

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2023

INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

FAÇA VOÇÊ MESMO



ENTREVISTA

VALETE



FESTIVAL RESCALDO VALETE

ROMANCE DA RAPOSA

Texto a partir do romance de Aquilino Ribeiro
Adaptação e encenação de Teresa Gafeira
Companhia de Teatro de Almada

18 a 26 de Fev.

Terça 21 e sábados às 16h
Domingos às 11h
Sala de Ensaios • M/3

Sessões para escolas

Nos dias úteis, a partir de 14/2,
por marcação.

Fotografia: Rui Carlos Mateus

TEATRO MUNICIPAL
JOAQUIM
BENITE

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt



INSTITUTOS
CULTURAIS
EUROPEUS
EM LISBOA

FAÇA VOCÊ MESMO

VALETE

ENTREVISTA

MÁRIO-HENRIQUE
LEIRIA 1923-2023

AMORES IMPROVÁVEIS

FESTIVAL RESCALDO

MARIA JOÃO PINHO

TESOUROS
DO MUSEU GEOLÓGICO

AGENDA ARTES 24 CIÊNCIAS 38
CINEMA 48 DANÇA 60 LITERATURA 64
MÚSICA 72 TEATRO 80 VISITAS
GUIADAS 86 FAMÍLIAS 94

112

INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

Lisboa tem o privilégio de beneficiar culturalmente da presença de institutos oriundos de vários países, regiões e organizações do mundo. Entre estes, um conjunto de países europeus tem vindo a afirmar a sua presença, não apenas no ensino dos seus idiomas, parte importante da sua atividade, mas na criação e cooperação cultural. Surgidos em diferentes períodos históricos e políticos, estão hoje reunidos não apenas na rede europeia **EUNIC - EU National Institutes for Culture**, através da qual partilham experiências e a organização de atividades conjuntas, mas também nos objetivos de colaborar com os lisboetas e com a comunidade cultural. Se houve um tempo em que os países se preocupavam sobretudo em promover as suas idiossincrasias e identidades, hoje, e em consonância com uma contemporaneidade mais cosmopolita, procuram sobretudo criações colaborativas e contribuir para a dinâmica cultural da cidade. *A Agenda Cultural de Lisboa* convidou cinco destas instituições para que, através dos seus responsáveis, possamos conhecer melhor quem são e o que fazem.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIAS Francisco Levita

IÑAKI ABAD LEGUINA

INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

RUA DE SANTA MARTA 43 F

Jornalista, professor e escritor, o basco Iñaki Abad Leguina veio dirigir o Instituto Cervantes de Lisboa (ICL) depois de ter sido o diretor central de cultura na sede do Instituto Cervantes. O programa da rede de institutos de cultura espanhóis foi criado em 1991 e Iñaki Abad Leguina refere que, curiosamente, é uma herança dos tempos do franquismo, quando este regime procurava legitimar-se perante o mundo no pós-guerra através de centros culturais. Atualmente, o Cervantes é totalmente autónomo na sua atuação cultural. Sobre estar em Lisboa, Iñaki Abad Leguina refere que é “um dos lugares mais estimulantes por onde passei e onde é fácil trabalhar, partilhámos muitas referências e os mesmos desafios”. Encontrou uma cidade que crê ser mais ousada e com maior efervescência cultural que a própria Espanha atual, sobretudo entre as novas gerações. Contrariamente a países onde as distâncias, geográficas e culturais são maiores, considera que em Lisboa não faz sentido promover a singularidade espanhola mas antes as dimensões comuns, porque “você conhecem-nos bem, até melhor do que nós próprios”. A título de exemplo refere o trabalho com as editoras nacionais no sentido de apoiar as traduções e o lançamento editorial de obras relevantes. Outra iniciativa que destaca é a *Mostra*, um festival bianual que durante três meses promove atividades culturais de portugueses com relação a Espanha.

lisboa.cervantes.es



JANA BINDER

GOETHE-INSTITUT DE LISBOA

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA 37

O Goethe-Institut de Lisboa cumpriu, no ano passado, 60 anos de presença na capital e a atual diretora, Jana Binder, mudou-se para Lisboa a tempo das celebrações. O Instituto partilha o antigo Palácio Valmor no Campo dos Mártires da Pátria com a embaixada alemã mas Jana Binder frisa que a partilha é apenas uma coincidência, pois a sua autonomia é total. Esta postura perante a cultura foi decidida na Alemanha no contexto do pós-guerra para permitir e preservar uma postura crítica. O Goethe procura ir ao encontro do que a cidade ou o país precisa para desenhar a sua estratégia, adaptando-a quando necessário. “Há um diálogo intenso entre o instituto e os agentes locais, com os quais procuramos sempre fazer parcerias. Funcionamos como uma instituição cultural de Lisboa. Para nós, o Goethe é um espaço público português, onde não é preciso ter qualquer relação com a Alemanha para o usufruir.” Em breve vão apresentar um ciclo com o título provisório de *O Futuro do Conhecimento*, a decorrer de março a maio. O cinema volta já a 2 de fevereiro com a vigésima edição da *KINO*, a mostra de cinema de expressão alemã, que se estende até ao dia 18 do mesmo mês. Jana Binder salienta ainda a *11.ª Noite da Literatura Europeia*, organizada no âmbito da rede EUNIC, que se realiza na freguesia de Arroios no dia 3 de junho e leva a literatura contemporânea europeia a espaços improváveis.

goethe.de/ins/pt



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

DOMINIQUE DEPRIESTER

INSTITUTO FRANCÊS DE PORTUGAL

RUA SANTOS-O-VELHO 11

Os mais vetustos entre nós conheciam-no como Instituto Franco-Português, mas em 2011 fez-se uma uniformização de marca e passou a chamar-se Instituto Francês de Portugal. Dominique Depriester, o seu atual diretor, alerta para o facto de a mudança de nome não significar uma mudança de valores e objetivos, que permanecem iguais: a cooperação com Portugal e providenciar um espaço de encontro entre as culturas portuguesa e francesa em domínios como o conhecimento, a pesquisa, a educação e as artes, entre outros. Considera-se afortunado pois a sua colocação em Lisboa desde setembro de 2021 permitiu-lhe viver a *Temporada Portugal-França*, com a sua extensa programação cultural, apresentando mais de 450 eventos em ambos os países. Em Lisboa, gostou de descobrir uma cidade muito dinâmica. Tendo estado na cidade como turista, não se tinha apercebido da qualidade das propostas artísticas e culturais, bem como dos equipamentos, públicos e privados. Para o verão deste ano, e para manter a dinâmica conseguida com a *Temporada*, planeiam organizar um festival com o nome de *Mais França* cujos detalhes serão anunciados brevemente. Em fevereiro, salienta a presença de Joris Lacoste na Culturgest no dia 1, a *Feira Destino França*, com a presença de 15 escolas e universidades francesas na Alliance Française, no dia 4, e a conferência de Frédéric Neyrat, também na Culturgest, no dia 16.

ifp-lisboa.com



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

STEFANO SCARAMUZZINO

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA

RUA DO SALITRE 146

Chegou em agosto de 2021 e confessa-se um apaixonado por Portugal, que tem vindo a conhecer com a companhia da *Viagem a Portugal* de Saramago. Stefano Scaramuzzino, diretor do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa (IICL) e adido cultural da Embaixada de Itália, aprendeu português através da literatura, com o objetivo de ler Saramago e o *Requiem* de Tabucchi nas versões originais. Foi nos anos 30 do século passado que o IICL abriu em Lisboa, no contexto da política de afirmação do fascismo italiano, perante a crescente influência do nazismo. Posteriormente, focou-se na criação de um relacionamento cultural de intercâmbio com os países amigos: “Não fazemos espetáculos para os italianos mas sim para o público português. Queremos mostrar as ligações entre os nossos países”. Procura também estender o apoio do Instituto às periferias, com colaborações com iniciativas como o *Festival de Teatro de Almada*, *Festival Todos* ou o *Festival de Banda Desenhada da Amadora*. Sobre a sua programação futura destaca a comemoração dos 50 anos do 25 de Abril onde vão participar com uma exposição fotográfica no Museu do Aljube, de abril a setembro, e ainda outro evento, a encenação da peça *Il Gigante della Montagna*, de Pirandello, nas ruínas do Carmo com o Teatro do Bairro, no próximo verão.

iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

MIHAELA TOADER

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

RUA DO BARÃO 10

A funcionar em Lisboa desde 2007, o Instituto Cultural Romeno (ICR) mudou-se para a sua sede atual em 2015, um espaço de dois andares na Rua do Barão, em Alfama. É um local que Mihaela Toader considera de máxima visibilidade e efervescência cultural no mapa urbano, concebido como uma moderna galeria de arte, onde se organizam frequentemente exposições, concertos e outros eventos culturais. É um dos 18 institutos que a Roménia tem pelo mundo. Mihaela Toader assumiu a vice-direção do Instituto em julho de 2022, e confessa que ficou impressionada com a cultura e a história locais, e “especialmente com os portugueses pela sua amabilidade e abertura para o conhecimento e trocas culturais com a Roménia”. Define a missão do ICR como sendo a de aproximar culturalmente os dois países e de levar atores culturais portugueses, através de programas de mobilidade, para que possam apreciar e avaliar a arte e a cultura romenas em todas as suas manifestações. O Instituto Cultural Romeno em Lisboa também apoia a tradução de autores romenos para português e organiza cursos *online* de língua romena para estrangeiros. Para este ano estão previstas exposições, concertos, teatro, conferências, exibições de filmes, lançamentos de livros, entre outras atividades, em colaboração com parceiros portugueses.

icr-lisboa-icr-lisabona.negocio.site



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

FAÇA VOCÊ MESMO

**CINCO IDEIAS PARA OS
MOMENTOS DE LAZER QUE
FAZEM A ECONOMIA CIRCULAR.**

TEXTO RICARDO GROSS
FOTOGRAFIAS HUMBERTO MOUCO

FICA - OFICINA CRIATIVA

Na oficina, que existe há pouco mais de seis anos, encontramos Rita Daniel, fundadora do projeto, André Figueiredo, diretor criativo, e o formador (e também fundador) Gonçalo Almeida. Cerâmica, serigrafia e marcenaria são áreas técnicas em que a FICA dá formação. Os *workshops* (de três a oito horas) têm lugar durante a semana, da parte da manhã ou

em horário pós-laboral; e aos sábados, num regime mais intensivo, para corresponder aos pedidos de gente de fora de Lisboa. Importa estar atento ao calendário de formações, porque com frequência as inscrições esgotam. Os interessados são no geral pessoas que procuram aprender as bases de uma técnica, que cada qual desenvolverá mais tarde nos tempos livres, pois o trabalho manual ajuda a combater a dependência excessiva dos computadores.

fica-oc.pt



FABLAB LISBOA

O FabLab nasceu em 2013. Fará dez anos em breve. Tem como missão capacitar as pessoas para as tecnologias de fabricação digital, apoiando a criatividade e o desenvolvimento de novos projetos colaborativos. Possui ferramentas acessíveis e seguras, como a fresadora de grande porte, máquinas de corte a *laser* e de vinil, impressoras e *scanners* 3D; dispõe ainda

de computadores e respetivas ferramentas de programação informática, *software* CAD/CAM e vetorial. A metodologia adotada é o *learn by doing*: começa na conceção digital do projeto pelo autor e materializa-se com o equipamento disponível no FabLab. Basta reservar os equipamentos *online* (às terças e quintas tem os chamados *open days*) e vir desenvolver o seu projeto. fablabs.io/labs/fablabilisboa



AT HOME HOBBY

A At Home Hobby encontra-se a caminho do seu 20.º aniversário. O negócio inicial centrava-se sobretudo em artigos de decoração e, só dez anos depois, se apostou em materiais para atividades DIY (Faça Você Mesmo) e artesanato, como tecidos e fios. Comercializam, desde essa altura, produtos ao sabor dos revivalismos (Macramé, Punch Needle & Tear) e, mais

recentemente, abriram uma área de artigos de criança (brinquedos e decoração de quartos), com procura crescente. Nunca perderam, no entanto, o foco no DIY e ponderam reabrir os *workshops* de costura e tricô, encerrados desde a pandemia. athomehobby.com



OFICINA RIPAS

O espaço nasceu em Entrecampos há 15 anos, mudou-se para Arroios onde permaneceu cerca de nove anos, e há ano e meio existe na atual morada da Calçada da Boa-Hora. A nossa interlocutora chama-se Guida. Não se considera uma marceneira “à séria”; é sobretudo uma apaixonada pela recolha e reciclagem de móveis antigos. Trabalha com uma conservadora

e restauradora de mobiliário, a Catarina. Recebem móveis cujos proprietários lhes pedem formação para os transformar a seu gosto. A Ripas tem uma parceria com a Câmara Municipal de Lisboa que consiste no reaproveitamento dos chamados “monstros” aqui trazidos pelos serviços de Higiene Urbana. Nesta oficina só os materiais utilizados na recuperação dos móveis são pagos. Organizam *workshops* com a duração de 3 horas, duas vezes por semana. informacoes.servicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas



PONTO DAS ARTES

Os espaços Ponto das Artes são uma iniciativa da empresa Quadrimóvel, que no início da sua atividade, há mais de três décadas, estava focada no emoldramento e fabrico de artigos de madeira (espelhos, cavaletes) chegando a comercializar obras de artistas plásticos na sua sede, no Cacém. Foram os artistas da casa que alertaram para a escassez, no mercado

nacional, de materiais de belas artes e artes decorativas, que tinham que vir de fora. A primeira Ponto das Artes abriu em 2010 nas proximidades da Faculdade de Belas-Artes, embora noutra morada que não a atual, que ganha muito na área de loja sem perder a excelente localização. O foco das lojas é disponibilizar uma vasta gama de artigos para todo o tipo de pessoas: do iniciante até ao artista profissional. A cerâmica e a impressão em roupa ou papel fazem parte das valências mais recentes deste espaço. pontodasartes.com

20 ANOS DE CARREIRA

FILIPA SANTOS

Nome incontornável do rap português, Valete cumpre, em 2023, 20 anos de carreira. O artista é autor dos icónicos álbuns *Educação Visual* (2002) e *Serviço Público* (2006), que tiveram grande impacto junto do público e que continuam a ser uma referência no universo do hip-hop. Dia 3 de fevereiro, celebra este marco no Coliseu dos Recreios, num concerto imersivo onde estará rodeado de amigos e fãs.

Teve contacto com o universo do hip-hop muito novo. De que forma é que isso moldou a sua consciência política e social?

Comecei a fazer rap por causa do Gabriel O Pensador. Foi o primeiro rapper que ouvi em português. Tinha 12/13 anos e ele formou-me política e ideologicamente. A partir daí, 70% a 80% de tudo aquilo que me influenciava era rap. Alguns rappers foram os meus professores, meus filósofos, meus pais...

Sendo um dos maiores nomes do rap nacional, sente a responsabilidade de educar as novas gerações de rappers?

Tento tirar algumas mochilas das costas até porque isso não me faz bem. Houve uma altura

em que sentia mais esse peso, hoje já não sinto tanto. Era algo que me fazia mal, sofria com isso. A certa altura percebi que não tinha capacidade para representar nada porque sou muito indisciplinado e irregular, tenho muitas contradições...

Esse papel pode ser um fardo?

Para a minha maneira de ser, sem dúvida que sim.

O que é, para si, um rapper?

Tento, cada vez mais, descrever o rapper como alguém que não deve ser unidimensional. O rapper é um artista. Deve expressar-se da forma que ele quiser. Depois há a cultura hip-hop, que tem as suas fronteiras e balizas. Creio que nesta altura o hip-hop pode ser tudo, menos de extrema-direita.



“O hip-hop pode ser tudo, menos de extrema-direita”

O hip-hop aceita tudo, mas não deve aceitar a extrema-direita.

Com a atual ascensão da extrema-direita um pouco por todo o mundo, essa mensagem é ainda mais urgente?

Creio que sim, até porque há muita gente a ouvir *rap* que é de extrema-direita e também há *rappers* de extrema-direita.

Isso não é uma contradição para aquilo que o hip-hop e o rap deviam representar?

Sim, mas há muita gente que entra neste meio porque gosta da estética. Gosta da música, do *beat*. O *rap* está tão ramificado, há tantos subgêneros que não é fácil descrevê-lo, é muito difícil.

Como se combate isso?

Não tem de ser um combate ao *rap* de extrema-direita, mas sim a toda a extrema-direita. Acho que os *rappers* mais militantes têm de ter esse papel.

Quando escreve sente-se um poeta?

95% das vezes não, mas creio que já tive momentos de elevação literária, poética. O *rapper* tem mais dificuldade em chegar à poesia porque está limitado, tem de escrever em compassos musicais. Isso é uma limitação brutal. É muito difícil um *rapper* comparar-se a um Pablo Neruda ou a um Fernando Pessoa, por exemplo, porque os poetas têm escrita livre. Tudo o que pensam podem transcrever para o papel. Se compararmos com outros estilos musicais, é muito mais fácil dizer as coisas em *rap*, porque eu posso pôr 12 palavras numa frase. Um cantor *pop* põe quatro ou cinco. Mas um poeta, se quiser, põe 30. Além disso, no *rap* temos quase sempre a obrigação de

rimar, tem mais limitações, mas creio que há *rappers* que têm momentos poéticos importantes.

A era digital trouxe uma grande pressão aos artistas?

É uma altura muito violenta, principalmente para os novos artistas. A internet está sobrecarregada, é muito difícil chegar às pessoas. Não sei como estão os números agora, mas o ano passado saíram 80 músicas portuguesas por semana. Ninguém tem capacidade para ouvir 80 músicas por semana. Há coisas boas que estão a passar o lado, as editoras só apostam em artistas que já estão lançados, que têm músicas com bons números e uma base de fãs considerável. As editoras não apostam no talento bruto. Acho que é o momento mais crítico para novos artistas e é o momento mais crítico para a música portuguesa.

Isso compromete a qualidade da música que é lançada?

Completamente. Hoje há poucos grupos/projetos destacados que não sejam música comercial genérica. Antigamente havia bandas de *rock* importantes com grandes legiões de fãs. Hoje quase não há. Com as bandas de *reggae* sucede o mesmo: não há bandas de *reggae* a conseguir impactar como os Kussundulola nos anos 90, por exemplo. Praticamente temos música *pop* genérica, mas os artistas não conseguem fazer carreira. Creio que a música nunca sofreu tanto como agora e acho que a tendência é piorar. Hoje em dia, as pessoas têm uma relação muito frívola com a música. A música é descartável. A quantidade é tanta que as pessoas não se apaixonam por nada. No entanto, creio que ainda há espaço para a excelência.

“Nunca fiz cedências, passei por dificuldades de todo o tipo mas resisti a muita coisa e ainda aqui estou”

Tem vindo a adiar sucessivamente o lançamento do terceiro disco. Algum motivo para isso?

A certa altura achei que não tinha capacidade. Fiz dois discos bonitos. Era um miúdo que gostava de fazer *rap* e que fazia tudo muito na base do improvisado e da espontaneidade, o que tem a sua beleza. Na ingenuidade também se descobrem coisas bonitas. Há coisas que fazemos mal, mas que acabam por funcionar. Os meus discos têm isso. Há coisas que estão todas tortas, mas como ninguém tinha ouvido nada feito daquela forma, acabou por funcionar e por ser original (embora estivesse mal feito). Se fosse hoje faria muita coisa de forma diferente, mas percebo a beleza dos discos e a importância que tiveram na história do hip-hop, que era muito virgem na altura. Com o tempo, fui percebendo que não tinha capacidade para cuidar da parte musical. Precisava de estudar, de encontrar as pessoas certas, de aprender com elas. A esse nível acabei por ter professores muito importantes e hoje já me sinto capacitado para fazer peças musicais com competência.

Isso significa que o terceiro disco vai mesmo sair?

Vai acontecer, sim. Também tive de me preparar financeiramente, o que levou algum tempo, e nesta altura sinto que já tenho reunidas as condições para avançar. Já me sinto um músico. Entretanto vou começar a lançar músicas, vai ser um ano de muita produção. Para além de me sentir preparado, sinto também que tenho tudo o que preciso. Tenho um engenheiro de som de grande qualidade, masterizo com pessoas que são das melhores do mundo no seu ofício, tenho o Dino d’Santiago que me ajuda a produzir as canções,

tenho amigos que são dos melhores músicos do país: Slow J, Sam the Kid... se alguma coisa falhar a culpa é minha, porque tenho as ferramentas todas que preciso [risos].

Este ano celebra 20 anos de carreira. Que importância tem este marco para si?

É um grande marco. O maior orgulho que tenho tem a ver com o facto de nunca ter havido cedências da minha parte. Toda a minha vida ouvi coisas do género: “tens de fazer música comercial” e nunca cedi a essas pressões. Esta é, para mim, a parte mais bela destes 20 anos. Nunca fiz cedências, passei por dificuldades de todo o tipo, mas a parte mais bonita é esta: sinto-me um herói porque resisti a muita coisa e ainda aqui estou. Houve muitos que cederam e que entretanto desapareceram.

Dia 3 de fevereiro há um concerto de celebração no Coliseu dos Recreios. Vai ser uma grande festa?

Vai ser muito bonito. Há coisas que não posso revelar já, mas não quero que seja só um espetáculo musical. A cultura hip-hop deu a conhecer ao país alguns dos melhores artistas plásticos, pessoal do *graffiti*, alguns dos melhores DJs e eu queria dar esse carácter multidimensional ao concerto, trazendo essas artes todas para cima do palco. Gostava de fazer isso sem parecer pretensioso: com humildade mas com bom gosto. Não tenho o orçamento da Beyoncé [risos], mas dentro das limitações orçamentais vou tentar fazer uma coisa bonita.

MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO

Mário-Henrique Leiria (1923-1980), escritor experimentalista, distinguiu-se nos géneros de vanguarda da sua época como a *ficção científica* ou o *policia psicológico* que incorporou no surrealismo, movimento ao qual sempre se manteve próximo. Espírito inconformista de ironia contundente, escolheu como alvos principais da sua obra o *capitalismo*, a *guerra*, o *estilo de vida da burguesia* e todas as formas de *violência e autoridade*. Através da sua obra no domínio das artes plásticas, muito menos conhecida do que a sua obra literária, adivinha-se a constância temática do seu universo e percebem-se as interligações entre obra gráfica e literária a partir das suas múltiplas influências: os livros de aventuras, a banda desenhada, os universos alternativos da *ficção científica*, os primeiros contactos determinantes com o modernismo e o surrealismo.

Mário-Henrique Leiria, poeta, escritor, pintor, crítico de arte, crítico literário, tradutor, gráfico e editor, nasceu em Lisboa, em 1923, e viria a morrer em 1980, aos 57 anos de idade. Nesse mesmo ano, após a sua morte, Manuel de Brito adquiriu o espólio do artista, que estava em risco de se perder. Entre 1949 e 1951, Mário-Henrique Leiria envolveu-se ativamente no Grupo Surrealista Português. Colecionador por natureza, guardava tudo o que era seu, assim como dos seus parceiros e de outros pintores e escritores, desde desenhos e pinturas, a cartazes feitos à mão das exposições surrealistas, passando por fotografias, catálogos, manifestos e tudo o que se relacionava com as artes e as letras. Além de ser um leitor ávido - contava com mais de três mil livros na sua biblioteca -, Leiria fazia álbuns com as reproduções dos artistas de que mais gostava, como Nuno Gonçalves, Goya, Cézanne ou Marilyn Monroe. Para esta exposição, que inaugura o novo Centro de Arte Manuel de Brito, pertencente à Galeria 111, foi feita uma escolha dos seus muitos desenhos, dos *cadavre-exquis* feitos com os seus companheiros, das colagens e das pinturas. No legado que Mário-Henrique Leiria deixou, incluem-se ainda trabalhos de artistas como Cruzeiro Seixas, João Artur, Jorge Vieira, Mário Cesariny, António Domingos, António Maria Lisboa, António Areal, Carlos Calvet, Carlos Eurico da Costa, Fernando Alves dos Santos, António Paulo Tomaz, Henrique Risques Pereira, Pedro Oom ou João Artur da Silva. Esta mostra tem, portanto, um enorme património para descobrir. **ANA RITA VAZ**

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
ATÉ 27 DE MAIO
CAMPO GRANDE 113 A / 217 977 418 / WWW.111.PT





MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 26 DE MARÇO
 RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800
 WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

TERESA SEGURADO PAVÃO E JOÃO CUTILEIRO ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR PARA UMA PEDRA

João Cutileiro (1937-2021), nome incontornável da escultura contemporânea, foi um aliado incondicional do Museu Nacional de Arte Antiga. Agora, o Museu evoca o seu trabalho expondo obras contemporâneas de Teresa Segurado Pavão, artista que reutiliza fragmentos de pedra doados pelo escultor. Teresa Segurado Pavão visitava frequentemente o ateliê de Cutileiro e, da mesma forma como este se maravilhava com os restos das esculturas de Michelangelo, a artista fascinava-se com os excedentes das obras de Cutileiro. Os fragmentos são, aliás, centrais na obra de

Teresa Segurado Pavão; eles provocam a imaginação da artista, enquanto carregam memórias, histórias e vidas antigas. Ela constrói as suas obras a partir de restos de esculturas, cacos de faiança e de porcelana, pedras, ossos, fios, conchas ou até marfins de um velho piano, recorrendo, também, ao ferro, numa alusão às estruturas das peças de Cutileiro. Por isso, pode dizer-se que *Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra*, com curadoria de Filipa Oliveira, mais que uma exposição, é um projeto de afetos e homenagens.

