM PASTOR - MUSEU
NACIONAL DEL PRADO

Pintura

ATÉ 30 MAR

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

CESARINY - LUSOFONIAS

- SURREALISMO

A PARTIR 12 DEZ

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

MARIA FERNANDA CARVALHO SILVA

MEMÓRIAS

7 DEZ A 6 JAN

ESCOLA UTÓPICA + ESPECTRO

FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE
CERVEIRA

14 DEZ A 20 JAN

SALÃO ANUAL DOS SÓCIOS 2023

ASSOCIADOS SNBA

22 DEZ A 20 JAN

DAMMI I COLORI

Coletiva

ATÉ 2 DEZ

CARLOS MATEUS

PRETO. COR E LUZ
ATÉ 9 DEZ

CLOTILDE FAVA

NATURALIA II
ATÉ 9 DEZ

THE 2023 SOVEREIGN PORTUGUESE ART PRIZE FINALIST EXHIBITION DE SOVEREIGN ART FOUNDATION

Coletiva

ATÉ 16 DEZ

WC/BD - JARDIM CAMILO CASTELO BRANCO

jfsantoantonio.pt

TER A SÁB: 13H-19H

ZÉ BURNAY

CICLO ILUSTRABOOM

Desenho

7 A 30 DEZ EG

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

RITA FERREIRA

FAC-SÍMILE

Pintura

ATÉ 6 JAN

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES

academiabelasartes.pt

SEG A SEX:

10H-12H30/14H-16H30

LIVROS PARA O ENSINO ARTÍSTICO NA ACADEMIA DAS BELAS ARTES DE LISBOA 1836-1881

ATÉ 29 DEZ EG

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

STEPHEN BURKE E WASTED RITA

EVERYDAY DISQUIET

Coletiva

ATÉ 23 DEZ EG

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

EVOLVING LANDSCAPES

Coletiva, instalação, vídeo

ATÉ 5 JAN

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR

10 ANOS DE MUSEU

ATÉ 14 JAN

BALCONY

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

NIKOLA NEKH

MUSEU DA GENTRIFICAÇÃO

Desenho, escultura,
fotografia, vídeo

ATÉ 2 DEZ

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA

jfsantoantonio.pt

SEG A SEX:

10H-13H30/14H30-18H

A VERDADE LIBERTAR-VOS-A

ILUSTRAÇÕES DE VIEIRA DA SILVA

Pintura

ATÉ 31 DEZ

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

CATARINA AFONSO

DEVOLUTO

Desenho

ATÉ 10 JAN EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MÃOS HUMILDES: NA OFICINA

Coletiva

ATÉ 20 DEZ EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

EDUARDA COLARES ENTÃO, CÁ ESTAMOS!

Desenho

ATÉ 2 DEZ EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOÃO AMÓEDO PINTO PERTENÇA

Desenho, pintura

ATÉ 16 DEZ EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

SEG A SÁB:

10H-18H

ESQUECE, PORQUE EU JÁ ESQUECI TUDO

Coletiva, fotografia

ATÉ 9 JAN EG

BRISA GALERIA

brisa galeria.com/pt

TER A SÁB:

11H-13H/14H30-19H

DANIEL MATTAR

Escultura, fotografia, pintura

ATÉ 27 JAN

CABANA MAD

cabanamad.com

SEG, TER, QUI: 15H30-19H30

MIGUEL ANGELO ROCHA QUARTO DE FLORES

Instalação

ATÉ 21 DEZ

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

A CASA ERA A RUA

35 ANOS DE ATIVIDADE

GALERÍSTICA DE CARLOS CARVALHO

Coletiva

ATÉ 30 DEZ

CASA DA ACHADA

- CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:

11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO: MATERIAIS DO ARQUIVO MÁRIO DIONÍSIO - MARIA LETÍCIA

Fotografia, gravura, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier

TER A DOM: 10H-18H

BELA SILVA

DA VISTA UM RIO

Cerâmica, desenho

ATÉ 21 JAN

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

SEG A DOM: 9H-21H

(ÚLTIMA ENTRADA 20H30)

PAULO ALEXANDRINO SÃO JORGE. CULTO EM PORTUGAL

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

TOKYO VIBES

Coletiva

ATÉ 23 DEZ

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

CORES E EMOÇÕES

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 30 DEZ

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUA A DOM:

10H-13H/14H-18H

BATU BEHRAM

PADRÃO, CINZA - ACEITAÇÃO DO DISCURSO URBANO

Instalação, pintura

ATÉ 27 DEZ

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

TER A SÁB: 15H30-19H

JULIANA MATSUMURA



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
1 DE DEZEMBRO A 30 DE MARÇO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

IDENTIDADES PARTILHADAS

PINTURA ESPANHOLA EM PORTUGAL

As relações culturais que existiram entre Portugal e Espanha foram as principais responsáveis pela presença da pintura espanhola no nosso país, que se concretizou através do colecionismo, de patrocínio eclesiástico, por meio de ofertas diplomáticas e, mais recentemente, através de aquisições levadas a cabo por museus e instituições públicas e privadas. Agora, a Galeria de Exposições Temporárias do MNAA recebe uma mostra que reúne 82 obras produzidas entre o século XIV e início do século XX, muitas delas mantidas em coleções privadas ou em monumentos e sítios de difícil acesso. Comissariada por Joaquim Oliveira Caetano, diretor do Museu, e Benito Navarrete, professor catedrático de História de Arte na Universidade Complutense, a exposição, que deu origem a uma importante campanha de restauro, investigação e valorização das pinturas espanholas, apresenta obras de alguns dos grandes nomes da arte do país vizinho, desde os mestres da pintura castelhana e catalã medievais aos expoentes da grande pintura do romantismo tardio. Ali, é possível admirar, entre outras, as produções de El Greco, Zurbarán, Ribera ou Murillo, assim como encontrar núcleos de incidência temática, como aqueles dedicados ao retrato régio e cortesão ou à natureza-morta, onde terão lugar de destaque pinturas de Baltazar Gomes Figueira e de sua filha, Josefa d'Óbidos. **ARV**

ANCESTRAL
ATÉ 6 JAN

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H30-19H30

URBAN [R]EVOLUTION
Arte urbana, coletiva,
instalação
ATÉ 3 DEZ

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com

TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

FERNÃO CRUZ
ATÉ 6 JAN

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ALBERTO CARNEIRO
IDEIAS, PROJETOS E
ENVOLVIMENTOS
Cartazes, serigrafia
ATÉ 28 JAN

FANTASMA GAIATA
A COLEÇÃO DA CGD
ATÉ 28 JAN

**EDIFÍCIO DOS LEÕES -
ESPAÇO SANTANDER**
santander.pt/institucional/
edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H

**NATUREZA VIVA:
PAISAGEM E
SUSTENTABILIDADE**

**O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM
DIÁLOGO COM O MUSEU
NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
ATÉ 31 JAN

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H

JAMES COLLINS
NEW PAINTINGS
Pintura
ATÉ 27 JAN

**ESPAÇO BENTO
MARTINS**

facebook.com/
jfbentomartins

ESTER COSTA
INTIMIDADES / INTIMACIES
Desenho, pintura
ATÉ 5 DEZ: 14H30-18H EG

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

FAZER
CICLO TERRITÓRIO
Coletiva, design
ATÉ 5 JAN EG

**FOR.EVER ART
GALLERY**
instagram.com/
foreverartgallery

SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-18H

VITÓRIA FRATE
ÁGUAS
ATÉ 26 JAN

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

**ESPÓLIO DE DAVID DE
ALMEIDA**
MOSTRA DOCUMENTAL
ATÉ 11 DEZ

**KEEPING IT MODERN:
NENHUM SÍTIO É
DESERTO**

ÁLVARO SIZA: PISCINA DE
MARÉS (1960-2021)

Desenho, fotografia,
maquetas
ATÉ 11 DEZ

**EMOÇÕES À MESA. DA
PAIXÃO ÀS SAUDADES**
ATÉ 31 DEZ

O PODER DA PALAVRA IV
A OFERTA AO IMPERADOR:
CÍRCULOS DE CONECTAMENTO
ATÉ OUT



© Sophie Hanagarth

GALERIA REVERSO
ATÉ 15 DE JANEIRO

RUA DA ESPERANÇA, 59 / 919 809 131 / WWW.GALERIAREVERSO.COM

REVERSO 25 ANOS

Em 2023, a REVERSO comemora 25 anos e, em jeito de celebração, apresenta uma exposição coletiva de joalheria contemporânea que resulta de um convite feito aos artistas, nacionais e estrangeiros, que trabalharam com a galeria ao longo deste quarto de século. Optando por trabalhar num tom, ou mesmo em todos os quatro tons que definem a galeria - laranja, roxo, fúcsia e verde -, cada artista entrou no jogo e criou uma ou duas peças que repensam as futuras criações. Monica Cecchi, Manuel Vilhena, Leonor Hipólito, Sophie Hanagarth, Herman Hermsen e Cristina Filipe são apenas alguns dos 51 artistas que participam nesta exposição. **ARV**

DINHEIRO DE PLÁSTICO

NOVA EXPOSIÇÃO

A incrível história
dos cartões bancários



29.11 19.05
23/24

Entrada gratuita

Quarta a domingo, 10h00-18h00
Largo de S. Julião, Lisboa
(Baixa/Chiado)

www.museudodinheiro.pt



MUSEU DO DINHEIRO

BANCO DE PORTUGAL

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTAfundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H**ÁLBUM DE FAMÍLIA**
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ MAR**GALERIA 111**111.pt
TER A SÁB: 10H-19H**SAMUEL RAMA**INSPIRARE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 6 JAN**GALERIA ANTÓNIO PRATES**galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30**ARTE NO FEMININO**Coletiva
ATÉ 5 DEZ**GALERIA BELO-GALSTERER**belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H**CRISTINA ATAÍDE**A PEDRA SÓ NÃO VOA PORQUE
NÃO QUER...
Desenho, escultura
ATÉ 10 FEV**PAULO BRIGUENTI**MÃE
Escultura
ATÉ 10 FEV**GALERIA BELTRÃO COELHO**facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30**LENA GAL E O SEU
COLETIVO ARTÍSTICO/
CRIATIVO**Artesanato, coletiva, poesia,
pintura
ATÉ 29 DEZ EG**GALERIA BRUNO MÚRIAS**brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H**MARCELO CIDADE**REALISMO DO SUL
ATÉ 6 JAN**GALERIA DA CASA A. MOLDER**galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-18H30**SARA & ANDRÉ**FILATELIA
Coletiva
ATÉ 12 JAN**GALERIA ERITAGE**eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H**METAMORPHOSIS**Coletiva, tapeçaria
ATÉ 4 FEV EG**GALERIA FILOMENA SOARES**gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H**DÉLIO JASSE**NÃO CONTES À MÃE
ATÉ 2 DEZ**CHRISTIAN PHILIPP****MÜLLER**GLOBAL PORTRAITS
ATÉ 31 DEZ**RICARDO VALENTIM**

ATÉ 31 DEZ

GALERIA MADRAGOAgaleriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H**ANNETTE BARCELO**LIVE YOUR TRANSFORMATION
ATÉ 6 JAN**GALERIA MIGUEL NABINHO**miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H**JOÃO QUEIROZ**GEPETTO, ENCAUSTICAS
SOBRE MADEIRA
ATÉ 31 DEZ**GALERIA MONUMENTAL**galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30**TERESA DIAS COELHO**Pintura
ATÉ 9 DEZ**FILIPE MATOS**VIR A SER
Desenho, escultura
ATÉ 9 DEZ**GALERIA PEDRO CERA**pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H**BODIES OF RESISTANCE**Coletiva
ATÉ 13 JAN**GALERIA QUADRADO AZUL**quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H**FRANCISCO TROPA**FORTALEZA DA SOLIDÃO
ATÉ 29 DEZ**GALERIA RATTON**galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H**ANDREAS STÖCKLEIN**O OUTRO LUGAR - CONVERSAS
INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
ATÉ 31 JAN**GALERIA REVERSO**galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H**REVERSO 25 ANOS**Coletiva, joalharia
Ver destaque
ATÉ 15 JAN**GALERIA SANTA MARIA MAIOR**jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H**EDIÇÃO LIMITADA I
ANO 2**Coletiva, fotografia
ATÉ 6 JAN EG**GALERIA SÃO MAMEDE**saomamede.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-19H**JORGE VIEIRA**OBRAS E MAQUETES
Desenho, escultura
ATÉ 3 DEZ**GALERIA UNDERDOGS**under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H**A CONTROVERSIAL
AFFAIR**Arte urbana, coletiva
Ver destaque
ATÉ 30 DEZ**CAMILA NOGUEIRA**HIGH GARDENS
ATÉ 30 DEZ EG**GALERIA VERA CORTÊS**veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H**ANTÓNIO BOLOTA**ARRASTAMENTO
Desenho, escultura
ATÉ 23 DEZ**GALERIAS
MUNICIPAIS**galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA****ENCONTROS IMEDIATOS
DE SEGUNDO GRAU**Coletiva
ATÉ 10 DEZ**GALERIA DA BOAVISTA****ODETE**ARTIFÍCIO
Instalação
ATÉ 21 JAN**GALERIA QUADRUM****QUADRUM 50 ANOS, UMA
FOGUEIRA CULTURAL**Coletiva, vídeo
ATÉ 21 JAN**PAVILHÃO BRANCO****FRANCISCA CARVALHO**PANTALONS POUR ATTIRER
LE VENT
ATÉ 7 JAN**TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA
NACIONAL****ZONAS DE TRANSIÇÃO**COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação,
pintura, vídeo
ATÉ 7 JAN**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA
CONCEIÇÃO VELHA**paroquiasaonicolau.pt
SEG A SEX: 10H30-13H30/15H-18H, DOM:
15H-18H**SANTO ANTÓNIO
EM PORTUGAL -
UMA PERSPETIVA
CONTEMPORÂNEA**A SPHERE OF WATER ORBITING
A STAR
Coletiva, joalharia, ilustração
ATÉ 29 DEZ**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**icr.ro
SEG A QUI: 10H-15H**HISTÓRIAS DE 89 EM
BANDA DESENHADA**Coletiva, banda desenhada
ATÉ 5 DEZ**ISPA - INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO**ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H**ANA PEREIRA**NEM NO AR, NEM NA TERRA
Desenho, fotografia
ATÉ 15 JAN**JAHN UND JAHN**jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H**GEORG FUCHSSTEINER**ARTIFICIAL GHOSTS
ATÉ 27 JAN**TATIANA MACEDO**THE PIANIST
ATÉ 27 JAN**JARDIM BOTÂNICO DE
LISBOA**ulisboa.pt/patrimonio/
jardim-botanico-de-lisboa
SEG A DOM: 9H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA
16H30)**TARA E SYLVAIN
BONGARD**VÉU DE MAYA
Cerâmica, coletiva, escultura
ATÉ 4 JAN**LUMIAR CITÉ**maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H**ALEJANDRO CESARCO**OTHER RECENT EXAMPLES
Impressão, vídeo
ATÉ 14 JAN**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H**MARIA LOURA ESTEVÃO**S.O.S.
Instalação
ATÉ 4 DEZ**PAULO LISBOA**CICLÓPTICO
Desenho, instalação
ATÉ 12 FEV**O CASTELO SURREALISTA
DE MÁRIO CESARINY**

ATÉ 19 FEV

JOANA VASCONCELOSPLUG-IN
ATÉ 31 MAR**ÁLBUM DE FAMÍLIA**OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
Coletiva
1 ABR**MARTA WENGOROVIOUS**PROGRAMA: UM, DOIS E MUITOS
ATÉ 9 JUL**LABORATÓRIO**PLÁSTICOS PRECIOSOS
ATÉ 26 AGO**JARDINS****48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE**Coletiva
ATÉ 10 JUN**MAC/CBB**ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)**BERLINDE DE
BRUYCKERE**ATRAVessar uma ponte em
chamasDesenho, escultura,
instalação
ATÉ 24 MAR**OU O DESENHO
CONTÍNUO****MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**
ATÉ 30 DE DEZEMBRO

RUA ROSA ARAÚJO, 41 / 213 547 892 / WWW.MUSEUMEDEIROSEALMEIDA.PT

INTROMISSÕES HOMENAGEM A EDUARDO NERY

Em homenagem a Eduardo Nery (1938-2013), e assinalando o 10.º aniversário do seu desaparecimento, o Museu Medeiros e Almeida revisita a exposição temporária *Intromissões*, inaugurada, originalmente, em novembro de 2007. A mostra resultou de um desafio feito ao artista, visando um projeto de sedução de

diferentes públicos com uma nova oferta expositiva, a Arte Contemporânea. Agora, o museu expõe um núcleo de dez obras, fotografias a preto e branco dos espaços e obras do museu, intervencionadas pelo artista através de duplas exposições fotográficas, que se encontram, normalmente, em reserva. **ARV**

COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 24 MAR

MUSEU DO ALJUBE
RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY
A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

REVOLUÇÃO
CONCURSO DE ILUSTRAÇÃO 23
Coletiva, ilustração
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

COLEÇÃO PAULO DE PITTA E CUNHA
Coletiva, pintura
ATÉ 21 JAN

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE ARTE POPULAR
museuarterepopular.wordpress.com
QUA A DOM: 10H-18H
SIZA + SOUTO DE MOURA
ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

LUÍS AFONSO
ORA, FAÇO GRAVURAS...
Cartoons
ATÉ 28 JAN
BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 9 JUN



© Reifedra, Austria, séc. XIX. Inv. CMAG 1195

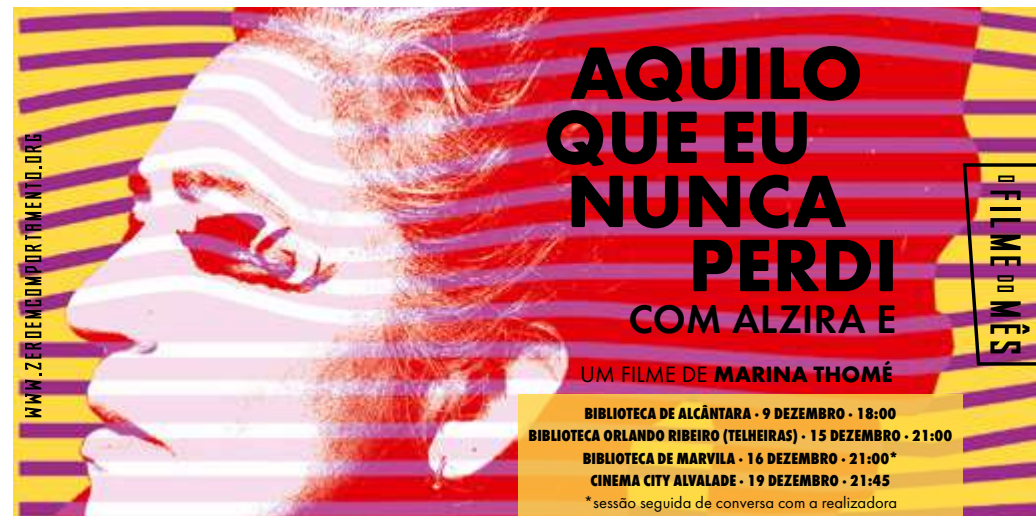
CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
7 DE DEZEMBRO A 26 DE MAIO
AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 6-8 / 213 540 823

NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO

OBRAS DE CARÁCTER SACRO NO ACERVO DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

As obras escolhidas para esta mostra revelam o lado de colecionador de Anastácio Gonçalves. São peças de escultura religiosa e ourivesaria sacra existentes no acervo da Casa-Museu, e que foram sendo adquiridas, devido ao seu valor ou interesse artístico, pelo colecionador nos seus últimos anos de vida. Estas peças juntam-se, assim, à globalidade da coleção, constituída por cerca de 2000 obras

de arte e organizada em três núcleos principais: pintura portuguesa, cerâmica oriental e mobiliário (português e estrangeiro). Aparentemente periféricas no contexto da coleção, estas peças mostram-se, afinal, tão centrais quanto as restantes, pois são igualmente reveladoras do interesse que suscitavam no colecionador, pelo prazer estético que lhe proporcionavam. **ARV**



MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)
VITA PRIMA
SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)
DO TERRENO E DO DIVINO
PINTURA DE BARAHONA POSSOLLO
Pintura
ATÉ 10 MAR

MUSEU DE MARINHA
com.marinha.pt/pt/museu
SEG A DOM: 10H-17H (ÚLT. ENTRADA 16H30)
JOÃO VAZ
A BELEZA DA ÁGUA
Pintura
ATÉ 31 DEZ

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt
SEG A DOM: 10H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)
ANDORRA NUM RELANCE
Coletiva, fotografia
ATÉ 11 DEZ

INTROMISSÕES
HOMENAGEM A EDUARDO NERY
Fotografia
Ver destaque
ATÉ 30 DEZ

PEQUENOS TESOUROS: FRASCOS DE RAPÉ CHINESES
ATÉ 6 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

TONY CRAGG
RARE EARTH
Desenho, escultura
ATÉ 26 FEV
GALERIA MILLENNIUM BCP
SÓ PORQUE FOI, E VOOU
ATÉ 17 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 31 DEZ

ANDREAS STÖCKLEIN
SOBRE A LINHA DO HORIZONTE - ANDREAS STÖCKLEIN NA COLEÇÃO RATTON
ATÉ ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologiaordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH
AS MULHERES CARREGAM O MUNDO
Fotografia
ATÉ 31 MAI

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

RUI MATOS
LABORATÓRIO
Escultura
ATÉ 9 DEZ

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

XAVIER OVÍDIO
NOTES ON PERCEPTION
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 6 JAN

CONCEIÇÃO ABREU
NATURA
ATÉ 14 JAN

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU
Adereços, cartazes,

desenho, fotografia, marionetas, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ MAI

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

JON GOROSPE
JAPAN INPRESSIONS
ATÉ 31 DEZ

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

ANTÓNIO OLATO
BLACK JELLO BIRTHDAY PARTY
Desenho
ATÉ 13 JAN

OMNU - CREATIVE HOUSES
omnu.pt
SEG A SEX: 14H30-18H30

DIOGO NOGUEIRA
MENTIRAS DE CRIANÇA
Pintura
ATÉ 5 JAN

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 16H-24H

ANA MALTA
PENDURADA
Pintura
ATÉ 2 DEZ

A PEQUENA GALERIA
apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

ORLANDO AZEVEDO E CARLOS OLIVEIRA CRUZ
A CAIXA DE SEGREDOS
Coletiva, fotografia
ATÉ 21 DEZ

RÁDIO GALERIA ANTECÂMARA
SEG A SEX: 9H-18H

FILIPE PAIXÃO
LEVANTE
Desenho, escultura, fotografia
ATÉ 1 DEZ

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H

A POSSIBILIDADE DE

UMA ILHA
TERCEIRA PESSOA E DARLING DESPERADOS
Coletiva
ATÉ 2 DEZ EG

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX: 11H-13H /14H-19H, SÁB: 14H-19H

MANUELA MARQUES
ACCROCHAGE
Fotografia
ATÉ 27 JAN

SÃO ROQUE TOO, ANTIGUIDADES E GALERIA DE ARTE
antiguidadessaoroque.com
SEG A SÁB: 10H30-19H

A MÃO QUE VÊ, E MANDA!
POMAR, OITO DÉCADAS
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 17 JAN

TIVOLI AVENIDA LIBERDADE
SEG A DOM

AKACORLEONE
ILLUSIONS OF CLAY
Azulejaria, cerâmica
ATÉ 12 JAN

VÁRIOS LOCAIS
ESTAÇÃO SUL E SUESTE E PRAÇA DO COMÉRCIO

TONY CRAGG
Escultura
ATÉ 31 JAN

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

HAMMER TIME
Coletiva
ATÉ 23 DEZ

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
3 DEZ: 10H-18H EG

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
MERCADO DE AUTOR
Venda de livros de fotografia no âmbito da exposição Edição Limitada
1, 2, 7 A 9 DEZ: 15H-20H EG

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM-DE-SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-18H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratarriversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

SAGRES CAMPO PEQUENO
campopequeno.com
MERCADO DE NATAL
Design, moda, joalheria, decoração, livros, ilustração, arte, fotografia, vinhos

MERCADO DE SANTA CLARA
Exposição, concertos, performances e debates sobre arte
7 DEZ: 19H-23H, 8, 9 DEZ: 15H-23H, 10 DEZ: 15H-20H

ATÉ 3 DEZ, 7 A 10 DEZ: 11H-21H
mercadodenatal@sagrescampopequeno.com

STOLEN BOOKS
stolenbooks.pt
STOLEN GOODS
Feira de produção independente: arte, livros, música, cartazes, etc.
9, 10 DEZ

FESTIVAIS

12 X 12 FESTIVAL
facebook.com/dozesteporzoze

MERCADO DE SANTA CLARA
Exposição, concertos, performances e debates sobre arte
7 DEZ: 19H-23H, 8, 9 DEZ: 15H-23H, 10 DEZ: 15H-20H

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL - RETHINKG IDENTITY

imagolisboa.pt
INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A SEX: 10H-20H, SÁB: 9H30-13H30

SUSANA GTRÓN
90 VARAS
Fotografia
ATÉ 21 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

CIHAN ÇAKMAK, ULLA DEVENTER, KAROLÍNA WOJTAS, LÍVIA MELZI E JOJO GRONOSTAY
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 7 JAN

