

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
MAR 2023

HOT  
CLUBE  
75 ANOS  
DIA  
MUNDIAL  
DO TEATRO  
ESPECIAIS  
ENTRE  
OLHARES  
CINEMA  
PORTUGUÊS  
CALÍOPE  
JOSE  
RAPOSO  
ATOR

# SH!T THEATRE DRINK RUM WITH EXPATS

24–25.mar.2023  
(teatro)

**TBA**

Teatro do Bairro Alto

12€. Classificação etária: a atribuir pela CCE.  
Bilhetes à venda em [www.teatrodobairroalto.pt](http://www.teatrodobairroalto.pt)

 EGEAC

**HOT  
CLUBE**

**75**

**ANOS**

**ENTRE**

**OLHARES**

O OUTRO LADO DA  
**CENA**

ENTREVISTA **JOSÉ  
RAPOSO**

**TESOUROS DO MUSEU DO ORIENTE**

DIA MUNDIAL  
DA POESIA

**5 FILMES PORTUGUESES**

**CALÍOPE**

**AGENDA**

- ARTES 24
- CIÊNCIAS 46
- CINEMA 54
- DANÇA 60
- LITERATURA 65
- MÚSICA 72
- TEATRO 82
- VISITAS  
GUIADAS 88
- FAMÍLIAS 96

**Q**

**MÓNICA  
MARQUES**

# HOT CLUBE 75 ANOS

## UMA MEMÓRIA A VÁRIAS GERAÇÕES

O Hot Clube de Portugal celebra as bodas de diamante com a sala de concertos encerrada por tempo indeterminado. A direção recentemente empossada, com Pedro Moreira como presidente, trabalha em dois sentidos: encontrar uma solução permanente para desenvolver a programação artística e comemorar a tão importante data. O programa do 75.º aniversário far-se-á fora de portas em três dias de concertos, *jam sessions* e uma mesa redonda (ver página 80). Será um momento de festa e de evocação das muitas memórias que este espaço icónico da cidade encerra. No Clube, um dos mais antigos do mundo, e na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas passaram várias gerações de músicos e amantes de jazz que se renovam e mantêm viva uma dinâmica e um espírito muito próprios. Os entrevistados nas páginas que se seguem são prova disso.

TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIAS Francisco Levita

## NO ANO DO NASCIMENTO DO HOT CLUBE,

1948, o “doutor” (como é carinhosamente tratado no meio do jazz) Barros Veloso foi estudar medicina para Coimbra. Na Orquestra Ligeira Académica conheceu Bernardo Moreira “Binau” (1932-2022). Uma deslocação a Lisboa para atuarem num baile da Faculdade de Letras fê-los descobrir o Hot, nessa altura um sítio onde se jogava a canasta. Em 1953, Luiz Villas-Boas levou-os, mais o trompetista Ary Magalhães, ao Rádio Clube Português (RCP) e deu-se uma *jam session* em direto. Eram os tempos fundadores do *bebop* tocado em Portugal. Na companhia de José Luís Tinoco e Paulo Gil, foi dos mais assíduos nas noites do Hot que passaram a ter música com regularidade. Com a chegada ao clube do sax-barítono Jean-Pierre Gebler, o jazz ali praticado ganhou mundo. Barros Veloso e o amigo Tinoco viriam a dedicar-se mais às suas profissões, e “Binau”, Justiniano Canelhas e Manuel Jorge Veloso foram os seus substitutos junto do belga.

# ANTÓNIO DE BARROS VELOSO

[n. 1930]



## A SUA ADESÃO AO HOT DEU-SE EM 1974,

quando vigorava uma das direções presididas por Paulo Gil, momento em que o clube abriu a não-sócios. Pagava-se para entrar no Hot e estava instituído que “a porta” ficava para os músicos e o negócio do bar para a casa. Eram as únicas fontes de receita nessa altura. De 1974 a 1977 fez parte da direção do Hot que prosseguiu a intenção de dar acesso ao clube a todos os interessados pelo jazz. Foi um dos responsáveis por um programa semanal sobre jazz no RCP, depois Rádio Comercial: divulgavam a sua história desde as origens, não esquecendo a atividade presente dos músicos portugueses. A situação mais engraçada que recorda daquela época passou-se com o pianista catalão Tete Montoliu, inusual de nascença, que quando soube que o cinema Roma tinha em cartaz o filme *Emmanuelle*, não descansou enquanto não o levaram a “ver” a obra de Just Jaeckin.

**JOSÉ  
SOUSA  
SOARES**  
[n. 1942]



## SER FILHO DE PAIS VIOLINISTAS

ditou que começasse por esse instrumento. Já na escola onde os pais lecionavam, em Linda-a-Velha, entrou para saxofone clássico. A Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (EJLVB) surge quando estudava no 5.º ano do liceu. Esse percurso conduziu-o à Escola Superior de Música de Lisboa, onde atualmente estuda jazz. Na escola do Hot fez Instrumento, Combo e Teoria e, ao longo de cinco anos, Ricardo Toscano foi das pessoas com quem teve mais contacto. Esteve em Sapporo, no Japão, ao abrigo de um intercâmbio entre escolas de jazz de vários países e, aos 18 anos, passou a marcar presença nas *jam sessions* do Hot Clube. Dos muitos encontros que aí teve recorda o baterista André Sousa Machado, um dos primeiros músicos que conheceu pessoalmente, e também o saxofonista Tomás Marques que, ao reconhecê-lo como aluno da EJLVB, lhe fez sentir o orgulho de integrar aquele mundo.

# ÁLVARO CORREIA PINTO

[n. 2002]



## QUANDO TERMINOU

**O LICEU,** o pianista Filipe Melo, seu professor, recomendou-lhe a Escola de Jazz do Hot. Aí estudou durante três anos, de onde seguiu para a Escola Superior de Música. A convite de Bruno Santos, regressou ao Hot para dar aulas e atualmente dirige o Atelier de Iniciação ao Jazz, para a faixa etária dos 10 aos 14 anos. Recorda com especial carinho a vinda a Portugal do histórico baterista brasileiro Paulinho Braga, para tocar com uma banda com coro feminino ao estilo de Tom Jobim, montada por Filipe Melo e Bruno Santos. A pequena *tournée* nacional terminou no Hot Clube, e Margarida era uma das vozes em palco. Este mês lança o seu primeiro disco, *Supermarket Joy*, com produção de Bruno Pernadas, onde participam músicos como João Correia, António Quintino e Tomás Marques.

# MARGARIDA CAMPELO

[n. 1988]



## AQS 18 ANOS NÃO OUVIA JAZZ

mas entrou para a EJV B para estudar música. Queria aprender a tocar um instrumento, o contrabaixo, e gostava do método de ensino com poucas aulas, todas importantes, e muito tempo para os alunos tocarem em conjunto. Agrada-lhe a sensação de já não fazer parte da nova geração de músicos de jazz, género pelo qual se apaixonou, e poder hoje puxar pelo entusiasmo dos mais novos nas *jam sessions* do Hot Clube, que passou a frequentar semanalmente, desde há vários anos. Naquele espaço tem a sensação de pertencer a uma comunidade. Fala de Carlos Barreto, Bruno Santos e Afonso Pais como exemplos de músicos que mesmo depois da projeção que conseguiram, se mantiveram ativos nas noites abertas do Hot Clube. É nesse espírito que se revê, fundamental na cena musical: existir um pretexto para as pessoas se juntarem. Os que tocam e os que escutam.

## ROMEU TRISTÃO

[n. 1991]



## AS MEMÓRIAS MAIS ANTIGAS DA SUA LIGAÇÃO AO JAZZ,

não são do Hot mas do festival *Cascais Jazz*. Na década de 1970, o pai, conhecido pelo diminutivo “Binau”, afastara-se por razões profissionais do clube da Praça da Alegria. Na casa dos Moreira todos vieram a gostar de jazz sem a mínima imposição. O bichinho passou de uns para os outros – são quatro os irmãos, três deles ainda com papel de relevo na música – por uma coincidência feliz. O jazz era a música de fim de dia, que “Binau” punha a tocar para descansar do trabalho. A formação musical dos irmãos Moreira fez-se a tocar uns com os outros e com o primo Bernardo Sassetti: o combo familiar funcionava a quaisquer horas fora das obrigações escolares. Após muitas noites no Hot para ver música ao vivo, Bernardo foi lá tocar pela primeira vez numa formação que incluía todos os irmãos e o histórico baterista Carlos Vieira. A recordação mais vibrante que guarda da história do jazz em direto é a semana alucinante em que tocaram diariamente com o ídolo Freddie Hubbard (trompetista).

## BERNARDO MOREIRA

[n. 1965]



## **AS IRMÃS MAIS VELHAS DE SOFIA**

já tinham estudado na EJVLB e, numa casa onde existia uma flautista e uma saxofonista, passou a haver também uma baterista. Além do pai, que toca guitarra. Estuda com uma bateria elétrica, o que é muito eficaz para praticar em horas de silêncio: basta colocar os auscultadores. No Atelier de Jazz frequenta módulos de três horas: meia hora de teoria, a seguir estudo de instrumento e, por último, o combo (alunos de vários instrumentos que tocam uns com os outros), que nas palavras de Sofia é muito giro. Já se viu a acompanhar em disco o Penny Lane, dos Beatles, e o Chan Chan, do Buena Vista Social Club. As vantagens da Escola do Hot em relação ao Conservatório de Sintra, onde estudara antes, é o ensino ser mais descontraído, a insistência no treino do ouvido, e a informalidade da comunicação entre professor e alunos.

# **SOFIA GASPAR**

[n. 2012]





# O OUTRO LADO DA CENA

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

**Sentado na plateia, fixe o olhar no palco e, se o pano de boca não estiver descido, experimente imaginar tudo aquilo que foi necessário realizar para, daí a instantes, o espetáculo começar. Além do trabalho obstinado de atores e encenadores, que durante meses ensaiam e estudam texto e personagens e idealizam o espetáculo, o teatro comporta um conjunto de atividades decisivas para que tudo aconteça, como a concepção e a**