Ana Rita Vaz

INAUGURAM

ATELIER CONCORDE
 atelierconcorde.org
SHEENAGH GEOGHEGAN
 FORGIVE ME - LOVE, BLUE
 Desenho, pintura, vídeo
 16 A 25 FEV
 917 644 815
 MP

BRUNO CARACOL SILVESTRE
 Instalação
 ATÉ 4 FEV
 brunocaracol@gmail.com
 MP

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H
DOWNTOWN CHIADO 2023

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
 Coletiva
 4 A 10 FEV

NATÁLIA GROMICHO CARNIVAL
 11 FEV A 3 MAR

NEW YEAR - PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
 Pintura
 ATÉ 3 FEV

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS DO SÉCULO XX
 Coletiva, fotografia
 15 FEV A 15 MAR
 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

JOAQUIM LEAL CORES NO LAGAR
 Fotografia, instalação
 4 FEV: 10H-22H
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

ANA SANCHES PAREDES COM MEMÓRIA

4 A 18 FEV
 EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

PEDRO PEREIRA
 Pintura
 4 FEV A 4 MAR
 EG

BROTÉRIA
 broteria.org
 SEG A SÁB: 10H-18H

EX-VOTOS
 Coletiva
 24 FEV A 25 MAR

PINTURA SEM FIM
 Pintura
 ATÉ 15 FEV
 EG

CABANA MAD
 cabanamad.com
 TER A QUI:
 15H30-19H30

KÉRAMOS
 Cerâmica, coletiva
 3 FEV A 6 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
 cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 9H-19H

SARAH GUARINO LASANHA COM OVO
 Gravura
 1 A 24 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
 cnap.pt
 TER A SÁB: 11H-19H

BOGDAN DIDE IN YOUR EYES
 Pintura
 4 FEV A 1 MAR

ESPAÇO EXIBICIONISTA
 espacoexibicionista.com
 SEG A SEX: 11H-20H,
 SÁB: 11H-16H

PAULINA GOGA UNVEILED
 Desenho
 17 FEV A 18 MAR

MARTINHO DIAS
 Pintura
 ATÉ 11 FEV

ESPAÇO SANTA CATARINA
 facebook.com/
 espacosantacatarina

SEG A SEX: 14H-20H
CARNAVAL ANTIRACISTA / ANO II
 Cinema, coletiva, instalação
 6 A 17 FEV
 11 FEV: 14H-20H

JORGE POSSOLLO VISÕES DO INVISÍVEL
 Fotografia
 22 FEV A 2 MAR
 26 FEV: 14H-20H

GALERIA BELO-GALSTERER
 belogalsterer.com
 TER A SÁB: 14H-19H

DUARTE AMARAL NETTO CRATERA
 9 FEV A 1 ABR

ANA VELEZ RINGUE
 9 FEV A 1 ABR

GALERIA BELTRÃO COELHO
 facebook.com/galeria.
 beltraocoelho
 SEG A SEX: 9H-17H30

ZÉ LUÍS IMPERFEIÇÃO
 Desenho, pintura
 2 FEV A 3 MAR

GALERIA FRANCISCO FINO
 franciscofino.com/pt
 TER A SEX: 12H-19H,
 SÁB: 14H-19H

NUNO RAMOS OPENING
 7 FEV A 11 MAR

GALERIA LIMINARE
 jf-lumiari.pt/tag/galeria-liminare
 SEG A SEX: 10H-17H30

CARLA DE SOUSA CARDOSO
 REFLEXOS: PINTAR POESIA
 Pintura
 13 A 23 FEV

JOSÉ BATISTA MARQUES LUME BRANDO
 Escultura, pintura
 ATÉ 3 FEV

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
 mtportalegre.pt/pt/galeria
 TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS
 Coletiva, tapeçaria
 1 A 28 FEV
 961 230 586
 MP

GALERIAS MUNICIPAIS
 galeriasmunicipais.pt
 TER A DOM:
 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA INQUIETAÇÃO. ARQUITETURA E ENERGIA EM PORTUGAL
 Arquitetura
 ATÉ 12 FEV

GALERIA DA BOAVISTA EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE
 Coletiva
 23 FEV A 28 MAI

GALERIA QUADRUNO NOVAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS
 Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, poesia, vídeo
 ATÉ 26 FEV

MERCADO DE ARROIOS
 pt-br.facebook.com/
 MercadoArroios

FUGA EM PRÉAMBULOS COLETIVO BU
 Coletiva, performance
 25 FEV: 19H
 galeriaanalama@gmail.com
 MP

MUSEU DA MARIONETA
 museudamarioneta.pt
 TER A DOM: 10H-18H

MARIONETAS QUE GUARDAM O TEMPO
 Ver destaque
 23 FEV A 23 ABR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
 museus.ulisboa.pt
 TER A SEX: 10H-17H,
 SÁB, DOM: 11H-18H

ANA LEONOR MARTINS TRANSCEN_DENTAL
 Desenho, escultura, instalação
 16 FEV A 12 MAR

NAVE
 galerianave.com
 SEG A SEX: 12H-19H

MARTIM BRION PRODUÇÃO (RE)PRODUÇÃO
 9 FEV A 24 MAR

RUA DAS GAIVOTAS 6
 ruadasgaivotas6.pt
 TER A SÁB: 15H-19H
GUILHERME CURADO

EVANESCENT IDLENESS
Fotografia, pintura, vídeo
9 FEV A 2 MAR
EG

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

**SARA MEALHA
NE PAS PLIER**
Desenho, pintura
2 FEV A 18 MAR
EG

CONTINUAM

27 ART
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
**GALERIA ABERTA - 4ª
TEMPORADA**

ATÉ 11 MAR

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
3mlarte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

**ANTÓNIO NEVES NOBRE
TODAVIA**
Pintura
ATÉ 4 MAR

ABREU ADVOGADOS
abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

SOFIA LEITÃO
Desenho
ATÉ 29 ABR
info@abreuadvogados.com
MP

**AJA - ASSOCIAÇÃO
JOSÉ AFONSO**
aja.pt
SEG A QUA,
SÁB: 16H-19H

TIAGO FEZAS VITAL
QUANTOS É QUE NÓS SOMOS
Fotografia
ATÉ 31 MAR

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**
arco.pt
SEG, QUI: 9H30-20H,
TER, QUA, SEX: 9H30-
18H30

**ALTA PARA O ENSAIO
MANICÓMIO**
Coletiva
ATÉ 17 FEV
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
PLAY MATTERS

Coletiva
ATÉ 2 MAR

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**
ateliermuseujulio.pomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**EM MATÉRIA DE
MATÉRIAS-PRIMAS**
Coletiva, pintura
ATÉ 12 MAR

**AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**
SEG A SEX: 9H-19H
O MEU BAIRRO SOU EU
AGÊNCIA CALIPO
Coletiva, fotografia
ATÉ 28 FEV

**CAROLINA CALDEIRA
MURAL FELT.CIDADE**
Instalação
ATÉ 28 FEV
EG

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

ANA VIDIGAL
ANA BEATRIZ
Pintura
Ver destaque
ATÉ 25 FEV

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT

**ENTRE OLHARES,
ENCONTROS (IN)
COMUNS**

CAM EM MOVIMENTO
Coletiva, desenho, livros de
artista, serigrafia
ATÉ 31 MAR
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT

CLOTILDE BOURGARD
GREEN LINE, ART AND
SUSTAINABILITY
Instalação
ATÉ 17 FEV
EG

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT

AVENIDAS DA MEMÓRIA
MOVIMENTO DE EXPRESSÃO

**FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE
ALVALADE**
Coletiva, fotografia
ATÉ 24 FEV
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA**
blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-17H30
MITO FERREIRA
Cerâmica
ATÉ 18 FEV
EG

**BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30
**(RE)DESCOBRIR TERESA
SOUSA**
GRAVURA - 60 ANOS DEPOIS
Gravura
ATÉ 11 FEV
EG

**CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO**
camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

**CENTENÁRIO DO
NASCIMENTO DE MÁRIO-
HENRIQUE LEIRIA
1923-2023**
Colagem, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 27 MAI

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

**MARGUERITE
BORNHNAUSER E LÉA
DUMAYET**
WHEN BLACK IS BURNED
Coletiva, fotografia,
instalação
ATÉ 25 MAR

**CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H
MÁRIO DIONÍSIO
COM ESTA MÃO, QUE SEGURA

OU SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
ATÉ 17 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
CATARINA PINTO LEITE
GRAU ZERO
ATÉ 28 MAI

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
**TERESA ROZA
D'OLIVEIRA - UMA
VISIONÁRIA NA ILHA
(DE MOÇAMBIQUE)**
ATÉ 4 FEV

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

**OS TESOUROS
NACIONAIS DA CASA-
MUSEU DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES E O GOSTO
DO COLECCIONADOR**
ATÉ 25 MAR

**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**
facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H
BEN HELMINK
HEARTINMUSIC
Pintura
ATÉ 10 MAR

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H
**CICLOS. OS ARQUITETOS
QUE NUNCA DETTARAM
NADA FORA**
TRIENAL DE ARQUITECTURA
2022
Arquitetura, coletiva
ATÉ 12 FEV

**CENTRO CULTURAL DE
CABO VERDE**
facebook.com/CCCV.PT
SEG A SEX: 10H-17H
YURAN HENRIQUE
SMALL ISLAN LANDSCAPE
Pintura
ATÉ 10 FEV
EG



BALCONY GALLERY
ATÉ 25 DE FEVEREIRO
RUA CORONEL BENTO ROMA, 12 A / 211 339 866 / BALCONY.PT

ANA VIDIGAL

ANA BEATRIZ

Ana Beatriz, a primeira exposição individual de Ana Vidigal na Balcony Gallery, parte do nome que a mãe da artista lhe chamava quando ela ultrapassava os limites – o que acontecia amiúde. O seu trabalho sempre se debruçou sobre o legado familiar, a história dos objetos que recolhia, a memória das coisas e dos tempos, e esta mostra não é exceção. Aqui, a artista expõe uma obra que considera “única” e que resulta do desmantelamento da casa dos seus pais. “É a

memória do que nos passa entre os dedos, o que se escolhe preservar, o que se descobre em secretárias com gavetas de fundo falso ou em filmes de há cinquenta anos bem como o que resolvemos *matar* definitivamente. Tudo o que aqui está foi salvo por mim, com a enorme cumplicidade dos meus irmãos. Isto é o que é para ser dito. O resto é para ser visto”, reitera. **ARV**

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com/en
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

GONÇALO PENA

ÁGUA DE COLÓNIA
Desenho, pintura
ATÉ 11 MAR

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

PETER WÄCHTLER

A LIFE ON STAGE
Desenho, escultura, vídeo
ATÉ 16 ABR

DUPLEX**MONICA MINDELIS**

UMBRAL
ATÉ 17 FEV
hello@duplexair.com
MP

**FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA**

bracodeprata.com
SEG A QUA: 8H-24H,
QUI A SÁB: 8H-2H

INÊS ASSIS

DEAR TEAR
Pintura
ATÉ 21 FEV
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

RÉVOLUTIONS XENAKIS

CELEBRAÇÕES DO
CENTENÁRIO DO COMPOSITOR
IANNIS XENAKIS
ATÉ 27 MAR

O PODER DA PALAVRA IV

SABEDORIA DIVINA: O
CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

**FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

CRISTINA LAMAS

POROROCA
ATÉ 19 FEV

LUÍS PAULO COSTA

LARANJAS
ATÉ 19 FEV

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**

fpc.pt
SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

TRABALHADORES DAS**COMUNICAÇÕES, UMA
HISTÓRIA À PRETO E
BRANCO**

Fotografia
ATÉ 1 ABR
EG

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

FÁTIMA MENDONÇA

DIÁRIO - DIAS INCERTOS
Desenho
ATÉ 25 FEV

**GALERIA ARTE
PERIFÉRICA**

arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

PAULA RITO

ARBORESCEMOS
Desenho, pintura
ATÉ 16 FEV

**GALERIA BRUNO
MÚRIAS**

brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

MARCO FRANCO

OBUSTROMOS
Escultura
ATÉ 4 MAR

**GALERIA DA CASA
A. MOLDER**

galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-
18H30

MARIANA VIEGAS

ENTRADA
Fotografia
ATÉ 24 FEV

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

FÉLIX MARQUES

EU-PELE
ATÉ 13 MAR

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.
com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

TERESA.NIM

CASTANHEIRA
3 É A CONTA QUE HEU FEZ
ATÉ 2 FEV

ASSOCIAÇÃO POUSSIO

ATÉ 2 FEV

GALERIA ERITAGE

eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 15H-18H

JOSÉ EMÍDIO**NO TEATRO DAS EMOÇÕES**

Cerâmica, pintura, tapeçaria
ATÉ 12 FEV

**GALERIA FILOMENA
SOARES**

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

SANDRA BAÍA

WILD URBANITY
ATÉ 4 MAR

GALERIA FOCO

galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

MOTOBODY.ZIP

Coletiva
ATÉ 4 MAR

**GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LEALVEILEBY

JANETRO GROTESCO
Coletiva, instalação, vídeo
ATÉ 19 MAR

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

ANDREA RESPINO

FOTTUTO EDEN
ATÉ 11 MAR

DARREN BADER

GM
ATÉ 11 MAR

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

PEDRO CHORÃO

PAISAGEM CONTINUADA
Pintura
Ver destaque
ATÉ 25 FEV

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

ANTON HENNING

BACKWARD AVANT-GARDE
ATÉ 25 FEV

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

**JORGE MARTINS E
MÓNICA COELHO**

ENTRELINHAS
Azulejaria, coletiva, desenho
Ver destaque
ATÉ MAR

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**

salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H

DANIELA KRTSCH

TAKE ME TO THE DAWN
Pintura
ATÉ 18 FEV

**GALERIA SEDE ANITA
GUERREIRO**

jfarroios.pt/equipamentos/
galeria-sede
SEG A SÁB: 10H-18H

SINEM TAS

AUTRUI
Fotografia
ATÉ 4 FEV

GALERIA UNDERDOGS

under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

HALFSTUDIO

A JOURNEY
Coletiva
ATÉ 18 MAR

TOBIAS GUTMANN

I CAN DO THAT TOO! SAYS
THE AL
Desenho, inteligência
artificial, tecnologia
ATÉ 18 MAR
EG

GALERIA VERA CORTÉS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

DANIEL BLAUFUKS

PANORAMA
Fotografia
ATÉ 25 FEV

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

PÁDRAIG TIMONEY

WATERS OF NIGHT
ATÉ 29 ABR

**HANGAR - CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

TO HEAL / CURAR

Coletiva, escultura,
fotografia, performance, vídeo
ATÉ 23 FEV

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**

icr.ro
SEG A SEX: 10H-17H

FLORENTINA VOICHI

WHERE ARE YOU?
Pintura
ATÉ 24 FEV



**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
ATÉ 18 DE FEVEREIRO**

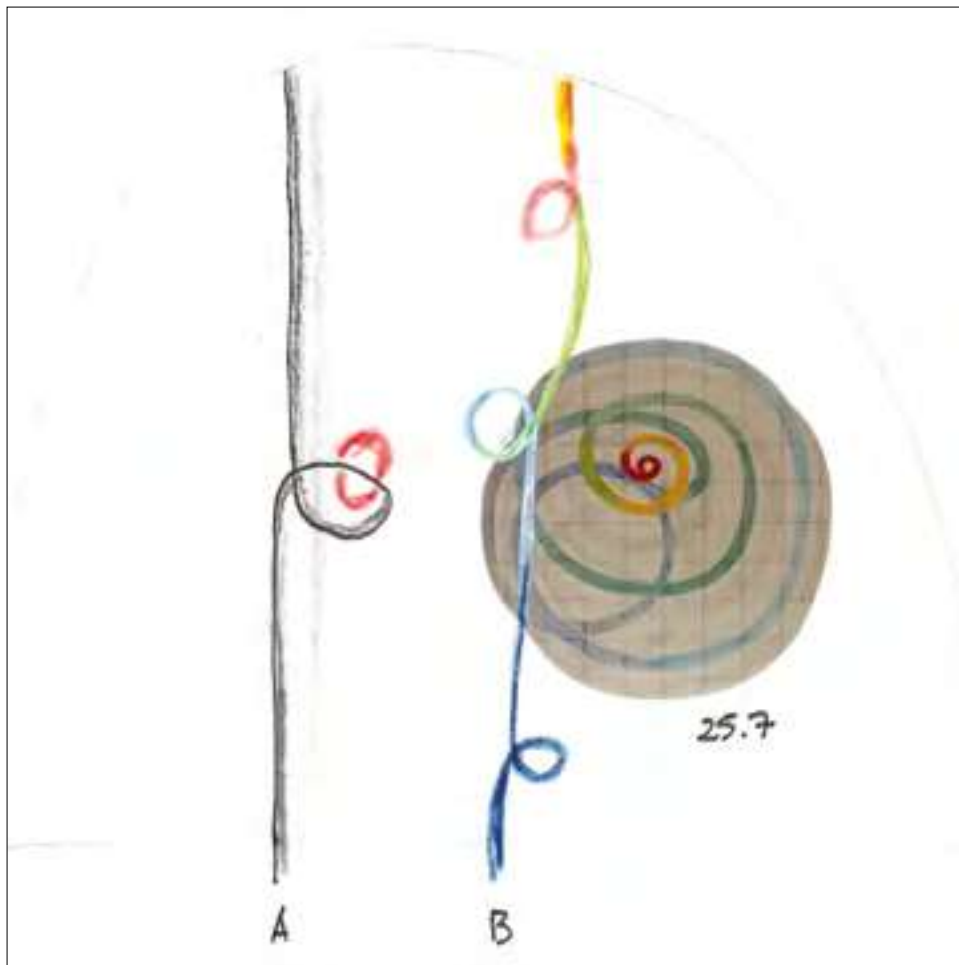
RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

JOÃO ABEL MANTA

RETROSPETIVA DE PINTURA

João Abel Manta (Lisboa, 1928) é um arquiteto, pintor, ilustrador e cartoonista português que, desde os anos 80, se veio a dedicar quase exclusivamente à pintura. Agora, a SNBA apresenta uma retrospectiva da sua obra nesta área, a partir de uma intensa produção de mais de 400 telas. A pintura deste nome maior da arte em Portugal encerra um olhar agregador, condensando a cidade e a cultura contemporânea em tons biográficos

e torrenciais. João Abel Manta afirmou-se no panorama cultural português a partir do final da década de 1940. Foi por diversas vezes galardoado, em Portugal e no estrangeiro, primeiro como arquiteto e depois como artista plástico, e participou em inúmeras exposições coletivas e múltiplas mostras individuais. Retrospectiva de Pintura conta com a curadoria de João Paulo Queiroz e de Luísa Batista. **ARV**



GALERIA RATTON
ATÉ MARÇO

RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 2 C / 213 460 948
WWW.GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

MÓNICA COELHO | JORGE MARTINS

ENTRELINHAS

Em 2017, Mónica Coelho recebeu um bolsa Fullbright / Fundação Carmona e Costa para a frequência de um programa de Mestrado em Belas-Artes - Desenho, na San Francisco Art Institute, nos Estados Unidos da América. Na altura, Jorge Martins integrava o júri que a selecionou. Por isso, e na sequência da Residência Artística Ratton, a Galeria desafiou a jovem artista a olhar para o trabalho azulejar de Jorge Martins de forma a imaginar novos movimentos / desenhos a partir do espaço por ele criado na sua obra. Mónica escolheu três painéis e desenvolveu a sua reflexão a partir dos

impulsos que esses painéis produziram na sua forma de expressão, tendo encontrado vários pontos de contacto entre a obra de Jorge Martins e o trabalho que a própria tem vindo a desenvolver. Neste projeto, Mónica decidiu "levar as linhas dos labirintos do Jorge a passear". Normalmente, as suas linhas, os seus desenhos, descrevem um espaço, mas, neste caso "as linhas dão passeios no espaço". "Elas descrevem caminhos com algumas interrupções, com nós e com sombras que, por vezes, se tornam mais expressivas do que a própria linha", explica a artista. **ARV**

LARGO RESIDÊNCIAS
largoresidencias.com
QUA A DOM: 12H-23H
FRONTEIRAS POROSAS
Coletiva
ATÉ 26 FEV

PASSADO PRESENTE
PERSPECTIVAS DE PAISAGENS
EM DESAPARECIMENTO
Coletiva
ATÉ 26 FEV

LISBOA STORY CENTRE
lisboastorycentre.pt
SEG A DOM: 10H-19H

RODRIGO VILA
SPACES AND PLACES
Fotografia
ATÉ 15 MAR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H

AVENIDAS DA MEMÓRIA
MOVIMENTO DE EXPRESSÃO
FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE
ALVALADE
Coletiva, fotografia
ATÉ 24 FEV
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

SOFTA MASCATE
HYPERTEXT
ATÉ 24 FEV

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H
WILLEM OOREBEEK
OBSTAKLES
ATÉ 19 MAR

LXLAPA
lxlapa.com
SEG A SEX: 10H-20H,
SÁB, DOM, FER:
11H-19H

MALIBU NINJAS
BRANDOS COSTUMES
Coletiva
ATÉ 19 FEV
EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

PRÊMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP 2022

Coletiva
ATÉ 6 FEV

DIDIER FIÚZA FAUSTINO: 1995-2022
EXIST/RESIST
Desenho, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 6 MAR

CENTRAL TEJO
NUNO CERA
LUZES DISTANTES
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 13 MAR

JONATHAS DE ANDRADE
OLHO - FAÍSCA
Escultura, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 30 ABR

POLLYANNA FREIRE
VÃO
Escultura
ATÉ 30 ABR

MARIA CAPELO
O DIA JÁ FECHA AS PORTAS
Escultura
ATÉ 30 ABR

LUZ EM TODA A PARTE
Cartazes, desenho,
maquetas
ATÉ 30 ABR

JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MALA
MADALENA ANJOS
TÉNIAS'S DREAM
ATÉ 18 FEV
mala@supermala.org
MP

MERCADO DE SANTA CLARA
SEG A DOM: 0H-24H
AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE
modulocentrodifusordearte.com
TER A SÁB: 15H-19H

NOCTURNA
Coletiva
ATÉ 5 MAR

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,

SÁB: 10H-14H
AS MÁSCARAS DO CORPO
Coletiva
ATÉ 10 FEV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
JOSÉ PEDRO CROFT
ET SIC IN INFINITUM
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
museuarqueologicodocarmo.pt
SEG A SÁB: 10H-19H

SIMÃO MARTINEZ
ENTRE PASSADOS
ATÉ 18 FEV

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
silbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H
IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL
ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU DE MARINHA
ccm.marinha.pt/pt/museu
SEG A DOM: 10H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA 16H30)
DN - TESOURO NACIONAL
ESPÓLIO DO JORNAL DIÁRIO DE NOTÍCIAS
Fotografia, pintura
ATÉ 28 FEV

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt/
fundacao
SEG A SÁB: 10H-17H

PERSONAL AND PRECIOUS
CANECAS CHINESAS DA COLEÇÃO SAPIENTIA

Porcelana
ATÉ 25 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

POR TERRAS DE PORTUGAL
DESENHOS DOS SÉCULOS XVIII E XIX
Desenho
ATÉ 12 MAR

ANDREA MANTEGNA (1431-1506)
VIRGEM EM GLÓRIA COM SANTOS - CASTELLO SFORZESCO, MILÃO
Pintura
ATÉ 12 MAR

BOSCH: TENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS
Coletiva, pintura
ATÉ 19 MAR

TERESA SEGURADO PAVÃO E JOÃO CUTILEIRO NO MNA
ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR PARA UMA PEDRA
Escultura
Ver destaque
ATÉ 26 MAR

NOVAS AQUISIÇÕES
Pintura
ATÉ ABR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - ÁPOLO E MÁRSIAS DE LUCA GIORDANO
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 23 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

MOSAICO
UMA IMAGINAÇÃO COLETIVA
Coletiva, desenho
ATÉ 15 FEV

NIKIAS SKAPINAKIS
Pintura
ATÉ 21 MAI

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANTÓNIO VASCONCELOS LAPA

VIAGENS
Cerâmica, instalação
ATÉ 30 ABR

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

musedoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H30
(ÚLTIMA ENTRADA 13H)/14H30-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

BRASÍLIA - DA UTOPIA À CAPITAL

Arquitetura, coletiva,
desenho, escultura,
fotografia
ATÉ 28 FEV
EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES - PICADEIRO REAL

musedoscoches.gov.pt
QUA A TER: 10H-18H

HÁ FOGO, HÁ FOGO. ACUDAM! ACUDAM!

