

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
JAN 2023

PODCASTS DE CULTURA  
**5 BOLOS-REIS**  
ENTREVISTAS: NOISERV  
DANIEL GORJÃO  
TESOUROS  
DO GEO  
**NOITE DE REIS**  
TEATRO DA TRINDADE



# REINAR DEPOIS DE MORRER

Texto de Luis Vélez de Guevara

Encenação de Ignacio García

Co-produção: Companhia de Teatro de Almada  
/ Companhia Nacional de Teatro Clássico

Interpretação:

Ana Cris

David Pereira Bastos

Erica Rodrigues

João Cabral

João Farraia

Leonor Alecrim

Maria Frade

Pedro Walter

**20 Janeiro**

**a 12 Fevereiro**

Quinta a sábado às 21h

Quarta e domingo às 16h

Sala Principal • M/12

Fotografia: Rui Carlos Marceus

TEATRO MUNICIPAL  
**JOAQUIM  
BENITE**

Av. Prof. Egas Moniz, Almada  
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt

**AGENDA**

ARTES 22

CIÊNCIAS 36

CINEMA 42

DANÇA 48

LITERATURA 52

MÚSICA 66

TEATRO 74

VISITAS

GUIADAS 82

FAMÍLIAS 90

**Q**  
104

**NUNO  
MIGUEL  
GUEDES**

**NOITE  
DE  
REIS** 72

ENTREVISTAS

**NOISERV**

**DANIEL** 62 E

**GORJÃO** 78

**PODCASTS** 14

**DE CULTURA**

CICLO 40 DE CINEMA

**AMORES DE SALVAÇÃO**

**TESOUROS DO GEO** 56

**S  
E  
R  
E  
S  
D  
E  
D  
E  
R  
E  
S**

# DIA DE

## **BOLO-REI: DO TRADICIONAL ÀS NOVAS VERSÕES**

O Dia de Reis celebra-se a 6 de janeiro e manda a tradição que haja um Bolo-Rei na mesa. A iguaria representa os presentes que os três Reis Magos deram ao Menino Jesus no dia do seu nascimento: o tom dourado da côdea simboliza o ouro; as frutas representam a mirra; e o seu aroma lembra o incenso. Para assinalar esta data festiva e último dia da Epifania (período que vai desde a data do nascimento de Cristo até à chegada dos Reis Magos a Belém) sugerimos saborosos e variados exemplos deste bolo que tem sempre a forma de coroa.

TEXTO **Ana Figueiredo**  
FOTOGRAFIAS **Humberto Mouco**

**RELIS**



# **BOLO-REI**

# **TRADICIONAL**

## CONFEITARIA

## NACIONAL

**DAVIDE CUNHA**

PASTELEIRO CHEFE

A Confeitaria Nacional, fundada em 1829, foi a responsável pela introdução do Bolo-Rei em Portugal. Em 1875, Balthazar Castanheiro Júnior, filho do fundador e um visionário precursor da doçaria romântica em Lisboa, trouxe de Paris a receita. A fórmula mantém-se inalterada até aos dias de hoje e apenas duas pessoas a conhecem: o proprietário atual e o pasteleiro mais antigo da casa. O Bolo-Rei é uma das especialidades da Confeitaria e uma das mais procuradas. Pode ser adquirido através de [confeitarianacional.com](http://confeitarianacional.com) ou na loja.

# **BOLO-REI** **VERSÃO** **INOVADORA** PADARIA GLEBA

## **DIOGO AMORIM**

PADEIRO

E FUNDADOR DA EMPRESA

A Gleba, padaria natural e artesanal, distingue-se pelo uso de cereais 100% portugueses, pela moagem em moinho de pedra e pela utilização de fermentação natural. Aberta desde 2016, resolveu introduzir, em 2020, o Bolo-Rei. O desafio era criar um Bolo-Rei que agradasse a todos: aos que gostam do tradicional, mas também aos que não gostam. Surgiu assim a receita de um bolo leve e fofo, que inclui casca de laranja confitada, raspas de limão, passas e figos macerados em vinho do Porto e muitos frutos secos. Este bolo “orgulhosamente diferente” pode ser adquirido, entre novembro e janeiro, numa das lojas ou em [mygleba.com](http://mygleba.com).



MEDIA 3.95  
NOZES 5.95  
RROBA 4.95  
OA  
NTES

PAO DE **DATA DE REIS**  
PAO DE AGUA C  
PAO DE AGUA C  
BRIOCHE  
BRIOCHE FOR  
VEGAN BUN AI  
VEGAN BUN AE  
VEGAN BUN TO



3  
RIGO CENTE  
S  
E NOZ





# **BOLO RAINHA**

## PASTELARIA BENARD

### **MANUEL LOPES**

PASTELEIRO CHEFE

Fundada em 1868, a Pastelaria Benard distinguia-se, na época, por ser uma aristocrática Casa de Chá. Hoje mantém o prestígio e é uma das mais emblemáticas pastelarias de Lisboa. Famosa pelos *croissants* que saem do forno várias vezes ao dia, inclui no menu uma variada oferta de iguarias. O Bolo Rainha é uma delas e a alternativa para quem não gosta de frutas cristalizadas. De massa leve e com frutos secos crocantes em abundância, existe também em versão mini (dose individual) para satisfazer os gulosos que não gostam de partilhar. Disponível na loja ou em [benard.pt](http://benard.pt).

# BOLO RAINHA VEGAN

SAM  
PASTELARIA  
SAUDÁVEL

**SAMYA BRUÇÓ**  
FUNDADORA DA EMPRESA

Sam é desde criança uma apaixonada por doces e cozinha e a essa paixão juntou-se outra: um estilo de vida saudável. Foi assim que nasceu a Sam Pastelaria Saudável, que não é uma pastelaria física como o nome pode sugerir, mas sim um ateliê *online* de doces e pães saudáveis, sem glúten, sem lácteos, muitos sem ovos ou açúcar. O Bolo Rainha vegan não tem glúten e é adoçado apenas com fruta (banana, laranja e tâmaras), leva ainda frutos secos e muita casca de laranja. Acima de tudo é feito com muito amor. Pode ser encomendado em [sampastelariasaudavel.com](http://sampastelariasaudavel.com).









# **BOLO PRINCESA**

## O GRÃO DE CACAU

**CAROLINA RIBEIRO**

FUNDADORA DA MARCA

O Grão de Cacau nasceu do gosto que Carolina Ribeiro sempre teve em fazer bolos. Em 2017 pôs o curso de engenharia de parte e dedicou-se à pastelaria. No ano de 2020, um antigo projeto acabou por ganhar vida. O Bolo Princesa faz parte da carta de Natal desde o início. Surgiu porque muitos gostam da massa do Bolo-Rei, mas não das frutas cristalizadas. Esta versão tem a massa base do bolo tradicional mas é recheado com nutella e avelãs caramelizadas. É o segundo bolo mais vendido, o primeiro é o bolo Duquesa, de maçã, nozes pecan e caramelo salgado. Ambos podem ser adquiridos em [ograodecacau.com](http://ograodecacau.com).

# PODCASTS DE CULTURA

Segundo a *Wikipédia*, existiam em agosto de 2022, mais de 2.850.000 *podcasts* disponíveis na *web*, com mais 135 milhões de episódios. O crescente interesse por esta forma de comunicação compreende-se de várias maneiras. Os seus criadores referem sobretudo a liberdade na composição e formato, a possibilidade de registo de arquivo e o facto de que, quem os consome, pode gerir tranquilamente o momento e a disponibilidade de o fazer, seja no trânsito a caminho do trabalho ou enquanto executa uma qualquer atividade física. É claro que os meios institucionais também os utilizam como forma de prolongar e diversificar a vida dos seus conteúdos, mas muitos profissionais ou entusiastas da comunicação encontram neste meio a possibilidade de conexão com públicos sem os constrangimentos das organizações ou empresas institucionais e de um modo mais ágil e económico. Em Portugal, o crescimento deste meio pode ser aferido pela existência do festival *PODES*, dedicado aos *podcasts*, que teve a sua primeira edição em 2019. A *Agenda Cultural de Lisboa* selecionou um conjunto de *podcasts* culturais nacionais que ilustram esta realidade.

TEXTO TOMÁS COLLARES PEREIRA  
FOTOGRAFIAS FRANCISCO LEVITA



RICARDO  
SALEIRO

*ARRANCOU EM ABRIL DE 2021 E PROCURA DAR VOZ A QUEM FAZ CULTURA NA CIDADE, NAS VÁRIAS FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA.*

**PODCAST FRENTE DE SALA**



**FERNANDO  
FIGUEIREDO**

**SUSANA  
ARAÚJO**

PODCAST **VHS**

*COM PAULO FAJARDO CRIOU, HÁ 10 ANOS, O HÁBITO DE PESQUISAR, VER FILMES MAUS E CONVERSAR SOBRE ELES.*



**DANIEL  
LOURO**

*LEITORA ÁVIDA DE POESIA, FOI BUSCAR A UM POEMA DE LUÍSA NETO JORGE O NOME DO PODCAST QUE ESTÁ NO AR DESDE 2020.*



**PODCAST O POEMA ENSINA A CAIR**

**RAQUEL  
MARINHO**

PODCAST PUNTO FINAL, PARÁGRAFO

*O PRIMEIRO EPISÓDIO FOI PARA O AR NO DIA EM QUE SE CUMPRIAM 20 ANOS DO ANÚNCIO DO NOBEL DA LITERATURA PARA JOSÉ SARAMAGO.*



MAGDA  
CRUZ

*DESCONHECIA A PALAVRA TEATRA. DESCOBRIU QUE É UM DEPRECIATIVO USADO POR GENTE DO TEATRO PARA FALAR DELE PRÓPRIO.*

PODCAST **TEATRA**



**MARIANA  
OLIVEIRA**

---

## FRENTE DE SALA

RICARDO SALEIRO, SUSANA ARAÚJO  
E FERNANDO FIGUEIREDO

Abrimos com a prata da casa. O *Frente de Sala* arrancou em abril de 2021, como magazine de complemento à informação prestada pela *Agenda Cultural de Lisboa* e pelo *site* *agendalx.pt*. Até à data, conta com 23 episódios e, segundo Ricardo Saleiro, “partimos quase sempre do que está a acontecer e procuramos dar voz a quem faz cultura na cidade, nas várias formas de expressão artística. Por vezes damos a conhecer espaços emblemáticos da cidade, numa espécie de visita guiada em que procuramos também mostrar os bastidores, como fizemos recentemente com a Orquestra Metropolitana de Lisboa.” Os episódios têm cerca de 15 minutos, num registo dinâmico e vivo, com cuidado especial no tratamento do som, procurando aproximar as pessoas da cultura e dar a conhecer a vida da cidade. A periodicidade é quinzenal e os três responsáveis são técnicos da Câmara Municipal de Lisboa, de diferentes áreas de comunicação cultural. Susana Araújo é a voz, Fernando Figueiredo é o sonoplasta e Ricardo Saleiro faz pesquisa, reportagem e edição.

---

## VHS

DANIEL LOURO E PAULO FAJARDO

Começaram em outubro de 2012, pelo que cumpriram recentemente o 10.º aniversário. Daniel é videógrafo e Paulo é repórter de imagem. Conheceram-se na universidade, quando perceberam que partilhavam o mesmo interesse pelo cinema: “tínhamos o hábito de pesquisar e ver filmes maus, os piores possíveis, e conversar sobre eles.” A decisão de gravar e publicar estas conversas informais foi uma consequência natural, uma decisão algo pioneira numa altura em que havia sobretudo *blogs* de cinema. Posteriormente, variaram o conteúdo para incluir conversas com convidados do meio: atores, produtores e outros, nacionais e estrangeiros, procurando relatar histórias que fogem aos meios de comunicação tradicionais. Cada episódio tem um filme como tema genérico ou ponto de partida: “somos muito nostálgicos, procuramos falar

dos filmes que mais nos marcaram”. Não têm a preocupação da atualidade, mas quando se trata de um *remake* ou sequela de um filme que lhes interessa particularmente, falam de filmes em cartaz. Um exemplo recente é o *Avatar*, tema do último episódio. Não têm uma periodicidade fixa mas em breve atingirão os 300 episódios.

---

## O POEMA ENSINA A CAIR

RAQUEL MARINHO

Em 2014, Raquel Marinho, jornalista, deu início a uma rubrica no *Expresso* digital com o mesmo nome do *podcast*, onde entrevistou mais de 40 poetas. O nome *sui generis* é oriundo de um poema de Luísa Neto Jorge de particular apreço para Raquel. Mantém hábitos de leitura muito regulares, ávida consumidora de poesia. Em 2019 retomou a rubrica no *Expresso* apenas por alguns meses. O salto para o *podcast* deu-se em 2020, inicialmente por convite de Daniel Oliveira. Partilhava a plataforma do *podcast* dele, *Perguntar não Ofende*, promovendo-se mutuamente. Hoje faz tudo sozinha, solução que lhe agrada. Tal como muitos *podcasters*, não tem apoios para esta atividade, que continua a ser paralela ao seu trabalho principal, atualmente responsável de comunicação da Casa da



América Latina. O *podcast* mantém uma periodicidade quinzenal e tem ainda um programa de leitura de poesia na Antena 2, *Antes da Mesma Página*, um nome também retirado de um poema de um autor que aprecia especialmente, Daniel Faria. Faz ainda vídeos de leitura de poesia que publica no seu facebook. Para *O Poema Ensina a Cair*, escolhe convidados de áreas muito diversas e pede-lhes que selecionem os poemas da sua vida (10), como ponto de partida: “porque falarmos de poesia é uma maneira de falar da vida deles”.

## PONTO FINAL, PARÁGRAFO

MAGDAGRUZ

O primeiro episódio do *podcast* de Magda Cruz foi para o ar no dia em que se cumpriam 20 anos do anúncio do Nobel da Literatura de José Saramago, em novembro de 2018. Foi uma escolha propositada, que coincidiu com o lançamento do livro *Um País Levantado em Alegria*, de Ricardo Viel. Na base deste projeto estão as entrevistas literárias, principalmente com autores, mas também com o que chama de “amantes de livros”. A cada entrevistado pede três sugestões de leitura, como ponto de partida para uma conversa alargada. Começou na rádio da Escola Superior de Comunicação Social

(ESCS FM) e passou a *podcast* um ano depois. Hoje, continua a gravar num estúdio de rádio e já leva na bagagem cerca de 60 episódios em cinco temporadas. Sobre o universo dos *podcasts*, atrai-a o facto de se tratar de uma comunidade e de um público que tem maior interação e de uma forma mais descontraída. Atualmente é jornalista na *Rádio Observador* e, no dia em que falámos, tinha entrevistado o recém-nomeado Prémio Pessoa 2022, João Luís Barreto Guimarães. Refere ainda, orgulhosamente, que no festival português de *podcasts* (PODES), o *Ponto Final*, *Parágrafo* foi nomeado em três categorias.

## TEATRA

MARIANAOLIVEIRA

O nome *Teatra* não foi uma ideia de Mariana Oliveira, a jornalista e radialista cultural na Antena 3, que o realiza e lhe dá voz. No Teatro Nacional D. Maria II houve uma discussão de ideias e esta designação foi a escolhida: “Eu desconhecia a palavra, mas segundo me explicaram é um depreciativo usado por gente do meio para falar dele próprio. Não há consensos. Achámos piada à sua polissemia, aos vários sentidos que pode ter.” Os episódios começaram por ser mensais, em 2019, mas depressa evoluíram para o formato quinzenal, às terças-feiras. Não têm, necessariamente, ligação à programação do Teatro, embora os temas ou entrevistados possam coincidir com algo que esteja ou venha a estar em cena. São conversas com pessoas ligadas ao D. Maria II de várias maneiras, como uma família alargada. Por exemplo, o mais recente episódio que gravou foi com Cristina Vidal, a última representante da profissão de ponto, no teatro em Portugal. Há também muitos atores e encenadores que participam, mas procura focar todas as profissões do teatro. Não vê grande diferença entre fazer rádio e *podcasts* até porque os seus programas de rádio também são disponibilizados neste formato: “Poderia dizer que o *podcast* é rádio que não foi para o FM, a diferença é que não é em direto. O método e a tecnologia que uso são os mesmos.”





© Sílvia Pestoa

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA / BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
**7 DE JANEIRO A 24 DE FEVEREIRO / 14 DE JANEIRO A 24 DE FEVEREIRO**  
AV. ROMA, N.º 11 A, PISO -1 / RUA ALBERTO OLIVEIRA  
218 170 900 / DMC.DAC@CM-LISBOA.PT

## AVENIDAS DA MEMÓRIA CORUCHÉUS NA BARATA

A exposição *Avenidas da Memória* resulta de um desafio lançado ao MEF - Movimento de Expressão Fotográfica e ao grupo Vidas e Memórias do Bairro de Alvalade / Biblioteca dos Coruchéus. O objetivo era criar um projeto fotográfico participativo e comunitário, a partir das vivências e memórias do território envolvente aos dois equipamentos culturais: a Livraria Barata - Lugar de Cultura e a Biblioteca dos Coruchéus. Envolvendo 13 artistas, entre residentes do bairro e fotógrafos do MEF, a mostra apresenta-se agora em dois polos expositivos: no piso -1 da Livraria Barata, com um conjunto de fotografias sobre a Avenida de Roma, e na Biblioteca dos Coruchéus,

reunindo fotografias sobre a Avenida da Igreja. No dia 17 de janeiro, às 18h, tem lugar uma visita guiada à exposição do polo da Livraria Barata, enquanto no dia 19, à mesma hora, acontece a visita guiada ao polo da Biblioteca dos Coruchéus (reserva prévia para [bib.corucheus@cm-lisboa.pt](mailto:bib.corucheus@cm-lisboa.pt)). Este último espaço recebe também, dia 25, às 11h, uma visita comentada (marcação obrigatória para visitas.comentadas@cm-lisboa.pt). No dia 30, às 17h, e ainda na Biblioteca dos Coruchéus, tem lugar *Atrás da Lente*, uma conversa com artistas que integram a mostra sobre o processo criativo e as diversas fases de construção do projeto.

**Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

**3+1 ARTE  
CONTEMPORÂNEA**

3miarte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**ANTÓNIO NEVES NOBRE**

TODAVIA  
Pintura  
20 JAN A 4 MAR

**EVY JOKHOVA**

THREE COLOURS: GREEN  
Pintura  
ATÉ 7 JAN

**27 ART**

pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H

**GALERIA ABERTA - 4.<sup>a</sup>  
TEMPORADA**

26 JAN A 11 MAR

**GALERIA ABERTA - 3.<sup>a</sup>  
TEMPORADA**

ATÉ 14 JAN

**ATELIER CONCORDE**

atelierconcorde.org

**BRUNO CARACOL**

SILVESTRE  
Instalação  
20 JAN A 4 FEV  
brunocaracol@gmail.com  
MP

**ATELIER NATÁLIA  
GROMICHO**

nataliagromicho.com  
TER A SÁB: 14H-18H

**NEW YEAR - PINTURAS  
DE NATÁLIA GROMICHO**

Pintura  
3 JAN A 3 FEV

**BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**ENTRE OLHARES,  
ENCONTROS (IN)  
COMUNS**

19 JAN A 31 MAR  
EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**CLOTILDE BOURGARD**

GREEN LINE, ARTE AND  
SUSTAINABILITY  
Instalação  
12 JAN A 17 FEV  
EG

**BIBLIOTECA DOS  
CORUCHEUS**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**AVENIDAS DA MEMÓRIA**

MOVIMENTO DE EXPRESSÃO  
FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS  
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE  
ALVALADE  
Coletiva, fotografia  
Ver destaque  
14 JAN A 24 FEV

**FLORENCE WEYNE  
ROBERT**

TALVEZ (X/185.794.560)  
Fotografia  
ATÉ 7 JAN  
EG

**BIBLIOTECA DE  
MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-  
marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

**JOSÉ BUGINGA**

Madeira  
7 A 31 JAN  
EG

**BROTÉRIA**

broteria.org  
SEG A SÁB: 10H-18H

**PINTURA SEM FIM**

Pintura  
19 JAN A 15 FEV  
EG

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

facebook.com/casualloounge  
SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

**BEN HELMINK**

HEARTINMUSIC  
Pintura  
21 JAN A 10 MAR

**VANESSA D'AZEVEDO**

ENCANTOS DESTES PAÍS  
Aguarela  
ATÉ 20 JAN

**CENTRO DE  
DOCUMENTAÇÃO DO  
EDIFÍCIO CENTRAL DO  
MUNICÍPIO**

cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 9H-19H

**RENATA FORTES SOUSA  
FERREIRA**

UM OLHAR CURIOSO  
Desenho  
11 A 27 JAN

**MARIALVAREZ**

A RISCAR  
Pintura  
ATÉ 6 JAN

**CNAP - CLUBE  
NACIONAL DE ARTES  
PLÁSTICAS**

cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**TERESA MENDONÇA**

ONDE O PRETO É A CÔR E O  
ZERO O NÚMERO  
Pintura  
7 A 28 JAN

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H

**PETER WÄCHTLER**

A LIFE ON STAGE  
Desenho, escultura, vídeo  
Ver destaque  
21 JAN A 16 ABR

**ESPAÇO  
EXIBICIONISTA**

espacoexibicionista.com  
SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**MARTINHO DIAS**

Pintura  
13 JAN A 11 FEV

**ÁLVARO DE MATIAS**

MANKIND  
Escultura  
ATÉ 7 JAN

**ESPAÇO SANTA  
CATARINA**

facebook.com/  
espacosantacatarina  
SEG A SEX: 14H-20H

**MARGARIDA CUNHA  
BELÉM E PEDRO MENDIA  
NORONHA**

FAZ QUALQUER COISA DE ÚTIL  
Coletiva  
13 A 27 JAN

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
QUA A SEG: 10H-18H

**ISTO É PARTIS & ART  
FOR CHANGE 2023**

26 A 29 JAN: 10H-19H

**OBRA VISITANTE:  
GIULIO ROMANO, JOGOS  
DE CRIANÇAS**

OLHARES SOBRE A COLEÇÃO  
Tapeçaria  
ATÉ 16 JAN

**RÉVOLUTIONS XENAKIS  
COMEMORAÇÕES DO  
CENTENÁRIO DO COMPOSITOR  
IANNIS XENAKIS**

ATÉ 27 MAR

**O PODER DA PALAVRA IV**

SABEDORIA DIVINA: O  
CAMINHO DOS SUFIS  
ATÉ 2 MAI

**GALERIA 111**

111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**FÁTIMA MENDONÇA**

DIÁRIO - DIAS INCERTOS  
Desenho  
Ver destaque  
14 JAN A 25 FEV

**JOANA FERVENÇA**

DRIVING AND NETTING AND  
KILLING  
Desenho  
ATÉ 7 JAN

**GALERIA ARTE  
PERIFÉRICA**

arteperiferica.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

**PAULA RITO**

ARBORESCEMOS  
Desenho, pintura  
7 JAN A 4 FEV

**PAULO DAMIÃO**

AS IMAGENS DO MUNDO E  
OUTROS ENGANOS  
Pintura  
ATÉ 4 JAN

**GALERIA CISTERNA**

cisterna.pt  
TER A SÁB: 14H30-19H

**FÉLIX MARQUES**

EU-PELE  
A PARTIR 12 JAN

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.  
com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H

**TERESA.NIM**

GASTANHEIRA  
3 É A CONTA QUE HEU FEZ  
5 JAN A 2 FEV

**ASSOCIAÇÃO POUISO**

5 JAN A 2 FEV

**GALERIA FOCO**

galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**MOTOBODY.ZIP**

Coletiva  
26 JAN A 4 MAR

**GALERIA GRAÇA  
BRANDÃO**

galeriagracabrandao.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**LEALVEILEBY**

**JANEIRO GROTESCO**

Coletiva, instalação, vídeo  
20 JAN A 19 MAR

**GALERIA MONUMENTAL**

galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30

**PEDRO CHORÃO**

PAISAGEM CONTINUADA  
Pintura  
12 JAN A 25 FEV

**GALERIA PEDRO CERA**

pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-  
19H, SÁB: 14H30-19H

**ANTON HENNING**

BACKWARD AVANTGARDE  
13 JAN A 25 FEV

**GALERIA RATTON**

galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H

**JORGE MARTINS E**

**MÓNICA COELHO**

ENTRELINHAS  
Azulejaria, coletiva, desenho  
24 JAN A MAR

**GALERIA TAPEÇARIAS**

DE PORTALEGRE  
mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS**

Coletiva, tapeçaria  
1 A 31 JAN  
961 230 586  
MP

**GALERIA VERA CORTÊS**

veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**DANIEL BLAUFUKS**

PANORAMA  
12 JAN A 25 FEV

**LIVRARIA BARATA -**

**LUGAR DE CULTURA**  
SEG A SÁB: 10H-20H,  
DOM, FER: 10H-19H

**AVENIDAS DA MEMÓRIA**

MOVIMENTO DE EXPRESSÃO  
FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS  
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE  
ALVALADE

Coletiva, fotografia  
Ver destaque

7 JAN A 24 FEV  
dmc.dac@cm-lisboa.pt  
EG

**MUSEU NACIONAL DE**

**ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**TERESA SEGURADO**  
**PAVÃO E JOÃO**  
**CUTILEIRO NO MNA**

ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR  
PARA UMA PEDRA  
5 JAN A 31 MAR

**O BELO, A SEDUÇÃO E**  
**A PARTILHA - CÊTA EM**  
**EMAUS DE CHARLES DE**  
**LA FOSSE**

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E  
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO  
Pintura  
ATÉ 15 JAN

**POR TERRAS DE**  
**PORTUGAL**

DESENHOS DOS SÉCULOS  
XVII E XIX  
Desenho  
ATÉ 12 MAR

**ANDREA MANTEGNA**  
**(1431-1506)**

VIRGEM EM GLÓRIA COM  
SANTOS - CASTELLO  
SFORZESCO, MILÃO  
Pintura  
ATÉ 12 MAR

**BOSCH: TENTAÇÕES**  
**CONTEMPORÂNEAS**

Coletiva, pintura  
Ver destaque  
ATÉ 19 MAR

**OBRA CONVIVADA**

**AUTORRETRATO**

NICOLAS POUSSIN (1594-  
1665) - MUSÉE DU LOUVRE  
- TEMPORADA PORTUGAL-  
FRANÇA 2022  
Pintura  
ATÉ 15 JAN

**A PEQUENA GALERIA**

apequenagaleria.com  
QUA A SÁB: 17H-19H30

**ANTÓNIO HOMEM**  
**CARDOSO**

QUATRO ARTES  
18 A 28 JAN

**PERVE GALERIA**

pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H  
**EXPOSIÇÃO COLETIVA**  
17 JAN A 28 FEV