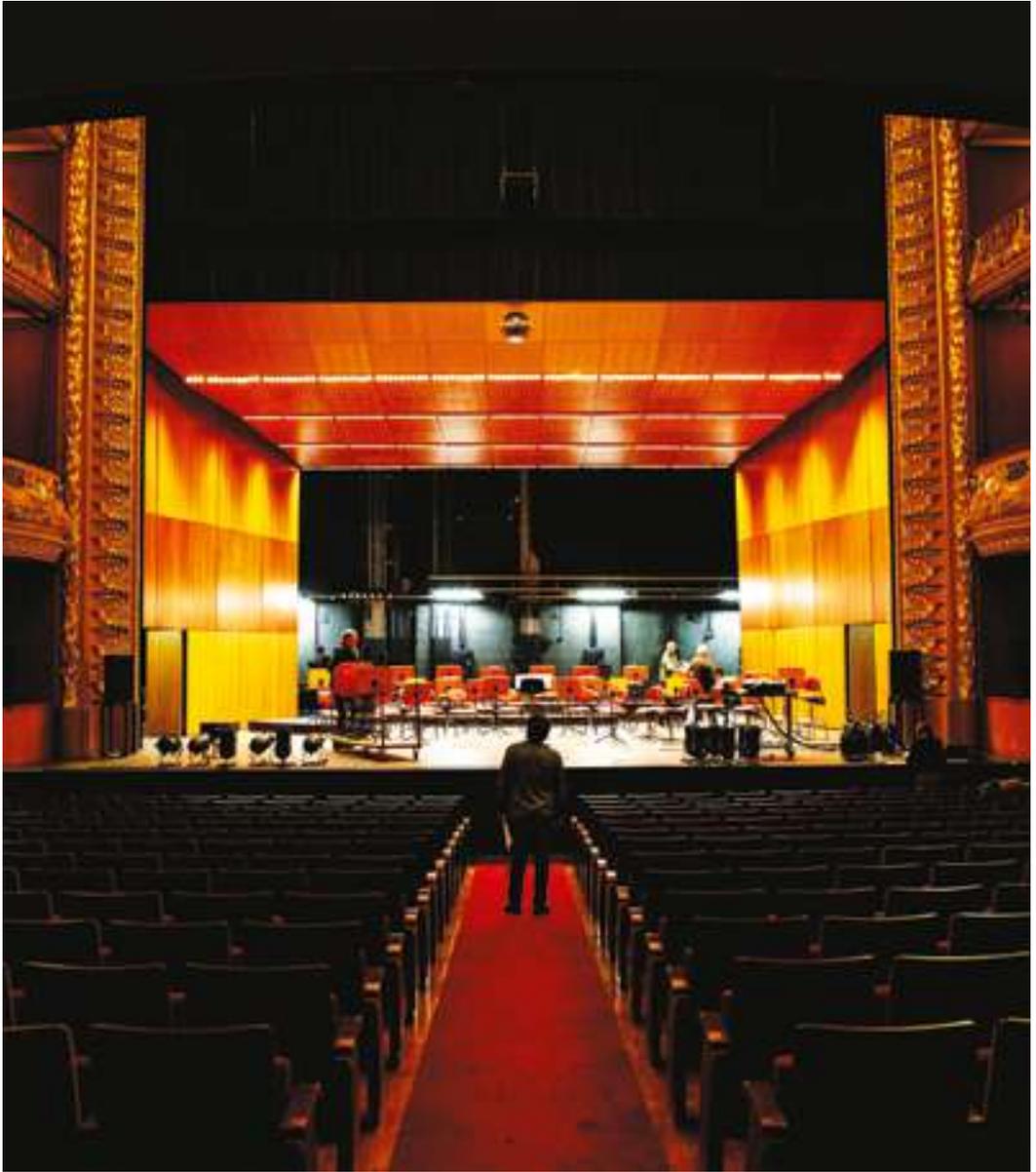


**construção do cenário, a criação e execução dos figurinos e do desenho de luz, ou a composição da música de cena. Antes do espetáculo acontecer, técnicos de palco e maquinistas põem mãos à obra e tornam possível aquilo que até aí é apenas imaginado. Esse trabalho de montagem, invisível ao olhar do espectador, é determinante, tal como aquele que é realizado durante o próprio espetáculo. A propósito do Dia Mundial do Teatro (27 de março) fomos conhecer esse outro lado da cena.**

# EM MONTAGEM



Estamos no Teatro São Luiz e João Nunes, da direção técnica, explica que, “em 90% dos casos”, a montagem de um espetáculo começa “pelo que fica suspenso, por tudo aquilo que é voado”, ou seja, a iluminação. Só depois vem a montagem do cenário e do som. A razão prende-se com a movimentação das varas, barras de metal ou madeira suspensas da teia por cordas ou cabos e que servem para baixar cenários ou adereços. A partir do momento em que, “do palco, o cenário não permita descer ou subir varas, elas ficam bloqueadas.”



O caso do espetáculo *Outra Bizarra Salada*, um musical encenado por Beatriz Batarda, é paradigmático dessa situação. No palco da sala principal do São Luiz foi montada uma concha acústica, estrutura cénica disposta em volta dos músicos (nesse caso, da Orquestra Metropolitana de Lisboa) no sentido de possibilitar, da melhor maneira, a definição do som dos instrumentos musicais para o público. “As varas que ficam na zona da concha, uma vez que ela tem teto, ficam inutilizadas, sendo apenas operadas aquelas que estão na parte de trás da estrutura.”

# SOBE O PANO



Chegada a hora do início do espetáculo, no lado oculto do palco, o diretor de cena e os maquinistas tomam os seus lugares. Atrás das pernas (nome dado às flanelas negras que escondem os bastidores), encontra-se a mesa da direção de cena. A partir dali, controlam-se os tempos do espetáculo, isto é, “chamam-se os artistas, dão-se as indicações gerais para a luz, os efeitos especiais e a maquinaria ao longo de cada récita.”



Entre o palco e a teia (a estrutura que sustenta os urdimentos, ou seja, as cordas, os panos, os varões, os telões, etc.), situa-se a varanda técnica onde o maquinista, por indicação da direção de cena, opera “a movimentação das varas”. Há dois tipos de varas, ambas em funcionamento, e situadas em lados opostos do palco: à direita, as motorizadas, que são operadas através de uma mesa; à esquerda, as contrapesadas, destinadas a “elementos mais leves” que o maquinista manobra manualmente.

# entrevista **JOSÉ RAPOSO**

---

## **Foi assim**

---

FREDERICO BERNARDINO

No dia em que se cumpre um ano sobre o desaparecimento de Jorge Silva Melo, a 14 de março, estreia no Teatro da Politécnica *Foi assim*, texto do autor norueguês Jon Fosse. Solo protagonizado por um homem em final de vida, a peça - que, segundo nos conta o encenador António Simão, o próprio Silva Melo dizia, com a sua inconfundível ironia, estar a ensaiar durante o período em que permaneceu hospitalizado - marca o encontro entre os Artistas Unidos e José Raposo. No intervalo de um ensaio, junto do ainda improvisado *décor*, composto por uma cama desfeita, um andariço e uma cadeira de rodas, fomos conversar com o ator que, uma vez mais, volta a desafiar-se num registo a que o grande público estará certamente pouco habituado.

Dois dias antes de estrear na Politécnica *Foi assim*, o José ainda vai estar no Casino de Lisboa a fazer o papel da empregada doméstica Palmira, na comédia de Marcos Caruso *Trair e coçar é só começar*. Como é que um ator de teatro gere uma mudança aparentemente tão brusca?

Gere-a, precisamente, por ser ator e por ser essa a sua função. Ao longo dos anos tenho procurado sempre experimentar vários registos, vários géneros, trabalhar com grupos e com encenadores diferentes. Fazer teatro à noite, mas antes, durante o dia, estar a fazer televisão, cinema... É tudo isso que é maravilhoso na arte de ser ator.

**Os atores costumam considerar que o teatro exige que se vista a pele da personagem. Nunca temeu que as personagens começassem a coexistir?**

Não, não. Há atores que dizem deixar a personagem ora aqui, ora ali. Eu sou daqueles que não a deixa em lado nenhum [risos]. Ainda há pouco falava com o Tó [António Simão] sobre isto e lembrávamos aquele ator americano, o Christopher Walken, que diz que nem a ele se conhece bem, quanto mais à personagem. O ator de teatro tem de vestir a pele, mas depois despe-a e vai à sua vida. Neste momento, é impossível alguém imaginar o prazer que me dá estar aqui com o Tó a ensaiar Jon Fosse e, daqui a umas horas, estar a fazer uma comédia de “portas”, num registo bem mais ligeiro. De facto, só o ator pode sentir o que é estar numa e noutra pele de uma hora para a outra.

**O personagem do teatro é mais intenso do que o da televisão ou do cinema?**

O teatro exige um trabalho mais profundo, mas isso não quer dizer que seja mais ou menos sério do que aquele que o ator desenvolve na televisão ou no cinema. Somos profissionais e, com certeza, damos sempre o melhor em tudo. Claro que aqui no teatro, pelo tempo que se tem, há uma maior possibilidade de pesquisar, de ir procurar a personagem e, extremamente importante, aprofundar o texto. É como nós costumamos dizer: se o ator fosse um atleta, o teatro era uma maratona e a televisão eram os cem metros.

**Se o ator fosse um  
atleta, o teatro  
era uma maratona  
e a televisão eram  
os cem metros.**



### **Precisamente por ser um trabalho mais profundo, quando se está a fazer teatro e televisão ao mesmo tempo, não surge alguma estranheza?**

Não. Sempre fiz muita televisão e teatro ao mesmo tempo e convivi bem com isso. Contudo, reconheço que a televisão é o momento, é uma fábrica de produção. Já o cinema é diferente, pois apesar de tudo há mais tempo, embora se saiba que o ator está lá para que o realizador faça o seu trabalho. O teatro é diferente e, sem desprimor para o encenador, é sempre o produto do trabalho do ator.

### **Sente-se, portanto e acima de tudo, um ator de teatro...**

Sou um ator que gosta muito mais de teatro do que de qualquer outro meio. Sempre disse, e reafirmo, que o teatro é a minha casa. É prazeroso e muito mais gratificante porque temos o público à nossa frente, e é para ele, e só para ele, que fazemos este trabalho.

### **Centremo-nos então neste monólogo que, presume-se, deva ser muito desafiante para o ator, tendo em consideração que Jon Fosse é um autor que usa muito a repetição, a pausa e até os silêncios como matérias estruturais da sua escrita.**

Não conhecia muito bem o Jon Fosse, embora soubesse que os Artistas Unidos já o tinham encenado várias vezes. Agora, ao trabalhar uma peça dele, estou a entender a real dimensão deste autor, não só poética, como até filosófica. Isso percebe-se através do modo como comunica, como escreve, como sente. Como dizes, os silêncios são fundamentais, mas acima de tudo, o mais importante é o valor da palavra e o seu peso linguístico. E nós estamos cá para, da melhor maneira, transmitir essa forma de sentir muito própria do autor.

### **Há alguma particularidade no texto que o esteja a surpreender especialmente?**

Há algo muito curioso que tem vindo a acontecer nos ensaios: ao fazer a personagem e ao repetir, e repetir, vão surgindo coisas que parecem não existir à partida, quando se lê o texto pela primeira vez. E, ao dizê-lo, o texto vai mostrando que os silêncios também têm coisas para contar e que existe um significado concreto nas repetições.

Estranhamente, aquilo que parece não ter sentido, de repente, ganha sentido...

### **Esse trabalho de descoberta constante sucede durante os ensaios?**

Os ensaios são uma constante procura. Este texto é daqueles que exige ao ator esgravatar até encontrar o registo certo. O Tó vai-me dizendo “boa Zé, isso funciona, é fixe”, “não, isso não”... Estamos sempre como que a tatear no escuro até encontrar o caminho. Depois, tudo isto é muito musical, embora as notas surjam de modo surpreendente, ou seja, não é fácil perceber que ali é um dó ou acolá é um fá...

*[António Simão entra na conversa para lembrar que Jon Fosse foi músico e que nos seus textos “não interessa propriamente a história ou a personagem, mas a musicalidade das palavras”, daí “ser tudo muito ao nível do que se ouve e de como se ouve. Como ele diz, “escrever é ouvir”...]*

### **Os últimos trabalhos de Fosse são marcados pela sua conversão ao catolicismo. Sendo esta peça de 2020, isso é perceptível?**

Ainda há pouco falávamos da religiosidade e dessa conversão ao catolicismo, que vem explicitada na ideia da “ressurreição da carne” ao longo da peça. E é engraçado como ao dizer o texto se descobre aqui e ali uma musicalidade que lembra o padre a dizer a missa. Mas, atenção, não é uma peça religiosa.

### **Imagino que a experiência que tem na comédia e na revista seja importante...**

Sim, claro. Ao longo da minha carreira fiz vários musicais e, como se costuma dizer, acho que tenho bom ouvido. Essa minha bagagem de ator traduz-se nas intuições que vou tendo para interpretar os silêncios e as pausas no Fosse como o ritmo da música que tenho que tocar. O Tó está sempre a dizer-me que “isto foi escrito como uma pauta”...

### **Já conseguiu descobrir quem é este homem à beira da morte que protagoniza a peça?**

Diria que, na cabeça do Fosse, este homem contém os temas que lhe são caros enquanto autor, ou seja, a vida e a morte, a arte e a religião. É uma peça sobre a dúvida constante que é a morte, mas a morte enquanto parte da vida.

**Esta peça chegou a ser pensada pelo Jorge Silva Melo para uma última aparição enquanto ator. Vai ser o José a fazê-la...**

Há algo de simbólico em tudo isto. Era a peça que o Jorge tinha escolhido para a despedida como ator e, por ser sobre a morte, ele dizia ser qualquer coisa que já estava a ensaiar. O que lamento foi não ter trabalhado com uma figura como o Jorge...

**Mas, ainda fez um trabalho com os Artistas Unidos há uns anos...**

Foi uma pequena colaboração num espetáculo sobre a Assembleia da República [*Cada dia a cada um a liberdade e o reino*, 2003]. Fiz foi o *Germânia 3* do Heiner Müller, encenado pelo Jean Jordheuil, que foi o Jorge que programou e me convidou. E fi-lo por ele, pela grande figura do teatro português e por saber que ele era um homem que gostava dos atores.