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

musedoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022

À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS

Cartazes, coreografia,
dança, fotografia
ATÉ 21 MAI

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

musedotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MIRAR - IMAGINAR - VESTIR

Coletiva, fotografia,
instalação, moda
ATÉ 8 MAR

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H,
SEX: 10H-20H

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 28 MAI

PALACETE DE SÃO BENTO

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO PETER MEEKER
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação,
pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H-19H
EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

MODOS DE VER

IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA

DE MAX BRAUMANN

ATÉ 5 MAR

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 30 ABR

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 28 FEV
912 521 450
EG / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 17H-20H
(ENTRADAS A CADA MEIA HORA)

FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO

Instalação, multimédia,
video mapping
ATÉ 9 ABR
www.immersivus.com



GALERIA MONUMENTAL
ATÉ 25 DE FEVEREIRO

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 101 / 213 533 848
WWW.GALERIAMONUMENTAL.COM

PEDRO CHORÃO
PAISAGEM CONTINUADA

Depois de, em setembro de 2020, Pedro Chorão ter levado grandes formatos luminosos à Galeria Monumental com a exposição *O Princípio da Paisagem*, regressa com *Paisagem Continuada*, uma mostra onde revisita espaços, planos e distâncias. Com um

movimento característico da sua obra, Chorão retorna a uma paisagem que continua fora e dentro do olhar do pintor, agora em tonalidades mais quentes, que põem em evidência as suas qualidades abstratas e geométricas. **ARV**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

JOÃO ABEL MANTA
RETROSPECTIVA DE PINTURA DE ABEL MANTA

Pintura
Ver destaque
ATÉ 18 FEV

JOSÉ LUÍS AGUILAR
INCURSÃO NO ABSTRATO

ATÉ 25 FEV

MARIA JOSÉ MENEZES
A PEDRA - O LIVRO

Colagem, desenho, pintura
ATÉ 25 FEV

ARMINDA MOISÉS

COELHO
NUVEM

ATÉ 4 MAR

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

CAROLINA SERRANO
DENTES ATÉ AOS OSSOS
ATÉ 25 FEV

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
ARQUIVOMUNICIPAL.
CM-LISBOA.PT

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
30 ANOS

ATÉ 2 JUN
EG

Atelier-Museu
Júlio Pomar

08.11.2022
-12.03.2023

em **MATÉRIA** de
MATÉRIAS-PRIMAS

Júlio Pomar

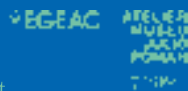
André Romão

Jorge Queiroz

Susanne Thémlyt

Curadoria
Sara Antónia Matos

Rua do Vale, 7
1200-472 Lisboa
www.ateliermuseujuliopomar.pt



CONCURSOS

SALÃO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

JOÃO TABORDA MEMORIAL SALON

Destinado a fotógrafos profissionais e não profissionais INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15 MAI theiaap.com/joatoborda

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios 5 FEV: 10H-18H EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento 1º SÁB: 14H-20H plaarte.org

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

A-LOJA

a-loja.pt Oficinas de Cerâmica SEG, TER: 18H30-21H Workshop de Cerâmica SÁB: 10H-13H Por Tatiana Ferreira hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H origamigos.lx@gmail.com EG / MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar Por Andrea Ebert 912 845 388 MP

ANJOS70

anhos70.org Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico VÁRIOS HORÁRIOS MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt ANO LETIVO 2022/23 Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura info@arco.pt MP

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura SEG: 19H-21H arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany VÁRIOS HORÁRIOS aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica Por Ana Cordovil anacordovilw@gmail.com MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com Cerâmica TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Escultura Makonde Por Ntaluma makondentaluma@gmail.com MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine Desenho, Pintura e Gravura SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura

MP ATELIER CAROLINA QUINTELA Técnicas de Joalheria carolinaquintela@gmail.com MP

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura facaealguidaratelier@gmail.com

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel TER: 17H-19H zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H atelierdesabento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia zonafrancosanjos@gmail.com MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt Workshop de Linogravura Por artistas em residência na Biblioteca 4 FEV: 10H30-13H bib.belem@cm-lisboa.pt EG / MP

Encontro de Artistas

4 FEV: 16H EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt Construção de Livros Pop Up com Puxador Por Susana Neves 11 FEV: 14H-17H30 biblioteca@jf-campodeourique.pt | 218 009 927 MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura TER, QUA, SÁB: 18H-21H parvaexclusiveclothing@gmail.com MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org Os Dias do Diário: Folha em Branco, Tela Cheia - Atelier de Escrever a Olhar para um Quadro 18 FEV: 15H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier Criatividade em Jogo - Oficinas de Arte Por Efata Ateliers Nomades. Em francês, inglês e português ATÉ FEV TER: 17H45-19H15

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil ATÉ JUN QUA, SEX: 18H-19H30 casa-atelier@fasvs.pt MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com Workshops de Cerâmica CENTRO CULTURAL DE CARNIDE Fotografia (Iniciação I e II) TER, QUI: 19H30-21H30 anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt Pintura da Escola Holandesa nos Séculos XV, XVI e XVII Curso online por Fernando António Baptista Pereira 1 A 29 MAR QUA: 18H30-20H divulgacao@cnc.pt MP

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura Por Almaia SEG, QUA, SEX: 966 037 222 Artes Decorativas 915 380 811

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15 Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H sarnefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura ATÉ JUL TER, QUI: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H contraprova.gravura@gmail.com MP

COSSOL

guilhermecossoul.pt Desenho Por Raquel Rodrigues ATÉ 24 JUN SÁB

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica VÁRIOS HORÁRIOS ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com Desenho e Pintura Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre Por Maia Horta QUI: 16H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt Desenho no Museu: A Construção de uma Figura Por Catarina Dias 11 FEV: 15H

Desenho no Museu: Observar Helena

Por Catarina Dias 25 FEV: 15H

Macrofotografia de Natureza: Inverno, Primavera, Verão e Outono

Por Pedro Reis Martins 26 FEV: 10H-18H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com Oficina de Gravura QUA, SEX, SÁB gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos Por Magda Fernandes e José Domingos 9 FEV A 6 ABR QUI: 18H30-21H30 11 FEV A 21 ABR SÁB: 10H-13H30

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia

Por Magda Fernandes e José Domingos 12 FEV: 10H-14H Workshop de Papel Artesanal

Por Rita Faia 18 FEV: 14H30-17H30

Oficina de Processos Alternativos - Gumoil

Por Magda Fernandes e José Domingos 19, 26 FEV: 10H-13H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos geral@imagerieonline.com MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com Ateliês de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt Aulas de Fotografia Presenciais e Online info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo 2, 9, 16, 23 FEV: 18H30-21H30

Curso de Desenho de Figura

SEG A SÁB lxatelier@outlook.com MP MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE movea.pt



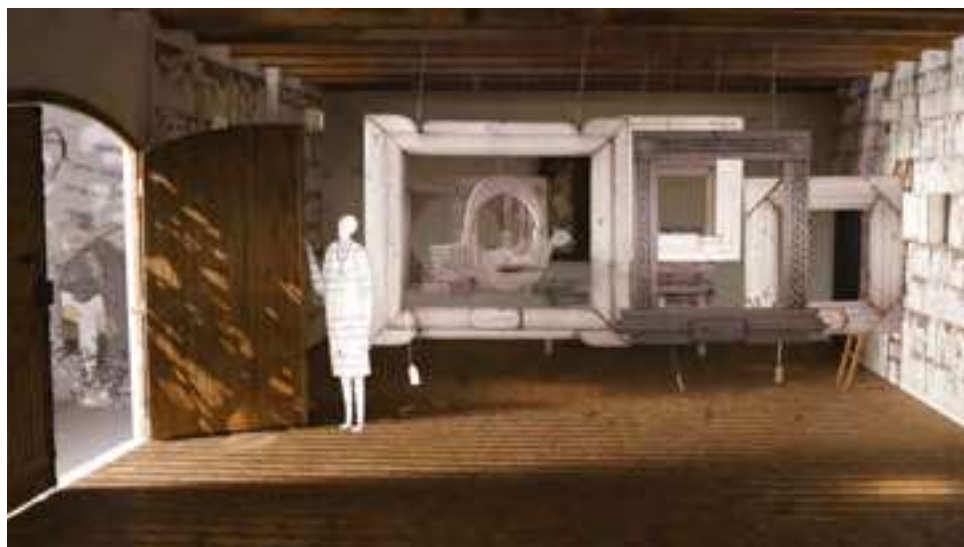
GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

ATÉ 12 DE FEVEREIRO

AVENIDA DA ÍNDIA, 170 / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

INQUIETAÇÃO ARQUITETURA E ENERGIA EM PORTUGAL

Considerando as transformações atuais e tomando Portugal como exemplo, *Inquietação. Arquitetura e Energia em Portugal* aborda o cruzamento da arquitetura com a energia no século XX, através de obras artísticas, arquitetónicas, arquivísticas e criativas. Com curadoria de *common room* (Lars Fischer, de Bruxelas, e Kim Förster, de Manchester), a mostra trata temas como o petróleo e urbanismo, a energia hidroelétrica e infraestruturas, e a arquitetura e metabolismo. **ARV**



© Joana Imaginário

MUSEU DA MARIONETA
23 DE FEVEREIRO A 23 DE ABRIL
 CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810
 WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

MARIONETAS QUE GUARDAM O TEMPO

Durante dois meses, e a propósito do centenário de *O Pesadelo do António Maria* (1923) de Joaquim Guerreiro, primeiro filme de animação português de que há conhecimento, o Museu da Marioneta vai ser a casa que guarda o tempo do passado, do presente e do futuro da animação em *stop motion* feita em Portugal.

A 16.ª exposição realizada em parceria entre o Museu e o *MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa* revela ainda marionetas, cenários e acessórios de outros filmes de animação portugueses nunca antes vistos, de autores consagrados como José Miguel Ribeiro ou Bruno Caetano. **ARV**

Desenho
 QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO
 mundopatrimonio.com
Pintura
 Por Mimi Tavares
 SEG: 10H30-12H30,
 QUI: 18H30-20H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO
 museubordalopinheiro.pt
DETALHES EM RAFAEL
Pintura de Azulejo
 Por Elizabete Canavarro
 5, 12, 19, 26 FEV:
 14H30-17H30

CLUBE DE CERÂMICA
Na Ponta dos Dedos
 Por Rita Leitão

2 FEV A 6 ABR
 QUI: 18H30-20H30
 bilheteira@
 museubordalopinheiro.pt
 MP

MUSEU DA MARIONETA
 museudamarioneta.pt
**A Marioneta na Educação,
 Conhecer e Criar**
 11 FEV: 10H30-
 12H30/14H30-16H30
 museu@museudamarioneta.pt
 MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
 museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
 mnetnologia.wordpress.com

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
 QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
 museudooriente.pt

Aquarela
 Por Pedro Salvador Mendes
 4, 11 FEV: 10H-17H
Iniciação à Pintura Chinesa
 Por Mário S. Ming Kong
 18, 25 FEV: 10H-13H

Sabão com Especiarias e Aromas Orientais
 Por Dulce Mourato
 25 FEV: 9H30-13H30

Ikebana com Kensei
 Por Yuko Kase
 28 FEV: 14H-16H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
 nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia Analógica
 QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
 SÁB
 geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL
 facebook.com/
 oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
 QUA: 17H30-19H,
 SÁB: 11H-12H30
 oficialaranjaazul@gmail.com
 MP

PONTO DE LUZ ATELIER
 facebook.com/pontodeluz.
 atelier
Desenho, Gravura, Pintura e
Aquarela Calcográfica
 Por José Faria

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
CICLO DE BORDADOS
Encontros para Aprender a Bordar
 Por Rita Oliveira Dias
 4 FEV: 15H, 6 FEV:
 14H30
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
 pt | 218 174 040
 EG / MP

RETROSARIA ROSA POMAR
 retrosaria.rosapomar.com/pt
Iniciação ao Patchwork
 4 FEV: 15H-19H
Iniciação à Tecelagem
 11, 18 FEV: 9H-19H

Colheres em Madeira
 25 FEV: 15H-18H
 agata@rosapomar.com

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
 SEG, QUI: 11H-13H/19H-
 21H, TER: 19H-21H, QUA:
 18H-20H
 info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
Mulheres na Arte - Arte das Mulheres
 Workshop presencial e online
 por Margarida Calado
 23 FEV A 15 JUN
 QUI: 16H-18H

Cursos de Formação Artística
 932 468 062

TIJOLO
 tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
 tijolo.oficina@gmail.com MP

VIRAGEM LAB
 viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
 SÁB, DOM

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
 patrimoniocultural.gov.pt
Eva Resistindo ao Apelo da Serpente
 Por Luís Nascimento
 14, 22 FEV: 13H30,
 26 FEV: 11H30
 divulgacao@cmag.dgpc.pt
 EG / MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
Atrás das Lentes
 Conversa entre o grupo Vidas e Memórias do Bairro de Alvalade e fotógrafos do Movimento de Expressão Fotográfica no âmbito da exposição Avenidas da Memória
 2 FEV: 17H

EQUÍVOCOS - A ARTE DOS MOVIMENTOS SOCIAIS
Como Aproximar Comunidades

Através da Música
 24 FEV: 19H
 dmc.dac@cm-lisboa.pt
 EG

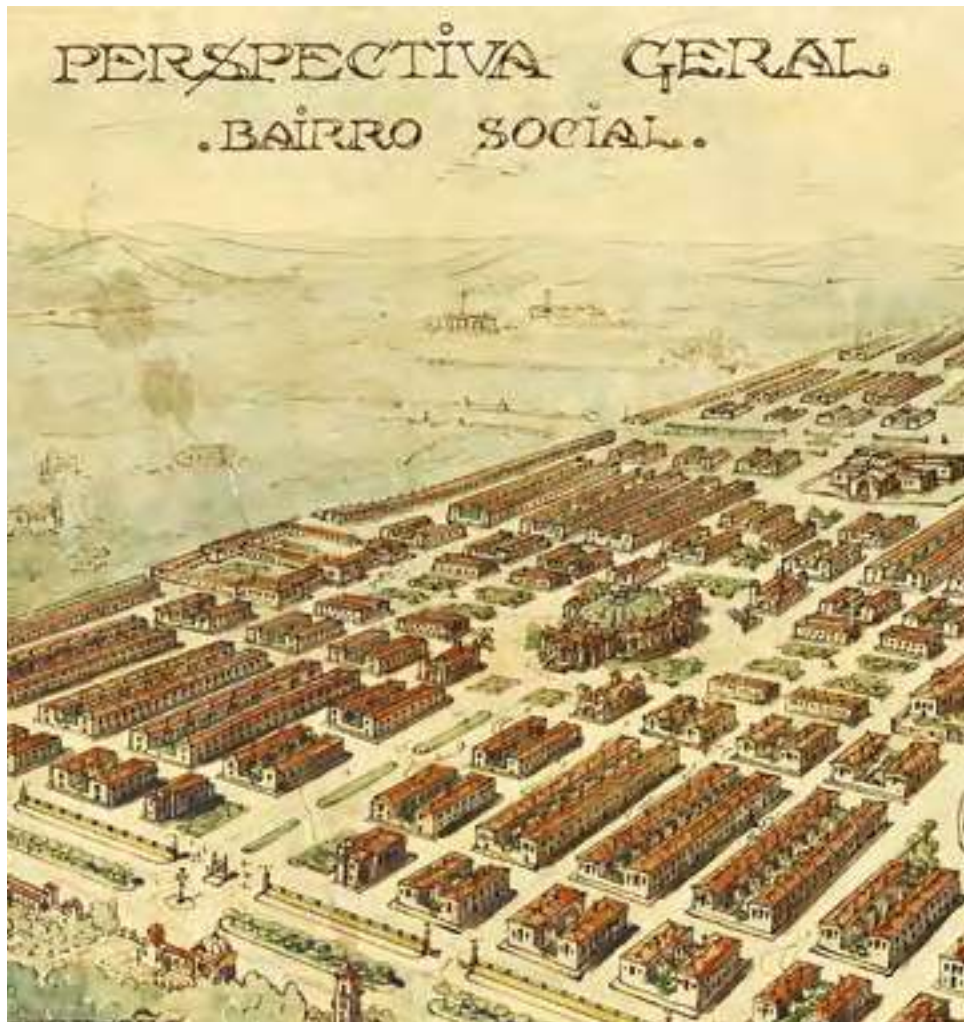
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
Nadir Afonso: Um Universo na Arquitetura e na Pintura
 Mesa redonda com apresentação de livro e visionamento de filme. Por Laura Afonso, José Paulo Santos e Mila Simões Abreu.
 Moderação de Cláudia Matos.
 11 FEV: 15H

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CURSO DE PORTUGUÊS PARA HISPANOHABLANTES POR VIDEOCONFERENCIA Y PRESENCIAL

INICIO FEBRERO 2023

www.lisboa.cervantes.es
 aclis1@cervantes.es



MUSEU DE LISBOA
3 DE FEVEREIRO A 30 DE ABRIL
CAMPO GRANDE 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA, DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

O Museu de Lisboa apresenta, no Pavilhão Preto, a partir de 3 de fevereiro, uma exposição sobre as políticas de habitação promulgadas nos últimos 200 anos em Portugal e o modo como afetaram o desenvolvimento de Lisboa. Para facilitar aos visitantes uma correta leitura temporal, a exposição encontra-se dividida por regimes políticos (Monarquia Constitucional, Primeira República, Ditadura Militar, Estado Novo e Portugal Democrático). Esta linha do

tempo cria um discurso com base em fotografias, plantas, mapas de distribuição e maquetas que potencia a reflexão sobre a evolução das políticas de habitação na cidade. O objetivo é dar a conhecer a abundante experiência da capital no domínio habitacional e de como as intervenções promovidas por entidades públicas e semipúblicas contribuíram para a construção da paisagem urbana de Lisboa.

Tomás Collares Pereira

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
TERTÚLIA MOBILIDADE SUSTENTÁVEL

Conversa organizada pelo projeto comunitário Cicloficina Junqueira.
18 FEV: 11H30
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Com Maria Luísa Abreu.
15 FEV: 16H
EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.
ATÉ 5 ABR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
O QUE É A METAFÍSICA

Palestra sobre metafísica e questões universais como a vida, a felicidade e o amor, com coordenação de Joana Lourenço.
14 FEV: 19H
EG / MP

BROTÉRIA
broteria.org
EUTOPOS

Conferências de Miguel Tamen, Kevin Spinale e Mariana Pestana.
23 FEV: 19H
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
ESTÓRIAS DA ARTE - TEATRO

Conversa com Paulo Filipe Monteiro.
18 FEV: 17H

GARAGEM SUL
CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA

Exposição.
ATÉ 12 FEV

CULTURGEST
FRÉDÉRIC NEYRAT - RECUPERANDO HERMES: CONSPIRAÇÃO NA ERA DIGITAL

Conferência do filósofo francês, investigador na área das humanidades, ambientais e planetárias.
16 FEV: 18H30
EG

FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
ciencias.ulisboa.pt
A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
FARAÓS SUPERSTARS

Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.
ATÉ 6 MAR

QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÁNTICA TEM A VER COM ISTO?

Colaboração entre a FCG e o Portuguese Quantum Institute (IST).
ATÉ 14 ABR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
livrariabarata.pt
AVENIDA DE ROMA: CONVERSAS ATRÁS DAS LENTES

Conversa sobre o processo de criação da exposição *Avenidas da Memória*.
2 FEV: 17H
EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
museuarqueologicodo carmo.pt
OFICINA DO CARMO - TEGELAGEM

Programa no âmbito das Atividades de Arqueologia Experimental.
25 FEV: 10H-13H OU 15H-18H
MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt
DESINFORMAÇÃO, FAKE NEWS E DISCURSO DE ÓDIO

Conversa moderada por Maria João Nogueira, dirigida a estudantes.
16 FEV: 15H
EG / MP

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES

Exposição fotográfica
ATÉ 1 ABR
EG / MP

ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO

Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos antigos.
ATÉ 31 MAR
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN

Exposição temporária.
ATÉ 14 MAI

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Exposição temporária. Ver destaque
2 FEV A 30 ABR

TAMBÉM ESTÃO NO MAPA?

Exposição temporária nos jardins do Palácio Pimenta sobre territórios considerados prioritários ou desafiantes da área Metropolitana de Lisboa.
ATÉ 12 MAR



MAGGIE NELSON
ARGONAUTAS

ORFEU NEGRO

Argonautas, de Maggie Nelson, foi distinguido com o *National Book Critics Circle Award* na categoria de crítica (2015). O título da obra inspirou-se numa citação de Roland Barthes que descreve o sujeito que pronuncia a expressão “amo-te” se assemelha ao “argonauta que renova o seu barco durante a viagem sem lhe alterar o nome”. A ideia das declarações de amor como renovada viagem ilustra na perfeição um livro que centra no seu fluxo de pensamento a relação amorosa da autora com o artista Harry Dodge, a família configurada por esta união e a viagem que empreendem os seus corpos em permanente devir: Harry submetendo-se às alterações físicas e hormonais de uma transição de género, Maggie engravidando e vivendo as transformações da gravidez e da maternidade. Num registo híbrido e num relato íntimo e fragmentário, Maggie Nelson incorpora nas suas experiências perspetivas teóricas de autores como Roland Barthes, Judith Butler, Gilles Deleuze ou Ludwig Wittgenstein, esbatendo os limites entre o ensaio, a memória, o político, o filosófico o estético e o pessoal. **Luís Almeida d'Eça**

CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUIS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.
9 FEV: 18H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS

Exposição etnobotânica e etnográfica.
ATÉ 31 DEZ

FRANCISCO ARRUDA FURTADO - DISCÍPULO DE DARWIN

Exposição temporária.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

Exposição temporária com fósseis achados em território nacional.
ATÉ 31 DEZ

ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

A VIAGEM DO ESPANTO - PRIMEIRA EXPEDIÇÃO DE VASCO DA GAMA

Exposição organizada em comemoração dos 525 anos da viagem de Vasco da Gama.
ATÉ 19 FEV

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

TEATRO DO BAIRRO ALTO

DESEJO, DEPRESSÃO E DESERÇÃO

Conversa com o filósofo italiano Franco 'Bifo' Berardi, com transmissão em streaming.

7 FEV: 18H30

EG

TEATRO THALIA

IL FANATICO PER LA MUSICA. O CONDE DE FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS

Exposição.

ATÉ 31 MAR

EG

CONFERÊNCIAS

O SACRIFÍCIO DE IFIGÊNIA: UM TEMA DE PINTURA DE HISTÓRIA PARA A QUINTA DAS LARANJEIRAS

Por Sofia Braga

16 FEV: 18H EG

ANTÓNIO MANUEL DA FONSECA (1796-1890). O PINTOR DO CONDE DE FARROBO

Por Gabriel Marques

23 FEV: 18H EG

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© IICT, Missão Geográfica de Cabo Verde 1926-1932. AHU026198

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL 2 E 3 DE FEVEREIRO, DAS 9H30 ÀS 19H

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / BNPORTUGAL.GOV.PT

SECA, FOME E COLONIALISMO PORTUGUÊS EM ÁFRICA
HISTÓRIA E MEMÓRIA
(SÉCULOS XIX-XXI)

A Biblioteca Nacional de Portugal organiza este simpósio internacional com o objetivo de juntar estudantes de pós-graduação e investigadores de diferentes disciplinas para discutir os contextos, as causas e as consequências sociais, económicas e ecológicas da seca e da fome na antiga África colonial portuguesa. Pretende-se também promover o debate sobre as respostas que as populações e os governos deram à seca e à fome, dialogando com a investigação de relevo nas áreas da história ambiental, história do clima, história social, história imperial, história da ciência, história da saúde e história das migrações. **TCP**



© Monique Allewaert.

CULTURGEST
16 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30
RUA DO ARCO DO CEGO 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

FRÉDÉRIC NEYRAT
RECUPERANDO HERMES: CONSPIRAÇÃO
NA ERA DIGITAL

A Culturgest apresenta no próximo dia 16 de fevereiro, pelas 18h30, uma conferência do filósofo e professor francês Frédéric Neyrat, no âmbito da sua programação de conferências e debates. Neyrat é investigador na área das humanidades ambientais e planetárias e em teoria contemporânea e cultura dos media. Nesta conferência interpreta a atual proliferação de teorias da conspiração como a expressão incompreendida de um desejo não realizado de comunicação. Para esta insatisfação

aponta uma possível explicação: a comunicação máquina-a-máquina antecipa, formata e empobrece as possibilidades do diálogo humano. Considera que é chegada a hora de recuperarmos a capacidade de comunicação, ou seja, a capacidade de imaginar não apenas o mundo que queremos, mas, mais ainda, os meios de recusar o mundo que não queremos. Afirma que Hermes, o deus da comunicação, deve voltar a ser nosso aliado - e não o obscuro emissário das redes sociais. **TCP**

TESOUROS DO MUSEU GEOLÓGICO

O Museu Geológico data de 1859 e reúne um notável acervo dedicado à história mineralógica, paleontológica e arqueológica. O extraordinário valor científico das coleções e o notável espaço expositivo, o mobiliário e a arquitetura interior que refletem o tipo de museologia do século XIX, de que já restam poucos exemplos na Europa, tornam-no num local de visita obrigatória. A *Agenda Cultural de Lisboa* percorreu este espaço magnífico e selecionou seis dos seus tesouros, que dá a conhecer.

TEXTO Museu Geológico
EDIÇÃO Luís Almeida d' Eça
FOTOGRAFIAS Francisco Levita



ÍDOLO DECORADO
ARQUEOLOGIA

BÁCULO DE XISTO ARQUEOLOGIA



O báculo de xisto provém da gruta natural sepulcral da Casa da Moura (Cesareda, Óbidos), local escavado por Nery Delgado em finais do século XIX e foi datado do final do Neolítico ou princípio do Calcolítico. O ídolo decorado, em calcário, é proveniente da gruta sepulcral, artificial, de Folha de Barradas (Sintra). Esta estação foi descoberta em 1887 aquando da abertura de uma estrada, tendo sido explorada por Carlos Ribeiro. Esta peça tem uma datação mais precisa, de cerca de 2500 a.C., o que lhe confere uma idade de cerca de 4.500 anos. Quanto à utilidade destas peças, poderá estar relacionada com cultos mágico/religiosos desconhecendo-se a sua real função. Por exemplo, o báculo

utilizada em prensão manual ou, atendendo aos três orifícios na sua base, ser fixada num cabo, mas seria muito provavelmente uma peça empunhada por um sacerdote ou "chefe". O ídolo calcário, interpretado como um ídolo antropomórfico, sendo de salientar a lúnula que o adorna, estaria ligado a um culto lunar.