**DESTAQUES DA**  
**PARTICIPAÇÃO NA AKA**

**EM PARIS**

ATÉ 14 JAN  
912 521 450  
EG / MP

**SOCIEDADE NACIONAL**  
**DE BELAS ARTES**

snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**JOÃO ABEL MANTA**

RETROSPECTIVA DE PINTURA DE  
ABEL MANTA  
Pintura  
17 JAN A 18 FEV

**JOSÉ LUÍS AGUILAR**

INCURSÃO NO ABSTRATO  
26 JAN A 25 FEV

**MARIA JOSÉ MENEZES**

ESTES SÃO OS MEUS LIVROS  
26 JAN A 25 FEV

**ARMINDA COELHO**

NUVEM  
31 JAN A 4 MAR

**SALÃO ANUAL DOS**  
**SÓCIOS DA SOCIEDADE**  
**NACIONAL DE BELAS-**  
**ARTES**

ATÉ 7 JAN

**HELENA VANTACHE**

PAISAGENS INTERIORES  
ATÉ 14 JAN

**JOÃO FRANCISCO**

VILHENA  
LANZAROTE, A JANELA DE  
SARAMAGO  
Fotografia  
ATÉ 21 JAN

**UMA LULIK**

umalulikgallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

**CAROLINA SERRANO**

DENTES ATÉ AOS OSSOS  
13 JAN A 25 FEV

**CONTINUAM**

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**MARITA**

MOÇA SEM PRANTO  
Pintura  
ATÉ 14 JAN  
EG

**ARCA GALLERY**

artgallerytheone.com

**SEG A DOM: 9H-22H**

**A MAGIA DO VIVER**

Coletiva, escultura, pintura  
ATÉ 10 JAN

**AR.CO - CENTRO DE**  
**ARTE E COMUNICAÇÃO**  
**VISUAL**

arco.pt  
SEG, QUI: 9H30-20H,  
TER, QUA, SEX: 9H30-  
18H30

**ALTA PARA O ENSAIO**

MANICÓMIO  
Coletiva  
ATÉ 17 FEV  
EG

**ARQUIVO MUNICIPAL**  
**DE LISBOA |**  
**FOTOGRAFICO**

arquivomunicipal.cm-lisboa.  
pt  
SEG A SÁB: 10H-18H

**| IMAGEM**

**CONTEXTUALIZADA |**

PAULO MALAFAYA  
PUTO ANJO  
ATÉ 20 JAN

**ARTEMIS GALLERY**

artemis-gallery.net  
QUI A SÁB: 13H-18H

**PLAY MATTERS**

Coletiva  
ATÉ 2 MAR

**ATELIER-MUSEU JÚLIO**

**POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**EM MATÉRIA DE**  
**MATERIAS-PRIMAS**

Coletiva, pintura  
ATÉ 12 MAR

**ATO ABSTRATO**

atoabstrato.wixsite.com/  
mysite

TER A SEX: 18H30-21H

**SOLSTÍCIO**

**COLETIVA DE INVERNO**

Coletiva  
ATÉ 13 JAN  
MP

**AVENIDAS - UM**  
**TEATRO EM CADA**  
**BAIRRO**

Rua Alberto de Sousa, 10 A  
SEG A SEX: 9H-19H

**O MEU BAIRRO SOU EU**

Coletiva, fotografia  
ATÉ FINAL FEV

**CAROLINA CALDEIRA**

MURAL FELI.CIDADE  
Instalação

## ARTES / CONTINUAM

ATÉ FINAL FEV  
EG

### BALCONY

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

### ANA VIDIGAL

ANA BEATRIZ

Pintura

ATÉ 25 FEV

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

SEG A SEX: 9H30-  
19H30, SÁB: 9H30-  
17H30

### (RE)DESCOBRIR TERESA SOUSA

GRAVURA - 60 ANOS DEPOIS

Gravura

ATÉ 11 FEV

EG

### CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

### MARGUERITE BORNHNAUSER E LÉA DUMAYET

WHEN BLACK IS BURNED

Fotografia, instalação

ATÉ 25 MAR

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB,  
DOM: 11H-18H

### MÁRIO DIONÍSIO

COM ESTA MÃO, QUE SEGURA  
OU SE PROLONGA NO PINCEL

Pintura

ATÉ 17 ABR

### CASA DA AMÉRICA LATINA

casamericalatina.pt

SEG A SEX:  
10H-13H/14H-18H

### OLGA SINCLAIR COR E ESPERANÇA

Pintura

ATÉ 6 JAN

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier

TER A DOM: 10H-18H

### MARIA TOMÁS

PONTO DE FUGA

Desenho, pintura

ATÉ 15 JAN

### CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

### TERESA ROZA D'OLIVEIRA - UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)

ATÉ 4 FEV

### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

TER A DOM:  
10H-13H/14H-17H30

### OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA- MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR

ATÉ 25 MAR

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

TER A DOM: 10H-18H

### CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA

TRIENAL DE ARQUITECTURA  
2022

Arquitetura, coletiva

ATÉ 12 FEV

### CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

facebook.com/CCCV.PT

SEG A SEX: 10H-17H

YURAN HENRIQUE



**GALERIA 111**

**14 DE JANEIRO A 25 DE FEVEREIRO**

RUA DR. JOÃO SOARES, 5B / 217 977 418 / WWW.111.PT

# FÁTIMA MENDONÇA

## DIÁRIO - DIAS INCERTOS

Durante a quarentena, Fátima Mendonça partilhava os seus desenhos no Facebook como forma de comunicar com o mundo. Durante esses longos meses de isolamento, a artista foi criando trabalhos vários, produzidos com alguma rapidez, que foram dando forma a um diário gráfico. Enquanto alguns desenhos abordavam temas do quotidiano, outros revisitavam temáticas já trabalhadas pela artista. Agora, Fátima Mendonça leva à Galeria 111 esse conjunto de obras, numa exposição com o título *Diário - Dias Incertos*. **ARV**

## ARTES / CONTINUAM

### SMALL ISLAN LANDSCAPE

Pintura  
ATÉ 10 FEV  
EG

### CORDOARIA NACIONAL

SEG A DOM: 10H-20H

### STEVE MCCURRY

ICONS  
Fotografia  
ATÉ 22 JAN

### CRACK KIDS

crackkids.com  
TER A SEX: 10H-19H,  
SÁB, DOM: 11H-19H

### MARGARIDA FLEMING

MULHER PERDIDA  
Pintura  
ATÉ 25 JAN

### CRISTINA GUERRA

CONTEMPORARY ART  
cristinaguerra.com/en/  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 15H-19H

### PLANO DE CONTINGÊNCIA

Coletiva  
ATÉ 7 JAN

### EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

santander.pt/institucional/  
edificio-dos-leoes

QUI A DOM: 15H-18H

### EM BOA MEMÓRIA

RETRATO, HUMANIDADE E  
FUTURO  
Coletiva, pintura  
ATÉ 29 JAN

### ESPAÇO ARTES DO POLITÉCNICO

ipl.pt  
SEG A SEX:  
9H-12H/14H-19H

### JOSÉ TEIXEIRA RIBEIRO

À PROCURA DA ÁGUA  
Pintura  
ATÉ 13 JAN

### ESPAÇO TALANTE (LER DEVAGAR - LX FACTORY)

lerdevagar.com  
TER A DOM: 14H-18H30

### MARCIA TIBURI

Desenho  
ATÉ 15 JAN  
EG

### FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H  
MISTIFÓRIO

### GIGLO TERRITÓRIO

Coletiva, escultura, pintura  
Ver destaque  
ATÉ 20 JAN  
EG

### FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

fundacaocarmona.org.pt  
QUA A SÁB: 15H-20

### CRISTINA LAMAS

POROROCA  
ATÉ 21 JAN

### LUÍS PAULO COSTA

LARANJAS  
ATÉ 21 JAN

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt  
SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 14H-18H

### TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES, UMA HISTÓRIA À PRETO E BRANCO

Fotografia  
ATÉ 1 ABR  
EG

### O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamehao.com  
QUA A SEX: 12H-17H

### 1

Coletiva  
ATÉ 22 JAN

### GALERIA BELO- GALSTERER

belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

### THESE WALLS CAN TALK

10 ANOS GALERIA BELO-  
GALSTERER  
Coletiva  
ATÉ 21 JAN

### GALERIA BELTRÃO COELHO

facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-17H30

### MAFALDA D'ÊÇA

A DIFERENÇA  
Instalação, pintura  
ATÉ 13 JAN

### GALERIA ERITAGE

eritageartprojects.com  
TER A SEX: 15H-20H,  
SÁB: 15H-18H

Galeria Zé dos Bois  Janeiro 2023

zadosbois.org Rua da Barroca 59, Lisboa

# waters of night

de 21 de janeiro a 29 de abril de 2023

exposição de Pádraig Timoney

A ZDB é financiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

PARCERIO INSTITUCIONAL:



COEPA





© Vasco Villhena

**GALERIA FRANCISCO FINO**  
**ATÉ 21 DE JANEIRO**

RUA CAPITÃO LEITÃO, 76 / 215 842 211 / WWW.FRANCISCOFINO.COM

# GABRIEL ABRANTES

## NOBODY NOWHERE

*Nobody Nowhere*, a primeira exposição individual de Gabriel Abrantes na Galeria Francisco Fino, mostra a obra mais recente do artista. Trata-se de uma série de pinturas que Gabriel Abrantes desenvolveu recorrendo ao *Maya*, um programa 3D habitualmente usado para efeitos especiais na criação de mundos digitais, que depois pinta com técnicas tradicionais de pintura a óleo. Para esta série, o artista pintou figuras de fantasmas captados em pleno ato de criação artística, nomeadamente de pinturas ou instalações com filme de 16mm. Estas figuras que pinta, e que

tiveram origem no seu amor “por Philip Guston, assim como pelos irmãos Fleischer com os seus fantasmas que dançam e bebem em *Betty Boop*”, acrescentam um elemento misterioso e intrigante aos seus trabalhos. A utilização de um programa 3D para criar as pinturas é uma abordagem única, que permite a Gabriel Abrantes explorar diferentes perspetivas e criar mundos que não seriam possíveis com técnicas de pintura tradicionais. **ARV**



© Gonçalo Pena

**FIDELIDADE ARTE**  
**ATÉ 20 DE JANEIRO**

LARGO DO CHIADO, 8 / 964 757 929 / WWW.FIDELIDADEARTE.PT

# MISTIFÓRIO

*Mistifório*, com curadoria de Natxo Checa, apresenta um misto de coisas díspares e estabelece ligações quânticas entre elas por via da sobreposição de tempos, espaços e representações de diferentes proveniências e culturas. É o inverso dos gabinetes de curiosidades do século XVI; o seu intuito é contrariar a vocação daqueles espaços para estabelecerem uma compreensão científica do mundo através da organização categórica dos objetos que albergavam. A exposição inclui obras, algumas delas inéditas, de José de Almada Negreiros,

Anne Lefebvre, Ernesto Melo e Castro, Maria José Aguiar, Gonçalo Pena, Alexandre Estrela, Ana Hatherly, Mattia Denisse, António Areal, Pancho Guedes, Vespeira, Mané Pacheco, Malangatana, Salette Tavares, Fernando Calhau, entre outros, e uma seleção de esculturas tradicionais, artefactos, mapas e minerais africanos, asiáticos e americanos. *Mistifório* é a primeira de nove exposições coletivas do ciclo *Território*, a quarta colaboração entre a Fidelidade Arte e a Culturgest. **ARV**

## JOSÉ EMÍDIO

### NO TEATRO DAS EMOÇÕES

Cerâmica, pintura, tapeçaria  
ATÉ 12 FEV

## GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

## A COMMERCIAL FOR COCA-COLA

Coletiva  
ATÉ 7 JAN

## GALERIA FRANCISCO FINO

franciscofino.com/pt  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

## GABRIEL ABRANTES

## NOBODY NOWHERE

Instalação, pintura  
Ver destaque  
ATÉ 21 JAN

## GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt  
QUA A SÁB: 11H-19H

## SOPHIE THUN

WORKING TITLE  
Fotografia  
ATÉ 14 JAN

## ALEX FARRAR E ALEJANDRA VENEGAS

DOWNPOUR  
Coletiva  
ATÉ 14 JAN

## GALERIA REVERSO

galeriareverso.com

TER, QUI: 11H-18H,  
QUA, SEX: 14H-18H

## PERFUME

Coletiva, joalharia  
ATÉ 13 JAN

## GALERIA SÁ DA COSTA

facebook.com/  
Livraria-Sá-da-Costa-  
Galeria-104693757734426/  
SEG A SÁB: 14H30-19H

## NATAL NA SÁ DA COSTA

Coletiva  
ATÉ 6 JAN

## GALERIA DAS SALGADEIRAS

salgadeiras.com  
QUA A SÁB: 15H-20H

## DANIELA KRTSCH

## TAKE ME TO THE DAWN

ATÉ 18 FEV

## GALERIA SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaiior.pt  
SEG A SÁB: 15H-20H

## EDIÇÃO LIMITADA

Coletiva, fotografia  
ATÉ 21 JAN  
EG

## GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org  
SEG A SÁB: 18H-22H

## JOÃO NIZA

PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE  
UMA PAISAGEM  
Instalação, vídeo  
ATÉ 7 JAN

## JOÃO AYRES

NANQUIM PRETO SOBRE FUNDO BRANCO  
Desenho, pintura  
ATÉ 7 JAN

## GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

## GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

## INQUIETAÇÃO. ARQUITETURA E ENERGIA EM PORTUGAL

Arquitetura  
ATÉ 26 MAR

## GALERIA QUADRUM

## NOVAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, poesia, vídeo  
ATÉ 26 FEV

## PAVLHÃO BRANCO

## O ESTADO DO MUNDO: MUSEU DO ATLÂNTICO SUL

Coletiva  
ATÉ 15 JAN

## HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt  
QUA A SÁB: 15H-19H

## TO HEAL / CURAR

Coletiva, escultura, fotografia, performance, vídeo  
ATÉ 23 FEV

## INSTITUTO CULTURAL ROMENO

icr.ro  
SEG A SEX: 10H-17H

## FLORENTINA VOICHI

WHERE ARE YOU?  
Pintura  
ATÉ 24 FEV

## LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

## RODRIGO VILA

SPACES AND PLACES  
Fotografia  
ATÉ 15 MAR

## LUMIAR CITÉ

maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H

## WILLEM OOREBEEK

OBSTAKLES

ATÉ 19 MAR

## MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H

## PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP 2022

Coletiva  
ATÉ 6 FEV

## DIDIER FÚZA FAUSTINO: 1995-2022

EXIST/RESIST  
Desenho, fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 6 MAR

## CENTRAL TEJO RETROACTIVAR TRIENAL DE ARQUITECTURA 2022

ATÉ 6 MAR  
NUNO CERA  
LUZES DISTANTES  
Fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 13 MAR

## JARDINS

## 48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE

Coletiva  
ATÉ 10 JUN/24

## MALA

## MADALENA ANJOS

TÉNIAS'S DREAM  
ATÉ 18 FEV  
mala@supermala.org  
MP

## MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM: 0H-24H

## AKACORLEONE

TEMPLE OF LIGHT  
Instalação  
ATÉ JUN

## MOVART

movart.co.ao  
TER A SEX: 14H-18H30,  
SÁB: 10H-14H

## AS MÁSCARAS DO CORPO

Coletiva  
ATÉ 10 FEV

## MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H

## RUI CHAFES

DESABRIGO  
Escultura  
ATÉ 15 JAN

## MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt  
SEG A SÁB: 10H-19H

## SIMÃO MARTINEZ

ENTRE PASSADOS  
ATÉ 18 FEV

## MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt  
SEG A DOM: 10H-18H

## IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL

ATÉ 31 MAI  
EG

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H

## MARGARIDA GIL

TANGO  
Cerâmica  
ATÉ 22 JAN

## BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho, ilustração  
ATÉ 26 NOV

## MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA

Escultura  
ATÉ 8 JAN

## MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## DO ALTAR PARA A RUA SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA DE DELFIM MANUEL

Cerâmica  
ATÉ 29 JAN

## MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## ARTISTAS EM CENA NO TEATRO ROMANO

Cerâmica, coletiva,

fotografia, música, ourivesaria, pintura, poesia, prosa, teatro  
ATÉ 15 JAN

## MUSEU DE MARINHA

ccm.marinha.pt/pt/museu  
SEG A DOM: 10H-17H  
(ÚLTIMA ENTRADA 16H30)  
DN - TESOURO NACIONAL  
ESPÓLIO DO JORNAL DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
Fotografia, pintura  
ATÉ 28 FEV

## MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedirosealmeida.pt/fundacao  
SEG A SÁB: 10H-17H

## PERSONAL AND PRECIOUS

Porcelana  
ATÉ 25 MAR

## MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt  
TER A SEX:  
10H-13H/14H-18H, SÁB,  
DOM: 10H-14H/15H-18H

## MULTIPLICIDADE

TRIENAL DE ARQUITECTURA 2022  
Desenho, design, fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 8 JAN

## PORQUÊ? A ARTE CONTEMPORÂNEA EM DIÁLOGO COM O PENSAMENTO DE JOSÉ SARAMAGO

Coletiva  
ATÉ 8 JAN

## MANUELA MARQUES ECHOS OF NATURE

- TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
Fotografia  
ATÉ 29 JAN

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## ANTÓNIO VASCONCELOS LAPA VIAGENS

## ARTES / CONTINUAM

Cerâmica, instalação  
ATÉ 30 ABR

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES - PICADEIRO REAL

museudoscoches.gov.pt  
QUA A TER: 10H-18H  
**HÁ FOGO, HÁ FOGO.  
ACUDAM! ACUDAM!**

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

### FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022

À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS  
Coreografia, dança  
ATÉ 21 MAI

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

### MIRAR - IMAGINAR - VESTIR

Coletiva, fotografia,  
instalação, moda  
ATÉ 8 MAR

### MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt  
TER A QUI, SÁB,  
DOM: 10H-18H, SEX:  
10H-20H

### HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO  
ATÉ 28 MAI

### MUSEU DE SÃO ROQUE

mais.scml.pt/museu-saoroque  
TER A DOM: 10H-12H  
(ÚLTIMA ENTRADA 11H30)/13H30-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

### RELÍQUIAS?

O PROJETO RELIQUIARUM  
ATÉ 29 JAN  
EG

### NO-NO GALLERY

nogallery.co  
TER A SÁB: 14H-19H

### BE KIND REWIND

Coletiva  
ATÉ 14 JAN

### PALACETE DE SÃO BENTO

#### ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO PETER MEEKER  
Coletiva, desenho, escultura,  
fotografia, instalação,  
pintura  
ATÉ SET  
1º DOM: 15H-19H  
EG

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

#### MODOS DE VER

IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA  
DE MAX BRAUMANN  
ATÉ 5 MAR

### THALASSA! THALASSA! MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA

### DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Coletiva, fotografia, pintura  
ATÉ 30 ABR

### PASSEVITE

passevite.net  
SEG A SÁB: 16H-24H

### FERNANDO MARTINS

RELEASE THE WHITE RABBIT  
Fotografia  
ATÉ 14 JAN

### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS

AMOREZAS  
TER A DOM: 17H-20H  
(ENTRADAS A CADA  
MEIA HORA)

### FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO

Instalação, multimédia,  
videomapping  
ATÉ 9 ABR  
www.immersivus.com

### RUI FREIRE-FINE ART

rui-freire.com  
TER A SEX:  
11H-13H/14H-19H,  
SÁB: 14H-19H

### LOLO SOLDEVILLA

PARISIAN COLLAGES FROM  
1953 TO 1970  
Colagem  
ATÉ 27 JAN

### SÃO ROQUE TOO, ANTIGUIDADES E GALERIA DE ARTE

antiguiddessaoroque.com  
SEG A SÁB: 10H30-19H

### GRAÇA MORAIS

ANJOS E LOBOS - DIÁLOGOS  
DA HUMANIDADE  
Pintura  
ATÉ 28 JAN

### SÍSIFO E VAGALUME SEG A SÁB: 15H-20H

### O SEU A SEU MONSTRO

Coletiva  
ATÉ 7 JAN  
a.anabelacanas@gmail.com



### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ATÉ 19 DE MARÇO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

# BOSCH

## TENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

O tríptico *As Tentações de Santo Antão*, do pintor flamengo Hieronymus Bosch, encontra-se patente, a título de cedência temporária, na exposição *Bosch e um altro Rinascimento*, a decorrer no Palazzo Reale de Milão. Agora, e até ao seu regresso à Sala 61 da Galeria de Pintura Europeia, o Museu Nacional de Arte Antiga expõe obras de dois artistas portugueses contemporâneos que se basearam nesta obra icónica para compor as suas próprias peças. Pedro Portugal (até 20 de janeiro) apresenta uma obra vinda da Coleção de Arte da Fundação EDP e Pedro Zamith (20 de janeiro a 19 de março) mostra um trabalho feito expressamente para esta exposição. **ARV**



# MAR DE IDENTIDADES

Tesouros numismáticos  
da coleção Gulbenkian

30.11.2022 a 14.05.2023

EXPOSIÇÃO

**ENTRADA E ATIVIDADES GRATUITAS**

Quarta a domingo, 10h00-18h00

Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)

[www.museudodinheiro.pt](http://www.museudodinheiro.pt)



**MUSEU DO DINHEIRO**  
BANCO DE PORTUGAL

**SOKYO LISBON**

sokyoisbbon.com  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 10H-14H

**LANDSCAPES: PART 2**

Cerâmica, coletiva  
ATÉ 21 JAN

**SUPREMO TRIBUNAL  
DE JUSTIÇA**

stj.pt  
SEG A SEX:  
13H30-15H30

**JOSÉ GOIS**

AO RITMO DO TEMPO  
Desenho, pintura  
ATÉ 31 JAN  
EG

**TIVOLI AVENIDA DA  
LIBERDADE**

SEG A DOM: 9H-11H

**MÁRCIO VILELA**

SUPERFLORA  
Fotografia  
ATÉ 31 JAN

**VIDEOTECA  
MUNICIPAL DE LISBOA**

arquivomunicipal.cm-lisboa.  
pt  
SEG A SEX: 10H-17H

**VIDEOTECA MUNICIPAL  
DE LISBOA - 30 ANOS**

ATÉ 2 JUN  
EG

**FEIRAS**

**PRATA RIVERSIDE  
VILLAGE**

pratariversidevillage.com

**MERCADO P'LA ARTE**

Exposição e venda de obras  
de artistas visuais num  
parque de estacionamento  
1º SÁB: 14H-20H  
plaarte.org

**FESTIVAIS**

**IMAGO LISBOA PHOTO  
FESTIVAL**

imagoisbbon.pt

**MUSEU NACIONAL  
DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA DO  
CHIADO**

museuartecontemporanea.  
gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

**HARRI PALVIŘANTA**

BATTERED / CHOREOGRAPHY  
OF VIOLENCE / NEW  
PORTRAITS  
Fotografia  
ATÉ 8 JAN

**ATELIÊS /  
CURSOS /  
WORKSHOPS**

**ACADEMIA ESTRELA**  
Encontro dos Orígamigos de  
Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H  
origamigos.lx@gmail.com  
EG / MP

**ANDREA EBERT**

andreaebert.me/oficinas  
Oficina Água Fria - Gravura  
para Experimentar  
Por Andrea Ebert  
912 845 388 MP

**ANJOS70**

anhos70.org  
Oficinas de Pintura, Serigrafia  
e Encadernação  
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO  
PARA A PROMOÇÃO  
CULTURAL DA CRIANÇA**

apcc.org.pt  
Máscaras, Marionetas  
Marotes e Trabalhar o Papel /  
o Plástico  
VÁRIOS HORÁRIOS MP

**AR.CO - CENTRO DE  
ARTE E COMUNICAÇÃO  
VISUAL**

arco.pt  
Seminário Avançado de  
Ilustração  
Por Bernardo Carvalho,  
Catarina Sobral e Tiago  
Guerreiro  
20 JAN A 28 ABR  
SEG: 18H-21H,  
SEX: 18H-22H  
secretaria@arco.pt MP

**ANO LETIVO 2022/23**

Cerâmica, Cinema/Imagem  
em Movimento, Desenho,  
Fotografia, Gravura, História  
e Teoria da Arte, Ilustração/  
Banda Desenhada, Joalheria  
e Pintura  
info@arco.pt MP



**CULTURGEST**

**21 DE JANEIRO A 16 DE ABRIL**

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

# PETER WÄCHTLER

## A LIFE ON STAGE

Peter Wächtler (Hannover, 1979) trabalha principalmente com bronze, cerâmica, desenhos e vídeo, mas pode dizer-se que as “histórias” são o seu principal material artístico. Recorrendo à narrativa e, particularmente, ao solilóquio como ferramentas primordiais, as obras do artista alemão devolvem-nos um universo onde a fantasia, a fábula e um certo pendor existencialista se aliam na criação de propostas que exploram uma ambiguidade radical. Os animais ou as figuras humanas presentes nas suas histórias - vindas de outros tempos ou de outras espécies - parecem falar sobre as nossas pequenas neuroses, desencantos e expectativas, e é como se dessem corpo à ansiedade coletiva e apontassem o caminho do sonho, da imaginação e da alegoria como as vias certas para uma redenção provisória. A *Life on Stage*, com curadoria de Bruno Marchand, faz um périplo pelo trabalho que Wächtler tem desenvolvido na última década. No dia 21 de janeiro, às 15h30, há uma visita à exposição com o artista e com o curador. **ARV**

## ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

### ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

#### Pintura

SEG: 19H-21H  
arttelheiras@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraíolos,  
Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

### ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica  
Por Ana Cordovil  
anacordovilw@gmail.com  
MP

### ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

ceramitefina.wordpress.com  
Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

### ATELIER ABERTO Escultura Makonde

Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com  
MP

### ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine  
Desenho, Pintura e Gravura

SEG A SÁB  
MP  
Oficina Livre de Gravura  
MP

### ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria  
carolinaquintela@gmail.com  
MP

### ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura  
facaalguidarateller@gmail.com

### ATELIER DE LISBOA

atelierdelisboa.pt  
Mulheres na Fotografia

Por Filipa Valadares  
A PARTIR JAN

### ATELIER PASTA DE PAPEL

### Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H  
zabica@sapo.pt

### ATELIER DE SÃO BENTO

#### Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesaobento@gmail.com

### ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia  
zonafrancanosanjos@gmail.com  
MP

### BAOBÁ LIVRARIA

orfeunegro.org  
Livro Túnel Miniatura  
Oficina com Nic e Inês  
19 JAN: 18H30  
mini@orfeunegro.org  
MP

### CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura  
TER, QUA, SÁB: 18H-21H  
parvaexclusiveclothing@gmail.com  
MP

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org  
Oficina de Papagaios de Papel  
Por Mateo Vidal  
15 JAN: 15H30

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier  
Desenhar à Flor da Pele  
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil  
ATÉ JUN  
QUA, SEX: 18H-19H30  
casa-atelier@fasvs.pt  
MP

### CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

### Workshops de Cerâmica

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)  
TER, QUI: 19H30-21H30  
anosajunta@f-carnide.pt

### CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura  
Por Almaia  
SEG, QUA, SEX

Biblioteca Camões - blx.cm-lisboa.pt  
Largo do Calhariz, 17 - 1.º Lx - 218.172.360  
bib.camoes@cm-lisboa.pt

# Clo Bourgard

Hilda Frias  
curadoria

## green line

art and sustainability

Janeiro 12 às 19h. - Inauguração  
12 de janeiro a 17 de fevereiro



# LAAR

LISBOA  
ACOLHE  
ARTISTAS EM  
RESIDÊNCIA



**Plataforma digital de residências artísticas  
na cidade de Lisboa**

**Digital platform of artist residencies  
in the city of Lisbon**

[laar.cm-lisboa.pt](http://laar.cm-lisboa.pt)



**LISBOA**  
CÂMARA MUNICIPAL

966 037 222

**Artes Decorativas**  
915 380 811

**CERÂMICA XXI - AREEIRO**

**Olaria e Técnicas de Cerâmica**  
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

**Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes**

QUA: 14H-18H

**Olaria**

SÁB: 9H-13H  
sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA**

**Gravura**  
ATÉ JUL  
TER, QUI: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H  
contraprova.gravura@gmail.com  
MP

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT**

**Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO**

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com  
**Desenho e Pintura**  
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva  
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

**Pintura Livre**

Por Maia Horta  
QUI: 16H-18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
**Desenho no Museu: Atmosferas**  
Por Catarina Dias  
28 JAN: 15H

**GALERIA DIFERENÇA**  
diferencagaleria.blogspot.com

**Oficina de Gravura**  
QUA, SEX, SÁB  
gdiferenca@gmail.com

**LISBOA MOSAIC STUDIO**

**Workshop de Mosaicos**  
lisboamosaics@gmail.com

**LISBON PHOTOGRAPHER**

lisbonphotographer.com

**Ateliês de Fotografia a Céu Aberto**

933 139 785  
MP

**LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA**

luzdodeserto.pt  
**Aulas de Fotografia Presenciais e Online**  
info@luzdodeserto.pt

**MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE**

movea.pt  
**Desenho**  
QUA: 10H30-12H30

**MUNDO PATRIMÓNIO**

mundopatrimonio.com  
**Pintura**  
Por Mimi Tavares  
SEG: 10H30-12H30, QUI: 18H30-20H30

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

mnetnologiap.wordpress.com  
**Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**  
QUA, QUI: 13H30-17H30

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA**

nucleodeartefotografica.pt  
**Laboratório de Fotografia Analógica**  
QUA

**NOVA ACADEMIA LISBOA**

**Desenho e Pintura**  
SÁB  
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA AZUL**

facebook.com/oficialaranjaazul

**Entre Paredes - Oficina de Pintar**

QUA: 17H30-19H, SÁB: 11H-12H30  
oficialaranjaazul@gmail.com  
MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**

facebook.com/pontodeluz.atelier

**Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica**

Por José Faria

**RETROSARIA ROSA POMAR**

retrosaria.rosapomar.com/pt

**Iniciação ao Tricot**

14 JAN: 10H-14H

**Iniciação à Fada do Lar/Punch Needle**

21 JAN: 10H-13H

**Iniciação à Costura**

21 JAN: 15H-19H

**Iniciação ao Bordado**

28 JAN: 10H-14H OU 15H-19H  
agata@rosapomar.com

**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**

**Aulas de Cerâmica**  
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H  
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
 **Cursos de Formação Artística**  
932 468 062

**TIJOLO**

tijolo.pt  
**Cerâmica e Joalheria**  
tijolo.oficina@gmail.com  
MP

**VIRAGEM LAB**

viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**  
SÁB, DOM

**CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS**

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**

blix.cm-lisboa.pt  
**Atrás da Lente**  
Conversas com autores da exposição *Avenidas da*

*Memória*

Ver destaque  
30 JAN: 17H

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

**A FAIANÇA EUROPEIA NAS COLEÇÕES DA CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES**

**Caixa de Toucador**  
Por Maria Teodora Marques  
17, 25 JAN: 13H30, 22 JAN: 11H30  
divulgacao@cmag.dgpc.pt  
EG / MP

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
**Isto é Partis & Art for Change 2023**

Com interpretação em língua gestual portuguesa  
27 JAN: 10H-17H  
EG

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

**EQUID'ARTES - A ARTE DOS MOVIMENTOS SOCIAIS**

**A Importância da Performance na Consciencialização Social**  
Curadoria de Marta Amorim  
27 JAN: 19H  
dmc.dac@cm-lisboa.pt  
EG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

maat.pt  
**A-Z (De Uma) Co-Curadoria**  
Seminário-workshop com Luísa Santos, Sara António Matos, Luís Silva e João Pinharanda no âmbito do Prémio Novos Artistas Fundação EDP  
12 JAN: 15H-18H

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt  
**Lembrando João Cutileiro**  
Com Teresa Segurado Pavão, Filipa Oliveira, Joaquim Caetano, José Pedro Croft, Rui Chafes, Margarida Lagarto e Ana Cristina Pais  
5 JAN: 16H  
EG

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**IGREJA DE SÃO DOMINGOS**  
**ATÉ 31 DE JANEIRO, DAS 13H ÀS 17H30**  
 LARGO DE SÃO DOMINGOS

## 50 ANOS DA VIGÍLIA DA CAPELA DO RATO

Para assinalar o meio século passado sobre os acontecimentos da Vigília da Capela do Rato, a Estrutura de Missão para as Comemorações do 50.º Aniversário da Revolução de 25 de Abril de 1974 organizou uma mostra expositiva na Igreja de S. Domingos, até 31 de janeiro. Foi nesta igreja, na passagem de ano de 1969/70 e na sequência da designação do dia 1 de janeiro como Dia Mundial da Paz pelo papa Paulo VI, que um grupo de católicos se reuniu para realizar uma vigília pela paz, evocando as vítimas da guerra colonial. Pouco depois, o regime reagiu expulsando de Portugal um dos padres holandeses dos Missionários do Sagrado Coração, Bartholomeus Reker, que esteve envolvido nessa

celebração. A 30 de dezembro de 1972, na Capela do Rato, é anunciado um período de reflexão de cerca de 48 horas sobre a guerra nas colónias. Os promotores declararam manter-se em greve de fome até 1 de janeiro de 1973 como forma de solidariedade com as vítimas da Guerra Colonial mas, ainda no dia 31, as forças do regime procederam à detenção dos presentes, aos quais se haviam juntado também não-católicos. A exposição inclui fotografias, recortes de imprensa, documentos arquivísticos e outros materiais, que revelam alguns momentos e aspetos da contestação de setores católicos à ditadura e à guerra colonial. A entrada é livre e estão previstas visitas guiadas. **Tomás Collares Pereira**

## CIÊNCIAS

### BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA

blx.cm-lisboa.pt

#### ÁGUA SUBTERRÂNEA: RECURSOS, QUALIDADE E SUSTENTABILIDADE

Conversa com a professora Rosário Carvalho.