[*António Simão enfatiza: "Do Zé, como de um ou de outro ator, o Jorge dizia ser daquela estirpe que a seguir ao espetáculo temos muita vontade de convidar para um café e conversar. Atores que atraem e que consideramos da família, ou seja, os atores que verdadeiramente o público acarinha."*]

**Tem alguma lembrança especial do Jorge...**

Lembro de uma noite no Parque Mayer, estamos, eu e a Mariema com ele, nos *snookers*, a seguir a um espetáculo. Ficámos na conversa até às tantas da manhã, coisa rara para o Jorge que não era de todo um notívago. Ali estivemos a contar histórias da vida e do teatro. Era uma delícia ouvi-lo a ele e à Mariema, outro bicho do teatro. No final, prometemos que havíamos de repetir, mas nunca aconteceu.

**Ao contrário do que muita gente pensa, o José tem feito coisas muito diferentes no teatro. Há pouco falava, por exemplo, de Heiner Müller, autor que já fez várias vezes. Já teve algum fã que o abordasse porque foi ao engano?**

Há sempre uma ou outra história com público que não está muito habituado a este tipo de teatro, e me vê sempre como ator de comédia e de revista. Mas, o engraçado é ser no teatro ligeiro que surgem as situações mais curiosas. Ainda há

uns tempos, estava eu a fazer uma comédia, vieram ter comigo, dão-me os parabéns e dizem: "ó Sr. Raposo, esta revista era gira, mas fazem falta as bailarinas!" [risos] Há muitos públicos, e mesmo o menos habituado a um teatro dito elitista pode sair daqui satisfeito, até porque veio ver algo que é fantástico e que lhe poderá abrir outros horizontes. No fundo, a magia da arte do ator é surpreender, e acho que um ator como eu, com o rótulo do tipo que faz rir, aparecer em cena com um Fosse é sempre uma surpresa.

**E como já vimos, que útil têm sido as comédias e os musicais na composição da personagem...**

Sobre isso tenho uma história curiosa que me aconteceu há muitos anos, quando fiz uma peça de um surrealista, o Manuel de Lima, chamada *Malaquias ou a história de um homem barbaramente agredido*, com encenação do José Carretas. Estávamos a fazer aquilo em Massamá, e no final do espetáculo o Orlando Costa veio ter comigo e diz-me que eu era um gajo esperto porque trouxe da revista as coisas positivas e usei-as ali. Para mim, aquelas palavras fizeram-me sentir que de todos os géneros podemos retirar coisas boas e aplicá-las sem preconceitos.

**Como é para o ator estar só em palco?**

O monólogo é um exercício sem rede, estando a contracena entregue ao público. É de uma exposição total, onde tudo depende de nós mesmos e as falhas são só nossas. Mas eu tenho um truque...

**Qual?**

Vou ser pontuado pela Sara Barradas. Sei que para muita gente é uma inovação, mas eu ainda sou do tempo em que havia pontos no Parque Mayer. E aquilo dá muito jeitinho porque me liberta para a criatividade e dá-me a disponibilidade para apreender tudo o que se passa em meu redor. O Fosse diz que escrever é ouvir, não é? Para mim, representar é ouvir.

*Ver página 85*

# CAM EM MOVIMENTO

## ENTRE OLHARES, ENCONTROS (IN)COMUNS

O CENTRO DE ARTE MODERNA (CAM) DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN E A BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA LANÇARAM UM DESAFIO, ATRAVÉS DE UMA *OPEN CALL*, A PESSOAS RESIDENTES NA VIZINHANÇA DA BIBLIOTECA. PROCURAVAM-SE AMANTES DA ARTE COM VONTADE DE SAIR DO PAPEL DE ESPECTADOR E DE OCUPAR O LUGAR DE CURADOR. O RESULTADO DESTA CONVOCATÓRIA PODE SER AGORA APRECIADO NA BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA, NUMA EXPOSIÇÃO QUE CONTEMPLA 17 OBRAS DA COLEÇÃO DO CAM E 14 LIVROS DE ARTISTA DA BIBLIOTECA DE ARTE DA FUNDAÇÃO.

TEXTO ANA RITA VAZ  
FOTOGRAFIA HUMBERTO MOUCO



O edifício do Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian encontra-se encerrado para obras. De forma a levar as peças da sua coleção até ao público, a Gulbenkian criou a iniciativa *CAM em Movimento*, onde se insere o projeto *Entre Olhares*. “A ideia foi criar uma parceria com a Biblioteca de Alcântara no sentido de podermos vir a desenhar um projeto de curadoria participativa, com um coletivo de pessoas amadoras que não têm nenhuma relação profissional com este meio, mas que pudessem vir a assumir o lugar de curador”, explica Susana Gomes da Silva, coordenadora de educação do CAM. “Em sessões quinzenais



## BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

ATÉ 31 DE MARÇO

que aconteceram ao longo de seis meses, estas pessoas conheceram a coleção do CAM, pensaram num conceito organizador para essa coleção, desenharam a exposição, fizeram toda a sua comunicação, encontraram os fios condutores, desenharam as tabelas e escreveram o texto de sala. Fizeram, portanto, todo o trabalho que está por detrás de uma exposição. E esta mudança de olhar permite-nos a nós, enquanto instituição, visitar objetos que habitualmente expomos a partir de um olhar que não é o que nós normalmente temos, por ser um olhar que vem de curadores informais”, acrescenta. Da *open call* resultaram cerca de 70

candidaturas, e foram selecionadas 17 pessoas, de idades entre os 18 e os 76 anos, originárias de vários países. “O objetivo era termos um projeto o mais heterogéneo e intergeracional possível, porque isso cria um tecido social muito diverso que mostra a cidade em que vivemos hoje em dia”, conclui Susana Gomes da Silva. Já Ana Gomes Santos, coordenadora da Biblioteca de Alcântara, afirma que o repto do CAM foi aceite de imediato. “A Biblioteca de Alcântara tem no seu ADN esta marca vincada do envolvimento com a comunidade, dos processos participativos. Para nós, é muito importante democratizar tudo aquilo que envolva o acesso



à cultura e à arte, e isso só se faz com a participação ativa das pessoas”, avança. Os envolvidos neste projeto escolheram peças da coleção que lhes permitiram abrir a porta a uma reflexão sobre a importância e a qualidade dos muitos espaços de encontro em que se movem e se querem mover. São trabalhos de pintura, escultura, serigrafia, desenho, fotografia, instalação e livros de artista que os ajudaram a explorar diferentes caminhos e leituras, diferentes abordagens para a noção de lugar, de memória, de história, de emoções e de afetos, de dor e de ausência, de amor, de espera e de cotidiano. Esta exposição, resultante da

exploração desses muitos caminhos, procura ser o mapa possível de um encontro a muitos olhares e múltiplas vozes.

Um desses olhares e uma dessas vozes é a de Mafalda Vale de Castro, a participante mais velha deste projeto. “Decidi participar porque quero perceber cada vez mais o que se passa no mundo da arte contemporânea, quero aprender tudo o que possa para não ficar para trás, e estas sessões ajudaram-me a compreender melhor e a ficar mais aberta a tudo o que diga respeito à arte contemporânea”, explica. Carlota Melo, outra das curadoras informais desta mostra, considera todo este processo



“transformador”. “Trabalhar com um grupo de pessoas tão diferente, onde aquilo que nos unia era o gosto pela arte contemporânea e a curiosidade de estar do lado de lá de uma exposição, foi um verdadeiro desafio. Mas um desafio muito generoso”, revela.

Até dia 31 de março, é possível testemunhar este “encontro de olhares” através de obras de artistas como Ana Vidigal, Bruno Pacheco, Lourdes Castro, Mónica de Miranda, Noé Sendas ou Vasco Araújo, selecionadas pelos curadores Adriana de Carvalho, Aline de Moraes, Ana Paula Ponichi, Brenda Segura, Constanza Solórzano, Diego Alves, Eduardo Serra, Fátima Durão, José

Brito, Mariana Marques Caldeira, Maria Isaura Almeida, Niccolò Galliano, Raquel Moreira, Sofia Alves e Tinno Filho.

No dia 18 de março, o coletivo realiza um *Encontro à volta da mesa*: uma visita-piquenique, bem como uma oficina de expressão plástica para famílias. No dia 31, às 17h, acontece uma visita orientada à exposição.



© João Carola

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
**4 DE MARÇO A 28 DE ABRIL**  
 AV. DE RÔMA, 11, PISO -1  
 218 170 900 / DMC.DAC@CM-LISBOA.PT

## JANELA DISCRETA

### DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS

Desafiaram-se autores de diferentes disciplinas, formações e contextos a criarem uma imagem que representasse aquilo que gostariam de ver das suas janelas. O resultado do repto pode ser agora apreciado na exposição *Janela Discreta*, que reúne trabalhos inéditos e éditos de desenho, ilustração, pintura, linogravura, múltiplos e outras artes gráficas. Com curadoria de Pedro Moura, a mostra permite conhecer as visões de artistas como Alexandre Camarao, Ana Maçã, Ana Margarida Matos, Ana Torrie, Ciço Silveira, Inês Cóias, Isabel Baraona, João Carola, João Fazenda, João Sequeira, Joana Mosi, Marta Teives, Nicola Lonzi, Marco Mendes ou Patrícia Guimarães. No dia 14 de março, às 11h, tem lugar uma visita comentada à exposição pelo seu curador, que

fará uma apresentação da mostra contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projeto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão presentes as artistas Ana Margarida Matos e Inês Cóias, que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta (gratuito; marcação prévia obrigatória para visitas.comentadas@cm-lisboa.pt). Já no dia 28 de março, às 18h, acontece a conversa *Não é olhar, é agir. Sobre práticas de desenho e gráficas*, com apresentação e moderação do curador e a participação dos artistas Ana Margarida Matos, Alexandre Camarao e Nicola Lonzi (gratuito; reserva prévia para dmc.dac@cm-lisboa.pt). **Ana Rita Vaz**

**INAUGURAM**

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

3miarte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**TITO MOURAZ**

FARLEIGH  
10 MAR A 29 ABR

**ANTÓNIO NEVES NOBRE**

TODAVIA  
Pintura  
ATÉ 4 MAR

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**TIAGO HESP**

PEDRA E PAU  
Colagem  
10 MAR A 8 ABR  
EG

**ATELIER CONCORDE**

atelierconcorde.org  
TER A SÁB: 11H-19H

**JULIANA MATSUMURA**

DIÁFANO  
Desenho, pintura  
9 A 30 MAR  
EG

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO**

31 MAR A 18 JUN

**CICLO DE PERFORMANCES (INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO)**

ANA DEUS  
31 MAR: 18H30

**EM MATÉRIA DE MATÉRIAS-PRIMAS**

Coletiva, pintura  
ATÉ 12 MAR

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**

nataliagromicho.com  
TER A SÁB: 14H-18H

**LISBOA ARTE BIENAL EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA**

Coletiva  
4 A 17 MAR

**NATÁLIA GROMICHO**

O FETIÇO DA LUA  
Pintura  
18 A 31 MAR

**NATÁLIA GROMICHO**

CARNIVAL  
Pintura  
ATÉ 3 MAR

**ATO ABSTRATO**

atoabstrato.wixsite.com/  
mysite  
TER A SEX: 18H30-21H

**BANQUETE**

Coletiva, instalação  
4 MAR A 4 ABR

**BALCONY**

balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30

**RUDI BRITO**

HORA DE FERRO  
9 MAR A 12 MAI

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blix.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**PASSEIO**

Coletiva, desenho, ilustração  
A PARTIR 18 MAR

**A CIDADE PARA QUEM?**

QUOTIDIANOS CICLÁVEIS  
NAS RUAS LISBOETAS DO  
SÉCULO XX  
Coletiva, fotografia  
ATÉ 15 MAR EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

blix.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**MATÉRIA PRIMA**

Cerâmica, coletiva  
2 A 25 MAR EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila  
SEG A SÁB: 10H-18H