VASO EM FORMA DE SUÍNO ARQUEOLOGIA



Este curioso vaso em barro é proveniente das Grutas do Carvalhal de Turquel (Alcobaça), data do Neolítico final (5000 a.C.), e foi escavada por Carlos Ribeiro em 1881. Deste género é o melhor conservado que se encontrou em Portugal, não havendo certeza do fim a que se destinava. O recipiente zoomórfico poderia ser votivo,

relacionado com um culto ao javali ou, mais provavelmente, porco, conotado com a fertilidade. Esta peça foi encontrada em contexto funerário, colocada em sepultura, junto do defunto, o que seria indiciador das suas funções ou tarefas ou ainda de estatuto social na comunidade.

METEORITO DO MONTE DAS FORTES MINERALOGIA



A queda deste meteorito deu-se em 30 de agosto de 1950, nas imediações da Aldeia dos Ruins, em Monte dos Fortes (Ferreira do Alentejo). O seu estudo foi efetuado por E. Jeremine e a sua idade calculada em cerca de 4.000 milhões de anos (Geiss, Hirte e Oeschger, 1956). Foi considerado como um condrito, cujo mineral predominante é

uma olivina mais rica em magnésio do que ferro, sendo também abundante a bronzite (piroxena). A sua superfície encontra-se calcinada pela elevada temperatura atingida pela fricção do meteorito aquando da sua entrada na atmosfera.

BRACHYODUS O "HIPOPÓTAMO" DO MIOCÉNICO PALEONTOLOGIA



Foi num dos barreiros onde se lavravam as argilas Miocénicas, localizado na antiga Horta das Tripas, correspondente às traseiras da atual Escola Secundária de Camões (antigo Liceu Camões) que J.C. Berckley Cotter, colheu no final do século XIX restos de um artiodáctilo atribuídos pelo professor Charles Depére, da Universidade de Lyon, a *Brachyodus*, um antracoterídeo parente próximo dos hipopótamos, que viveu na

Europa no início do Miocénico. Estes fósseis encontrados em associação com restos de tartarugas e crocodilos, habituais frequentadores de regiões encharcadas de clima quente e húmido, remetem para a existência nesta região, há mais de 20 milhões de anos, de lagos possivelmente de água doce que estariam talvez na dependência de um grande estuário.

VEGETAIS DO CARBÓNICO PALEONTOLOGIA



Durante o Carbónico, há mais de 300 milhões de anos, a parte sul do nosso território estava debaixo do mar, mas a zona norte encontrava-se a descoberto tendo-se aí desenvolvido vastas zonas pantanosas possuidoras de vegetação luxuriante de que muitas espécies fossilizaram. A matéria vegetal depositou-se nesses pântanos e, ao abrigo do oxigénio atmosférico, alterou-se com perda dos componentes voláteis e consequente

concentração em carbono. A acumulação de grandes massas desse material deu origem a níveis de carvão cuja evolução, em função da temperatura e do soterramento profundo, criaram as jazidas de hulha e de antracite de S. Pedro da Cova e Pejão. Entre os vegetais figuravam as Pteridospérmicas, grupo de transição entre os fetos e as gimnospérmicas, de que *Callipteridium gigas* é um dos representantes.



2 A 18 DE FEVEREIRO

CINEMA SÃO JORGE

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

CINEMATECA PORTUGUESA

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT
GOETHE.DE/INS/PT/PT/KUL/SUP/KPO.HTML

KINO

MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

A mostra de cinema de expressão alemã **KINO** celebra 20 anos com um programa que tem como tema *Novos Começos*. A ideia de “começar de novo” é transversal a vários dos filmes exibidos, muitos deles primeiras obras em estreia nacional. Destaque para o filme de abertura *Quando a Primavera Chegou a Bucha*, documentário da realizadora ucraniana Mila Teshaeiva e de Marcus Lenz, que segue os habitantes de Bucha, na Ucrânia, enquanto refazem a sua vida na cidade devastada pela guerra. De salientar também os *Anos Dourados*

de Barbara Kulcsar, sobre um casal que acabou de se reformar e que tem de enfrentar os desafios desta nova etapa da vida. A **KINO** inclui ainda um programa especial no qual são apresentados filmes alemães que têm como tema o próprio cinema alemão: *Foco - História(s) do Cinema Alemão*, exibido na Cinemateca. No último dia do evento, no Cinema São Jorge, e após a sessão de encerramento, as duas décadas da mostra celebram-se com uma festa que oferece música e animação pela noite fora. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A ACUSAÇÃO

De Yvan Attal, com Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg

Mila, de 17 anos, acusa Alexandre, de 22, de a ter violado numa festa. As vidas, convicções e certezas dos dois protagonistas, assim como das suas famílias e amigos, são arruinadas por este acontecimento.

AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen, com Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera

Antoine e Olga, um casal francês, vivem há muito tempo numa pequena aldeia na Galiza onde praticam uma agricultura eco-responsável e restauram casas abandonadas para facilitar o repovoamento. Tudo deveria ser idílico, mas um conflito com os vizinhos transforma-se num confronto aberto com consequências chocantes.

AMEAÇA EXPLOSTIVA

De James Cullen Bressack, com Mel Gibson, Shannen Doherty, Michael Welch

Um antigo hacker, que agora trabalha como consultor de cibersegurança, tem de colaborar com um criminoso que colocou uma bomba debaixo da sua cadeira do escritório. Através do telefone, o desconhecido dá-lhe indicações para realizar um roubo cibernético.

BATEM À PORTA

De M. Night Shyamalan, com Dave Bautista, Jonathan Groff, Ben Aldridge

Numa cabana isolada, uma menina e os seus pais são feitos reféns por quatro estranhos armados que exigem que a família faça uma escolha impensável. Só assim se conseguirá prevenir o apocalipse com consequências para todos.

COM AMOR E COM RAIVA

De Claire Denis, com Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Sara e Jean vivem juntos há 10 anos e amam-se. Antes desta relação, Sara vivia com François, o melhor amigo de Jean. Quando Jean contacta François para trabalharem juntos, a vida do trio descontrola-se.

DESAPARECIDOS

De Denis Dercourt, com Olga Kurylenko, Yoo Yeon-Seok, Ji-won Ye

Ao apresentar um método revolucionário de impressão digital em Seul, Alice Launey, uma especialista forense francesa, é chamada pela polícia coreana para ajudar num caso de homicídio. Alice vê-se assim envolvida numa investigação complexa, que desperta demónios aparentemente esquecidos.

DETTETIVE ARANHA

De Julio Soto Gurpide, com (vozes) Tiago Retrê, Bruna Peças, Rui Quintas

Num mundo de insetos paralelo ao dos humanos, o veterano inspetor Sun, uma aranha solitária, lidera

a sua última missão, antes de partir para um merecido retiro. Já a caminho das férias, o inspetor tem de regressar ao trabalho devido ao assassinato de uma personalidade importante.

ENNIO, O MAESTRO

De Giuseppe Tornatore Documentário que segue a carreira do lendário compositor Ennio Morricone. Inclui entrevistas e depoimentos de artistas e diretores como Quentin Tarantino, Quincy Jones, Bruce Springsteen, John Williams e Clint Eastwood.

ENTÃO... E O AMOR?

De Shekhar Kapur, com Lily James, Emma Thompson, Shazad Latif

Como se encontra, nos dias de hoje, o amor para a vida toda? É o que Zoe, que procura o amor online, e o seu amigo de infância Kazim, que tem um casamento arranjado pela família, vão tentar descobrir.

Maestro
Jan Wierzba

COPRODUÇÃO
Centro Cultural de Belém
Metropolitana

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Concerto de Carnaval

Obras de
Smetana
Dvořák
de Falla
Brahms
Carneyro
Sibelius
Hellmesberger Jr.
Strauss
Márquez

DOM
12 FEV
17H00

GRANDE
AUDITÓRIO
DO CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM

M/6 - BILHETES À VENDA: 10€ a 20€
Na Ticketline e bilheteira do CCB todos os dias 11h00 > 20h00

FUNDADORES

MECENAS

PATROCINADOR PRINCIPAL

PATROCINADORES

PARCEIROS MEDIA

FALCON LAKE

De Charlotte Le Bon, com Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri
Durante as férias de verão um adolescente tímido experimenta a alegria e a dor da idade adulta quando cria um vínculo improvável com uma rapariga mais velha.

HOLY SPIDER

De Ali Abbasi, com Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani
A jornalista Rahimi desce ao submundo da cidade sagrada de Mashhad, no Irão, para investigar o chamado "Assassino de Aranhas", que mata prostitutas. Filme baseado na histórica verdadeira de Saeed Hanaei que, entre 2000 e 2001, matou 16 mulheres.

HOMEM FORMIGA E A VESPA

De Peyton Reed, com Paul Rudd, Evangeline Lilly, Jonathan Majors
Scott Lang, Hope Van

Dyne, Hank Pym e Janet Van Dyne exploram o Reino Quântico, onde interagem com criaturas estranhas e embarcam numa aventura que vai além dos limites do que eles pensavam ser possível.

IMPÉRIO DA LUZ

De Sam Mendes, com Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke

Num velho cinema, numa cidade costeira de Inglaterra, no início dos anos de 1980, Hilary, gerente do espaço, luta para manter a sua saúde mental. Ao mesmo tempo Stephen, o novo funcionário, deseja sair desta cidade de província onde enfrenta adversidades diariamente. Os dois acabam por encontrar esperança no relacionamento improvável que nasce entre eles.

JEEPERS CREEPERS REBORN

De Timo Vuorensola, com Sydney Craven, Imran Adams, Jarreau Benjamin
O casal de namorados Laine

e Chase viaja até ao Lousiana para assistirem ao festival de Horror Hound. À medida que o evento se aproxima, Laine começa a ter premonições inexplicáveis e visões associadas ao passado da cidade e à lenda urbana do Creeper. Laine acredita que algo sobrenatural foi convocado e que ela é o centro de tudo.

JUSTIÇA PARA EMMET TILL

De Chinonye Chukwu, com Danielle Deadwyler, Whoopi Goldberg, Jalyn Hall

A história verdadeira da incansável busca por justiça de Mamie Till-Mobley para o seu filho de 14 anos, Emmett Till, que em 1955 foi assassinado num linchamento brutal enquanto visitava os primos no Mississipi.

LAMBORGHINI: O HOMEM POR DETRÁS DA LENDA

De Bobby Moresco, com

Frank Grillo, Gabriel Byrne, Mira Sorvino

A história de Ferruccio Lamborghini e de como construiu a marca de automóveis de luxo.

LEONORA ADDIO

De Paolo Taviani, com Nathalie Rapti, Fabrizio Ferracane, Claudio Bigagli

Antes de morrer, o Nobel da Literatura, Luigi Pirandello, tinha definido que não queria duas coisas: nem funeral, nem homenagens. Mas acaba por ter três funerais. O filme conta esta história, recorrendo a imagens do próprio dramaturgo entrecortadas com a ficção.

MAGIC MIKE A ÚLTIMA DANÇA

De Steven Soderbergh, com Channing Tatum, Salma Hayek, Gavin Spokes

O antigo *stripper* "Magic" Mike está sem dinheiro. À procura de uma última oportunidade, Mike voa para Londres com uma mulher



CINEMATECA PORTUGUESA
1 DE FEVEREIRO ATÉ MARÇO

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

TIJOLOS E ESPELHOS

O CINEMA IRANIANO REVISITADO (1955-2015)

A Cinemateca apresenta, pela primeira vez, uma retrospectiva dedicada ao cinema iraniano. O programa divide-se em dois eixos temporais: um primeiro, em fevereiro, que destaca filmes anteriores à revolução islâmica e um segundo, em março, focado na produção iraniana desde a revolução até meados da década passada. Com a ajuda do programador iraniano Ehsan

Khoshbakht (colaborador especial da Cinemateca neste ciclo) foram selecionados mais de 50 títulos, entre os quais clássicos absolutos e obras-primas raramente vistas. Uma viagem ao longo de seis décadas da rica cinematografia iraniana que dá a conhecer cineastas como Ebrahim Golestan, Mohammad Rez ou Forough Farrokhzad, entre outros. **AF**



O Arquivo Municipal de Lisboa apresenta

POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Inauguração 2 fevereiro • 18:00

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Exposição até 30 abril 2023

arquivomunicipal.lisboa.pt

© Arquivo Municipal de Lisboa

Organização LISBOA arquivomunicipal de lisboa

Parceiro

Apoio Institucional

célebre que lhe faz uma oferta irrecusável: criar um espetáculo único. No entanto a relação entre os dois transforma-se num obstáculo para alcançar este grande projeto.

MARTUPOLIS 2

De Mantas Kvedaravicius
Em 2022, Mantas Kvedaravičius voltou para a Ucrânia, Mariupol, no coração da guerra, para estar com as pessoas que conheceu e filmou em 2015. Após a sua morte, os seus produtores e colaboradores recuperaram e montaram as imagens filmadas. O cineasta queria mostrar o que acontecia em Mariupol, longe das imagens dos meios de comunicação social e dos políticos.

MÚMIAS

De Juan Jesús García Galocha, com (vozes) Sean Bean, Eleanor Tomlinson, Hugh Bonneville
Filme de animação que conta a aventura de três múmias que se infiltram no mundo humano e percorrem Londres à procura de um anel roubado.

O URSO DO PÓ BRANCO

De Elisabeth Banks, com Ray Liotta, Keri Russell, Alden Ehrenreich
Comédia negra inspirada na história verdadeira do despiste do avião de um traficante de droga ocorrido em 1985, no qual a cocaína perdida foi consumida por um urso negro. No filme, o urso descontrolado persegue um grupo bizarro de polícias, criminosos, turistas e adolescentes perdidos na floresta.

OS ESPÍRITOS DE INISHERIN

De Martin McDonagh, com Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon
Dois amigos de longa data chegam a um impasse quando um deles termina abruptamente a amizade que os une. Esta decisão terá consequências alarmantes para ambos.

PAIXÃO MISTERIOSA

De Claire Denis, com Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie
Nicarágua, 1984, um misterioso empresário inglês e uma obstinada jornalista americana apaixonam-se. Rapidamente envolvem-se num perigoso jogo de mentiras e conspirações políticas sendo forçados a fugir do país.

TORI E LOKITA

De Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, com Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj
Tori e Lokita, um menino e uma adolescente refugiados, viajam sozinhos de África para a Bélgica. Enquanto lutam para conseguir sobreviver num território estranho, aprofundam uma amizade invencível que os ajudará a ultrapassar as dificuldades do seu exílio.

UM INTRUSO NA CAVE

De Philippe Guay, com François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo
Em Paris um casal decide vender a cave do edifício onde vive. O espaço é comprado por um homem com um passado conturbado que, sem aviso prévio, se muda para a habitação. Pouco a pouco a sua presença começa a perturbar a vida do casal.

CICLOS / FESTIVAIS

BOOMBOX | ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES

Ver destaque

SOA

De Raquel Castro

2 FEV

WHEN WE ARE BORN

De Vincent Moon

GRANDMA LO-FI

De Ingibjörg Birgisdóttir, Kristín Björk Kristjánsdóttir, Orrí Jónsson

9 FEV

OS DOCES BÁRBAROS

De Jom Tob Azulay

16 FEV

MOONAGE DAYDREAM

De Brett Morgen

23 FEV

alavaladecineclube.pt

CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

TERRA SONÂMBULA

De Teresa Prata

25 FEV: 10H EG

CINETENDINHA

CHAPITÔ

chapito.org
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha

TODOS OS MESES EG

KINO - MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA

Ver destaque
2 A 18 FEV
goethe.de/ins/pt/pt/kul/sup/kpo.html

LINHAS TORTAS, DE RITA NUNES

CINEMA NIMAS

medelaafilmes.com
Sessão especial com a presença da realizadora Rita Nunes e da argumentista Carmo Afonso

8 FEV: 19H45

1965, PANREAL, UM EDIFÍCIO DE NADIR AFONSO

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Visionamento do filme de José Paulo Santos e debate
11 FEV: 15H

O FILME DO MÊS

GODARD CINEMA

De Cyril Leuthy

CINEMA CITY ALVALADE

cinemacity.pt
7 FEV: 21H30

BIIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

17 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

Sessão seguida de conversa
24 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

25 FEV: 18H MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

OLHO, CÂMARA, AÇÃO!

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

O CIRCO

De Charles Chaplin

6 FEV: 21H30

L'ATALANTE

Jean Vigo

13 FEV: 21H30

NÓS

De Artavazd Pelechian

20 FEV: 21H30

CURTAS DE GEORGES MÉLIÈS

27 FEV: 21H30



CINEMA FERNANDO LOPES
2, 9, 16, 23 DE FEVEREIRO

CAMPO GRANDE, 376 / 968 899 910 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT
ALVALADECINECLUBE.PT

ZDB fev.23

ARTES VISUAIS

21.01-08.04.23
waters of night
exposição de Pádraig Timoney
Segunda a Sábado
18h-22h

ZDBMÚZIQUE / 22H

Quinta 2
billy woods (US)
♦ Amador (PT)

Sexta 3
Bola de Cristal c/
Salbany ♦ Fantasia
Radical (PT)

Sábado 4
Royal Bermuda
'Sempiterna'
♦ José Rego (PT)

Quinta 9
Ciclo Conundrum
- Pedro Melo Alves (PT)
& Ece Canli (TR)

Sexta 10
Genes e convidados -
'Genes' (PT)

Sábado 11
Soul Feeder - 7777
の天使, Dakoi, DJ
GHEPARD, Nezpera,
t0ni, umóra (PT)

Quarta 15
Festival Rescaldo -
Bezbog ♦ Poly
Vuduvum ♦ João Carreiro
+ Mariana Dionísio (PT)

Quinta 16
Katie Kim (UK)
♦ Tiago Silva (PT)

Sexta 17
Moss Kissing
'Pass Through'
♦ Blondewednesday
♦ Vilamar DJs (PT)

Segunda 20 / 21H
Carnaval ZDB

Quinta 23
O Carro de Fogo
de Sei Miguel (PT)

Sexta 24
Stefano Pilia + Adrian
Utley + Alessandra
Novaga (IT, UK) ♦
Maria da Rocha (PT)

Parceiro Institucional LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL
REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA | DGARTES DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES
Rua da Barroca 59, Lisboa / zedossbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

BOOMBOX 4 FILMES SONOROS

Boombox é o ciclo que o Alvalade Cineclubes apresenta, este mês, no Cinema Fernando Lopes. Um programa musical que exhibe quatro documentários sonoros sobre música e as pessoas que a compõem. O ciclo abre com o filme *Soa*, da portuguesa Raquel Castro, uma incursão ao festival lisboeta dedicado ao som e às suas expressões artísticas. Da Islândia são apresentados *When we are born*, que segue o pianista Ólafur Arnalds, e *Grandma*

Lo-fi, que dá a conhecer a avozinha Sigríður Nielsdóttir, mulher dos sete instrumentos que deu em artista de música. Seguem-se *Os Doces Bárbaros*, que vai buscar o título ao nome do grupo formado por Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, e que é um registo da comemoração dos dez anos de carreira dos cantores; e, por fim, *Moonage Daydream*, uma incrível experiência musical sobre David Bowie. **AF**

SEEK BROMANCE, DE SAMIRA ELAGOZ

CINEMA S. JORGE
cinemasaojorge.pt
FILME-PERFORMANCE
22, 23 FEV: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisboa

TIJOLOS E ESPELHOS O CINEMA IRANIANO REVISITADO (1955-2015)

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt
1 FEV A 28 FEV

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ATORES
act-escoladeatores.com
Técnicas para interpretação para TV: Multicâmara nível II
2 A 16 FEV

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

AR.CO
arco.pt
Curso de Cinema/Imagem em movimento
2022/2023

CINECLUBE CINE-REACTOR 241
cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 30 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Química a 2 | Casais da História
Pedro Mexia fala sobre Paul Newman e Joanne Woodward
5 FEV: 11H

RESTART
www.restart.pt
Cursos
Motion Design, Direcção de Fotografia, Realização, Profissional de audiovisuais, Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

AMORES IMPROVÁVEIS NO CINEMA

O facto de nem todos os pares serem perfeitos prova que a intensidade do amor supera todos os condicionalismos. No mês dos namorados, recordamos alguns pares improváveis do cinema que deram origem a momentos inesquecíveis da sétima arte.



BIRTH - O MISTÉRIO (2004), DE JONATHAN GLAZER

Dez anos volvidos sobre a morte de Sean, Anna (Nikole Kidman) recebe a visita de uma criança que afirma ser o seu falecido marido reencarnado. Se o fenómeno se aplicasse ao realizador Jonathan Glazer, diríamos que reencarna aqui em proporções idênticas a força expressiva glacial das melhores obras de Roman Polanski e de Stanley Kubrick. *Birth* é uma obra-prima do cinema deste século. Todo o potencial sensacionalista da narrativa é abafado por uma tensão romântica sumptuosa, de onde não se pode excluir a direção de fotografia de Harris Savides e a música de Alexandre Desplat. **Ricardo Gross**



A BELA E O MONSTRO (1991), DE GARY TROUSDALE E KIRK WISE

Baseada no conto de fadas homónimo escrito por Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, em 1756 e inspirado também no filme francês realizado por Jean Cocteau, em 1946, a versão dos estúdios Disney resultou numa das suas melhores animações musicais. A história de um príncipe transformado em monstro, que só através do amor de uma bela, humilde e independente jovem consegue reverter o feitiço. Dois seres aparentemente incompatíveis que acabam por encontrar um no outro, ao som de uma banda sonora premiada com o Óscar, o verdadeiro amor. **Ana Figueiredo**



EDUARDO MÃOS DE TESOURA (1990), DE TIM BURTON

Pouco habituado ao contacto humano desde que o seu criador morreu (mesmo antes de o conseguir terminar, deixando-o com um par de tesouras no lugar das mãos), Eduardo é resgatado à sua solidão por uma moradora de Subúrbia, que o convida a viver com a sua família. Apesar do ar assustador, Eduardo Mãos de Tesoura é gentil e criativo e rapidamente conquista o coração de todos, incluindo o da jovem Kim. Mas a vida acaba por se tornar difícil para quem é diferente, e o amor entre dois seres de mundos tão distantes acaba por ser posto à prova por aqueles que, apesar de humanos, revelam ter muito pouca humanidade. **Filipa Santos**



O PORTEIRO DA NOITE (1973), DE LILIANA CAVANI

Numa entrevista recente, a propósito do restauro 4K do seu filme mais célebre, a cineasta italiana Liliana Cavani alegava que “para sermos honestos, nenhum de nós pode realmente definir o que é o amor”. A afirmação vinha no contexto das múltiplas controvérsias que ainda hoje rodeiam *O Porteiro da Noite* e o caráter da relação entre carrasco e vítima, no caso, entre Max (Dirk Bogard) e Lucia (Charlotte Rampling) – ele, um oficial das SS, ela, uma adolescente prisioneira num campo de concentração nazi. Mais de uma década após a guerra, encontram-se ambos em Viena, e voltam a envolver-se com semelhante violência, com idêntico grau de subjugação e, pelo menos a julgar pelo desfecho trágico, com o mesmo amor que outrora os ligou no mais horrífico dos lugares.

Frederico Bernardino



STARMAN (1984), DE JOHN CARPENTER

John Carpenter não será um dos realizadores que mais depressa associamos a histórias de amor mas, neste filme, que alia a ficção científica à dinâmica de um *road movie*, o que sobressai do argumento é uma enternecedora e muito humana história de amor entre uma viúva recente e um extraterrestre bem-intencionado. Karen Allen e Jeff Bridges encarnam este improvável par que, através de muitas peripécias proporcionadas pela ingenuidade e pureza do personagem alienígena, se envolvem numa relação de amor, de redenção e descoberta. Fica na memória a frase que resume a visão sobre nós do extraterrestre: é quando as condições são mais adversas que damos o nosso melhor (*you are at your very best when things are worst*). Tomás Collares Pereira



ORFEU (1950), DE JEAN COCTEAU

A obra-prima de Jean Cocteau, sobre o amor impossível entre a Morte e o poeta Orfeu, constitui o painel central de uma trilogia sobre o mito clássico de Orfeu e os mistérios da criação artística. É uma obra deslumbrante repleta de trucagens que mantêm a frescura e o encanto originais. Supremo paradoxo: o filme das mais belas imagens quase pode ser visto de olhos fechados, tal a perfeição dos diálogos de Cocteau e das vozes de Jean Marais, Maria Casarés e François Perier. O cinema atravessa o espelho e torna-se poesia. Luís Almeida d'Eça



HER - UMA HISTÓRIA DE AMOR (2013), DE SPIKE JONZE

Theodore (Joaquin Phoenix) é um escritor solitário que depois de comprar um sistema operativo para o seu computador acaba por se apaixonar por Samantha (Scarlett Johansson), a voz do seu equipamento informático. Escrito, realizado e produzido por Spike Jonze, *Her* conta-nos uma história de amor não convencional que explora a relação entre o Homem contemporâneo e a tecnologia e que valeu ao filme o Óscar de melhor argumento original. Cristina Engrácia



LONGE DO PARAÍSO (2002), DE TODD HAYNES

Em cenários pintados com as cores de outono, Todd Haynes dá forma a uma história que evoca os melodramas clássicos e faz brilhar Julianne Moore no papel principal (nomeada para o Oscar de Melhor Atriz). No final da década de 1950, os Whitaker são a típica família americana de sucesso. Moram num subúrbio elegante e regem-se pela etiqueta social dominante, em que Cathy é a dona de casa e mãe perfeita e Frank o empresário que trabalha até tarde na cidade. A descoberta da homossexualidade do marido abala o mundo irreprensível em que Cathy julgava viver e aproxima-a do jardineiro negro que emprega na sua casa. À medida que a relação de ambos se estreita, cresce o preconceito e a desaprovação da comunidade, com consequências dramáticas para as suas vidas. **Paula Teixeira**



ENSINA-ME A VIVER (1971), DE HAL ASHBY

No reino dos amores improváveis, esta comédia negra sobre a relação entre um rapaz de 19 anos com tendências suicidas e uma irreverente e divertida idosa de 79 anos, merece o seu lugar. Harold, interpretado por Bud Cort, vive obcecado com a morte e tem o hábito de assistir a funerais de estranhos. É numa destas ocasiões que conhece a fantástica Maude (Ruth Gordon), com a qual desenvolve uma relação que lhe irá ensinar pela primeira vez o gosto de viver. O argumento de Colin Higgins foi originalmente escrito para uma tese de mestrado e viria a ser adaptado ao teatro. O filme não teve uma boa recepção crítica e comercial, mas atingiu um estatuto de filme de culto. **Tomás Collares Pereira**



A CIDADE DOS ANJOS (1998), DE BRAD SILBERLING

Depois de perder um paciente na sala de operações, a Dr.ª Maggie Rice começa a duvidar das suas capacidades como cirurgiã cardíaca. Seth, um anjo enviado para confortar o moribundo, sente uma atração instantânea pela médica, o que o leva a questionar o seu estatuto de imortal e começar a desejar poder trocar a sua existência como anjo pela oportunidade efémera de experienciar os prazeres terrenos como o cheiro, o toque e o amor. Porque até os anjos têm o livre arbítrio de escolher os seus destinos, Seth tem que decidir o seu. *A Cidade dos Anjos*, filme que conta com Nicolas Cage e Meg Ryan nos principais papéis, passa-se em Los Angeles, na Califórnia, e é uma adaptação norte-americana de *As Asas do Desejo* (1987), de Wim Wenders. **Ana Vaz**



O HORROR DE DRÁCULA (1958), DE TERENCE FISHER

Em 1956, Terence Fisher inicia uma série de terror nos estúdios da Hammer, em Inglaterra, retomando os monstros clássicos da Universal: Frankenstein, Drácula, Múmia ou Homem Lobo. Obras que não se reduzem a meros *remakes*, revelando um cineasta de profundo sentido plástico, recorrendo à vibrante sensualidade da cor, aos cenários barrocos e a uma alusão clara à sexualidade dos mitos. Christopher Lee, com a sua bela voz grave e o extraordinário magnetismo da sua presença física, faz reviver Drácula. Em *O Horror de Drácula*, Melissa Stribley entrega-se-lhe em êxtase como a um amante furtivo. **Luís Almeida d'Eça**



© Ambre Vernuccio

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 18 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

JUNGLE BOOK REIMAGINED

Akram Khan, direção e coreografia: Lucia Chocarro, Tom Davis-Dunn, Thomasin Gülgeg, Harry Theadora Foster, Max Revell, Matthew Sandiford, Pui Yung Shum, Fukiko Takase, Holly Vallis, Vanessa Vince-Pang, Luke Watson, Jan Mikaela Villanueva, intérpretes.