11 JAN: 18H

EG

### BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

#### AS MULHERES E A GUERRA

Tertúlia com Filipa Vicente.

21 JAN: 16H30

EG

### BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

#### DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Com Maria Luísa Abreu.

18 JAN: 16H

EG / MP

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

#### TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.

ATÉ 5 ABR

EG

### BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

#### MOBILIDADE URBANA CICLÁVEL

Conversa com Rosa Félix.

7 JAN: 16H

EG

#### LITERACIA FINANCEIRA

Conversa com Rosina Ramos.

21 JAN: 16H

EG

### BROTÉRIA

broteria.org

#### C.S. LEWIS: APRENDER EM TEMPO DE GUERRA

Conferência de José Leitão.

10 JAN: 19H

EG

#### A FAMÍLIA REAL PORTUGUESA E OS JESUÍTAS NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO

### XVIII

Conferência de Paulo Drummond Braga.

17 JAN: 18H30

EG

#### EUTOPOS: ALGUMAS VANTAGENS DAS UNIVERSIDADES

Conferência de Miguel Tamen.

25 JAN: 19H

EG

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### QUÍMICA A 2 - CASAIS DA HISTÓRIA

#### SIMONE DE BEAUVOIR E JEAN-PAUL SARTRE

Conversa moderada por Luís Osório.

8 JAN: 11 H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL

ccb.pt

#### CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM

### NADA FORA

Exposição.  
ATÉ 12 FEV

### CULTURGEST

CONFRONTANDO O LEGADO DA ESCRAVATURA NOS MUSEUS E NA MEMÓRIA SOCIAL

#### RACISMO NA PRAÇA PÚBLICA: O PAPEL DOS MUSEUS EM CONVERSAS DIFÍCEIS MAS



### TEATRO THALIA

ATÉ 31 DE MARÇO

ESTRADA DAS LARANJEIRAS 205

# IL FANATICO PER LA MUSICA O CONDE DO FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS

Quando se cumprem 200 anos da construção do primeiro Teatro das Laranjeiras, designado Teatro Thalia desde o final de Oitocentos, a memória do seu fundador, Joaquim Pedro Quintela, Conde do Farrobo, vai ser homenageada com uma exposição no próprio edifício. A exposição, intitulada *IL FANATICO PER LA MUSICA, O Conde do Farrobo e o Teatro das Laranjeiras*, ficará patente até 31 de março. O elegante teatro, hoje recuperado graças a um projeto contemporâneo de Gonçalo Byrne, em associação com Diogo Lopes e Patrícia Barbas, acolherá um acervo de cerca de 70 peças provenientes de diversos museus e bibliotecas nacionais e de coleções particulares, incluindo os descendentes da família Quintela. A narrativa ilustrará as diversas facetas da vida desse personagem: o defensor da causa constitucional, o mecenas nas artes e na música e o industrial visionário. Os comissários são Fernando António Baptista Pereira, museólogo e Presidente da Faculdade de Belas Artes, e José Norton, biógrafo de Joaquim Pedro Quintela. O programa inclui visitas guiadas, coloquios, conferências e miniconcertos musicais e de dança. A entrada é livre. As atividades paralelas devem ser marcadas através do email teatro.thalia@sec-geral.mec.pt. **TCP**

**NECESSÁRIAS**

Simpósio com Lonnie G. Bunch III, Secretário da Smithsonian Institution.  
7 JAN: 18H30  
EG / MP

**FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ciencias.ulisboa.pt

**A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES**

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.  
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**FARAÓS SUPERSTARS**

Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.

ATÉ 6 MAR

**QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?**

Colaboração entre a FCG e o Português Quantum Institute (ISTI).

ATÉ 14 ABR

**GOETHE-INSTITUT LISBOA**

goethe.de/ins/pt

**ARROIOS - HISTÓRIA, MEMÓRIA E VIVÊNCIAS**

Colóquio.

Ver destaque  
26 A 28 JAN  
EG

**IGREJA DE S. DOMINGOS**

50anos25abril.pt

**A PAZ É POSSÍVEL. A VIGÍLIA DA CAPELA DO RATO E CONTESTAÇÃO À GUERRA COLONIAL**

Mostra expositiva.

Ver destaque  
ATÉ 31 JAN  
EG

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

livrariabarata.pt

**INSTANTES DE CULTURA**

Tertúlia e conversas com personalidades da cultura portuguesa.

18, 18 JAN  
EG

**A IMPORTÂNCIA DA PERFORMANCE NA CONSCIENCIALIZAÇÃO SOCIAL**

Conversa.

27 JAN: 19H  
EG

**INVENTAR O FUTURO: ASSEMBLEIAS DE CIDADÃO**

Encontros de reflexão sobre cidadania participativa.

28 JAN: 18H  
EG

**MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE**

museudoaljube.pt

**ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA**

Exposição que aborda a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura.

ATÉ 29 JAN

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

museuarqueologicodocarmo.pt

**OFICINA DO CARMO - ESTATUETAS EM BARRO**

Programa no âmbito das *Atividades de Arqueologia Experimental*.

21 JAN: 10H-13H  
OU 15H-18H  
MP

**MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**

fpc.pt

**O FUTURO DA SEGURANÇA: IDENTIDADE PRIVACIDADE E CIBERSECURITY**

Conversa moderada por Maria João Nogueira.

19 JAN: 15H  
EG / MP

**TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES**

Exposição fotográfica  
ATÉ 1 ABR EG / MP

**ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO**

Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos antigos.

ATÉ 31 MAR  
EG / MP

**MUSEU DO DINHEIRO**

museudodinheiro.pt

**MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN**

Exposição temporária.

ATÉ 14 MAI

**MUSEU DA FARMÁCIA**

museudafarmacia.pt

**FARMÁCIAS CONTRA A COVID-19 - A LIBERDADE EM SEGURANÇA**

Exposição temporária.

ATÉ FEV

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt

**TAMBÉM ESTÃO NO MAPA?**

Exposição temporária nos jardins do Palácio Pimenta, sobre territórios considerados prioritários ou desafiantes da área Metropolitana de Lisboa.

ATÉ 12 MAR

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt

**REVISTA SCAENA IV - APRESENTAÇÃO**

25 JAN: 18H

EG

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

mnetnologia.dgpc.pt

**EMPRESTA-ME OS TEUS OLHOS!**

Exposição temporária de arte, etnologia e saúde mental.

ATÉ 29 JAN

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

museu.uslisboa.pt

**SIMPÓSIO CONFRONTANDO O LEGADO DA**

**ESCRAVATURA NOS MUSEUS E NA MEMÓRIA SOCIAL**

Simpósio de um dia para divulgar novas direções para as instituições públicas se envolverem e lidarem com a história, memória e legados da escravatura e colonialismo em Portugal, na Europa e através do mundo lusófono.

9 JAN: 9H-18H  
EG / MP

**ACERTANDO CONTAS COM O RACISMO: A MEMÓRIA SOCIAL DO COMÉRCIO DE ESCRAVOS**

Intervenção de Lonnie G. Bunch III, Secretário da Smithsonian Institution.

9 JAN  
EG / MP

**SPECERE**

Mais de mil espécimes de coleções de história natural. Exposição.

ATÉ 31 DEZ

**OCEANÁRIO DE LISBOA**

oceanario.pt

**FLORESTAS SUBMERSAS**

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

ATÉ 31 DEZ

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimetos.pt

**SOMBRA DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972**

Exposição.

ATÉ 30 JAN

**TEATRO THALIA**

**IL FANATICO PER LA MUSICA. O CONDE DE FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS**

Exposição.

Ver destaque  
ATÉ 31 MAR  
EG

**CURSOS**

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.pt  
DE TUTANKHAMON E CARTER À

TUTMANIA E MUMIAMANIA -  
CURSOS LIVRES  
**O MUNDO DE  
TUTANKHAMON, O FARAÓ  
MENINO**

5 JAN: 17H30-19H30  
EG

**A DESCOBERTA DO  
TÚMULO DO REI  
DOURADO**

12 JAN: 17H30-19H30  
EG

**A MALDIÇÃO DA MÚMIA:  
MISTÉRIO E FASCÍNIO**

19 JAN: 17H30-19H30  
EG

**EXPRESSÕES DA  
EGIPTOMANIA NUM  
MUNDO GLOBAL: A  
TUTMANIA**

26 JAN: 17H30-19H30  
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**VIVER E MORRER NO**

**ANTIGO EGITO**

Curso online com Inês  
Torres.  
17, 18 JAN: 21H,  
24, 25 JAN: 21H  
MP

**FÓRUM DE PARTILHA  
(RE)LIGADOS**

Curso online.  
24 JAN: 15H  
EG / MP

**INSTITUTO DE  
ASTROFÍSICA E  
CIÊNCIAS DO ESPAÇO  
ONDAS**

**GRAVITACIONAIS,  
BURACOS NEGROS E  
WORMHOLES**

Curso coordenado por  
Francisco Lobo.

SÁB  
7 A 28 JAN: 10H-12H30  
MP

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**GOETHE-INSTITUT LISBOA  
26, 27 E 28 JANEIRO**

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA 37 / 218 824 510 / WWW.GOETHE.DE/INS/PT/PT/INDEX.HTML

# ARROIOS: ESPAÇO, MEMÓRIA E VIVÊNCIAS

O colóquio *Arroios: o Espaço, Memória e Vivências* vai ser apresentado nas instalações do Goethe-Institut de Lisboa entre os dias 26 e 28 de janeiro. Para divulgação e debate dos temas que abordam este território lisboeta, a organização convidou oradores com trabalho reconhecido dentro dos vários domínios científicos, com o objetivo de percorrer os tempos históricos significativos da freguesia. Para além das apresentações e debates, o programa inclui visitas

a espaços e a edição de atas para memória futura. A iniciativa é organizada pela Câmara Municipal de Lisboa - Centro de Arqueologia de Lisboa e Gabinete de Estudos Olisiponenses, em parceria com a Junta de Freguesia de Arroios e o Goethe-Institut Lisboa, e tem como principal objetivo o estudo e a divulgação da história dos territórios que compõem a freguesia, entendidos na sua dispersão no espaço e no tempo, cruzando várias perspetivas de entendimento da história. **tcp**

# AMORES DE SALVAÇÃO

7, 13 E 14 DE JANEIRO  
PROSA - PLATAFORMA CULTURAL  
RUA ALVES TORGO, 8  
PROSACULTURAL.ORG

A plataforma cultural Prosa apresenta, em janeiro, o ciclo de cinema *Amores de Salvação*. Quatro filmes retratam experiências de amor romântico não convencionais, com o foco apontado às questões que, nos nossos dias, pautam as relações entre os seres humanos. Em cenários mais ou menos futuristas, marcados pela solidão, confinamento, individualismo, pela tecnologia e ciência, quatro histórias onde o amor acontece em circunstâncias improváveis. **PAULA TEIXEIRA**

7 JAN: 18H45

## SHAKING TOKYO

De Bong Joon Ho, com Teruyuki Kagawa, Yû Aoi, Naoto Takenaka, Hiroshi Yamamoto, Yutaka Matsushige.

Do realizador do oscarizado *Parasitas*, esta curta-metragem de 2008 foi um dos três "capítulos" de *Tokyo* (os outros dois foram *Interior Design* e *Merde* de Michel Gondry e Leos Carax, respetivamente) e mostra como o amor bate à porta (literalmente) dos corações mais solitários. Um homem sofre de *hikikomori* (termo japonês que designa o isolamento doméstico extremo) há dez anos. Tem como únicos contactos regulares os entregadores das pizzas com que se alimenta. No momento de uma das entregas, um terramoto deixa inconsciente a repariça que pouco antes lhe batera à porta e o impensável acontece. O contacto forçado desperta a curiosidade e o homem sai de casa para a procurar, descobrindo que o mundo está diferente daquilo que se lembrava.

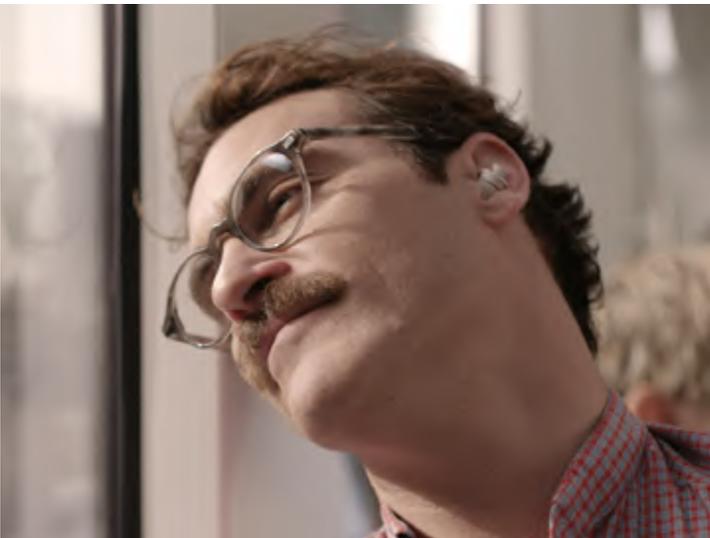


7 JAN: 19H30

## HER - UMA HISTÓRIA DE AMOR

De Spike Jonze, com Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Scarlett Johansson.

Estreada em 2013, a quarta longa-metragem de Spike Jonze decorre num futuro que, quase uma década depois, nos parece mais próximo. Theodore é um escritor solitário que vive num estado de semi exclusão, acentuado depois do seu divórcio. Na sua rotina entra Samantha, um novo sistema operativo instalado no seu computador. Samantha é dotada de uma voz envolvente, a de Scarlett Johansson, e de inteligência artificial capaz de decifrar emoções. Contra todas as probabilidades, Theodore apaixonou-se pela voz sem corpo, neste filme que questiona a essência e as fronteiras do amor e as relações entre humanos e máquinas.



13 JAN: 19H30

## O UNIVERSO NO OLHAR

De Mike Cahill, com Michael Pitt, Brit Marling, Astrid Berges-Frisbey e Steven Yeun

Ian Grey é um cientista que pesquisa sobre a íris ocular, defendendo que o seu desenvolvimento se deveu à evolução natural e não a qualquer intervenção divina. Ao conhecer e apaixonar-se por Sofi, e sobretudo após a morte desta, as suas convicções são abaladas. Estreado em 2014, no Festival de Sundance, *O Universo no Olhar* aborda as cisões entre a espiritualidade e a ciência e tecnologia.



14 JAN: 19H30

## COMETA

De Sam Esmail, com Justi Long, Emmy Rossum, Kayla Servi e Eric Winter.

Neste filme que marca a estreia de Sam Esmail na realização, o casal protagonista, Kimberly e Dell, conhece-se em Los Angeles, sob uma chuva de meteoros. O argumento segue a sua relação ao longo de seis anos, de uma forma não linear, que contraria a fluidez espaço-temporal. Numa espécie de realidade paralela, seguimos os seus encontros e desencontros e um amor que parece condenado à eternidade.





ESTREIA A 26 DE JANEIRO

## AMADEO

Depois de *Florbela* (2012) e *Al Berto* (2017), Vicente Alves do Ó regressa ao filme biográfico com a realização de *Amadeo*, inspirado na vida e obra de Amadeo de Souza-Cardoso. Esta ficção histórica divide-se em três tempos que marcaram a vida do pintor: o momento em que Amadeo regressa de Paris, casado com Lucie, e organiza a primeira grande exposição modernista em Portugal; a época em que inaugura a sua vida de pintor depois de apresentar os seus primeiros trabalhos à elite artística da

cidade de Paris; e, por fim, o fatídico ano da pandemia que assolou o mundo, a gripe espanhola, que abreviou tragicamente a vida extraordinária deste homem. Para o realizador, Amadeo de Souza-Cardoso é um homem de vanguarda que ainda hoje nos inspira. Um dos artistas mais importantes do modernismo, que se encontra no epicentro artístico do século XX. O filme, protagonizado por Rafael Moraes, presta homenagem à figura impar que foi Amadeo de Souza-Cardoso. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

**A ÁGUA**

De Elena López Riera, com Nieve de Medina, Bárbara Lennie, Alberto Olmo

Numa pequena aldeia do sudeste espanhol, o verão é ameaçado por uma tempestade. Um grupo de jovens passa os dias de veraneio entre conversas e sedução. Nesta atmosfera, Ana e José vivem um romance inesperado, enquanto aguardam pela inevitável tempestade.

**A NOIVA**

De Sérgio Tréfaut, com Joana Bernardo, Hugo Bentes, Lola Dueñas

Ver destaque

**AMADEO**

De Vincente Alves do Ó, com Rafael Morais, Ana Lopes,

Lúcia Moniz  
Ver destaque

**AMEAÇA EXPLOSIVA**

De James Cullen Bressack, com Mel Gibson, Shannan Doherty, Michael Welch

Um antigo hacker, que agora trabalha como consultor de cibersegurança, tem de colaborar com um criminoso que colocou uma bomba debaixo da sua cadeira do escritório. Através do telefone, o desconhecido dá-lhe indicações para realizar um roubo cibernético.

**BABYLON**

De Damien Chazelle, com Brad Pitt, Margot Robbie, Tobey Maguire

Um retrato de Hollywood no final dos anos de 1920, onde a excentricidade e a ambição desmedida predominam.

**FAIRYTALE - SOMBRAS**

**DO VELHO MUNDO**

De Alexandr Sokurov, com (vozes) de Alexander Sagabashi, Vakhtang Kuchava, Fabio Mastrangelo

Filme sobre um evento fictício que ocorre durante a Segunda Guerra Mundial e que conta com a participação de Estaline, Churchill, Mussolini e Hitler. O filme utiliza material ficcional e imagens de arquivo para construir a narrativa.

**FRÁGIL**

De Pedro Henrique, com Miguel Ângelo Santarém, Francisco Belard, Redgí Cardoso

Ver destaque

**LEONORA ADDIO**

De Paolo Taviani, com Nathalie Rapti, Fabrizio Ferracane, Claudio Bigagli  
Antes de morrer, o Nobel da Literatura Luigi Pirandello

tinha definido que não queria duas coisas: nem funeral nem homenagens. Mas acaba por ter três funerais. O filme conta esta história, recorrendo a imagens do próprio dramaturgo entrecortadas com a ficção.

**MAIGRET E A RAPARIGA MORTA**

De Patrice Leconte, com Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

O comissário da polícia parisiense, Maigret, investiga a morte de uma rapariga. Durante a investigação conhece uma jovem delinvente que estranhamente se assemelha à vítima, trazendo-lhe à memória um outro desaparecimento que o marcou profundamente.

**NO BEARS**

De Jafar Panahi, com Naser Hashemi, Reza Heydari, Mina



**CINEMA FERNANDO LOPES**  
**ESTREIA A 12 DE JANEIRO**

CAMPO GRANDE, 376 / 968 899 910 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT

**FRÁGIL**

*Fragil*, a primeira longa-metragem de Pedro Henrique tem, depois das polémicas passagens pelos festivais *IndieLisboa* e de Turim, a primeira exibição comercial na sala de cinema Fernando Lopes. O filme, um musical atrevido, segue Miguel, um jovem que só se diverte no “club”, local que na opinião dos amigos é opressivo e solitário. Miguel não lhes dá ouvidos

porque é nesta fuga ao quotidiano que encontra a alegria de um não regresso ao mundo “normal”. Para o realizador, “o conflito entre a procura do prazer individual e a aceitação da pluralidade de um grupo de amigos é o mote desta estória inspirada pela realidade quotidiana e festiva dos jovens em Lisboa (e um pouco por todo o mundo).” **AF**

### Kavani

Duas histórias de amor assoladas por obstáculos inevitáveis e perturbadores onde a força da superstição e os mecanismos do poder são marcantes.

### O COLIBRI

**De Francesca Archibugi, com Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo, Nanni Moretti**  
O filme acompanha a vida de um homem, desde os anos de 1970 até um futuro próximo e as relações que mantém ao longo do caminho.

### O FILHO

**De Florian Zeller, com- Hugh Jackman, Laura Dern, Anthony Hopkins**  
Depois de *O Pai*, este é o segundo capítulo da trilogia

de Florian Zeller sobre o tema da saúde mental. O filme segue a vida de uma família que se vai desmoronando e que luta para se reerguer.

### OS PASSAGEIROS DA NOITE

**De Mikhaël Hers, com Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita**  
Paris, anos de 1980. Elisabeth, mãe de dois adolescentes, é abandonada pelo marido. Para sustentar a família arranja emprego num programa de rádio noturno onde conhece uma jovem que acaba por proteger. Esta amizade traz uma nova alegria à família.

### R.M.N.

**De Cristian Mungiu, com**

### Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu

Uma reflexão sobre a história da Romênia e sobre a multiplicidade étnica que a compõe. O filme segue Matthias que depois de vários anos a trabalhar na Alemanha regressa à sua aldeia na Transilvânia. Tudo o que pretende é reatar laços com o filho, ajudar o pai e abraçar a sua amada. Mas, apesar da aparente calma, a comunidade que encontra luta contra o medo e a frustração.

### SEAL TEAM - BRIGADA ESPECIAL

**De Greig Cameron, com (vozes) J.K. Simmons, Kristen Schaal, Patrick Warburton**

Uma foca corajosa reúne uma equipa especial de focas para fazer frente aos tubarões que controlam as águas que ambos partilham.

### THE ESTATE

**De Dean Craig, com Toni Collette, Anna Faris, Kathleen Turner**  
Duas irmãs tentam agradecer à sua tia rica que tem uma doença terminal. O objetivo é que ela as beneficie no testamento, no entanto, a tarefa não será fácil, uma vez que tem um feitiço difícil e a restante família aparece com o mesmo intuito.

### THE OFFERING

**De Oliver Park, com Paul Kaye, Nick Blood, Allan Corduner**  
Uma família em sofrimento



ESTREIA A 12 DE JANEIRO

## A NOIVA

A recente longa-metragem de Sérgio Tréfaut marca o regresso do realizador ao Médio Oriente, mais de uma década volvida sobre *Cidade dos Mortos*, documentário que filmou no Cairo. *A Noiva* parte de episódios reais, mas é uma ficção que narra a história de uma adolescente europeia que foge de casa para casar com um guerrilheiro do Daesh. Três anos mais

tarde, a sua vida muda dramaticamente: é agora viúva, está grávida e é mãe de duas crianças. Vive num campo de refugiados no Iraque e, em breve, será levada à justiça pelas autoridades iraquianas. Uma realidade dramática revelada pelo olhar apaixonado, mas imparcial de Tréfaut. **AF**

# D.M<sup>II</sup>

# TEATRO NACIONAL D. MARIA II

## A PARTIR DE JANEIRO 2023



# Disseia nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO  
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO

CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM [TNDM.PT](http://TNDM.PT)



devido a uma enorme perda tem de lutar contra um demónio que se apodera da sua vulnerabilidade.

**CICLOS / FESTIVAIS**

**CICLO AMORES DE SALVAÇÃO**

Ver destaque

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosaacultural.org

**SHAKING TOKYO**

De Bong Joon Ho

7 JAN: 18H45

**UMA HISTÓRIA DE AMOR**

De Spike Jonze

7 JAN: 19H30

**O UNIVERSO NO OLHAR**

De Mike Cahill

13 JAN: 19H30

**COMETA**

De Sam Esmail

14 JAN: 19H30

**CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO**

**ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO**

cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

**O VENTO SOPRA DO NORTE**

De José Cardoso

Exibição e debate

28 JAN: 10H-14H EG

**CICLO PARALELO À EXPOSIÇÃO "PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE UMA PAISAGEM"**

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

zedosbois.org

Filmes escolhidos e apresentados por João Nisa

**DER RIESE (THE GIANT)**

De Michael Klier

**CITYSCAPE**

De Michael Snow

9 JAN: 19H, 21H30

**CICLO XINAPÁ - ALVALADE CINECLUBE**

Ver destaque

**CINEMA FERNANDO LOPES**

**HIGIENE SOCIAL**

**De Denis Côté**

5 JAN

**SUPER NATURAL**

De Jorge Jácome

12 JAN

**ANIMAL POLÍTICO**

De Tião

19 JAN

**HOLY MOTORS**

De Leos Carax

26 JAN

alvaladecineclube.pt

**CINETENDINHA**

**CHAPTÔ**

chapito.org

Momentos de cinema

com tertúlia por Rui Pedro

Tendinha

TODOS OS MESES EG

**CONSUMING KIDS**

**LARGO RESIDÊNCIAS - QUARTEL DO LARGO DO CABEÇO DE BOLA**

largoresidencias.com

**CICLO FILMS FOR ACTION**

Cinema documental sobre

o clima com curadoria de

Patrick Ribeiro

19 JAN: 19H

**ISTO É PARTIS & ART FOR CHANGE 2023**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**BOWING - O ANO DA CURVA**

Documentário Projeto

Bowing

28 JAN: 17H

EG

**TRANSATLÂNTICO - CRIAÇÃO ARTÍSTICA E DESCONSTRUÇÃO DO IDADISMO**

Documentário e conversa

Projeto Causa Maior

29 JAN: 15H

EG

**LEVANTE CULTURAL | CINECLUBE**

**VALSA**

valsa.pt

Exibição de curtas-

metragens brasileiras

18 JAN: 19H

EG

**MULHERES DO MEU PAÍS, DE RAQUEL FREIRE**

MUSEU DO ALJUBE



**CINEMA FERNANDO LOPES  
5 A 16 DE JANEIRO**

CAMPO GRANDE, 376 / 968 899 910 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT

**CICLO XINAPÁ | ALVALADE CINECLUBE**

O Alvalade Cineclubes começa o novo ano com o ciclo de cinema *Xinapá!* O programa inclui quatro filmes onde a comédia, o drama e o absurdo se cruzam. A abrir o ciclo é exibido *Higiene Social*, do canadiano Denis Côté, um filme que acompanha Antonin, uma espécie de *dandy*, que, mantendo a recomendada distância social, trava conversas bem-humoradas e por vezes surreais com as mulheres da sua vida. Seguem-se *Super Natural*, primeira longa de Jorge Jácome, que oferece uma experiência sensorial a quem está fora da tela; e *Animal Político*, outra primeira longa-metragem, desta vez do brasileiro Tião, que relata a saga de uma vaca que procura o sentido da vida. O ciclo encerra com o bizarro *Holy Motors*, de Leos Carax, que relata algumas horas da vida do Senhor Oscar, que ao longo da narrativa assume diferentes papéis. **AF**

museudoajube.pt  
Exibição do documentário no âmbito da exposição *Adeus, Pátria, Família*  
5 JAN: 19H  
EG / MP  
inscricoes@museudoajube.pt

## MUXARABI

**LARGO RESIDÊNCIAS - QUARTEL DO LARGO DO CABEÇO DE BOLA**  
largoresidencias.com  
**CINEMA E GASTRONOMIA ÁRABE POR COLETIVO MUXARABI**  
12 JAN: 19H-23H

## O ESPAÇO É REAL?

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
**CAM EM MOVIMENTO**  
Ciclo de filmes da coleção do CAM

**HYPNOTIC SUGGESTION**  
De Jane e Louise Wilson  
ATÉ 8 JAN  
EG

## O FILME DO MÊS

**PATTI SMITH, POETA DO ROCK**  
De Sophie Peyrard e Anne Cutaia

**CINEMA CITY ALVALADE**  
cinemacity.pt  
17 JAN: 21H30

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
blx.cm-lisboa.pt  
Sessão seguida de conversa  
20 JAN: 21H

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
blx.cm-lisboa.pt  
28 JAN: 18H  
MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org  
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)

## OLHO, CÂMARA, AÇÃO!

**CASA DA ACHADA**  
centromariodionisio.org  
**LUMIÈRE, A AVENTURA COMEÇA**  
DE Thierry Frémaux  
9 JAN: 21H30

**O HOMEM DA CÂMARA DE FILMAR**  
De Dziga Vertov  
16 JAN: 21H30

**SEM SOL**  
De Chris Marker  
23 JAN: 21H30

**O HOMEM DA MANTIVELA**  
De Buster Keaton  
30 JAN: 21H30

## SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**  
**GUILHERME COSSOUL**  
Sessões de curtas-metragens  
TER: 21H30  
EG  
facebook.com/shortcutzlisbon

## CURSOS / ENCONTROS

**ACT - ESCOLA DE ATORES**  
act-escoladeatores.com  
Iniciação à direção no audiovisual  
5 A 21 JAN

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**  
amartes.com.pt

Representação para televisão e cinema

**AR.CO**  
arco.pt  
Curso de Cinema/Imagem em movimento  
2022/2023

**CINECLUBE CINE-REACTOR 241**  
cursogeraldecinema.com  
18.º Curso Geral de Cinema  
ATÉ 30 JUN

**RESTART**  
www.restart.pt  
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)  
Direção de Fotografia  
Realização  
Profissional de audiovisuais  
Pós-produção de vídeo



Jean-Luc Godard  
Jean-Marie Straub

janeiro 2023

cinemateca  
www.cinemateca.pt



© Anne van Aerschoot

**CULTURGEST**

**25, 26 DE JANEIRO, ÀS 21H**

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS  
RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

## MYSTERY SONATAS / FOR ROSA

Anna Teresa de Keersmaecker, coreografia; Cintia Sebók, Laura Maria Poletti, Mariana Miranda, Sophia Dinkel, Frank Gizycki, Jacob Storer, José Paulo dos Santos, Lav Crnčević, Mamadou Wagué, Rafa Galdino, bailarinos.