**5 ANOS DO SÉ BAIRRISTA**

9 MAR A 4 ABR  
EG

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

facebook.com/casualloounge  
SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

**SARA PONTES E JOAQUIM ROSA**

DIÁLOGO  
Coletiva, pintura  
11 MAR A 2 JUN

**BEN HELMINK**

HEARTNMUSIC  
Pintura  
ATÉ 10 MAR

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE**

Arquitetura  
Ver destaque  
14 MAR A 10 SET

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**

cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 9H-19H

**ARMANDO CASTRO**

TRANSCRIPTONS (PART 4)  
Fotografia  
1 A 17 MAR

**ANA CRISTINA RAPOSO**

DO LUGAR  
Pintura  
22 MAR A 14 ABR

**CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA**

cinemateca.pt  
SEG A SEX: 14H-21H30,  
SÁB: 14H-19H30

**100 ANOS DA ANIMAÇÃO PORTUGUESA**

MONSTRA FESTIVAL DE  
ANIMAÇÃO DE LISBOA  
2 MAR A 2 JUN

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**PEDRO CÉSAR TELES**

SONHAR (N)O RIO  
Pintura  
2 A 28 MAR

**BOGDAN DIDE**

IN YOUR EYES  
Pintura  
ATÉ 1 MAR

**EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER**

santander.pt/institucional/  
edificio-dos-leoes  
QUI A DOM: 15H-18H

**A FLOR DO DESEJO. DEUSAS, ESPOSAS E RESISTENTES**

Coletiva  
23 MAR A 10 SET

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**

espacoexibicionista.com  
SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**SÓNIA ANICETO**

LA PEAU DU MONDE  
24 MAR A 15 ABR

**PAULINA GOGA**

UNVEILED  
Desenho  
ATÉ 18 MAR

**ESPAÇO SANTA CATARINA**

facebook.com/  
espacosantacatarina  
SEG A SEX: 14H-20H

**MACC - MOSTRA DE ARTE CORPORAL CONTEMPORÂNEA**

Fotografia  
11 A 17 MAR

**EVIDÊNCIAS: UMA RETROSPECTIVA DE A. ROQUE**

25 ANOS VO'ARTE  
20 MAR A 3 ABR  
1 ABR: 15H-19H

**JORGE POSSOLLO**

VISÕES DO INVISÍVEL  
Fotografia  
ATÉ 2 MAR

**ESTUFA FRIA, JARDINS DO MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR**

facebook.com/  
espacosantacatarina

**EFEITO DE ESTUFA**

ARQUITETURA E ARTE NOS  
JARDINS DE LISBOA  
Coletiva, instalação  
Ver destaque  
11 A 26 MAR  
jardinsabertos.com

**GALERIA 111**

111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**JOÃO JACINTO**

BAIXO ELÉTRICO  
4 MAR A 29 ABR

**GALERIA BELO-GALSTERER**

belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**DUARTE AMARAL NETTO**

CRATERA  
9 MAR A 5 MAI

**ANA VELEZ**

RINGUE  
9 MAR A 5 MAI

**GALERIA BRUNO MÚRIAS**

brunomurias.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**BRUNO CIDRA**

ALMOÇO NA BARRIGA DO CAVALO  
Escultura  
11 MAR A 29 ABR

**MARCO FRANCO OBIUSTROMOS**

Escultura  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA ERITAGE**

eritageartprojects.com  
TER A SEX: 15H-20H,  
SÁB: 15H-18H

**MARIA LYNCH**

SUBMERSOS  
Desenho, pintura  
A PARTIR 18 MAR

**GALERIA FRANCISCO FINO**

franciscocofino.com/pt  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**PRISCILA ROOXO**

24 MAR A 6 MAI

**NUNO RAMOS**

OPENING  
ATÉ 11 MAR

**GALERIA LIMINARE**

jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminaré  
SEG A SEX: 10H-17H30

**RUI ALEXANDRE FERREIRA (RAF)**

REDUX XXIII  
Arte urbana, escultura,  
instalação, pintura  
6 A 24 MAR

**GALERIA MONUMENTAL**

galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30

**SPIKE TO SPICA**

Coletiva  
4 MAR A 15 ABR

**GALERIA REVERSO**

galeriareverso.com  
TER, QUI: 11H-18H,  
QUA, SEX: 14H-18H

**TERESA MILHEIRO E TANEL VEENRE**

Coletiva, joalheria  
A PARTIR 25 MAR

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ**

mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

**VIAGEM**

Coletiva, tapeçaria  
22 MAR A 31 MAI

**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS**

Coletiva, tapeçaria  
ATÉ 14 MAR  
961 230 586  
MP

**GALERIAS MUNICIPAIS**

galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**BLACK SKIN WHITE MASKS. BLACK BODY IN PRESENCE**

Coletiva  
4 MAR A 14 MAI

**GALERIA DA BOAVISTA**

**EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE**

Coletiva  
ATÉ 28 MAI

**PAVLHÃO BRANCO**

**MATER**

Coletiva  
16 MAR A 11 JUN

**GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA**

QUI A SEG: 14H-19H

**OS TESOUROS DOS ARQUIVOS DO BARREIRO EM LISBOA**

4 A 31 MAR  
cm-barreiro.pt

**JAHN UND JAHN**

jahnungjahn.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

**ISA GENZKEN**

A PALAVRA INACABADA  
Fotografia  
24 MAR A 6 MAI

**ERWIN PFRANG**

BLARING SILENCE  
ATÉ 18 MAR

**ANA VAZ**

OCCIDENTE (PROJECTSPACE)  
Instalação, vídeo  
ATÉ 18 MAR

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

SEG A SÁB: 10H-20H,  
DOM, FER: 10H-19H

**JANELA DISCRETA**

**DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS**

Coletiva, desenho,  
ilustração, linogravura,  
pintura  
Ver destaque  
4 MAR A 28 ABR  
dmc.dac@cm-lisboa.pt  
EG

**MOVART**

movart.co.ao  
TER A SEX: 14H-18H30,  
SÁB: 10H-14H

**MÁRCIO CARVALHO**

TO ESCAPE TRADITION. TO PERSIST UNMARKED  
Desenho, escultura, pintura,  
vídeo  
2 MAR A 6 MAI

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**FORA DO QUADRADO**

A BANDA DESENHADA EM RAFAEL BORDALO PINHEIRO  
A PARTIR 18 MAR

**BD PORTUGUESA NO SÉCULO XX**

UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO DO MUDEU DA BD DE BEJA  
A PARTIR 18 MAR

**MARGARIDA GIL**

TANGO  
Cerâmica  
ATÉ 5 MAR

**BORDALO EM TRÂNSITO**

Cerâmica, desenho,  
ilustração  
ATÉ 26 NOV

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**MODOS DE VER**

PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL DE LUÍS PAVÃO  
A PARTIR 14 MAR

**MODOS DE VER**

IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA DE MAX BRAUMANN  
ATÉ 5 MAR

**THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA**

**DE MELLO BREYNER ANDRESEN**

Coletiva, fotografia, pintura  
ATÉ 30 ABR

**PASSEVITE**

passiveite.net  
SEG A SÁB: 15H-23H

**MARTA POMBO**

GETTING BACK TO OLD FEELINGS  
Colagem, instalação  
16 MAR A 8 ABR

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**UMA TERNA (E POLÍTICA) CONTEMPLAÇÃO DO QUE VIVE**

COLEÇÃO DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA NORLINDA E JOSÉ LIMA  
1 MAR A 8 ABR

**DEUS QUER, O HOMEM SONHA, A OBRA NASCE**  
ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

Coletiva  
9 MAR A 15 ABR

**TRAÇOS DO MOVIMENTO**

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA  
14 MAR A 1 ABR

**ARMINDA MOISÉS COELHO**

NUVEM  
ATÉ 4 MAR

**TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA**

Trema - Arte Contemporânea  
TER A SEX: 13H-19H30,  
SÁB: 12H-19H

**BRÍGIDA MACHADO**

OBLÍQUO  
Pintura  
11 MAR A 8 ABR

**UMA LULIK**

umalulikgallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

**FÁBIO COLAÇO**

TOMORROW  
10 MAR A 22 ABR



**MUSEU DO ORIENTE**  
**9 DE MARÇO A 9 DE ABRIL**  
 AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA  
 213 585 200 / WWW.FORIENTE.PT

# KOJI YAMAMURA

## DEZENAS DE DESENHOS!

Koji Yamamura é um animador japonês independente que escreve, anima e realiza os seus próprios filmes, num verdadeiro trabalho autoral. Agora, o Museu do Oriente recebe *Dezenas de Desenhos!*, uma exposição que reúne mais de meia centena de desenhos originais dos mais importantes e recentes filmes do consagrado realizador, vencedor de grandes prémios nos mais conceituados festivais mundiais. Além de 14 originais do filme *Mr. Head (Atama Yama, 2002*, nomeado aos Óscares em 2003), a mostra conta ainda com originais da sua mais recente longa-metragem *Dozens of Norths* (2021), bem como do multipremiado *Franz Kafka's Country Doctor* (2007), e desenhos de um

filme homenagem dedicado ao fotógrafo Eadweard Muybridge, *Muybridge's Strings* (2011). *Dezenas de Desenhos!* integra a programação do *MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa*, que na sua 22.ª edição homenageia o país com uma das mais populares e originais cinematografias: o Japão. Nesse sentido, o Museu do Oriente apresenta, além desta exposição, um programa dedicado a Koji Yamamura, que contará com a presença do realizador: uma *masterclass*, uma visita guiada à mostra e uma retrospectiva dos seus filmes. O programa encerra com as sessões *Mestres da animação japonesa* e *A nova geração de animadores japoneses*, com curadoria de Koji Yamamura. **ARV**

### CONTINUAM

#### 27 ART

pervegaleria.eu  
 TER A SÁB: 14H-20H

**GALERIA ABERTA - 4.ª**  
**TEMPORADA**  
 ATÉ 11 MAR

#### ABREU ADVOGADOS

abreuvadogados.com  
 SEG A SEX: 9H-18H

#### SOFIA LEITÃO

Desenho  
 ATÉ 29 ABR  
 info@abreuvadogados.com  
 MP

#### AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt  
 TER A SÁB: 14H-19H

#### TIAGO EVANGELISTA

STEALING ISN'T ROBBING  
 cartoon  
 ATÉ 1 ABR

#### AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt  
 SEG A QUA, SÁB:  
 16H-19H

#### TIAGO FEZAS VITAL

QUANTOS É QUE NÓS SOMOS  
 Fotografia  
 ATÉ 31 MAR

#### ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net  
 QUI A SÁB: 13H-18H

#### PLAY MATTERS

Coletiva  
 ATÉ 2 MAR

#### ATMOSFERA M

facebook.com/espaco.  
 atmosferam

SEG A SEX: 9H-19H

#### VERÍSSIMO DIAS

A PACIÊNCIA DA SOMBRA  
 Fotografia  
 ATÉ 3 MAR

#### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM  
 BLX.CM-LISBOA.PT

#### ENTRE OLHARES, ENCONTROS (IN) COMUNS

CAM EM MOVIMENTO  
 Coletiva, desenho, escultura,  
 instalação, livros de artista,  
 serigrafia  
 ATÉ 31 MAR  
 EG

#### BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA

jfsantoantonio.pt  
 SEG A SEX:  
 10H-13H30/14H30-18H

**JOÃO DE CARVALHO**  
COR E CONTRASTE. ÍNDIA - O  
PAÍS DAS MIL FACES  
Fotografia  
ATÉ 10 MAR

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT  
**O ESPAÇO E O CORPO NO  
ESPAÇO**  
Arquitetura, coletiva,  
fotografia  
ATÉ 11 MAR  
EG

**BIBLIOTECA ISCTE**  
iscte-iul.pt  
SEG A SEX: 9H-21H,  
SÁB: 10H-18H  
**MARISA C. GASPAS**  
MACAU EM CONTRASTES  
(2010-2018)  
Fotografia  
ATÉ 31 MAR