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
Bê-à-Bike - Manutenção Básica da Bicicleta
16 DEZ: 10H30
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
Oficina de Mandalas
7 DEZ: 15H
bib.corucheus@cm-lisboa.pt
EG / MP

BROTÉRIA
broteria.org
Soltar a Mão. Desenhar Distraidamente
Por Madalena Tamen e Mané Peixoto
13 DEZ: 18H30-20H30
hs@broteria.org MP



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
5 DE DEZEMBRO A 2 DE MARÇO
RUA DA PALMA, 246 / 218 844 060 / WWW.ARQUIVOMUNICIPAL.LISBOA.PT

O CERCO DE LISBOA

Ensaio documental coletivo sobre Lisboa que se situa metaforicamente no antigo perímetro amuralhado da cidade, *O Cerco de Lisboa* aborda a representação da sua periferia social e urbana. Parte da personalidade da mostra reside no carácter marcadamente subjetivo das imagens que a compõem e inclui um olhar de fora sobre a Lisboa que os viajantes vislumbram antes

de entrarem no centro da cidade. Um olhar que é complementado por imagens ambíguas que procuram a estranheza das cenas quotidianas. Augusto Brázio, Lara Jacinto, Mag Rodrigues, Paulo Catrica, Pedro Letria, São Trindade e Valter Vinagre oferecem um panorama voluntariamente fragmentado de Lisboa, que prescinde do olhar positivista sobre os seus cidadãos. **ARV**

CAFETERIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@f-carnide.pt

CENTRO HOSPITAL PSQUIÁTRICO DE LISBOA - PAVILHÃO 29

LISBON DRAWING CLUB

Desenho
17 DEZ: 10H30-13H
lisbondrawingclub@gmail.com MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu: Enquanto Esperamos
Por Catarina Dias
2, 16 DEZ: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
LISBON DRAWING CLUB
Desenho
4 DEZ: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
Encontros Artistas Anónimos
13 DEZ, 16 JAN, 6 FEV:
18H45-21H
maisunomaisum.pt/artistas-anonimos MP

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Oficina de Processos Alternativos - Gumoiil
Por Magda Fernandes e José Domingos

2, 9 DEZ: 10H-13H

Oficina de Cianotipia sobre Vidro

Por Five Historic Photography Studio
9 DEZ: 15H30-18H30

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos
ATÉ 17 DEZ: 10H-13H30

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com MP

LARGO RESIDÊNCIAS

residenciasrefugio.pt
Storytelling - Open Day Art & Craft
Por Andreia Salavessa e Art & Craft Refúgio
17 DEZ: 15H-18H EG

LX ATELIER

lxatelier.pt
Curso de Desenho Académico
TER, QUA, SÁB

O Retrato em Grafite

Por Patrick Byrnes
1 A 3 DEZ: 10H-18H
lxatelier@outlook.com MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos
Por Rita Pequeno
ATÉ 6 DEZ
QUA: 18H30-20H30
bilheteira@museubordalopinheiro.pt MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
OFICINAS ARTESANATS NO MUSEU
O Ciclo da Lã
Por Fátima Gavinho
2 DEZ: 10H-13H

Tapeçaria

Por Isabel Bordaleiro
2 DEZ: 10H-13H/14H-18H

Iniciação à Fiação Manual

Por Fátima Gavinho
2 DEZ: 14H-18H

Tecelagem Manual

Por Isabel Bordaleiro
16 DEZ: 10H-13H/14H-18H
oficinas.mne@gmail.com MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
Joias para a Árvore de Natal
16, 17 DEZ:
10H-13H/14H-17H

CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA Grécia

Por Marta Costa Reis
20 DEZ: 11H30-13H
servicoeducativo@tesouroreal.com MP

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRO

Oferecer com as Mãos
Ateliê dirigido a pessoas de Santa Clara (maiores 12 anos). Por Vera Alvelos
18 A 20 DEZ: 14H-17H30
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

CONCURSOS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRO

A Mulher da Minha Vida - Concurso de Fotografia
INSCRIÇÕES ABERTAS DE 1 DEZ A 7 JAN
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt EG / MP

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFIA

arquivomunicipal.lisboa.pt
CICLO DE CONFERÊNCIAS DE FOTOGRAFIA TV
Unidade Curricular: Fotografia
14 DEZ: 9H30-17H EG

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
Capa de Evangelário
13, 19 DEZ: 13H30, 17 DEZ: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt EG / MP

CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO

Equid'artes - A Arte nos Movimentos Sociais
Curadoria de Marta Amorim
27 DEZ: 18H30
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt EG

GALERIA SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt
Ciclo de Conversas Carta Branca - Conversas com Autores
1, 2, 8, 9, 16 DEZ: 18H30 EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
As Árvores que nos Dão Vida
6 DEZ

Maaturidades

Dirigido a sêniors
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental

ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt MP

Consultas sem Paredes

ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt MP

We Care a Lot

ATÉ 31 DEZ

Meditação do Chakra do Coração. Joana Vasconcelos

ATÉ 1 MAR

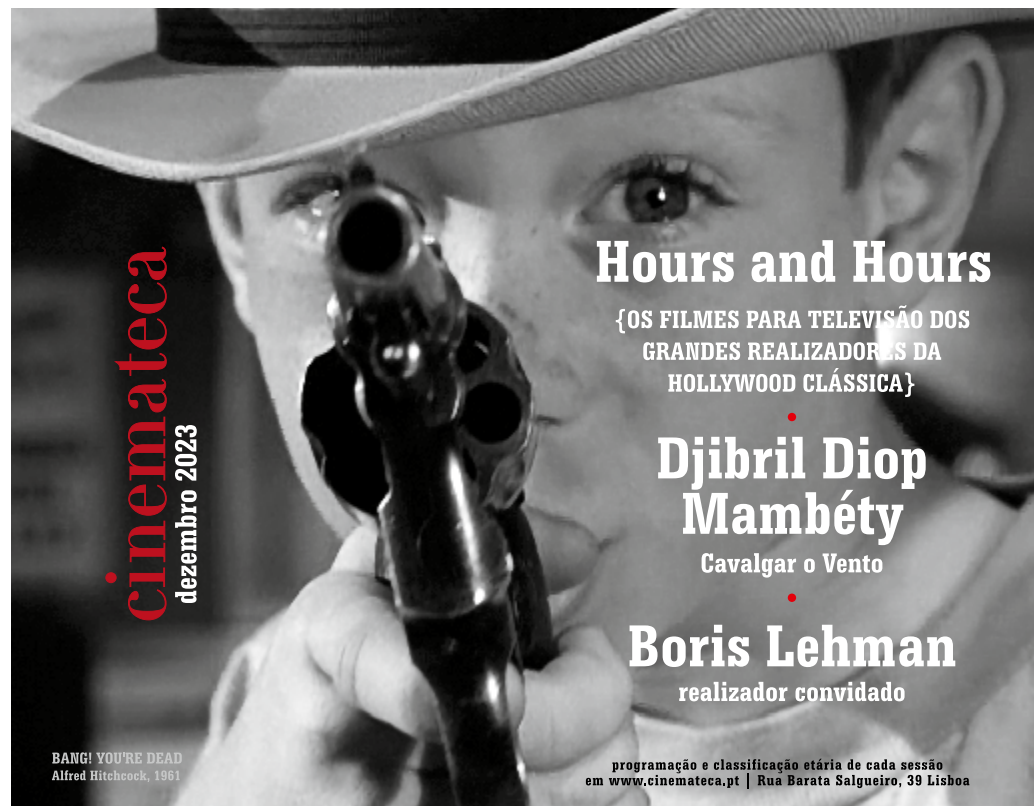
Atlas do Eu

Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maatedp.pt MP

Marca o Lugar - Alzheimer

Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



cinemateca
dezembro 2023

Hours and Hours

{OS FILMES PARA TELEVISÃO DOS GRANDES REALIZADORES DA HOLLYWOOD CLÁSSICA}

Djibril Diop Mambéty

Cavalgar o Vento

Boris Lehman

realizador convidado

BANG! YOU'RE DEAD
Alfred Hitchcock, 1961

programação e classificação etária de cada sessão
em www.cinemateca.pt | Rua Barata Salgueiro, 39 Lisboa

dança

arqueologias da nova dança em Portugal
(re)performances, filmes e conversas

03 dez
dom

17:00
PERFORMANCE
IL FAUT DANSER PORTUGAL
de António Olaio
por Vânia Rovisco
com a Escola Superior de Teatro e Cinema

17:30 e 19:00
PERFORMANCE
NAZARÉ
de Francis Graça
por Cristina Graça com
a Escola Superior de Dança

10 dez
dom

15:30
FILME
UM CORPO QUE DANÇA
de Marco Martins

18:00 e 19:30
PERFORMANCE
RITMO/VIOLENTO
de André Cabral com
a Escola Superior de Dança

17 dez
dom

16:30
PERFORMANCE
ZOO&LÓGICA
de Paula Massano
por Margarida Bettencourt,
Ana Rita Palmeirim,
Carlos Zingaro, Paulo Graça
e Nuno Carinhas com
a Escola Superior de Dança

não

dança

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Consulte a programação completa em

GULBENKIAN.PT

30 out 2023 - 04 fev 2024

Entrada livre

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

TEXTO Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (FRESS)

EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIAS FRESS

Em 1947, Ricardo do Espírito Santo Silva compra e restaura o velho Palácio Azurara no Largo das Portas do Sol em Alfama, no coração histórico de Lisboa, para aí instalar a sua coleção, recriando um ambiente aristocrático do século XVIII. Em 1953, com a doação do edifício e da coleção à **Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva**, dá-se início ao projeto para a divulgação e preservação da mestria das artes decorativas portuguesas. Conforme a vontade do fundador, o palácio de origem seiscentista transforma-se em Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas. Visitar o Museu é fazer uma viagem num ambiente requintado do século XVIII português onde a qualidade artística das peças expostas, que vão desde o século XV ao século XIX, testemunha o gosto e a paixão do fundador pelas artes decorativas portuguesas. O Palácio Azurara oferece um percurso artístico de aparato que apela à descoberta de cada peça, cultivando o gosto e a sensibilidade através da proximidade do visitante com a imponência da obra artística.

CAIXA DE FAQUEIRO

Século XVIII

Caixa de faqueiro de porcelana de forma retangular, tampa inclinada e interior compartimentado. Na sua decoração destaca-se o brasão da família Mello Sampaio de Baçaim. Trata-se de uma peça bastante rara, conhecendo-se apenas outra semelhante, conservada em coleção particular.



CANAPÉ-PREGUICEIRO

Século XVIII

Com um assento mais profundo que o habitual, distingue-se da tradicional tipologia de canapé, podendo por isso ser considerado um móvel de descanso de dia. Esta peça destaca-se das demais da mesma tipologia pelo trabalho de talha vazada e formas ondulantes.



CONTADOR

Século XVII

Móvel em teca, executado na Índia, é constituído por dois corpos, com embutidos de ébano, sissó e marfim. A caixa com 12 gavetas é encerrada por duas portas e suportada por trempe com pernas esculpidas em forma de nagini. Os contadores serviam para guardar documentos e pequenos objetos de valor.



SALVA

Século XV

Salva em prata dourada, com decoração de pontas de diamante é um dos mais antigos exemplares de ourivesaria civil portuguesa, do período tardo-gótico. Ao centro apresenta um medalhão com armas de Costas, Castros, Barretos e Britos, posterior à execução da peça.



GOMIL

Século XVI

Gomil em prata, produzido em Portugal. A sua forma inspira-se no modelo sevilhano de Jarros de Pico. Eram utilizados para conter água, para beber ou para lavar as mãos. Neste caso a água vertida para as mãos cairia para uma bacia. Raramente estes conjuntos chegaram até nós.

ANUNCIACÃO

Século XVI

Pintura a óleo sobre madeira de carvalho. Durante muito tempo atribuída ao Mestre da Lourinhã, estudos posteriores consideram-na um trabalho oficial, executado talvez por um seguidor do referido mestre.

Em primeiro plano, a Virgem sentada recebe o Arcanjo Gabriel, que a saúda levantando a mão.



ORATÓRIO DE SUSPENDER NAMBAN

Século XVI

Esta peça, produzida no Japão, é uma das mais emblemáticas da coleção do museu. De modelo europeu, o oratório, lacado de negro, com decoração de madrepérola e pó de ouro e prata, abriga uma pintura a óleo sobre cobre representando a sagrada família com S. João Batista.

TERRINA

Século XVIII

Terrina de faiança, moldada e policromada em forma de selha cuja tampa se apresenta repleta de peixe. Foi produzida pela Real Fábrica do Rato, durante o período de Tomás Brunetto, primeiro diretor desta fábrica. Pela sua forma é um dos modelos mais curiosos, produzidos desta tipologia.





© Catarina Gomes Ferreira

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ATÉ 26 DE FEVEREIRO

AVENIDA BERNA 45 A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

O TESOURO DOS REIS

OBRAS PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

A Fundação Calouste Gulbenkian acolhe, até 26 de fevereiro, uma exposição do riquíssimo acervo do Terra Sancta Museum, instituição dedicada à preservação e promoção da herança artística e arqueológica da cristandade, situada na Cidade Velha de Jerusalém. A coleção, que viaja pela primeira vez até Portugal, acumula as oferendas feitas como demonstrações de devoção e também de prestígio das monarquias cristãs ao longo dos tempos, entre as quais se contam monarcas portugueses. As oferendas podiam ser bens perecíveis destinados ao sustento das igrejas

e comunidades locais, mas também obras artísticas de ourivesaria, têxteis e mobiliário, com o objetivo de serem utilizados no culto e na ornamentação dos espaços religiosos. A exposição propõe também um percurso pela história milenar e pelo simbolismo espiritual da Basílica do Santo Sepulcro, bem como pelo papel desempenhado pela Custódia da Terra Santa, a instituição católica franciscana responsável por zelar pelos lugares cristãos na Terra Santa, na receção, utilização e preservação destes objetos de culto católico. **Tomás Collares Pereira**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

HÁ SEMPRE ALGUÉM QUE DIZ QUE NÃO! OPOSIÇÃO ESTUDANTIL À DITADURA NO ENSINO SECUNDÁRIO DE LISBOA (1970 - 1974)

Exposição
Ver destaque
15 DEZ A 28 FEV
EG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO UMA OCUPAÇÃO DE PRÉ-HISTÓRIA RECENTE NO LOTEAMENTO DAS FORÇAS ARMADAS

Com os arqueólogos João Santos, Nuno Neto e Vanessa Mata, da Neoépica.
14 DEZ: 18H
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA OS DESAFIOS DA EXPLORAÇÃO DE MINERALS NO MAR

Com o especialista em química marinha, Miguel Caetano.
6 DEZ: 18H
EG

CICLO CIDADÃOS E CIDADANIA SERVIÇOS SECRETOS EM DEMOCRACIA

Com José Manuel Anes, fundador do OSCOT/ Observatório de Segurança Criminalidade Organizada e Terrorismo.
18 DEZ: 18H
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

DA DÚVIDA
Conversas sobre saúde mental e o sofrimento humano.
16 DEZ: 16H
EG / MP

BIBLIOTECA - ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

AS REAÇÕES ADVERSAS A MEDICAMENTOS

Formação aberta ao público em geral.
13 DEZ: 14H
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
Sessões de prática de filosofia.

13 DEZ: 16H
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

LISBON TECH ZONE
Evento de tecnologia e *networking* promovido pela CodeExordium, sendo o primeiro dia para convidados e os seguintes de acesso livre.
1 A 3 DEZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

MARCAS DE ÁGUA E CALIGRAFIAS EM PAPEL DE MÚSICA

Exposição dos manuscritos do Fundo Conde de Redondo.
ATÉ 6 JAN
EG

OLISPÓGRAFOS. OS CRONISTAS DE LISBOA

Exposição com dois núcleos, o primeiro dedicado aos olispógrafos e o segundo à bibliografia sobre olispografia.
ATÉ 30 DEZ
EG

A CHINA VISTA DA EUROPA, SÉCULOS XVI - XIX

Através de mapas e roteiros, obras literárias, instrumentos científicos e outros objetos, esta exposição narra alguns dos momentos importantes da construção da imagem da China a partir da Europa entre os séculos XVI a XIX.
ATÉ 2 MAR
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

TRATAMENTO DA DOR COM MEDICINA TRADICIONAL CHINESA

Conversa com Sofia L. Cerdeira.
5 DEZ: 18H
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

O QUE É A METAFÍSICA. A VIDA E A MINHA FELICIDADE

Ciclo de conferências da Associação Metafísica Humanista Universal.
12 DEZ: 19H
EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

A REPRESENTATIVIDADE DA LISBOA CRIOLA NA CIDADE

Conversa
16 DEZ: 16H
EG

BROTÉRIA

broteria.org

CICLO EUOTOPOS

ON THE SIGNIFICANCE OF BEING VICIOUS

Conferência de Candace Vogler, filósofa e professora da Universidade de Chicago.
16 DEZ: 16H-17H30
EG

CAMPUS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA PORTUGUESA

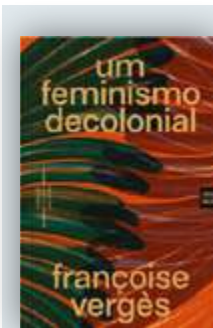
UNIDOS VENCEREMOS!
Exposição.
ATÉ 15 DEZ
EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

À CONVERSA COM...
SEX: 16H30
EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

DESCOBRINDO DO PASSADO: A CIÊNCIA DE ESTUDAR OSSOS



FRANÇOISE VERGÈS

UM FEMINISMO DECOLONIAL

ORFEU NEGRO

Antes de mais, importa clarificar o uso do vocábulo “decolonial”. Como se lê na nota de tradução: “A “des-colonização” é associada ao momento de desvinculação das antigas colónias. No entanto, a colonialidade e a lógica colonial perduram, não terminam de um dia para o outro com o fim do colonialismo e com o processo (histórico administrativo e político) de independência”. É isso que Françoise Vergès, politóloga, historiadora e especialista em estudos pós-coloniais, põe a nu neste livro sobre o trabalho de milhões de mulheres racializadas e sobre-exploradas que limpam o mundo em que vivemos. Sem o seu trabalho, milhões de empregados e agentes do capital, do estado, do exército, das instituições culturais, artísticas e científicas não poderiam ocupar os seus escritórios, comer nas cantinas, ter reuniões, tomar decisões em espaços asseados. Trabalho indispensável, mas que se procura manter *invisível* (executado geralmente à noite ou de madrugada) para evitar a consciência de que é marcado pela raça e pelo género, revelando o passado colonial e escravagista da sociedade ocidental. A autora denuncia esta opressão normalizada e desafia-nos a combatê-la, criando as condições para um feminismo político e emancipador.
Luís Almeida d'Eça



MICHEL ONFRAY

SABEDORIA: SABER VIVER AO PÉ DE UM VULCÃO

EDIÇÕES 70

“Vivo na província, na Normandia, longe das distrações mundanas de Paris. (...) Trabalho todo o tempo, sempre sozinho. Não tenho fins-de-semana, nem férias. Praticamente não vou ao cinema, nem ao teatro, nem à ópera, infelizmente. Viajo por todo o Mundo para fazer conferências e trabalho nos aviões e nos hotéis.” (Pública, 13.05.2017) Assim se explica, e mesmo assim é merecedora de espanto, a produção literária do filósofo francês Michel Onfray (n. 1959), que já ultrapassou a centena de livros sobre os mais variados assuntos. *Sabedoria: Saber viver ao pé de um vulcão* tem uma densidade incomum num livro de autoajuda, e um sentido de aplicação prática invulgar para uma obra filosófica. Talvez resida aqui a chave para a popularidade de Michel Onfray, além do conhecimento enciclopédico deste autor que se orgulha de ler exaustivamente a respeito dos indivíduos e dos temas sobre os quais se propõe escrever. Os ilustres romanos deste livro (Múcio Cevola, Plínio: o Velho, Séneca, Cícero, e vários outros) servem a Onfray para dar exemplos de como devemos enfrentar os desafios e as provações da vida, não o fazendo pelos seus escritos mas pelos atos de que foram protagonistas.

Ricardo Gross

ANTIGOS.

Workshop aberto ao público em geral.

16 DEZ: 10H-17H
MP

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS REVOLUÇÕES

A PRIMAVERA ÁRABE

Com Ana Isabel Xavier
2 DEZ: 11H

QUÍMICA A 2 - CASAIS DA HISTÓRIA

JOHN LENNON E YOKO ONO

Com Álvaro Laborinho Lúcio e moderação de Pedro Osório
3 DEZ: 11H

URBANISMO E COESÃO SOCIAL: O CASO DA AMEIXOEIRA

Conferência
14 DEZ: 18H
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL

ccb.pt

HABITAR LISBOA

Exposição multidisciplinar e abrangente sobre a habitação em Lisboa e a capacidade da arquitetura contribuir para a sua humanização e sustentabilidade.

ATÉ 28 ABR

CULTURGEST

culturgest.pt

CICLO LUGARES, PROXIMIDADES E TERRITÓRIO

VOLTAR AOS MAPAS: INSCREVER OS LUGARES E LIBERTAR AS MÃOS

Com José António Bandeirinha, José Reis, Magda Henriques
5 DEZ: 18H30
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO

TERRA SANCTA MUSEUM

Exposição temporária. Ver destaque

ATÉ 26 FEV
QUA A SEG: 10H-18H

NENHUM SÍTIO É DESERTO. ÁLVARO SIZA: PISCINA DE MARES

ATÉ 11 DEZ
EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt

A ARTISTA SAIU À RUA

Fotografias do 25 de Abril por Ana Hatherly.
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LONGE DA VISTA. MANUEL TEIXEIRA GOMES ENTRE LISBOA E BEJAIA

Exposição biográfica do sétimo Presidente da República.
ATÉ 28 ABR

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

LAVAGEM - ORIGENS E LUSOFONIA

Exposição temporária sobre este culto e as suas origens, que inclui uma lavagem simbólica das escadarias da Igreja de Santo António.
ATÉ 3 DEZ

NATAL FRANCISCANO

Conferência com Maria de Lourdes Sirgado Ganho
9 DEZ: 16H30
EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE JAPÃO. FESTAS E RITUAIS

Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas

crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.
ATÉ 31 DEZ 2024

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO
Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

O ESPETÁCULO DO PODER. POLÍTICA E EXPOSIÇÕES

Exposição sobre as exposições políticas realizadas em Portugal, entre 1934 e 1940, e os pavilhões portugueses apresentados nas exposições internacionais de Paris (1937) e Nova Iorque (1939) explorando a relação entre arte, história, poder e propaganda.
ATÉ 30 DEZ



ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO
15 DE DEZEMBRO A 28 DE FEVEREIRO
ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / ANTT.DGLAB.GOV.PT

HÁ SEMPRE ALGUÉM QUE DIZ NÃO!
A OPOSIÇÃO ESTUDANTIL À DITADURA NO ENSINO SECUNDÁRIO DE LISBOA (1970-1974)

A Torre do Tombo acolhe, a partir de 15 de dezembro, a exposição *Há sempre alguém que diz não!* - A oposição estudantil à ditadura no ensino secundário de Lisboa (1970-1974), concebida para dar a conhecer aos mais novos, nascidos antes e depois da democracia, como os jovens entre os 13 e os 17 anos abraçaram a oposição à ditadura. Pretende-se demonstrar como sentiram o imperativo de contestar as diversas condicionantes da ditadura nas suas vidas: nos estudos, no acesso à cultura, no simples convívio, bem como no seu direito a viver em paz e não ter de fazer

uma guerra em África a cuja finalidade não aderiram. A mostra conta com o apoio da Direção-Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, do Arquivo de História Social - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, do Centro de Documentação 25 de Abril - Universidade de Coimbra, do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e da Câmara Municipal de Grândola. A organização da exposição assegura um conjunto alargado de visitas de estudo guiadas. **tcp**