Escritas por volta de 1676 por Heinrich Ignaz Franz Biber, as *Sonatas de Mistérios* são uma tradução musical dos *Mistérios Sagrados da vida da Virgem*. Em *Mystery Sonatas/ For Rosa* (2022), a música e a geometria

juntam-se na figura da rosa, símbolo antigo do segredo e do mistério. A rosa também significa resistência - cada rosa tem os seus espinhos: o corpo dançante, como indivíduo ou comunidade, torna-se um ato de resistência. *Mystery Sonatas* é dedicado a mulheres de resistência - Rosa Bonheur, Rosa Luxemburg, Rosa Parks, Rosa Vergaelen e Rosa, a ativista climática de 15 anos que morreu nas enchentes belgas de 2021. **Ricardo Gross**

**ESPETÁCULOS**

**CISTERNA DA FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ulisboa.pt

**COREOGRAFIA PARA UMA SANTIFICAÇÃO**

Mélanie Ferreira e Tiago Vieira, direção artística; Mélanie Ferreira, coreografia e interpretação.

26, 27 JAN: 21H,  
28 JAN: 17H

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**MYSTERY SONATAS/ FOR ROSA**

Ver destaque  
25, 26 JAN: 21H

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

teatrodobairroalto.pt

**A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA: MEMÓRIAS TERNAS DE UM AFETO**

**QUEER**

Dinis Machado (ela), coreografia, figurinos, cenografia e luz; MC Coble (Ile/ele), Ves (ela), Mia Meneses (ela), Ali Moini (ele) e Sumi Xiaomei Cheng (Ile/ela), bailarinas.

12 A 14 JAN: 19H30,  
15 JAN: 17H30

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**O LAGO DOS CISNES**

Ver destaque  
14 JAN: 21H, 15 JAN: 16H

**AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS**

**BUS - PARAGEM CULTURAL**

www.facebook.com/  
BusParagemCultural  
Dança Contemporânea  
Com Thays Peric  
TER: 9H-10H

**C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**

www.facebook.com/  
centroemmovimentolisboa

**Práticas de Corpo**

Com Sofia Neuparth e profissionais do c.e.m.  
SEG, QUA, SEX: 11H-13H

**Corpo Dinâmico**

Com Peter Michael Dietz  
TER, QUI: 11H-13H

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**

casadobrasildelisboa.pt

**Condicionamento Físico - Dance Movement**

Com Thays Peric  
TER, QUI: 18H-19H

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**

comunidadehindu.org

**Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia**

SEX: 19H45, 21H15,  
SÁB: 11H15-13H

**DANCE SPOT**

dancespot.pt

**Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)**

VÁRIOS HORÁRIOS

**DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO**

www.facebook.com/  
DialogosArtemMovimento

**Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe**

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**

amalgamacompanhia.com/  
alma

**Aulas regulares de dança**

VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIO ACCCA**

observalentamente.com

**Aulas Dança Contemporânea**

Com Sofia Silva  
SEG: 19H30-21H30  
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),  
TER: 19H30-21H30  
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

**ESTÚDIO BALLERINA BODY**

sites.google.com/site/  
ballerinabodyworkout

**Instituto Cervantes Lisboa**

**CURSOS DE ESPANHOL**  
PRESENCIAIS: INÍCIO A 10 DE JANEIRO  
VIDEOCONFERÊNCIA: INÍCIO A 27 DE JANEIRO

**WWW.LISBOA.CERVANTES.ES**  
**ACLIS1@CERVANTES.ES / 213105 020**

**Ballerina Body**

Com Inês Jacques

SEG: 12H-13H, 19H-20H  
(PRESENCIAL), QUA:  
12H-13H, 19H-20H  
(ONLINE)

**ESTÚDIOS DE DANÇA  
RAQUEL OLIVEIRA**

raquel-oliveira.pt

**Sevilhanas e Flamenco**

SEG, TER, QUA:  
VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR  
CÓRDON**

cnb.pt/estudiosvictorcordon

**Prática diária para  
profissionais**

SEG, SEX: 10H-11H15

**Dança clássica para adultos,  
com pianista acompanhador**

SEG: 18H15-19H45

**FORUM DANÇA**

forumdanca.pt

**Aulas Regulares Crianças &  
Jovens**

SEG, QUA, SEX

**Aulas Regulares Adultos**

TER, QUA, QUI

**ISHA ARTES**

ishartes.pt

**Dança Clássica Indiana**

SÁB: 9H-13H

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt

**Curso de Kathak**

SEG: 18H-19H30  
(INICIANTE), SEG,  
QUI: 18H-19H30  
(INTERMÉDIO)

**Dança Oriental**

SEG, QUA: 13H30-  
14H30 (INICIANTE),  
SEG, QUA: 12H30-  
13H30 (INTERMÉDIO)

**STAGE 81**

www.stage81.com

**Ballet, Burlesco,  
Contemporâneo, Hip-Hop,  
Pole Dance**

VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**

www.facebook.com/  
tangodaavenida

**Iniciação ao Tango, Intensivo  
de Milonga, Iniciados,  
Intermédiós**

VÁRIOS HORÁRIOS



© Ben Vella

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
**14 DE JANEIRO, ÀS 21H, 15 DE JANEIRO, ÀS 16H**  
AVENIDA DA LIBERDADE Nº 182 A / 213 151 050  
TEATROTIVOLIBBVA.PT

# O LAGO DOS CISNES

Ballet de Kiev.

Com música de Pyotr Tchaikovsky, *O Lago dos Cisnes* é um dos mais famosos e vistosos bailados de sempre. Uma encomenda do Teatro Bolshoi a Tchaikovsky, estreou em Março de 1877 com libreto de Vladimir Begítchev e Vasily Geltzer. Ana Sophia Scheller, diretora artística do Ballet de Kiev, reúne os membros da companhia, para que possam mostrar ao mundo os valores que os representam, dando-lhes a oportunidade de continuar a transmitir emoções através dos seus movimentos. O Ballet de Kiev nasceu em 2017, do sonho do famoso bailarino solista do Teatro da Ópera de Kiev, Viktor Ishchuk: a criação de uma companhia jovem que reunisse as estrelas mais proeminentes de toda a Ucrânia e apresentasse ao mundo o talento, a mestria e o profissionalismo dos artistas do seu país. **RG**

TEATRO  
SAO LUIZ<sup>2</sup>

# FONTE DA RAIVA

CUCHA CARVALHEIRO

1 - 12 FEV

© Estelle Valente

2023 A classificar pela CCE

EGEAC

teatrosaoluiz.pt



12 FEV  
domingo 17h30



10 e 12 FEV  
sexta 20h00, domingo 17h30



© Francesca Mantovani

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**12 E 26 JANEIRO, 9 E 23 FEVEREIRO, 9 E 23 MARÇO ÀS 18H30**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

## FORMAS DE LER | O PAÍS DOS OUTROS

E. M. Forster, Paulo Varela Gomes, Jean Rhys, Albert Camus e William Shakespeare são cinco dos escritores convocados para as seis sessões do clube de leitura *O País dos Outros*. Segundo Helena Vasconcelos, coordenadora do projeto, “a globalização que, supostamente, aproximaria todos os povos, revela, afinal, que se mantém a estranheza, e por vezes a repulsa, com que são encaradas outras culturas, hábitos e correntes de pensamento”. Este mote dá corpo a um ciclo de leituras que aborda o choque que podemos experimentar no “país dos outros”. O primeiro livro proposto é, muito justamente, aquele que

dá título ao ciclo: *O País dos Outros*, de Leila Slimani (na foto). A obra tem por protagonista uma jovem alsaciana enredada entre duas culturas, sufocada pelo conservadorismo do país onde escolheu viver (Marrocos) e dividida entre a dedicação à família e o amor à liberdade. A 19 de janeiro, pelas 18h30, a autora vem ao CCB falar sobre a experiência de “ser-se estrangeiro, viver longe do seu país, lidar com diferentes culturas, revisitar o papel das mulheres nesse processo e discutir um assunto tão premente como o das migrações.” **Luís Almeida d’Eça**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

**LIVROS DE ARTISTA: ENTRE MUSEU E BIBLIOTECA**

Conversa com Ana Barata, Ana João Romana, Catarina Leitão e Eunice Artur  
28 JAN: 17H EG

**CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA**

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik

10 JAN A 6 JUN

TER: 18H-19H30 EG / MP  
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

**CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA**

Com a professora Lúcia Mucznik. As aulas em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.

19 JAN A 15 JUN

QUI: 18H-19H30 MP

**QUIZ LITERÁRIO**

Para testar os seus conhecimentos literários.  
24 JAN, 28 FEV, 28 MAR, 2 MAI, 23 MAI, 27 JUN  
EG / MP  
cuscaproducao@gmail.com

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL**

Vida e obra de diferentes autores de língua espanhola. Sessões moderadas por Marco Villamil e faladas em espanhol. Escritor do mês: Javier Marías.

21 JAN: 16H EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

**A BIBLIOTECA DE GASPFR FRUTUOSO**

Exposição que celebra os 500 anos do nascimento de Gaspar Frutuoso (1522-1591), vulto das letras portuguesas.  
ATÉ 15 FEV

**PEDRO DA SILVEIRA (1922-2003)**

Exposição que celebra o centenário do nascimento do escritor Pedro da Silveira, poeta, tradutor e investigador literário.

ATÉ 28 JAN

**VÍTOR RAMOS (1920-1974)**

Exposição evocativa de Vítor Ramos, intelectual português cujo espólio integra o Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea.  
ATÉ 17 FEV EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA**

*Os cus de Judas*, António Lobo Antunes

9 JAN: 18H30

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

**CORPO D'ESCRITA | ESCRITA CRIATIVA SOBRE FEMINISMO(S)**

17 JAN A 28 MAR

TER: 18H30-20H EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

*Afirma Pereira*, de Antonio Tabucchi

25 JAN: 17H30 EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernando.pessoa.pt

**MUSEU INFINITO**

Um poeta visita a Casa e escolhe uma peça ou um lugar para, a partir daí, falar da sua relação com a escrita e com Fernando Pessoa.

31 JAN: 12H30 EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

**A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA**

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio

e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo. Ana Queijo - *O movimento Bauhaus*  
9, 16, 23, 30 JAN: 18H30

**ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS**

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

29 JAN: 16H EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**FORMAS DE LER | O PAÍS DOS OUTROS**

Por Helena Vasconcelos  
*O País dos Outros*, Leila Slimani

Ver destaque

12 JAN: 18H30 MP

**ENCONTRO COM LEILA SLIMANI**

Moderação de Helena Vasconcelos

19 JAN: 18H30

**ESCREVER ESCREVER**

escreverescrever.com

**OFICINA PRESENCIAL**

Escrita Criativa

**OFICINAS ONLINE**

Quando o fim e o início se encontram  
Técnicas de Storytelling  
Escrever para Crianças I  
Escrever a Espreitar a Poesia I  
Microcontos I  
Publicar o meu Livro

**CURSOS PRESENCIAIS**

Escrita do Eu  
Revisão de textos I  
Escrita do Eu - Eneagrama

**CURSOS ONLINE**

Escrita Criativa I  
Ortografia sem Dúvidas  
Escrever um Livro I  
Escrever Argumentos e Guiões

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**CALOUSTE GULBENKIAN E O EGITO**

Mostra que reúne livros da biblioteca pessoal de Calouste Gulbenkian e documentação dos Arquivos, que testemunham o seu

interesse pelo Egito e a arte egípcia, a sua relação com o egiptólogo Howard Carter e aspetos da sua faceta de colecionador de antiguidades egípcias.

ATÉ 27 MAR

**GALERIA QUADRUM**

galeriasmunicipais.pt

**NOVAS CARTAS PORTUGUESAS**

Exposição

Audun Alvestad, Aura, Fabiana Faleiros, Sara Graça, Rita Moreira, Delphine Seyrig, Caio Amado Soares, Francisca Sousa, Aleta Valente

ATÉ 26 FEV

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

livrariabarata.pt

**LUGAR DE LEITURA**

Com moderação de Adelaide Bernardo

*A Casa-Comboio e Pés na Terra*, de Raquel Ochoa

11 JAN: 18H EG

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt

**APRESENTAÇÃO DA REVISTA SCAENA IV**

25 JAN: 18H EG

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**

guilhermecossoul.pt

**GUILHERME COSSOUL OCUPAÇÃO DE TEXTOS LIVRES / OTL DA VOZ**

Programa de leituras ao vivo  
12 JAN: 21H EG

**VALSA**

valsa.pt

**A POESIA QUE HABITA EM MIM**

Ateliê com Irma Toquero.

21 JAN: 14H

@irmatoquero.artepsico

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

auéééu e  
Fernando Roussado

S/ TÍTULO #8

27-29. Jan. 2023  
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12€ M/16 Bilhetes à venda em [www.teatrodobairroalto.pt](http://www.teatrodobairroalto.pt)

EGEAC

## LIVROS DE JANEIRO

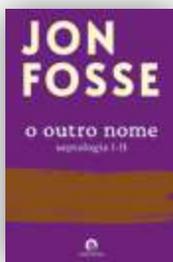


ISABELA FIGUEIREDO

### UM CÃO NO MEIO DO CAMINHO

CAMINHO

Existem dois cães que surgem em épocas diferentes nas vidas das personagens principais do novo romance de Isabela Figueiredo: um terá por nome Cristo (Cris) e ajuda com a sua presença a que o protagonista, José Viriato, ainda criança, consiga superar a separação dos pais e a sua morte precoce. O segundo cão aparece nas últimas páginas do livro, chamar-se-á Redentor (Red) e representa a redenção da personagem feminina, Beatriz que, liberta de um passado encerrado em caixas por abrir, volta a conseguir viver para os outros e a aceitar a companhia dos animais. Tem-se falado muito de solidão a propósito deste livro, que no entanto não é nada fatalista no modo como trata uma evidência dos nossos dias: muitas pessoas simplesmente aprendem a viver sozinhas, embora possam desejar ou ter saudades de quando existiam outras pessoas nas suas vidas. A época natalícia é de grande importância aqui. É o tempo da família (quando esta ainda existe) e é o momento anual onde o excesso consumista tem a sua maior expressão. Isabela Figueiredo, por interposta personagem masculina, recolhe sinais da nossa época, e salva as personagens da sua história. Já não é autobiografia, ou autoficção, mas Isabela Figueiredo continua a falar do que conhece. **LAE**



JON FOSSE

### O OUTRO NOME. SEPTOLOGIA I - II

CAVALO DE FERRO

Religião, arte e identidade são os temas estruturantes daquele que é o primeiro dos três volumes que compõem *O Outro Nome*, o mais recente e, provavelmente, ambicioso projeto romanesco do consagrado autor norueguês da atualidade, Jon Fosse (n. 1959). Neste livro, nomeado para o *Booker Prize* em 2020, apresenta-se Asle, um velho pintor que, após enviuvar, se estabelece numa remota cidade do litoral da Noruega, deixa o álcool e encontra a fé no catolicismo. Ali, tem como ocasionais companheiros um pescador local e um galerista que lhe prepara a próxima exposição, em Bjørgvin. O que Asle desconhece é ser precisamente nessa cidade que vive outro Asle, também ele um pintor solitário, contudo, cada vez mais consumido pelo álcool. Estes dois homens são aquilo que os alemães denominam de *doppelgänger*, ou seja, duas versões da mesma pessoa, duas versões da mesma vida. Ambos debatem-se com as suas existências, com a presença da morte e a ausência do amor, com a luz e a sombra, com a fé e a desesperança. O que jamais poderiam prever é quando um dos Asle está prestes a morrer num acidente ser o outro Asle que o salva. **FB**



### O TAMANHO DO NOSSO SONHO É DIFÍCIL DE DESCREVER

AVESSO

Safo, a “Décima Musa” como lhe chamou Platão, nasceu em meados do século VII a.C na ilha de Lesbos. Os seus poemas de amor dirigem-se frontalmente a mulheres e traduzem a experiência íntima e avassaladora da paixão, provando que desde os seus primórdios, a poesia celebra o amor homoerótico. A presente antologia reúne 101 poemas de outros tantos poetas, dos cancioneiros medievais à atualidade, proporcionando uma panorâmica abrangente sobre as representações do homoerotismo na poesia portuguesa ao longo dos tempos. A obra revela a forma plural como homens e mulheres, independentemente (ou não) das suas vivências, têm traduzido em verso, o amor entre pessoas do mesmo sexo. No prefácio, os selecionadores da antologia registam a significação abrangente de homoerotismo: “[...] permite expressar um conjunto de ideias, desejos, sensações, sentimentos, vivências e necessidades afetivas entre pessoas do mesmo sexo, não incluindo forçosamente o ato sexual, mas abarcando tudo o que suscita a atração e o desejo através da imaginação (as fantasias, por exemplo)”. Uma seleção de desenhos e pinturas de Cruzeiro Seixas, de imaginário homoerótico, acompanha os poemas. **LAE**



MONTAIGNE

### ENSAIOS I

E-PRIMATUR

Michel de Montaigne (1533-1592) homem de Estado, optou pelo autoexílio a fim de se consagrar à escrita dos seus *Ensaios*. Passou os últimos anos de vida fechado na famosa biblioteca do seu castelo a compor, enriquecer e completar o seu livro. Para além de muitos outros temas (da solidão, da amizade, da moderação, dos livros, da vaidade ou do costume de andar vestido), o objetivo confesso da obra é o de registar “certos traços dos meus hábitos e inclinações”, mostrando “a minha maneira de ser simples, natural e comum, sem apuro ou artifício”. André Gide escreve no prefácio à presente edição: “Montaigne (...) considera nada poder verdadeiramente conhecer para além de si (...) convicto de que *ser verdadeiro é o princípio de uma grande virtude*”. Ora, como bem sabemos, Gide colocou a asserção do mestre à cabeça da sua obra notável. Mais do que um sistema filosófico, os ensaios de Montaigne revelam uma sabedoria que sob aspetos estoicos e céticos, partem de uma análise de si mesmo para uma reflexão sobre o ser humano em geral e, através de vastas citações clássicas, sobre o Homem de todas as épocas. **LAE**

# TESOUROS DO GEO

O **Gabinete de Estudos Orlisiponenses (GEO)** foi criado, em 1939, pela Câmara Municipal de Lisboa. Desde 1992, está instalado no palácio do Beau Séjour, que pertenceu à Viscondessa da Regaleira, um oásis no meio da cidade. Tendo como missão possibilitar o estudo e a divulgação da história de Lisboa, o GEO dispõe de um dos mais completos acervos bibliográficos, cartográficos, iconográficos e arquivísticos sobre a cidade. Grande parte do seu espólio deve-se ao engenheiro e olisipógrafo Augusto Vieira da Silva (1869-1951), do qual se destaca um conjunto de 198 títulos sobre o Terramoto de 1755, por ele reunido. Desta coleção, escolhemos cinco livrinhos, cinco pequenos tesouros, publicados pela imprensa estrangeira na Europa, em 1755 e 1756, que atestam o impacto da catástrofe a nível internacional. Face a tamanha destruição e ao elevado número de vítimas, interroga-se Voltaire no *Poème sur le Desastre de Lisbonne*: “Lisbonne qui n'est plus, eut-elle plus de vices / Que Londres, que Paris plongés dans les délices?\*" Os livros foram fotografados sobre exemplares do belo *parquet* de madeiras exóticas do Beau Séjour, executado pela famosa família de marceneiros Collomb, entre 1887 e 1892.

\*Lisboa, que não é mais, teve ela mais vícios / Que Londres, que Paris, mergulhadas nas delícias? Trad. Jorge P. Pires, Frenesi

TEXTOS: Luís Almeida d'Eça e DMC/DPC/GEO FOTOGRAFIAS: Francisco Levita

# UNGESTELLTE BETRACHTUNG ÜBER DIE DEN I. NOVEMBER 1755

DUSGBURG, [IMP.] JOHANN  
MICHEL WAGNER, 1756

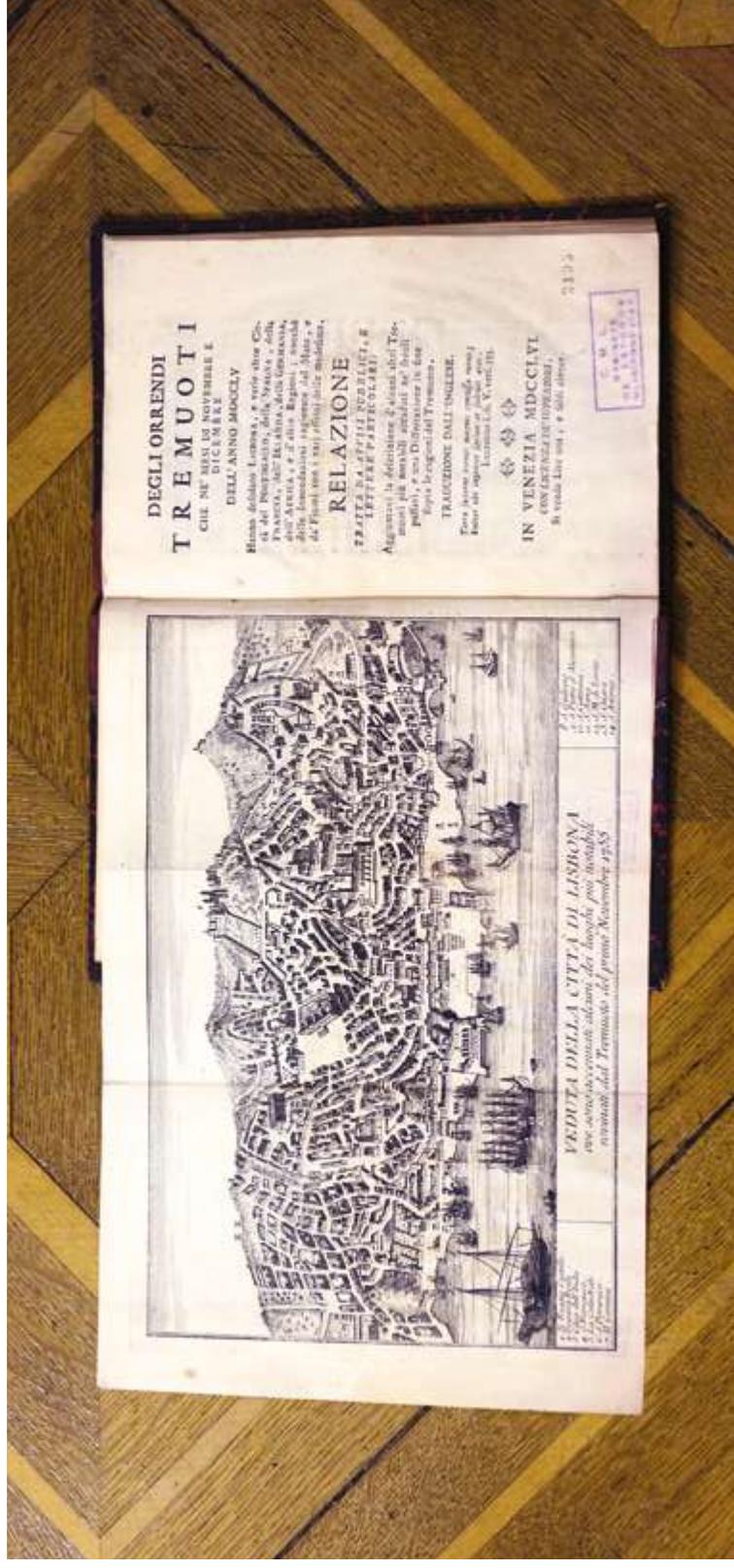
Esta obra, que poderemos traduzir como *Reflexão aproximada em 1. Novembro de 1755*, foi editada em Duisburg, uma cidade alemã na parte ocidental da região do Ruhr (Renânia do Norte - Vestefália), em 1756. Na primeira parte o autor fez uma relação de sismos ao longo dos tempos; na segunda deixou-nos relatos e correspondência trocada a partir de dezembro de 1755, de residentes em Lisboa e noutras cidades. Acompanham as descrições três documentos gráficos, do gravador e impressor alemão Geörg Christoph Kilian (1709-1781): um mapa da Península Ibérica e duas gravuras de Lisboa (p&b). Exemplar único em Portugal e também no estrangeiro.