Na nova produção de dança/teatro de Akram Khan, baseada na história original *O Livro da Selva*, o clássico de Kipling, o coreógrafo reúne uma equipa criativa de sonho: argumento de Tariq Jordan, dramaturgia de

Sharon Clark, e música original de Jocelyn Pook. Esta reinvenção da viagem de Mogli, através dos olhos de um refugiado climático, tem lugar num futuro próximo, quando uma família é separada ao escapar da sua terra natal. Chegando sozinha a uma cidade moderna deserta, e com animais selvagens a reivindicarem as ruas como suas, a criança descobre rapidamente aliados improváveis nesta estranha nova selva. No centro do espetáculo está a importância de nos relacionarmos e de respeitarmos o mundo natural. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

FORA DA NORMA

Inês e Cláudia.
3, 4 FEV: 21H

FORA DA NORMA

Joana Gomes e Silvana.
10, 11 FEV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

JUNGLE BOOK REIMAGINED

Ver destaque

17 FEV: 21H, 18 FEV: 19H

CULTURGEST

culturgest.pt

CORPO CLANDESTINO

Ver destaque

16, 17 FEV: 21H

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

CATPOWA!

Dally Schwarz e Marcos

Aganju, direção geral, criação artística e performance.
15 FEV: 21H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

RED LIGHT CIRCUS

Joeka, criação e direção artística.
14 FEV: 21H

AULAS / ATELIÉS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural

BusParagemCultural

Dança Contemporânea

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth e profissionais do c.e.m.

SEG, QUA, SEX: 11H-13H

Corpo Dinâmico

Com Peter Michael Dietz

TER, QUI: 11H-13H

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 19H-21H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

Condicionamento Físico -

Dance Movement

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts

School. Odissi, Dança

Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança

Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz,

Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteem

Movimento

Aulas de Dança Oriental &

Fusão, Alongamentos e Bem-

Estar Físico, Dança Criativa e

Percussão-Árabe

VÁRIOS LOCAIS E

HORÁRIOS

ESPAÇO MATER

AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma

Aulas regulares de dança

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

observalentamente.com

Aulas Dança Contemporânea

Com Sofia Silva

SEG: 19H30-21H30

(ADULTOS COM

EXPERIÊNCIA),

TER: 19H30-21H30

(ADULTOS SEM

EXPERIÊNCIA)



Casa
Fernando
Pessoa

LUGAR DE LITERATURA

18 FEV 15h

VISITA COMENTADA
CONVERSA



Residências Pessoanas Especialistas na Casa

Manuela Parreira da Silva sobre
Fernando Pessoa e a política

8€ · Bilhetes à venda online
e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

EGEAC

casafernandopessoa.pt

DANÇA / AULAS / WORKSHOPS

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/ballerinabodyworkout

Ballerina Body

Com Inês Jacques

SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

Sevilhanas e Flamenco

SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon

Prática diária para profissionais

SEG, SEX: 10H-11H15

Aulas de dança clássica para adultos, com pianista acompanhador

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

Aulas Regulares Crianças & Jovens

SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

ISHA ARTES

ishartes.pt

Aulas de Dança Clássica Indiana

SAB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

Curso de Kathak

SEG: 18H-19H30 (INICIANTE), SEG, QUI: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

Dança Oriental

SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE), SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

Aulas de sapateado com Michel

QUA: 19H-20H

STAGE 81

www.stage81.com

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/tangodaavenida

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios

VÁRIOS HORÁRIOS



© Estelle Valente

CULTURGEST

16 E 17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1
217 905 155 / CULTURGEST.PT

CORPO CLANDESTINO

Victor Hugo Pontes, direção artística; Ana Afonso Lourenço, Andreia Miguel, Gaya de Medeiros, Joãozinho da Costa, Mafalda Ferreira, Paulo Azevedo e Valter Fernandes, intérpretes.

Corpo Clandestino constitui um exercício de deslocamento e recomposição: os corpos de Ana, Andreia, Gaya, Joãozinho, Mafalda, Paulo e Valter são veículos de identidade. Produzem imagens que

não se esquecem; dizem-nos coisas que talvez não pensássemos escutar. Estes corpos não-normativos lançam o espectador na paisagem de um corpo de baile, configurado por oposição a classicismos e ideais. *Corpo Clandestino* repensa a normatividade dos corpos, propondo um caminho de comunicabilidade e partilha, alternativo a perspetivas reducionistas, padronizadas e inúteis. Em palco, está afinal um só corpo, formado por sete peças verdadeiramente únicas. **RG**

D.M^{II}

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

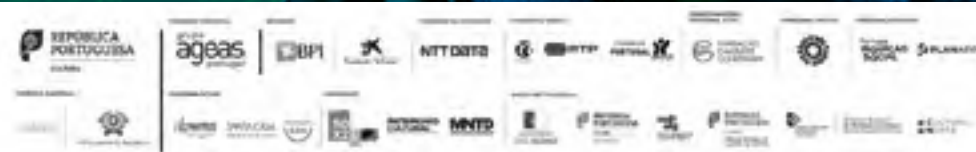
A ODISSEIA NACIONAL ESTÁ NA REGIÃO NORTE

JANEIRO-MARÇO 2023

Odisséia nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO

CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT





© José Frade

CASA FERNANDO PESSOA
7 DE FEVEREIRO, ÀS 19H

RUA COELHO DA ROCHA 16-18 / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Desde 2016 que, *No Clube dos Poetas Vivos*, a atriz, leitora de poesia e moderadora Teresa Coutinho convida poetas para conversas sem guião e sem distâncias com o público, num programa conjunto da Casa Fernando Pessoa e do Teatro Nacional D. Maria II. Nos primeiros meses de 2023, o clube apresenta uma pequena variação: Teresa Coutinho escolhe convidados que escrevem e fazem cinema com um pendor fortemente poético. A 7 de fevereiro, recebe Pedro Neves Marques,

artista visual, realizador e escritor que vive e trabalha entre Lisboa e Nova Iorque. O artista representou Portugal na *Bienal de Veneza* de 2022 com o projeto *Vampires in Space*, instalação multimédia composta por cinco poemas, três filmes e uma cenografia, contando a viagem de cinco vampiros e um humano a um planeta longínquo. Os convidados dos próximos meses de março e abril serão Edgar Pêra e Catarina Vasconcelos, respetivamente. **Luís Almeida D'Ega**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik
ATÉ 6 JUN
TER: 18H-19H30
EG / MP
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Mucznik
As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.
ATÉ 15 JUN
QUI: 18H-19H30
MP

QUIZ LITERÁRIO

Para testar os seus conhecimentos literários. Organize uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das seis sessões obtiver melhor pontuação.
28 FEV, 28 MAR, 2 MAI, 23MAI, 27 JUN
EG / MP
cuscaproducao@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Uma vez por mês conhece-se a vida e obra de diferentes autores de língua espanhola. Sessões moderadas por Marco Villamil e faladas em espanhol. Escritor do mês: Jorge Luís Borges.
18 FEV: 16H
EG / MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

J. M. COETZEE E OUTROS ESCRITORES AFRICANOS

Pequena exposição
1 A 28 FEV
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

18 FEV: 15H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA 2023 "LEITURA DOS LEITORES"

Coisas de loucos, Catarina Gomes
22 FEV: 18H EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.
ATÉ 5 ABR

A BIBLIOTECA DE GASPAR FRUTUOSO

Exposição que celebra os 500 anos do nascimento de Gaspar Frutuoso (1522-1591), vulto das letras portuguesas.
ATÉ 15 FEV

VÍTOR RAMOS (1920-1974)

Exposição evocativa de Vítor Ramos, intelectual português cujo espólio integra o Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea.
ATÉ 17 FEV EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A Costa dos Murmúrios, Lídia Jorge
6 FEV: 18H30 EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

CORPO D'ESCRITA | ESCRITA CRIATIVA SOBRE FEMINISMO(S)

ATÉ 28 MAR
TER: 18H30-20H EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.cm

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Pedro Neves Marques
Moderação de Teresa Coutinho
Ver destaque
7 FEV: 19H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

NO CHÃO DA ACHADA

Som, texto, música e poesia com Tiago Gomes
16 FEV: 21H30

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E



ESCREVER ESCRIVER
6 DE FEVEREIRO A 8 DE MARÇO
RUA DO ALECRIM 47, 4º A

ESCREVER PARA CRIANÇAS

Como qualquer outro género de literatura, a literatura para crianças obedece a regras próprias. Porque simplificar não é o mesmo que facilitar, esta oficina de Leonor Tenreiro propõe-se trabalhar ideias, dar-lhes forma através de palavras e frases. Mediante a leitura e análise de contos para crianças e exercícios práticos serão explorados os diferentes tipos de livro infantil, o ritmo e o tom do texto. A formação destina-se a todos os que gostam de escrever e que pretendem direcionar as suas capacidades para a área da literatura infantil, assim como aos desejam trabalhar a imaginação através das palavras, explorando o universo das crianças. **LAE**

LITERATURA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER | O PAÍS DOS OUTROS

Por Helena Vasconcelos
Era uma Vez em Goa, Paulo Varela Gomes
9 FEV: 18H30

Vasto Mar de Sargaços, Jean Rhys
23 FEV: 18H30 EG

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS PRESENCIAIS

ESCRITA DO EU

INÍCIO A 3 FEV: 19H

ESCREVER PARA CRIANÇAS

INÍCIO A 6 FEV: 10H
Ver destaque

CURSOS ONLINE

ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO A 8 FEV: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

INÍCIO A 10 FEV

ESCRITA DIGITAL

INÍCIO A 16 FEV: 10H

REVISÃO DE TEXTOS I

INÍCIO A 25 FEV: 10H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CALOUSTE GULBENKIAN E O EGITO

Mostra que reúne livros da biblioteca pessoal de Calouste Gulbenkian e documentação dos Arquivos, que testemunham o seu interesse pelo Egito e a arte egípcia, a sua relação com o egiptólogo Howard Carter e aspetos da sua faceta de colecionador de antiguidades egípcias.
ATÉ 27 MAR

GALERIA QUADRUM

galeriasmunicipais.pt

NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Exposição

Audun Alvestad, Aura,

Fabiana Faleiros, Sara Graça, Rita Moreira, Delphine Seyrig, Caio Amado Soares, Francisca Sousa, Aleta Valente

ATÉ 26 FEV

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

MANDARIM

Workshop por Gao Hengyu

4, 11, 18, 25 FEV:
10H-13H

CALIGRAFIA JAPONESA

Workshop por Yuko Kase

14 FEV: 14H-16H
MP

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

OS LUGARES DE SOPHIA. O MAR, A FLORESTA, A JUSTIÇA.

Declamação de textos de Sophia de Mello Breyner Andresen, por Cristina Paiva
9 FEV: 18H
EG

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Exposição

ATÉ 30 ABR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Ocupação de Textos Livres / OTL da Voz

Programa de leituras ao vivo
8 FEV: 21H30 EG

RESIDÊNCIA LITERÁRIA

Lisboa/Maputo 2023

1 A 31 OUT
candidaturas em laar.cm-lisboa.pt

1 A 28 FEV
laar@cm-lisboa.pt

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE FEVEREIRO



ANNIE ERNAUX

UM LUGAR AO SOL SEGUIDO DE UMA MULHER

LIVROS DO BRASIL

Este volume assinala a primeira reação do meio editorial português à atribuição do Nobel 2022 à autora francesa Annie Ernaux. A mesma casa que publicara *Os Anos*, *Uma Paixão Simples* e *O Acontecimento*, reúne agora duas narrativas de menos de 100 páginas no mesmo livro: *Um Lugar ao Sol*, sobre o pai de Ernaux, publicado em 1984 e vencedor do Prémio Renaudot, e *Uma Mulher*, sobre a sua mãe, lançado em 1988. A autora dá nestas obras as melhores formulações sobre o seu trabalho de escrita. Escolhemos duas: “Esta maneira de escrever, que me parece desenrolar-se no sentido da verdade, ajuda-me a emergir da solidão e da obscuridade da recordação individual, a fim de descobrir uma significação mais geral”. “A escrita neutra acode-me com naturalidade, a mesma que utilizava quando escrevia aos meus pais para lhes comunicar as novidades essenciais”. São frases que podem caracterizar todos os livros de Annie Ernaux, que vem compondo o mosaico da sua história individual, cruzando-a com a da sua família e a de França no geral. O testemunho desta escritora faz-se por camadas de objetividade compassiva, é esse o seu compromisso. RG



MANUEL MONTEIRO

O MUNDO PELOS OLHOS DA LÍNGUA

OBJECTIVA

“Ver o mundo pelos olhos da língua é encontrar a razoabilidade no modo de viver que Alexandre Herculano decidiu imputar a Almeida Garrett: ser capaz de todas as porcarias, mas nunca, a troco de todo o ouro do mundo, de uma frase mal escrita. A integridade linguística é prova de carácter”. Manuel Monteiro, jornalista, autor, revisor linguístico e formador profissional de Revisão de Textos, aborda neste seu livro os erros frequentes de quem tem a língua portuguesa como materna, a importância da clareza no discurso escrito ou oral, a forma como transmitimos uma mensagem, a vitalidade de bem escrever e bem falar. Autor de obras como *Dicionário de Erros Frequentes da Língua* (2015) ou *Por amor à Língua* (2018), luta contra a forma como grande parte dos portugueses maltrata a língua e defende a sua complexidade e a beleza. Como escreveu Orwell, citado em epígrafe neste livro “Um homem pode virar-se para a bebida, porque se sente um falhado, e depois falhar mais completamente por beber. Acontece o mesmo com a língua (...). Toma-se feia e imprecisa, porque os nossos pensamentos são tolos, mas a incúria da nossa língua favorece esses mesmos pensamentos tolos”. Porque pensamento e linguagem são indissociáveis. LAE



BRANQUINHO DA FONSECA

O BARÃO

RELÓGIO D'ÁGUA

Branquinho da Fonseca (1905-) escreveu novelas, romances, poesia e teatro. Contudo, segundo Oscar Lopes e José António Saraiva, o melhor da sua obra reside nos contos. Neles “consegue sugerir um halo de mistério, de medo ou de pesadelo indiferenciado, de constante surpresa na perseguição a um imprevisível ideal, sem todavia nos desprender de um senso de verossimilhança, antes como que acordando nesse halo misterioso os ecos emotivos da realidade”. *O Barão*, sua obra-prima, narra a viagem de um inspetor das escolas de instrução primária à serra do Barroso. Aí conhece a figura excepcional do Barão, homem solitário de aspeto brutal, “um senhor medieval sobrevivendo à sua época, completamente inadaptado, como um animal de outro clima”. O Barão apodera-se do inspetor e força-o a partilhar o seu mundo delirante e contraditório durante uma noite alucinante marcada por confidências íntimas e acidentes imprevisíveis. David Mourão-Ferreira ressalta, no prefácio à presente edição, “o significado a um tempo local e universal da figura do Barão, o sortilégio da atmosfera em que ele se move, a possibilidade de interpretação da sua índole e dos seus actos a vários níveis (psicológico, sociológico, mítico, histórico)”. LAE



JOHN MILTON

PARAÍSO PERDIDO

E-PRIMATUR

John Milton (1608-1674) terá escrito o poema épico *Paraíso Perdido*, publicado originalmente em 1667, durante toda a vida, interrompendo-o devido à Guerra Civil (apoiou a causa republicana, incluindo a ditadura de Cromwell), à morte prematura da segunda mulher e à cegueira que se declarou totalmente em 1652. Sobre o texto, em verso branco, escreveu: “A medida é a do verso heróico sem rima, tal como o de Homero ou o de Virgílio, (...) como exemplo, o primeiro em inglês, da liberdade devolvida ao poema heróico da penosa escravatura moderna dos versos”. A obra relata a queda do Homem: a tentação de Adão e Eva e a consequente expulsão do Paraíso. Dryden, poeta contemporâneo de Milton, salientou a “particularidade constrangedora” de Satanás ser o herói do poema. De facto, o Satanás de Milton é um personagem inteiramente novo na poesia épica, oposto à figura monstruosa tradicionalmente retratada na literatura medieval e renascentista. Para o poeta e artista William Blake, ilustrador da obra, o Satanás de *Paraíso Perdido* representa o símbolo do desejo, da energia e das forças criadoras vitais que permitem à humanidade desfrutar da vida em plenitude. Tradução de Daniel Jonas. Ilustrações de Gustave Doré. LAE

RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA

MAPUTO

2023

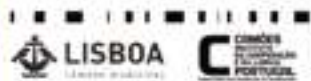
1 A 31 OUTUBRO

CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

1 A 28 FEVEREIRO

Direção Municipal de Cultura | Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



FESTIVAL RESCALDO

FILIPA SANTOS

Fevereiro marca o regresso do *Festival Rescaldo* que, durante cinco dias, traz à capital o melhor da música de vanguarda nacional nas áreas do jazz, eletrónica, *rock* ou improvisação. Desde o seu início, em 2007, que o festival tem procurado não só apresentar um balanço dos projetos que mais se têm destacado, mas também mostrar novos valores do panorama musical nacional, mantendo a diversidade estética, social e geracional. Todos os dias, o *Rescaldo* irá ocupar uma sala diferente - ZDB, Damas, TBA, MAAT e Saint George's Church - com propostas que pretendem espelhar a diversidade destes palcos. São 11 concertos (que incluem colaborações únicas pensadas em exclusivo para o festival) e um *workshop* destinado ao público infantil. O programa inclui nomes como Tiago Sousa, Vasco Mendonça ou Carlos Bica.



15 A 19 DE FEVEREIRO
festival-rescaldo.info

GALERIA ZÉ DOS BOIS



15 DE FEVEREIRO

RUA DA BARROCA, 59; 213 430 205
<http://zedosbois.org>

O festival arranca dia 15 na ZDB, com um concerto do guitarrista João Carreiro e da vocalista Mariana Dionísio, que vêm apresentar um *Réquiem* num formato improvisado e despido, onde exploram questões como o temor e a beleza. Segue-se Poly Vuduvum (que junta Diana Policarpo e Marta Von Calhau!) numa atuação de improviso aéreo das palavras que inclui *beat* subterrâneo, eletrónica e acústica. A noite chega ao fim com Bezbog, dupla nortenha composta por David Machado e Dora Vieira, que apresentam o mais recente disco, *Dazhbog*.

DAMAS



16 DE FEVEREIRO

RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 60; 964 964 416
www.facebook.com/DAMASLISBOA

O segundo dia decorre no Damas e conta com uma colaboração em estreia absoluta, pensada de propósito para o *Rescaldo*, que junta o pianista e compositor Tiago Sousa a Joana de Sá, que lançou recentemente o disco *Shatter*. Segue-se o coletivo Algorave by Not Binary Code, que convida o público a dançar ao som de música e imagens futuristas feitas com código em tempo real, com as atuações de NdrOn, Quendera e Violeta.



TBA - TEATRO DO BAIRRO ALTO

17 DE FEVEREIRO

RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A; 218 758 000
<http://teatrodobairroalto.pt>

No dia 17, a meio do festival, cabe ao TBA acolher os concertos. O programa começa com Cândido Lima, um pioneiro nacional de formas técnicas e tecnológicas da composição contemporânea - da eletroacústica à espacialização do som - e autor de obras como *Oceanos*, que aqui surge numa rara aparição em Lisboa. Segue-se uma atuação de André Gonçalves + Violeta Azevedo + Maria da Rocha + César Burago, numa combinação pensada especificamente para esta ocasião e que espelha as diversas proveniências e ninhos criativos do país.



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

18 DE FEVEREIRO

AV. BRASÍLIA; 210 028 130
www.maat.pt

O programa de dia 18 começa com um *workshop* para crianças intitulado *Shhhh... Bong! Piii, Zuuu! Vamos Fazer Música Concreta!*, onde a ideia é que os participantes se tornem compositores de música concreta a partir dos sons à sua volta. Segue-se a atuação de Vasco Mendonça & Drumming GP e a apresentação do disco *Play Off* (que documenta a relação de trabalho entre o grupo de percussão e o compositor). A finalizar o dia, ouve-se a música de Menino da Mãe & Coro (eletrónica mas orgânica, *punk* mas *new age*, *noise* mas *pop* filigrânica).



ST. GEORGE'S CHURCH

19 DE FEVEREIRO

RUA DE SÃO JORGE, 6; 932 101 805

A 13.ª edição do festival termina em beleza no cenário mágico da St. George's Church. A primeira atuação está a cargo de Raw Forest, alter-ego de Margarida Magalhães, e da sua música experimental. Cabe ao contrabaixista e compositor Carlos Bica - figura unânime do jazz em Portugal - encerrar o *Rescaldo 2023* com um concerto a solo, contexto em que raramente se apresenta.