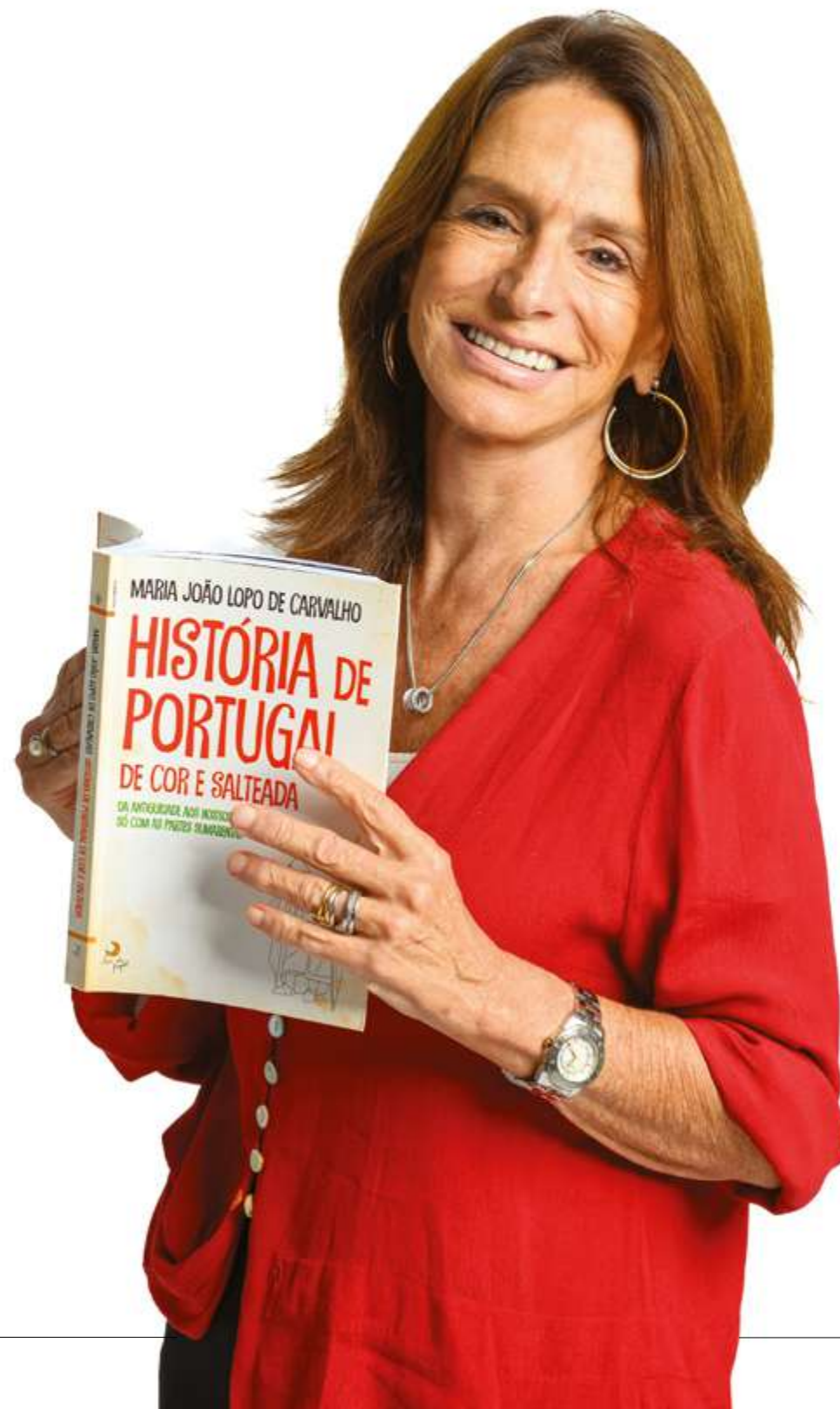
FONTE: ANTT, PIDE/DBS-SO-SR 3629/62 PT, 43, FLS 40 E 43-45

HISTÓRIA DE PORTUGAL DE COR E SALTEADA

MARIA JOÃO LOPO DE CARVALHO

LUA DE PAPEL

“Da Antiguidade aos nossos dias, só com as partes sumarentas”, é o que promete o mais recente livro de Maria João Lopo de Carvalho, *História de Portugal de cor e salteada*. “Esta obra é uma brincadeira séria e rigorosa, uma versão plena de humor e ironia, escrita de forma que o leitor se divirta a cada página”, diz a autora. Aqui, não se perde tempo com datas maçudas ou dinastias completas, como acontecia na sua geração: “neste livro, o leitor encontra tudo menos isso. Encontra uma forma de se rir de si próprio e de tudo o que nos trouxe até aqui. É claro que isto é uma versão, a minha versão, mas com a certeza de que não há aqui batotas, nem meias-verdades. Está tudo rigorosamente verificado”, acrescenta. Entusiasta da História de Portugal, Maria João Lopo de Carvalho sempre fez grandes pesquisas para os seus romances históricos e rapidamente percebeu que “não há nenhuma história de aventuras tão boa como a História portuguesa. É uma mistura de *Tintim*, *Astérix*, as coleções dos *Cinco* e *Uma Aventura*, *Casa de Papel*... Temos tudo e não é preciso inventar nada. A ficção fica aquém da realidade.” Nascida e criada em Lisboa, a autora diz que a “cidade é um belo cenário para a peça que se desenrola ao longo de 300 páginas. É um caminho de 2700 anos de História, que começa com os Iberos e vai até ao 25 de novembro, à primeira Constituição.” Com *História de Portugal de cor e salteada*, Maria João Lopo de Carvalho brinda o leitor com os acontecimentos-chave que fizeram de Portugal o país com as fronteiras mais antigas da Europa, desejando que ele “se divirta e que passe bons momentos na companhia dos nossos antepassados”. **ANA RITA VAZ**





CINEMA FERNANDO LOPES
2, 9, 16, 10 DEZEMBRO

CAMPO GRANDE, 376 / 965 009 029 / CINEMAFERNADOLOPES.PT

HÁ FILMES QUE SÓ AQUI

O Cinema Fernando Lopes organiza, desde novembro, uma série de sessões que procuram ir ao encontro de públicos específicos. Para além das estreias, sessões especiais e mostras exclusivas, são integradas na programação sessões semanais que seguem uma temática permanente. As sessões *UFO - Unidentified Film Object*, todos os sábados, às 22h, onde são projetados objetos fílmicos estranhos; as sessões *B.I.F.E. - Best Independent Films for Expat*, também aos sábados, às 19h, onde é exibido um filme internacional

de incontornável relevância, quer pelo seu percurso em festivais de cinema, quer pela temática abordada, projetado com legendas em inglês; e as sessões *WILD*, que acontecem quinzenalmente aos domingos (21h) e que apresentam documentários de aventura e desportos radicais. Em dezembro, destaque para o aclamado filme de Joachim Trier, *A Pior Pessoa do Mundo* e para os documentários *Ennio*, o *Maestro*, de Giuseppe Tornatore e *Ground Swell: The Other Side of Fear*, de Paul Taublieb. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

13 EXORCISMOS

De Jacobo Martínez, com Maria Romanillos, Ruth Díaz, Urko Olazabal

Laura, uma adolescente tímida e sensível, é aliciada a participar numa sessão espírita com o objetivo de contactar o espírito de um médico que assassinou a mulher e os filhos. A partir desse dia a sua vida muda para sempre e a jovem só poderá ser salva se se submeter a 13 exorcismos.

A SOCIEDADE DA NEVE

De J.A. Bayona, com Enzo Vogrincic, Agustín Pardella, Matias Recalt

Em 1972, um avião uruguaio despenhou-se no inóspito coração dos Andes. Para os sobreviventes a única esperança está na entreajuda.

A ÚLTIMA NOITE EM MILÃO

De Andrea Di Stefano, com Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi

Um agente da polícia, na noite anterior à sua reforma, é convocado para investigar uma cena de crime onde o seu melhor amigo e parceiro de longa data, foi morto durante um roubo de diamantes.

A VINGANÇA DO PROFESSOR POUTIFARD

De Pierre-François Martin-Laval, com Christian Clavier, Isabelle Nanty, Jennie Anne Walker

O professor Robert Poutifard está reformado e tem apenas uma coisa em mente: vingar-se dos antigos alunos que lhe arruinaram a vida. Para pôr em prática o seu plano diabólico, conta com a ajuda da melhor cúmplice: a sua mãe.

AQUAMAN E O REINO PERDIDO

De James Wan, com Jason Momoa, Amber Heard, Patrick Wilson

A sequência de *Aquaman* narra uma nova aventura, onde Aquaman tem de encontrar aliados para salvar a família

e o mundo de uma perigosa ameaça.

BLACK PHARAOH

De Michel Ocelot

Três contos animados viajam até três mundos, durante três períodos históricos diferentes: Egito Antigo, Idade Média Francesa e Turquia no séc. XVIII.

CARAVAGGIO'S SHADOW

De Michele Placido, com Riccardo Scamarcio, Micaela Ramazzotti, Louis Garrel

Itália, 1620. Caravaggio, um dos mais brilhantes pintores, vai contra as regras da Igreja na forma como representa os temas religiosos. O Papa ordena aos serviços secretos do Vaticano que investiguem e decidam se o pintor merece ou não clemência na sentença de morte que lhe foi aplicada por matar um homem.

DA VINCI - O INVENTOR

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Filme de aventura em animação *stop-motion* sobre a vida de Leonardo da Vinci.

DANCE FIRST

De James Marshal, com Gabriel Byrne, Aidan Gillen, Bronagh Gallagher

Inspirado na célebre frase "Dança primeiro, pensa depois", de Samuel Beckett, um dos maiores ícones do século XX, o filme revela a vida multifacetada deste génio literário.

DIAS PERFEITOS

De Wim Wenders, com Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano

Hirayama parece satisfeito com a vida simples que leva a limpar casas de banho públicas em Tóquio. Para lá da sua rotina diária tem uma paixão por música e por livros. Também adora árvores, que fotografa. Ao longo da narrativa uma série de encontros inesperados vão revelando o seu passado.

FECHAR OS OLHOS

De Víctor Erice, com Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

Um famoso ator espanhol, Julio Arenas, desaparece du-

rante a rodagem de um filme. Embora o seu corpo nunca seja encontrado, conclui-se que foi vítima de um acidente à beira-mar. Anos mais tarde, o mistério em torno do desaparecimento é objeto de um programa de televisão que descreve a sua vida e morte, e apresenta as últimas cenas que filmou, captadas pelo seu grande amigo, o realizador Miguel Garay.

INSEPARÁVEIS

De Jérémie Degruson, com Bob Barlen, Cal Brunker, Joel Cohen

Uma animação que narra a história de amizade entre uma marioneta em fuga e um peluche abandonado. Quando os seus caminhos se cruzam, no Central Park, os dois unem esforços e partem numa aventura épica na grande cidade.

JOGA OU MORRE

De Eren Celeboglu, Ari Costa, com Asa Butterfield, Annabeth Gish, Natalia Dye

Um grupo de adolescentes descobre uma faca amaldiçoada que liberta um demónio. Este vai obrigá-los a jogar versões horríveis e mortais de jogos infantis.

MÃE FORA, DIA SANTO EM CASA... OUTRA VEZ!

De Ludovic Bernard, com Franck Dubosc, Aure Atika, Alexis Michalik

Depois do seu despedimento, Antoine decidiu trocar de papéis com a mulher e ficar em casa a cuidar dos filhos a tempo inteiro. Quando ele e a mulher Isabella decidem fazer umas férias na neve em família, Isabelle recebe uma proposta de trabalho irrecusável, deixando Antoine sozinho com os quatro filhos, outra vez.

MAESTRO

De Bradley Cooper, com Carey Mulligan, Matt Bomer, Maya Hawke

Filme biográfico sobre Leonard Bernstein, o aclamado compositor do musical *West Side Story*.

NEXT GOAL WINS

De Taika Waititi, com Michael Fassbender, Elisabeth Moss, Will Arnett



DAVID GRANN

ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES

QUETZAL

No início de 1870, os índios da Nação Osage foram expulsos das suas terras no Kansas e levados para uma reserva rochosa sem qualquer valor aparente. Contudo, passadas algumas décadas, sob esse solo rochoso descobriram-se as mais vastas jazidas de petróleo dos Estados Unidos. Em 1923, os Osage eram considerados o povo mais rico *per capita* do mundo. Subitamente, começam a ser mortos. O caso é levado ao recém-criado FBI e o seu jovem diretor J. Edgar Hoover cria uma equipa secreta para investigar o caso. Este livro segue a investigação que expõe um bando organizado com o objetivo de matar os herdeiros Osage dessas terras ricas em petróleo. O jornalista David Grann resgata esses crimes hediondos, apagados da história do seu país, e constrói uma narrativa americana modelar baseada na supremacia branca, no ódio racial, no homicídio, na corrupção e na ganância. Paralelamente, descobre uma conspiração mais profunda e aterradora que o FBI nunca expôs. Relato transposto para o cinema por Martin Scorsese. O cineasta, um dos membros da geração da Nova Hollywood com maiores pretensões autorais, volta a demonstrar, com esta penosa adaptação, que a sua obra perdeu todo o fulgor criativo. **LAE**

Depois da equipa de futebol da Samoa Americana ter perdido por 31-0, em 2001, o treinador Thomas Rongen é contratado na esperança de dar a volta à pior equipa de futebol do mundo, que terá de jogar as eliminatórias para o Campeonato do Mundo. Uma comédia, baseada numa história verídica.

O PARAÍSO DOS TONTOS
De Charlie Day, com Charlie Day, Ken Jeong, Kate Beckinsale

Um simplório mudo, recentemente libertado do hospital psiquiátrico, é contratado por um assessor de imprensa desesperado para substituir um ator malcomportado. Hollywood ganha uma nova celebridade, mas a fama e a fortuna nem sempre são o que parecem.

O SACRAMENTO DO DIABO

De Christopher Smith, com Jena Malone, Danny Huston, Janet Suzman
Depois da morte suspeita

do seu irmão que era padre, Grace vai ao Convento de Mount Saviour, na Escócia, para descobrir o que aconteceu realmente. No local desvenda uma verdade perturbadora.

PATOS!
De Benjamin Renner, Guylou Homsy

A família de patos Mallard embarca numa viagem que passa por Nova Iorque, em direção à Jamaica. Os Mallard vão viver a aventura de uma vida.

SILENT NIGHT: VINGANÇA SILENCIOSA

De John Woo, com Joel Kinnaman, Catalina Sandino, MorenoKid Cudi

Depois da morte do filho no fogo cruzado de um gangue, um pai atormentado faz da vingança a missão da sua vida.

SOM DA LIBERDADE
De Alejandro Monteverde, com Jim Caviezel, Mira Sorvino, Bill Camp

Inspirado na história real de um homem que tem como missão resgatar crianças dos lugares mais sombrios do mundo, este drama repleto de ação revela a brutal realidade do tráfico sexual e os esforços daqueles que trabalham incansavelmente para combatê-lo.

VIAGEM AO SOL
De Ansgar Schaefer e Susana de Sousa Dias

Através de imagens de arquivos familiares destacam-se os testemunhos de crianças vindas da Áustria para Portugal, no período pós Segunda Guerra Mundial. O filme propõe olhar para um passado que pode ter ressonância no presente.

WONKA
De Paul King, com Timothée Chalamet, Olivia Colman, Sally Hawkins

Baseado na personagem central de *Charlie e a Fábrica de Chocolate*, livro infantil de Roald Dahl, conta a história de como o maior inventor,

mágico e mestre chocolateiro do mundo se tornou no adorado Willy Wonka.

CICLOS / FESTIVAIS

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
SERGEANT RUTLEDGE
De John Ford
3 DEZ: 16H

MARS ATTACKS
De Tim Burton
17 DEZ: 16H
cinpop.pt

CINETENDINHA

CHAPITÔ
chapito.org
Tertúlia com Rui Tendida, convidado Joaquim de Almeida
5 DEZ: 19H

CINEMA & POLÍTICA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt

CINEMA E DEBATES
6 DEZ: 19H
EG

CINEMA NAS AVENIDAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

BERNINI - O ÊXTASE DA FORMA
De Francesco Invernizzi
13 DEZ: 14H-17H
EG / MP (Sede da J.F. das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, geral@jff-avenidasnovas.pt)

CINEMA PORTUGUÊS LGBT

Curadoria e apresentação André Murraças
BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt

PARQUE MAYER
De António Vasconcelos
7 DEZ: 17H

MORRER COMO UM HOMEM
De João Pedro Rodrigues
14 DEZ: 17H
EG



CINEMA S. JORGE
14 A 17 DE DEZEMBRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT


Casa
Fernando
Pessoa
MUSEU DE LITERATURA

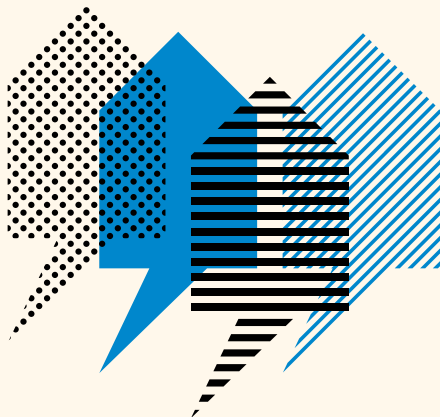
16 DEZ
Sábado às 15h · 90'

VISITA
CONVERSA

**Residência
Pessoana
Astrologia**

Com Paulo Cardoso
Visita-temática à exposição
seguida de conversa

8 € · Bilhetes à venda online
e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa



 EGEAC

casafernandopessoa.pt

**MOSTRA DE CINEMA
DA AMÉRICA LATINA**

A 14.ª edição da *Mostra de Cinema da América Latina* realiza-se, este ano, em Lisboa e Loulé. Na capital, o Cinema S. Jorge é a sala que acolhe o evento exibindo filmes da Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, El Salvador, México, Panamá, Paraguai, Peru e Uruguai. A mais recente produção cinematográfica latino-americana revela os desafios, esperanças e dificuldades de cada um destes países, refletindo sobre a sua realidade sociocultural. A mostra abre com *Los Reyes del Mundo*,

da colombiana Laura Mora Ortega, que conta a história de cinco jovens órfãos colombianos e da sua jornada para receberem um terreno retirado, no passado, à família. Destaque ainda para *La Pena Máxima*, uma produção peruana assinada por Michel Gomez, para o drama paraguaio *Eami*, de Paz Encina, sobre uma comunidade indígena e a destruição do seu *habitat* e para o filme de encerramento, uma obra de El Salvador, *Antes La Lluvia*, realizada por Brenda Vanegas. **AF**

SALÃO PIOLHO

13 A 16 DE DEZEMBRO / INATEL.PT

O **Salão Piolho** está de regresso para a **7.ª edição**. O programa apresenta cinco cine-concertos inéditos em espaços diferenciados da cidade. Obras do cinema mudo são musicadas ao vivo por vários artistas e projetos musicais. A entrada é livre sujeita à lotação dos espaços e as reservas podem ser feitas através dos contactos: 210 027 150 ou cultura@inatel.pt

ANA FIGUEIREDO

13 DEZEMBRO: 18H
ESTAÇÃO DE SANTA
APOLÓNIA
CURTAS DE BUSTER
KEATON, MUSICADAS
POR DIOGO VIDA

Três curtas de Buster Keaton - *Uma Semana*, *Vizinhos* e *Pamplinas e os Polícias* - realizadas entre 1920 e 1928, período de ouro para um dos mais importantes nomes do cinema mudo, são acompanhadas pelo piano de Diogo Vida, músico que se destaca no panorama do jazz português.



13 DEZEMBRO: 21H
ESTÚDIO TIME OUT
TERRA DE ALEKSANDR
DOVZHENKO, MUSICADO
POR MUAY

O "cine-poema" ucraniano de Dovzhenko, considerado a sua obra mais importante, é musicado pelo duo instrumental Muay, formado por Hugo Ferreira (guitarra e sintetizadores) e Nuno Sousa (bateria e sintetizadores).



14 DEZEMBRO: 21H
PANTEÃO NACIONAL
O CIRCO DE CHARLES CHAPLIN,
MUSICADO POR JORGE DA ROCHA

O filme que deu o primeiro Óscar a Chaplin e que homenageia o "maior espetáculo do mundo" é acompanhado pelo músico Jorge da Rocha, conhecido pela forma particular como toca contrabaixo, instrumento que concilia com a sua voz versátil, *live looping* e guitarra.



15 DEZEMBRO: 19H30
O' CULTO DA AJUDA
CARMEN DE CECIL B. DEMILLE,
MUSICADO POR ANGÉLICA SALVI
E ECE CANLI

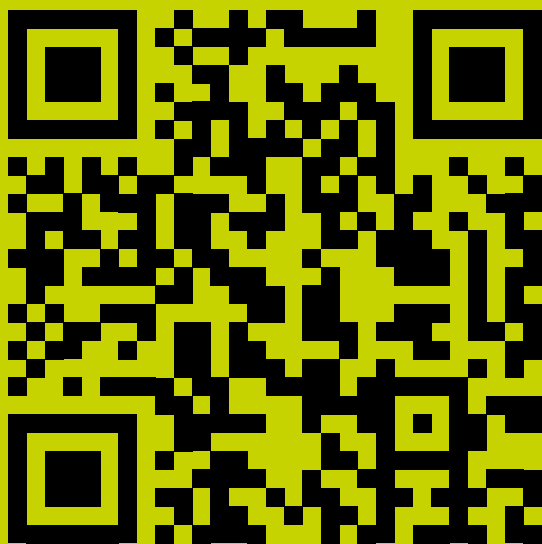
A obra de DeMille, baseada na ópera de Georges Bizet, e o primeiro filme de Geraldine Farrar, uma das mais prestigiadas cantoras americanas de ópera, é musicado pela harpista espanhola Angélica Salvi e pela artista e compositora turca Ece Canli.



16 DEZEMBRO: 21H
MUSEU DO DINHEIRO
A ROSA DO ADRO
DE GEORGES PALLU,
MUSICADO POR HIBRIDUX

Filme de 1919, que transpõe o romance oitocentista de Manuel Maria Rodrigues para os inícios do século XX e que relata a história de um triângulo amoroso, é acompanhado por Hibridux, um projeto musical que surge da fusão criativa de vários artistas e resulta numa experiência inovadora.

TEATRO SÃO LUIZ 2024 INVERNO - PRIMAVERA



A partir de 18 dezembro,
descubra o que aí vem.



teatrosauliz.pt

CINEMA / FESTIVAIS / CONCURSOS / CURSOS / ENCONTROS

CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**
guilhermecossoul.pt

AZORES PLOTATION

Cinco filmes de Francisco
Lacerda
21 DEZ: 21H
EG

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL
40S - 50S - 60S

A VIDA DO CORONEL BLIMP
De Michael Powell e Emeric
Pressburger
2 DEZ: 19H

HÁ FILMES QUE SÓ AQUI

CINEMA FERNANDO LOPES
cinemafernandolopes.pt
Ver destaque
SESSÕES B.I.F.E. - BEST INTERNATIONAL FILMS FOR EXPAT

PIOR PESSOA DO MUNDO
De Joachim Trier
2 DEZ: 19H

TODA A GENTE GOSTA DE JEANNE
De Céline Sciamma
9 DEZ: 19H

ENNO, O MAESTRO
De Giuseppe Tornatore
16 DEZ: 19H

**SESSÕES WILD
GROUND SWELL**
10 DEZ: 21H

HÁ OCUPAÇÕES E OKUPAÇÕES

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
TERRITÓRIOS OCUPADOS
De José Vieira
4 DEZ: 21H30

A ZARAGATEIRA
De Luigi Zampa
11 DEZ: 21H30

DOM ROBERTO
De Ernesto de Sousa
18 DEZ: 21H30

JOCASTA, DE SILLY SEASON

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
Documentário com produção
e criação SillySeason com
a colaboração de João
Cristóvão Leitão
12 DEZ

MAYA DAREN

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
**ARMADILHAS DA TARDE, ENTRE
OUTRAS CURTAS**
De Maya Deren
1 DEZ: 19H30

INVOCATION: MAYA DEREN
De Jo Ann Kaplan
1 DEZ: 20H30

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

CINEMA S. JORGE
14 A 17 DEZ
Ver destaque
casamericalatina.pt

NOVO CINEMA CHINÊS (2000-2020)

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
STILL LIFE - NATUREZA MORTA
De Jia Zhangke
8 DEZ: 18H30

AN ELEPHANT SITTING STILL
De Bo Hu
9 DEZ: 19H30

MAN WITH NO NAME
De Wang Bing
15 DEZ: 19H30

**LONG DAY'S JOURNEY INTO THE
NIGHT**
De Bi Gan
16 DEZ: 19H30

O FILME DO MÊS
AQUILO QUE EU NUNCA PERDI
De Marina Tomé

**BIBLIOTECA DE
ALCANTARA**
9 DEZ: 18H

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
15 DEZ: 21H

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
16 DEZ: 21H

CINEMA CITY ALVALADE

cinemacity.pt
19 DEZ: 21H45
MP
(Para as bibliotecas até às
15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

SALÃO PIOLHO

Ver destaque

ESTAÇÃO DE SANTA APOLÔNIA

CURTAS DE BUSTER
De Buster Keaton | Musicado
por Diogo Vida
13 DEZ: 18H

ESTÚDIO TIME OUT TERRA

De Aleksandr Dovzhenko |
Musicado por Muay
13 DEZ: 21H

PANTEÃO NACIONAL

O CIRCO
De Charles Chaplin |
Musicado por Jorge da Rocha
14 DEZ: 21H

O' CULTO DA AJUDA CARMEN

De Cecil B. DeMille | Musicado
por Angélica Salvi e Ece Canli
15 DEZ: 19H30

MUSEU DO DINHEIRO
A ROSA DO ADRIO
De Georges Pallu | Musicado
por Hibrídux
16 DEZ: 21H
inatel.pt

SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**
facebook.com/
shortcutzlisboa
Sessões de curtas-
metragens
TER: 21H30
EG

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

VIDEOTECA MUNICIPAL
arquivomunicipal.lisboa.pt
**DO PUNK AO NEAR SILENCE,
CONCLUSÃO DA PARTE 1**
**ARQUIVOS KINO-POP VOL. 2 -
XUTOS & PONTAPÉS 1986**
De Edgar Péra
9 DEZ: 17H
Conversa comentada por
Ilda Teresa Castro
9 DEZ: 17H30

TRÉGUA, DE ANDRÉ MONIZ VIEIRA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**
guilhermecossoul.pt
Exibição do documentário
13 DEZ: 21H
EG

CONCURSOS

MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA 2024

Inscrição de filmes para a
competição portuguesa
ATÉ 14 JAN
monstrafestival.com

CURSOS / ENCONTROS

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**
amartes.com.pt
Representação para televisão
e cinema

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Realização de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Hugo David

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
6 A 17 DE DEZEMBRO, ÀS 20H (SEMANA), 18H30 (SÁBADO), 16H (DOMINGO)
RUA SERPA PINTO, 9 / 213 253 045/6 / TNSC.PT

LA SYLPHIDE

August Bournonville, coreografia; Herman Löwenskjöld, música; Vasco Pearce de Azevedo, direção musical; Bailarinos da CNB, interpretação.