# DEGLI ORRENDI TREMUOTI CHI NE' MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE DELL'ANNO MCCLV

VENEZIA: [S. N.], 1756

A monografia trata dos efeitos do Terramoto de 1755 na Europa (Portugal, Espanha, França e Alemanha), em África e noutras regiões. Contém avisos públicos, cartas particulares e uma dissertação sobre as causas do mesmo. Inclui uma gravura de Lisboa intitulada *VEDUTA D'ELLA CITTÀ di LISBONA: ove sono accennati alcuni luoghi piú notabile rovinati dal Tremuoto del primo Novembre 1755.*

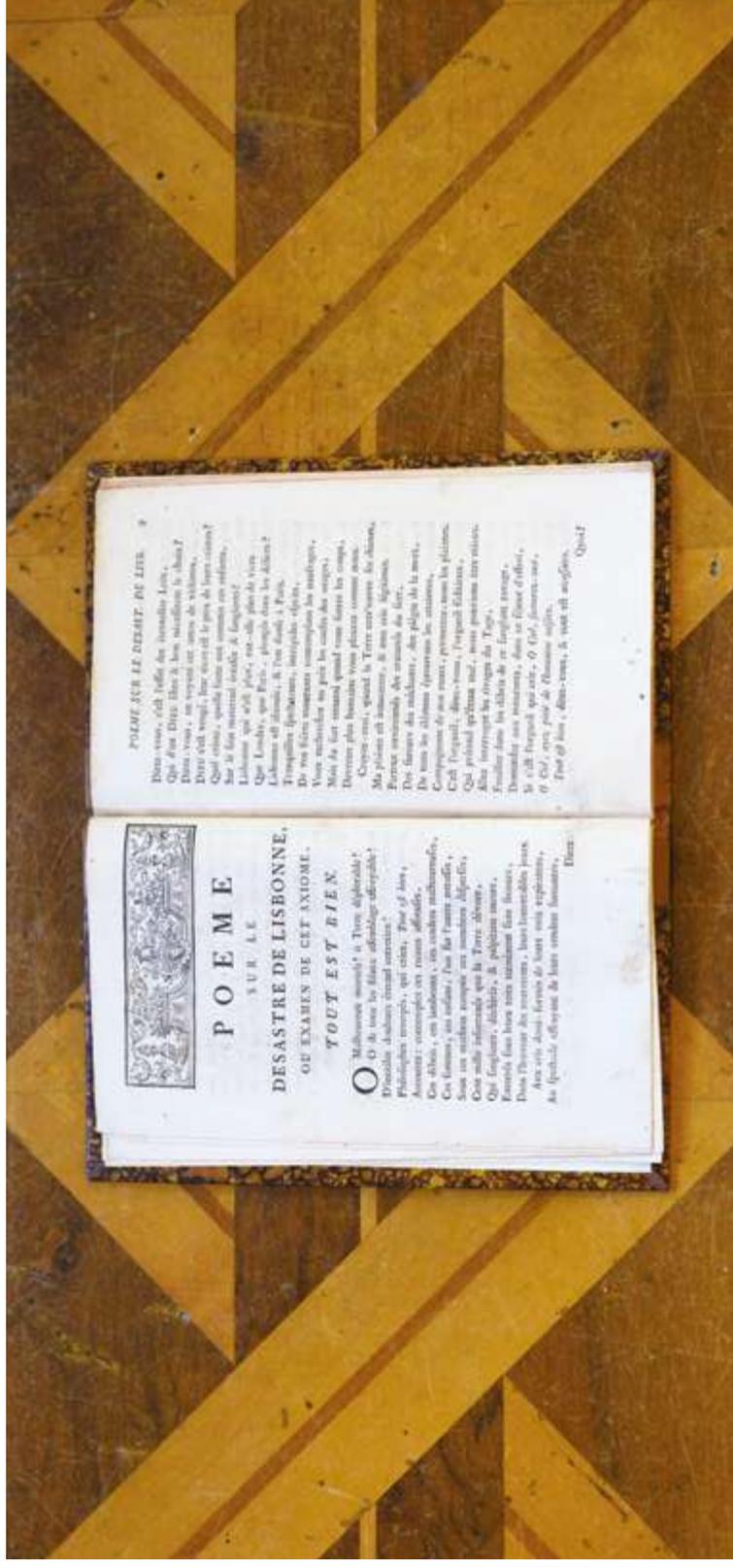


# POEMES SUR LE DESASTRE DE LISBONNE ET SUR LA LOI NATURELLE

VOLTAIRE (1694-1778)

[PARIS], NOUVELLE ED., [S.L.: S.N], 1756

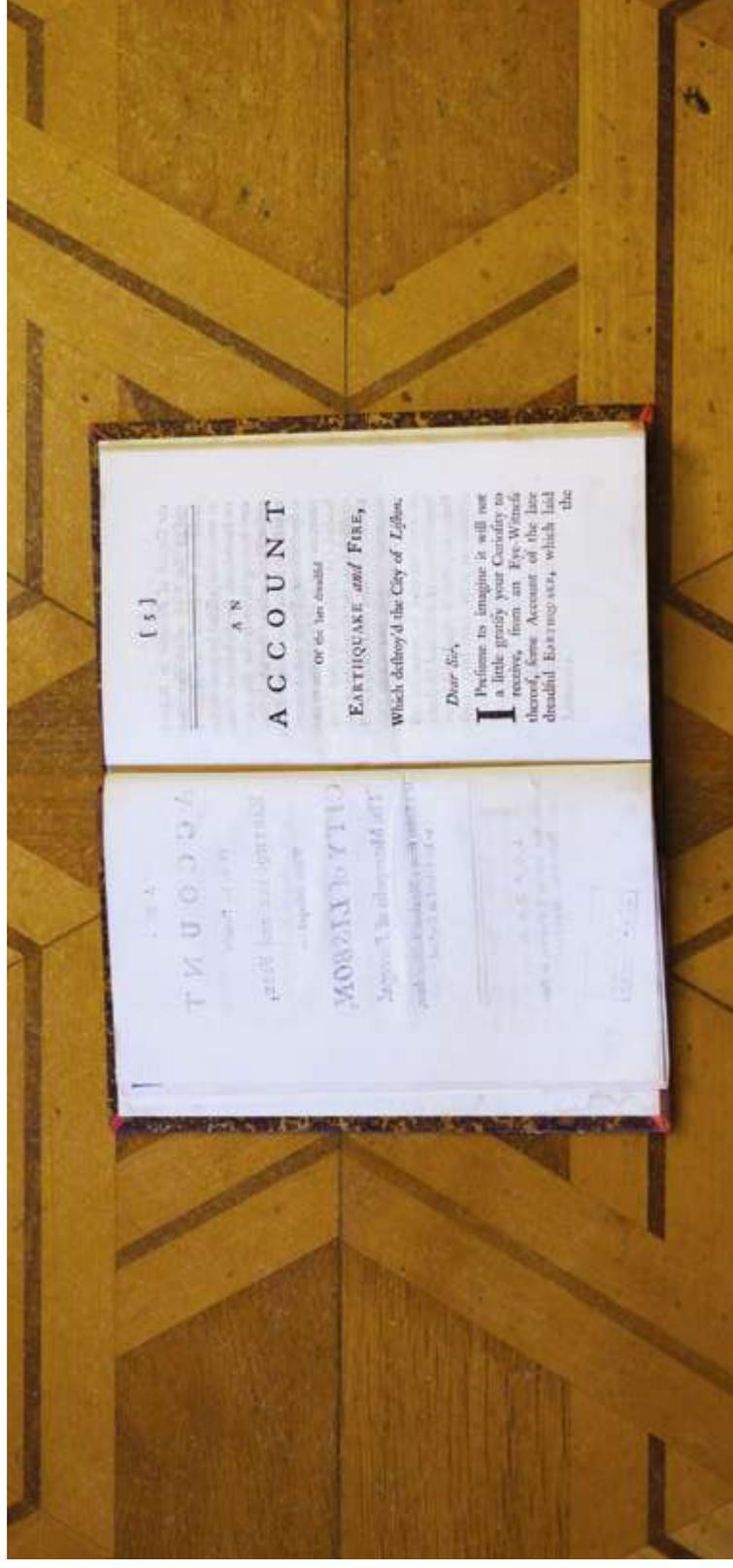
Voltaire teve conhecimento da catástrofe ocorrida em Lisboa três semanas depois. Comovido, dedicou-lhe o célebre *Poème sur le desastre de Lisbonne ou examen de cet axiome*, que traduziu as interrogações do filósofo sobre a natureza do Homem e de Deus. O poema, que foi uma resposta às teorias positivistas de Leibniz, acabou por ter uma resposta de Jean-Jacques Rousseau. O facto de ter sido reeditada, ainda em 1756, demonstra o sucesso do poema e o interesse pelo tema.



# AN ACCOUNT OF THE LATE DREADFUL EARTHQUAKE AND FIRE, WHICH DESTROYED THE CITY OF LISBON

LONDON: PRINTED BY J. PAYNE, 1755

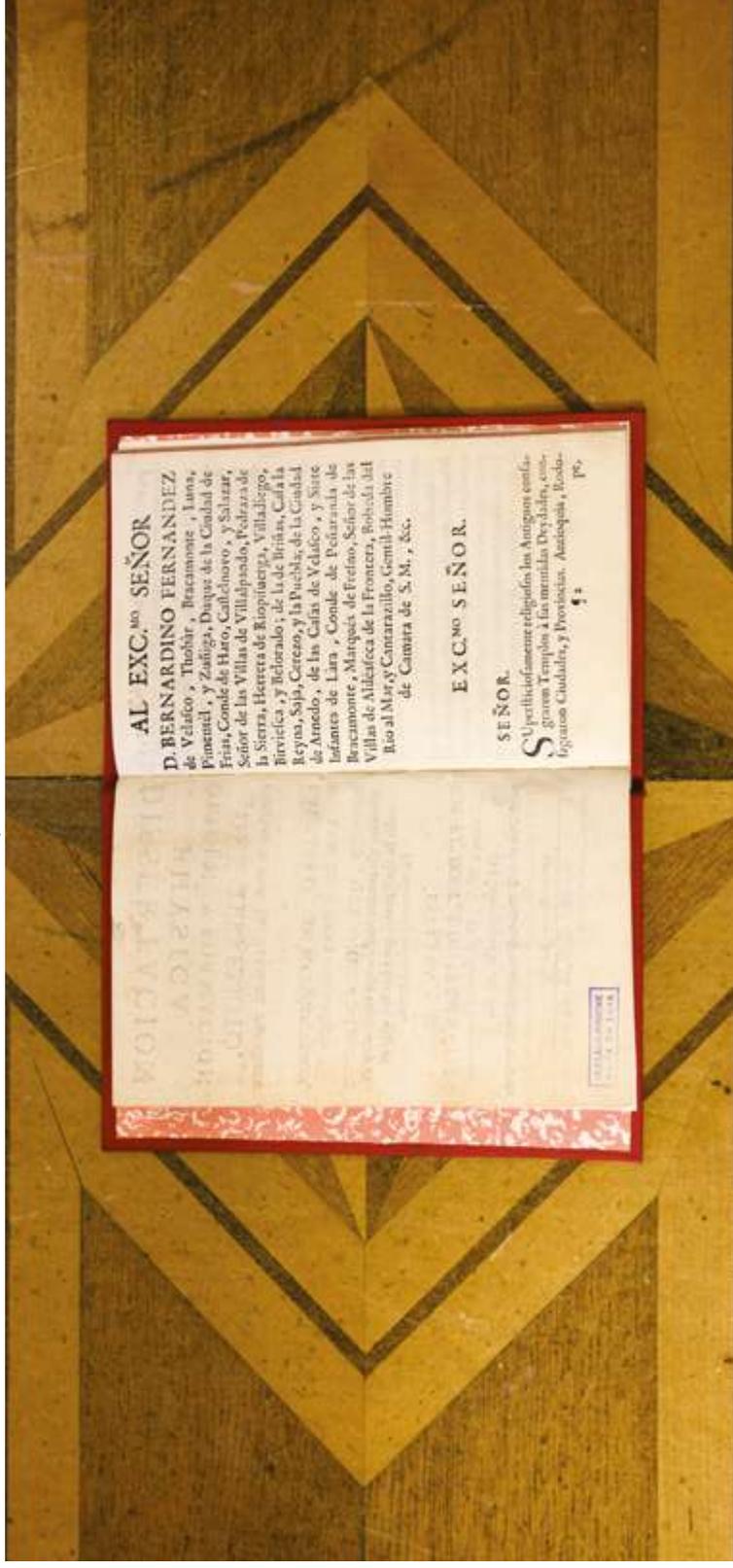
O texto, em língua inglesa, foi o relato de um mercador residente em Lisboa a um amigo em Londres. Em 1756, o autor continuou a narração dos acontecimentos, que foram publicados na obra *A second letter from a Merchant of Lisbon to his friend in England, on the late destruction of that city by an Earthquake and fire*. London: print. J. Payne, 1756. Augusto Vieira da Silva tinha na sua coleção um exemplar de cada.



# DISSERTACION PHYSICA: ORIGEN, Y FORMACION DEL TERREMOTO, PADECIDO EL DIA PRIMERO DE NOVIEMBRE DE 1755

MOLÉS, FRANCISCO MARTINEZ  
MADRID: IMP. JUNA DE SAN MARTIN, 1755

Na obra dirigida a D. Bernardino Fernandez de Velasco, Duque de Frias e Marquês de Fresno, o Doutor Francisco Martinez Molés, professor de Teologia na Universidade de Alcalá, em Espanha, abordou as causas do Terramoto de 1755 (e de outros que se sucederam), bem como os presságios que o antecederam.



# TEMPORADA NO TEATRO TABORDA

---

**FILIPA SANTOS**

**Inovador, original e perfeccionista são alguns dos adjetivos que se aplicam a Noiserv. Conhecido por tocar vários instrumentos em palco e pela criatividade que coloca em tudo o que faz, o músico gosta de se reinventar e de se lançar em novos desafios, como o prova a edição do seu primeiro livro (lançado o ano passado). Este mês, Noiserv revisita a sua discografia em atuações intimistas e irrepetíveis numa temporada de concertos no Teatro Taborda.**

**O último disco, *Uma Palavra Começada por N*, saiu há dois anos. O que significa este título?**

Se Noiserv não começasse por 'N', eventualmente o título não seria este. O que mais gosto é o facto de poderem ser várias coisas. Promove, em quem

lê, uma certa criatividade, pode ser qualquer palavra começada por 'N'. Muita gente se pergunta a que palavra me estou a referir, e todo esse jogo dá alguma dimensão ao disco e transmite a ideia de que tudo é um bocadinho mais de quem ouve. Parece que o título não se fechou naquilo que fiz, fica aberto à criatividade de cada um.

**Este disco foi sendo revelado aos poucos, como vários capítulos de uma história. A ideia era que as pessoas o fossem saboreando devagar?**

Quando se lança um disco há muito a tendência para escolher dois ou três *singles*, que serão passados pelas rádios. Há muitos discos dos quais as pessoas apenas conhecem duas ou três músicas, o resto só conhece quem o ouvir a fundo e isso normalmente é um número muito reduzido



## “Cantar sobre o amor - falhado ou bem-sucedido - é algo que já foi tão bem feito por outros que sempre me disse muito pouco”

de pessoas. Achei que era interessante dar a cada música o mesmo tempo para ser ouvida. A isto juntou-se o conceito de criar um vídeo para cada música. Foi uma ideia em cima de outra que acabou por resultar nesses vídeos todos, que saíam um por mês. Vivemos numa altura em que, no dia a seguir a um disco sair, parece que já é antigo. Assim, cada música seria antiga de cada vez, mas com um bocadinho mais de tempo.

**Perdemos o ritual de desfrutar um disco em toda a sua plenitude, das canções ao livrinho com as letras?**

Esta era digital tem grandes vantagens: há muitos mais artistas a chegar às pessoas, o que é bom. Antigamente havia uma ditadura das grandes editoras, só chegava ao público quem tinha uma estrutura fortíssima, não só para gravar o disco, mas também para o divulgar. É bom que já não seja assim, mas por outro lado perdeu-se esse hábito. Quando saía um disco de uma banda que eu gostava, ficava duas ou três semanas a ouvi-lo intensamente, nem sabia quais eram os *singles*. O primeiro disco dos Pearl Jam, por exemplo, conheço as músicas todas da mesma maneira, porque ouvia o disco inteiro centenas de vezes. Isso mudou.

**No trabalho anterior, 00:00:00:00, já havia algumas canções com uma ou outra frase em português, mas eram sobretudo músicas instrumentais. Este disco é cantado integralmente em português. Porquê essa mudança?**

Gosto de fazer coisas diferentes, assusta-me quando sinto que estou a fazer a mesma coisa. A cada disco que faço, gosto de explorar

instrumentos e sonoridades novas. Esta questão da língua foi também por isso. Na altura em que lancei o *Almost Visible Orchestra (A.V.O.)*, em 2013, comecei a trabalhar em ideias novas, mas achei que estava muito no mesmo sítio. Pensei em formas de contrariar isto para não fazer um disco igual. A ideia de fugir às diversas camadas e dedicar-me mais ao piano, que é um instrumento de que gosto muito e que nem sempre tem muito espaço nos meus discos, foi o que me deu alguma leveza. Depois de fazer essa experiência no *00:00:00:00* (2016), no disco seguinte (*Uma Palavra Começada por N*) quis voltar à complexidade das várias camadas, mas cantando integralmente em português. Quis aceitar o desafio de fazer um disco em português só para experimentar, até porque a métrica das palavras em português é realmente diferente. O desafio foi esse: um disco com várias camadas e cantado em português.

**As letras falam sobre os seus dilemas e pensamentos de forma quase filosófica. Considera-se uma pessoa introspetiva?**

Penso muito sobre determinados assuntos e as letras refletem isso. Cantar sobre o amor - falhado ou bem-sucedido - é algo que já foi tão bem feito por outros que sempre me disse muito pouco. Faz-me mais sentido cantar sobre questões como: o que é que andamos cá a fazer; porque é que agimos de determinada maneira; os nossos medos e inquietações. Quando estou a escrever estou a conversar comigo, as minhas letras nunca são sobre coisas hipotéticas que me podem ter acontecido. São sentimentos - bons ou maus - que estou a ter naquela altura.

# “Desde que iniciei a minha vida artística que gosto de tudo o que puxe pela minha imaginação ou que seja um desafio”

**O ano passado editou o seu primeiro livro, *três-vezes-dez-elevado-a-oito-metros-por-segundo*. Era um desejo antigo?**

Desde que iniciei a minha vida artística que gosto de tudo o que puxe pela imaginação ou que seja um desafio. Dá-me muito gozo fazer uma coisa que nunca fiz, dedicar-me de forma muito intensa a descobrir como é que a posso executar. A base para esta ideia começou há uns seis anos, quando uma amiga me pediu para fazer um conto para uma compilação de contos. Comecei a escrever uma história que eu próprio não sabia para onde ia, fui descobrindo à medida que ia escrevendo. Fiquei sempre com a ideia de que eu próprio não tinha percebido a história toda, ou que não a tinha terminado. Pensei que dava para desenvolver mais e que, fora da compilação de contos, ia conseguir explorar melhor não só a própria mensagem, mas também o grafismo. Aos poucos, peguei nas pontas soltas da história e quando percebi que estava fechada, transferi tudo para papel e transformei-a num livro. O livro pode ter uma narrativa muito concreta, mas é possível ir a uma dinâmica mais metafórica onde, se as pessoas se conseguirem desligar do lado concreto da história, percebem que há várias leituras possíveis.

**Em janeiro atua no Teatro Taborda em seis datas. Vão ser seis concertos diferentes?**

A minha ideia, até porque há pessoas que compraram bilhete para mais do que uma data, é que os concertos não sejam iguais. Gostava de fazer experiências novas, de começar com uma música que não toco há muito tempo e pegar em músicas que têm ficado de fora dos concertos

mais recentes. Acredito que não haverá um conceito ligado a cada data. Esta temporada tem dois pontos principais: que a minha música fique ali instalada, a pairar durante todos aqueles dias (para contrariar a rotina normal de chegar, montar, tocar, desmontar e sair) e atuar numa sala acolhedora e bonita.

**As suas atuações são sempre criativas. O que preparou para esta temporada?**

Nos concertos de apresentação do disco novo toco dentro de um cubo, há um jogo de câmaras e isso vai-se manter. Tenho tocado em salas bastante grandes, mas aqui as pessoas vão ter oportunidade de ver tudo isso mais de perto. A sala leva cerca de 120 pessoas por noite, mas é tão acolhedora e pequenina que a plateia está praticamente encostada a mim. Estou muito próximo das pessoas da primeira fila, há uma unidade maior em tudo o que está a acontecer.

**Para quando o novo disco?**

Num canto da minha cabeça está sempre essa preocupação. Felizmente tenho feito muitos projetos na área do teatro, por isso ainda não tive tempo para começar a trabalhar no novo disco. Tendo noção do tempo que demoro a fazer as coisas, para o ano não será seguramente, talvez em 2024. As coisas demoram muito tempo a fazer, mas prefiro que assim seja. Pior do que me sentir intimidado por estar a tocar demasiado perto do público, é lançar um projeto em que não estou 100% confiante. É preciso chegar a esse lugar de satisfação total com as músicas para depois as poder mostrar, e isso demora tempo.

Entrevista na íntegra em [agendalx.pt](https://www.agendalx.pt)



© Jorge Carmona

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

**12, 13 E 14 DE JANEIRO, ÀS 20H**

AVENIDA DE BERNA, 45A / 217 823 000 / [HTTP://GULBENKIAN.PT](http://GULBENKIAN.PT)

## ORQUESTRA GULBENKIAN

### STAR WARS: O REGRESSO DE JEDI

Este mês, a Gulbenkian recebe o cineconcerto *Star Wars: O Regresso de Jedi*. O filme foi realizado por Richard Marquand em 1983 e faz parte da popular saga criada por George Lucas. A obra será projetada enquanto a Orquestra Gulbenkian interpreta, com direção do maestro Ludwig Wicki, a banda sonora de John Williams. *N'O Regresso de Jedi*, o conhecido compositor norte-americano

explorou novas *nuances* emocionais, transformando a emblemática *Marcha Imperial* (associada a Darth Vader) numa composição densa e complexa, em sintonia com o destino do personagem. Há três sessões (dias 12, 13 e 14 de janeiro), com preços entre os 40€ e os 65€.

**Filipa Santos**

CONCERTOS

**ALTICE ARENA**

arena.altice.pt

**XMAS IN THE NIGHT**

THE KINGS EDITION

6, 7 JAN: 21H30

**ORQUESTRA POP  
PORTUGUESA**

GRANDES HITS DO POP

14 JAN: 21H

**MICHAEL BUBLÉ**

HIGHER TOUR

27, 28 JAN: 21H

**AUDITÓRIO CARLOS  
PAREDES**

facebook.com/

AuditorioCarlosParedes

**MALÚ GARCIA**

GAMINHOS

20 JAN: 21H30

**B.LEZA**

**TITO PARIS**

27 JAN: 22H30

**BANDA B.LEZA**

SÁB: 23H30

**CAMPO PEQUENO**

campopequeno.com

**THE KOOKS**

INSIDE IN/INSIDE OUT

24 JAN: 20H30

**CASA DA ACHADA  
- CENTRO MÁRIO  
DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

OUVIDO DE TÍSICO Nº 38

**TRÊS QUARTETOS DE  
BARTOK**

13 JAN: 18H30

**CASA-MUSEU AMÁLIA  
RODRIGUES**

amaliarodrigues.pt

**SUCESSOS**

**DE AMÁLIA PELA  
GUITARRA PORTUGUESA**

14 JAN: 16H

**EU QUERIA  
CANTAR-TE  
UM FADO**

7, 21, 28 JAN: 14H30,  
16H, 17H30

**CASTELO DE SÃO  
JORGE**

castelodesaajorge.pt



© Andre Henckesday

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**27 DE JANEIRO, ÀS 20H**

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

# PARAÍSO

Janeiro é o mês que representa novos começos, mas também o mês em que arrancam as comemorações de aniversário do CCB. Em 2023 comemoram-se os 30 anos de uma das principais salas de Lisboa, que abriu como centro cultural e de conferências em 1993. A arrancar as festividades no dia 27, o CCB recebe a ópera *Paraíso*. Trata-se de uma encomenda feita ao compositor Nuno da Rocha, que surge na sequência da obra *Inferno*, estreada em 2020. *Paraíso* conta a história de uma ilha onde se cria uma nova sociedade de partilha e convívio, e tem direção artística e coreografia de Marcos Morau, condução do maestro Pedro Neves e libreto de Clément Bondu. Os bilhetes variam entre os 21€ e os 35€. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

**ZÉ VILLAR + JOSÉ LUÍS PEIXOTO**  
INSIDE KINTSUGI  
7 JAN: 17H  
EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

CONCERTO DE ANO NOVO...  
COM SABOR A BRASIL  
1 JAN: 17H

**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**

SÉTIMA SINFONIA DE BRUCKNER  
8 JAN: 17H

**LUÍS RODRIGUES E JOÃO PAULO SANTOS**  
DIÁRIO DE VIAGEM PELOS ALPES AUSTRIÁCOS, DE ERNEST KRÉNEK  
13 JAN: 19H

**HÁ FADO NO CAIS MARGARIDA**  
19 JAN: 21H

**CAROLYN SAMPSON, CONCERTO DE CAVALIERI, MARCELLO DI LISA**

DIVA. A EXTRAORDINÁRIA VIDA E GARREIRA DE FAUSTINA BORDONI  
22 JAN: 17H

**PARAÍSO, DE NUNO DA ROCHA**  
Ópera  
Ver destaque  
27 JAN: 20H

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

EL AMOR BRUJO, DE FALLA  
29 JAN: 17H

**CHAPITÔ**

chapito.org

**CHORINHO**  
SEG: 21H30

**NOVO SAMBA**  
QUA: 21H30

**SAMBA**  
SEX: 21H30

**MÚSICAS DO MUNDO**  
QUI, SÁB: 21H30

**CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**  
capitolio.pt

**ENEIDA MARTA**  
Ver destaque  
28 JAN: 21H30

**COLISEU DOS RECREIOS**  
coliseul lisboa.com

**HOLLYWOOD SYMPHONY ORQUESTRA**  
A MELHOR MÚSICA DO CINEMA  
4 JAN: 21H30  
MARVEL Y DC  
21 JAN: 21H30  
**FESTIVAL**

**ORCHESTRA**  
GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO  
5 JAN: 21H30

**GRANDE ORQUESTRA SINFÓNICA E CORO**  
COROS FAMOSOS DE ÓPERA  
10 JAN: 21H30

**CARMINA BURANA**  
18 JAN: 21H30

**TINA TURNER TRIBUTE**  
26 JAN: 21H30

**THE MUSICAL BOX**  
THE LAMB LIES DOWN ON BROADWAY  
27 JAN: 21H

**MIGUEL GAMEIRO & POLO NORTE**  
28 JAN: 21H45

**CULTURGEST**  
culturgest.pt  
**MÃO MORTA + PEDRO**

**KINO**  
MOSTRA DE  
CINEMA DE  
EXPRESSÃO  
ALEMÃ

**2 > 18**  
**FEV**  
2023



**2 > 8**  
CINEMA SÃO JORGE  
**9 > 18**  
CINEMATECA PORTUGUESA



**CULTURGEST**

**19 DE JANEIRO, ÀS 21H**

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

---

# MÃO MORTA + PEDRO SOUSA

---

Em 2017, na Culturgest, os Mão Morta celebraram 25 anos de um dos seus mais icónicos álbuns, *Mutantes S.21*. Seis anos depois, o grupo de Adolfo Luxúria Canibal - conhecido pela sua sonoridade *rock avant-garde* - regressa a esta sala na companhia do saxofonista Pedro Sousa. Ao vivo, mostram os temas criados em parceria para o mais recente disco da banda de Braga, *Tricot*. O novo trabalho estreia ao vivo no dia 19 de janeiro, em Lisboa, seguindo-se dois concertos na terra natal do grupo, a 20 e 21 do mesmo mês. Os bilhetes para o concerto da capital custam 18€. **FS**

**SOUSA**

**TRICOT**

Ver destaque  
19 JAN: 21H

**ESPAÇO CASA CHEIA**

facebook.com/  
espacocasacheia

**JOÃO PAULO ESTEVES  
DA SILVA**

7 JAN: 18H

**JOÃO GATO  
E DUARTE VENTURA**

28 JAN: 18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**SOLISTAS DA  
ORQUESTRA  
GULBENKIAN**

BEETHOVEN / BRAHMS  
4 JAN: 20H

**ORQUESTRA  
GULBENKIAN**

CONCERTO DE ANO NOVO  
5 JAN: 20H, 6 JAN: 19H

**MITSUKO  
UCHIDA**

MAHLER CHAMBER  
ORCHESTRA  
9 JAN: 20H

**ORQUESTRA  
GULBENKIAN**

STAR WARS: O REGRESSO  
DE JEDI  
Ver destaque  
12 A 14 JAN: 20H

**ORQUESTRA  
GULBENKIAN**

CONCERTO IMPERADOR  
19 JAN: 20H, 20 JAN:  
19H

**MET OPERA  
FEDORA**

21 JAN: 18H

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

zedosbois.org  
**ICEBOY VIOLET**  
13 JAN: 22H

**HETTA | HISOU |  
SONITUS MISSARUM**

14 JAN: 22H

**TIAGO SOUSA  
ORGANIC MUSIC**

**TAPES VOL. 2**

19 JAN: 22H

**IMPÉRIO PACÍFICO**

CLUBS HIT  
20 JAN: 22H

**SUMMER OF HATE |  
MÁQUINA**

27 JAN: 22H

**MARIA REIS & PUTAS  
BÊBADAS**

28 JAN: 22H

**LARGO RESIDÊNCIAS**

largoresidencias.com

**RÁDIO OLISIPO**

DJ SET LIVE  
6, 13, 20, 27 JAN: 18H

**BELA ENSEMBLE**

8, 15 JAN: 17H

**JON LUZ  
E CONVIDADOS**

TERTÚLIA DE MORNAS  
14 JAN: 19H

**CARLOS  
MIL HOMENS**

CEREMONY  
22 JAN: 17H

**LISBOA AO VIVO**

lisboaavivo.com  
**BEAST IN BLACK**  
DARK CONNECTION TOUR  
27 JAN: 21H

**LIVRARIA BARATA -  
LUGAR DE CULTURA**

**QUITARRAS  
DO GRÁCIO &  
CONVIDADOS**  
CONCERTO COMENTADO COM  
BERNARDO COUTO  
13 JAN: 19H15  
EG / MP  
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218  
170 900

**MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt  
**HORA DE BACO**  
MÚSICA E DEGUSTAÇÃO  
DE VINHOS + VISITA AO  
MUSEU  
26 JAN: 18H  
EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DOS  
COCHES**

musedoscoches.gov.pt

**ORQUESTRA  
METROPOLITANA DE  
LISBOA**

SERENATAS  
Nuno Silva, direção musical  
21 JAN: 17H

**MUSEU NACIONAL DE  
ARTE ANTIGA**

**ANTENA 2 ÀS 7**  
CONCERTO TRANSMITIDO  
EM DIRETO NA ANTENA 2  
31 JAN: 19H  
EG

**MUSEU DO ORIENTE**

museudelisboa.pt  
**DO CLÁSSICO  
AO POPULAR**  
CONCERTO DE ANO NOVO  
6 JAN: 19H30

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt  
MÚSICA NO PANTEÃO  
**CIUL - CORO INFANTIL  
DA UNIVERSIDADE DE  
LISBOA**  
22 JAN: 18H  
EG

**SOCIEDADE DE  
INSTRUÇÃO  
GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt  
**KARIM**  
7 JAN: 21H

**SÉRGIO AZEVEDO**

RECITAL PIANO  
13 JAN: 21H  
**COSSOUL JAZZ JAM**  
20 JAN: 19H  
EG

**FALSO 9**

21 JAN: 21H

**QUERUBIM**

27 JAN: 21H

**TEATRO NACIONAL DE  
SÃO CARLOS**

tnsc.pt  
**CORO DO TEATRO  
NACIONAL  
DE SÃO CARLOS +  
ORQUESTRA  
SINFÓNICA  
PORTUGUESA**  
CONCERTO DE ANO NOVO  
Sylvain Gasançon, direção  
musical

2 JAN: 21H

**ORQUESTRA  
SINFÓNICA  
PORTUGUESA**

CONCERTO SINFÓNICO  
Nuno Côrte-Real, direção  
musical  
13 JAN: 21H

**TEATRO TABORDA**

teatrodagaragem.com  
**NOISERV**  
Ver entrevista  
17 A 21 JAN: 21H,  
22 JAN: 18H