**BIBLIOTECA  
NACIONAL DE  
PORTUGAL**  
bnportugal.gov.pt  
SEG A SEX: 9H30-  
19H30, SÁB: 9H30-  
17H30  
**O TEMPO DAS IMAGENS  
IV**  
EDIÇÕES RECENTES DO  
CENTRO PORTUGUÊS DE  
SERIGRAFIA  
Coletiva, fotografia, gravura,  
litografia, serigrafia  
Ver destaque  
ATÉ 6 MAI  
EG

**BIBLIOTECA DA PENHA  
DE FRANÇA**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT  
**PEDRO PEREIRA**  
Pintura  
ATÉ 4 MAR  
EG

**BROTÉRIA**  
broteria.org  
SEG A SÁB: 10H-18H  
**EX-VOTOS**  
Coletiva  
ATÉ 25 MAR EG

**CABANA MAD**  
cabanamad.com  
TER A QUI:  
15H30-19H30  
**KÉRAMOS**  
Cerâmica, coletiva  
ATÉ 6 ABR

**CAMB - CENTRO DE  
ARTE MANUEL DE  
BRITO**  
camb.pt  
TER A SÁB:  
10H-14H/15H-19H  
**CENTENÁRIO DO  
NASCIMENTO DE MÁRIO-  
HENRIQUE LEIRIA  
1923-2023**  
Colagem, coletiva, desenho,  
pintura  
ATÉ 27 MAI

**CARLOS  
CARVALHO ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30  
**MARGUERITE  
BORNHNAUSER E LÉA  
DUMAYET**  
WHEN BLACK IS BURNED  
Coletiva, fotografia,  
instalação  
ATÉ 25 MAR

**PIRES VIEIRA**  
GEOMETRIAS III E IV  
Instalação, pintura  
ATÉ 8 ABR

**CASA DA ACHADA  
- CENTRO MÁRIO  
DIONÍSIO**  
centromariodionisio.org  
SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB, DOM:  
11H-18H  
**MÁRIO DIONÍSIO**  
COMO ESTA MÃO, QUE SEGURA  
OU SE PROLONGA NO PINCEL  
Pintura  
ATÉ 17 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA  
DA SILVA**  
fasvs.pt/casa-atelier  
TER A DOM: 10H-18H  
**CATARINA PINTO LEITE**  
GRAU ZERO  
Desenho, pintura  
ATÉ 28 MAI

**CASA-MUSEU  
DR. ANASTÁCIO  
GONÇALVES**  
patrimoniocultural.gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-17H30

**OS TESOUROS  
NACIONAIS DA CASA-  
MUSEU DR. ANASTÁCIO  
GONÇALVES E O GOSTO  
DO COLECCIONADOR**  
ATÉ 25 MAR

**CRISTINA GUERRA  
CONTEMPORARY ART**  
cristinaguerra.com/en/  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 15H-19H  
**GONÇALO PENA**  
ÁGUA DE COLÓNIA  
Desenho, pintura  
ATÉ 11 MAR

**CULTURGEST**  
culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H  
**PETER WÄCHTLER**  
A LIFE ON STAGE  
Desenho, escultura, vídeo  
ATÉ 16 ABR

**ENCOUNTER**  
encountercontemporary.com  
QUA A SÁB: 14H-19H  
**NICOLAS FELDMEYER**  
TERRAIN VAGUE  
ATÉ 18 MAR

**ESPAÇO CULTURAL DAS  
MERCÈS**  
SEG A SEX: 14H-20H  
**MARTÏM**  
VAGALUMES NO DESERTO  
Pintura  
ATÉ 16 MAR

**FIDELIDADE ARTE**  
fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H  
**#SLOW #STOP...  
#THINK #MOVE**  
CICLO TERRITÓRIO  
Coletiva  
ATÉ 5 MAI  
EG

**FNAC CHIADO**  
fnac.pt  
SEG A DOM: 10H-22H  
**CARLOS PEREIRA**  
WABI SABI  
Fotografia  
ATÉ 29 MAR

**FNAC COLOMBO**  
fnac.pt  
SEG A DOM: 10H-24H  
**JOÃO SILVA**  
DO TEU OMBRO VEJO O MUNDO  
Fotografia  
ATÉ 15 MAR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
QUA A SEG: 10H-18H  
**RÉVOLUTIONS XENAKIS**  
CELEBRAÇÕES DO  
CENTENÁRIO DO COMPOSITOR  
IANNIS XENAKIS  
ATÉ 27 MAR

**O PODER DA PALAVRA TV**  
SABEDORIA DIVINA: O  
CAMINHO DOS SUFIS  
ATÉ 2 MAI

**FUNDAÇÃO  
PORTUGUESA DAS  
COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt  
SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 14H-18H

**TRABALHADORES DAS  
COMUNICAÇÕES, UMA  
HISTÓRIA À PRETO E  
BRANCO**  
Fotografia  
ATÉ 1 ABR  
EG

**GALERIA ARTE  
PERIFÉRICA**  
arteperiferica.pt  
SEG A DOM: 10H-19H  
**XAVIER GARRETT**  
CURSED IMAGES  
Desenho, pintura  
ATÉ 16 MAR

**GALERIA BELTRÃO  
COELHO**  
facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-17H30  
**JOSÉ LUÍS GOMES**  
MOMENTOS  
Desenho, pintura  
ATÉ 3 MAR

**GALERIA CISTERNA**  
cisterna.pt  
TER A SÁB: 14H30-19H  
**FÉLIX MARQUES**  
EU-PELE  
ATÉ 13 MAR

**GALERIA DIFERENÇA**  
diferencagaleria.blogspot.  
com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H  
**GRAÇA PEREIRA  
COUTINHO**  
LIFE  
ATÉ 8 MAR

**SUSANA PITEIRA**  
LUX  
Escultura, instalação  
ATÉ 8 MAR

**GALERIA FILOMENA  
SOARES**  
gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H  
**SANDRA BAÍA**  
WILD URBANITY  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA FOCO**

galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**MOTOBODY.ZIP**

Coletiva  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA GRAÇA BRANDÃO**

galeriagraçabrandao.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**BESTIÁRIO AFRICANO**

ANIMAIS DE ÁFRICA  
ENCONTRAM-SE COM OS DA  
DUPLA LEALVEILEBY

ATÉ 18 MAR

**LEALVEILEBY**

JANEIRO GROTESCO  
Coletiva, instalação, vídeo  
ATÉ 19 MAR

**GALERIA MADRAGOA**

galeriamadragoa.pt  
QUA A SÁB: 11H-19H

**ANDREA RESPINO**

FOTUTO EDEN  
ATÉ 11 MAR

**DARREN BADER**

3B  
ATÉ 11 MAR

**GALERIA PEDRO CERA**

pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-  
19H, SÁB: 14H30-19H

**ANTON HENNING**

BACKWARD AVANT-GARDE  
Pintura  
ATÉ 2 MAR

**GALERIA QUADRADO AZUL**

quadradoazul.pt  
TER A SÁB: 14H-19H  
QAXXXV (EPÍLOGO, P.2)  
Coletiva  
ATÉ 18 MAR

**GALERIA RATTON**

galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H

**JORGE MARTINS E  
MÓNICA COELHO**

ENTRELINHAS  
Azulejaria, coletiva, desenho  
ATÉ 7 ABR

**GALERIA SÁ DA COSTA**

facebook.com/  
Livraria-Sá-da-Costa-  
Galeria-104693757734426/  
SEG A SÁB: 14H30-20H

**THEODORE EREIRA-**



**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL  
ATÉ 6 DE MAIO**

CAMPO GRANDE, 83  
210 028 130 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

# O TEMPO DAS IMAGENS IV

## EDIÇÕES DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Das cerca de 600 edições doadas pelo Centro Português de Serigrafia à Biblioteca Nacional de Portugal, ao abrigo de um protocolo estabelecido em 2014, foram selecionadas para esta exposição as edições dos anos mais recentes, maioritariamente desde 2020. Com curadoria de João Prates, a mostra revela um itinerário necessariamente eclético que se pretende estimulante e surpreendente, abrangendo 138 obras de 87 autores de 22 nacionalidades. Para além das obras individuais, são também apresentados projetos de parceria que têm em comum o envolvimento de múltiplos autores: *Impressões*, com artistas e escritores; *Freeze Frame*, nos 20 anos do festival de animação *MONSTRA*; *Mulheres Saramaguianas*, no centenário de Saramago; e *Incluir*, com artistas *outsiders*. Dos 87 autores expostos podem ser apreciadas obras de Alfredo Luz, Graça Morais, Francisco Vidal, José de Guimarães, Manuel João Vieira, Mário Vitória, Miguel Januário, Valter Hugo Mães, entre muitos outros. **ARV**



**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
**ATÉ 30 DE ABRIL**  
 AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

# JONATHAS DE ANDRADE

## OLHO - FAÍSCA

A primeira exposição monográfica de Jonathas de Andrade em Portugal apresenta um núcleo de peças que percorre toda a carreira do artista brasileiro. Reunindo trabalhos de fotografia, escultura, instalação e vídeo, *Olho - Faísca* mostra ao público uma das mais idiossincráticas e interessantes obras artísticas contemporâneas. A obra de Jonathas aborda questões relacionadas com o universo do trabalho e da identidade contemporânea, quase exclusivamente através da desconstrução do corpo masculino, e tende a evocar a nostalgia, o

erotismo e a crítica histórica e política. Colaborativa por natureza, a prática do artista de Maceió especula sobre as deficiências das utopias, ideais e cosmovisões na América Latina e da identidade nordestina. Com curadoria de João Mourão e Luís Silva, a exposição foca-se no papel que os homens, os corpos deles em todo o seu esplendor erótico e os seus locais de encontro clandestinos tiveram na construção de um olhar homoerótico profundamente ambíguo, repleto de *nuances* e, por vezes, conflituoso e contraditório. **ARV**

### GUYER E SAM LLEWIN-JONES

Coletiva  
 ATÉ 15 MAR

**GALERIA SANTA MARIA MAIOR**  
 jf-santamariamaior.pt  
 SEG A SÁB: 15H-20H

**GONÇALO FONSECA**  
 NEW LISBON  
 Fotografia  
 ATÉ 4 MAR

**GALERIA UNDERDOGS**  
 under-dogs.net  
 TER A SÁB: 14H-19H

### HALFSTUDIO

A JOURNEY  
 Coletiva  
 ATÉ 18 MAR

**TOBIAS GUTMANN**  
 I CAN DO THAT TOO! SAYS  
 THE AL  
 Desenho, inteligência artificial, tecnologia  
 ATÉ 18 MAR  
 EG

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**  
 zedosbois.org  
 SEG A SÁB: 18H-22H  
**PÁDRAIG TIMONEY**

### WATERS OF NIGHT

Pintura  
 ATÉ 29 ABR

**INSTITUTO CERVANTES**  
 lisboa.cervantes.es/pt  
 SEG A QUI: 10H-20H,  
 SEX: 10H-14H, SÁB:  
 10H-13H

**GARCÍA DE MARINA**  
 A PALAVRA INACABADA  
 Fotografia  
 ATÉ 28 ABR

**LISBOA STORY CENTRE**  
 lisboastorycentre.pt  
 SEG A DOM: 10H-19H

### RODRIGO VILA

SPACES AND PLACES  
 Fotografia  
 ATÉ 15 MAR

**LUMIAR CITÉ**  
 maumaus.org  
 QUA A DOM: 15H-19H

**WILLEM OOREBEEK**  
 OBSTAKLES  
 ATÉ 19 MAR

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
 maat.pt  
 QUA A SEG: 10H-19H