La Sylphide é considerado o primeiro bailado romântico da história da dança. Relata a história do escocês James que, na manhã do seu casamento com Effie, é acordado por uma Sylphide, um ser alado por quem se sente imediatamente atraído. Não conseguindo deixar de pensar nela, corre para a floresta para a tentar

encontrar e arranjar uma forma de a tornar humana, para que assim possam viver felizes para sempre. No entanto, o desenlace da história de James e Sylphide revela-se trágico. Esta versão, a de 1836, coreografada por August Bournonville, tornou-se uma referência do trabalho deste mestre dinamarquês, tendo entrado no repertório da CNB em 1980, continuando até ao presente a ser uma das versões mais dançadas do mundo inteiro. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CAPITÓLIO
capitolio.pt
TANGO PASSION
Espetáculo internacional de música e dança.
11 DEZ: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
IL FAUT DANSER PORTUGAL + NAZARÉ + CONVERSA
António Olalo, Vânia Rovisco, Escola Superior de Teatro e Cinema, Escola Superior de Dança.
3 DEZ: 17H, 17H30, 18H

UM CORPO QUE DANÇA + RITMO/VIOLENTO + CONVERSA
Marco Martins, André Cabral, Escola Superior de Dança.
10 DEZ: 15H30, 18H, 18H30, 19H30

ZOO&LÓGICA + CONVERSA
Margarida Bettencourt, Ana Rita Palmeirim, Carlos Zingaro, Paulo Graça, Nuno Carinhas, Escola Superior de Dança.
17 DEZ: 16H30, 18H

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TODA A LUZ DO MEIO-DIA
Julián Pacomio.
8, 9 DEZ: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosauluiz.pt
MIGUEL MEETS KARIMA
Ver destaque
7 A 16 DEZ: 19H30

TEATRO IBÉRICO
teatroiberico.org
REGARDS
Alicia Soto, direção artística e coreografia; Julián Gómez Pabón e Alicia Soto, interpretação.
9 DEZ: 21H, 10 DEZ: 17H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tncsc.pt
LA SYLPHIDE
Ver destaque
6 A 17 DEZ

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
LAGO DOS CISNES
Ballet de Kiev.
1 DEZ: 21H, 2, 3 DEZ: 16H

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
academiadancasdomundo.yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL
www.facebook.com/BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
Aulas de Danças Antigas
Portingaloise, Associação Cultural e Artística
16 DEZ: 10H-13H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
Práticas de Corpo
Com Sofia Neuparth
SEG A SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
Com Camila Soares
QUI: 19H-20H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H-21H

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
TER: 17H15

Dança Mapa
Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

Espiraais
Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasilidelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ
chapito.org
Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/DiálogosArtemovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCA
ccandermatt.com/pt/estudio
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (adultos com experiência), TER: 19H30-21H30 (adultos sem experiência)

Aulas de movimento/dança intergeracional
Com Marina Nabais
QUA: 18H-19H30

Aulas de movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/

ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR GORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES
ishartes.pt
Dança Clássica Indiana
SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA
prosacultural.org
Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

ZDB DEZ. 2023



ARTES VISUAIS

Exposição de Artur Varela
Exposição de Diogo Simões
23.11.2023 — 10.01.2024

Segunda a Sábado
18H — 22H

ARTES PERFORMATIVAS

Uma Retrospectiva 2013-2023
de Mariana Tengner Barros
e Raquel Castro
6-9.12.2023
ZDB 8 Marvila

Escola Provisória Para Nada
Aprender a Mentir
de Marco Balesteros e Sara Vaz
16.12.2023
ZDB 8 Marvila

zedosbois.org
Rua da Barroca 59, Lisboa

A ZDB É FINANCIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA — CULTURA / DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES E TEM O APOIO DA C.M.L
E DO INSTITUTO DE GESTÃO FINANCEIRA DA SEGURANÇA SOCIAL. PARCEIRO INSTITUCIONAL: REPÚBLICA PORTUGUESA - MINISTÉRIO DA CULTURA

MÚZIQUE

1 / 22H
Velho Homem
← Manuel Dordio (PT)

2 / 22H
Cave Story
← Farpas
← Veenho (PT)

7 / 22H
Stanislav Tolkachev
← Soft (UA/PT)

9 / 22H
Pavel Milyakov
← Rita Silva (RU/PT)

10 / 19H
Sumanth Manjunath
← Julius Gabriel (IN/DE)

13 a 15 / 22H
Night Magic

16 / 22H
Colleen
← Marçal Xirau (FR/ES)

17 / 19H
@ ZDB 8 Marvila
Orquestra VGO (PT)

20 / 22H
Pedro Melo Alves
& Marta Warelis —
Ciclo Conundrum (PT/NL)

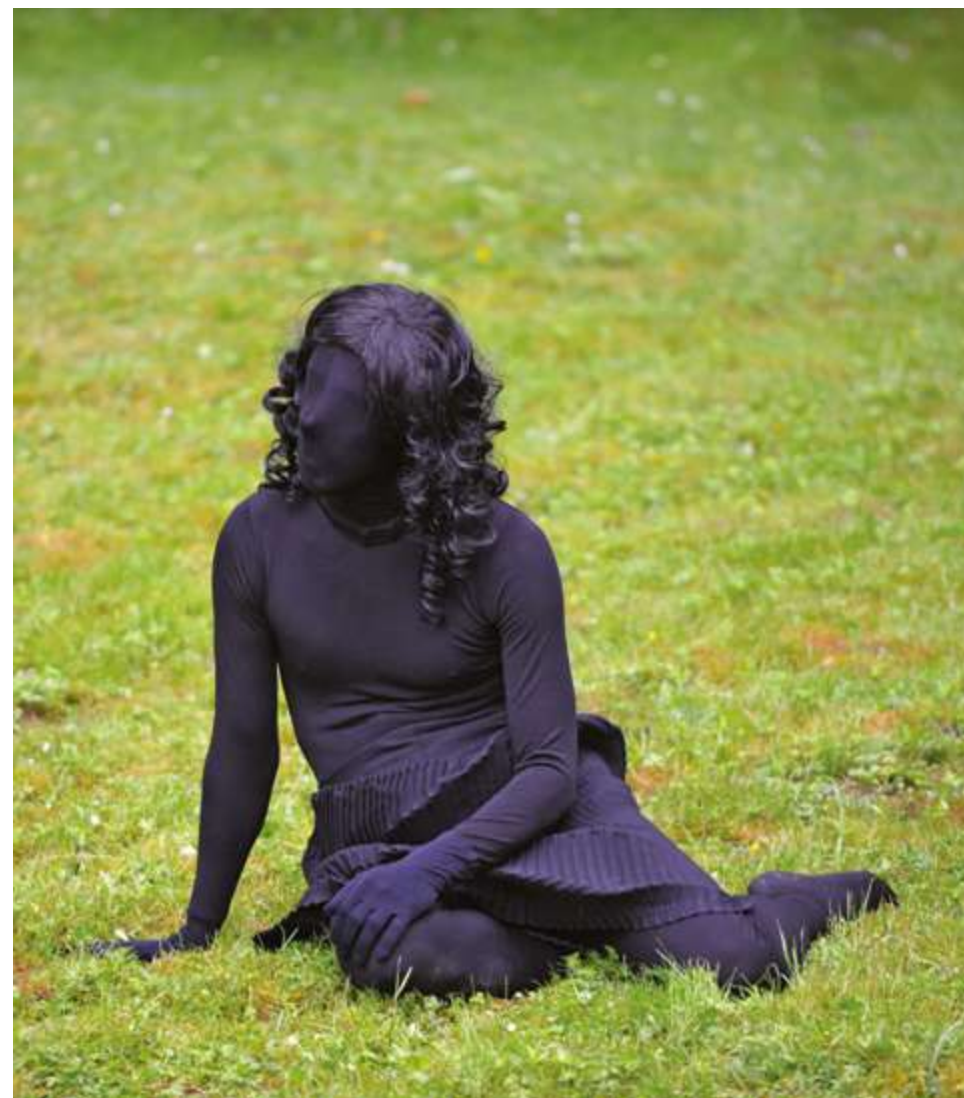
25 / 23H
The Legendary
Tigerman (PT)



CULTURA



DANÇA



© Richard Louvet

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT
7 A 16 DE DEZEMBRO, ÀS 19H30 (QUINTA A SÁBADO)

MIGUEL MEETS KARIMA

Miguel Pereira, conceito e interpretação. Roger Bernat e Rui Catalão, colaboração dramaturgica.

Estreada no *Festival Alcantara* em 2006, no contexto do programa *Encontros Imediatos*, *Miguel Meets Karima* é uma peça para um só intérprete. Miguel Pereira e Karima Mansour conheceram-se numa residência em Itália, fizeram uma pequena *performance* e receberam propostas para desenvolverem algo em conjunto.

Depois de mais de um ano a viajar e em trabalho preparatório, zangaram-se e decidiram fazer cada um a sua peça. *Miguel Meets Karima* é a história desses encontros e desencontros, daquilo que os juntou e veio depois a separá-los. E ainda um relato detalhado da sua relação a dois e também dos meandros das artes, marcada pela obsessão dos programadores em gerarem parcerias que explorem os jogos de cumplicidade e contraste entre artistas. **RG**

JOÃO TORDO

20 ANOS

20 LIVROS

João Tordo comemora 20 anos de carreira literária, uma data redonda que serviu de mote a uma conversa com o autor [que pode ler na íntegra em agendalx.pt]. O escritor conta com 20 livros publicados, incluindo 15 romances, três policiais e dois ensaios. Na altura em que começou, recorda, “era quase um pré-requisito que a nova geração de escritores fizesse qualquer coisa de diferente”. Da mesma geração que Valter Hugo Mãe, Gonçalo M. Tavares, José Luís Peixoto ou Dulce Maria Cardoso, o autor considera que levou muito tempo “até encontrar uma voz própria, que é algo que nunca sabemos bem definir o que é”, mas que compara a uma “espécie de figura mistério”. Escreve quase por compulsão: “quando não estou entretido com uma narrativa, começo a ficar entediado e a prestar atenção a coisas que não têm interesse”, conta-nos, confessando, ainda, que não é para si que escreve. “Gosto de escrever para os leitores, de saber o que eles acham. Se não tivesse conquistado um segmento de leitores bastante alargado, não teria continuado a escrever com tanta energia”, diz. Em jeito de balanço destes 20 anos, pedimos ao escritor que destacasse as obras que mais marcaram o seu percurso. **FILIPA SANTOS**





AS TRÊS VIDAS
[2008]

COMPANHIA DAS LETRAS

Embora se preocupe mais com a escrita do que propriamente com os prémios, é inevitável sentir-se “grato pelo Prémio Literário José Saramago que, em Portugal, é o que abre mais portas e que dá mais visibilidade aos escritores”. Em 2009, com apenas 33 anos, João Tordo recebia o prémio com *As três vidas*, o seu terceiro livro. Este será, talvez, um dos mais marcantes. A história tem tudo aquilo a que o autor já nos habituou: romance, saga familiar e mistério. Acompanha a vida do narrador, um lisboeta de origens modestas que, ao aceitar um emprego numa quinta do Alentejo, vê a sua vida mudar radicalmente.



O LUTO DE ELIAS GRO
[2015]
+
ENSINA-ME A VOAR SOBRE OS TELHADOS
[2020]

COMPANHIA DAS LETRAS

O Luto de Elias Gro foi finalista do Prémio José Namora e é o primeiro da *Trilogia dos lugares sem nome* (completada por *O paraíso segundo Lars D.* e *O deslumbre de Cecilia Fluss*). Um livro intenso e intimista, que aborda temas como a solidão e o luto. Já em *Ensina-me a voar sobre os telhados*, a narrativa vai alternando entre o Japão e Portugal, contando duas histórias separadas no espaço e no tempo, mas que acabam por se cruzar. Dois livros que o autor considera “densos do ponto de vista psicológico e difíceis do ponto de vista da construção. São romances voltados para o interior”.

“Algumas das minhas características mais complexas passam para as minhas personagens. Essa exposição do lado mais sombrio do ser humano é de onde parte a literatura”.



FELICIDADE
[2020]
COMPANHIA DAS LETRAS

Conhecido por ser um autor bastante prolífico, confessa que nunca seria “o tipo de escritor que publica de cinco em cinco anos”. A sua bibliografia, longa para alguém da sua idade, tem sido muito elogiada pela crítica, como o prova a constante nomeação para vários prémios. *Felicidade* é outro dos romances que destaca como sendo “dos mais marcantes” e onde, em termos de percurso, sente que evoluiu mais. O livro acompanha a relação do narrador com as trigémeas Felicidade, Esperança e Angélica, que acabam por dominar a sua vida desde a adolescência. Venceu o Prémio Literário Fernando Namora/Estoril Sol 2021.



ÁGUAS PASSADAS
[2021]
COMPANHIA DAS LETRAS

Em miúdo, a sua grande paixão era o romance policial, mas só se aventurou neste género literário “depois de ter um percurso mais ou menos estabelecido”. Em 2019, publicou *A noite em que o verão acabou*, o primeiro livro do género. Dois anos depois, lançava *Águas passadas*, “o policial que mais repercussão teve junto do público”. O livro segue a história da subcomissária da PSP Pilar Benamor, que investiga dois homicídios tenebrosos enquanto lida com os seus próprios fantasmas. “Por mais descabidas que sejam as situações, o policial tem um lado de divertimento de que eu também preciso”, confessa-nos.



O NOME QUE A CIDADE ESQUECEU
[2023]
COMPANHIA DAS LETRAS

O mais recente livro do autor, lançado o mês passado, é inspirado numa história verdadeira publicada no *New York Times* sobre um homem que passou os últimos anos de vida fechado no seu apartamento. O caso despertou a curiosidade de João Tordo, que admite gostar de “juntar narrativas que aparentemente não têm união possível”. Lembrou-se então de outra história que tinha ouvido algures, sobre uma rapariga que queria visitar Nova Iorque pós-Guerra Fria: “queria fazer essa revisitação, mas unir as duas histórias, abordando os temas de que gosto e entrando no livro através de uma voz feminina, que é algo que faço de vez em quando e que me dá muito alento”.



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 29 DE MARÇO

CAMPO GRANDE 83, 1749-081 LISBOA / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

100 ANOS DE REVISTAS DE BANDA DESENHADA EM PORTUGAL

A primeira revista de banda desenhada publicada em Portugal, o *ABC-zinho* dirigido por Cottinelli Telmo, cujo primeiro número foi posto à venda a 15 de outubro de 1921, estabeleceu de uma assentada o modelo de revista periódica que tipicamente oferece como conteúdos, histórias em quadradinhos em continuação, contos, passatempos e uma secção de contacto com os leitores de quem, por vezes, também publicam colaborações. A presente exposição, resultante de uma colaboração da Biblioteca Nacional de Portugal com o Clube Português de Banda Desenhada, prevista para 2021, mas adiada devido aos efeitos da pandemia de Covid-19, percorre a história das principais revistas de banda desenhada publicadas em Portugal desde a década de 1920 até à de 1980. Uma parte introdutória

foca Stuart Carvalhais e os seus Quim e Manecas, primeiros personagens perenes da BD portuguesa, depois Cottinelli Telmo e a sua colaboração de crescente importância no *ABC* e no *ABC a Rir* até ao lançamento do *ABC-zinho* cujo nome foi sugerido por Stuart que também colaborou largamente nos anos iniciais da revista. A partir daí, conta-se a história de mais de 30 títulos, representando um percurso até à década de 1980. A exposição, de entrada livre, compreende cerca de 500 revistas, originais de capas, páginas de histórias e ilustrações produzidas pelos desenhadores para as publicações; construções oferecidas em separata; livros e outros produtos comerciais associados a algumas revistas; cartazes; e muito mais, tudo relacionado com essas publicações.

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

NATÁLIA CORREIA - AMAR, ESCREVER, SONHAR, VIVER, MAIS NADA!

Mostra documental centrada nas facetas política e literária de Natália Correia, no ano em que se assinala o centenário do seu nascimento. ATÉ 19 JAN SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

VOZ ALTA

Comunidade de leitores em voz alta. Aprendizagem de técnicas de voz falada (dicação, articulação, colocação, interpretação). Todos os meses se percorre uma obra poética. 16 DEZ: 18H EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
6 DEZ: 17H30 EG / MP

CLUBE DE LEITURA

A Sereia Muçulmana, de João Céu e Silva
15 DEZ: 17H30 EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA DE POESIA Em parceria com a Casa Fernando Pessoa. Todos os meses, um grupo de interessados reúne-se na Biblioteca para discutir uma obra de poesia. 12 DEZ: 18H30

LEITURA DE POEMAS

Clube de Leitura de Poesia Orientado por Teresa Lima e dedicado única e exclusivamente a obras poéticas, neste Clube de leitura lêem-se poemas e conversa-se sobre poetas. Os poetas e os textos são escolhidos em conjunto com o grupo. 15 DEZ: 16H15-17H30 EG / MP biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

CENTENÁRIO DO ABC-ZINHO 100 ANOS DE REVISTAS DE BANDA DESENHADA EM PORTUGAL

Exposição que explora o percurso da edição de histórias em quadradinhos em Portugal, iniciada com *ABC-zinho*, a primeira revista portuguesa de banda desenhada, publicada entre 1921 e 1932. Ver destaque ATÉ 23 MAR EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A gorda, de Isabel Figueiredo
18 DEZ: 18H EG / MP bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

LIÇÕES AMERICANAS: IDÉIAS PARA UM NOVO MILENIO: EXATIDÃO, RAPIDEZ

Encontro com o escritor Alberto Manguel em torno de Italo Calvino. 7 DEZ: 18H30 EG

ESCRITA EM DIA

Conversa com a autora sobre *O Quarto do bebé*, romance de estreia de Anabela Mota Ribeiro. Moderação: Adelaide Bernardo 5 DEZ: 18H30 EG

SER POETA É SER MAIS ALTO

Homenagem a Florbela Espanca por José Carlos Fernández, e pelo Grupo de Poesia Florbela Espanca da Nova Acrópole Portugal. 9 DEZ: 16H EG / MP lisboa@nova-acropole.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA ONLINE Os profetas, de Alice Vieira 20 DEZ: 17H30 EG / MP bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BROTÉRIA

broteria.org

OFICINA DE ESCRITA: ESCREVER É ESCUTAR

Com Jacinto Lucas Pires Uma oficina de escrita em quatro atos: a voz, a personagem, a história, o diálogo. Módulo III 7 DEZ A 22 FEV MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo. 4, 11, 18 DEZ: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura. 10 DEZ: 16H EG

CASA CHEIA

casacheia.pt SALA INCOMUM Num ambiente íntimo e com um videoprojetor como apresentador, na Sala Incomum têm lugar sessões de poesia com novos poetas, performances poéticas e concertos. 23 DEZ: 18H

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

TÓPICOS PESSOANOS DE EDUARDO LOURENÇO

Colóquio internacional dedicado aos tópicos da obra de Fernando Pessoa sobre os quais Eduardo Lourenço mais escreveu e refletiu. 7 DEZ: 10H-18H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER: A FORÇA DO DESTINO

Por Helena Vasconcelos Jacques, *o Fatalista*, Denis Diderot 7 DEZ: 18H30 MP

CLUBE ESTEFÂNIA DA VOZ HUMANA

Ciclo de leituras encenadas

NATÁLIA CORREIA

Na voz de Ana Vilela da Costa, Catarina Rabaça, Fábio Nobrega Vaz, Miguel Ponte, Marta Lapa, Sílvia Vieira, Hugo Nicholson, Teresa Vaz, Sofia Fialho e Ruy Malheiro Direção artística da Escola de Mulheres



Marta Lapa e Ruy Malheiro
16 DEZ: 21H

COM CALMA E CULTURA
POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.
9 DEZ: 19H-22H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LUGAR DE LEITURA
Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo.
O filho de mil homens e A Desumanização, de Valter Hugo Mãe.
13 DEZ: 18H
EG

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com
OFICINAS ONLINE
Descobrir a Escrita Criativa
INÍCIO A 4 OU 12 DEZ

NAFTALINA

16 DEZ: 17H

QUANDO O FIM E O INÍCIO SE ENCONTRAM

17 DEZ: 16H

OFICINAS PRESENCIAIS

Descobrir a Escrita Criativa
9 DEZ: 10H

CADERNOS ARTESANAIS

16 DEZ: 10H

UM TEXTO NO SAPATINHO

16 DEZ: 14H

ESCREVER SAI À RUA | ESCRITA ILUMINADA

9 DEZ: 17H
MP

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUE DA COLEÇÃO

O Natal ilustrado pela imprensa
1 A 31 DEZ
EG

MIRADOURO DE BAIXO
carpintariasdesaolazaro.pt/miradouro-de-baixo

EM CIMA DA MESA
Clube de leitura por Carlos Vaz Marques
Um dia na vida de Abed Salama, de Nathan Thrall
Com a presença das jornalistas Alexandra Prado Coelho e Isabel Lucas

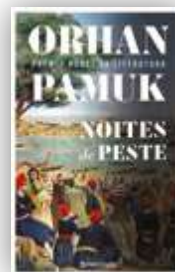
16 DEZ: 16H
MP
emcimadamesa@miradourodebaixo.pt

MUSEU DO ORIENTE
HANGUL - APRENDER A LER E ESCREVER COREANO

Oficina por Maria Loureiro
12 DEZ: 17H-19H
MP

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE DEZEMBRO



ORHAN PAMUK

NOITES DE PESTE

PRESENÇA

Orhan Pamuk nasceu no seio de uma família rica de Istambul, estudou no estrangeiro engenharia, arquitetura e jornalismo. Todavia, preferiu dedicar-se à literatura, a partir de 1974. Segundo a Academia Sueca, o autor foi distinguido com o Prémio Nobel da Literatura 2006 porque, "na busca pela alma melancólica da sua cidade, descobriu novos símbolos para o confronto e o cruzamento de culturas". Pamuk é autor de uma obra que descreve as tensões da sociedade turca, entre o Oriente e o Ocidente, e tem-se, repetidamente, pronunciado contra os fundamentalismos e pelo entendimento entre as culturas. Uma mensagem cuja importância é mais do que evidente na atual conjuntura e que vale para todos os fundamentalismos: religiosos, políticos, étnicos. No ano de 1901 a terceira pandemia de peste bubónica, que começou na China e matou milhões de pessoas em toda a Ásia, chega à ilha de Mingheria, "a Esmeralda de pedra rosa", 29.º estado do Império Otomano onde imperam as tensões entre ortodoxos e muçulmanos. Pamuk indaga as pandemias do passado nesta história de sobrevivência e luta sob as proibições da quarentena, a instabilidade política, a insurreição, o crime e as ansias de liberdade. **LAE**



GUY DE MAUPASSANT

YVETTE

RELÓGIO D'ÁGUA

Iniciado por Flaubert, que lhe ensina as exigências da estética realista, Guy de Maupassant (1850-1893) produz dois clássicos no domínio do romance - *Uma Vida* (1883) e *Bel Ami* (1885) - mas destaca-se principalmente como um dos melhores contistas de sempre, elevando o género à perfeição. *Bola de Sebo*, *A Casa Tellier* ou *Mademoiselle Fiffi*, são obras-primas incontestadas do género. Alcança, através do seu estilo naturalista e da sua visão pessimista da existência, um poder e uma força raramente igualados. Minado pela sífilis, tenta suicidar-se antes de ser internado num manicómio, em 1892, onde acaba os seus dias. Segundo José Saramago, seu tradutor, Maupassant escreve "como se a si próprio se destrogasse, como se de si próprio se apiedasse". Na notável novela *Yvette*, publicada em 1884, o elegante Jean de Servigny é um boémio que frequenta a sociedade da "aristocracia do cárcere" e da "prostituição dourada". Nesse meio infame, conhece a bela e misteriosa Yvette. Absolutamente desconcertado com o à-vontade tranquilo e triunfante da jovem, interroga-se: será ela um monstro de astúcia e perversidade ou o mais maravilhoso fenómeno de inocência? **LAE**



W. B. YEATS

AS TÁBUAS DA LEI

E-PRIMATUR

W. B. Yeats (1865-1939) notabilizou-se como poeta nacionalista irlandês e como escritor simbolista de inspiração visionária e mística. A sua poesia caracteriza-se pelo espiritualismo e esoterismo e centra-se na paixão pelo folclore irlandês, mitos e lendas celtas. Apesar de acompanhar a sua carreira, da juventude à maturidade, a ficção ocupa uma parcela reduzida dentro da produção literária de William Butler Yeats. A ficção passa pelas mesmas fases que a sua poesia ou ensaísmo. Assim sendo, o leitor encontra contos e novelas mais tradicionais a par de alguns mais poéticos ou místicos. Uns de simples compreensão, outros que exigem alguns conhecimentos da cultura tradicional e mitologia irlandesas, outros ainda baseados no oculto tão presente na sua obra. Yeats inspira-se nas lendas celtas e no folclore irlandês para dotar os seus personagens de dons quase divinos, como é o caso do Ruivo Hanrahan (que surge em cerca de uma dezena de contos), apresentado como um fanfarrão bebedor, que, ao mesmo tempo, parece ter poderes sobrenaturais. Esta edição reúne mais de 25 contos e novelas do autor, bem como a versão mais completa do seu romance biográfico inacabado. **LAE**