**VALSA**

valsa.pt  
**ELEFANT WODER**  
5 JAN: 20H

**ELY+ KURUP**

12 JAN: 20H

**BEMLOKA  
ESPECIAL SOPHIE**

14 JAN: 19H

**DIDI E UM TINTO**

19 JAN: 20H  
EG

**GARDÊNIA**

20 JAN: 19H  
EG

**CHARLOTTE  
ALGAR**

25 JAN: 20H

**CATARINA  
BRANCO**

29 JAN: 19H

**CURSOS**

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

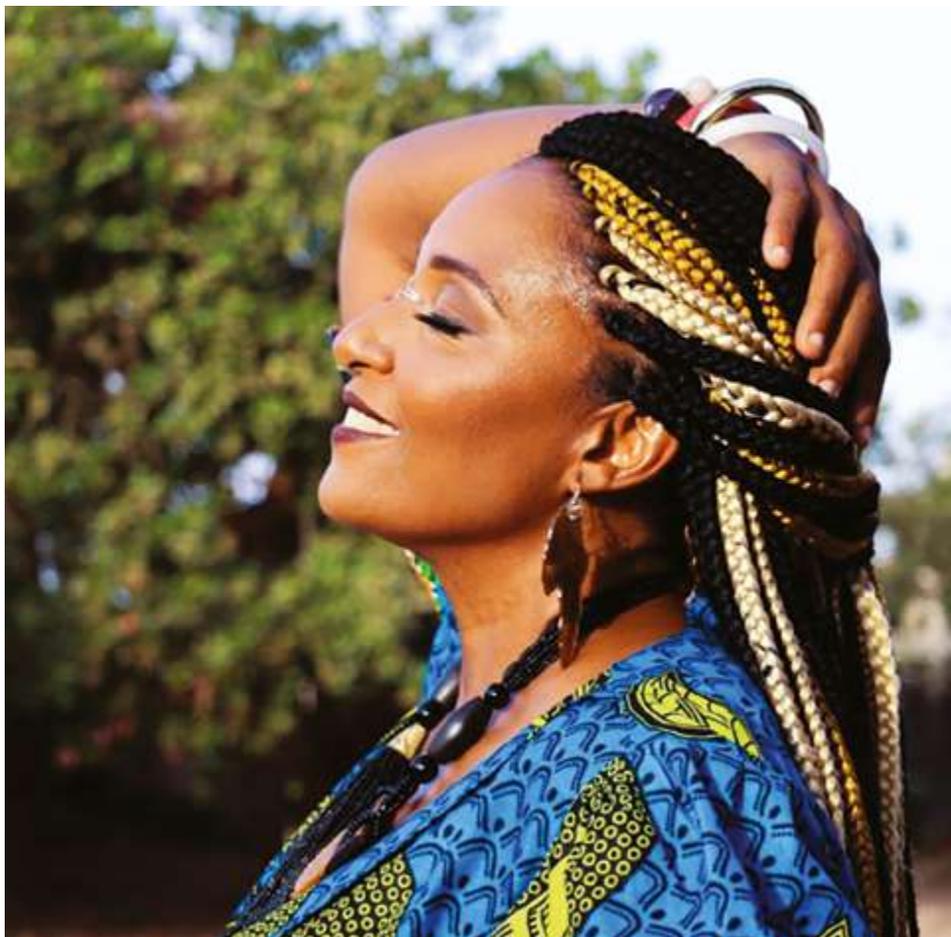
**BAIXO, CANTO,  
CLARINETE,  
GUITARRA, PIANO,  
VIOLINO,  
VIOLONCELO**  
ATÉ 30 JUN

**EVOÉ - ESCOLA DE  
ACTORES**

evoe.pt/cursos/aulas-de-  
canto

**CANTO**

QUA: 21H-22H30



**CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**  
**28 DE JANEIRO, ÀS 21H30**  
 PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

## ENEIDA MARTA

O novo disco de Eneida Marta, *Family*, é apresentado ao público lisboeta este mês. Trata-se do sexto trabalho de originais da cantora e ativista guineense, e o primeiro totalmente feito em família, já que foi produzido pelo filho e pelo irmão da artista, Rúben Azziz e Gerson Marta. O conceito do álbum nasceu em plena pandemia, quando Eneida pediu ao filho que lhe escrevesse uma canção. Desse pedido nasceu *Kuma*, “um grito de revolta perante os constantes golpes e atentados políticos sobre o povo da Guiné-Bissau”. O disco foi gravado entre Lisboa e Londres e pretende ser não só uma homenagem à família, mas também uma declaração de amor a Guiné-Bissau. *Family* sobe ao palco do Cineteatro Capitólio a 28 de janeiro. **FS**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**(QUASE) TUDO  
 O QUE SEMPRE  
 QUIS SABER SOBRE**

**MÚSICA CLÁSSICA  
 E TEVE MEDO DE  
 PERGUNTAR II**

O concerto: da exibição pura à espiritualidade religiosa  
 Curso sobre música clássica

17 JAN: 18H30

**QUINTA ALEGRE -  
 LUGAR DE CULTURA**  
 agendalx.pt

**MÚSICA ANDARILHA  
 OFICINA POR TERESA GENTIL  
 E NUNO CINTRÃO**

QUI: 14H30  
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.  
 pt | 218 174 040  
 EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA  
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# NOITE DE

FREDERICO BERNARDINO

A *Noite de Reis* chamou Jorge de Sena “comédia de enganos e travestis”. Senão, atentemos à intriga principal (porque de outros enganos, está a peça cheia): um naufrágio deixa Violeta à deriva nas costas do imaginário reino de Ilíria, governado pelo duque de Orsino. Disfarçando-se de homem, Violeta torna-se Cesário, e encontra trabalho enquanto pajem de Orsino. Por ele, intercede junto de Olívia com propósitos matrimoniais, mas a donzela acaba por apaixonar-se por Violeta/Cesário e não por Orsino, como suposto. Para instalar a “tempestade amorosa”, Violeta cai de amores por Orsino; mas, como ser correspondida se o duque a julga Cesário?

Para este espetáculo, Neves-Neves recorre às traduções de António M. Feijó, Beatriz Viégas-Faria e Henrique Braga, propondo “uma provocação”: todos os papéis são entregues a um elenco inteiramente masculino, tal como se fazia no teatro isabelino “que considerava o palco um lugar impuro para as mulheres”. Porém, em contraponto, o *ensemble* musical é inteiramente feminino, tal como no feminino se conjugam o cenário de Ana Paula Rocha, os figurinos de Rafaela Mapril e a luz de Cristina Piedade.

---

Teatro da Trindade INATEL, Teatro do Elétrico, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco e Culturproject. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; Adriano Luz, António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Luís Aleluia, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho e Ruben Madureira, interpretação. Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes / Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes (saxofone), Sofia Gomes / Teresa Soares (violoncelo) e Rita Carolina Silva (mezzo).



# REIS

TEATRO DA TRINDADE  
INATEL ESTREIA 23 DE JANEIRO



© Humberto Mouro

**“SE A MÚSICA É O ALIMENTO DO AMOR, CONTINUAÍ A TOCAR”**, OUVI-SE NA ABERTURA DE *NOITE DE REIS*, PORVENTURA, A COMÉDIA ROMÂNTICA POR EXCELÊNCIA. DESAFIADO POR DIOGO INFANTE, DIRETOR DO TEATRO DA TRINDADE, RICARDO NEVES-NEVES VOLTA AO REPERTÓRIO CLÁSSICO, APÓS TER DIRIGIDO A ÓPERA *CORTES DE JÚPITER* DE GIL VICENTE.

**“ESTE É UM CLÁSSICO PERFEITAMENTE AJUSTADO AO TRABALHO QUE TENHO VINDO A DESENVOLVER, JÁ QUE SE TRATA NÃO SÓ DE UMA COMÉDIA, COMO DE UM TEXTO QUE TEM MUITO PRESENTE A RELAÇÃO COM A MÚSICA”**, SUBLINHA O ENCENADOR. ESCRITA EM 1601, SUPOSTAMENTE PARA SER UM ENTRETENIMENTO REPRESENTADO NA NOITE DE EPIFANIA, SHAKESPEARE CHAMOU-LHE *TWELFTH NIGHT* COMO MENÇÃO À “DÉCIMA SEGUNDA NOITE”, OU SEJA, AQUELA QUE ENCERRA O CICLO FESTIVO DO NATAL, A 6 DE JANEIRO.



© Filipe Ferreira

**TEATRO DA COMUNA**  
**11 A 15 DE JANEIRO**

PALÁCIO COR DE ROSA, PRAÇA DE ESPANHA / 217 221 770 / COMUNATEATROPESQUISA.PT

## GULOSEIMAS

Teatro Bastardo. João Fábio Cabral, texto; Gonçalo Botelho, direção; Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Egito, Miguel Galamba e Rogério Vale, interpretação.

O primeiro espetáculo de uma nova companhia de teatro sediada em Oeiras, o Teatro Bastardo, volta a Lisboa depois da participação, em 2021, no festival anual promovido pelo Teatro da Garagem *Try Better Fail Better*. Trata-se de *Guloseimas*, peça da autoria do autor brasileiro João Fábio Cabral, que parte de uma situação, no mínimo, inusitada: um homem entra numa

loja de doces para comprar gomas mas, ao contrário de conseguir as guloseimas, é projetado para um estranho e inesperado confronto com três insólitas e ameaçadoras personagens. Para o coletivo dirigido por Gonçalo Botelho, *Guloseimas* é “um verdadeiro teatro de guerra que nos destabiliza o inconsciente, que é surrealista e psicadélico”, e que com particular engenho se serve de “uma linguagem agressiva, de humor negro e sem filtros, onde as bocas são metralhadoras que disparam implacavelmente.” **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

**NENHUM HOMEM É UMA ILHA**

**Boutique da Cultura.**  
O isolamento, representado aqui pelas ilhas, pode ser agradável mas, passado algum tempo, surge sempre a necessidade humana de convivência e de se relacionar com os seus pares.

3 JAN: 15H30

**ESPETÁCULO SEM ATORES**

**Miguel Cruz e Stephan Jürgens, direção.**

Espetáculo com alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema.

12 JAN: 21H

**BOUQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

**SAMANTA, A PEÇA**

A partir de O Romance que Samanta Nunca Escreveu. **Claudio Hochman, autoria e encenação; Carlota Blanc, João Maria Spinola, Jorge Santos, Josef Deisenhofer, Juana Pereira da Silva, Rosa Leão e Sofia Pádua, interpretação.**

6 A 21 JAN  
SEX, SÁB: 21H30

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**CATARINA E A BELEZA DE MATAR FASCISTAS**

**Tiago Rodrigues, texto e encenação; António Afonso Parra, António Fonseca, Beatriz Maia, Carolina Passos Sousa, Isabel Abreu, Marco Mendonça, Romeu Costa e Rui M. Silva, interpretação.**

A aclamada peça de Tiago Rodrigues volta ao palco do Grande Auditório do Centro Cultural de Belém.

4 A 7 JAN  
QUA A SEX: 21H,  
SÁB: 16H

**COLISEU DOS CRECIOS**

coliseulisboa.com

**AMÁLIA, DONA DE SI**  
Fundação Amália Rodrigues.  
**Jaime Monsanto,**

**dramaturgia e encenação; Diogo Carvalho e outros, interpretação.**

Um espetáculo biográfico sobre a vida e legado de Amália Rodrigues.

29 JAN: 18H

**COMUNA**

comunateatropesquisa.pt

**GULOSEIMAS**

Ver destaque  
11 A 15 JAN  
QUA A SÁB: 21H30,  
DOM: 16H30

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**MENTES QUE SENTEM**

**Projeto SenteMente.**  
Inserido em *Isto é PARTIS & Art for Change 2023.*  
28 JAN: 19H

**HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA**

amortedocorvo.com

**A MORTE DO CORVO**

Uma estória, passada em 1924, inspirada em Fernando Pessoa e em Edgar Allan Poe, ligados pelo poema *O Corvo*.  
13 JAN A 31 MAR  
QUA A SÁB: 21H  
DOM: 17H

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**

218 174 040

**MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA**

Ver destaque  
20, 21 JAN: 19H,  
22 JAN: 16H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

teatrosauluiz.pt

**TUDO SOBRE A MINHA MÃE**

**Teatro do Vão. Samuel Adamson, texto a partir do filme de Pedro Almodóvar; Hugo van der Ding, tradução; Daniel Gorjão, encenação; André Patrício, Catarina Wallenstein, Filipa Leão, Filipa Matta, Gaya de Medeiros, João Candeias Luis, João Sá Nogueira, Maria João Luís, Maria João Vicente, Sílvia Filipe e Teresa Tavares, interpretação.**

Ver entrevista a Daniel Gorjão  
11 A 22 JAN  
QUA A SÁB: 20H,  
DOM: 17H30

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

casgdartista.net

**OS ÚLTIMOS CINCO ANOS**

**Jason Robert Brown, autoria; Pedro Pernas, encenação; David Ripado e Vânia Blubird, interpretação.**  
Um musical sobre a relação disfuncional entre um romancista em franca ascensão e uma atriz que luta pela sua carreira sem grande sucesso.  
20 A 29 JAN  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 18H30

**TEATRO DO BAIRRO**

teatrodobairro.org

**PENTESILEIA**

**Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Heinrich von Kleist, texto; António Pires, encenação; Alexandra Sargento, Carolina Serrão, Francisco Vistas, Graciano Dias, Iris Runa, Jaime Baeta, João Barbosa, Rita Durão, Tiago Negrão e Vera Moura, interpretação.**

A obra-prima de Kleist, e uma das mais arrojadas peças do teatro europeu, encenada pela primeira vez em Portugal, a partir de uma nova tradução de Luísa Costa Gomes.

11 JAN A 5 FEV  
QUA A SEX: 21H30,  
SÁB, DOM: 18H

**TEATRO DA POLITÉCNICA**

artistasunidos.pt

**TAGO A TAGO**

**Artistas Unidos. Kieran Hurley e Gary McNair, texto; Pedro Carraca, encenação; Marco Mendonça e Tiago Dinis, interpretação.**

Retorno ao palco da Politécnica de uma peça hilariante, sob a forma de um combate de luta-livre, que versa sobre violência e masculinidade.

12 A 28 JAN  
TER A QUI: 19H, SEX:  
21H, SÁB: 16H, 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatroativolibbva.pt

**A MENTIRA**

**Florian Zeller, texto; Miguel Falabella, encenação; Miguel Falabella, Danielle Winitz, Alessandra Verney e Fred Reuter, interpretação.**

Quando surpreende o marido da melhor amiga com outra

mulher, Alice vive o conflito de contar ou não à amiga o que viu. Mais a mais, quando o marido se opõe...  
19 JAN A 19 FEV  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**

teatrotrindade.inatel.pt

**NOITE DE REIS**

Ver destaque  
23 JAN A 19 MAR  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 16H30

**TEATRO VILLARET**

213 538 586

**DOIS + DOIS**

**Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jessica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.**

Uma comédia que tem como protagonistas dois casais de amigos com formas totalmente diferentes de entender as relações e a vida.  
12 JAN A 26 FEV  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TIME OUT MARKET (MERCADO DA RIBEIRA)**

213 951 274

**TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS**

**Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.**

O espetáculo de sucesso que aborda com humor e emoção temas como a depressão, as crises existenciais, a família e o amor.

4 A 29 JAN  
QUA A DOM: 19H30

**VALSA**

212 495 720

**INTERVENÇÃO QUEER LX**

Ocupação-performance proposta por um coletivo artístico independente.  
3 JAN: 20H

CONTINUAM

**AUDITÓRIO DOS OCEANOS/CASINO DE LISBOA**

uau.pt

**TRAIR E COÇAR É SÓ O COQUEO**



**QUINTA ALEGRE**  
**20 A 22 DE JANEIRO**

CAMPO DAS AMOREIRAS, 93 / 218 174 040 / QUINTA.ALEGRE.LC@CM-LISBOA.PT

# MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA

Horta - Produtos Culturais, São Luiz Teatro Municipal, Museu do Aljube - Resistência e Liberdade e Truta. A partir do livro de Margarida Tengarrinha. Joaquim Horta, adaptação e encenação; Catarina Requeijo, interpretação

Em 1955, três anos após aderir ao Partido Comunista Português, a jovem estudante de Belas Artes Margarida Tengarrinha passou à militância clandestina, ao lado do seu companheiro José Dias Coelho. Ambos artistas, Margarida e José são incumbidos de falsificar documentos que garantissem a segurança de outros camaradas e resistentes à ditadura salazarista. A dura experiência na clandestinidade vivida por Margarida Tengarrinha enquanto militante comunista,

mulher, esposa e mãe de dois filhos, deu origem ao livro *Memórias de uma falsificadora - A luta na clandestinidade pela liberdade em Portugal*. Dedicado às gerações de resistentes, tantos deles anónimos, que com enorme sacrifício pessoal, e alguns até com a própria vida (como foi o caso de Dias Coelho), lutaram pela liberdade e pela democracia, o livro foi adaptado ao teatro por Joaquim Horta, tendo já passado por palcos de todo o país. Agora, estes episódios do quotidiano nessa longa jornada da clandestinidade podem ser de novo testemunhados no palco da Quinta Alegre, na freguesia de Santa Clara. As récitas são de entrada livre, mediante marcação prévia. A 19 de janeiro, realiza-se uma sessão especial para escolas. **FB**

**Plano 6/ UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.**

ATÉ 15 JAN  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO MARIA MATOS**  
teatromariamatos.pt

**QUIZ**

**Força de Produção. James Graham, texto; António Pires, encenação; Custódia Gallego, Dinarte Branco, Diogo Dória, Diogo Valsassina, Hugo Mestre Amaro, Martinho Silva, Rodrigo Saraiva, Rui Melo, Samuel Alves, Sílvia Figueiredo e Sónia Aragão, interpretação.**

ATÉ 29 JAN  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO MARIA VITÓRIA**

teatromv@sapo.pt

**PARABÉNS PARQUE MAYER!**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.

ATÉ MAI  
QUI, SEX: 21H30, SÁB,  
DOM: 16H30, 21H30

**TEATRO POLITEAMA**  
213 405 700

**REVISTA É SEMPRE REVISTA**

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e

## TEATRO / STAND UP COMEDY / CURSOS

Paula Ribas, entre outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

### TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

### NUVEM

Carlos Manuel Rodrigues, texto; Daniel Gorjão, encenação; Ana Valentim, Carla Gomes, David Gomes e Vera Cruz, interpretação.

ATÉ 29 JAN

QUA A DOM: 19H

### STAND UP COMEDY

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosoluiz.pt

### ONDE É QUE EU IA?...

Nuno Artur Silva com António Jorge Gonçalves.

12 A 22 JAN

QUA A SÁB: 19H30,

DOM: 16H

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

### NEM A PONTA DO MINDINHO

Inês Aires e Raquel Tillo

9, 10, 11, 30, 31 JAN: 21H

### TEATRO VILLARET

213 538 586

### RESORT

Beatriz Gosta.

25 A 22 FEV

QUA: 21H

### CURSOS

### ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

### ANATOMIA DE UMA PERSONAGEM

Com Manuel Pureza

5, 12, 19, 26 JAN

### A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM

Com Sofia de Portugal e

Sílvia Filipe

JAN

### BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

### TREINO TEATRAL

Com Claudio Hochman

QUI: 11H-13H

### CENTRO CULTURAL MALOCA

anne\_buntemann@yahoo.de

### LISBON IMPROV

### CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES

Com Anne Buntemann

DOM: 16H-18H

### COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

com

### CRIAÇÃO TEATRAL

Com Sara Gonçalves

ATÉ JUN

DOM: 14H30-16H30

### GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

### LABORATÓRIO DO ATOR

Com Bruno Schiappa

A partir de 6 jan

SEX: A PARTIR DAS 11H

### TEATRO DE CARNIDE

910789764

### OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo

SEG, QUA:

20H30-22H30

### VALSA

212 495 720

### NOITE DA DIONISA

Oficina-performance com

Aline Camargó

11 JAN: 19H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

## PROGRAMAÇÃO CHAPITÔ - JANEIRO 2023

### NA TENDA

O ESPECTÁCULO CIRCENSE

### OCO

CRIAÇÃO DE JOÃO PATACO

11, 12, 18, e 19 jan. - 21h



### NO BARTÔ

2<sup>as</sup> feiras - CLUBE DO CHORO DE LISBOA

4<sup>as</sup> feiras - SAMBA DA VEZ

5<sup>as</sup> feiras/Sábados - MÚSICAS DO MUNDO

6<sup>as</sup> feiras - SAMBA

TERTÚLIAS MENSIS/CINETENDINHA/  
EXPOSIÇÕES

### COMPANHIA DO CHAPITÔ

EM DIGRESSÃO MUNDIAL E A PREPARAR A NOVA CRIAÇÃO - A ESTREAR EM MARÇO

ANIMAÇÕES SOCIAIS EM PERMANÊNCIA NOS CENTRO EDUCATIVOS



# ***Tudo sobre a minha mãe*** **São Luiz Teatro Municipal**

---

FREDERICO BERNARDINO

Depois de um trágico e traumático acidente, Manuel parte para a cidade da sua juventude à procura do pai do filho. Ao longo dessa demanda, reencontra Agrado, uma velha amiga transsexual; conhece Rosa, uma freira grávida e seropositiva; e começa a trabalhar para Huma Rojo, a célebre atriz de teatro que involuntariamente está ligada ao acidente que lhe vitimou o filho. A partir do aclamado filme homónimo de Pedro Almodóvar, o australiano Samuel Adamson adaptou ao teatro *Tudo sobre minha mãe*, peça que se tornou num sonho antigo do encenador, cofundador do Teatro do Vão e programador da RTP2 Daniel Gorjão. O espetáculo estreia no próximo dia 11 no Teatro São Luiz, e junta em palco um fabuloso elenco de atrizes onde pontuam, entre outras, Sílvia Filipe, Catarina Wallenstein e Maria João Luís.

## **Como é que esta peça se cruza no seu caminho?**

Aconteceu há muitos anos, trabalhava eu ainda como ator com o Filipe La Féria. Ele teve a intenção de encenar o *Tudo sobre a minha mãe*, e eu sonhava interpretar o papel de Esteban, o filho da protagonista. A peça não se fez, eu deixei de ser ator e acabei por guardar a vontade de, um dia, ser eu a encená-la.

**O filme é de 1999, a peça foi escrita uns anos mais tarde.**

Terá sido por volta de 2008 que ouvi falar de uma adaptação do guião do filme ao teatro. Estava sempre muito atento ao que se passava na cena teatral londrina, e julgo ter dado conta da estreia no Old Vic [estreada em agosto de 2007, com encenação de Tom Cairns]. Foi assim que soube da existência da peça.

## **Era fã do filme?**

Sou grande admirador da filmografia do Pedro Almodóvar e *Tudo sobre a minha mãe*, de todos os filmes dele, é o meu preferido. Talvez isso justifique que ande há uns dez anos com o espetáculo na cabeça à espera de o concretizar.

**Há diferenças significativas entre o filme de Almodóvar e a peça de teatro de Samuel Adamson?**

A peça é muito bem escrita e o autor faz uma transposição muito competente do guião do filme para o palco. Existem diferenças, decorrentes sobretudo das linguagens do cinema e do teatro, mas no essencial, à exceção do final, tudo é muito fiel ao filme. Embora, na minha visão, sinta que a peça oferece uma maior redenção às personagens, e isso agrada-me bastante.



### **De algum modo, o filme acaba por permeabilizar o espetáculo?**

O filme está muito presente, mas procurei distanciar-me. Não o fui rever propositadamente para a encenação, antes quis trabalhar o modo como o recordeo, como o vejo dentro de mim. Aliás, esse distanciamento, por tudo aquilo que é o cinema e o que é o teatro, era fundamental.

### **Mas, aqueles ambientes muito coloridos e quentes que são parte do ADN do cinema de Almodóvar têm, necessariamente, uma forte ligação ao enredo e às personagens. Pode-se fugir disso?**

Ao colocar a peça num espaço abstrato, ao optar por uma cenografia muito limpa, não fugi, mas saí desses ambientes. Os figurinos, ao recusarem o realismo, ao lembrarem a alta-costura, ao sublinharem a cor e até sendo algo excessivos, acabam por remeter para a lembrança que guardo do filme. E, claro, a cor é essencial para transmitir a essência das personagens.

### **Portanto, a abordagem ao texto acaba por se tornar muito pessoal.**

Digamos que, respeitando as regras que são exigidas pelos detentores dos direitos da peça, procurei algo meu, mais consentâneo com aquilo que tem sido o meu trabalho ao longo dos últimos anos, formalmente mais abstrato, mais dedicado ao corpo e ao movimento. Foi um longo processo, mas acho que o texto encaixou muito bem nas ideias que tinha para a encenação e que, muito provavelmente, não seriam as mais esperadas. Aliás, vi algumas encenações da peça em Inglaterra e até na Austrália, e em todas se procurava um ambiente mais naturalista e, de certo modo, mais

convencional. Contudo, o Almodóvar está lá, e eu não quis fugir dele. Aquilo que procurei foi que tudo se cozinhasse de uma forma orgânica, bela e confortável para quem está a fazer o espetáculo.

### **Falava das exigências dos detentores dos direitos da peça...**

Foi uma luta de anos conseguir os direitos da peça, e depois de os conseguir deparar-me com o rigor exigido e as limitações que são colocadas. Nesse aspeto, este foi o projeto mais complexo em que me envolvi até hoje...

### **Pode elencar que tipo de limitações?**

Uma delas é não ser permitido cortar texto. Para mim, isso foi complicado porque sempre encarei o texto como um elemento do espetáculo que tem de se encontrar com aquilo que pretendo transmitir. Outra, por exemplo, foi a obrigatoriedade de usar a música do filme, composta por Alberto Iglésias, que sempre me pareceu servir muito bem o filme e, admito, as abordagens mais convencionais em teatro. Porém, adaptei-me às circunstâncias e as circunstâncias adaptaram-se àquilo que pretendia para o espetáculo.

### **E a tradução? Calculo que também aí haja exigências...**

Também. Ao ponto de ter de ser enviada uma retrotradução, ou seja, uma tradução em inglês da versão em português...

### **Tradução para português assinada por Hugó van der Ding...**

Foi uma encomenda nossa. Comecei a trabalhar com uma tradução feita pela Maria Eduarda Colares, que o Filipe La Féria me emprestou, mas achei, passados mais de dez anos, que teria de ser muito

# **Da minha situação de privilégio tenho procurado proporcionar o acesso ao trabalho a minorias e diversificar a representatividade de criadores e artistas.**

mexida para a poder usar. Foi então que me ocorreu que o Hugó, de quem gosto muito, chegou a ser tradutor há muitos anos e desafiei-o. No fundo, a peça tem imenso humor e ele pareceu a pessoa indicada para a traduzir. E, ele fê-lo, e fez muito bem.

**Se pensarmos que, do West End à Broadway, vários filmes de Almodóvar foram adaptados aos palcos, impõe-se perguntar a um homem de teatro: porquê?**

Percebe-se o fascínio do teatro por Almodóvar pelas personagens que ele cria. Acho que todas elas são absolutamente teatrais. Isso foi, aliás, muito interessante perceber na versão do musical da Broadway *Mulheres à beira de um ataque de nervos*, que o Filipe La Féria encenou recentemente. Aquelas personagens são incríveis e, no seu exagero, no serem maiores do que a vida, percebe-se o porquê do teatro as querer resgatar do cinema e levar para o palco.

***Tudo sobre a minha mãe* reúne um elenco magnífico, juntando algumas das grandes atrizes do atual teatro português. Como foi conciliar as agendas?**

Não foi nada fácil [risos], mas conseguimos e é, para mim, um grande orgulho dirigir este elenco de grandes atrizes, de mulheres muito generosas que fazem o trabalho fluir com grande naturalidade. Como sempre procuro que aconteça nos meus trabalhos, quando penso numa personagem já a vejo numa atriz em concreto. Ou seja, procuro atrizes em que aquilo que é a personagem possa ressoar naturalmente dentro delas. Por exemplo, no *Tudo sobre a minha mãe*, a Maria João Luís interpreta a atriz Huma Rojo e passo a vida a dizer-lhe: “mas, tu és esta mulher!” E, como a própria Maria João assume, é mesmo.

**Reconhece que este espetáculo procura também dar “visibilidade a intérpretes e corpos queer” e promover uma reflexão sobre temas como a identidade de género e a orientação sexual...**

Da minha situação de privilégio tenho procurado, não só como encenador, mas também como programador de artes performativas na RTP2, proporcionar o acesso ao trabalho a minorias e diversificar a representatividade de criadores e artistas. Neste caso, fico muito feliz por ter uma atriz trans, a Gaya de Medeiros, a fazer o papel de Agrado. Só por isso, valeu a pena ter demorado mais de uma década a trazer esta peça para o palco. Recordo que, em 1999, quando Almodóvar realizou o filme, o papel foi interpretado por uma atriz cisgénero [Antonia San Juan], muito provavelmente porque seria impossível encontrar uma atriz trans.

**No final, Pedro Almodóvar fazia uma extensa dedicatória a todas as mulheres, e refere três grandes atrizes - Gena Rowlands, Bette Davis e Romy Schneider - que são, aliás, bastante citadas ao longo do filme. Era capaz de mencionar alguma, ou algumas atrizes, a quem dedica este espetáculo?**

Este espetáculo é dedicado à primeira atriz em quem pensei para o papel da “mãe”, a Maria João Abreu. Era uma atriz incrível, generosa, capaz de todo o tipo de registos interpretativos e que faz muita falta ao teatro português. Mas, estou feliz porque encontrei uma “Manuela” perfeita: a maravilhosa, a notável e de uma total entrega Sílvia Filipe. E, este espetáculo, merece-me ainda uma outra dedicatória dirigida à grande atriz Maria João Luís, que tenho o privilégio de dirigir, e é alguém que faz parte do meu percurso, da minha vida.