**DIDIER FIÚZA FAUSTINO:  
1995-2022**

**EXIST/RESIST**  
Desenho, fotografia,  
instalação, vídeo  
ATÉ 6 MAR

**JÚLIO ALVES E HUGO  
BARATA**

**24 ЛЮТОГО 2022  
POKY / 24 FEVEREIRO 2022**  
Coletiva, instalação  
ATÉ 6 MAR

**CENTRAL TEJO**

**NUNO CERA**

**LUZES DISTANTES**  
Fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 13 MAR

**JONATHAS DE ANDRADE**

**OLHO - FAÍSCA**  
Escultura, fotografia,  
instalação, vídeo  
Ver destaque  
ATÉ 30 ABR

**POLLYANNA FREIRE  
VÃO**

Escultura  
ATÉ 30 ABR

**MARIA CAPELO**

**O DIA JÁ FECHA AS PORTAS**  
Pintura  
ATÉ 30 ABR

**LUZ EM TODA A PARTE**

Cartazes, desenho,  
maquetas  
ATÉ 30 ABR

**JARDINS**

**48 ARTISTAS, 48 ANOS  
DE LIBERDADE**

Coletiva  
ATÉ 10 JUN/24

**MERCADO DE SANTA  
CLARA**

SEG A DOM: 0H-24H

**AKAGORLEONE**

**TEMPLE OF LIGHT**  
Instalação  
ATÉ JUN

**MÓDULO - CENTRO  
DIFUSOR DE ARTE**

modulocentrodifusordearte.  
com  
TER A SÁB: 15H-19H

**NOCTURNA**

Coletiva  
ATÉ 5 MAR

**MUSEU DO ALJUBE  
RESISTÊNCIA E  
LIBERDADE**

museudoaljube.pt  
TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

**BRUNO MORAES CABRAL  
E KILUANJI KIA**

**TERRA (IN)SUBMISSA**  
Coletiva, instalação, vídeo  
ATÉ 31 MAR

**MUSEU ARPAD SZENES  
- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**JOSÉ PEDRO CROFT**

**ET SIC IN INFINITUM**  
Escultura, desenho, gravura  
ATÉ 28 MAI

**VIEIRA DA SILVA**

**PINTURA EM MOVIMENTO**  
Imersiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BENFICA -  
COSME DAMIÃO**

slbenfica.pt  
SEG A DOM: 10H-18H

**IMPARÁVEIS - O  
PERCURSO DE SUCESSO  
DA EQUIPA FEMININA DE  
FUTEBOL**

ATÉ 31 MAI

**MUSEU DE LISBOA -  
SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

**SANTO ANTÓNIO DE  
LEOPOLDO DE ALMEIDA**

**DA COLUNATA DO SANTUÁRIO  
DE FÁTIMA**  
Escultura  
ATÉ 30 ABR

**MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

**DIOGO CONÇALVES  
DO**

Instalação  
ATÉ 7 MAI

**MUSEU DA MARIONETA**

museudamarioneta.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

**MARIONETAS QUE  
GUARDAM O TEMPO**

**MONSTRA - FESTIVAL DE  
ANIMAÇÃO DE LISBOA**  
ATÉ 23 ABR

**MUSEU MEDEIROS E  
ALMEIDA**

museumedeirosalmeida.pt/  
fundacao  
SEG A SÁB: 10H-17H

**PERSONAL AND  
PRECIOUS**

**CANEGAS CHINESAS DA  
COLEÇÃO SAPIENTIA**  
Porcelana  
ATÉ 25 MAR

**MUSEU NACIONAL DE  
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**POR TERRAS DE  
PORTUGAL**

**DESENHOS DOS SÉCULOS  
XVIII E XIX**  
Desenho  
ATÉ 12 MAR

**ANDREA MANTEGNA  
(1431-1506)**

**VIRGEM EM GLÓRIA COM  
SANTOS - CASTELLO  
SFORZESCO, MILÃO**  
Pintura  
ATÉ 12 MAR

**BOSCH: TENTAÇÕES  
CONTEMPORÂNEAS**

Coletiva, pintura  
ATÉ 19 MAR

**TERESA SEGURADO  
PAVÃO E JOÃO  
CUTILEIRO NO MNAH**

**ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR  
PARA UMA PEDRA**  
Escultura  
ATÉ 26 MAR

**NOVAS AQUISIÇÕES**

Pintura  
ATÉ 2 ABR

**O BELO, A SEDUÇÃO E  
A PARTILHA - APOLO  
E MÁRSIAS DE LUCA  
GIORDANO**

**OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E  
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO**  
Pintura  
ATÉ 23 ABR

UMA TERNA (E POLÍTICA)  
CONTEMPLAÇÃO DO QUE VIVE



COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ LIMA

01.03.2023 - 08.04.2023

Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

Curadoria e Comunicação:  
zetgallery

Co-promoção:  
MUSEU DE LISBOA

Apoio:  
S. João da Madeira

Centro  
de Arte  
Oliva

Sociedade Nacional de Belas Artes  
Rua Barão Saldanha 36,  
1200-044 Lisboa  
Telefone: 21 933 8510

Foto: Ana S. Lourenço



© Aline Macedo

VÁRIOS LOCAIS

11 A 26 DE MARÇO

[WWW.JARDINSABERTOS.COM](http://WWW.JARDINSABERTOS.COM)

# EFEITO DE ESTUFA

## ARQUITETURA E ARTE NOS JARDINS DE LISBOA

*Jardins Abertos*, o festival que abre os portões dos jardins da cidade, regressa este mês com *Efeito de Estufa*, um programa interdisciplinar em que a arquitetura, a arte e a paisagem natural de Lisboa conduzem à reflexão sobre os desafios ambientais do presente e à imaginação de novos modelos sustentáveis de vivência coletiva no futuro. A Estufa Fria, o Parque Botânico Monteiro-Mor e os jardins do

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta recebem estruturas efémeras concebidas por ateliês de arquitetura, onde seis artistas sonoros, visuais e performáticos vão desenvolver as suas propostas. Estes três espaços verdes únicos da cidade recebem ainda *performances*, *workshops* e visitas guiadas. *Efeito de Estufa* convida todos à participação naquele que promete ser um diálogo entre natureza, arquitetos e artistas. **ARV**

**11 + 12 março**

SÁB / DOM, 16:00 / 18:00

M/6

# Canções Ibéricas

 GULBENKIAN  
MÚSICA

**Bascas  
Galegas  
Catalãs  
Portuguesas**

GULBENKIAN.PT

ELIZABETH HEES / UNSPLASH © DR

MECENAS  
ESTÁGIO GULBENKIAN  
PARA ORQUESTRA

 VEIRA DE ALMEIDA

MECENAS  
CONCERTOS PARA  
PIANO E ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS  
CICLO DE PIANO



MECENAS  
ORQUESTRA GULBENKIAN



MECENAS  
GULBENKIAN MÚSICA







**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
**ATÉ 21 DE MAIO**

RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148  
WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

# NIKIAS SKAPINAKIS

## OS NIKIASΣ DO NIKIAS

A exposição *Os Nikia do Nikias* reúne cerca de 80 obras do pintor Nikias Skapinakis (1931–2020) que pertenciam a um único colecionador: o próprio Nikias. A maior parte destes trabalhos já foi incluída nas antologias realizadas em diversos museus nacionais e/ou se encontra reproduzida em livros dedicados ao pintor. A surpresa da mostra não reside nas obras em si, mas na seleção particular de pinturas que se podem encontrar e que, de acordo com critérios muito próprios, Nikias escolheu para integrarem o seu espaço privado. Com curadoria de Helena Skapinakis e Maria de Aires Silveira, não inclui obras de algumas das fases mais conhecidas do pintor, como as paisagens de Lisboa ou os retratos coletivos dos anos 60/70, mas integra, entre outras,

o único autorretrato do pintor, o primeiro retrato de Natália Correia, um conjunto de desenhos realizados durante o período em que Nikias esteve preso no Aljube, a provocadora *Mulher-leopardo*, uma tela de dois metros de comprimento intitulada *Jardins da Arcádia*, os dois quadros finais da série *Quartos Imaginários*, *A Janela de Caspar Friedrich* e *A Janela de Almada Negreiros*, e três paisagens da série *Preto e Branco*, realizadas em 2020, ano da sua morte. Apesar de sempre ter defendido que a pintura não necessita de explicações, Nikias é também autor de uma reflexão relevante sobre a sua própria obra e todos os textos e as notas das tabelas que acompanham a mostra são da sua autoria. **ARV**

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**

museuartecontemporanea.gov.pt

TER A SEX:  
10H-13H/14H-18H, SÁB,  
DOM: 10H-14H/15H-18H

**LOOPS.EXPANDED**

Coletiva, videoarte  
ATÉ 26 MAR

**NIKIAS SKAPINAKIS**

Pintura  
Ver destaque  
ATÉ 21 MAI

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

**ANTÓNIO VASCONCELOS**  
**LAPA**  
 VIAGENS  
 Cerâmica, instalação  
 ATÉ 30 ABR

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
 museus.ulisboa.pt  
 TER A SEX: 10H-17H,  
 SÁB, DOM: 11H-18H  
**ANA LEONOR MARTINS**  
 TRANSCEN\_DENTAL  
 Desenho, escultura,  
 instalação  
 ATÉ 12 MAR

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
 museudoteatroedanca.gov.pt  
 TER A DOM: 10H-13H  
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**PARA ALÉM DE PÁGINA - PALCO, CORPO, TEMPO**  
 Coletiva  
 ATÉ 7 MAI

**FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022**  
 À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS  
 Cartazes, coreografia,  
 dança, fotografia  
 ATÉ 21 MAI

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**  
 museudotraxe.gov.pt  
 TER A DOM: 10H-13H  
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**MIRAR - IMAGINAR - VESTIR**  
 Coletiva, fotografia,  
 instalação, moda  
 ATÉ 8 MAR

**MUSEU DO ORIENTE**  
 museudooriente.pt  
 TER A QUI, SÁB,  
 DOM: 10H-18H, SEX:  
 10H-20H

**KOJI YAMAMURA**  
 DEZENAS DE DESENHOS  
 - MONSTRA FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA  
 Desenho  
 Ver destaque  
 ATÉ 9 ABR

**ALICE F. MARTINS**  
 UMA BARREIRA CONTRA O PACÍFICO  
 Fotografia  
 ATÉ 21 MAI

**HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO**  
 COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO  
 ATÉ 28 MAI

**NAVE**  
 galerianave.com  
 SEG A SEX: 12H-19H  
**MARTIM BRION**  
 PRODUÇÃO (RE) PRODUÇÃO  
 ATÉ 24 MAR

**NO-NO GALLERY**  
 nogallery.co  
 TER A SÁB: 14H-19H  
**KEKE VILABELDA**  
 WAVE  
 Pintura  
 ATÉ 18 MAR

**PALACETE DE SÃO BENTO**  
**ARTE EM SÃO BENTO**  
 COLEÇÃO PETER MEEKER  
 Coletiva, desenho, escultura,  
 fotografia, instalação,  
 pintura  
 ATÉ SET  
 1º DOM: 15H-19H  
 EG

**PURA CAL**  
 puracal.pt  
 SEG A DOM: 10H-19H  
**ANTONIA FIGUEIREDO**  
 MIRROR IMAGES  
 Colagem  
 ATÉ 2 ABR

**RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**  
 TER A DOM: 17H-20H  
 (ENTRADAS A CADA MEIA HORA)  
**FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO**  
 Instalação, multimédia,  
 videomapping  
 ATÉ 9 ABR  
 www.immersivus.com

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
 ruadasgaiyotas6.pt  
 TER A SÁB: 15H-19H  
**GUILHERME CURADO**  
 EVANESCENT IDLENESS  
 Fotografia, pintura, vídeo  
 ATÉ 2 MAR EG

**RUI FREIRE-FINE ART**  
 rui-freire.com  
 TER A SEX:  
 11H-13H/14H-19H,  
 SÁB: 14H-19H  
**MANUEL CALDEIRA**  
 ACAPPELLA  
 ATÉ 1 ABR

**TEATRO DO BAIRO**  
 teatrodobairro.org  
**PEDRO CABRITA REIS**  
 PILLOW BOOK  
 Fotografia  
 ATÉ 30 MAR  
 937 026 897  
 MP

**UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALIS DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
 uccla.pt  
 SEG A SEX: 10H-18H  
**MOÇAMBI CÁ**  
 EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE  
 Coletiva  
 ATÉ 15 MAI

**VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA**  
 arquivomunicipal.cm-lisboa.pt  
 SEG A SEX: 10H-17H  
**VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS**  
 ATÉ 2 JUN  
 EG