KURT VONNEGUT

PEQUENO-ALMOÇO DE CAMPEÕES

ALFAGUARA

Kurt Vonnegut (1922-2007), herói da contracultura americana, senhor de um estilo muito pessoal e imaginativo, apelidado de "wide screen baroque", misto de pessimismo, sátira e humor negro, integra frequentemente nos seus livros elementos de ficção científica numa vasta reflexão sobre a guerra, a condição humana e a impossibilidade de falar verdade. *Pequeno-Almoço de Campeões* é um romance delirante que narra o encontro trágico entre Kilgore Trout, um escritor de ficção científica tão profícuo como anónimo, e Dwayne Hoover, um bem-sucedido vendedor de automóveis. Num dos seus livros, Trout desenvolve o conceito de que todas as pessoas no universo são robôs e que só uma é dotada de livre-arbítrio. O escritor descobre aterrorizado que Hoover, ao interpretar literalmente a sua teoria, está a enlouquecer. Tudo isto se passa, claro está, no planeta Terra onde não há "imunidade a ideias parvas". Vonnegut cria mais uma sátira original e poderosa, tão séria quanto cómica, à sociedade norte-americana à beira da insanidade, tentando sobreviver, há tanto tempo, "com uma dieta de dinheiro e sexo e inveja e imobiliário e futebol e automóveis e televisão e álcool." **LAE**



© Vincent Guignet

VÁRIOS LOCAIS
1 A 3 DE DEZEMBRO

CCB, MUSEU DOS COCHES, CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO / SONSDALUSOFONIA.COM

FESTA DO JAZZ

A *Festa do Jazz* está de volta. Nos primeiros dias do mês, o CCB, o Museu dos Coches e a recém-inaugurada Casa do Comum do Bairro Alto recebem o melhor da música improvisada feita em Portugal. Organizada pela associação Sons da Lusofonia, a *Festa do Jazz* pretende ser um espaço “de encontro para formalizar as redes portuguesas do jazz, que seja fortalecedor dos vários projetos e dos muitos jovens neles envolvidos, apresentando novos talentos nacionais”. Nesta edição,

destaque para Erik Truffaz, Clara Lacerda Quinteto, Lokomotiv, Eduardo Cardinho “Not Far from Paradise”, João Paulo Esteves da Silva Trio, Nout, Decateto Porta-Jazz/Robalo & Hans Koller e ainda para a Orquestra de Matosinhos com Bernardo Tinoco. Para além de apresentações de projetos, *jam sessions*, do encontro nacional de escolas e residências artísticas, esta edição conta com a estreia da peça de teatro *Quem Roubou o... Jazz!*. **Filipa Santos**

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
amadoredemusica.org.pt
RECITAIS NA ACADEMIA
7 DEZ: 20H30
EG

ALTICE ARENA
arena.altice.pt
THE BUZZ LOVERS
TRIBUTU A NIRVANA
1 DEZ: 20H

PARADISE LOST
EMBERS OF EUROPE TOUR
16 DEZ: 21H

GALA DOS SONHOS
COM TONY CARREIRA,
MICKAEL CARREIRA, DAVID
CARREIRA, SORAIA RAMOS,
IVANDRO, MANINHO, SYRO,
MARIANA PACHECO
17 DEZ: 21H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
bairrobenfica.pt
JOÃO BRAZ
9 DEZ: 21H30

TREVOR BABAJACK
STEEGER
CHRISTMAS BLUES NIGHT
16 DEZ: 21H30

AULA MAGNA
ulisboa.pt
ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL, CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, CORO DE CÂMARA DO INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA, CORO VOCAL DA CAPO
22.ª GALA DE ÓPERA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Christopher Bochmann, direção
2 DEZ: 21H30
EG

Requer levantamento de convite na Reitoria da UL ou no Caleidoscópio

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

CONCERTO DE NATAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA - ALUMNI ULISBOA
16 DEZ

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
FLAK
12 DEZ: 19H30 EG

DIA DE ANIVERSÁRIO
17 DEZ: 10H-18H30
EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
CICLO BENJAMIM
A MANHÃ DE NATAL
OBRAS DE EURICO
CARRAPATOSO
16 DEZ: 11H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
OUVIDO DE TÍSICO N.º 46
CANÇÕES AO ESPELHO
7 DEZ: 18H30

CASA CHEIA
casacheia.pt
MALENA RAMPI
9 DEZ: 18H

MANEL JOÃO MATOS, FRANCISCO NOGUEIRA
10 DEZ: 18H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EU QUERIA CANTAR-TE UM FADO
27 DEZ: 15H, 28 DEZ: 16H, 29 DEZ: 16H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
COM OUVIDOS DE VER ... CONCERTOS COMENTADOS POR DUARTE PEREIRA MARTINS
OBRAS DE ALFREDO KEIL, JOSÉ VIANNA DA MOTTA, LUIZ COSTA E RICHARD STRAUSS
Ana Sofia Ventura, soprano
Mrika Sefa, piano
12 DEZ: 18H EG
comunicacao@cmag.dgpc.pt
213 540 823

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

A GAROTA NÃO
2 DE ABRIL
2 DEZ: 21H

KUKURUZ QUARTET
884 OU PIANO AO QUADRADO
2 DEZ: 22H30

7.º CONCURSO INTERNACIONAL DE CLARINETE DE LISBOA
3 DEZ: 17H

UTE LEMPER
BETWEEN YESTERDAY AND TOMORROW
3 DEZ: 21H

HARLEM GOSPEL CHOIR
HOMENAGEM A WHITNEY HOUSTON
4 DEZ: 21H

HÁ FADO NO CATS
BELA ENSEMBLE
7 DEZ: 21H

CURARTE - ARTE NO HOSPITAL CONCERTO SOLIDÁRIO
Com Maria João e João Farinha, António Zambujo, Sofia Escobar, Cristina Clara, Daniel Bernardes, Filipe Raposo, Lita Folk Band
13 DEZ: 21H

SETE LÁGRIMAS
15 DEZ: 21H

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS E ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
DIXIT DOMINUS DE HÄNDEL
Concerto de Natal
17 DEZ: 17H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt
ATELÊ MUSICAL EAMCN
CONCERTO DE NATAL
4 DEZ: 19H

TIM
CANTA-ME HISTÓRIAS
Ver destaque
27 A 30 DEZ: 21H

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt
MARIA GADÚ
QUEM SABE SE ISSO QUER DIZER AMOR
9 DEZ: 21H

COLISEU DOS RECREIOS
coliseulisboa.com
TIAGO BETTENCOURT
FIM DE FESTA
13 DEZ: 21H

CAMANÉ, JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA, MÁRIO LAGINHA, RICARDO RIBEIRO
DUAS VOZES, QUATRO MÃOS
Ver destaque
22 DEZ: 21H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
O PUNK EM ALVALADE
2 DEZ: 16H

CULTURGEST
culturgest.pt
LUÍS SEVERO
CEDO OU TARDE
Ver destaque
14 DEZ: 21H, 16 DEZ: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
ORQUESTRA GULBENKIAN
5.ª DE GHOSTAKOVITCH
1 DEZ: 19H

ARCADI VOLODOS
4 DEZ: 20H

MET OPERA LIVE IN HD FLORENCIA EN EL AMAZONAS
9 DEZ: 18H

CORO GULBENKIAN A CAPPELLA

12 DEZ: 20H
EG

ORQUESTRA GULBENKIAN

LA MER
14 DEZ: 20H,
15 DEZ: 19H

JORDI SAVALL

ISTAMBUL 1700
16 DEZ: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

18 DEZ: 20H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

ORATÓRIA DE NATAL
20, 21 DEZ: 20H,
22 DEZ: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

VELHO HOMEM, MANUEL DORDIO

1 DEZ: 22H

CAVE STORY, FARPAS, VEENHO

2 DEZ: 22H

COLLEEN, MARÇAL XIRAU

16 DEZ: 22H

IGREJA DO HOSPITAL DE JESUS

hospitaldejesus.com.pt

A NOITE DE NATAL

LANÇAMENTO DE CD
BENJAMIM N.º 6
15 DEZ: 19H

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO

CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

UM POSTAL DE NATAL EUROPEU
9 DEZ: 18H30
EG

IGREJA DE SÃO DOMINGOS

SONS DE NATAL

CORO SABER MAIOR + ORQUESTRA JUVENIL DE SANTA MARIA MAIOR

3.º CONCERTO DE NATAL DE SANTA MARIA MAIOR

13 DEZ: 19H
EG



© Queragüira

LUX FRÁGIL

7 DE DEZEMBRO, ÀS 22H30

AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA A SANTA APOLÓNIA / 218 820 890 / LUXFRAGIL.COM

RITA VIAN

A música de Rita Vian destaca-se pela força da palavra. Na sua voz, há um encontro entre a eletrónica e a tradição, um cruzamento entre o futuro e o passado. A sua expressão artística inclui ainda o fado e o hip-hop. A cantora deu-se a conhecer com *Sereia* (que viria a ter um *remix* de Branko) e *Purga* (2020). Em 2021, lançou o EP *CAOS* 'A'. No mesmo ano, gravou, ao lado de Dino D'Santiago e Branko, uma versão de *A Noite Passada*, clássico de Sérgio Godinho. Agora prepara-se para apresentar, no Lux, o aguardado álbum de estreia, a que chamou *Sensoreal*. O disco levou-a a explorar várias dimensões: da escrita à produção, passando pela composição e imagem. Os bilhetes para o concerto custam 15€. **FS**

COROS DO MUNDO EM LISBOA

CONCERTO ANO NOVO
28 DEZ: 19H

IGREJA DE SÃO ROQUE
CORO GULBENKIAN EM SÃO ROQUE

INÉS TAVARES LOPES, MAESTRA
31 DEZ: 17H

IGREJA PAROQUIAL DE SÃO TOMÁS DE AQUINO
ENSEMBLE SÃO TOMÁS DE AQUINO

Ó MEU MENINO
Cantos da Natividade
23 DEZ: 21H EG

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaavivo.com

YENDRY

1 DEZ: 20H30

HALESTORM

2 DEZ: 20H

JP COOPER

SHE
6 DEZ: 21H30

OROCHI

8 DEZ: 21H

XAMÃ

10 DEZ: 22H

ISHMAEL ENSEMBLE

14 DEZ: 21H

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

RITA VIAN

SENSOREAL
Ver destaque
7 DEZ: 22H30

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

CICLO DE CONCERTOS DE ORGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2023

LUC PONET
9 DEZ: 17H
EG

MISSA COM CORO E ORGÃO

24 DEZ: 19H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL - GALERIA DO LORETO

epal.pt
FADO NO LORETO
Concerto e visita
15 DEZ: 18H15

MUSEU DO FADO

museudofado.pt

PEDRO MOUTINHO

CASA D'ÁGUA
13 DEZ: 19H
MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

SOLISTAS DO CORO GREGORIANO DE LISBOA

LITURGIA DE SANTO ANTÓNIO
8 DEZ: 17H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumeirosealmeida.pt

ÉLISABETH JOYÉ

MISCELLANNÉES
Recital de cravo
6 DEZ: 18H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
CELEBRATORIUM: 253.º ANIVERSÁRIO I DE L. V. BEETHOVEN
17 DEZ: 17H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
ARTUR PIZARRO E LUDVICO TRONCANETTI
CAMILLE SAINT-SAËNS
Obras para dois pianos
2 DEZ: 19H

ANTÓNIO LUÍS SILVA
MÚSICA JAPONESA PARA PIANO
17 DEZ: 18H

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

L-ALI

1 DEZ: 22H

JOÃO NÃO & LIL NOON

2 DEZ: 22H

NOORIIYAH

2 DEZ: 00H

M

Sétima de Bruckner

Inserido na programação do 49.º Festival Estoril Lisboa

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA
Michael Zilm Maestro

SÁBADO
9 DEZEMBRO
16H00
BASÍLICA DA ESTRELA

ENTRADA LIVRE

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA, LISBOA

MECENAS: BPI

PATROCINADOR PRINCIPAL: SANTA CASA

PATROCINADORES: GIRODMÉDIAS, VILA GAL, ANTENA 2, RTP

Retrato de Anton Bruckner (1865) - Hermann von Kaulbach

PZ

15 DEZ: 21H30

17.º ANIVERSÁRIO
MUSICBOX

LIVE
EXPRESSO
TRANSATLÂNTICO

6 DEZ: 21H30

PUTA DA SILVA &
RASTAFOGO

7 DEZ: 21H30

PLUTO

8 DEZ: 21H30

MARGARIDA FEMME
CAMPELO FALAFEL

9 DEZ: 21H30

CLUBBING
BANU + TOCCORORO +
ECSTASYA

7 DEZ: 23H59

SHERI VARI + NUNO
LOPES

8 DEZ: 23H59

DÉCIO + PEDRO DA
LINHA + BITTER BABE
(TRATRATRAX)

9 DEZ: 23H59

FESTIVAL EMERGENTE

META, LANA
GASPARÓTTI,
FALSO NOVE, HUMANA
TARANJA, JAVISOL,
O MARTA, ENTRE
OUTROS

27, 28, 29 DEZ

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

QUARTETO DE CORDAS
DE MATOSINHOS

TOÇA CHRISTOPHER
BOCHMANN

7 DEZ: 21H

SOND'AR-TE ELECTRIC
ENSEMBLE

PEÇAS DE VICTOR MORATÓ,
MIGUEL AZGUIME, JOÃO
MADUREIRA, LUÍS SALGUEIRO
E DAVID MIGUEL

13 DEZ: 19H30

BEATGLITCH

DUO PIANO E BATERIA

14 DEZ: 19H30

PAVILHÃO CARLOS
LOPES

SOUND WAVES
COM CERA KHIN, CLTX, DU/
ART, FATIMA HAJJI, JOANNA
COELHO, MARCO BAILEY,
OGUZ, PATRICK MASON

2 DEZ: 21H

QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

VOCAL E VEGETAL
CORO DEAMBULANTE

9 DEZ: 16H30

SAGRES CAMPO
PEQUENO

campopequeno.com

NININHO
VAZ MAIA

2 DEZ: 21H30

GRETA VAN FLEET

STARCATCHER WORLD TOUR

6 DEZ: 20H30

THE WALL

THE PINK FLOYD'S ROCK
OPERA

7, 8 DEZ: 21H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

GALA ABRAÇO

31.ª EDIÇÃO

1 DEZ: 20H

SÉ DE LISBOA

COMPASSO, MUSAICO,
CORO
DO CONSERVATÓRIO
NACIONAL

CONCERTO DE NATAL
Coros do Conservatório
Nacional

16 DEZ: 18H EG

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

COSSOUL JAZZ JAM

13 DEZ: 19H

EG

PAKKYONE

20 DEZ: 21H

JASON MILES

28 DEZ: 21H

ESTA NOITE IMPROVISA-SE
CICLO DE MÚSICA
IMPROVISADA DA
COSSOUL

NUNO TORRES (SAX ALTO) +
JOÃO SILVA (TROMPETE) +
ANDRÉ HENCLEEDAY (PIANO)

RAVENNA ESCALEIRA
(SAXOFONE)

2 DEZ: 17H

JORGE NUNO
(GUITARRA) + FELIPE
ZENÍCOLA (BAIXO)
+ FELICE FURIOSO
(BATERIA)

7 DEZ: 21H

MESA REDONDA +
MARIANA DIONÍSIO
(VOZ) E RICARDO
TOSCANO (SAXOFONE)

9 DEZ: 21H

SIMONE QUATRANA
(PIANO) + ANDREA
GROSSI (CONTRABAIXO)
+ PEDRO MELO ALVES
(BATERIA)

14 DEZ: 21H

JOÃO ALMEIDA
(TROMPETE) + RODRIGO
PINHEIRO (PIANO)
+ VASCO FURTADO
(BATERIA)

15 DEZ: 21H

ERNESTO RODRIGUES
(VIOLINO / VIOLA) +
GUILHERME
RODRIGUES
(VIOLONCELO)

16 DEZ: 21H

TEATRO ARMANDO
CORTEZ

SOUL GOSPEL PROJECT

CONCERTO DE NATAL

22 DEZ: 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

JIMMY P

NATAL URBANO

5 DEZ: 21H

COMBO DE JAZZ DA
EAMCN

12 DEZ: 18H30

MATILDE CID

DESASSOSSEGO

18 DEZ: 21H

TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS

tnsc.pt

CONCERTO DE NATAL

5 A 7 DEZ: 11H, 15H

EG

CONCERTO DE MÚSICA
DE CÂMARA

12, 21 DEZ: 18H30

EG

TOKYO LISBOA

facebook.com/TokyoLisboa

KING JOHN

GOOD SON

2 DEZ: 22H30

VALSA

valsa.pt

SAPATRUX

1 DEZ: 19H

BEMLOKA ESPECIAL
ROBYN

9 DEZ: 19H

BRUNO BERLE

14 DEZ: 20H

VALSEO TROPICAL

16 DEZ: 19H

EG

EU SÓ QUERO É CANTAR

17 DEZ: 18H

EG

NATALFRONTOSAS

22 DEZ: 19H

EG

VOZ DO OPERÁRIO

vozoperario.pt

RAMAVISIBILE

Música eletrónica

31 DEZ: 12H

FESTIVAIS

49.º FESTIVAL ESTORIL
LISBOA

FESTIVAL NO OUTONO

festoriilisboa.com

IGREJA DA MADRE DE
DEUS



COLISEU DOS RECREIOS
22 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

DUAS VOZES, QUATRO MÃOS

O palco do Coliseu dos Recreios recebe, este mês, um encontro entre quatro amigos: dois dos mais imponentes fadistas masculinos da atualidade e dois pianistas consagrados. Dia 22 de dezembro, as vozes de Camané e Ricardo Ribeiro juntam-se às mãos talentosas de Mário Laginha e João Paulo Esteves da Silva para um

espetáculo original e irrepetível a que chamaram *Duas Vozes, Quatro Mãos*. Os quatro músicos já se cruzaram entre si várias vezes, mas só agora surgiu a oportunidade de apresentarem um concerto que reúne os vários estilos que os caracterizam. Os bilhetes custam entre 20€ e 45€. **FS**

FESTIVAL NAS
FREGUESIAS
CORO DE CÂMARA
DA ESMIL

O ROMANTISMO ALEMÃO
- BRAHMS, SCHUBERT,
BRUCKNER

6, 7 DEZ: 17H30

EG

IGREJA DE SÃO
VICENTE DE FORA

MÚSICA DE NATAL
DA FLANDRES
E DE LIEGE

LUC PONET, ÓRGÃO

9 DEZ: 17H

EG

BASÍLICA DA ESTRELA

ORQUESTRA SINFÓNICA
METROPOLITANA
O ROMANTISMO ALEMÃO -
BRUCKNER

Michael Zilm, maestro

9 DEZ: 16H

EG

FESTA DO JAZZ

Ver destaque

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ERIK TRUFFAZZ QUARTETO

1 DEZ: 21H

CLARA LACERDA

2 DEZ: 16H30

JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA
TRIO

2 DEZ: 17H30

JAZZOPA

2 DEZ: 21H

CONCERTO DA RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA COM HANS KOLLER

2 DEZ: 2H30

LOKOMOTIV (25 ANOS)

3 DEZ: 16H30

EDUARDO CARDINHO SEXTETO

3 DEZ: 17H30

NOUT

3 DEZ: 21H

ORQUESTRA
DE JAZZ
DE MATOSINHOS

3 DEZ: 22H30

MUSEU DOS COCHES
- ANTIGO PICADEIRO
REAL

QUEM ROUBOU O... JAZZ!

Teatro

2, 3 DEZ: 11H, 19H

ENCONTRO
NACIONAL DE ESCOLAS

2, 3 DEZ: 14H30

EG

MUSEU DOS COCHES -
AUDITÓRIO

MASTERCLASS COM JOHN
O'GALLAGHER

3 DEZ: 11H30



© Catarina Branco

CULTURGEST
14 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 16 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

LUÍS SEVERO

Luís Severo estreia-se no palco da Culturgest com a apresentação do mais recente disco, *Cedo ou Tarde*. Depois de *Cara d'Anjo* (2015), *Luís Severo* (2017) e *O Sol Voltou* (2019), o cantautor regressa às edições com um álbum produzido durante a pandemia, na sua casa nos Olivais. A primeira canção tem o mesmo nome do disco e reflete "sobre o tempo e a forma como a rotina nos embala sem nos dizer qual é a hora certa para desistir

dos sonhos, às vezes é cedo, muitas vezes já é tarde, há sempre tempo para o trabalho, uma ânsia de se ser produtivo, mas pouco para se ser e para viver". Com coprodução de Catarina Branco e participação de Diogo Rodrigues, Bernardo Álvares e Coelho Radioactivo, *Cedo ou Tarde* será editado pela Cuca Monga antes do fim do ano. **FS**

CASA DO COMUM DO BAIRO ALTO

JAM SESSIONS
2, 3 DEZ: 22H30
EG

JAZZ IN AVENIDA

10 CONCERTOS DE JAZZ NA AV. DA LIBERDADE
avliberdade.com

DELTA COFFEE HOUSE EXPERIENCE - ESPLANADA

RTA CARAVACA TRIO
8 DEZ: 12H

PRAIA NO PARQUE

NAZARÉ SILVA (VOZ) + DUARTE VENTURA (VIBRAFONE)
8 DEZ: 13H

TEATRO TIVOLI BBVA

ÁTRIO
CORO DA ESCOLA DO HOT CLUBE DE PORTUGAL
8 DEZ: 13H45

LOBBY
RICARDO TOSCANO (SAXOFONE) + VITOR ZAMORA (PIANO) + NELSON CASCATI (CONTRABAIXO)
8 DEZ: 19H

ROSA & TEIXEIRA - JANELA

THREE 4 TWO
8 DEZ: 14H30

EDIFÍCIO TRANQUILIDADE SEGUROS

MARTA HUGON (VOZ) + MÁRIO DELGADO (GUITARRA)
8 DEZ: 15H15

LACOSTE - PASSEIO

JULIANA MENDONÇA TRIO
8 DEZ: 16H

SOFITEL HOTEL - ESPLANADA

JOÃO CAPINHA (SAXOFONE TENOR) + JOÃO ROQUE (GUITARRA)
8 DEZ: 16H45

ANDRÉ OPTICAS - GARAGEM

ANDRÉ SANTOS (GUITARRA) + ALEXANDRE FRAZÃO (BATERIA E PERCUSSÃO)
8 DEZ: 17H30

MASSIMO DUTTI - JARDIM

HUGO LOBO TRIO
8 DEZ: 18H15

CONVERSAS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt

JOÃO FRANCISCO VILHENA À CONVERSA COM PEDRO NEVES, DIRETOR ARTÍSTICO E MAESTRO DA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

14 DEZ: 18H30

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

(QUASE) TUDO O QUE SEMPRE QUIS SABER SOBRE MÚSICA CLÁSSICA E TEVE MEDO DE PERGUNTAR III

A Música Sacra e Espiritual, de Bach aos nossos dias.
Curso sobre música clássica
18 DEZ: 18H30
MP

A MÚSICA DAS IMAGENS: AS HISTÓRIAS DA MÚSICA NO CINEMA

Curso
19 DEZ: 18H30
MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMA SÃO JORGE
27 A 30 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 23 DE JANEIRO A 8 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

TIM CANTA-ME HISTÓRIAS

Tim instala-se no Cinema São Jorge para uma espécie de residência. O líder dos Xutos & Pontapés preparou um espetáculo que não é um concerto nem uma conversa, mas as duas coisas ao mesmo tempo. São cerca de 20 sessões em que o músico vai cantar e contar histórias do seu percurso artístico, quer a solo, quer enquanto *frontman* dos lendários Xutos. Com as canções como ponto de partida, Tim irá partilhar memórias sobre as suas experiências enquanto músico, não tendo mais nada para além das guitarras a separá-lo do público. Considerando que os anos de carreira já são muitos, o músico decidiu que condensar tudo num único espetáculo seria uma missão impossível. A série de espetáculos inicia-se dia 27 deste mês, prolongando-se até 8 de fevereiro, sendo cada sessão única e irrepitível. Os bilhetes estão à venda por 20€. **FS**

CENTENÁRIO DO TIVOLI

TEXTO FREDERICO BERNARDINO FOTOGRAFIA RUI FIGUEIREDO

Até 30 de novembro de 2024, data em que completa 100 anos, o agora Teatro Tivoli BBVA apresenta uma vasta programação que incide essencialmente sobre teatro, dança e cinema. Propriedade da produtora de espetáculos UAU desde 2011, o emblemático cineteatro da Avenida da Liberdade, edifício de estilo neoclássico da autoria do arquiteto Raul Lino, permanece como uma das salas de excelência da capital. Para celebrar este centenário, o Tivoli uniu esforços a algumas das principais instituições culturais de Lisboa, como a Orquestra Gulbenkian, o Teatro Nacional D. Maria II, a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Companhia Nacional de Bailado, o Hot Club de Portugal ou o Teatro Nacional de São Carlos (que acaba de apresentar, precisamente no dia em que o Tivoli sopra 99 velas, a opereta de Johann Strauss *O Marcego*), no intuito de manter uma oferta heterogénea e continuar a conquistar os mais variados tipos de público. Em dezembro, mês do Natal, os principais destaques da programação passam pela produção do Ballet de Kiev de *O Lago dos Cisnes*, peça incontornável da dança clássica (dias 1, 2 e 3), e pelo já habitual *Impossível ao Vivo*, o sempre surpreendente e inovador espetáculo de ilusionismo de Luís de Matos (a partir de 20 de dezembro). A pensar mais especificamente nos mais novos, e para celebrar os 80 anos do famoso livro de Antoine de Saint-Exupéry, o Tivoli recebe, entre 7 e 16 de dezembro, uma superprodução internacional de *O Príncipezinho*, criada por Anne Tournié e Chris Mouron (ver pág. 94). Ao longo do próximo semestre, destacam-se as passagens de Herman José e João Baião, com os seus mais recentes espetáculos, o regresso a Lisboa dos Stomp e do *Slava's Snowshow*, e a estreia em Portugal de *Formidable! Aznavour*, o tributo de Gil Marsalla a outro “centenário”, o do compositor e ícone francês Charles Aznavour.