## VISITAS GUIADAS



© José Frede

**CASA FERNANDO PESSOA**  
**21 DE JANEIRO, DAS 10H ÀS 13H**

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270 / CASAFERNANDOPESSOA.PT

# SESSÃO DESCONTRAÍDA

## VISITA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

A exposição permanente da Casa Fernando Pessoa reúne em três pisos a obra e a vida do escritor Fernando Pessoa, um dos mais importantes poetas nacionais e figura central do Modernismo. As visitas orientadas à exposição realizam-se de quarta a sexta, às 16h, e sábados e domingos, às 11h e às 16h. O percurso não tem barreiras físicas e os textos foram escritos em linguagem clara, facilitando visitas acessíveis a pensar em pessoas surdas e com deficiência visual. Há ainda a *Sessão Descontraída*, uma visita descontraída e

acolhedora, com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho. Todos são bem-vindos, mas estas sessões destinam-se essencialmente a pessoas no espetro do autismo, com deficiência intelectual, com défice de atenção, com síndrome de Down ou síndrome de Tourette, em estados iniciais de demência, com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação e a famílias com crianças pequenas. A Casa Fernando Pessoa é um dos primeiros museus do país a oferecer estas sessões. **Ana Figueiredo**

## VISITAS GUIADAS

### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

#### VISITAS GUIADAS

MP

geral@acad-ciencias.pt

### AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

#### JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Alicate Arena - Alameda dos Oceanos

#### JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

#### JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Pç. Marquês de Pombal  
MP

916 126 556

### ATELIER CONCORDE

atelierconcorde.org

#### EXPOSIÇÃO SILVESTRE, DE BRUNO CARACOL

21, 22 JAN: 16H-19H

### ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

#### VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:

9H-20H

210 998 599

### BIKE A WISH

bikeawish.com

#### TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

### BMADE - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmade.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol

10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H

MP

212 198 071

### CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H,

SÁB, DOM: 11H, 16H

Visita em Língua Gestual Portuguesa

7 JAN: 11H

Visita com audiodescrição

14 JAN: 11H

Sessão descontrainda

Ver destaque

21 JAN: 10H

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

JARDIM DA AMÁLIA

#### VISITA GUIADA + FADO

TER, SEX: 17H

MP

jardimdaamalia@gmail.com

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H,

14H-18H

### CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

blogdacmag.blogspot.com

#### BREVE ENCONTRO | A FAIANÇA EUROPEIA

17, 25 JAN: 13H30,

22 JAN: 11H30

EG / MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

#### EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECIONADOR

TER: 14H-17H

MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

### CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumeiromealmeida.pt

#### SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 12H

EG

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

info@museumeiromealmeida.pt

### CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

### DESCOBRIR O CASTELO

TODOS OS DIAS: 10H30, 14H30

MP

#### VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30

MP

#### NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H

MP

#### TORRE DE ULISSES / PERISCÓPIO

TODOS OS DIAS: 10H,

17H

MP

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### VISITA À EXPOSIÇÃO E À CIDADE

Visita à cidade pelo atelier de arquitetura can-ran

15 JAN: 15H

EG / MP

garagemul@ccb.pt

### CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-

17H30, SÁB: 10H-17H

MP

213 614 090

### CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

#### EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,

OUT A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de Lisboa)

### CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

#### VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H-16H

MP

cultura@hidrografico.pt

### CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

### ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

### CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

#### QUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das

Amoreiras, 94, Charneca do

Lumiar

10, 21, 22 JAN: 10H

EG / MP

#### OS JOGOS SOCIAIS

Encontro: Museu de S. Roque

19 JAN: 10H

EG / MP

#### BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

21 JAN: 15H

EG / MP

#### 1 MÊS/ 1 PEÇA ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS

4 JAN: 13H30

Ver destaque

EG / MP

### ITINERÁRIOS EM LISBOA

#### AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Encontro: Lg. da Sé de Lisboa

7 JAN: 10H

EG / MP

#### ITINERÁRIOS DA FÉ

#### PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa

Senhora da Saúde

7 JAN: 10H

#### PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de

Lisboa

21 JAN: 10H

#### PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de S. Roque

28 JAN: 10H

EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

#### PATRIMÓNIO AO DOMINGO

#### CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA

8 JAN: 10H30

#### AS RELÍQUIAS DO ARQUIVO HISTÓRICO DA MISERICÓRDIA DE

## VISITAS GUIADAS

### LISBOA

15 JAN: 10H  
EG / MP

#### MUSEÓLOGOS

### REIS E PATRIARCAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Mosteiro de São Vicente de Fora

14 JAN: 10H, 15H  
EG / MP

### MATERNIDADE E INFÂNCIA

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Traje

18 JAN: 10H, 15H  
EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

#### CULTURGEST

### EXPOSIÇÃO A LIFE ON STAGE, DE PETER WÄCHTLER

Visita com o artista e curador

21 JAN: 15H30

### ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

### ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:  
10H-18H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

### FARAÓS SUPERSTARS

Com Língua Gestual Portuguesa

6 JAN: 16H

### JARDINS PARA A VIDA SILVESTRE: MOCHOS E CORUJAS

22 JAN: 11H

### ANO NOVO CHINÊS... VIDA NOVA À GALERIA!

28 JAN: 16H

### ENTRE OLHARES - ENCONTROS (IN) COMUNS

Visita orientada à Biblioteca de Alcântara com Coletivo Entre Olhares

28 JAN: 16H

### ISTO É PARTIS & ART FOR CHANGE 2023

### VISITA AO MANICÓMIO

Visita em inglês à Galeria Manicómio, Beato

EG / MP

### FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

### PALÁCIO FRONTEIRA E AOS JARDINS

MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

### CÓDIGO NOITE - VISITA GUIADA AO PERCURSO DAS TELECOMUNICAÇÕES

26 JAN: 19H  
EG / MP

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

MUSEU@FPC.PT

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

### VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

### JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:  
10H30-22H30  
MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

### PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA  
EG / MP

#### HIPPOTRIP

hippotrip.com

### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

#### HISTÓRIA LX

Historial.com

### VAMOS

### TODOS A BELÉM!

6 JAN: 14H30

### PODEROSA & VIGOROSA - CAMINHADA CULTURAL A ORIENTE

14 JAN: 9H30

### LISBOA À ESPANHOLA

22 JAN: 9H30

### LISBOA ENTRE REFUGIADOS E ESPÍOES

28 JAN: 14H30

#### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H  
info@hospitaldebonecas.com

#### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

### 7 FADOS, 7 COLINAS

### FADO VADIO

### FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

#### LISBON MOVIE TOUR

### A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOTO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

#### LISBON SAIL

lisbonsail.com

### PASSEIOS DE BARCO

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

### ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

### ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

### TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

### GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

### VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

### VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

### PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

### PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

### MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

### VISITA ORIENTADA: JARDINS

### E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão  
MP

### ATLAS DO EU

Visita-oficina  
MP

#### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

### BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H  
EG



**CULTURA SANTA CASA**  
**4 DE JANEIRO, ÀS 13H30**  
213 240 869 / SCML.PT/CULTURA

# 1 MÊS / 1 PEÇA

## ADORAÇÃO DOS REIS MAGOS

A Cultura Santa Casa promove ao longo do ano 2023 um novo ciclo de visitas guiadas, intitulado *1 Mês / 1 Peça*, onde se analisam em detalhe 12 peças da coleção do Museu de São Roque. A primeira destas visitas realiza-se já em janeiro com a *Adoração dos Magos*, uma das melhores obras de pintura da segunda metade do século

XVI, do acervo do Museu de São Roque. Atribuída ao círculo de Gaspar Dias, pintor que executou outras obras que pertencem igualmente à coleção de pintura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e que se encontram expostas na Igreja de São Roque. As visitas são gratuitas, mas necessitam de marcação prévia. **FB**

### MONTES E VALES

montesevales.net  
PEDDY-PAPERS

**DA MOURARIA À GRAÇA  
O CASTELO E A BAIXA  
ELEVADORES DE LISBOA**  
MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-  
fora.com

### VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO

7 JAN: 10H30  
MP

### VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS EM SÃO VICENTE

21 JAN: 10H30 MP

### VISITA TEMÁTICA COM MÚSICA

21 JAN: 15H  
MP

### DESCOBRIR O MOSTEIRO

29 JAN: 10H30  
MP

### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

### AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do  
Vale de Alcântara

1º SÁB: 11H  
MP

8.ª edição

# PRÉMIO UCCLA-CMLisboa REVELAÇÃO LITERÁRIA

NOVOS TALENTOS,  
NOVAS OBRAS EM  
LÍNGUA PORTUGUESA

**Prolongamento  
de candidaturas**

até dia **10 de fevereiro de 2023**

Pode consultar o regulamento em  
[www.uccla.pt/premio-literario-uccla](http://www.uccla.pt/premio-literario-uccla)



Prémio Literário 2014  
movimento

Design UCCLA - Dezembro 2022

## À procura do ó-ó perdido

de Pascal Sanvic  
com Catarina Mota

Para todos  
Teatro | Marionetas

8 Jan 5 Fev 2023  
Domingos 11h e 16h30



CASA  
do Cordeiro

Rua Neves Costa 45 1600-532 Lisboa  
Reservas: [bilheteira@luacheia.pt](mailto:bilheteira@luacheia.pt)

luacheia

teatro para todos



## VISITAS GUIADAS

### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30  
MP  
218 100 215

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt  
**PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO**

14, 28 JAN: 10H  
MP

### BORDALIANO ME CONFESSO

QUA: 14H, 1.ª QUA: 15H  
MP  
bilheteira@  
museubordalopinheiro.pt

### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt  
**MURALHA DE D. DINIS**

SÁB: 11H, DOM: 15H

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt  
**O MUSEU E A CIDADE SÃO VICENTE: UM SANTO MUITAS RELÍQUIAS**

18 JAN: 18H

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt  
**ANTÓNIO CIDADÃO - VISITAR PARA DIALOGAR**

14 JAN: 15H

**PERCORRER LISBOA LISBOA DE SANTO ANTÓNIO**

7 JAN: 11H

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt  
**PERCORRER LISBOA PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPO**

14 JAN: 11H

### MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

museudelisboa.pt  
**PERCORRER LISBOA A CIDADE DE SÃO VICENTE**

22 JAN: 11H

### MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt  
**DE CONVENTO A MUSEU**

MP  
**À DESCOBERTA DAS MARIONETAS**

MP  
213 942 810

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

**DOIS ARTISTAS CONVIDADOS: ANDREA MANTEGNA E NICOLAS POUSSIN**

1.º DOM: 11H30  
EG

### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuarconteemporanea.pt

**VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60?**

**MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL**

**RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTORA...**

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias  
E / EG / MP  
museuchiado@mnac.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt  
**MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS**

1.º, 3.º DOM: 10H30  
MP  
218 100 340

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

**VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE**

2.º DOM: 11H-12H30  
EG

**VISITA ACESSÍVEL**

Para visitantes com incapacidade visual  
**TER A SEX**  
MP  
210 732 317

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

TER: 14H30-16H30, QUA A SEX: 10H30-12H30, 14H30-16H30  
MP

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

**VISITAS COM JARDINEIROS**

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical  
QUA: 11H-12H

### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

QUA, SEX: 11H  
MP  
extensao.cultural@  
mnmusica.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

**EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO**

TER A DOM: 10H-17H  
MP

**EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS**

TER A DOM: 10H-17H  
MP

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

TER A DOM: 10H-17H  
MP  
servicoseducativos@  
mnteatroedanca.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

**MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR**

TER A DOM: 10H-18H  
E / MP  
217 567 620

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

MP

**PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS**

MP

### MUSEU SPORTING

sporting.pt

**VISITA DE AUTOR**

MP

**MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE**

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

**PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO**

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

**VISITAS GUIADAS**

E / MP

se@  
padraodosdescobrimtos.pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

MP  
se@pnajuda.dgpc.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/  
palaciosantos

**VISITAS GUIADAS**

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)  
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)  
MP

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

**PASSEIOS DE BARCO**

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

**HÁ CONVERSA NO PANTEÃO**

QUA: 11H  
MP

geral@panteao.dgpc.pt

## VISITAS GUIADAS

### PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

### LISBOA DOS ESPÍOES

4.º DOM: 10H MP

peddymais@gmail.com

### PYPAS CRUISE

pypascruises.com

### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

### STORIC

storic.pt

### CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

### VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

MP

visitasguiadas@tndm.pt

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

### VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

### TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

### VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO

### A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

### URBAN ROLLERS

LISBOA

urbanrollers.pt

### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA

### PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

Uma outra

Leitura  
Encenada /  
Música  
12 a 22 janeiro

Bela

Adormecida

**LuCa** Teatro  
Luís de  
Camões

Beatriz Brás,  
Francisco Lourenço e  
Martim Sousa Tavares

a partir do texto  
*A Bela Adormecida*  
de Agustina Bessa-Luís

Espectáculo inserido nas  
comemorações do centenário  
de Agustina Bessa-Luís (1922-2022)

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa  
luicateatroluisdecamoes.pt

AGUSTINA 100<sup>º</sup>

EGEAC  
LISBOA



**DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL**

**ITINERÁRIOS DE LISBOA**

**DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREÍRO**

1, 16 FEV: 10H

**EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL**

2 FEV: 10H

**NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA**

2, 24 FEV: 10H

**A REVOLUÇÃO DE 1820 E A CONSTITUIÇÃO DE 1822**

3 FEV: 10H

**OS LOUCOS ANOS 20**

3, 22 FEV: 10H, 11 FEV: 10H30

**GARNIDE ANTIGO**

7 FEV: 10H

**A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I**

7 FEV: 10H

**200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE**

**LISBOA | COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA**

8 FEV: 10H

**HISTÓRIAS DE AMOR EM LISBOA II**

8, 9, 15, 16, 22, 23 FEV: 10H

**BAIRRO DE ALVALADE - UMA URBANIZAÇÃO MODERNA**

9 FEV: 10H

**A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA - RELIGIOSA EM LISBOA II**

9 FEV: 10H

**TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO FINAL DO SÉCULO XX**

10 FEV: 10H

**AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I**

14 FEV: 10H

**DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM CAMINHO DE 900 ANOS**

15 FEV: 10H

**MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE**

16 FEV: 10H

**BAIRRO DA LAPA**

17 FEV: 10H

**AJUDA E BOA-HORA - MEMÓRIA DA LISBOA PALACIANA E POPULAR**

22 FEV: 10H

**ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E A RIBEIRA**

23 FEV: 10H

**A RESTAURAÇÃO DE 1640**

25 FEV: 10H30

**OS AMORES DE D. JOÃO V**

25 FEV: 10H30,

28 FEV: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

**VISITAS COMENTADAS**

**IPMA - INSTITUTO PORTUGUÊS DO MAR E DA ATMOSFERA**

2 FEV

**INSTITUTO BENTO DA ROCHA CABRAL**

2 FEV

**ARQUIVO FOTOGRAFICO MUNICIPAL**

3 FEV

**ARTES E OFÍCIOS: MUFLA - ATELIER DE CERÂMICA**

6 FEV

**PALÁCIO BENEGAZIL**

7 FEV

**BIBLIOTECA DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

7 FEV

**CASA DA MOEDA**

8 FEV

**CINEMATECA JÚNIOR - FILME:**

**FADO, HISTÓRIA DE UMA CANTADEIRA**

8 FEV

**INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO - MUSEU DE ENGENHARIA CIVIL**

9 FEV

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**

10 FEV

**CASA DA IMPRENSA**

10 FEV

**ARTES E OFÍCIOS: FICA - OFICINA CRIATIVA**

13 FEV

**INSTITUTO DE MEDICINA MOLECULAR JOÃO LOBO ANTUNES**

14 FEV

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

15 FEV

**ESTUFA FRIA**

15 FEV

**MUSEU DA GNR**

16 FEV

**GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS**

16 FEV

**MUSEU DO BENFICA - COSME DAMIÃO**

17 FEV

**SOCIEDADE HÍPICA PORTUGUESA**

22 FEV

**MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS**

22 FEV

**LIVRARIA BARATA - EXPOSIÇÃO AVENIDAS DA MEMÓRIA**

23 FEV

**PALACETE RIBEIRO DA CUNHA**

24 FEV

**VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS - MEMÓRIAS EM ARQUIVO**

27 FEV

**PALÁCIO ROCHA CONDE D'ÓBIDOS**

28 FEV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

livrariabarata.pt

**EXPOSIÇÃO AVENIDAS DA MEMÓRIA**

**POLO EXPOSITIVO AV. DE ROMA**

17 JAN: 18H

**POLO EXPOSITIVO AV. DA IGREJA (BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS)**

19 JAN: 18H

MP

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO**

15 JAN: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# RAIMUNDO E O REI NA BARRIGA

## D. QUIXOTE

Raimundo, o menino que tem o rei na barriga - ou ele assim pensa - é o protagonista do mais recente livro de Sofia Fraga. Na história, o menino apercebe-se de que, ao contrário daquilo que esperava, o rei que vive no avesso do seu umbigo é tudo menos simpático. Aliás, chega mesmo a ser um pequeno tirano! Sofia sempre gostou das expressões da língua portuguesa, como *ter o bicho carpinteiro*, *ter o rei na barriga* ou *ter macaquinhos no sótão*. Para a autora, “é algo que desperta o interesse dos miúdos”. Mas o que é, afinal, ter o rei na barriga? “Na verdade, todos nós temos o rei na barriga. Se lhe dermos ouvidos ele vai crescer e a voz dele vai tornar-se mais forte; enquanto se o ignorarmos, a voz vai confundir-se com todas as outras que temos cá dentro”, diz. “Todos nós somos um universo de vozes. E a mensagem que quero passar com este livro é que não podemos permitir que essas vozes cresçam ao ponto de ocuparem o espaço que nos pertence. E que há vozes às quais não devemos mesmo dar ouvidos”, conclui. Já Cátia Vidinhas, que deu forma e cor ao pequeno Raimundo - e ao rei na sua barriga -, diz ter gostado imediatamente do texto graças ao seu humor, o que lhe deu “muito potencial para criar imagens”. “Se há coisa de que gosto muito de fazer é explorar esta ingenuidade própria da infância”, adianta, acrescentando que “na narrativa, havia um tempo real e um tempo ficcionado (quando o rei existia) e, por isso, ilustrar este livro foi um desafio visual”. **ARV**

CÁTIA VIDINHAS  
ILUSTRAÇÃO

SOFIA FRAGA  
TEXTO





© Vera Machado

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

**ESCOLAS: 12, 13, 20 DE JANEIRO, ÀS 10H30, 18 E 19 DE JANEIRO, ÀS 10H30 E 14H30**

**FAMÍLIAS: 14 E 21 DE JANEIRO, ÀS 16H30, 15 E 22 DE JANEIRO, ÀS 11H30 E 16H30**

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMONES.PT

## UMA OUTRA BELA ADORMECIDA

Há muito, muito tempo, corria o ano de 1697, um senhor francês chamado Charles Perrault escrevia a história d'A *Bela Adormecida* (que se viria a tornar a versão mais popular do conto até aparecer a versão dos Irmãos Grimm, em 1812). Algumas centenas de anos depois, em 1999, Agustina Bessa-Luís reescreveu o texto, dando-lhe novos significados a partir do mundo dos sonhos e do célebre sono da princesa adormecida. Agora, é a vez de Beatriz Brás, Martim Sousa Tavares e Francisco Lourenço revisitarem esta

história intemporal, contando-a através de música e imagens. *Uma Outra Bela Adormecida* é uma reflexão sobre como, no palco do teatro ou enquanto dormimos, habitamos um mundo onírico onde experimentamos ser quem quisermos. Porque, no fundo, crescer é nada mais nada menos do que isso mesmo. Este espetáculo, inserido nas comemorações do centenário de Agustina Bessa-Luís, conta ainda com a interpretação musical da Orquestra sem Fronteiras. **ARV**

ESTE MÊS

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

**OS TRÊS PORQUINHOS**

Teatro  
1-6 anos  
22 JAN: 10H30

**UM TIGRE SEM RISCAS**

Teatro  
1-6 anos  
29 JAN: 10H30  
964 379 701

**AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**

byfurcacacao.pt

**O CAPUCHINHO ENCARNADO**

NEM TODOS OS LOBOS SÃO MAUS  
Teatro  
Maiores de 3 anos  
7 JAN: 15H, 8 JAN: 11H

**AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA**

plano6.pt

**O MEU MELHOR AMIGO**

Teatro  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 16H30

**BAOBÁ LIVRARIA**

facebook.com/baobalivraria

**MINA**

Hora do conto com Duarte Silva  
Maiores de 3 anos  
Ver destaque  
7 JAN: 11H  
MP

**MULHERES E HOMENS E O ARMÁRIO DESORIENTADO**

Oficina Mini-HANGAR  
Maiores de 6 anos  
Ver destaque  
7 JAN: 15H  
MP

**HISTÓRIAS PARA BEBÉS**

Com Sofia Nunes  
6 meses - 2 anos  
14 JAN: 11H  
MP

**CAIXINHA DE DANÇA**

Oficina com Baileia  
Maiores de 7 anos  
Ver destaque  
21 JAN: 11H  
MP



© Carlos Barroco

**CASA FERNANDO PESSOA  
28 DE JANEIRO, ÀS 11H**

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270  
WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

**MADE IN OSVALDO**  
HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

A 8.ª história magnética de Sérgio Pelágio, e a segunda com texto de sua autoria, estreia-se este mês na Casa Fernando Pessoa. *Made in Osvaldo*, inspirada no documentário *Com quase nada* de Carlos Barroco e Margarida Cardoso (2001), conta a história de Osvaldo, uma criança cabo-verdiana que, com recursos mínimos, constrói brinquedos magníficos a partir do que recolhe no lixo e que rivalizam com os que existem à venda nas lojas. De volta dos carros de lata que saem da sua oficina, nasce um mundo de brincar que envolve toda a comunidade. Mas esta tradição vê-se ameaçada pela chegada de uma empresa multinacional que quer patentear com o seu nome as criações destas crianças. *Histórias Magnéticas* é um projeto para a infância do músico Sérgio Pelágio, centrado na composição de bandas-sonoras para histórias dirigidas aos mais novos. Depois desta *história-contada-concerto* para guitarra elétrica e voz, que é um elogio ao brincar, tem lugar um ateliê de expressões com o objetivo de trabalhar de forma dinâmica, plástica e aberta, o material apresentado. **ARV**

**VOLTA AO MUNDO EM PAPEL**

Lançamento com a autora  
Martina Maniã  
28 JAN: 11H  
EG  
mini@orfeunegro.org

**BIBLIOTECA DE ACANTARA**

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
28L JAN: 15H  
PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

**NOTA A NOTA**  
Música, expressão e movimento  
7 meses - 5 anos  
7 JAN: 9H45, 10H30, 11H30  
MP  
notaanota.associacao@gmail.com

**CORES QUE PINTAM O MUNDO**

Oficina  
Maiores de 4 anos  
21 JAN: 10H30  
EG / MP  
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt  
**HISTÓRIAS COM LOBOS: MEIGOS; CURIOSOS; FEROZES! LOBOS!...**  
Oficina  
3-8 anos  
28 JAN: 11H  
EG / MP  
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt ou 21 8172360

**BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt  
**TEMOS HISTÓRIA**  
Sessão de contos  
Maiores de 3 anos  
21 JAN: 11H30 EG

**BIBLIOTECA MARIA KEIL**

blx.cm-lisboa.pt

**MONSTRO DAS CORES**

Visita-jogo

Maiores de 4 anos

SEG A SEX: 10H30

PG / E / EG / MP

**O GRANDE SALTO DO OURIÇO BERNARDO**

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

28 JAN: 15H

EG / MP

bib.mkeil@jf-lumiar.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

**A MAGIA DA NATUREZA**

Espectáculo de Dança Oriental e de Fusão

Maiores de 6 anos

7 JAN: 17H

susanaamira@raqsamira.com

**CLUBE DE ESCUTA**

6-12 anos

19, 20 JAN: 10H30

E / EG / MP

bib.marvila@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTIA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

21 JAN: 15H

PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

**LENGALENGAR**

6-10 anos

14 JAN: 14H

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

**NOTA A NOTA**

Música, expressão e movimento

7 meses - 5 anos

21 JAN: 9H45, 10H30, 11H30

MP

notaanota.associacao@

gmail.com

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

blx.cm-lisboa.pt

**ANO NOVO, IDEIAS NOVAS!**

Hora do conto e oficina criativa

6-9 anos

7 JAN: 10H30

**AS CORES MISTERIOSAS**

Hora do conto e oficina

criativa

3-6 anos

21 JAN: 10H30

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

**RUDOLFO E AS RENAS DO PAI NATAL**

Teatro

Maiores de 3 anos

7, 8 JAN: 11H30

**CASA DO CORETO**

luacheia.pt

**À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO**

Teatro

8, 15, 22, 29 JAN: 11H,

16H30

PG

A PARTIR DE 9 JAN

SEG A SEX: 10H30, 14H

E

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.pt

**MADE IN OSVALDO**

HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

Espectáculo e oficina

Ver destaque

6-10 anos

28 JAN: 11H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**GARAGEM SUL**

**UPPLAYING**

Oficina para famílias

6-12 anos

14 JAN: 11H

garagemsul@ccb.pt

**CENTRO CULTURAL FRANCISCANO**

espelhomagico.pt

**O PRINCIPEZINHO**

Teatro

14 JAN: 16H30

**CINEMATECA JÚNIOR**

cinemateca.pt

**SÁBADOS EM FAMÍLIA**

Sessões de cinema

UMA VIDA DE INSETO

Maiores de 6 anos

7 JAN: 15H

**A ORQUESTRA DA LIXEIRA**

Maiores de 12 anos

14 JAN: 15H

**ASTÉRIX E OS VIKINGS**

Maiores de 6 anos

21 JAN: 15H

**O GRANDE DITADOR**

Maiores de 12 anos

28 JAN: 15H

**QUANTAS HISTÓRIAS CABEM NUM SOM?**

Oficina

6-9 anos

28 JAN: 11H

MP

cinemateca.junior@

cinemateca.pt

**CINEMA SÃO JORGE**

grupoanimarte.com

**QUEM CONTA UM CONTO...**

Teatro

7, 14 JAN: 21H,

8, 15 JAN: 16H

PG

10 A 13, 17, 18 JAN

E / MP

**CULTURA SANTA CASA**

scml.pt

**MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE**

**OS REIS MAGOS EM SÃO ROQUE**

Visita e oficina para famílias

4-12 anos

7 JAN: 10H

EG / MP

**VAMOS CONHECER A SANTA CASA**

Peddy-paper para famílias

6-12 anos

7 JAN: 15H

EG / MP

**SE EU FOSSE... GÉOGRAFO**

Visita e oficina para famílias

6-15 anos

21 JAN: 10H

EG / MP

**DESCOBRIR ANIMAIS EM SÃO ROQUE**

Visita oficina para famílias

6-12 anos

28 JAN: 15H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

**ESPAÇO SONHO**

osonho.com

**AUTO DA BARCA DO INFERNO**

Teatro

Maiores de 12 anos

9 JAN: 15H, 10 A 13, 16,

23 A 25 JAN: 10H30, 15H

E

**FARSA DE INÊS PEREIRA**

Teatro

Maiores de 12 anos

17 JAN: 15H, 18 A 20, 26

JAN: 10H30, 15H

E

**LEANDRO, REI DA HELÍRIA**

Teatro

Maiores de 6 anos

30, 31 JAN: 10H30,

14H30

E

compteatro\_osonho@

hotmail.com

**ESPAÇO VIVER MAIS**

**PLAYDATE**

0-5 anos

29 JAN: 10H

MP

1001workshopsinfantis@

gmail.com

**FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA**

cativar.com

**A HISTÓRIA DA CAROCHINHA**

Teatro

2-10 anos

7 JAN: 16H

**SE EU FOSSE UM ANIMAL**

Teatro

2-10 anos

14 JAN: 16H

**O PATINHO FEIO**

Teatro

2-10 anos

21 JAN: 16H

**UM SAPATO ESPECIAL**

Teatro

2-10 anos

28 JAN: 16H

reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**POLITOPPO ESPONTÂNEO**

Oficina de experimentação

sonora para famílias

6-10 anos

21 JAN: 15H, 22 JAN:

10H30

**CARRINHO DAS ARTES**

Oficina criativa para famílias

Maiores de 6 anos

21 JAN: 15H, 16H



© Martina Maya

**BAOBÁ LIVRARIA  
7 A 28 DE JANEIRO**

RUA TOMÁS DA ANUNCIÇÃO, 26 B / 211 928 317  
WWW.FACEBOOK.COM/BAOBALIVRARIA

# JANEIRO NA BAOBÁ

A BAOBÁ livraria é a casa dos livros ilustrados em Lisboa. Tal como a antiga árvore africana, a BAOBÁ é um abrigo de histórias e uma reserva de vida para todos aqueles que cruzam a sua porta. Este mês, a programação da livraria contempla histórias, oficinas, uma sessão para bebés e o lançamento de um livro. No dia 7, às 11h, há a *Hora do Conto*, onde Duarte Silva irá ler *Mina*, um livro que conta a história de uma menina que vivia no seu próprio mundo até o seu pai o virar de pernas para o ar. No mesmo dia, às 15h, acontece a oficina *Mulheres e Homens e o armário desorientado*

onde, com a ajuda da ilustradora Mariana Ramos, se vai criar uma série de roupas divertidas em papel. No dia 14, às 11h, é a vez de Ana Sofia Nunes contar uma história para bebés; e, no dia 21, também às 11h, a Bailieira dinamiza a oficina *Caixinha de Dança*, onde os mais pequenos vão poder desenhar a dança, dançar o desenho e ouvir o som do desenho. A terminar o mês, dia 28, às 11h, Martina Maniã lança o seu livro *A Volta ao Mundo em Papel*, que conta a história da origem dos livros e do papel. **ARV**