**ZARATAN**  
 zaratan.pt  
 QUI A DOM: 16H-20H  
**SARA MEALHA**  
 NE PAS PLIER  
 Desenho, pintura  
 ATÉ 18 MAR  
 EG

## FEIRAS

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt  
**MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER**  
 Marcas portuguesas,  
 artesanato contemporâneo,  
 natureza, moda e acessórios  
 5 MAR: 10H-18H  
 EG

**MERCADO DE ARROIOS**  
**FEIRA FEITA**  
 Divulgação de artesãos-  
 autores com produção em Lisboa  
 18, 19 MAR: 10H-19H  
 feirafeita.pt

**MERCADO DE SANTA CLARA**  
**MERCADO DA LINHA**  
 Montra de pequenas marcas portuguesas  
 3º FIM DE SEMANA:  
 9H-18H  
 facebook.com/  
 mercadodalinha

**PRATA RIVERSIDE VILLAGE**  
 pratariversidevillage.com  
**MERCADO P'LA ARTE**  
 Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento  
 1.º SÁB: 14H-20H  
 plaarte.org

**RUA JOSÉ CARDOSO PIRES, LOTE 7**  
**COMUNICALTA - FEIRA DE COMUNICAÇÃO E CRIATIVIDADE**  
 Projetos nas áreas da música, artesanato, dança, etc.  
 18 MAR: 10H-20H  
 jf-lumiar.pt

## ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

**A-LOJA**  
 a-loja.pt  
 Oficinas de Cerâmica  
 SEG, TER: 18H30-21H  
**Workshop de Cerâmica**  
 SÁB: 10H-13H  
 Por Tatiana Ferreira  
 hellohello.aloja@gmail.com

**ACADEMIA ESTRELA**  
 Encontro dos Origamigos de Lisboa  
 1.º SÁB: 15H30-19H  
 origamigos.lx@gmail.com  
 EG / MP

**ANDREA EBERT**  
 andreaebert.me/oficinas  
**Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar**  
 Por Andrea Ebert  
 912 845 388  
 MP

**ANJOS70**  
 anjos70.org  
**Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação**  
 VÁRIOS HORÁRIOS

## APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas  
Marotes e Trabalhar o Papel /  
o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS  
MP

## AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt

ANO LETIVO 2022/23

Cerâmica, Cinema/Imagem  
em Movimento, Desenho,  
Fotografia, Gravura, História  
e Teoria da Arte, Ilustração/  
Banda Desenhada, Joalheria  
e Pintura

info@arco.pt  
MP

## ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura

SEG: 19H-21H  
arttelheiras@gmail.com

## ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,  
Cerâmica, Costura, Desenho  
e Pintura, Encadernação,  
Machetaria/Embutidos,  
Pintura de Azulejo e Loíça,  
Restauro de Mobiliário e  
Loíça, Tecelagem e Vitral  
Riffany

VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

## ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e  
Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil  
anacordovilw@gmail.com  
MP

## ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FZNO

chamotefino.wordpress.com  
Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

## ATELIER ABERTO

Escultura Makonde

Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com  
MP

## ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine  
Desenho, Pintura e Gravura

SEG A SÁB MP

## Oficina Livre de Gravura

MP

## ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria

carolinaquintela@gmail.com  
MP

## ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

facaecalguidaratelier@gmail.com

## ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H  
zabica@sapo.pt

## ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,  
Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-  
17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesaobento@gmail.com

## ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia

zonafrancanosanjos@gmail.com  
MP

## BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

Oficina Confeção de Máscaras

Por Delfim Miranda  
11 MAR: 10H30-13H  
info@jf-lumiar.pt  
MP

## CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H  
parvaexclusivelothing@gmail.com  
MP

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

Oficina de Pintura

No âmbito da exposição  
Como Esta Mão, que Segura  
ou se Prolonga no Pincel  
12 MAR: 15H30

## CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de desenho de  
modelo nu por Cathy Douzil  
ATÉ JUN

QUA, SEX: 18H-19H30  
casa-atelier@fasvs.pt  
MP

## CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

## CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)

TER, QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

## CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt

Pintura da Escola Holandesa

nos Séculos XV, XVI e XVII

Curso online por Fernando

António Baptista Pereira

23 MAR A 27 ABR

QUI: 18H30-20H  
divulgacao@cnc.pt  
MP

## CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX  
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

## CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica

TER: 16H15-20H15,  
18H15-20H15, 18H15-  
22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias  
e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H  
sarmefermento@gmail.com

## CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura

ATÉ JUL

TER, QUI: 18H30-  
21H30, QUA: 10H-13H  
contraprova.gravura@gmail.com  
MP

## COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Desenho

Por Raquel Rodrigues

ATÉ 24 JUN

SÁB

## ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouviveria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana

e Faiança, Técnicas de

Cerâmica e Olaria, Escultura,

Artes Decorativas, Modelação  
em Barro, Modelação em  
Porcelana e Grés-Moldes e  
Ateliê de Artes Plásticas e  
Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

## ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartspedro

serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura

Por Marta Alberto, Maia Horta

e Viktoriya Kurmayeva

SEG, SEX: 18H-20H,

TER, QUI: 10H-12H,

18H-20H, QUA:

19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre

Por Maia Horta

QUI: 16H-18H

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Desenho no Museu: Um Centro  
de Mesa

Por Catarina Dias

11, 25 MAR: 15H

## GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

Oficina de Gravura

QUA, SEX, 3.º SÁB

gdiferenca@gmail.com

## IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com

Goma Bieromatada

(Quadrícromia)

Por Magda Fernandes e José

Domingos

5, 12, 19, 26 MAR,

2 ABR: 10H-13H

Oficina de Fotografia

Análoga

Por Magda Fernandes e José

Domingos

geral@imagerieonline.com

MP

## LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

## LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu

Aberto

933 139 785

MP



© Leonardo Leila

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**14 DE MARÇO A 10 DE SETEMBRO**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# SALA DE AULA

## UM OLHAR ADOLESCENTE

*Sala de Aula* é uma exposição dedicada aos espaços do ensino secundário que questiona a arqueologia das salas de aula deste ciclo de ensino depois da Segunda Guerra Mundial. Como foram produzidos esses espaços? Como foram gerados esses corpos e com que ecologias? Que relações os constituíam como um corpo político? Que normas a educação artística estava necessariamente a transgredir? E como é que a educação profissional reorganizou as relações entre o trabalho e a educação? Com curadoria de Joaquim Moreno, a mostra tem o propósito de

refletir junto de uma geração cuja maior parte do seu crescimento radical até à idade adulta foi passada durante a pandemia, estudando em casa, e regressou completamente mudada ao que pareciam ser espaços de aprendizagem inalterados, mais precisamente as velhas salas de aulas. Vinda diretamente do arc en rêve centre d'architecture, em Bordéus, França, a exposição que agora chega à Garagem Sul do CCB segue depois para a Z33 House for Contemporary Art, Design & Architecture, em Hasselt, na Bélgica. **ARV**

**LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA**  
luzdodeserto.pt  
**Aulas de Fotografia Presenciais e Online**  
info@luzdodeserto.pt

## LX ATELIER

lxatelier.pt  
**Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo**  
2, 9, 16, 23 MAR:  
18H30-21H30

**Desenho de Figura Humana**  
Por Daniel Gamelas  
25, 26 MAR: 10H-18H  
lxatelier@outlook.com  
MP

**MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE**  
movea.pt

**Desenho**  
QUA: 10H30-12H30

**MUNDO PATRIMÓNIO**  
mundopatrimonio.com

**Pintura**  
Por Mimi Tavares  
SEG: 10H30-12H30,  
QUI: 18H30-20H30

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
**CLUBE DE CERÂMICA**  
**Na Ponta dos Dedos**  
Por Rita Leitão

ATÉ 6 ABR  
QUI: 18H30-20H30  
bilheteira@  
museubordalopinheiro.pt  
MP

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**  
mnetnologia.wordpress.com  
**Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**  
QUA, QUI: 13H30-17H30

**MUSEU DO ORIENTE**  
museudooriente.pt  
**Oficina Temari Bolas de Mão com Desejos do Coração!**  
Por Ana Simões

4 MAR: 10H-13H  
**Papel Marmorado**  
Por Octávio Júlio  
4 MAR: 14H-18H

**Pintura de Azulejo**  
Por Leonor Vicente Ribeiro  
4, 11, 18 MAR: 10H-13H

**Oficina Roda de Oleiro**  
Por Ricardo Lopes  
6 A 9 MAR: 9H-13H,  
14H-18H, 10 A 13 MAR:  
13H30-17H15/9H15-13H,  
18H15-22H/14H-18H45

**Oficina o Japão Através das Festividades Anuais | Hinamatsuri**  
Por Yuko Kase  
7 MAR: 14H-16H

**Oficina Kintsugi**  
Por Nic e Inês  
7 MAR: 14H-17H,  
11 MAR: 10H-13H

**Oficina Tinturaria Natural - Plantas do Oriente**  
Por Guida Fonseca  
11 MAR:  
10H-13H/14H30-18H30

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**  
nucleodeartefotografica.pt  
**Laboratório de Fotografia Analógica**  
QUA

**NOVA ACADEMIA LISBOA**  
**Desenho e Pintura**  
SÁB  
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA AZUL**  
facebook.com/  
oficialaranjaazul  
**Entre Paredes - Oficina de Pintar**

QUA: 17H30-19H,  
SÁB: 11H-12H30  
oficialaranjaazul@gmail.com  
com  
MP

**OFICINA RIPAS**  
**Workshops de Recuperação de Móveis**  
2 A 30 MAR  
TER, QUI: 14H30-17H30,  
QUA, SEX: 10H-13H  
ripas@cm-lisboa.pt  
MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**  
facebook.com/pontodeluz.  
atelier  
**Desenho, Gravura, Pintura e Água de Calco**  
Por José Farla

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
**CÍCLO DE BORDADOS**  
**Encontros para Aprender a Bordar**  
Por Rita Oliveira Dias  
13 MAR: 14H30,  
18 MAR: 15H  
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt  
218 174 040  
EG / MP

**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**  
**Aulas de Cerâmica**  
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H,  
TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H  
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
snba.pt  
**Aulas à Experiência - Atelier com Modelo**  
Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena  
21 MAR: 15H-18H, 23  
MAR: 18H30-21H30

**Mulheres na Arte - Arte das Mulheres**  
Workshop presencial e online por Margarida Calado  
ATÉ 15 JUN  
QUI: 16H-18H  
**Cursos de Formação Artística**  
932 468 062

**TIJOLO**  
tijolo.pt  
**Cerâmica e Joalheria**  
tijolo.oficina@gmail.com  
MP

**VRAGEM LAB**  
viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**  
SÁB, DOM

## CONCURSOS

**FNAC**  
**NOVOS TALENTOS FNAC**  
INSCRIÇÕES ABERTAS  
ATÉ 30 ABR  
fnac.pt/novostalentos

**SALÃO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA**  
**JOÃO TABORDA MEMORIAL SALON**  
Destinado a fotógrafos profissionais e não profissionais  
INSCRIÇÕES ABERTAS

ATÉ 15 MAI  
theiaap.com/joaotaborda

## CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
patrimoniocultural.gov.pt  
**Vitral da Casa-de-Jantar da Casa Malhoa**  
Por Mafalda Portugal  
21, 29 MAR: 13H30,  
26 MAR: 11H30  
divulgacao@cmag.dgpc.pt  
EG / MP

**FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
belasartes.ulisboa.pt  
**Geórgia: Contemporary Art, Religion & (Queer) Politics**  
Por Nikoloz Nadirashvili  
29 MAR: 19H-21H  
theceraproject@gmail.com

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
**Não é Olhar, é Agir. Sobre Práticas de Desenho e Gráficas**  
Conversa com Ana Margarida Matos, Alexandre Camarao e Nicola Lonzi e moderação de Pedro Moura  
28 MAR: 18H

**EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS**  
**A Inclusão Social dos Idosos Através da Arte**  
29 MAR: 18H  
dmc.dac@cm-lisboa.pt  
EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



# TESOUROS DO MUSEU DO ORIENTE

Inaugurado em 2008, o Museu do Oriente tornou-se a expressão mais conhecida da missão e presença da Fundação com o mesmo nome. O imponente edifício que ocupa, também conhecido como Pedro Álvares Cabral ou antigos Armazéns Frigoríficos de Bacalhau, sofreu uma profunda e cuidada renovação e apresenta hoje uma coleção única, que se divide em dois núcleos centrais: *Presença Portuguesa na Ásia e Coleção Kwok On*. Esta última deve o nome ao seu fundador, um banqueiro de Hong Kong, com uma paixão pelos diversos aspetos do teatro chinês, e reúne hoje cerca de 15 mil peças de uma área geográfica que se estende da Turquia ao Japão. Nos próximos meses de abril e maio, o museu vai inaugurar duas fantásticas exposições: *Na Senda dos Leques Orientais*, abre a 13 de abril e, a 18 de maio, no Dia Internacional dos Museus, é a vez de uma grande exposição dedicada ao Japão tradicional e espiritual. A *Agenda Cultural de Lisboa* teve acesso a algumas obras destas mostras, que ilustram as próximas páginas.