GABINETE CURIOSIDADES KARNART
12 A 23 DE DEZEMBRO

AVENIDA DA ÍNDIA, 168 / 914 150 935 / WWW.KARNART.ORG

© Vel Z a partir de gravura de Manuel Ribeiro de Pavia

FANGA

Desde os primeiros anos de atividade criativa, a literatura portuguesa tem estado recorrentemente presente no percurso singular da Karnart - recordem-se *Húmus*, *Ilhas* e *A Farsa*, a partir de Raul Brandão; *Satirotic*, incursão numa seleção de poemas da *Antologia de poesia portuguesa erótica e satírica*, organizada por Natália Correia; ou *António Marinheiro* e *Pecado*, ambos a partir do teatro de Bernardo Santareno. Dizemos "singular" porque, um espetáculo da Karnart é muito mais do que uma experiência de teatro. Aliás, a evolução do conceito que marca o campo de pesquisa artística da Karnart, o *perfinst* (cruzamento entre a *performance* e a instalação) tem vindo a aproximar cada vez mais

as criações da estrutura liderada por Luís Castro e Vel Z das artes visuais. Em *Fanga*, a Karnart prossegue a pesquisa partindo do romance homónimo de Alves Redol e das gravuras com que Manuel Ribeiro de Pavia ilustrou a edição da obra de 1948 (a primeira edição data de 1943). Reunindo em cena "cinco intérpretes de áreas artísticas diversas" (Paula Só, Inês Vaz, Daniel Moutinho, Nuno Veiga e Valentina Parravicini), Luís Castro destaca a premência de *Fanga*, "obra que ecoa temáticas como as violências doméstica e de género, o assédio sexual, a exploração de classes, a pobreza, a iliteracia, desafortunadamente ainda tão atuais na sociedade portuguesa dos nossos dias." **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

A CIRCULAR SEM RUMO DE UM LADO PARA O OUTRO

Coletivo de Teatro Comunitário da Biblioteca de Alcântara. A partir de Odon von Horvath. David Silva, encenação.

Adaptação da peça *Hotel da Bela Vista*.

9 DEZ: 21H30,
10 DEZ: 16H30

BOTA

teatrodovestido.org

DESVER - UMA BREVE PERFORMANCE SOBRE UM PAÍS OCUPADO POR OUTRO

Teatro do Vestido. Joana Graveiro, texto, criação e interpretação.

10 DEZ: 18H

CASA CHEIA

932 844 230

OJE 1.0

Projeto *S_Nome*. Beatriz Guerreiro, Carolina David, Guilherme Arabolaza, Joana Arrochinho, Pedro Deus, Rui Miguel e Sara Azevedo, criação e interpretação; Carolina David, direção.

Num prédio de três andares, um lugar onde o acordar é tão certo quanto o pôr do sol, os indivíduos vagueiam pela rotina entrelaçada das suas vidas.

15, 16 DEZ: 21H,
17 DEZ: 18H

CASACOMUM

teatrodovestido.org

DESVER - UMA BREVE PERFORMANCE SOBRE UM PAÍS OCUPADO POR OUTRO

Teatro do Vestido. Joana Graveiro, texto, criação e interpretação.

13 DEZ: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SÍNDROME DE LISBOA

Carlos Coutinho Vilhena e Pedro Durão, texto; João André, encenação; Carlos

Coutinho Vilhena e Catarina Rebelo, interpretação.

20 DEZ: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

AS FORMIGAS

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. José C. Garcia, encenação; Bruno Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva, interpretação.

O Chapitô apresenta "um brado de repúdio à guerra e à desumanização, como um lembrete angustiante da fragilidade humana diante da brutalidade do campo de batalha."

28 DEZ: 21H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

VOÇÊS VIRAM O MEU CÃO?

Varazim Teatro. Victor M. Sant'Anna, texto; Eduardo Faria, encenação e interpretação.

Uma comédia onde o trágico é a gargalhada que se nos solta ao olharmos para nós mesmos, enquanto elementos na sociedade.

8, 9 DEZ: 21H

ESCOLA DO LARGO

reservas.verimperfeito@gmail.com

PARA ACABAR DE VEZ COM O HUMOR

Carlos Alves, criação e interpretação.

Uma reflexão sobre o humor e a liberdade a partir da experiência pessoal do autor em bares e clubes de comédia.

8, 9 DEZ: 21H,
19 DEZ: 17H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

FANGA

KARNART. Alves Redol, texto; Luís Castro, conceito, dramaturgia, direção, narração e instalação; Daniel Moutinho, Inês Vaz, Paula Só, Nuno Veiga e Valentina Parravicini, interpretação.

Ver destaque
12 A 23 DEZ
TER A SÁB: 21H

MUSEU DA MARIONETA

AUTO DO NASCIMENTO DO MENINO JESUS

Bonecos de Santo Aleixo - GENDREV. A partir da tradição popular. Ana Meira, Gil Salgueiro Nave, Isabel Bilou, José Russo e Victor Zambujo, intérpretes; Gil Salgueiro Nave, músico.

Nesta peça, as tradicionais marionetas de vara alentejanas representam o nascimento de Jesus num espetáculo divertido e mordaz para todos os públicos.

7 DEZ: 19H, 8 DEZ: 16H

SAFRA

safralx.pt

ELECTRA VAI AO TECNO VERME. Xana Novais, criação e interpretação.

Uma *performance* que parte do mito de Electra para testar os limites do corpo e do movimento.

9 DEZ: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

BRAVO 2023!

Teatro Praga. André e Teodósio, Cláudia Jardim, Diogo Bento e José Maria Vieira Mendes, criação; André "Speedy" Garcia, Cláudia Jardim, David Mesquita, Diogo Bento, Guilherme Leal, Jenny Larrue, Joana Barrios, Joana Manuel, Marina Mota, Sandra Rosado, Symone de la Dragma e Tiago Vieira, interpretação.

Ver destaque
13 A 22 DEZ
TER A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

TEMPESTADE AINDA

Peter Handke, texto; João Lourenço e Vera San Payo de Lemós, versão; João Lourenço, encenação; Carolina Picoito Pinto, Crista Alfaiate, João Pedro Vaz, Luís Barros, Manuel Sá Pessoa, Mia Henriques, Sérgio Praia e Susana Arrais, interpretação.

A peça semiautobiográfica do Prémio Nobel da Literatura Peter Handke, passado em 1943, durante a ocupação nazi da Áustria.
ESTREIA DEZ

TEATRO DO BAIRRO ALTO

A MISSÃO DA MISSÃO

CAMA a c. Heiner Müller, texto; Maria Adélia Silva Melo e Jorge Silva Melo, tradução; Cleo Diára, Isabel Zuaa e Nádya Yracema, criação e direção; Ana Valentim, Cleo Diára, Isabel Zuaa, Malia, Nádya Yracema, Rita Cruz, Romi Anuel, interpretação.

Ver entrevista

7 A 16 DEZ

QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 17H30

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO DE LISBOA)

uau.pt

TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR

Plano 6 e UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.

ATÉ 3 DEZ

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

BOUQUIN DE CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TÁ QUIETO Ó MORTO!

JP Beats e Companhia ArtCena. Artur Marques, texto e encenação; Rui de Sá e outros, interpretação.

ATÉ 10 DEZ

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 19H

O DISCURSO

André David Reis e Marcos Marques, autoria, encenação e interpretação.

ATÉ 19 DEZ

TER: 21H

CASA DA ESTAÇÃO*

self-mistake.bol.pt

WHEN ALL WITNESSES ARE GONE

Sofia Dinger, conceito e performance.

ATÉ 11 DEZ

SEX A SEG: 21H

CINEARTE

abarracateatro.com

DE MARY PARA MARY
A Barraca, Ajagato e Rita Lello. A partir de Paloma Pedrero. Rita Lello e Maria do Céu Guerra, versão cénica; Maria do Céu Guerra, encenação; Rita Lello, interpretação.
ATÉ 17 DEZ
QUI, SEX: 19H30,
SÁB: 21H, DOM: 17H

CINEMA SÃO JORGE
CRIME NO CINEMA
Teatro Reflexo. Michel Simeão, criação; Michel Simeão, Daniela Onís, Francisco Beatriz, Joana Castro, Mafalda Luis de Castro, Marco Augusto, Maria Camões, Marta Neto e Rita Ruaz, interpretação.
1, 2, 7, 8, 9, 20, 21 DEZ:
20H, 21H40, 23H20

CLUBE ESTEFÂNIA
escolademulheres.com
O DEVER DE DESLUMBRAR
Teatro do Vão e LEFFEST. Filipa Martins e Natália Correia, textos; Ana Rocha

de Sousa, encenação e realização; Teresa Tavares, Paula Mora e Ana Jezabel, interpretação.
ATÉ 3 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

COMUNA
comunateatropesquisa.pt
AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR
Comuna Teatro de pesquisa. William Shakespeare, texto, a partir da versão de Ribeirinho. João Mota, encenação; Almeno Gonçalves, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Hugo Franco, João Grosso, Luciana Ribeiro, Margarida Cardeal, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Luís Gaspar, Sofia Maduro Grilo e Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 17 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA
amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO
Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Hugo Nicolau, Leonardo Dias, Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.
ATÉ 21 DEZ
QUA A DOM: 21H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
O REGRESSO DE RICARDO III NO COMBOIO DAS 9 E 24
Força de Produção. Gilles Dyrek, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Adriano Luz, Ana Nave, Jessica Athayde, Miguel Thiré, Raquel Tillo, Rui Melo, Samuel Alves e Susana Blazer, interpretação.

ATÉ 30 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA
213 475 454
PARÓDIA NACIONAL
Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
AL_GHARB
Teatro Meridional com Cine-Teatro Louletano e Teatro das Figuras. Natália Luiza, dramaturgia; Miguel Seabra, encenação; Ana Santos, Emanuel Arada, Nádía Santos, Patrícia Pinheiro,



TEATRO DA POLITÉCNICA
ATÉ 16 DE DEZEMBRO
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 961 960 281 / ARTISTASUNIDOS.COM

REMÉDIO

Para Jorge Silva Melo, que encenou vários dos seus textos, o irlandês Enda Walsh era tido como autor de um teatro singular, daquela “palavra luxuriante, herdeira de Beckett ou Joyce”, que tendemos a encontrar eco em peças, todas elas já trabalhadas pelos Artistas Unidos, como *Acamarrados*, *A Farsa da Rua W* ou *Bally-turk* (e, de certo modo, também no argumento de *Fome*, que escreveu com o realizador Steve McQueen). Neste regresso a Walsh, António Simão, que por diversas vezes interpretou as suas personagens enclausuradas e incapazes de “escapar” para a vida, encena *Remédio* (*Medicine*, no original), “uma peça obscura e

absurda que quebra a fronteira entre elenco e público, entre texto e *performance*”. Aqui, conhecemos John Kane (interpretado por Rúben Gomes), um homem internado num hospital psiquiátrico, cada vez mais incapaz de entender as terapias imersivas que lhe são administradas para que consiga lidar com os traumas de negligência familiar e de *bullying* sofridos durante toda a vida. Como escreveu o *The Guardian*, aquando da estreia da peça no *Festival de Edimburgo* em 2021, *Remédio* é “extravagante, divertido e surreal – e até tem um disfarce de lagosta ao estilo de Dali.” **FB**

Paulo Mota e Tiago Barreiros, interpretação.
ATÉ 17 DEZ
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt
REMÉDIO
Artistas Unidos. Enda Walsh, texto; António Simão, encenação; Rúben Gomes, Íris Runa, Maria Jorge e Pedro Domingos (baterista), interpretação.
Ver destaque.
16 NOV A 16 DEZ
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrotrindade.inatel.pt
SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO
William Shakespeare, texto; Diogo Infante, encenação; Artur Guimarães, direção musical; Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Diogo Infante, Flávio Gil, JP Costa, Mariana Lencastre, Mariana Pacheco, Miguel Raposo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo, Sara Campina, Sara Matos, Soraia Tavares e Tó Melo, interpretação.
QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H30
REQUEM POR ISABEL
Teatro da Trindade INATEL. Raquel Serejo Martins, texto; Tiago Torres da Silva, encenação; Lídia Franco, Rita Ribeiro e Baltasar Marçal, interpretação.
ATÉ 30 DEZ
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt
2:22 UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS
Força de Produção. Danny Robins, texto; Michel Simeão, encenação; Ana Cloe, Joana Seixas, João

Jesus e Pedro Laginha, interpretação.
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

FESTIVAIS

LIVRARIA SÁ DA COSTA
211 357 623
CLÁSSICOS EM CENA - 8.ª EDIÇÃO
Teatro Mázum. Silvina Pereira, direção artística; Ana Sofia Santos, Andreia Valles, Carolina Cunha e Costa, Eduardo Molina, Guilherme de Bastos Lima, João Rodrigues, João Ferrador, Júlio Martín, Lita

O CERCO DE LISBOA

INAUGURAÇÃO
4 DEZEMBRO 18H

EXPOSIÇÃO
05.12.2023 → 02.03.2024

Augusto Brázio

Lara Jacinto

Mag Rodrigues

Paulo Catrica

Pedro Letria

São Trindade

Valter Vinagre

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA FOTOGRAFICO | Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa ENTRADA LIVRE

Organização LISBOA arquivomunicipal de lisboa fotografico

Coorganização Apoio

Apoio à divulgação

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURAL

dgARTES

TOM

Aurora Negra

A MISSÃO DA MISSÃO

7-16.dez.2023
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12€. Classificação etária: a atribuir pela CCE.
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

TEATRO / STAND UP COMEDY / CURSOS

Pedreira, Luís Geraldo, Luzia Paramés, Margarida Rosa Rodrigues, Mário Abel, Miguel Freire, Silvína Pereira, Sofia Garó e Tiago de Almeida, leituras.

AUTO PASTORIL PORTUGUÊS

1 DEZ: 19H

TRAGICOMÉDIA DE DOM DUARDOS

Farsa de Inês Pereira
Auto Pastoril Português
3 DEZ: 17H

STAND UP COMEDY

ALTICE ARENA

BEST OF TEMAS

Gilmarí Vemba
1 DEZ: 21H30

UMA NÉSPERA NO CU
Bruno Nogueira, Filipe Melo e Nuno Markl
7 A 9 DEZ: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

MAMOS DE BOCA

Joana Gama e Pedro Aves
16 DEZ: 21H30

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/bocage

HUMOR NEGRO

Chiado Comedy Club
15 DEZ: 21H30

QUE BRINCADEIRA É ESTA?

Jonas, João Pinto, Sérgio Lopes e Pedro Luzindro
16 DEZ: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

AMOR, QUERO BEIJAR MAIS PESSOAS

Diogo Faro e Joana Brito Silva
ATÉ 20 DEZ
QUA: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

O ator em cena

Por Simão Cayatte 1A

Teatro Musical

Por Sissi Martins e Artur Guimarães 1A



© Carlos Pinto

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

13 A 22 DE DEZEMBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

BRAVO 2023!

Há quase uma década o Teatro Praga apresentava, na Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II, a sua primeira incursão na revista à portuguesa, *Tropa-Fandanga*. Perante a surpresa, Pedro Penim sublinhava não ser assim tão estranho encontrar semelhanças no trabalho dos Praga com o teatro de revista, lembrando “não nos apoiarmos numa linha narrativa com princípio, meio e fim; estabelecermos sempre uma relação de grande frontalidade com o público; ou apostarmos constantemente na colaboração interdisciplinar entre teatro, vídeo, música ou artes plásticas”. Se *Tropa-Fandanga* apostava em passar “revista” ao século XX (estreou no ano de centenário do início da I Guerra Mundial e de 40 anos sobre o fim da Guerra Colonial), *Bravo 2023!* é, como o próprio nome indica, “um balanço final” do ano que finda, feito “de elogios e louvores, de acidentes, tragédias, risos e críticas, que procura o modo mais justo para tempos conturbados, onde os passados e as geografias se misturam”. Assim, os Praga traçam aquilo que chamam “um atlas dos eventos mais marcantes do ano”, com a atriz Marina Mota como grande atração e as músicas originais de Pedro Mafama a darem ritmo a “um espetáculo alegre, estouvado, para sacudir os espíritos mais calados e agitar o público.” FB

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Corpo Presente
Grupo de Teatro Adulto de Alcântara
marina_campanatti@hotmail.com
SÁB: 14H-16H^{1A}

Corpo Vivo: Teatro Sénior da Biblioteca de Alcântara
Aula aberta
15 DEZ: 15H-17H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org
Teatro 1A

CHAPITÔ

chapito.org
Clown
Com Rui Ferreira
QUA: 19H-22H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
Teatro do Agora
Com Pedro Carmo
SEG: 19H-21H
Grupo Pó de Palco

Com Pedro Carmo
QUA: 11H-13H

Teatro - Pesquisa/
Comunidade
Por Mariana Amaral
1A

PALÁCIO PANCAS PALHA

festimdepan@gmail.com
O Método
Por Bruno Schiappa
ATÉ JUN
SEG, QUA: 19H-21H30

1A INSCRIÇÕES ABERTAS



© Hugo David

MUSEU DA ÁGUA - RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL E GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO
218 100 215
7, 14, 21, 28 DE DEZEMBRO, ÀS 18H

ÀS QUINTAS NO LORETO

O Museu da Água organiza, todas as quintas-feiras de dezembro, visitas a uma das cinco galerias subterrâneas que integravam o sistema Aqueduto das Águas Livres: a Galeria do Loreto. O percurso, com cerca de 1250 metros, tem início no Reservatório da Patriarcal, no Jardim do Príncipe Real, e prossegue pela galeria até ao ponto de saída no Miradouro de São Pedro de Alcântara. A Galeria do Loreto, responsável pelo transporte de água entre as Amoreiras e o Largo de S. Carlos no Chiado, foi a primeira das cinco

galerias a ser edificada no final de 1746. Era também a fonte de abastecimento de alguns estabelecimentos públicos da capital, entre os quais se destacam a Imprensa Nacional, o Passeio Público, a Misericórdia, o recolhimento de S. Pedro de Alcântara, o Passeio de S. Pedro de Alcântara e o Quartel da Guarda Municipal do Carmo. Esta visita é desaconselhada a quem sofre de claustrofobia, uma vez que todo o percurso é subterrâneo. Para participar é necessária marcação prévia através do email mda.epal@adp.pt. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
Passões guiadas de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
BREVE ENCONTRO
Peça do mês: Capa de Evangelário
13, 19 DEZ: 13H30, 17 DEZ: 11H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCÁÇOVÀ
O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU
11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)
info@castelodesaojorge.pt

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
11H30, 14H30, 16H30
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
cob.pt
EXPOSIÇÃO

HABITAR LISBOA
Por Miguel de Castro Neto, diretor da Nova-IMS
3 DEZ: 15H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

EXPOSIÇÃO DE BERLÍNDE DE BRUYCKERE
16 DEZ: 16H
EG

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
A NATIVIDADE EM SÃO ROQUE
6, 10, 13, 17 DEZ: 15H
MP

QUINTA ALEGRE
12 DEZ: 10H MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
21 DEZ: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
16 DEZ: 15H
EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA A AMEIXOEIRA
Encontro: Jardim de Santa Clara, R. Jorge Sena
2 DEZ: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
2 DEZ: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Largo da Sé de Lisboa
16 DEZ: 10H

PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Museu de S. Roque
23 DEZ: 10H
EG / MP

turismo@quovadislisboa.com
PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
3 DEZ: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
10 DEZ: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
17 DEZ: 10H
EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA O SACRIFÍCIO DE IFIGÉNIA À DEUSA DIANA
6 DEZ: 13H30
MP

MUSEÓLOGOS OS JESUÍTAS, CIÊNCIA E SAÚDE
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Farmácia
9 DEZ: 10H, 11H



1 A 25 DE DEZEMBRO
VENHA VISITAR AS MONTRAS A CONCURSO EM 2023

lisboa.pt
uacs.pt

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



Estrutura Financiada por:



“Criação do sol e da lua”, Francisco d’Holanda, 1547”

www.festorilisbon.com



VISITAS GUIADAS

PRESIDENTES E PROVIDORES

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Presidência da República
20 DEZ: 10H, 15H
MP

SANTA CASA ABRE PORTAS A UNIDADE DE SAÚDE DR. JOSÉ DOMINGOS BARREIRO

16 DEZ: 10H
EG / MP

CALENÁRIO LITÚRGICO EM SÃO ROQUE: A NATIVIDADE ADORAÇÃO DOS PASTORES

22 DEZ: 15H
MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

sbenfica.pt
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
1, 8, 15 DEZ: 16H30,
2, 9, 16 DEZ: 19H

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem tradução simultânea
4, 11, 18 DEZ: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fonteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt
PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt
À TARDE NA CIDADE CONVENTO DOS CARDAES
6 DEZ: 14H15
EG / MP
217 541 350 (marcações a partir da 1.ª quarta de cada mês)

ATIVIDADES SÉNIOR CIRCUITO LISBOA ILUMINADA

13, 14 DEZ: 18H
EG / MP

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema
CAPTÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOTO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade
PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisuál ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA BICICLETADA

massacriticapt.net
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net
PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com
VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE
9 DEZ: 11H
MP

VISITAS GUIADAS

DESCOBRIR O MOSTEIRO

17 DEZ: 11H
MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

9 DEZ: 10H, 11H30
MP

LISBOA SUBTERRÂNEA

16 DEZ: 11H
MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

2 DEZ: 10H30, 12H
MP

ÁGUA DA COTOVIA

2 DEZ: 15H, 16H15, 17H30
MP

ÀS QUINTAS NO LORETO

Ver destaque
14, 21, 28 DEZ: 18H
MP

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

BORDALO SURPRESA

6 DEZ: 14H30
MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

2, 16 DEZ: 10H
MP

bilheteira@ museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO

musedodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINTIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º SÁB: 11H
EG

O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO VITA PRIMA

I SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL

Com os comissários
8 DEZ: 15H30

PERCORSOS LISBOA SAI DO ARMÁRIO

Encontro: Lg. de São Domingos
2 DEZ: 15H

O MUSEU E A CIDADE EN LISBOA SOBRE LO MAR. A CIDADE MEDIEVAL

6 DEZ: 18H

NATAL NO MUSEU DE LISBOA

PRESEPIOS DA CIDADE

Encontro: Miradouro da Senhora do Monte
9 DEZ: 15H
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

PERCORSOS MULHERES NA CIDADE

9 DEZ: 11H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS

Um faqueiro inglês de prata, modelo King
14, 28 DEZ: 13H30
EG

EXPOSIÇÃO PEQUENOS TESOUROS: FRASCOS DE RAPÉ CHINESES

6 DEZ: 13H30,
13 DEZ: 18H
MP

info@ museumedeirosalmeida.pt

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTORA...

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

EXPOSIÇÃO IDENTIDADES PARTILHADAS. PINTURA ESPANHOLA EM PORTUGAL

6, 13, 20 DEZ: 15H30

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

15 DEZ: 18H30

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

22 DEZ: 18H30

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO

VISITAS GUIADAS

PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

NATAL REAL

3 DEZ: 16H
MP

COLEÇÃO PERMANENTE

2.º SÁB: 16H
MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@ padraodosdescobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

A SERVIÇO DO REI

9 DEZ: 15H30
MP

info@lisbonecotours.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS PASSEIOS DE BARCO

palmayachts.pt

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H
MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

1.º DOM: 10H

LISBOA MAÇÔNICA

2.º DOM: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

3.º DOM: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

4.º DOM: 10H
MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX
MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch
DOM: 11H, 12H
MP

geral@storic.pt



DOMINE A LÍNGUA DE
GOETHE
SEM SAIR DO SOFÁ!