## NO FUNDO DO MAR

Oficina musical para famílias

1-2 anos

21 JAN: 15H

3-4 anos

21 JAN: 16H

**VIAGEM À MATA  
PORTUGUESA EM 10  
ÁRVORES: CARVALHO,  
PINHEIRO!**

Acontecimento teatral

22 JAN: 10H, 11H30

**DESENHO PARA MENTES  
CURIOSAS: ATMOSFERAS  
OU... A DISSOLUÇÃO DA  
FORMA**

Oficina de desenho

7-13 anos

28 JAN: 10H30

**FUNDAÇÃO  
PORTUGUESA DAS  
COMUNICAÇÕES  
- MUSEU DAS  
COMUNICAÇÕES**

fpc.pt

**LABIRINTO DAS ARTES**

Maiores de 6 anos

7, 14, 21, 28 JAN:

14H-17H

## VIAGEM AO ESPAÇO

**CÓDIGO BEBÉ**

0-36 meses

14 JAN: 16H30 MP

**EXPERIMENTAR A  
TELEGRAFIA**

**CÓDIGO EXPERIÊNCIA**

Maiores de 6 anos

21 JAN: 15H

MP

museu@fpc.pt

**LARGO RESIDÊNCIAS**  
largoresidencias.com

## CONFETES CONTADOS

Teatro  
29 JAN: 14H

**LIVRARIA BARATA -  
LUGAR DE CULTURA**

## GADUNHAS

**CORUCHÉUS NA BARATA:  
HISTÓRIAS PARA FAMÍLIAS**

Leituras  
5-10 anos  
21 JAN: 11H  
EG / MP  
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

## ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias  
3-5 anos  
29 JAN: 11H  
MP  
dmc.dac@cm-lisboa.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS  
DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt

## MUITO, MUITO TEMPO

Leituras  
Maiores de 6 anos  
7, 8 JAN: 11H30

## UM OUTRA BELA ADORMECIDA

Performance, música, vídeo  
Maiores de 8 anos  
Ver destaque  
12, 13, 20 JAN: 10H30,  
18, 19 JAN: 10H30,  
14H30  
E

14, 21 JAN: 16H30, 15,  
22 JAN: 11H30, 16H30  
PG

## OITO COLHERES DE SONO FRANCISCO LOURENÇO

Exposição  
12 A 31 JAN  
EG

## UMA BELA ADORMECIDA

Leituras  
Maiores de 6 anos  
28, 29 JAN: 11H30

## CANÇÕES PARA AQUECER O CORAÇÃO

FESTIVAL PLAY  
Cinema  
Maiores de 3 anos  
28, 29 JAN: 16H30

**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**

maat.pt  
**ARBOT**

Oficina de Arte e Robótica  
7-13 anos  
14 JAN: 16H  
MP

## MAAT À DESCOBERTA

Oficina  
4-8 anos  
28 JAN: 16H

## CARRINHOS SOLARES

Oficina  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

## NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30

## A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H

## ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência  
climática  
7-13 anos  
MP

## QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência  
MP

## QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência  
MP

## MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades  
educativas especiais  
MP  
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO  
VICENTE DE FORA**

mosteirodesaovicente  
defora.com

## O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias  
28 JAN  
PG / MP

**MUSEU ARQUEOLÓGICO  
DO CARMO**

museuarqueologicodocarmo.  
pt

## OFICINA DO CARMO

ESTATUETAS EM BARRO  
Maiores de 8 anos  
21 JAN: 10H, 15H

**MUSEU BORDALO  
PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt

## CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina  
22 JAN: 10H

**MUSEU COLEÇÃO  
BERARDO**

museuberardo.pt  
**CABEÇAS NO ARI!**

Oficina  
4-6 anos  
15 JAN: 11H  
MP

## DE PERNAS PARA O AR

Oficina  
6-12 anos  
21 JAN: 15H  
MP

## 3, 2, 1, AÇÃO

Oficina  
2-4 anos  
22 JAN: 11H  
MP

## MAGIA NO MUSEU

Oficina  
4-5 anos  
29 JAN: 11H  
MP

**MUSEU DE LISBOA -  
PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt  
**AZUL, BRANCO E MUITAS  
CORES**

Oficina para famílias  
Maiores de 6 anos  
15 JAN: 10H30

## LISBOA PLURAL

Visita orientada  
Maiores de 10 anos  
21 JAN: 15H

## SÃO VICENTE E OS CORVOS

Oficina para famílias  
Maiores de 6 anos  
22 JAN: 15H

**MUSEU DE LISBOA -  
SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt  
**O MEU PRIMEIRO SANTO  
ANTÓNIO**

Oficina para famílias  
Maiores de 6 anos  
29 JAN: 10H30

**MUSEU NACIONAL DE  
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt  
**DESEJOS PARA 2023**  
Visita-jogo

Maiores de 6 anos  
8 JAN: 11H30  
EG / MP  
se@mnaa.dgpc.pt

**PARQUE DA BELA  
VISTA**

## MIRENE CARDINALI CIRCUS

O IMPOSSÍVEL  
Círculo  
1 JAN: 16H30, 6 JAN:  
21H30, 7 JAN: 11H30,  
16H30, 8 JAN: 11H,  
16H30

**PAVILHÃO DO  
CONHECIMENTO**  
pavconhecimento.pt

## CRIME NO MUSEU OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM

8-14 anos  
6 JAN: 21H-23H30  
MP  
218 917 104

## DINOSAURÓS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição  
ATÉ SET

## FISHANÁRIO

Experiência imersiva

**QUINTA ALEGRE -  
LUGAR DE CULTURA  
FATMA**

Leitura encenada  
Maiores de 3 anos  
Ver destaque  
24 A 27 JAN: 10H30  
E / MP  
28, 29 JAN: 16H  
PG / EG  
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.  
pt

**SOCIEDADE DE  
GEOGRAFIA DE LISBOA**  
scml.pt

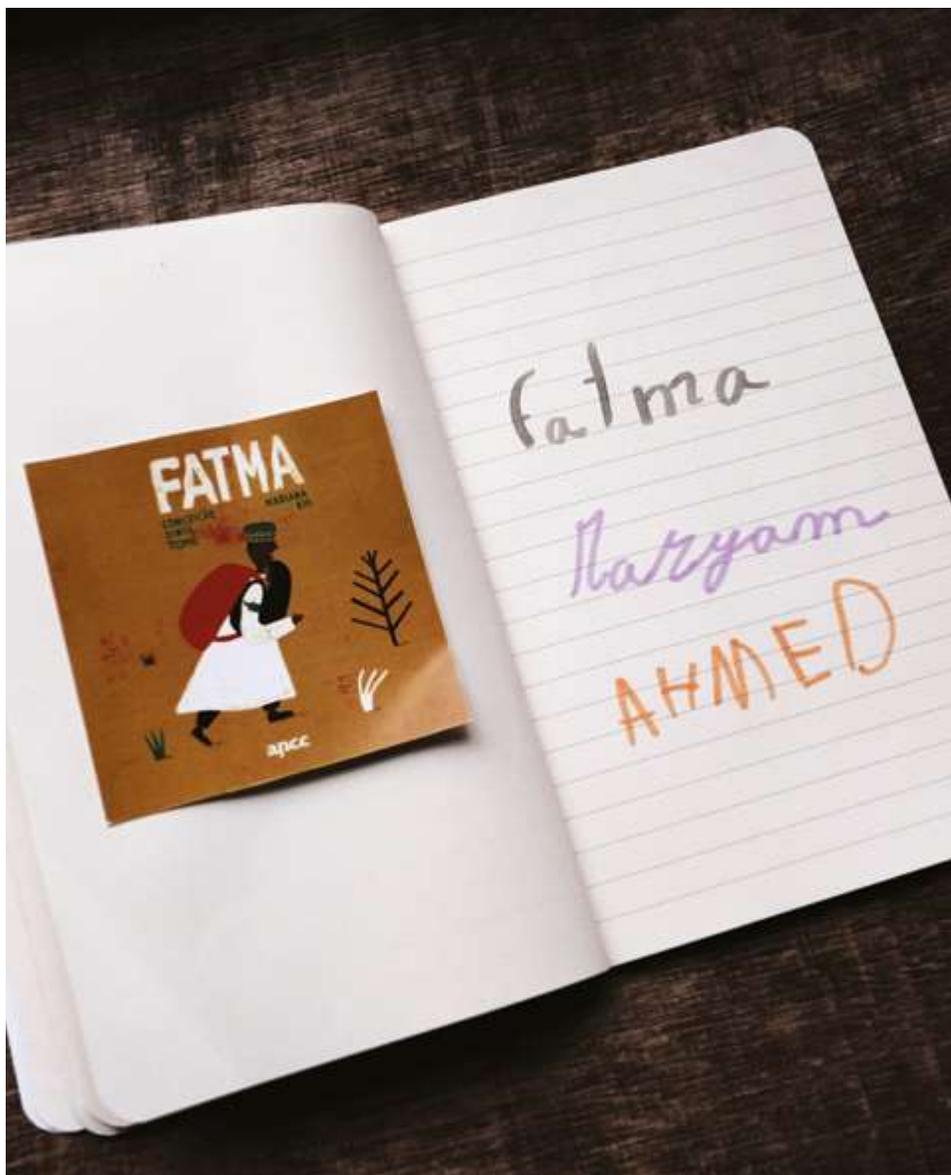
## SE EU FOSSE... GEOGRAFO

Visita e oficina para famílias  
6-15 anos  
28 JAN: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**SOCIEDADE DE  
INSTRUÇÃO  
GUILHERME COSSOUL**  
guilhermecossoul.pt

## MÚSICA PARA BEBÉS

Concerto para pais e filhos  
2 JAN: 16H



© Pedro Serpa

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
**24 A 27 DE JANEIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 28 E 29 DE JANEIRO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)**  
CAMPO DAS AMOREIRAS, 94 / 218 174 040 / QUINTA.ALEGRE.LC@CM-LISBOA.PT

# FATMA

Nesta leitura encenada, as atrizes Ana Lúcia Palminha e Patrícia Fonseca partem do livro para a infância *Fatma*, de Conceição Dinis Tomé, para encontrarem palavras e paisagens e contarem a viagem que Fatma e a sua mãe fazem para encontrar o pai, que partiu para “procurar o futuro”. Durante esta viagem, atravessa-se o mar,

enfrentam-se as vagas do medo, da fuga e da saudade. Mas também se caminha com passos de coragem e esperança. Porque tal como Fatma, queremos saber: quanta água tem o mar? Entrada gratuita, mediante inscrição prévia para [quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt) ou através do 218 174 040. **Ana Rita Vaz**

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

til-tl.com

**O FEITICEIRO DE OZ**

Maiores de 3 anos

SÁB, DOM: 15H

PG

SEG A SEX: 11H, 14H30

E / MP

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**

www.saocarlos.pt

**O ROUXINOL**

Ópera

29 JAN: 16H

PG

30, 31 JAN: 11H, 15H

E

**TEATRO POLITEAMA**

filipelafeteria.pt

**CINDERELA**

**O MUSICAL DOS SEUS SONHOS**

Maiores de 3 anos

TER A SEX: 11H, 14H

E

7, 8 JAN: 11H, 15H, 14,

15, 21, 22, 28, 29 JAN:

15H

PG

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**IMPOSSÍVEL**

LUÍS DE MATOS

Ilusionismo

1 JAN: 18H

**PAIS EDUCADORES PROFESSORES**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**MUSEU ACESSÍVEL**

PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO

ARTÍSTICA COM PÚBLICOS

COM NECESSIDADES

EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

Curso para professores

7, 14, 15 JAN:

10H-17H30

**TODO O ANO**

**ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES**

academiadepintura

parquedasnacoes.com

**Oficina de pintura e ilustração**

6-12 anos

SEG, QUA: 17H30

**ATMOSFERA M**

montepio.org

**Iniciação ao xadrez**

7-12 anos

SÁB: 11H

**Viola**

7-12 anos

2º, 4º SÁB: 10H

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

**Oficina de Teatro**

14-18 anos

QUI: 18H-20H30

**C.E.M-CENTRO EM MOVIMENTO**

c-e-m.org

**BALEIA**

Dança, movimento, música

Maiores de 2 anos

QUA: 17H30-18H30

**CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ**

teatrodapessoa.pt

**Cresce e Aparece**

Expressão dramática

6-12 anos

**Deixa Ser**

Expressão dramática

13-18 anos

SÁB: 15H30-17H30

**CERÂMICA XXI**

ceramicaxxi.pt

**Cerâmica**

4-10 anos

SÁB: 10H-12H30

MP

sarmefermento@gmail.com

**COMPANHIA DA CHAMINÉ**

companhiadachamine.com

**Oficina de Criação Teatro-**

**Música**

6-9 anos

TER: 17H-18H30

IA

**Teatro**

7-10 anos

QUI: 17H-18H30

10-14 anos

QUA: 15H30-17H,

17H30-19H

13-18 anos

**Atelier-Museu  
Júlio Pomar**

**08.11.2022  
-12.03.2023**

em **MATÉRIA** de  
**MATÉRIAS-PRIMAS**

**Júlio  
Pomar**

**André  
Romão**

**Jorge  
Queiroz**

**Susanne  
Themlitz**

Curadoria  
**Sara Antónia Matos**

Rua do Vale, 7  
1200-472 Lisboa  
www.ateliermuseujuliopomar.pt

EGEAC

ATELIER  
MUSEU  
JULIO  
POMAR  
1973

## FAMÍLIAS / TODO O ANO

SEG: 18H-20H  
IA

### ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro  
serrenho.com

#### Desenho e Pintura

Maiores de 12 anos

SEG A SÁB

VÁRIOS HORÁRIOS

#### Artes plásticas

5-12 anos

SEG, QUA, SEX: 17H,

SÁB: 10H

#### Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos

TER: 17H, QUA: 18H,

SÁB: 10H

### ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt

#### Curso de iniciação ao teatro

14-18 anos

SÁB: 14H30-16H30

### JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt

#### Plantas aos bocados,

#### Botânicos por um dia

Visitas

QUI, SÁB, DOM: 11H

PG / MP

### JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt

#### Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis

Expedições

TER, SÁB, DOM: 15H

PG / MP

### LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt

#### História a vivo com...

Encontro e diálogo com uma  
personagem da história  
portuguesa

E / MP

#### Teatro de marionetas

Conta a história de um  
episódio da cidade

E / MP

### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

#### Família Benfica é família com genica

Visita-jogo

6-12 anos

MP

museu@slbenfica.pt

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

#### À descoberta de Variações Naturais, Física divertida,

Jogos e desafios

#### matemáticos, O meu primeiro caderno de campo

Ateliês, visitas

QUA, SÁB, DOM: 11H

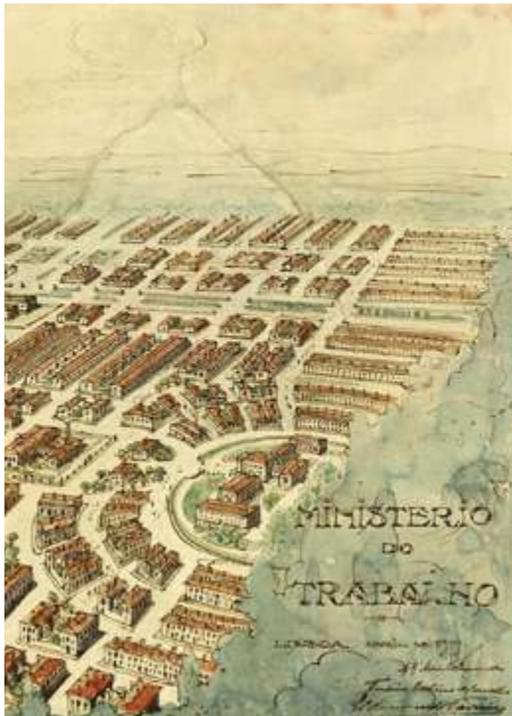
PG / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



O Arquivo Municipal de Lisboa apresenta

# POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Inauguração 2 fevereiro • 18:00

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Exposição até 30 abril 2023

[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

©Arquivo Municipal de Lisboa

Organização

 LISBOA [arquivomunicipal.de.lisboa](http://arquivomunicipal.de.lisboa)



Parceiro



Apoio Institucional





anovochines.pt

## Feliz Ano Novo Chinês 2023

As ruas de Lisboa e as Praças do Marquês de Pombal e dos Restauradores serão decoradas de 10 de janeiro a 6 de fevereiro. Além disso, serão exibidos mais espetáculos online a partir de dia 22 de janeiro ( anovochines.pt).



Embaixada da China  
em Portugal



LISBOA

# NAUTICAMPO

8 | 12 FEV.

2023

SALÃO INTERNACIONAL DE NAVEGAÇÃO  
DE RECREIO, DESPORTO AVENTURA,  
CARAVANISMO E PISCINAS.



nauticampo.fil.pt  
 #salaonauticampo  
 nauticampo  
 nauticampo\_fil

ORGANIZAÇÃO



MEMBRO



PARCEIROS



**FIL**  
Parque das Nações

# LIVROS DE JANEIRO



LLUÍS PRATS  
ZUZANNA CELEJ

## HACHIKO O CÃO QUE ESPERAVA

FÁBULA

Ueno, um professor da Universidade de Tóquio, tem em Hachiko o seu melhor amigo e fiel companheiro. Todos os dias, pela manhã, o cão acompanha o seu dono até à estação de comboio e ali espera que ele regresso ao fim da tarde. Até que algo de terrível acontece: Ueno deixa de aparecer. Baseado numa história real, este livro oferece a miúdos e graúdos uma história comovente, ilustrada a aguarelas, o que o torna ainda mais especial.



YNGVE BORGE  
(A PARTIR DE JOSTEIN GAARDER)  
NICOSY

## O MUNDO DE SOFIA VOL. 1

EL SINORE

Certo dia, Sofia recebe uma carta com uma pergunta intrigante de um misterioso filósofo: "Quem és tu?"; seguida de outra: "De onde vem o mundo?". De carta em carta, de pergunta em pergunta, Sofia inicia o seu curso de filosofia. Esta novela gráfica, adaptada com a colaboração do próprio Jostein Gaarder, segue de perto a obra original sem nunca perder de vista as grandes questões da atualidade, desde o clima à igualdade de género.

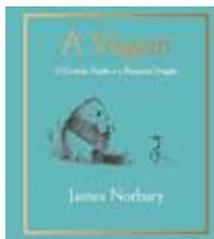


JEFF KINNEY

## O DIÁRIO DE UM BANANA FRAUDA XEIA

BOOKSMILE

Greg quer ser famoso e, por isso, junta-se à banda de rock do irmão, Rodrick. Só que o que parecia ser um passaporte para a fama acaba por se transformar num senhor sarilho! Com discussões, concertos catastróficos e um som de rebarbar os tímpanos, Greg percebe que para chegar ao estrelado há que enfrentar problemas malcheirosos. Afinal, o que se poderia esperar de uma banda chamada *Frauda Xeia*?



JAMES NORBURY

## A VIAGEM O GRANDE PANDA E O PEQUENO DRAGÃO

IGUANA

Embora felizes no seu templo no alto das montanhas, o Grande Panda e o Pequeno Dragão sentem que algo parece incompleto. É assim que, juntos, decidem fazer uma viagem a terras novas e distantes, enquanto embarcam num caminho que os leva para mais longe de casa - e para mais perto um do outro e de si próprios. Repleto de inspiração e de humor comovente, este livro é um conto sobre aventura e aceitação.



KHABY LAME

## O DIÁRIO DE KHABY

NUVEM DE TINTA

Desde o primeiro dia aulas que o Marco sente que não vai ser fácil: ai dele se usar os sapatos errados ou se não tiver um telemóvel... Felizmente, Khaby vive no seu prédio e ajuda-o a enfrentar os problemas diários. Em *O Diário de Khaby*, o *tiktoker* com mais seguidores em todo o mundo vai dar-te muitos exemplos e ajudar-te a lidar com trabalhos de casa, situações intimidantes e até novos amores. Porque há sempre maneira de não complicar as coisas!



MATTHEW FORSYTHE

## MINA

ORFEU NEGRO

Mina vive no seu próprio mundo, onde nada a incomoda. Certo dia, o pai traz-lhe uma surpresa um pouco... suspeita. O pai jura que é um esquilo, mas Mina não fica muito convencida. Por isso, pede ao pai para não levar mais surpresas para casa. Mas o pai não lhe dá ouvidos e, no dia seguinte, aparece com mais duas surpresas... Este segundo álbum de Forsythe conta mais uma aventura de pai e filha, cheia de suspense, humor, coragem e confiança. **ARV**

## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

#### BIBLIOTECAS

Consultar horários em [blix.cm-lisboa.pt](http://blix.cm-lisboa.pt)

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Gávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blix@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blix@cm-lisboa.pt)

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. [arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; [cinemasaojorge.pt](http://cinemasaojorge.pt)

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](http://geo.cm-lisboa.pt)

### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

### INCUBADORA DE ARTES DE GARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

### LUGAR DE CULTURA

**Livraria Barata** Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223 seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; [dmc.dac@cm-lisboa.pt](http://dmc.dac@cm-lisboa.pt)

**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar; 218 174 040; [quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt)

### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)

### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;

## > CONTACTOS

[www.ateliermuseujulipomar.pt](http://www.ateliermuseujulipomar.pt)

### **Casa Fernando Pessoa**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);  
[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

### **Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:  
10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

### **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;  
<http://museubordalopinheiro.pt>

### **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção**

**Francisco Capelo** 218 171 892; [www.mude.pt](http://www.mude.pt)

### **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1;

218 823 470; ter a dom: 10h-18h;  
[www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)

### **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;  
seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

### **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande,

245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última  
entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

### **Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

### **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h  
(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pg. do Comércio,  
1; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

### **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)

## **POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA**

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

[pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt](mailto:pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt)

### **Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email  
[loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt](mailto:loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt) ou do telefone:  
218 173 600

## **TEATROS**

### **LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda

76-80; 215 939 100; [lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt).

### **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso,

38; 213 257 640; [www.teatrosauliz.pt](http://www.teatrosauliz.pt)

### **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A;

218 758 000; [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

## **UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

### **AVENIDAS** R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex:

9h-19h; [umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt)

## **AGENDA CULTURAL LISBOA**

JAN 2023 / N.º 372

### **VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA**

Diogo Moura

### **DIRETOR**

Carlos Moura-Carvalho

### **EDITORA EXECUTIVA**

Paula Teixeira

### **EDITOR**

Luís Almeida d'Eça

### **DIREÇÃO DE ARTE**

Jorge Silva / SilvalDesigners

### **DESIGN**

André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

### **COPY DESK**

Sara Simões

### **FOTOGRAFIA**

Francisco Levita  
Humberto Mouco

### **REDAÇÃO**

Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

### **PRODUÇÃO**

Joana Amaral

### **RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS**

Marco Mateus

### **PUBLICIDADE**

Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

### **IMPRESSÃO**

Multiponto, SA

### **DISTRIBUIÇÃO**

Make a Team Unipessoal

### **TIRAGEM**

35 000 exemplares

### **DEPÓSITO LEGAL**

40722/90

### **PERIODICIDADE**

Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

### **EDIÇÃO**

Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEAC

### **RECOLHA DE INFORMAÇÃO**

Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
[agenda.cultural@cm-lisboa.pt](mailto:agenda.cultural@cm-lisboa.pt)

[www.agendalx.pt](http://www.agendalx.pt)

### **NA CAPA**

Luís Aleluia  
Manuel Marques  
Filipe Vargas  
fotografia de Humberto Mouco  
tipografia de Jorge Silva



Q

NUNO  
MIGUEL  
GUEDES

JORNALISTA  
E LETRISTA

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
FRANCISCO LEVITA

Que pergunta nunca lhe fizeram sobre os tempos do jornal *O Independente*?

— **A que horas saíam da redação?**

Que sítio de Lisboa é de visita obrigatória para um anglófilo, e porquê?

— **Normalmente pratico a minha anglofilia em casa, entre livros e discos e um gin and tonic religiosamente bebido às 19 horas. Mas quando é caso disso, gosto de ir ver jogos de rugby ou futebol ao British Bar, ao Cais do Sodré. Ali mesmo ao lado está também a alfaiataria João Bento Vicente e Companhia, uma loja como deve ser, com tweeds e Crockett & Jones.**

O facto de serem muitos no palco da Lisbon Poetry Orchestra (LPO) ajuda a que os joelhos não tremam?

— **Não e nunca. Todos os meus amigos com quem tenho a sorte de partilhar estas andanças têm mais palco e competência do que eu. Estou sempre em ansiedade antes dos concertos. Mas depois olho em volta e penso: 'A sorte que eu tenho!...'**

Tem em casa algum objeto cultural que preze acima dos demais?

— **Tenho a sorte de ter em casa algumas coisas que correspondem às minhas paixões e nem sempre necessariamente caras: uma primeira edição do Sweeney Agonistes de Eliot, quase 200 discos do Sinatra e bibliografia condizente, a primeira edição ilustrada da História da Segunda Guerra Mundial do Churchill, cortesia do meu grande amigo e alfarrabista Bernardo Trindade... E há mais.**

Conte-nos algo sobre Frank Sinatra que seja apenas do conhecimento dos muito íntimos.

— **Sinatra é um universo e um homem que contém todas as perfeições e imperfeições do que é ser humano. Há milhares de histórias sobre a sua generosidade anónima e pública, as suas paixões avassaladoras, as suas borgas homéricas, o seu antirracismo inflamado, os seus rancores e prepotências. Mas gosto que tenha ligado à sua grande paixão Ava Gardner quase todos os dias até à morte dela, em 1990, estivesse onde estivesse e com quem estivesse.**

Com o que é que gastou desnecessariamente mais tempo ao longo da vida?

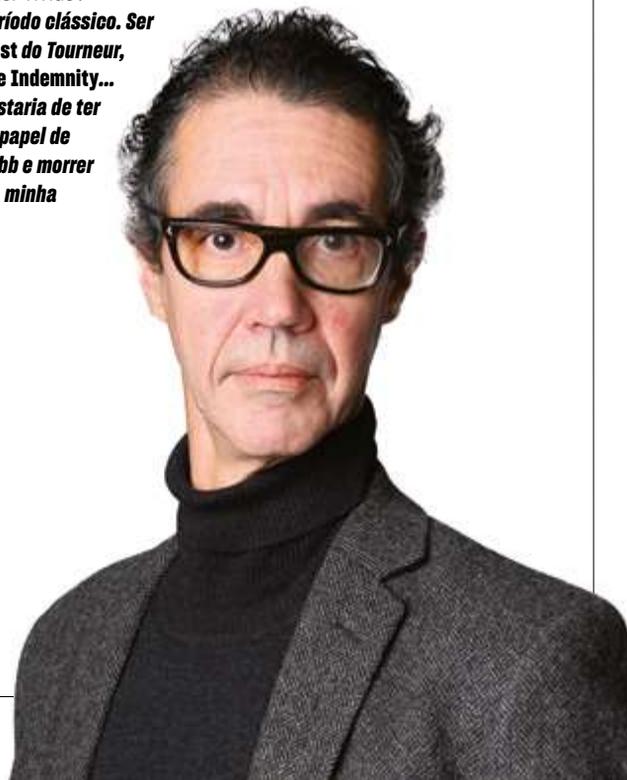
— **A não perceber que o maior amor é flor que não pode ter fruto. Amar apenas para poder ser amado é o cúmulo do egoísmo.**

Escrever para si requer disciplina ou não obedece a quaisquer requisitos?

— **Apenas silêncio, solidão e um copo de Tullamore Dew sem gelo e com água.**

Em que filme gostaria de ter vivido?

— **Em qualquer noir do período clássico. Ser o Mitchum no Out of The Past do Tourneur, ou Fred McMurray no Double Indemnity... Mas não tenho dúvidas: gostaria de ter vivido no Laura, fazendo o papel de dandy cínico do Clifton Webb e morrer de amor pela Gene Tierney, minha musa pessoal.**



# Gulbenkian Descobrir.

Jan–Mar  
2023



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN

**Atividades para  
todas as idades**  
Crianças, jovens,  
adultos e famílias

GULBENKIAN.PT

---

UM  
TEATRO  
EM CADA  
BAIRRO

# avenidas

UM LUGAR PARA A CULTURA

Já abriu o **Avenidas**, o primeiro espaço do programa **Um Teatro em Cada Bairro**, que fará nascer, pela cidade de Lisboa, uma rede de espaços culturais de proximidade e de encontro com as comunidades e com os agentes culturais locais.

Rua Alberto de Sousa, 10 A



LISBOA

JUNTA DE FREGUESIA  
AVENIDAS NOVAS

lisboa.pt