PROGRAMA

GALERIA ZÉ DOS BOIS

JOÃO CARREIRO +
 MARIANA DIONÍSIO
 RÉQUIEM
 15 FEV: 22H
 POLY VUDUVUM
 15 FEV: 23H
 BEZBOG
 15 FEV: 00H

DAMAS

TIAGO SOUSA +
 JOANA DE SÁ
 16 FEV: 23H
 ALGORAVE BY NOT
 BINARY CODE
 (QUENDERA .
 NDRON . VIOLETA)
 16 FEV: 00H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

CÂNDIDO LIMA
 17 FEV: 19H
 ANDRÉ GONÇALVES +
 MARIA DA ROCHA +
 VIOLETA AZEVEDO +
 CÉSAR BURAGO
 17 FEV: 20H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

SHHHH... BONG! PIII,
 ZUUU! VAMOS FAZER

MÚSICA CONCRETA!
Workshop
 6-12 anos
 18 FEV: 14H30
 VASCO MENDONÇA &
 DRUMMING GP
 18 FEV: 17H
 MENINO DA MÃE &
 CORO
 18 FEV: 17H

ST. GEORGE'S CHURCH

RAW FOREST
 19 FEV: 17H
 CARLOS BICA SOLO
 19 FEV: 18H



CAMPO PEQUENO + TEATRO TIVOLI BEVA
11 E 14 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
[HTTP://ASVEZESOAMOR.PT](http://asvezesoamor.pt)

MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do amor e também do *Montepio Às Vezes o Amor*, o festival de música do Dia dos Namorados. No ano em que celebra a 9.ª edição, o evento decorre em Braga, Lagoa, Lisboa, Torres Novas, Viana do Castelo, Santa Maria da Feira, Castelo Branco, Peso da Régua, Vila do Conde, Caldas da Rainha, Porto, Santarém, Aveiro e Leiria. Na capital, a celebração faz-se em dose dupla: no dia 11 de fevereiro, o palco do Campo Pequeno recebe o espetáculo inédito *As Canções de Amor de Jorge Palma*, onde o incontornável músico e compositor estará

acompanhado por uma orquestra e alguns convidados. Já no dia 14 é a vez da inigualável Lena d'Água subir ao palco do Tivoli para recuperar alguns dos seus clássicos, onde não faltarão os obrigatórios *Sempre que o amor me quisier*, *Demagogia*, ou os mais recentes *Grande Festa e Hipocampo*. Aurea, Pedro Abrunhosa, João Pedro Pais, Mafalda Veiga, NEEV, Paulo Gonzo, Fernando Daniel, Syro, GNR, Luísa Sobral e a dupla Cristina Branco & João Paulo Esteves da Silva são os outros artistas que irão espalhar amor pelo país. **Filipa Santos**

CONCERTOS

A VOZ DO OPERÁRIO
 vozoperario.pt
VULGO FK
 11 FEV: 22H

ALTICE ARENA
 arena.altice.pt
EROS RAMAZZOTTI
 BATTITO INFINITO
 3, 4 FEV: 21H30

TRIVIUM + HEAVEN
SHALL BURN
 4 FEV: 18H30

BRING ME THE HORIZON
+ A DAY TO REMEMBER +
POORSTACY
 15 FEV: 19H

BULLET FOR MY
VALENTINE + JINJER +
ATREYU
 18 FEV: 19H30

ORQUESTRA FILARMONIA
DAS BEIRAS
 HARRY POTTER E O PRÍNCIPE
 MISTERIOSO EM CONCERTO
 25 FEV: 20H30

B.LEZA
FILIPE SAMBADO
 2 FEV: 22H

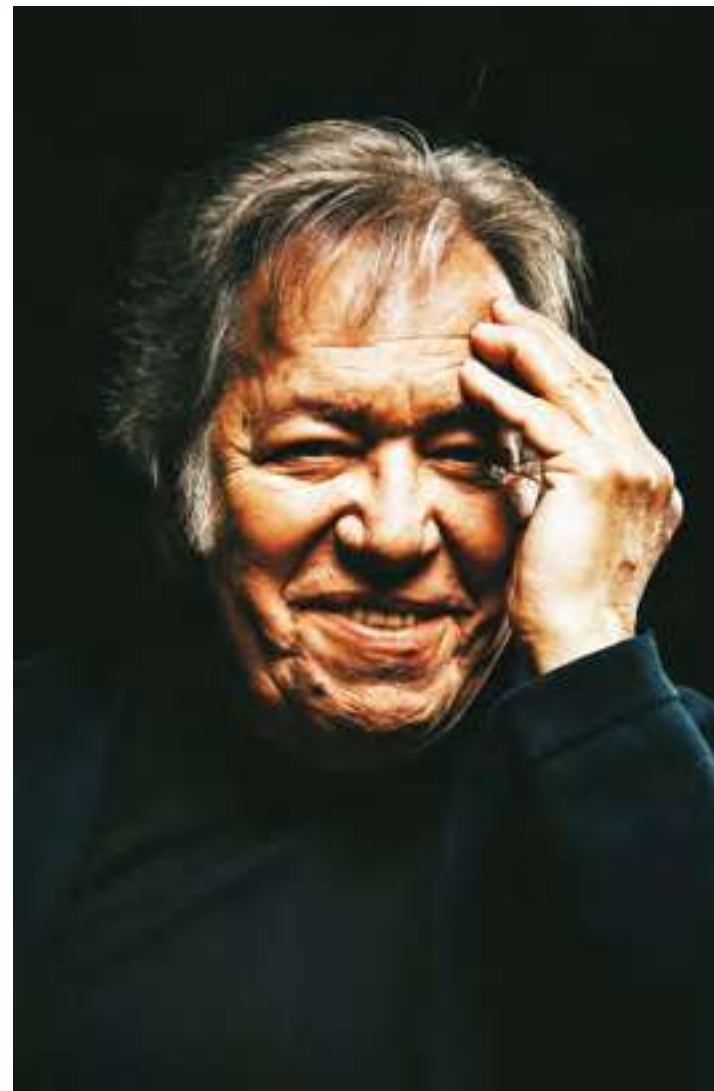
BANDA B.LEZA
 SÁB: 23H30

BIBLIOTECA DE
MARVILA
GALA K-POP COVER
AWARDS PORTUGAL
 25 FEV: 16H

CAMPO PEQUENO
 campopequeno.com
MAIARA E MARAÍSA
 3 FEV: 21H30

WET BED GANG
 25 FEV: 21H

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO
 centromariodionisio.org
OUIDO DE TÍSICO
Nº 39
UMA CORRESPONDÊNCIA
SONORA ENTRE 4 OUIDOS
 19 FEV: 15H30



TEATRO MARIA MATOS
7 E 13 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
 AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648
[HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT](http://teatromariamatos.pt)

CONTA-ME UMA CANÇÃO

O Teatro Maria Matos volta a receber o projeto *Conta-me uma Canção*, iniciado no mês passado pelas duplas Benjamim + Samuel Úria e Joana Espadinha + Mafalda Veiga. No palco do teatro, nomes incontornáveis da música portuguesa encontram-se para conversar, contar histórias, cruzar versões de um e de outro, bem como cantar uma canção de outro artista, daquelas especiais que gostariam de ter sido os próprios a escrever. Tudo isto num ambiente acolhedor e intimista, como se estivessem na sua sala de estar. Este mês, é a vez de A Garota Não + Sérgio Godinho, dia 7, e David Fonseca + Rita Redshoes, no dia 13. Os bilhetes custam 18,5€. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

JORGE DREXLER

2 FEV: 21H

HÁ FADO NO CAIS

PEDRO

MOUTINHO

9 FEV: 21H

ANDRÉ HENRIQUES E NUNO VIEIRA DE ALMEIDA

VIAGEM DE INVERNO

Recital de piano

10 FEV: 19H

THE RITE OF TRIO

FREE DEVELOPMENT OF

DELIRIUM

10 FEV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE CARNAVAL

Ver destaque

12 FEV: 17H

PAULINO VIEIRA

10.º ANIVERSÁRIO DA AO SUL

DO MUNDO

20 FEV: 21H

FESTIVAL ANTENA 2

QUARTETO

VINTAGE

22 FEV: 19H

FILARMÓNICA UNIÃO

TAVEIRENSE

22 FEV: 21H

ENSEMBLE FIORI E

FUOCO

23 FEV: 19H

ORQUESTRA

GULBENKIAN

23 FEV: 21H

CRAMOL

24 FEV: 19H

MÁRIO

COSTA QUARTETO

24 FEV: 21H

MUSAICO

25 FEV: 19H

ANTÓNIO ROSADO

25 FEV: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

LON3R JOHNY

VIDA ROCKSTAR

18 FEV: 22H

VILLE VALO

NEON NOIR

26 FEV: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

VALETE

20 ANOS

3 FEV: 21H30

T-REX

4 FEV: 21H

APOCALYPTICA + EPICA

14 FEV: 20H

CULTURGEST

culturgest.pt

TOMÁS WALLENSTEIN

VIDA ANTIGA

VER DESTAQUE

24 FEV: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CORO

E ORQUESTRA

GULBENKIAN

3.º DE MAHLER

Pablo Heras-Casado,

maestro

2 FEV: 20H, 3 FEV: 19H

MÚSICA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
12 DE FEVEREIRO, ÀS 17H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

CONCERTO DE CARNAVAL DA OML

Como já vem sendo hábito, em fevereiro a Orquestra Metropolitana de Lisboa volta a encher o palco do Grande Auditório do CCB de *confettis* e serpentinas para mais um concerto de Carnaval. O desafio está lançado: adivinhar qual será o disfarce escolhido este ano pelo maestro Jan Wierzbna depois de, nos últimos anos, se ter mascarado de António Variações (2020) e de Joker (2021). Sendo a orquestra um ambiente que se costuma associar a alguma seriedade e descrição, esta é a ocasião perfeita para os músicos largarem os fatos escuros e darem azo à imaginação, vestindo, por exemplo, fatos de legumes ou *emojis*. O programa inclui danças de compositores como Dvořák, Brahms ou Sibelius. O público está convidado a participar, sem esquecer a indumentária que a ocasião requer. Os bilhetes custam entre 10€ e 20€. FS

moçambiquês

Exposição Artistas Plásticos de Moçambique

3.02 ▶ 15.05

UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa
Casa das Galeotas - Galeria de Exposições
Avenida da Índia, 110 - Lisboa
seg. a sex. | 10h - 18h

Entrada gratuita

PARCEROS INSTITUCIONAIS: EMBaixADA DA REPUBLICA DE MOÇAMBIQUE EM PORTUGAL, LISBOA

APOIO INSTITUCIONAL: Comissão Europeia, Conselho Português das Comunidades Locais, CULP, APOIO: BEPOE, HISCOX, starmuseum, MEDIA PARTNER: UFAF, RTP

MÚSICA / CONCERTOS

CICLO DE PIANO
EVGENY KISSIN
8 FEV: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO
ABERTURAS DE ÓPERA
Nuno Coelho, maestro
12 FEV: 12H, 17H

ORQUESTRA
GULBENKIAN
6.ª DE MAHLER
Lorenzo Viotti, maestro
17, 18 FEV: 19H

PETER MATTEI + DAVID
FRAY
VIAGEM DE INVERNO
27 FEV: 20H

LISBOA AO VIVO
lisboaaovivo.com

LINDA MARTINI
MERDA & OURO
10 FEV: 22H

ARON
11 FEV: 20H30

ELECTRIC CALLBOY
FEV
12 FEV: 20H

SOILWORK
& **KATAKLYSM**
15 FEV: 18H

INTERPOL
16 FEV: 21H

PALAYE ROYALE
17 FEV: 20H

LEPROUS
21 FEV: 20H

MC PAIVA
24 FEV: 23H

LIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA
SENHOR VULCÃO
4 FEV: 18H EG

GUITARRAS
DO GRÁCIO &
CONVIDADOS
CONCERTO COMENTADO COM
RICARDO PARREIRA

17 FEV: 19H15
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218
170 900

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
D'ALVA
SOMOS
2 FEV: 22H30

SAM THE KID
24 FEV

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
HORA DE BACO
MÚSICA E DEGUSTAÇÃO
DE VINHOS + VISITA
AO MUSEU
23 FEV: 18H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
ANTENA 2 ÀS 7
CONCERTO TRANSMITIDO EM
DIRETO NA ANTENA 2
28 FEV: 19H EG

MUSEU NACIONAL
DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt

ORQUESTRA
SINFÓNICA
JUVENIL
BEETHOVEN,
DVORAK, MENDELSSOHN
Christopher Bochmann,
direção
5 FEV: 17H30
EG / MP
mail@sinfonica-juvenil.com

MUSEU DO ORIENTE
museudelisboa.pt
RIOPY
18 FEV: 21H

MUSICBOX
musicboxlisboa.com

DUAS
SEMIGOLCHEIAS
INVERTIDAS
+ **MUAY**
2 FEV: 21H30
LEFTY
3 FEV: 22H

MÚSICA



© Ana Paganini

TEATRO TIVOLI BBVA
25 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30

AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

LUÍSA SOBRAL

DanSando é o novo disco de Luísa Sobral. O sucessor de *Rosa* (2018) caracteriza-se por uma sonoridade mais solar que os seus antecessores, explorando um lado mais *pop* sem perder o tom jazzístico. Composto por 11 temas originais, *DanSando* conta com produção de Tó Brandileone (vencedor de um *Grammy Latino*), sendo um disco "mais feliz e solar, uma ode à vida". A cantora e escritora de canções é um dos nomes fortes da nova geração de músicos portugueses, tendo colaborado com nomes como Ana Moura, António Zambujo, Mayra Andrade, entre tantos outros. O seu amor pela escrita levou-a a escrever um livro infantil, *Quando a porta fica aberta* (2022), e a criar o *podcast O Averso da Canção*. O novo disco sobe ao palco do Teatro Tivoli dia 25 de fevereiro. **FS**



20 ANOS A PERCORRER A CIDADE

NOVO PROGRAMA
EM AGENDALX.PT

INFORMAÇÕES
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt
218 170 742



CASPER CLAUSEN

10 FEV: 22H

HOLY NOTHING

11 FEV: 22H

ROSSANA

15 FEV: 21H30

B FACHADA

24, 25 FEV: 22H

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

MÚSICA

NO PANTEÃO

Patrycja Gabrel, soprano + Daniel Oliveira, cravo
19 FEV: 18H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgavotas6.pt

RIVAL CONSOLES

13 A 17 FEV

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

guilhermecossoul.pt

FRISE LUMIÈRE

SOLO DE BAIXO

1 FEV: 21H

CICLO MÚSICA IMPROVISADA

CREATIVE SOURCES

2 FEV: 21H

COSSOUL JAZZ JAM

3 FEV: 19H

EG

ESPÍRITO NATIVO

4 FEV: 21H

GUILLAUME GARGAUD

10 FEV: 21H

AMOR EM TRIO

Recital de Pedro Branco

11 FEV: 21H

JOSÉ LENCASTRE

CONVIDA...

Música improvisada

16 FEV: 21H

MARTA LIMA

MURMÚRIO

17 FEV: 21H

CATARINA BRANCO

PIANO A SOLO

24 FEV: 21H

ZIBBA

AMORE, MORTE E DISTRAZIONI

25 FEV: 21H

TBA - TEATRO DO

BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

LUÍSA SARAIVA

TIRANA

9 A 11 FEV: 19H30

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/

bocage

WILL SAMSON

ACTIVE IMAGINATION

19 FEV: 19H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

CONTA-ME UMA CANÇÃO

Ver destaque

A GAROTA NÃO

+ SÉRGIO GODINHO

7 FEV: 21H

DAVID FONSECA + RITA

REDSHOES

13 FEV: 21H

TEATRO NACIONAL DE

SÃO CARLOS

tnsc.pt

ORQUESTRA

SINFÓNICA

PORTUGUESA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto de música de

câmara

10 FEV: 20H

SOLISTAS DA

ORQUESTRA

SINFÓNICA

PORTUGUESA

CONCERTO DE MÚSICA DE

CÂMARA

16 FEV: 18H30

EG

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

KATIA GUERREIRO

MISTURA

23 FEV: 21H

LUÍSA SOBRAL

DANSANDO

Ver destaque

25 FEV: 21H30

TIME OUT MERCADO DA

RIBEIRA

timeoutmarket.com

BATEU MATOU BAILOU

17 FEV: 22H

VALSA

valsa.pt

SAPATRUX

3 FEV: 19H

EG

MADU

LADO B

4 FEV: 20H

ELY+ BIRDZZIE

9 FEV

DIDI E UM TINTO

10 FEV: 20H

EG

BEMLOKA

ESPECIAL PABLO

VITTAR

11 FEV: 19H

RASTA FOGO

24 FEV: 20H

FESTIVAIS

FESTIVAL MONTEPIO

ÀS VEZES O AMOR

asvezesoamor.pt

Ver destaque

CAMPO PEQUENO

AS CANÇÕES

DE AMOR DE JORGE

PALMA

11 FEV: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

LENA D'ÁGUA

14 FEV: 21H30

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

BAIXO, CANTO,

CLARINETE,

GUITARRA, PIANO,

VIOLINO, VIOLONCELO

ATÉ 30 JUN

EVOÉ - ESCOLA DE

ACTORES

evoe.pt/cursos/aulas-de-

canto

CANTO

QUA: 21H-22H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

gulbenkian.pt

(QUASE) TUDO

O QUE SEMPRE

QUIS SABER

SOBRE MÚSICA

CLÁSSICA

E TEVE MEDO DE

PERGUNTAR II

A sinfonia: o género orquestral maior da Música
Curso sobre música clássica
14 FEV: 18H30

QUINTA ALEGRE -

LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

MÚSICA ANDARILHA

OFICINA POR TERESA GENTIL

E NUNO CINTRÃO

QUI: 14H30

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.

pt | 218 174 040

EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CULTURGEST
24 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

TOMÁS WALLENSTEIN

Tomás Wallenstein, vocalista dos carismáticos Capitão Fausto, prepara-se para apresentar, na Culturgest, o seu primeiro álbum a solo. *Vida Antiga* nasceu do tempo passado em casa durante a pandemia, quando o músico se sentava ao piano para recriar canções que gostaria de ter escrito. O disco é composto por versões de músicas de artistas lusófonos e pretende celebrar a língua portuguesa. O primeiro *single* dá nome ao disco e é da autoria dos brasileiros Erasmo Carlos e Roberto Carlos. Atualmente, os Capitão Fausto encontram-se a trabalhar no sucessor de *A Invenção do Dia Claro* (2019). A banda conta lançar o quinto disco no final deste ano. **FB**



HOUSE OF NEVERLESS
ATÉ 31 DE MARÇO

RUA DE SANTO ANTÓNIO À ESTRELA, 29A / AMORTEDOCORVO.COM

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.

Depois de em 2015 ter criado numa das alas do antigo Hospital Júlio de Matos *E Morreram Felizes Para Sempre*, uma curiosa incursão no mito de Pedro e Inês cruzada com as experiências médicas de Egas Moniz, Nuno Moreira volta a proporcionar ao público uma nova experiência de teatro imersivo. Desta feita, percorrendo

várias salas do antigo Hospital Militar da Estrela, agora denominado *House of Neverless*, os mais aventureiros e curiosos espectadores poderão explorar a estranha história do encontro só possível na ficção (no caso, teatral) entre o norte-americano Edgar Allan Poe e Fernando Pessoa, e a estranha maldição que se abaterá sobre o poeta português quando este decide traduzir *O Corvo*. Sem texto, apostando numa grande componente musical e coreográfica, *A Morte do Corvo* tem encenação de Ana Padrão e direção coreográfica de Bruno Rodrigues. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CAMPO PEQUENO
uau.pt

CATS

O musical de Andrew Lloyd Webber, um dos mais populares de sempre, está de volta a Lisboa numa superprodução internacional.

14 A 19 FEV
TER A SEX: 21H, SÁB:
16H, 21H, DOM: 11H, 16H

CASA DO CORETO
938 018 777

O MERCADOR DE VENEZA

Os Piscos. William Shakespeare, texto; Rui Pisco, encenação; Rui Pisco, Helena Macedo, Marco Quintino, João Parreira, Carina Guerreiro e Leonel Parreira, interpretação.

Uma das mais extraordinárias peças de Shakespeare no olhar da companhia de teatro proveniente de Odemira Os Piscos.

18 FEV: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

REI ÉDIPO

SillySeason. Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, criação e direção; Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Mónica Calle, Rafael Carvalho, Ricardo Teixeira e Vítor Silva Costa, interpretação.

Ver destaque
17 FEV: 21H, 18 FEV: 19H,
19 FEV: 16H

CHAPITÔ
chapito.org

ARBOR

CAOS. João Antunes e Pedro Caetano, direção e interpretação.

Uma performance inspirada na relação entre cada árvore, o seu desenvolvimento e o seu "naufrágio".

24 A 26 FEV: 21H

CINEMA SÃO JORGE

SEEK BROMANCE

Uma apresentação TBA-Teatro do Bairro Alto. Samira Elagoz, direção e conceção,

em colaboração com Cade Moga; com Samira Elagoz e Cade Moga.

Um filme performance que marca o regresso a Portugal de Samira Elagoz que apresentou em 2020, no Lux Frágil. *Cock, Cock... Who's There?*

22, 23 FEV: 19H

CLUBE ESTEFÂNIA

915 039 566

MASSA MÃE
Sara Inês Gigante, criação e interpretação; Carolina Viana, música e interpretação.

Reposição do espetáculo onde a jovem atriz Sara Inês Gigante parte em busca da sua identidade minhota.

9 A 11 FEV: 21H,
12 FEV: 17H

CULTURGEST

culturgest.pt

SUITE N.º 4

Encyclopédie de la parole & Tetus. Joris Lacoste, direção e composição dramaturgica; Pierre-Yves Macé e Sébastien Roux, composições musicais; Hugo Abraham (baixa, baixa elétrica), Tom De Cock (percussão), Chrissy Dimitriou (flautas), Luca Piovesan (acordeão), Jean-Luc Plouvier (teclas eletrónicas), Eva Reiter (flauta Paetzold, viola da gamba), Primož Sukič (guitarra elétrica, mandolim, banjo), músicos.

O capítulo final da série de espetáculos *Suites*, criada pelo francês Joris Lacoste, que se tornou um fenómeno de público e crítica em festivais e teatros de todo o mundo.

1 FEV: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

FONTE DA RAIVA

Causas Comuns. Cucha Carvalho, texto e encenação; Bruno Huca, Cucha Carvalho, Inês Rosado, Joana Campelo, Júlia Valente, Leonor Buescu, Luís Gaspar e Sandra Faleiro, interpretação.

Uma mulher, filha de mãe branca e pai negro, regressa às ruínas da casa onde nasceu e evoca memórias de

1962 e do verão de todas as mudanças...

1 A 12 FEV
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

OUTRA BIZARRA SALADA

São Luiz Teatro Municipal/Metropolitana. Karl Valentin, textos; Beatriz Batarda, encenação; Bruno Nogueira e Rita Cabaço, interpretação. Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Cesário Costa.

O regresso aos textos de Karl Valentin por Beatriz Batarda, num musical irreverente onde uma orquestra em convulsão artística se vê a braços com uma maestrina à beira de um ataque de nervos e um músico descontrolado...

18 A 25 FEV
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

UM RUFIA NAS ESCADAS

DOIS. Casa das Artes de Famalicão, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Aveirense, Teatro Circo e São Luiz Teatro Municipal. Joe Orton, texto; Miguel Loureiro, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre e João Reixa, interpretação.

Um estranho aparece no apartamento de Mike e Joyce, um casal indigente, para se vingarem da morte do amante.

22 FEV A 5 MAR
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895

DRY MARTINI - UMA HISTÓRIA DE OUTRO MUNDO

Tenda. Noël Coward, texto; Hélder Gamboa, encenação; Heitor Lourenço, Sofia Ribeiro, Paula Neves, Maria Henrique, Mário Bomba, Beatriz Baptista e Sofia Grilo, interpretação.

A Tenda aventura-se em levar ao palco uma versão de *Blithe Spirit*, uma das mais populares e divertidas comédias do britânico Noel Coward.



PERFINST

KARNART / CENTRO DE ESTUDOS DE TEATRO DA FLUL

Obra singular de cuidado grafismo sobre o conceito matricial que os fundadores da Karnart forjam e perseguem desde 1996, o *PERFINST*. Livro dúplice, conceptualmente supervisionado por Luís Castro e Vel Z, diretores artísticos da Karnart, apresenta-se dividido nas duas partes que constituem o neologismo *perfinst*, *PERF* e *INST*, e que ancoram nos conceitos de *PERFORMANCE* (artes performativas, *lato sensu*) e *INSTALAÇÃO* (artes plásticas e digitais). O livro *PERF* centra-se na pessoa, no intérprete do *Perfinst*, e integra textos de carácter especializado por Luís Castro, testemunhos das intérpretes Gisela Cañamero e Mónica Garcez, um texto científico da responsabilidade de Maria João Brilhante, e reflexões de Emília Tavares, Nuno Carinhas e Claudia Galhós. O livro *INST* foca o objeto enquanto protagonista, as coleções do gabinete de curiosidades *karnart*, e alia a textos específicos de Luís Castro, testemunhos das intérpretes Bibi Perestrelo e Sara Carinhas, textos científicos de Maria Helena Seródio e Daniela Salazar, e reflexões de Gil Mendo, João Carneiro e Jorge Martins Rosa. Os livros estão ligados por um caderno de imagens central, que se constitui enquanto ensaio visual da autoria de Vel Z. **LAE**

ESTREIA 15 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 18H

**TEATRO DA
POLITÉCNICA**
artistasunidos.pt

MOLLY SWEENEY

Teatro das Beiras. Brian Friel, texto; Nuno Carinhas, encenação; João Melo, Susana Gouveia e Tiago Moreira, interpretação.

Molly, uma mulher independente e capaz, cega desde a infância, submete-se a uma cirurgia para tentar restaurar a visão...

2 A 4 FEV
QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H

POLICE MACHINE

Teatro da Rainha. Joseph Danan, texto e encenação; Beatriz Antunes, Mafalda Taveira, Marta Taveira, Fábio Costa, Fernando Mora Ramos e Nuno Machado, interpretação.

Entre a ironia e o absurdo, uma montagem de sequências que permitem pensar a violência.

9 A 11 FEV
QUI: 19H, SEX: 21H,
SÁB: 16H, 21H

TEATRO TABORDA
teatrodagaragem.com

TARTUFO

Teatro da Garagem/Teatro Nacional São João. Molière, texto; Regina Guimarães, tradução; Carlos J. Pessoa, encenação; Ana Palma, Joana Raio, Miguel Damião, Paula Só, Sérgio Silva e Susana Blazer, interpretação.

Ver destaque
16 A 18 FEV: 19H30,
19 FEV: 16H30

VALSA
212 495 720

TABÁS

Antonyo Omulu, criação e performance; Amina Bawa, conversa após espetáculo. Uma performance de Antony Omulu, artista híbrido que se tem dedicado à pesquisa performativa na antropologia teatral.

8 FEV: 20H

CONTINUAM

CINEARTE
abarracateatro.com

OS PINTORES DE CANOS

A Barraca. Heinrich Henkel, texto; Adérito Lopes, encenação; Sérgio Moras e Vasco Lello e Samuel Moura, interpretação.

ATÉ 26 FEV
QUI, SEX: 19H30,
SÁB: 21H30, DOM: 17H

HOUSE OF NEVERLESS
ticketline.sapo.pt

**A MORTE
DO CORVO**

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa,

interpretação.
Ver destaque
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org

PENTESTILEIA

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Heinrich von Kleist, texto; António Pires, encenação; Alexandra Sargento, Carolina Serrão, Francisco Vistas, Graciano Dias, Iris Runa, Jaime Baeta, João Barbosa, Rita Durão, Tiago Negrão e Vera Moura, interpretação.