CURSOS DE ALEMÃO
ONLINE EM GRUPO
15.01. - 15.03.2024

www.goethe.de/portugal



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

VISITAS GUIADAS

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt
VISITAS GUIADAS
 MP
 visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
 Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
 QUA A SÁB: 19H
 MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
 MP
 trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
 Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ
O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com
CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
 TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
 ÚLTIMA SEX: 10H, 15H
 MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
 Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
 QUI: 19H30-21H30
 urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H
 MP
 912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendalx.pt
PADRÃO: CINZA - ACEITAÇÃO DO DISCURSO URBANO, DE BATU BEHRAM
 Por Batu Behram
 7 DEZ: 18H
 Visita e debate *Arte e Ativismo*, com Batu Behram e convidados
 14 DEZ: 17H30
 MP
 umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
EXPOSIÇÃO PERTENÇA DE JOÃO AMÓEDO PINTO
 Visita guiada com o artista
 5 DEZ: 17H30

DISSIÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA
AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I
 9 JAN: 10H

MARVILA POPULAR
 9, 12, 16, 23, 26 JAN: 10H; 20 JAN: 10H30

LISBOA DE GIUSEPPE CINATTI
 10, 17, 18, 24, 31 JAN: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

11 JAN: 10H
MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
 16 JAN: 10H
850 ANOS DA CHEGADA DAS RELÍQUIAS DE SÃO VICENTE A LISBOA
 23, 25 JAN: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I
 30 JAN: 10H
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
 218 170 742
 itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

LABORATÓRIO DE ARQUEOCIÊNCIAS
 9 JAN
FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
 10 JAN

MAAT - EXPOSIÇÃO "O CASTELO SURREALISTA" DE MÁRIO CESARINY
FUNDAÇÃO CASA DE MACAU
 11 JAN

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - GALERIAS DA AMAZÓNIA
ESTÚDIOS VICTOR CORDON - ESCOLA DE DANÇA
 12 JAN

ARTISTAS NA CIDADE - ATELIER JOANA VASCONCELOS

ARTISTAS NA CIDADE - ATELIER NATÁLIA GROMICHO - GALERIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
 15 JAN
HOTEL BRITÂNIA
 16 JAN
MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS
GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS
 17 JAN
IGREJA DOS NAVEGANTES
 18 JAN

ARQUIVO FOTOGRAFICO MUNICIPAL
BIBLIOTECA E ARQUIVO DO MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS
 19 JAN

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
 22 JAN
MUSEU MILITAR INSTITUTO BENTO DA ROCHA CABRAL
 23 JAN

TEATRO ABERTO
 24 JAN

MUSEU DA RTP GALERIA FILOMENA SOARES
 25 JAN

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
 26 JAN
ARTES E OFÍCIOS - LUVARIA

ULISSES

29 JAN
CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
 30 JAN

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS ATELIER MUSEU JÚLIO POMAR - EXPOSIÇÃO "JÚLIO POMAR 10 ANOS DE MUSEU"
 31 JAN
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
 EG
 218 170 593 (14h-16h)
 visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendalx.pt
QUANDO AS PAREDES FALAM

Visita livre com Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição
 3 DEZ: 15H-17H

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H
 EG
 ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS PARA O ENSINO ARTÍSTICO

na ACADEMIA de BELAS-ARTES de LISBOA 1836-1881



EXPOSIÇÃO

2 DE OUTUBRO - 29 DEZEMBRO DE 2023

Zf: a 5f: 10H00 - 12H30 / 14H00 - 16H30

Lp: da ACADEMIA NACIONAL de BELAS-ARTES, 1200-008 LISBOA
 Tel: 213 487 091

NOVO CIRCO

O novo circo é um movimento relativamente recente que junta outras linguagens artísticas, como a dança, o teatro e a música, às técnicas de circo tradicionais. Este mês, Lisboa recebe três espetáculos desta fusão, que prometem fazer as delícias da pequenada e famílias.



THE LITTLE PRINCE | O PRINCIPEZINHO

The Little Prince | O Principezinho é a combinação perfeita de uma coreografia inovadora, fantásticas acrobacias terrestres e aéreas e uma moderna tecnologia multimédia, que torna este espetáculo numa experiência altamente imersiva. Baseada na obra homónima de Antoine de Saint-Exupéry, que celebra o 80.º aniversário da sua edição, esta é a viagem de um aviador perdido no deserto do mundo cósmico. Ali, encontra o Príncipezinho, que voou de um planeta para outro à procura de uma ovelha. Um narrador acompanha toda a jornada do Príncipezinho, que se cruza com diversas personagens que comunicam harmoniosamente através da dança, do gesto e do movimento. Este é um espetáculo sobretudo visual, que reúne novo circo, acrobacias aéreas e dança contemporânea.

TEATRO TIVOLI BBVA

7, 8, 12 A 15 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 9 E 16 DE DEZEMBRO, ÀS 16H E 21H, 10 E 17 DE DEZEMBRO, ÀS 16H



RODA-VIVA (A MENINA E O CÍRCULO)

Enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta, Carolina gira e rodopia, anda às voltas, caça e guarda aquilo que é mais bonito e importante e que tantas vezes nos foge. Carolina é uma colecionadora de sonhos. Gosta de linhas, porque cada linha é um caminho: para o mar, para a floresta, para sereias e aranhas, para pavões e um cozinheiro esquimó. E gosta de linhas também porque elas podem tocar-se nas pontas e rodar, rodar, rodar. Combinando circo, dança, desenho e música, *Roda-Viva (a Menina e o Círculo)* é uma viagem pelo território dos sonhos e da imaginação. Esta criação de Cláudia Nóvoa, a partir do texto de Sandro William Junqueira, conta com o desenho ao vivo de Rachel Caiano e música original de Sílvio Rosado, que se juntam em palco a Carolina Vasconcelos.

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

6 E 15 DE DEZEMBRO, ÀS 10H30 | 7, 13 E 14 DE DEZEMBRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS)
8, 9 E 16 DE DEZEMBRO, ÀS 16H30 | 10 E 17 DE DEZEMBRO, ÀS 11H30 E 16H30 (FAMÍLIAS)

© Guilherme Couvêla

CIRQUE DU SOLEIL | OVO

OVO, um dos mais emocionantes e coloridos espetáculos do Cirque Du Soleil, está de volta. Com três novos atos e novas personagens, este espetáculo conta a história de uma precipitada corrida para um ecossistema cheio de vida e de cor, onde insetos trabalham, comem, rastejam, brincam, lutam e até se apaixonam. *OVO* é a natureza sem filtros. Um retrato fictício repleto de imaginação, luz, som e emoção, onde cada personagem assume um papel que promete transformar a nossa maneira de olhar para a natureza. Tudo isto num enorme e grandioso tumulto de energia, onde o contraste entre o barulho e o silêncio são um dos ingredientes principais que prometem surpreender.

ALTICE ARENA

20, 21 E 26 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 22, 27 E 28 DE DEZEMBRO, ÀS 17H, 23, 29 E 30 DE DEZEMBRO, ÀS 17H E ÀS 21H, 25 DE DEZEMBRO, ÀS 17H30

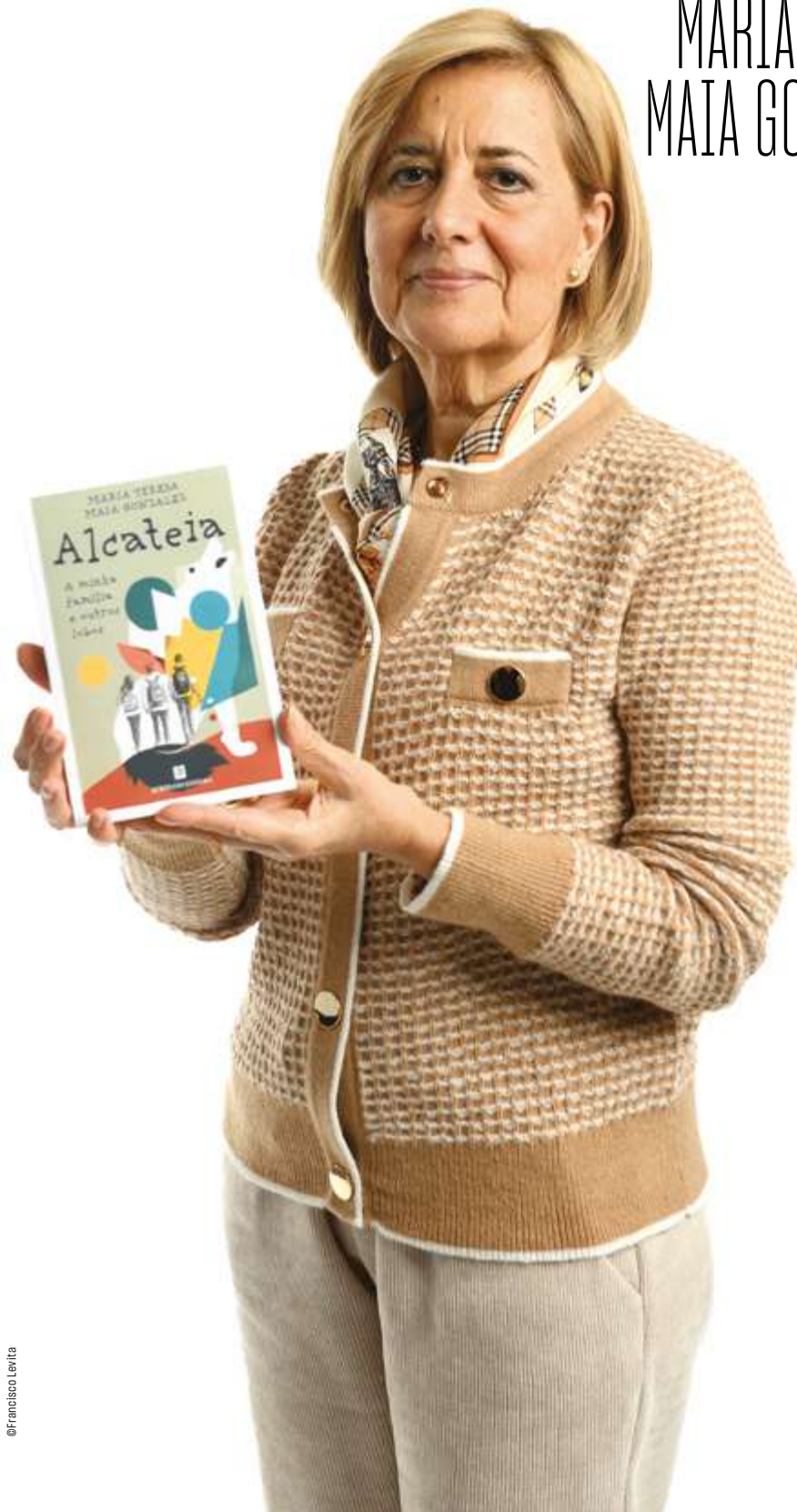


ALCATEIA

BERTRAND

Esta é uma história de lobos, do Lobo e de um grupo de amigos da escola. A temática da família é recorrente nos mais de 180 livros que Maria Teresa Maia Gonzalez já publicou, e este não é exceção. Aqui, “a abordagem faz-se a partir da história do lobo, do que é uma alcateia, para falar da união. Da capacidade que a família deve ter de ser unida em todas as circunstâncias; de aceitar, de acolher todos os seus elementos, por mais diferentes e distantes que pareçam”, diz a autora. A narrativa segue Francisco, um rapaz que está a entrar na adolescência e que, a determinada altura, se vê confrontado com uma grande perda na família, seguida da necessidade de acolher um elemento que é diferente. *Alcateia*, mostra, então “como, depois, toda a família é transformada por esse acolhimento, por essa nova etapa na vida familiar”. “É um livro sobre a simplicidade e sobre essa riqueza que é acolher todos sem distinção, sem condições, sem haver uns que são mais e uns que são menos, sem haver rótulos para ninguém”, avança a autora, que acrescenta: “O acolhimento, na minha ótica, começa em casa. Começa na família, onde, por vezes, é precisamente o sítio onde é mais difícil acolher as diferenças, porque somos todos diferentes e, às vezes, a diferença choca e cria conflitos”. **Ana Rita Vaz**

MARIA TERESA
MAIA GONZALEZ
TEXTO





© Andressa Vieira

TEATRO TABORDA

16 E 17 DE DEZEMBRO, ÀS 16H30

COSTA DO CASTELO 69 / 218 854 190 / WWW.TEATRODAGARAGEM.COM

O ÚLTIMO GAFANHOTO DO DESERTO

Adaptado do premiado livro da artista plástica Luísa Queirós, *O Último Gafanhoto do Deserto* segue o Gafanhoto Saaraci, o último do deserto, numa viagem cheia de aventuras até à Ilha do Gigante Adormecido. Pelo caminho, cruza-se com outros companheiros da Natureza. O espetáculo, que recorre a técnicas de narração de histórias e formas animadas, como

marionetas, máscaras e sombras chinesas, coloca em cena o incrível mundo telúrico de Luísa Queirós, enquanto leva as crianças a pensarem sobre a preservação ambiental e animal. Os bilhetes para esta produção da Saaraci Coletivo Teatral, com consultadoria artística do Teatro de Marionetas do Porto, variam entre os 6€ e os 8€. **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS NATAL

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
ISTO NÃO É UM FILME
7-12 anos
18 A 22 DEZ: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MAC/CCB

AI, QUEM ME ACODE, QUEM ME VEM SALVAR?
4-6 anos
18 A 22 DEZ:
9H30-17H30

O DESAFIO DO NÃO-OBJETO
7-13 anos
18 A 22 DEZ:
9H30-17H30

UM BANQUETE NO MUSEU
4-6 anos
27 A 29 DEZ:
9H30-17H30

ILHA ANDANTE
7-13 anos
27 A 29 DEZ:
9H30-17H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

OFICINAS ARTÍSTICAS
Maiores de 6 anos
COMUNICAR LISBOA COMO A MALUDA
18, 19 DEZ:
10H30-12H30

COMUNICAR A METRO COM MARIA KEIL DO AMARAL
20, 21 DEZ:
10H30-12H30

COMUNICAR O LUGAR DO DESENHO COM LUIS FILIPE DE ABREU
22 DEZ: 10H30-12H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
CONSOADA BORDALIANA
CURSO DE BANDA DESENHADA
Maiores de 10 anos
18 A 22 DEZ: 10H-13H

CURSO DE CERÂMICA
Maiores de 10 anos
18 A 22 DEZ:
14H30-18H30
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS
museu.carris.pt
ENTRE AS LINHAS E FORMAS DA CARRIS
5-12 anos
18 A 22 DEZ:
9H30-17H30

MUSEU DE LISBOA
museudelisboa.pt
NA OFICINA DO PAI NATAL

6-14 anos
ONDE ANDAM OS ARTESÃOS?
18 DEZ: 9H30-17H30
CESTOS E BILHAS, QUANTAS PRECISAS?
19 DEZ: 9H30-17H30

UM TEAR SEMPRE POR PERTO
20 DEZ: 9H30-17H30
VAMOS CRIAR, RECICLANDO!
21 DEZ: 9H30-17H30

O DESCANSO DO ARTESÃO
22 DEZ: 9H30-17H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt

POSTAL DE NATAL
6-12 anos
NA SALA DAS SOMBRAS
18 DEZ: 14H30-17H30

FANTOCHES A BORDO
19 DEZ: 14H30-17H30

CALOR EM DEZEMBRO
20 DEZ: 14H30-17H30

REI DOS RATOS
21 DEZ: 14H30-17H30

NATAL EM FAMÍLIA
22 DEZ: 14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
ÁLBUNS DE FAMÍLIA
2 DIAS, 1 OFICINA
7-12 anos
19, 20 DEZ: 10H-17H

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com/servico-educativo
VIAJAR PELO MUNDO
Peddy-paper
19, 20, 27, 28 DEZ: 10H, 14H MP
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
HÁ SÓ UM NATAL?
Escrita criativa
7-11 anos
21, 22, 27, 28 DEZ:
10H-13H
12-15 anos
21, 22, 27, 28 DEZ:
14H30-18H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
palacioajuda.gov.pt
FÉRTAS DIGNAS DE REALEZA
6-12 anos
18 A 22 DEZ:
9H30-17H30

STUDIO 8 A
cursosdefotografia.pt
CURSO DE FOTOGRAFIA
11-17 anos
19 A 20 DEZ: 15H-18H
secretariado8a@gmail.com

ESTE MÊS

ALTICE ARENA
CIRQUE DU SOLEIL
OVO
Ver destaque
20 A 30 DEZ

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
mtlisbon.com
ANNIE
A BROADWAY EM PORTUGAL
Musical
Maiores de 6 anos
Ver destaque
8, 13, 14, 21, 22 DEZ:
21H, 9 DEZ: 17H, 21H,
10, 17 DEZ: 16H, 23 DEZ:
11H, 15H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
byfurcacacao.pt
AS AVENTURAS DE TOM SAWYER
Teatro
Maiores de 6 anos
8, 10 DEZ: 11H

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA
plano6.pt
QUANDO FOR GRANDE QUERO SER
Teatro
2, 9, 16 DEZ: 16H

AULA MAGNA
CIRCO MÁGICO DE NATAL
23 DEZ: 16H, 21H

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
DIA DE ANIVERSÁRIO
17 DEZ: 10H-18H30
EG
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
zeroemcomportamento.org
FESTA DA CULTURA SUL COREANA
15-25 anos
16 DEZ: 10H-18H
MP
25banpo@gmail.com

CORPO BRINCANTE
Aula aberta de teatro
Maiores de 6 anos
9 DEZ: 11H
EG

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
9 DEZ: 15H
PG / MP
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
blix.cm-lisboa.pt
O MAIS IMPORTANTE NO NATAL
Conto e oficina
Maiores de 3 anos
16 DEZ: 10H30
EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blix.cm-lisboa.pt
MONSTRO
Conto e oficina
Maiores de 4 anos
2 DEZ: 10H30
EG / MP

O MAÇACO RABUGENTO: OH, NÃO, É NATAL!
Conto e oficina
Maiores de 4 anos
16 DEZ: 10H30
EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt
EDIÇÃO DE SOM PARA CINEMA
 Oficina
 13-17 anos
 20 DEZ: 16H
 EG / MP

HORA DO CONTO

18 DEZ: 10H, 14H30
 E / EG / MP

JOGOS DE TABULEIRO

19 DEZ: 10H
 E / EG / MP

BINGO DE NATAL

19 DEZ: 10H, 14H30
 E / EG / MP

NATAL NA BIBLIOTECA

Cinema
O EXPRESSO POLAR
 6-8 anos
 20 DEZ: 10H

GRINCH

9-12 anos
 20 DEZ: 14H30
 E / EG / MP

FAZER POSTAL DE NATAL

Oficina
 6-12 anos
 21 DEZ: 10H
 E / EG / MP

FAZER UM LIVRO EM MINIATURA

Oficina
 6-12 anos
 21 DEZ: 14H30
 E / EG / MP

QUINTA DAS ARTES: PRESEPIOS RECICLADOS

Oficina
 6-12 anos
 21 DEZ: 10H30, 14H30
 E / EG / MP

SEXTA APRESENTA: TELEFONE ESTRAGADO

Oficina
 6-12 anos
 22 DEZ: 10H
 E / EG / MP

CARTAS PARA O POLO NORTE

Oficina
 6-10 anos
 22 DEZ: 10H30, 14H30
 E / EG / MP

SEXTA APRESENTA: CRIAÇÃO DE UMA

HISTÓRIA DE NATAL

Oficina
 6-12 anos
 22 DEZ: 14H30
 E / EG / MP
 bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos
 16 DEZ: 11H30
 EG

PINHEIRINHO DE NATAL

Conto
 3-10 anos
 16 DEZ: 16H
 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
 Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

A PRIMEIRA PRENDA DO PAI NATAL

Hora do conto
 15 DEZ: 15H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 16 DEZ: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
A NOITE DE NATAL HÁ MÚSICA NA BIBLIOTECA!
 Concerto comentado
 16 DEZ: 11H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 2 DEZ: 11H30
 PG / MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

20.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA

VIAGENS PARA EXPLORADORES CURIOSOS
 Sessão de histórias
 4-10 anos
 23 DEZ: 11H
 EG / MP
 bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

OFICINAS PRÁTICAS DE NATAL
 4-6 anos
 9, 10 DEZ: 10H30
 7-12 anos
 9, 10 DEZ: 14H30
 EG / MP

CONTO POR PONTO

Conversa
 Maiores de 12 anos
 10 DEZ: 11H
 EG

HORA DO CONTO

Sessão de histórias
 2-8 anos
 10 DEZ: 15H30
 EG / MP
 bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses
 16 DEZ: 9H45
 23 meses-3 anos
 16 DEZ: 10H30
 3-5 anos
 16 DEZ: 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
NATAL BRILHANTE
 Hora do conto e oficina
 Maiores de 4 anos
 16 DEZ: 10H30
 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org
FIONA E SEREIA NO MUNDO DAS CORES
 Teatro
 Maiores de 3 anos
 1, 3, 8, 10 DEZ: 11H30

É NATAL OUTRA VEZ O MUSICAL

Teatro
 Maiores de 3 anos
 1, 3, 8, 10, 17 DEZ: 15H30

O CONTO DE NATAL

Teatro
 Maiores de 3 anos
 2 DEZ: 11H30, 15H, 9 DEZ: 10H, 11H30

A LARGATINHA AVENTUREIRA

Teatro
 3, 10, 17 DEZ: 10H30

CASA DO CORETO

luacheia.pt
BEBEETHOVEN
 Teatro para bebés
 1 DEZ: 11H E 16H30

A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Teatro
 2, 9, 16 DEZ: 11H

FADÓ'SOL

Música, teatro
 3, 10, 17 DEZ: 11H, 16H30

MOZARTINI

Teatro para bebés
 8 DEZ: 11H E 16H30
 bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt
PENSAR A PARENTALIDADE A PARTIR DOS LIVROS INFANTIS
 7 DEZ: 17H
 EG / MP

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM CONTOS, LENDAS E MITOS ARBÓREOS

Sessão de contos
 9 DEZ: 11H
 EG

CLUBE DE LEITURA INFANTIL O PROTESTO, DE EDUARDA LIMA

Teatro
 Maiores de 4 anos
 9 DEZ: 15H30
 EG



AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
8, 13, 14, 21 E 22 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 9 DE DEZEMBRO, ÀS 17H E 21H, 10 E 17 DE DEZEMBRO, ÀS 16H, 23 DE DEZEMBRO, ÀS 11H E 15H
 ESTRADA DE TELHEIRAS, 146 / 218 172 660 / WWW.MTLISBON.COM

ANNIE O MUSICAL

Durante a Grande Depressão, nos anos 1930, a pequena Annie vive num orfanato de Nova Iorque gerido pela cruel senhora Hannigan, de quem é frequentemente vítima. Sem nunca perder o inabalável otimismo em encontrar os pais, a menina é uma espécie de voz de esperança para os seus companheiros. Esta é a história de *Annie*, o famoso musical da Broadway da autoria de Martin Chamin que, por sua vez, se baseou numa banda

desenhada de Thomas Meehan. Este mês, pela mão da MTL - Music Theater Lisbon, chega a Portugal uma nova versão deste espetáculo, onde o público é convidado a mergulhar num ambiente de época e imersivo. *Annie - O Musical* conta com música ao vivo e com nove atrizes, cantoras e bailarinas portuguesas no elenco, nomeadamente Lily Arriaga, nomeada, em 2022, para o *Broadway Rising Star*. **AR**

ARTE E NATUREZA

Oficina
 3-5 anos
 14 DEZ: 16H30
 EG / MP

O MEU JARDIM DO FUTURO

Oficina
 Maiores de 4 anos

16 DEZ: 11H
 EG
 umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
OFICINA DE ENFEITES DE NATAL
 Oficina

Maiores de 5 anos
 9 DEZ: 10H

O CAVALEIRO DA DINAMARCA

Oficina de Natal
 Maiores de 6 anos
 16 DEZ: 15H, 17 DEZ: 11H
 servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

OFICINAS DE NATAL
 16 DEZ: 14H30
 PG / MP
 centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

BELÉM CINEMA

Filmes musicados ao vivo pela Orquestra da Escola de Música do Colégio Moderno
PEDRO E O LOBO

28 DEZ: 11H

LUZES DA CIDADE

28 DEZ: 16H

FÁBRICA DAS ARTES

O ESPECTADOR EMANCIPADO

CLUBE DE JOVENS
15-23 anos

6 DEZ: 16H30

www.facebook.com/yellowstarcompany

TENDA

A BELA E O MONSTRO

Teatro Musical
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

CINEMA SÃO JORGE

facebook.com/gtanimarte

O QUEBRA NOZES

Teatro
Ver destaque
18, 19, 28, 29 DEZ: 16H,
22 DEZ: 21H

PG

18 A 22, 27 A 29 DEZ
E / MP
contacto@grupoanimarte.com

CINEMATECA PORTUGUESA

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA PAMPLINAS MAQUINISTA

Maiores de 6 anos
2 DEZ: 15H

CHAPÉU ALTO

Maiores de 6 anos
9 DEZ: 15H

DUMBO

Maiores de 4 anos
16 DEZ: 15H

ARTHUR CHRISTMAS

Maiores de 6 anos
23 DEZ: 15H

FANTASIA

Maiores de 6 anos
30 DEZ: 15H

COLISEU DOS RECRETOS

CIRCO DE NATAL

Maiores de 3 anos
10 DEZ: 14H, 11, 14, 15
DEZ: 10H30, 19 DEZ:

10H30, 18H30, 25, 26
DEZ: 16H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ORQUESTRA DE PAPEL

3-5 anos
10 DEZ: 11H

O POEMA GERA SOM

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos
17 DEZ: 11H PG / MP

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

OS TESOUROS DO CONVENTO

Maiores de 8 anos
9 DEZ: 10H
EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

SE EU FOSSE... BOTICÁRIO

Visita e oficina
6-12 anos
9 DEZ: 15H EG / MP

CELEBRAR O NATAL EM SÃO ROQUE

Workshop
6-12 anos
16, 23 DEZ: 10H
EG / MP

DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO

10-15 anos
30 DEZ: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

A LOJA DOS SONHOS DE NATAL

Teatro
2-10 anos
2 DEZ: 16H

PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro
2-10 anos
16, 23 DEZ: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

ENQUANTO ESPERAMOS

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS
Oficina de desenho
7-15 anos
2 DEZ: 10H30

NATUREZA MORTA

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS
Oficina de desenho
7-15 anos
16 DEZ: 10H30

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical
1-2 anos
17 DEZ: 10H30
3-4 anos
17 DEZ: 11H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

cooltoretours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 4 anos
2 DEZ: 15H30
fpc.pt

LABIRINTO DE NATAL

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H
18 A 22, 26 A 29 DEZ:
10H-17H

LUZES DE NATAL

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
9 DEZ: 16H30
MP

BIO POSTAL PARA O PAI NATAL

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
16 DEZ: 15H
MP
museu@fpc.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

A GRANDE EXPOSIÇÃO DE ÁRVORES DE NATAL

Exposição coletiva
2 A 22 DEZ
EG



CINEMA SÃO JORGE

18, 19, 28 E 29 DE DEZEMBRO, ÀS 16H, 22 DE DEZEMBRO, ÀS 21H (FAMÍLIAS), 18 A 22, 27 A 29 DE DEZEMBRO (ESCOLAS)

AV. DA LIBERDADE, 175
WWW.GRUPOANIMARTE.COM / CONTACTO@GRUPOANIMARTE.COM
WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

O QUEBRA NOZES

O tio Drosselmeier oferece a Maria um quebra-nozes que, acidentalmente, o seu irmão parte. Nessa noite, Maria descobre um novo reino: o Reino dos Doces. Ali, vai conhecer A Fada do Açúcar, a Rainha do Chá da China, o Rei do Chocolate de Espanha e tantos outros, como... as fadas Chonés!!! Maria vai compreender que todos, mesmo com as nossas diferenças, podemos respeitar a igualdade, e que, se quisermos, todos os dias podem ser Natal! O conto de Hoffman, que inspirou Tchaikovsky que, por sua vez, inspirou Balanchine, é agora adaptado ao teatro pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. Com encenação de Sofia Espírito Santo, a peça não deixou de parte a música e dança.