ATÉ 5 FEV
QUA A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 18H

TEATRO DA COMUNA
217 221 770

A CASA

DA BERNARDA ALBA
Comuna Teatro de Pesquisa. Federico García Lorca, texto; Hugo Franco, direção; Carlos Paulo, João Mota, João Grosso, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho,



TEATRO TABORDA
16 A 19 DE FEVEREIRO

COSTA DO CASTELO, 75 / 218 854 190 / TEATRODAGARAGEM.COM

© Carlos Porfírio

**FOR
MA
ÇÃO**

Meia Máscara
com Marta
Fernandes da Silva
4 FEV a 11 MAR, sáb

Da Humana Voz
com Rui de Luna
6 FEV a 20 MAR, 2ªf

Eu Hoje Vivo Aqui
oficina de teatro para adolescentes
com Margarida Tavares
e Rita Carmo
18 FEV a 27 MAI, sáb

era uma vez
com Ana Sofia Paiva
8 MAR a 19 ABR, 4ªf

Informações
www.teatromeridional.net
formacao@teatromeridional.net

M
MERIDIONAL
FORMAÇÃO

PO
LO2

era uma vez
com Ana Sofia Paiva
8 MAR a 19 ABR, 4ªf

deARTES
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTE
REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

2023

TARTUFO

Teatro da Garagem/Teatro Nacional São João. Molière, texto; Carlos J. Pessoa, encenação; Ana Palma, Joana Raio, Miguel Damião, Paula Só, Sérgio Silva e Susana Blazer, interpretação.

Estreado em 2021, no Mosteiro de São Bento da Vitória, no Porto, no âmbito de um ciclo de espetáculos sobre *fake news* programado pelo Teatro Nacional São João, o *Tartufo* do Teatro da Garagem, a partir da tradução de Regina Guimarães, chega por fim a Lisboa, após todo um conjunto de incidências relacionadas com a pandemia. Como bem lembra a companhia na folha de sala do espetáculo, trata-se de "uma alegre anomalia, isto se pensarmos que a companhia não pratica um teatro de repertório". Para se entender o porquê da "alegre anomalia", recorde-se quem é Tartufo, um religioso

hipócrita e farsante que leva ao engano Dona Pernelle e Orgon, mãe e filho, burgueses gananciosos e despojados de valores nobres ou de ética. Lembra o encenador Carlos J. Pessoa que esta comédia é uma "meditação sobre a mentira e a hipocrisia, mas também sobre a essência do teatro, essa máquina infernal de produzir impostura". Vendo bem, em *Tartufo*, Molière é implacável com todas as personagens, não permitindo que se seja tão só vilão ou tão só herói. Afinal, "quando é que somos mais enganados? Quando somos *tartufos* ou quando somos *tartufados*?", questiona-se. No fundo, é para este jogo de espelhos de verdades e enganos que tão sabiamente Molière nos anda a convocar há quase 400 anos. **FB**

Luis Garcia, Miguel Sermão e Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 26 FEV
QUA. QUI: 19H30, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

**TEATRO MARIA
VITÓRIA**
teatromv@sapo.pt
**PARABÉNS PARQUE
MAYER!**
Flávio Gil, Miguel Dias e

Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.
ATÉ MAI
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA
213 405 700
**REVISTA É SEMPRE
REVISTA**
Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros,

interpretação.
QUA A SEX: 21H, SÁB:
17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
A MENTIRA
Florian Zeller, texto; Miguel Falabella, encenação; Miguel Falabella, Danielle Winitz, Alessandra Verney e Fred Reuter, interpretação.

ATÉ 19 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

NOITE DE REIS

Teatro da Trindade INATEL, Teatro do Elétrico, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco e Culturproject. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; Adriano Luz, António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Luís Aleluia, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho e Ruben Madureira, interpretação. Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes / Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto),

Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes (saxofone), Sofia Gomes / Teresa Soares (violoncelo) e Rita Carolina Silva (mezzo).

ATÉ 19 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

213 538 586

DOTS + DOTS

Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jéssica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

STAND UP COMEDY

AULA MAGNA

FERNANDO ROCHA, JOÃO SEABRA E JOHN MENDES
11 FEV: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

SUAR DO BIGODE

Bumba na Fofinha
10 FEV: 21H30

FÁBIO PORCHAT

15 FEV: 22H

EXTREMAMENTE DESAGRADÁVEL

Joana Marques e convidados
18 FEV: 21H30, 19 FEV:
17H30, 21H30

LISBOA COMEDY CLUB

216 028 228

TEMAS

Gilmário Vemba
DOM: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

NEM A PONTA DO MINDINHO

Inês Aires e Raquel Tillo
6, 7, 13 FEV: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

RESORT

Beatriz Gosta.
25 A 22 FEV
QUA: 21H

CURSOS

ACT - ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

O ATOR EM CENA

Com Simão Cayate
11, 18, 25 FEV, 4 MAR

A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM

Com Sofia de Portugal e Sílvia Filipe
FEV

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

mtlisbon.com

ROB MCCLURE - ACTING THROUGH SONG WORKSHOP

26 A 28 FEV:
19H-22H30

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

Treino Teatral

Com Claudio Hochman
QUI: 11H-13H

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de

LISBON IMPROV

CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES

Com Anne Buntemann
DOM: 16H-18H

COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

criação Teatral

Com Sara Gonçalves
ATÉ JUN
DOM: 14H30-16H30

GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

LABORATÓRIO DO ATOR

Com Bruno Schiappa
A PARTIR DE FEV
SEX: A PARTIR DAS 11H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

TRANS PERFORMATIVIDADE: UMA ANATOMIA DA IDENTIDADE

23 A 25 FEV

TEATRO DE CARNIDE

910789764

OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo
SEG, QUA:
20H30-22H30

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

17 A 19 DE FEVEREIRO

PRAÇA DO IMPÉRIO (BELÉM) / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

REI ÉDIPO

SillySeason. Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, criação e direção; Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Mónica Calle, Rafael Carvalho, Ricardo Teixeira e Vítor Silva Costa, interpretação.

São muitos aqueles que consideram a tragédia de Édipo contada por Sófocles a mais perfeita obra de teatro de todos os tempos. Não deixa de ser, portanto, um ato de arrojo aquele a que, no ano em que comemora uma década de teatro, o muito irreverente coletivo SillySeason se propõe fazer no palco do Pequeno Auditório do CCB. Segundo Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, o “mito” encontra a contemporaneidade, “permitindo uma reinterpretação e reescrita do tempo presente, através da exploração de vários estágios de reconhecimento e do pathos ético que o acompanha”. Espera-se, portanto, a evocação de um clássico para olhar sem barreiras nem limites para a “distorção do real em que vivemos.” **FB**

Teatro
Luís de
Camões

19 e 21 fevereiro

Baile de **Festa**

M/3

DJs Mão na Anca

Carnaval

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa

lucateatroluisdecamoes.pt



CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 6-8 / 213 540 823
 TERÇAS DAS 14H ÀS 17H

OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Numa das principais avenidas de Lisboa encontra-se a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves (CMAG), um espaço museológico onde se expõe o acervo reunido pelo médico colecionador António Anastácio Gonçalves. Na sala de exposições temporárias encontram-se quatro obras distinguidas com a classificação de Tesouro Nacional: o quadro de Silva Porto, *A Ceifa* (1884); a garrafa de peregrino da dinastia Ming, período Wanli (1573-1619); o pote, executado entre 1620 e 1644, conhecido pela representação heráldica da

Companhia de Jesus, como o Pote dos Jesuítas e a papeleira miniatura chinesa (século XVIII). Todas as terças-feiras é possível descobrir, através de uma visita guiada, os *Quatro Tesouros*, obras de grande raridade e com excepcional valor patrimonial representativas dos principais núcleos da CMAG, que incluem Porcelana Chinesa de renome internacional, Pintura Portuguesa naturalista e tardo-naturalista, de finais do século XIX, inícios do XX e mobiliário, na sua maioria de coleções portuguesas e europeias do século XVIII. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
 MP
 geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
 agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
 SÁB: 10H-17H30
 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
 SÁB: 10H-17H30
 Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
 SÁB: 13H30-17H
 Encontro: Pç. Marquês de Pombal
 MP
 916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
 visitlisboa.com
VISITA LIVRE
 TODOS OS DIAS:
 9H-20H
 210 998 599

BIKE A WISH TOURS
 bikeawish.com
 Passeios guiados de bicicleta elétrica
 lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
 bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 Português, inglês, francês, espanhol
 10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
 MP
 212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

VISITA EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
 4 FEV: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
 25 FEV: 11H

PESSOA POLÍTICO POR MANUELA PARREIRA DA SILVA
 18 FEV: 15H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
 TER, SEX: 17H
 MP
 jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
 blogdcmag.blogspot.com
BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÊS
 14, 22 FEV: 13H30, 26 FEV: 11H30
 EG / MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
 TER: 14H-17H
 Ver destaque
 MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
 museumedeirosealmeida.pt
SÁBADOS NO MUSEU
 1.º SÁB: 12H
 EG

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 MP
 info@museumedeirosealmeida.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
DESCOBRIR O CASTELO
 TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30
 MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
 TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30
 MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
 10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H
 MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO
 TODOS OS DIAS: 10H, 17H
 MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
VISITA À EXPOSIÇÃO E À CIDADE
 À exposição por Mariana Pestana, arquiteta e curadora independente
 11 FEV: 15H
 À cidade: LisbonWood por Paulina Faria, investigadora
 12 FEV: 15H
 EG / MP
 garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
 casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
 MP
 213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
 visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
 MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
 hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
 SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
 MP
 cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
 cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO

DO CPAS
 MP
 969 017 128

CULTURA SANTA CASA
 seml.pt/cultura
OS JOGOS SOCIAIS
 Encontro: Museu de S. Roque
 16 FEV: 10H
 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
 18 FEV: 15H
 EG / MP

QUINTA ALEGRE
 Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
 26, 28 FEV: 10H
 EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA SANTA ANA E A VIRGEM
 1 FEV: 13H30
 EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA O BAIRO DA PRODAC
 Encontro: Pç. David Leandro da Silva
 4 FEV: 10H
 EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
 Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
 4 FEV: 10H

PERCURSO DA BAIXA
 Encontro: Largo da Sé de Lisboa
 18 FEV: 10H

PERCURSO DO CHIADO
 Encontro: Museu de S. Roque
 25 FEV: 10H
 EG / MP
 turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
 5 FEV: 10H

CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA
 12 FEV: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
 19 FEV: 10H
 EG / MP
 MUSEÓLOGOS

VISITAS GUIADAS

A COMUNICAR É QUE A GENTE SE ENTENDE

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu das Comunicações
11 FEV: 10H, 14H30
EG / MP

MUSEUS GUARDIÃES DE MEMÓRIAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Guarda Nacional Republicana
15 FEV: 10H, 11H30
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt
ASES DO PASSADO
26 FEV: 11H
MP
217 219 590

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
FARAÓS SUPERSTARS
Com Língua Gestual Portuguesa
3, 8, 17, 22, 24 FEV: 16H

CARLOS BUNGA "HOME"

4 FEV: 15H

ENTRE OLHARES - ENCONTROS (IN) COMUNS

Visita orientada à Biblioteca de Alcântara com Coletivo Entre Olhares
11 FEV: 17H

OBRA VISITANTE: VASO CANÓPICO DE IUNEFER

Visita e conversa com o curador. Com Língua Gestual Portuguesa
23 FEV: 17H

EXPOSIÇÃO RÉVOLUTIONS XENAKIS

25 FEV: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt
CÓDIGO NOITE - VISITA GUIADA À MALA-POSTA
23 FEV: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

FUTURO MAC/CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

EXPOSIÇÃO COLEÇÃO BERARDO DO PRIMEIRO MODERNISMO ÀS NOVAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX

4, 11, 25 FEV: 16H
EG / MP

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt
PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HISTÓRIA LX

historial.com
PODEROSA & VIGOROSA - CAMINHADA CULTURAL A ORIENTE
9 FEV: 9H30

O CAMINHO DAS ESTÁTUAS I

19 FEV: 9H30

CRIME E CASTIGO EM LISBOA

26 FEV: 14H30

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

VISITAS GUIADAS



MUSEU DE LISBOA
25 DE FEVEREIRO, ÀS 15H
217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

LISBOA AFRICANA

O ciclo *Percorrer Lisboa* promove todos os meses um conjunto de percursos temáticos que dão a conhecer a história e a arquitetura da cidade de Lisboa. Em fevereiro há um novo percurso: *Lisboa Africana*, que surge de uma parceria entre o Museu de Lisboa e a associação Batoto Yetu Portugal, assinalando a

abolição da escravatura em Portugal, a 25 de fevereiro de 1869. O itinerário percorre a Baixa revelando um território marcado pela presença africana, ainda hoje visível na cidade contemporânea. O percurso volta a realizar-se a 24 de junho. **AF**

MONTES E VALES

montesevales.net
PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com
VISITA TEMÁTICA O PATRIARCADO DE LISBOA

4 FEV: 10H30
MP

VISITA TEMÁTICA A ARQUITETURA DO MOSTEIRO

18 FEV: 10H30
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 FEV: 10H30
MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt
AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1.º SÁB: 11H
MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30
MP
218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

11, 25 FEV: 10H
MP

BORDALIANO ME CONFESSO

1.ª QUA: 15H
MP
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
EXPOSIÇÃO POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Pelo comissário
11 FEV: 15H

O MUSEU E A CIDADE OS LUGARES DA ESCRAVATURA NA GRANDE MAQUETE DE LISBOA

8 FEV: 18H

PERCORRER LISBOA LISBOA AFRICANA

Encontro: Praça D. Luís I
25 FEV: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

CULTOS A SANTO ANTÓNIO

11 FEV: 11H

ANTÓNIO UM RAPAZ DE LISBOA

11 FEV: 16H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
DE CONVENTO A MUSEU

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS

MP
213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
NOVAS AQUISIÇÕES

1.º DOM: 11H30 EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt
VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H
MP

extensao.cultural@
mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU

4 FEV: 10H-11H30

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

padraodosdescobrimentos.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP
se@
padraodosdescobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H
MP
geral@panteao.dgpc.pt

VISITAS GUIADAS



TRIBUNAL CONSTITUCIONAL | PALÁCIO RATTON
SEXTAS, DAS 10H ÀS 15H
RUA DE O SÉCULO, 111 / 213 233 600 / TRIBUNALCONSTITUCIONAL.PT

VISITAS GUIADAS AO TRIBUNAL CONSTITUCIONAL | PALÁCIO RATTON

O Tribunal Constitucional comemora 40 anos. Para celebrar a data, ao longo de 2023, realizam-se visitas guiadas com o objetivo de aprofundar o conhecimento de todos os cidadãos sobre as funções e as competências deste órgão de soberania. O percurso é acompanhado de uma explicação sobre a história do Palácio Ratton, as suas salas e as funções do Tribunal Constitucional, revelando ainda locais inesperados, como o jardim e a biblioteca. As visitas são abertas ao público em geral, a grupos com interesse na área do

Direito e às escolas (crianças dos 8 aos 12 anos). Aos mais novos explica-se o papel do Tribunal Constitucional na defesa dos direitos fundamentais consagrados na Constituição e fala-se sobre o que mudou com o 25 de Abril. É ainda possível participar num mini-plenário, onde os mais pequenos decidem sobre um caso como se fossem verdadeiros juizes conselheiros do Tribunal. As visitas requerem marcação prévia através do site tribunalconstitucional.pt. **AF**

VISITAS GUIADAS

PEDDY + EVENTS
facebook.com/peddymais
LISBOA DOS ESPÓIOS
4.º DOM: 10H MP
peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE
pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL
ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX
MP
213 241 470

STORIC
storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt
VISITAS GUIADAS
SEG: 11H
MP
visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tnsc.pt
VISITAS GUIADAS
MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
QUA: 11H
MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON
timelesslisbon.com
Um percurso, uma missão
A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA
douroazul.com
CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
SEX: 10H-15H
Ver destaque
MP

URBAN ROLLERS LISBOA
urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA
PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H
MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

VISITAS MUNICIPAIS



© José Barbosa (figurinos), 1928, Museu Nacional do Teatro e da Dança/DRCP

- UM GAMINHO DE 900 ANOS
29 MAR: 10H
NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA
31 MAR: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL
2 MAR
MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
2 MAR

FONTE MONUMENTAL DA ALAMEDA
3 MAR
MUSEU DA CARRIS
3 MAR
IGREJA DA GRAÇA
3 MAR

COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO
7 MAR
MUSEU DO LACTÁRIO
8 MAR

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES - PERCURSO DOS CORREIOS
9 MAR
ARTISTAS NA CIDADE - VISITA AO TALUDE DE RUI FERREIRA (ARTE URBANA)
10 MAR

ARTES E OFÍCIOS - OFICINA TARDOZ - MANUFATURA DE RÉPLICAS E RESTAURO
13 MAR
PALÁCIO RATTON - TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
13 MAR

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
14 MAR
MUSEU DO ESCUTEIRO
14 MAR
MUSEU DA RTP
15 MAR

COMPANHIA OLGA RORIZ
16 MAR
MUSEU DO DINHEIRO
16 MAR
MUSEU MILITAR
17 MAR
GALERIA SANTA MARIA MAIOR
17 MAR

CENTRO ISMAILI
20 MAR
MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS
21 MAR
PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
21 MAR

LABORATÓRIO DE ENGENHARIA CIVIL
22 MAR
MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
23 MAR
IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO
24 MAR

GALERIA LIMINARE - EXPOSIÇÃO DE RUI FERREIRA (ARTE URBANA)
24 MAR

ARTES E OFÍCIOS - ATELIER ENCAIXE - CONSERVAÇÃO E RESTAURO
27 MAR
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
livrariabarata.pt
EXPOSIÇÃO AVENIDAS DA MEMÓRIA
POLO EXPOSITIVO AV. DE ROMA
21 FEV: 18H
POLO EXPOSITIVO AV. DA IGREJA (BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS)
20 FEV: 18H MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
agendalx.pt
À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO
Orientação de Euprémio Scarpa.
Encontro: Escola Maria da Luz de Deus Ramos - Estrada Militar às Galinheiras
11 FEV: 14H30
EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO
VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

8.ª edição

PRÉMIO UCCLA-CMLisboa REVELAÇÃO LITERÁRIA

NOVOS TALENTOS,
NOVAS OBRAS EM
LÍNGUA PORTUGUESA

Prolongamento de candidaturas
até dia **10 de fevereiro de 2023**

Pode consultar o regulamento em
www.uccla.pt/premio-literario-uccla



UNIÃO DAS CIDADES CAPITÃS DE LÍNGUA PORTUGUESA



LISBOA

MOVIMENTO 150 ANOS 2014

Design: UCCLA - Dezembro 2022

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SENHOR JACINTO

O Peculiar Crime do Estranho Senhor Jacinto é uma curta-metragem em *stop motion* realizada por Bruno Caetano, a partir de um conto de Manuel Ruas Moreira. Vencedor de dezenas de prémios e distinções, o filme de 11 minutos dá agora origem a uma exposição com o mesmo nome, onde se pode ter um vislumbre de uma Lisboa estranhamente distópica, mas, ao mesmo tempo, familiar. A mostra, composta por cenários, adereços e marionetas, permite conhecer os segredos por detrás da produção de animação de volumes, e está repleta de elementos técnicos e outras curiosidades. O filme será exibido em contínuo durante a exposição.

ANA RITA VAZ

11 DE FEVEREIRO A 30 DE JUNHO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
PRAÇA DO IMPÉRIO
213 612 400 / WWW.CCB.PT

No dia da inauguração da mostra tem lugar um filme-concerto, com a exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo por parte de Filipe Raposo, seguido de uma conversa sobre a composição e execução.

11 DE FEVEREIRO, ÀS 15H

A exposição *O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto*, a exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo e as visitas guiadas à mostra inserem-se no ciclo *Música - Cinema - Ação!*, que explora os universos das curtas-metragens dos primórdios do cinema e da animação e as suas dimensões narrativas, sonoro-musicais e técnicas, através do trabalho do músico-compositor Filipe Raposo e do realizador Bruno Caetano.

Também vai ser possível fazer visitas guiadas à exposição. Acompanhados por membros da equipa que produziu *O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto*, faz-se uma rápida passagem pelo mundo habitado pelo Sr. Jacinto e por todos aqueles que se cruzam com ele pelas suas particulares ruas. Ali, o público vai poder não só perceber como todo este mundo em miniatura foi construído, como também colocar questões que possa ter em relação a esta técnica de animação tão distinta.

25 DE FEVEREIRO, 11 E 25 DE MARÇO,
15 E 29 DE ABRIL, 6 E 20 DE MAIO,
ÀS 11H, 11H30, 12H E 12H30

UMA VISITA INESPERADA

Certo dia, as amigas Curiosidade e Liberdade recebem uma visita inesperada... mas quem será? *Uma Visita Inesperada* é uma viagem pelo mundo das emoções; uma história sobre identidade, empatia e sentimentos. A narrativa começou a ser desenvolvida há três anos por Carla Fernandes, por considerar não haver, na literatura infantil, muita representatividade negra, quer a nível de personagens, quer a nível de temáticas. “Quando falo de representatividade de crianças negras, falo em conseguirmos normalizar a experiência humana enquanto pessoas, independentemente da nossa origem”, diz. Neste livro, onde cada uma das personagens representa uma emoção diferente, o grande objetivo de Carla é “que as crianças consigam sentir que todas as emoções são importantes, que são válidas”. “É preciso aprendermos a regulá-las”, informa, acrescentando que “o facto das crianças negras se verem em figuras tão bonitas que podem funcionar como reguladores da vida de todas as pessoas, é também uma mensagem que passa sem termos que estar a chamar a atenção para determinada característica física”. Já para Alexandre, “o texto é tão bonito que dava para fazer imensas coisas ao nível da ilustração”. “O que mais gostei foi de poder desenhar com muito detalhe, tendo sempre o cuidado de não fazer nenhuma imagem *cliché*. Existem muitos biótipos diferentes e, dentro do universo das crianças, dos penteados e das roupas, pude introduzir todas as características que tornam as pessoas diferentes umas das outras”, conclui. **ARV**





© Joana Linda

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

**2 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30, 3 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS)
4 DE FEVEREIRO, ÀS 16H30, 5 DE FEVEREIRO, 11H30 E 16H30 (FAMÍLIAS)**
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOEES.PT

UM PONTO QUE DANÇA

Esta leitura encenada seguida de oficina aborda, através do livro *Um ponto que dança*, a imensidão do movimento, desde os mais pequenos e quase invisíveis como o piscar de olhos ou o dobrar do dedo mindinho, até aos enormes, como o movimento das nuvens no céu, ou o trânsito rápido e veloz dos carros na rua.

Através de uma viagem que convoca a imaginação figurativa e abstrata, Sara Anjo guia os mais novos na procura de um espaço de profunda atenção à dança que acontece no corpo e no mundo à nossa volta.

Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt
BOBI, O CÃO SALSICHA
Teatro
1-6 anos
5 FEV: 10H30

A PEQUENA SEREIA

Teatro
1-6 anos
12 FEV: 10H30
964 379 701

BAOBÁ LIVRARIA
facebook.com/baobalivraria

BRINCADEIRAS SONORAS

Oficina com Baileia
1-3 anos
4 FEV: 10H30, 11H
MP

MÁSCARAS ABSURDAS!

Oficina com Revista Dois Pontos
Maiores de 6 anos
4 FEV: 15H
EG / MP

MULHERES E HOMENS E O ARMÁRIO DESORIENTADO

Oficina Mini-HANGAR
Maiores de 6 anos
18 FEV: 11H
MP

A QUE SABE A LUA

Conto com Inês Blanc
6 meses - 2 anos
25 FEV: 11H
MP
mini@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
POESIA PARA OS PEQUENINOS

Sessão de poesia
9-36 meses
18 FEV: 11H
EG / MP

HISTÓRIAS PARA RIR E DIVERTIR

Oficina
Maiores de 4 anos
18 FEV: 14H30
EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
4 E 11 DE FEVEREIRO, DAS 10H ÀS 17H30

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

POEMAS AOS FARAÓS

WORKSHOP DE SPOKEN WORD E PERFORMANCE

Para os jovens que têm curiosidade sobre o Antigo Egito, a Gulbenkian dinamiza um *workshop de spoken word e performance* onde podem fazer uso das suas palavras, da sua voz e o do seu corpo para serem transportados para a antiguidade egípcia e viajar no espaço-tempo. Porque há palavras que se transformam em sons, e ritmos que se transformam em movimento, texto e voz, nesta oficina o passado e o presente misturam-se e a imaginação alia-se ao conhecimento para dar corpo e voz ao futuro. Dirigido a jovens dos 13 aos 18 anos, o *workshop* é de entrada gratuita, mediante levantamento de bilhete no dia anterior a partir das 10h. O bilhete é válido para os dois dias. **ARV**

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
DESCOBRIR. PORQUE SERÁ?