ARV

HÁ 9 NATAIS QUE O REGRESSO A CASA ESTÁ PARA BREVE.

NÃO É UMA FASE, É UMA VIDA. 67% DAS PESSOAS REFUGIADAS VIVEM EM SITUAÇÕES DE EXÍLIO QUE SE PROLONGAM POR 5 ANOS OU MAIS.

AJUDE AGORA
WWW.PACNUR.ORG
MB WAY 911 060 339

PORTUGAL.com
UNHCR ACNUR
Agência da ONU para os Refugiados

LISBOA

DEZEMBRO É MÊS DE ADVENTO

Sessão de contos
Maiores de 3 anos
2, 3 DEZ: 11H30

HISTÓRIAS SOBRE A BONDADE COM ALGUMA MALUQUEIRA

FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 3 anos
2, 3 DEZ: 16H30

O DIÁRIO DE WILLIAM SHAKESPEARE LANCHAMENTO

Literatura, teatro
2 DEZ: 18H

EG

RODA-VIVA (A MENINA E O CÍRCULO)

NOVO CIRCO
Maiores de 3 anos

Ver destaque
6, 15 DEZ: 10H30, 7, 13, 14 DEZ: 10H30, 14H30

E
8, 9, 16 DEZ: 16H30, 10, 17 DEZ: 11H30, 16H30

PG

FIGUÇÕES COOLINÁRIAS

Online
22 E 29 DEZ

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARTBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
9 DEZ: 16H MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
23 DEZ: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Oficina de ecologia
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
30 DEZ
PG / MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
JORNALISTAS EM (RED)AÇÃO
Visita-Jogo
8-12 anos
1 DEZ: 15H30

BENFICA KIDS CHALLENGE

Desafios e brincadeiras
8-12 anos
16 DEZ: 15H

BOLA DE OURO

Oficina de douramento
Maiores de 6 anos
20 DEZ

MUSEU DA FARMÁCIA

scml.pt
SE EU FOSSE... BOTICÁRIO
Visita e oficina
6-12 anos
16 DEZ: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

museudelisboa.pt
GARUM, QUE DELÍCIA!
UM NATAL COM MUITOS SABORES

Maiores de 4 anos
16 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
PIMENTA DOCE
UM NATAL COM MUITOS SABORES

Maiores de 4 anos
2 DEZ: 10H30, 4 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

O NATAL NAQUELE TEMPO, A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

Visita-oficina
Maiores de 6 anos
10 DEZ: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
AROMAS DE NATAL
UM NATAL COM MUITOS SABORES

Maiores de 4 anos
10 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
UM NATAL À ROMANA
UM NATAL COM MUITOS SABORES

Maiores de 4 anos
16 DEZ: 10H30, 17 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
MY SHADOW AND ME
Espetáculo
Maiores de 4 anos
1 DEZ: 19H, 2 DEZ: 16H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER LISBOA TRIANGLE
0-5 anos
QUA: 11H MP

musictogetherlisboa@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
LUZINHAS DE NATAL

Oficina
0-12 meses
2 DEZ: 11H

ESTRELINHAS DE NATAL

Oficina
12-36 meses
2 DEZ: 11H

MOMOTARO, O MENINO PÊSSEGO

HISTÓRIAS COM... KAMISHIBAI
Oficina
Maiores de 5 anos
3 DEZ: 10H30

ESPAÇOS SAGRADOS

Oficina
3-5 anos
9 DEZ: 11H30

MIZUHIKI - PRESENTES ENTRELAÇADOS

Oficina
7-12 anos
16 DEZ: 15H

O BOM PASTOR

Visita
Maiores de 6 anos
17 DEZ: 11H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
O NATAL DA FAMÍLIA REAL
2 DEZ: 15H
MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
Observação de golfinhos
VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada
2-4 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt
MAS QUE PEIXEIRADA!
HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA

Oficina
5-12 anos
17 DEZ: 11H
MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

coolturetours.com
A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA ESPECIAL NATAL
Visita encenada
4-10 anos
2, 9, 16, 23 DEZ: 11H
MP
info@coolturetours.com

PALCO TICKETLINE PARQUE MAYER

BRANCA DE NEVE E O ESPELHO DO MUNDO
Teatro
1 A 3, 8 A 10, 16, 17 DEZ: 15H30, 7, 12, 14, 15, 20, 21 DEZ: 11H, 20 DEZ: 14H

WORLD ROCK BEBÉ

ROCK ME BABY
Música
6 meses - 4 anos
1, 2, 8, 9 DEZ: 11H30, 3,

10, 17 DEZ: 10H, 11H30
CLAUS, O IRMÃO DO PAI NATAL

Teatro
Maiores de 3 anos
22, 23 DEZ: 11H, 15H

PARQUE EDUARDO VII

facebook.com/wonderlandlisboaoficial
WONDERLAND LISBOA

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt
MISSÃO ESPAÇO
Exposição
ATÉ ABR

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

A LER É QUE A GENTE SE ENTENDE

3-12 anos
SÁB, DOM: 10H30, 15H

DOING: EXPLORAR, CRIAR E IMAGINAR

ÁRVORE DE NATAL
Workshop

2, 10, 16, 30 DEZ: 11H30, 14H30

DÒING: VAMOS PROGRAMAR?

PAI NATAL OZOBOT
Workshop
Maiores de 8 anos
3, 9, 17, 23 DEZ: 16H

A COZINHA É UM LABORATÓRIO

Maiores de 6 anos
SONHOS DE NATAL
9, 10 DEZ: 11H, 15H30
GENGIBRE NATALÍCIO
23 DEZ: 11H, 15H30

aefml.pt/hospital-dos-pequeninos-1
XXII HOSPITAL DOS PEQUENINOS E O MUNDO ENCANTADO
3-7 anos
2, 3 DEZ
hpequeninos@aefml.pt

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org
JOANA E A ÁRVORE DA

VIDA
CASINHA DAS ARTES
10, 17 DEZ: 10H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUANDO AS PAREDES FALAM
Visita
Maiores de 6 anos
3 DEZ: 15H
PG / EG / MP

DESCOLAGEM

Visita e Oficina
Maiores de 6 anos
3 DEZ: 15H
PG
4 E 5 DEZ: 10H
E

ÇAÇA AOS PADRÕES ÉPOCA DE CAÇA

Oficina
Maiores de 6 anos
11 A 15 DEZ: 10H
E
16 DEZ: 15H
PG / EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt



Todas as aprendizagens num só lugar
Your all-in-one learning hub

<https://aprendizagem.lisboa.pt>

O que vai aprender hoje?
what will you learn today?



Cofinanciado pela União Europeia



LISBOA

SAGRES CAMPO PEQUENO
canalpanda.pt
PANDA E OS CARICAS NO MAR
Musical
16, 17 DEZ: 11H, 15H

TEATRO ARMANDO CORTEZ
til-tl.com
O MUNDO MÁGICO DE JACK
Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE
A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS
Teatro
Maiores de 6 anos
17 DEZ: 16H

PINÓQUIO O MUSICAL
Teatro
Maiores de 3 anos
2, 8, 9, 16 DEZ: 15H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
cnb.pt
COM ASAS NOS PÉS
Ateliê de dança
3-6 anos
2, 3 DEZ: 10H30
7-10 anos
2, 3 DEZ: 15H
EG / MP
reserva.bilhetes@cnb.pt

TEATRO POLITEAMA
filipelaferia.pt
A BELA ADORMECIDA
Teatro
SÁB, DOM: 11H, 15H

TEATRO TABORDA
teatrodagaragem.com
TEATRO DE PAPEL
Teatro
Maiores de 3 anos
2, 3 DEZ: 16H30

ZEZINHA NO CIRCO
CIRCO FAÍSCA
Maiores 3 anos
9, 10 DEZ: 16H30
O ÚLTIMO GAFANHOTO DO DESERTO
Teatro de marionetas
Ver destaque
16, 17 DEZ: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
THE LITTLE PRINCE NOVO CIRCO
Maiores de 6 anos
Ver destaque
7 A 17 DEZ
TER A SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H, DOM: 16H

LUÍS DE MATOS IMPOSSÍVEL AO VIVO
Magia
20 A 22, 27 A 30 DEZ: 21H, 23 DEZ: 17H, 21H, 25 DEZ: 18H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt
FRANKENSTIN
Teatro
Maiores de 6 anos
2, 9, 16 DEZ: 16H,
3, 10, 17 DEZ: 11H

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
apcc.org.pt
Ateliê de Marionetas de Dedo e Animação do Livro e da Leitura, Ateliê de Máscaras, Ateliê Trabalhar o Papel / Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, teoria musical
VÁRIOS HORÁRIOS

O CHAPITÔ
chapito.org
Atelier de Circo
Maiores de 6 anos
QUA: 18H
Sevilhanas
Maiores de 4 anos
SEG, QUA: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ
companhiadachamine.com
Aulas de teatro
7-12 anos
QUA: 17H30-19H
Trand Teatral
Maiores de 12 anos
QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedroserrenho.com

Desenho e Pintura para adolescentes
Maiores de 12 anos
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H
Artes Plásticas
5-12 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda Desenhada
Maiores de 10 anos
TER: 17H30-19H30,
QUA: 18H-20H

ESPAÇO FEEL2B
palcodechocolate.pt
Oficina de teatro
5-10 anos
QUA: 18H
11-16 anos
QUA: 18H50, QUI: 18H55

ESPASSUS
facebook.com/escritacriativaeoutrahistorias
Escrita criativa para crianças e outras histórias
SEX: 14H-15H30

LISBOA STORY CENTRE
lisboastorycentre.pt
Visitas e atividades
E / MP

MALOCA
facebook.com/malocaassociacaocultural
Ballet
4-5 anos
QUI: 17H45
6-8 anos
TER, SEX: 17H30
8-10 anos
TER, SEX: 18H15

Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Teatro
6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30, 17H
5-10 anos
QUA: 17H45

MUSEU DA CARRIS
museu.carris.pt
Visitas-jogo, visitas

orientadas, oficinas
museu@carris.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
Ballet, Hip-Hop, Jazz
VÁRIOS HORÁRIOS
geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREEIRO
Olaria
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

TEATRO BOCAGE
Curso de teatro
10-17 anos
SÁB: 10H-12H

TEATRO CARNIDE
Curso de Artes Performativas
6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem
Maiores de 12 anos
QUA: 18H-20H
producao.tcarnide@gmail.com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATON
SEG: 10H
E / MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

Chapitô
FORMAÇÃO

ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ



INSCRIÇÕES ABERTAS

INSCREVE-TE!!!
inscricoes@chapito.org
Whatsapp - 961032999
Tel.: 21 885 55 50

Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Interpretação e Animação Circenses
Ofícios do Espetáculo
Curso Profissional de Cenografia, Figurinos e Aderações



NO BARTÔ



CINETENDINHA
na Cinetenda Chapitô
JOAQUIM DE ALMEIDA

O homem, a lenda, as histórias...
DIA 5 DE DEZEMBRO, ÀS 19H00

www.cinetendinha.pt



Entrada livre

BARTÔ
MÚSICA DO MUNDO
COM EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

NA TENDA



CURSOS FIM DE TARDE:
TENS O SONHO DE SER ARTISTA?

ACROYOGA
com Samantha Mancino

ACROBACIAS AÉREAS
com Helder Duarte

FORMAÇÃO DE GLOWN
ATELIER DE CIRCO PARA CRIANÇAS
com Rui Ferreira

SEVILHANAS e SEVILHANAS PARA CRIANÇAS
com Lúcia Mourinho

CAPOEIRA
com Mário Correia (Neno)

Realização: Associação pro



LIVROS DE NATAL



VANESSA NAMORA GAEIRO

A ARANHA ANTONIETA E O SR. NATAL

BOOKSMILE

A aranha Antonieta está de volta para uma missão muito especial. O Sr. Natal caiu, bateu com a cabeça e ficou com amnésia. Quando a Antonieta descobre, fica mesmo muito aflita! E agora? Conseguirá salvar o Natal na aldeia das Árvores Amarelas? Este livro inclui um guião para famílias, professores e educadores com ideias e atividades divertidas e didáticas para explorar as tradições de Natal junto dos mais novos.



MAC BARNETT E JON KLASSEN

COMO É QUE O PAI NATAL DESCE PELA CHAMINÉ?

ORFEU NEGRO

Já alguém pensou na logística que é precisa para o Pai Natal conseguir descer pela chaminé? Como será que ele faz? Será que se estica como plasticina? Será que aperta mais o cinto ou fica pequenino como um rato? Entra de cabeça ou de pés? Mas... e se a casa não tiver chaminé, como é que ele faz? Com muito humor e uma generosa dose de absurdo, este livro tenta resolver um dos grandes mistérios do mundo.



LUCAS RIERA

AS ÁRVORES GUARDAM SEGREDOS

LILLIPUT

Há árvores que passaram por guerras, sobreviveram a secas e a tentativas de derrube. Foram abrigo para viajantes e namorados e ponto de encontro para festas e brincadeiras. Todas as árvores são especiais, mas algumas guardam segredos que este livro agora desvenda. Revelando a vida secreta de certas árvores, cuja importância vai além do seu lugar na biodiversidade, da sua longevidade e da sua beleza, este álbum presta uma homenagem às árvores do nosso passado, presente e futuro.



TONI MORRISON E SLADE MORRISON

O LIVRO DAS PESSOAS MAZINHAS

NUVEM DE LETRAS

O sábio jovem narrador mostra que a maldade pode ser um sussurro ou um grito, um sorriso ou uma carranca, à medida que a lista de pessoas mazinhas cresce para incluir pais, irmãos e "agressores" das mais variadas formas e feitios. Este livro, que é uma alegoria inteligente e subversiva para a subjetividade do "bem" e do "mal", veicula uma mensagem de otimismo, gentileza e alegria, que apelará a miúdos e a graúdos.



MANUEL MENDES SILVA E CAROLINA ANTUNES E SILVA

HISTÓRIA DA MEDICINA. COMO ERA ANTES E COMO É AGORA

BOOKSMILE

Antigamente não havia anestésias nem antibióticos. Como é que se faziam as cirurgias e se tratavam as doenças? Este livro, cheio de factos e curiosidades que permitem os mais novos descobrirem a importância dos médicos e da medicina, conta a história de como começou esta área do conhecimento, como se tratavam os doentes e como os tratamentos se desenvolveram até aos dias que correm.



REBEL GIRLS

DUPLAS PODEROSAS DE RAPARIGAS REBELDES: 25 HISTÓRIAS DE MÃES E FILHAS

NUVEM DE TINTA

O que têm em comum Beyoncé e Blue Ivy ou Emmeline e Christabel Pankhurst? Ambas são duplas de mãe e filha que usaram a sua criatividade, inteligência e talentos únicos para fazer algo notável. Este livro aborda as vidas extraordinárias e inspiradoras de 25 pares de mães e filhas que uniram esforços e seguiram os seus sonhos juntas, como as nadadoras Leena e Bhakti Sharma ou as cientistas Marie Curie e Irène Joliot-Curie.



MANUELA CASTRO NEVES E MARIA REMEDIO

FANTASIA PARA UMA POMBINHA VALENTE

CAMINHO

Uma pequena pomba é atropelada por uma bicicleta. Depois de recuperar dos ferimentos, ajudada por outros animais, a pombinha faz o ninho no cesto da bicicleta que a atropelou. E é então que surge a oportunidade de viajar através de paisagens secretas e surpreendentes. Esta é uma história repleta de fantasia, mas onde se descobrem pistas para diversas explorações de carácter pedagógico e que, deixando o final em aberto, desafia a criatividade dos leitores.



LARA XAVIER E HELDER TEIXEIRA PELEJA

DEFEITO PERFEITO

TEXTO

Os frutos, sem saberem, juntos formavam a melhor salada de frutas, com defeitos, mas todos perfeitos. Inédita e profusamente ilustrada, esta história mostra, através dos frutos, que apesar de diferentes somos todos iguais e que todos temos defeitos, mesmo aqueles que não são visíveis a olho nu. *Defeito Perfeito* é um livro essencial para ajudar os mais novos a conviver com a diferença.



KITTY CROWTHER

EU QUERO UM CÃO

PLANETA TANGERINA

Todas as manhãs, a Millie pergunta à mãe se pode ter um cão. E todas as manhãs, a mãe responde que não pode ser. Mas Millie anda numa escola onde todas as suas colegas têm cães, e a verdade é que, não tendo cão, a menina sente-se um pouco posta de parte. Um dia, sem ninguém esperar, a mãe cede, na condição de que o cão venha de um refúgio para animais abandonados. Será Millie finalmente aceite pelas colegas?



NUNO ARTUR SILVA E JOÃO FAZENDA

COMO É QUE OS NOSSOS AMIGOS FICAM NOSSOS AMIGOS?

BERTRAND

"O universo é feito de muitos (muitos mesmo, tipo infinitos) planetas, estrelas, galáxias, eu sei lá... (muitos eu sei lá...)." A força que os atrai uns para os outros chama-se gravidade. Se se aproximam muito, chocam uns com os outros; se se afastam muito, separam-se para sempre. E as pessoas? Qual é a força que as faz aproximar e afastar? Não há nenhuma teoria? Um livro sobre porque é que a nossa vida é bem melhor com amigos do que sem eles.



LUÍS MARINHO E FILIPA MARINHO

OS BICHOS DO MARCO DO CORREIO

CTT

Pequenos contos infantis que exploram um universo de fantasia dentro de um marco do correio, onde vivem vários animais diferentes que convivem em harmonia. Esta obra contém a emissão filatélica *200 Anos dos Postos de Correio em Portugal*, constituída por quatro selos, no valor de €3,61.



SANDRA FIGUEIREDO

DE PORTA ABERTA PARA O MUNDO

FACTOR KIDS

Este atlas de histórias que abrem portas ao mundo apela ao jovem leitor que se descubra, chame pelas personagens e abrace as diferenças como algo único. Cada um dos 13 contos representa a história de uma criança ou adolescente com uma sensibilidade distinta, uma dificuldade de aprendizagem, uma necessidade de educação específica ou um obstáculo criado por uma circunstância problemática, das que intemporalmente assolam o mundo.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; [centro. arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujulioanmar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

> CONTACTOS

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura - Casa das Artes Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

DEZ 2023 / N.º 382

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Diogo Moura

DIRETORA

Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Inês do Carmo

DESIGN

André Alvarez

Inês do Carmo

Rute Figueira

COPY DESK

Sara Simões

FOTOGRAFIA

Francisco Levita

Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo

Ana Rita Vaz

Cristina Engrácia

Filipa Santos

Frederico Bernardino

Ricardo Gross

Tomás Collares Pereira

PUBLICIDADE

Just Media

Ana Proença (964 044 122)

Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

Make a Team Unipessoal

TIRAGEM

35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal

Isenta de registo na ERC

ao abrigo da lei

de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal

de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9

1200-066 Lisboa

Tel. 218 170 900

agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA

Gospel Collective

fotografia de Francisco Levita



Q

JOANA RIBEIRO
ATRIZ

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS
FOTOGRAFIA
CARLA PIRES

Quando estudou arte dramática em Nova Iorque, retirou mais ensinamentos do curso ou da cidade?

— **Ambos. Nunca tinha estado em NY nem rodeada de pessoas que tinham o mesmo interesse que eu. Aliás, nunca tinha estado fora de Portugal tanto tempo por isso foi uma primeira vez em muitas coisas.**

Alguma vez se sentiu intimidada na presença de um ator/atriz?

— **Acho que nunca aconteceu. Não porque não fossem bons e talentosos, ou não os admirasse, mas porque sempre trabalhei com atores muito generosos e que me puseram à vontade. Tenho tido muita sorte com os colegas com quem trabalho.**

Como resumiria a sua experiência no filme de Tiago Guedes, *Diálogos Depois do Fim*, que teve antestreia recentemente?

— **Gostei muito da experiência. Foi muito bom trabalhar com o Miguel Borges de quem sempre admirei o trabalho, dirigida pelo Tiago Guedes, com quem já tinha trabalhado e com quem trabalharei sempre que tiver a oportunidade, e com o apoio incontornável do João Pedro Vaz. Aprendi muito e tive oportunidade de trabalhar um texto tão literário e teatral numa forma natural e com um tempo e espaço que normalmente se tem em teatro mas não na televisão/cinema.**

Recorda algum gesto especial que um/a fã teve para consigo?

— **As recordações mais especiais são conversas que fui tendo com pessoas ao longo destes anos.**

É algo que lhe traz ansiedade pensar em como irá amadurecer?

— **Não, nenhuma. Sempre tive uma grande vontade de que isso acontecesse. Gosto de ver o trabalho de atrizes mais maduras e ser mulher é algo que me fascina. Olho para a minha mãe hoje e acho-a mais bonita e confiante que nunca.**

Já tiveram a coragem de lhe propor o papel da má da fita?

— **Tive agora um papel de “antagonista” na série Lusitânia, no conto Inês Negra. E foi uma experiência muito divertida.**

Sente-se mais segura envergando a máscara da personagem ou com a sua cara de todos os dias?

— **Sem dúvida com a máscara das personagens. A parte mais difícil para mim numa self-tape, por exemplo, é o vídeo de apresentação. Faço 2/3 takes das cenas e 10/15 de apresentação. A Joana de todos os dias existe mais confortavelmente no privado.**

Que significado tem para si o conceito de mulher fatal?

— **Acho-o datado. Pelo menos no dia-a-dia.**

Acho divertido jogar com isso no âmbito da profissão mas fora daí e nos dias de hoje parece-me perigoso objetificar e reduzir a mulher a meros conceitos, quando a mulher pode ser aquilo que ela quiser.



M

Obras de
Stanisław Moniuszko
Richard Strauss
Johann Strauss II
Joly Braga Santos
José Santos Rosa

Sebastian Perłowski
Maestro

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SEGUNDA
1 JANEIRO
11H00 E 17H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELEM

SEXTA
5 JANEIRO
21H00
FÓRUM MUNICIPAL LUISA TODI - SETÚBAL

SÁBADO
6 JANEIRO
21H30
CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA - MONTIJO

DOMINGO
7 JANEIRO
16H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL AUGUSTO CABRITA - BARBEIRO

Concerto de Ano Novo

M/6 - BILHETES À VENDA

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA, LISBOA, BPI, FUNDACÃO CALISTO

MECENAS: SANTA CASA (Município de Lisboa)

PATROCINADOR PRINCIPAL: GIRODMÉDIAS, HERITAGE, Vila Galé, ANTENA 2, RTP

PATROCINADORES: CCB, LUISA TODI, SETÚBAL, RTP, deARTES, Montijo, CCB

PARCEIROS MEDIA: ANTENA 2, RTP

Seja Amigo da Metropolitana na Temporada 2023/2024

Em troca da sua participação, propomos-lhe música e diversos benefícios.

cartão: 50€ | + Info: www.metropolitana.pt
relacoespublicas@metropolitana.pt | 21 361 73 20

AMIGOS da Metropolitana

CULTURA EM LISBOA.



FESTAS

DE

NATAL



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADOR DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



LISBOA BEIRÃO



MEDIA PARTNER

APOIO



PARCEIROS DE DIVULGAÇÃO



VEÍCULO OFICIAL