Oficina
3-8 anos
25 FEV: 11H
EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt | 21 8172360

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
A ZEBRA ZÉZÉ
HORA DO CONTO

5-10 anos
4 FEV: 11H
EG / MP

MOLHA-TOLOS
HORA DO CONTO

5-10 anos
18 FEV: 11H
EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos

Maiores de 3 anos
18 FEV: 11H30 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30
PG / E / EG / MP

AMOR MONSTRO
ERA UMA VEZ...AO SÁBADO
25 FEV: 15H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

Samira Elagoz

SEEK BROMANCE

22-23.fev.2023
(filme/performance)

TBA

no Cinema São Jorge

Teatro do Bairro Alto

M/18 Preço único 7€

www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

FAMÍLIAS / ESTE MÊS



© Inês T. Alves

CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA JÚNIOR
25 DE FEVEREIRO A 5 DE MARÇO
WWW.PLAYFEST.PT

PLAY FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

A 10.ª edição do **PLAY** chega este mês a Lisboa com uma programação de excelência. A comemorar uma década de existência, o festival leva ao Cinema São Jorge e à Cinemateca Júnior mais de 150 filmes, entre curtas e longas-metragens, que exploram temas como a ação climática, igualdade de género ou inclusão, que convidam os mais novos a refletir sobre o mundo e/ou a descobrir algo mais sobre a realidade. Este ano, e pela primeira vez, o filme de abertura é português. Trata-se de *Águas de Pastaza*, de Inês T. Alves, um documentário desenvolvido na floresta tropical amazónica, onde vive uma comunidade de crianças em

profunda intimidade com a natureza à sua volta. Outra novidade desta edição é a inauguração da secção *Filmes +13*, destinada a um público mais crescido a quem o despertar físico e intelectual provoca uma revolta constante. Além dos filmes, há ainda espaço para ateliês de cinema, muitas sessões escolares e um cineconcerto. Nos dias 2 e 3 de março decorre ainda o *Cine-Infância*, o 1.º Encontro sobre Cinema Infantil em Portugal direcionado para a indústria cinematográfica, jornalistas, instituições, académicos e investigadores, profissionais e agentes educativos ligados ao sector infantil. **ARV**

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
18 FEV: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
7 meses-5 anos
4 FEV: 9H45, 10H30, 11H30
MP
notaanota.associacao@gmail.com

LER NO ESCURO

6-9 anos
4 FEV: 21H
EG / MP
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

OFICINA DOS AFETOS
blx.cm-lisboa.pt
Hora do conto e oficina

criativa
3-6 anos
4 FEV: 10H30 EG / MP

DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO À ORIGEM DA VIDA

Oficina
5-11 anos
18 FEV: 10H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA DO CORETO

luacheia.pt

À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

Teatro
5 FEV: 11H, 16H30

O MUSEU ANDANTE: JÚLIO POMAR

Teatro
Maiores de 6 anos
11 FEV: 16H

BEBEETHOVEN

Teatro para bebés
19, 26 FEV: 11H, 16H30

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt
UMA VISITA INESPERADA
Oficina de promoção da leitura
4-8 anos
25 FEV: 11H
Ver destaque

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SEM MEDO

TERESA COUTINHO
Teatro
Ver destaque
1 A 3 FEV: 11H E
4 FEV: 15H30, 5 FEV: 11H30
PG

FÁBRICA DAS ARTES

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo por Filipe Raposo e conversa
Ver destaque
11 FEV: 15H

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Exposição de Bruno Caetano
Ver destaque
11 FEV A 30 JUN
Visita guiada à exposição
25 FEV: 11H, 11H, 12H, 12H30

CINEMA E ANIMAÇÃO

ARGUMENTO, COM PEDRO MOURA

Oficina
Maiores de 6 anos
25 FEV: 15H

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA COISA

Oficina
2-5 anos
5 FEV: 11H

VISITA À EXPOSIÇÃO

5 FEV: 15H

CICLOS COM A NATUREZA

Oficina
6-12 anos
11 FEV: 11H

PLANTAR A CIDADE

Oficina
6-15 anos
12 FEV: 11H
garagemsul@ccb.pt

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema
O FETIÇO DO TEMPO
Maiores de 12 anos
4 FEV: 15H

AS AVENTURAS DE PETER PAN

Maiores de 6 anos
11 FEV: 15H

TRÊS GRANDES DO CÓMICO MUDO

Com acompanhamento ao piano por Catherine Morisseau
Maiores de 6 anos
18 FEV: 15H

O URSINHO PUFF

PLAY - Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa
Maiores de 4 anos
25 FEV: 15H

PENSAR COM O CINEMA

Oficina
25 FEV: 11H
MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

EXPEDIÇÃO AO BAIRRO DA PRODAC

Caminhada-ateliê para famílias
Maiores de 8 anos
4 FEV: 15H
EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

SE EU FOSSE... ENGENHEIRO DE ESTRUTURAS

Visita e oficina para famílias
6-15 anos
11 FEV: 10H
EG / MP

DESENHAR NO MUSEU

Workshop de desenho
Maiores de 12 anos
11 FEV: 15H
EG / MP

A BRINCAR CONSTRUIMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
25 FEV: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESPAÇO SONHO

osonho.com

AUTO DA BARCA DO INFERNO

Teatro
Maiores de 12 anos
1 A 3, 6, 7, 15 A 17 FEV: 10H30, 15H E

FARSA DE INÊS PEREIRA

Teatro
Maiores de 12 anos
8 A 10, 13, 14 FEV: 10H30, 15H E
compteatro_osonho@hotmail.com

ESPAÇO VIVER MAIS

PLAYDATE

0-5 anos
26 FEV: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.com

OS POLOS DA NOSSA TERRA

Teatro - Educação Ambiental
3-10 anos
4 FEV: 16H

NAVEGA SEGUR@

Teatro - Cyber Segurança
4-12 anos
11 FEV: 16H

A CIGARRA E A FORMIGA

Teatro
2-10 anos
18 FEV: 16H

O REINO DE PERNAS P'RO AR

Teatro
2-8 anos
25 FEV: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

POEMAS AOS FARAÓS

Workshop de spoken word e performance
Ver destaque
13-18 anos
4, 11 FEV: 10H-17H30
EG

POLITOPO ESPONTÂNEO

Oficina de experimentação sonora
6-10 anos
4 FEV: 15H, 5 FEV: 10H30

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
4, 25 FEV: 15H

PEQUENOS GRANDES OLHARES

Oficina de expressão plástica
6-10 anos
11 FEV: 15H
EG / MP

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

O GESTO QUE DESENHA
Oficina de desenho
7-13 anos
11 FEV: 10H30
OSERVAR HELENA
Oficina de desenho
7-13 anos
25 FEV: 10H30

VIAGEM À MATA PORTUGUESA EM 10 ÁRVORES

SALGUEIRO, AMIEIRO
Oficina performativa
12 FEV: 10H, 11H30

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical para famílias
1-2 anos
26 FEV: 10H30

O LIVRO INFINITO DA NATUREZA

Oficina criativa
6-10 anos
26 FEV: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DOS INVENTORES



© André Zuccolo

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
1 A 3 DE FEVEREIRO, ÀS 11H (ESCOLAS), 4 DE FEVEREIRO ÀS 15H30, 5 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 (FAMÍLIAS)
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

SEM MEDO

Simão Sem Medo, livro de Miguel Granja, serviu de inspiração para a escrita de *Sem Medo*, o espetáculo que Teresa Coutinho estreia este mês no CCB. Esta peça conta a história de Simone, uma menina corajosa, que parte numa viagem pelo seu universo onírico em busca de alguém que perdeu e do seu lugar no mundo. Tal como Alice de Lewis Carroll, também Simone entra pelo espelho, mas em busca da sua avó. Na sua travessia, a menina vai ser confrontada com a experiência do luto, com a especificidade do outro e com o que são, afinal, a coragem e a valentia. Porque a coragem de uma criança mede-se pela sua abertura ao desconhecido, *Sem Medo* lembra-nos de que “não ter medo é ser capaz de, simultaneamente, olhar para dentro e olhar para o outro”. Este espetáculo conta com uma forte componente de vídeo, o que permite expandir os limites do espaço físico e, desta forma, conduzir o espetador por muitos dos lugares visitados por Simone e pelos obstáculos com que ela se depara na sua jornada. **ARV**

LAAR

LISBOA
ACOLHE
ARTISTAS EM
RESIDÊNCIA



Plataforma digital de residências artísticas
na cidade de Lisboa

Digital platform of artist residencies
in the city of Lisbon

laar.cm-lisboa.pt



FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Maiores de 6 anos
4, 11, 18, 25 FEV:
14H-17H

**O "MONSTRO DE FERRO"
APAIXONOU-SE
CÓDIGO BEBÉ**
0-36 meses
11 FEV: 16H30 MP

**EXPERIMENTAR O SOM
CÓDIGO EXPERIÊNCIA**
Maiores de 6 anos
18 FEV: 15H MP
museu@fpc.pt

FUTURO MAC/CCB
ccb.pt/futuro-museu-de-
arte-contemporanea-mac-
ccb

DOS PÉS À CABEÇA
Exposição
ATÉ 2 ABR

3, 2, 1, AÇÃO
Oficina
2-4 anos
5 FEV: 11H
MP

DE PERNAS PARA O AR
Oficina
6-12 anos
11 FEV: 15H
MP

MAGIA NO MUSEU
Oficina
4-5 anos
25 FEV: 11H
MP

HARD ROCK CAFÉ
hardrockcafe.com
KIDS CONCERTS
3-7 anos
5 FEV: 9H30-11H30

**LIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA
SOLIDÓ**
MÚSICA EM FAMÍLIA
Ateliê
0-5 anos
19 FEV: 11H
MP

ORQUESTRA DE PAPEL
Ateliê para famílias
3-5 anos
25 FEV: 11H MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS
DE CAMÕES**
lucateatroluisdecamoes.pt
**FILMES PRONTO-A-
VESTIR**
Série de curtas-metragens

de dança *online*
Maiores de 3 anos
1 A 28 FEV

UM PONTO QUE DANÇA
Oficina
Ver destaque
Maiores de 3 anos
2 FEV: 10H30, 3 FEV:
10H30, 14H30 E
4 FEV: 16H30, 5 FEV:
11H30, 16H30
PG

DIA-A-DIA
Dança
Maiores de 4 anos
10, 14 A 17 FEV: 10H30
E
11 FEV: 16H30, 12 FEV:
11H30, 16H30, 18 FEV:
11H30
PG

BAILE DE CARNAVAL
Maiores de 3 anos
19, 21 FEV: 15H-19H

O QUE FAZ UMA FESTA?
Oficina
6-12 anos
25, 26 FEV: 10H30,
15H30

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
maat.pt

ARBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
11 FEV: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA
Oficina
4-8 anos
25 FEV: 16H

**CENTRAL PARA OS +
PEQUENOS**
Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES
Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO
Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

**A MAGIA DO
ELETROÍMAN**
Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS
Oficina para a emergência
climática
7-13 anos
MP

**QUANTA FORÇA TEM UM
BALÃO?**
Oficina de ciência
MP

**QUEM PERCEBE DE
MECÂNICA?**
Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL
Programa de necessidades
educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicente
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO
ANTÓNIO**
Peddy-paper para famílias
25 FEV
PG / MP

**MUSEU DO ALJUBE
- RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**
museudoaljube.pt

**NÃO SE DEIXEM
ENGANAR! UM CONTO
PANFLETÁRIO**
Lançamento da novela
gráfica
25 FEV: 15H

**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**
fasvs.pt

CRIATIVIDADE EM JOGO
Oficina de arte
11-16 anos
TER: 16H30
MP
casa-atelier@fasvs.pt

**MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO**
museuarqueologicodocarmo.pt
OFICINA DO CARMO
TECELAGEM
Maiores de 8 anos
25 FEV: 10H, 15H

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
**CERÂMICA TERRA-A-
TERRA**
Oficina

6-10 anos
12 FEV: 10H

**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**
slbenfica.pt
**ONDE ESTÁ A BOLA
VERMELHA?**
Histórias para bebés
6-24 meses
12 FEV: 10H30
MP
museu@slbenfica.pt

CRAQUES DO DISFARCE
OFICINA DE MÁSCARAS
21 FEV: 10H-18H
**OFICINA DE PINTURAS
FACIAIS**
21 FEV: 14H-18H

RETALHOS DE HISTÓRIA
Oficina de construção de
galhardetes
6-12 anos
25 FEV: 15H

**MUSEU DE
ENGENHARIA CIVIL**
scml.pt

**SE EU FOSSE...
ENGENHEIRO DE
ESTRUTURAS**
Visita e oficina para famílias
6-15 anos
4 FEV: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

**MUSEU DE LISBOA -
CASA DOS BICOS**
museudelisboa.pt
UMA CASA 500 ANOS
Visita orientada
Maiores de 10 anos
25 FEV: 15H

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
SENTIR LISBOA
Visita
Maiores de 6 anos
4 FEV: 15H

**CARNAVAL PRÉ-
HISTÓRICO**
Pinturas rupestres, caçada
digital, oficinas e música
18 FEV: 18H30-23H

**A MINHA PRIMEIRA
LISBOA**
Oficina
Maiores de 4 anos
19 FEV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
CULTOS A SANTO ANTÓNIO
 Visita orientada
 Maiores de 10 anos
 11 FEV: 11H

HÁ FESTA EM LISBOA

Oficina para famílias
 Maiores de 8 anos
 12 FEV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
ARQUEOLOGIA DAS COISAS
 Oficina para famílias
 Maiores de 6 anos
 5 FEV: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
É CARNAVAL, NINGUÉM LUVIA A MAL!
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 19, 21 FEV: 10H30
 MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
EM BUSCA DE ANIMAIS REAIS E CRIATURAS IMAGINADAS
 Percurso de descoberta
 Maiores de 6 anos
 5 FEV: 11H30
 EG / MP
 se@mnaa.dgpc.pt

QUEM É ESTA GENTE NOS PATINÉIS DE SÃO VICENTE?

Teatro
 DOM: 11H30
 PG
 TER A SEX: 11H, 14H30
 E / MP
 reservas@focolunar.com

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

metropolitana.pt
PICADEIRO REAL PEDRO E O LOBO ESTÓRIAS COM MÚSICA
 Ver destaque
 Maiores de 3 anos
 4 FEV: 17H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
SENHOR FELIZ E SENHOR CONTENTE
 TAPETE ENCANTADO
 0-12 meses
 4 FEV: 11H

POSTAL POP-UP COELHO

Oficina
 Maiores de 7 anos
 5 FEV: 14H

ESPELHO MEU! PRIMEIROS PASSOS

12-36 meses
 11 FEV: 11H

AS AVENTURAS DE HANUMAN

HISTÓRIAS COM... MÁSCARAS
 Maiores de 5 anos
 12 FEV: 10H30

PINTAR AS EMOÇÕES

PRIMEIRAS DESCOBERTAS
 3-5 anos
 18 FEV: 11H30

CAVALO DE TIMOR

EM CONVERSA COM AS PEÇAS
 Maiores de 6 anos
 19 FEV: 11H30

ANIMAIS MITOLÓGICOS EM MÁSCARAS

OFICINA DE CARNAVAL
 7-12 anos
 19 FEV: 15H

A FACE DE UM HERÓI!

Oficina para crianças
 7-12 anos
 25 FEV: 15H

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacacao.pt
ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISO
 Maiores de 3 anos
 19 FEV: 11H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt
CRIME NO MUSEU OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM
 8-14 anos
 3 FEV: 21H-23H30 MP
 218 917 104

DINOSAURROS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição
 ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

MARTA PEDROSO QUANDO AS PAREDES FALAM
 Instalação sonora
 Maiores de 8 anos
 6, 27 FEV: 10H30
 E / EG / MP

DOIS BRAÇOS MIL ABRAÇOS

Oficina de artes visuais
 7 A 9 FEV: 10H30, 9 FEV: 14H, 10 FEV: 10H30, 14H
 E / EG / MP
 11 FEV: 16H
 PG / EG / MP

AS ESTRELAS LAVAM OS PÉS

Dança
 Maiores de 3 anos
 14 A 17 FEV: 10H, 11H15
 E / EG / MP
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

tl-tl.com
O FEITICEIRO DE OZ
 Maiores de 3 anos
 SÁB, DOM: 15H
 PG
 SEG A SEX: 11H, 14H30
 E / MP

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/
 Bocage
A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
 Maiores de 6 anos
 25 FEV: 16H

TEATRO POLITEAMA

filpelateria.pt
CINDERELA O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
 Maiores de 3 anos
 TER A SEX: 11H, 14H
 E
 SÁB, DOM: 11H, 15H
 PG



PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES
4 DE FEVEREIRO, ÀS 17H
 PRAÇA AFONSO DE ALBUQUERQUE / 213 610 850
 WWW.METROPOLITANA.PT

PEDRO E O LOBO
 ESTÓRIAS COM MÚSICA

As lendas e as narrativas servem para transmitir saber, preservar costumes, romper a imaginação e acrescentar mundos à existência. Mas uma coisa é ler uma estória, outra é ouvi-la. E quem não gosta de ouvir uma estória bem contada? Às vezes, parece que a música nos conta estórias; outras vezes, são as páginas de um livro que fazem lembrar uma música. Inspirada por estas experiências, a Metropolitana apresenta uma série de concertos em que as letras se juntam às semínimas e às colcheias. Não serão ditas por trovadores, cronistas, dramaturgos ou sequer pelos nossos avós... serão os próprios músicos daquela orquestra que tomam a palavra. O primeiro concerto é dedicado a *Pedro e o Lobo*, a estória de um menino destemido chamado Pedro e um lobo faminto que caiu numa cilada. Neste conto participam também um avô, um pássaro, um gato, um pato e um grupo de caçadores. Sob a batuta de Pedro Neves e ao som da voz de Nuno Inácio, a Orquestra Metropolitana toca *A Caça*, sinfonia de Haydn; *Chapeuzinho Amarelo*, um conto de Chico Buarque de Holanda, e a peça *Pedro e o Lobo*, de Prokofiev, onde a cada personagem correspondem diferentes instrumentos da orquestra. **ARV**

NAUTICAMPO

8 | 12 FEV.
2023

SALÃO INTERNACIONAL DE NAVEGAÇÃO
 DE RECREIO, DESPORTO AVENTURA,
 CARAVANISMO E PISCINAS.



🌐 nauticampo.fil.pt
 📌 #salaonauticampo
 📌 nauticampo
 📌 nauticampo_fil



FESTIVAIS

FESTIVAL PLAY
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

www.playfest.pt
Ver destaque
CINEMA SÃO JORGE
CINEMATECA JÚNIOR
25 FEV A 5 MAR

FESTIVAL RESCALDO

festival-rescaldo.info
MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
SHHHH... BONG! PTTT, ZUUU!
VAMOS FAZER MÚSICA CONCRETA!
Workshop
6-12 anos
18 FEV: 14H30

MONSTRINHA 2023
FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

monstrafestival.com/pt
MONSTRINHA VAI À ESCOLA
13 FEV A 10 MAR

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
EDUCADORES - CRIADORES

Formação
16 FEV: 18H-21H,
18 FEV: 10H-13H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
AULA NO JARDIM
Curso para professores
25 FEV, 26 MAR: 10H

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque
dasnacoes.com
Oficina de pintura e ilustração
6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M
montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola
7-12 anos
2º, 4º SÁB: 10H

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
c-e-m.org
BALEIA
Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ
teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos
Deixa Ser
Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI
ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ
companhiadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-Música
6-9 anos
TER: 17H-18H30
IA

Teatro
7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos
QUA: 15H30-17H,
17H30-19H
13-18 anos
SEG: 18H-20H
IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedro
serrenho.com
Desenho e Pintura
Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas
5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H,
SÁB: 10H
Ilustração e banda desenhada
Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H,
SÁB: 10H

ESPAÇO EVOÉ
evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA
museus.ulisboa.pt
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE
www.lisboastorycentre.pt
História a vivo com...
Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa
E / MP

Teatro de marionetas
Conta a história de um episódio da cidade
E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo
6-12 anos MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
Dançando com os animais do Malí, Pintando com os índios
Visitas-oficina

O ciclo do Cereal, Tocar, cantar e dançar
Visitas temáticas

Mindfulness, rituais de inverno em português, prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da Amazônia
Oficina

Viajando pelo mundo
Peddy paper
E / MP
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
Iniciação artística
9-12 anos
SEX, SÁB: 10H30-12H30
13-15 anos
SEX: 14H-16H, 16H15-18H15, SÁB: 10H30-12H30, 15H-17H
geral@snba.pt

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
Onde nascem as perguntas?
Oficina de teatro para crianças
6-11 anos
ATÉ 1 ABR
SÁB: 10H-13H

Eu hoje vivo
Oficina de teatro para adolescentes
12-16 anos
18 FEV A 27 MAI
SÁB: 14H30-17H30
formacao@teatromeridional.net

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE FEVEREIRO



MARIE VOIGT

UM SORRISO

BOOKSMILE

Um sorriso é um presente maravilhoso, embrulhado em empatia, ternura e amor. Como é que algo tão despreocupado como um sorriso pode contagiar alguém com alegria? Esta história emocionante acompanha a viagem de um sorriso, mostrando tudo aquilo que este simples gesto pode trazer de bom. Uma leitura perfeita para qualquer ocasião.



DEBORAH MARCERO

AS EMOÇÕES DO LEOPOLDO

FÁBULA

O Leopoldo não gosta de sentir medo, nem raiva, solidão, vergonha ou tristeza. Por isso, tem uma ideia: guardar essas emoções em frascos bem fechados, de forma a não o perturbarem. Conhecer e controlar as emoções nem sempre é fácil. Mas, através da história de Leopoldo, este livro pode contribuir para esse processo pelo qual todos temos de passar.

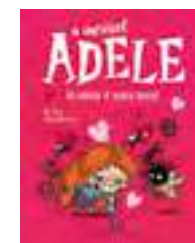


SUZANNE LANG | MAX LANG

O MACACO RABUGENTO
DIA DOS NAMORADOS? QUE NOJO!

NUVEM DE LETRAS

Quim Panzé está muito mal-humorado com o Dia dos Namorados. Aliás, cada vez que pensa nisso, só lhe vem uma palavra à cabeça: no-je-n-to! Até que o seu amigo Norberto lhe mostra que a comemoração do Dia de São Valentim é para todos; nem tudo neste dia é sobre corações e beijinhos! Afinal, existem diferentes tipos de namorados e muitos tipos de amor, como o amor pela família ou pelos amigos.



ANTOINE DOLE | MISS PRICKLY

A INCRÍVEL ADELE
O AMOR É UMA SECA!

BERTRAND

Sempre que é para enlouquecer os seus pais, torturar o gato, irritar a Vitória e as suas amiguinhas ou partir o coração ao Diogo... Adele tem sempre ideias interessantes. Mas parece que, desta vez, as coisas complicam-se. É que Adele tem um novo miúdo na turma, o Luís, que a faz sentir-se como um *marshmallow*, e a rapariga está decidida a fazer com que ele seja seu namorado. Mas como será ela capaz de lhe declarar o seu amor? Parece que, afinal, Adele não tem tudo sob controlo...



SENGOUN RATANAVANH

O GASPAR NA NOITE

ORFEU MINI

Aconchegado na sua cama, Gaspar espera o sono que tarda em chegar. É que, à noite, as sombras e os barulhos tornam-se assustadores! Como seria bom ter um amigo ali por perto, por mais pequenino que fosse. De repente, Gaspar ouve uma vozinha: *Olá! Chamaste-me?* Esta história para dormir que se encerra no poder do sonho, capaz de iluminar a noite, aborda os medos infantis e as amizades que surgem quando menos esperamos.



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA CONTRA A LEUCEMIA

DE AZUL A ARCO-ÍRIS

BETWEEN

A Carolina descobre que tem leucemia linfoblástica aguda. Durante a sua nova jornada, tem alguns sonhos, onde ela e a sua amiga Doutora Girafa viajam numa cápsula pelo interior do corpo humano. E é durante essa viagem que Carolina percebe como é que o seu corpo se comporta perante a doença. Respondendo às questões mais comuns acerca da leucemia, o livro procura dar a conhecer a doença e sensibilizar para o impacto que ela pode ter nas famílias atingidas. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.GA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2023 / N.º 373

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Valeta
fotografia de Francisco Levita

Q

MARIA
JOÃO
PINHO

ATRIZ

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
JOANA LINDA

É mais difícil compor uma personagem semelhante a nós ou a de alguém que seja o nosso oposto?

— **Creio que é mais difícil compor características que nos sejam semelhantes, principalmente aquelas com as quais não lidamos tão bem. Nem sempre é fácil vermo-nos ao espelho.**

Tem algumas coisas que não se permite mais fazer em palco ou no cinema?

— **Neste momento recuso tudo que tenha a ver com doenças físicas e/ou mentais. Onde é que encontrou a experiência de maior intimidade entre pessoas que colaboram artisticamente?**

— **Este trabalho é sempre sobre a intimidade.**

Como reage se lhe disserem que o seu rosto tem uma beleza intemporal?

— **É o mais bonito e poético elogio.**

Consegue esquecer-se de si quando se vê num filme?

— **É difícil mas já houve momentos, segundos talvez, que me consegui ver de fora.**

Que atores decoravam as paredes do seu quarto na adolescência?

— **Keanu Reeves.**

Qual dos projetos em que se envolveu considera ter sido mais subvalorizado?

— **O filme A Vida Invisível realizado pelo Vítor Gonçalves, produzido pela Rosa Filmes, com o Filipe Duarte, o João Perry, o Pedro Lames, a Susana Arraias e eu.**

Ter integrado o elenco da série *Terapia* fez crescer o seu interesse pela psicanálise?

— **Sempre tive interesse na psicoterapia e faço há já alguns anos. Nunca experimentei a psicanálise. Esta série também foi, na minha opinião, subvalorizada.**



FARAÓS

25 nov
— 06 mar 23



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN



Horário
alargado

Sexta e sábado
até às 21:00

Domingo
até às 19:00

SUPERSTARS

GULBENKIAN.PT

EM PARCERIA
COM

Mucem

COM A PARTICIPAÇÃO
ESPECIAL

LOUVRE

MECENAS
SEGUROS

Innovarisk
UNDERWRITING

MECENAS
EXPOSIÇÃO

bankinter.



TEATRO
SAOLUIZ

18-25
FEV

A PARTIR DE
KARL VALENTIN

COM
BRUNO NOGUEIRA
RITA CABAÇO
ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA

DIREÇÃO
BEATRIZ BATARDA

DIREÇÃO MUSICAL
CESÁRIO COSTA

© Beatriz Bataruda