TEXTO Museu do Oriente EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

**MATSUKAWA DARUMA**  
JAPÃO, 1926-1989



Daruma é o nome japonês do monge indiano Bodhidharma que viveu entre os séculos V e VI, fundador da escola budista japonesa de meditação zen. É habitualmente representado por uma figura oval dado ter perdido a mobilidade dos seus membros no decurso da sua intensa e lendária meditação. Muito populares, estas representações adquirem-se pelo Ano Novo, nos santuários ou templos, para assegurar boa sorte para o ano seguinte.

# IMPERADOR E IMPERATRIZ

JAPÃO, 1963-64

*Hina matsuri*, a “festa das bonecas”, é a festa das raparigas que tem lugar todos os anos a 3 de março. Originalmente era um rito de purificação em que bonecas de palha, de madeira ou de papel eram lançadas à água na noite do ritual. No seu formato doméstico atual, colocam-se bonecos representando o imperador e a imperatriz rodeados pelo seu séquito, músicos e guerreiros, numa prateleira florida com ramos de pessegueiro.



# BARCO E FIGURAS HINA NAGASHI

JAPÃO, 1926-1989

*Hina nagashi* ou *nagashi hina*, são ritos anteriores ao *hina matsuri* cuja prática ainda ocorre em diversos lugares do Japão, também a 3 de março. Servem para exorcizar o mal e garantir a saúde e o sucesso das meninas. Os bonecos flutuantes são habitualmente trajados como na corte ou representando o casal imperial. São lançados em barcos, onde se escrevem desejos, e de seguida recuperados e queimados nos santuários.



# A ORIGEM DE IWATO KAGURA

JAPÃO, 1857

Amaterasu é a deusa do sol, a divindade mais importante na mitologia do Japão, da qual descende a linhagem da dinastia imperial japonesa. A pintura representa um momento fulcral da narrativa tradicional da divindade, o momento em que é seduzida a sair da caverna onde se escondera e volta a iluminar o mundo.



**LEQUE**  
CHINA, C. 1860

Leque de 16 varetas trabalhadas em filigrana de ouro e prata com decoração esmaltada ou *cloisonné*, representando motivos florais, folhas e dois dragões. Tem a curiosidade de mostrar, na parte superior, uma vista simplificada da Praia Grande de Macau.



# ÁLBUM DE PINTURA

CHINA, SÉCULOS XVIII E XIX

Álbum de pintura com capa em seda contendo 12 folhas com pinturas em forma de leque, de vários autores. Grandes pintores chineses devotaram o seu talento à decoração de leques, e o resultado dos seus trabalhos era de tal forma precioso que muitos deles nunca foram montados para uso comum, mas sim guardados em álbuns.





**MUSEU DO FADO**  
**24 E 25 DE MARÇO**

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, 17 MUSEUDELISBOA.PT

## EDIFÍCIOS DE ESPETÁCULO NA LUSITÂNIA ROMANA

O Museu de Lisboa - Teatro Romano vai organizar um congresso internacional dedicado aos edifícios de espetáculo na Lusitânia romana. Nos dias 24 e 25 de março, no Museu do Fado, vai ser possível atualizar o conhecimento sobre teatros, anfiteatros e circos, e ainda analisar os avanços recentes da investigação resultante de novos estudos e intervenções arqueológicas. Estarão presentes cerca de 40 investigadores, portugueses, espanhóis e italianos,

já que se procura também oferecer uma visão abrangente desta tipologia de edifícios no império romano como um todo. A organização pretende divulgar uma visão mais ampla sobre este tipo de edifícios, quer no que respeita a aspetos técnicos, relativos aos sistemas e modos construtivos, quer sobre custos associados à sua edificação.

A participação é gratuita. **Tomás Collares Pereira**

**BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

**PRESENÇA DE ÁGUA MEDITERRÂNICA NA COSTA PORTUGUESA**

Conferência de Maria José Mourão Brogueira.

1 MAR: 18H EG

**O PODER DA PARTICIPAÇÃO! PROCESSO EDUCATIVOS EM ARTE E EDUCAÇÃO**

Mesa redonda.

4 MAR: 16H EG

**SALA REPÚBLICA E RESISTÊNCIA**

27 MAR: 18H EG

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt

**COMO É QUE A CRISE ECONÓMICA AFETA AS MULHERES?**

Tertúlia com Helena Garrido.

18 MAR: 16H EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt

**ECONOMIA CIRCULAR**

Seminário de sustentabilidade. Com Cristina Rocha (LENG).

31 MAR: 18H EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**FESTIVAL CO-CIDADES!**

Encontro aberto para refletir e discutir formas de construção colaborativa e partilhada do espaço urbano, com debates, conversas, exposições e convívios.

31 MAR: 14H30-22H EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

**TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA**

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.

ATÉ 5 ABR EG

**CIÊNCIA E CULTURA. QUEBRAR FRONTEIRAS**

Seminário coordenado por Adelino Cardosos e Nuno Miguel Proença (CHAM - FCSH NOVA).

13 MAR: 14H30 EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

**NOTÁVEIS MULHERES DE PORTUGAL**

Exposição.

8 MAR A 8 ABR EG

**CINETRA FEMININA 2023 - MULHERES DE PODER E DE FUTURO**

8 MAR: 10H-19H

**TORNEIO DE DEBATE DE LISBOA**

12 MAR: 9H-17H EG

**TEAM UP! FORMAÇÃO EM LITERACIA PARA OS MEDIA**

13 A 17 MAR: 16H-19H EG / MP

**O QUE É A METAFÍSICA; A VIDA E A MINHA FELICIDADE**

Palestra.

14 MAR: 19H EG

**AS FREGUESIAS DE LISBOA: AVENIDAS NOVAS**

Palestra com Leonor Furtado.

25 MAR: 10H30 EG

**BROTÉRIA**

broteria.org

**JOHN HENRY NEWMAN: A IDEIA DE UNIVERSIDADE**

Seminário com Joana Corrêa Monteiro (NOVA SBE).

7 MAR: 19H EG

**A FAMÍLIA REAL PORTUGUESA E OS JESUÍTAS NA SEGUNDA META DO SÉC XVIII**

Seminário com Paulo Drummond Braga.

21 MAR: 18H30 EG

**EUTOPOS, ENSAIAR MUNDOS POSSÍVEIS**

Conferência com Mariana Pestana.

23 MAR: 19H EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA**

**NELSON MANDELA E WINNIE MADIKIZELA - MANDELA**

Francisca Van Dunem apresenta uma conversa moderada por Luís Osório.

5 MAR: 11H EG

**CHAPITÔ**

chapito.org

**A ARTE CONVIDA O JORNALISMO MARGARIDA PNTO CORREIA E JOÃO GOBERN**

Conversa sobre o estado atual do jornalismo.

23 MAR: 19H EG

**FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

ciencias.ulisboa.pt

**A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES**

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.

EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**FARAÓS SUPERSTARS**

Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.

ATÉ 6 MAR

**QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÁNTICA TEM A VER COM ISTO?**

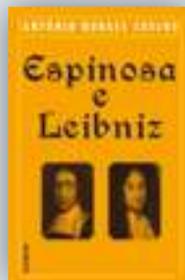
Colaboração entre a FCG e o Português Quantum Institute (IST).

ATÉ 14 ABR

**GOETHE-INSTITUT LISBOA**

goethe.de/ins/pt

**O FUTURO DO CONHECIMENTO**



ANTÓNIO BORGES COELHO

**ESPINOZA E LEIBNIZ**

CAMINHO

O historiador António Borges Coelho publica, aos 94 anos, um novo livro dedicado ao estudo de dois filósofos: Espinoza (1632-1677) nascido em Amesterdão, descendente de cristãos-novos portugueses, e Leibniz (1646-1716) nascido em Leipzig, proveniente de uma família luterana com origem eslava. A investigação assenta numa das obras fundamentais de cada um dos filósofos que acompanham a presente edição traduzidas pelo autor. O estudo sobre Espinoza procura "um falar por dentro do universo de sentido do *Tratado sobre a Emenda do Entendimento*; e uma incursão nos problemas ideológicos do século XVII europeu, em especial nos que afetaram as nações ibéricas (Portugal sobretudo) e directamente a comunidade judaico-portuguesa de Amesterdão". A partir de *Discurso de Metafísica*, o estudo sobre Leibniz "pretende analisar os fundamentos científicos em que pousaram as colunas do sistema leibniziano, pretende descobrir os caboucos gnoseológicos em que, segundo ele, assenta a ciência". No decurso do trabalho, o historiador considerou fundamental "uma referência à época, ao seu clima ideológico e às atitudes que o pensador de Hanover tomou em vida. Os breves traços epocais e biográficos documentarão por fora o seu pensamento." **Luís Almeida d'Eça**

## CIÊNCIAS

Ciclo de conversas  
Ver destaque

### O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

Conversa com Gerhard Lauer e Isabel Alçada.  
Ver destaque  
30 MAR EG

#### HEMEROTECA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

### PRIVACY CAFÉ

4 MAR: 15H EG

#### LIVRARIA BARATA LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

### LIBERTAÇÃO DAS AMARRAS DA SEXUALIDADE FEMININA

Encontro no âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Direitos da Mulher. Com Xana F.  
18 MAR: 15H  
EG / MP

#### MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt

### OFICINA DO CARMO - ESTAMPAGEM

Programa no âmbito das Atividades de Arqueologia Experimental.

25 MAR: 10H-13H OU 15H-18H MP

#### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

### O FUTURO DAS RELAÇÕES AMOROSAS: OS RELACIONAMENTOS ONLINE E A TECNOLOGIA DE MATCHMAKING

Conversa moderada por Maria João Nogueira, dirigida a estudantes.

16 MAR: 15H EG / MP

### TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES

Exposição fotográfica  
ATÉ 1 ABR  
EG / MP

### ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO

Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos antigos.

ATÉ 31 MAR  
EG / MP

#### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

### MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS

### NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN

Exposição temporária.  
ATÉ 14 MAI

#### MUSEU DO FADO

museudelisboa.pt

### EDIFÍCIOS DE ESPETÁCULO NA LUSITÂNIA ROMANA

Congresso internacional.  
Ver destaque  
24, 25 MAR EG

#### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

### POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA

### - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Exposição temporária realizada pelo Arquivo Municipal de Lisboa.  
ATÉ 30 ABR

### TAMBÉM ESTÃO NO MAPA?

Exposição temporária nos jardins do Palácio Pimenta, sobre territórios considerados prioritários ou desafiantes da área Metropolitana de Lisboa.  
ATÉ 12 MAR

### CIDADE MINIATURA A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUIS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.  
ATÉ 3 SET

# Visite-nos na BTL Cultural de 1 a 5 de março, na FIL.



# Cultura em Lisboa.

egeac.pt



© João Basílio

**GOETHE-INSTITUT DE LISBOA**  
**30 DE MARÇO, ÀS 19H**  
 CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37  
 GOETHE.DE/PORTUGAL

## O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

O Goethe-Institut de Lisboa organiza um ciclo de conversas dedicado ao futuro do conhecimento e da aprendizagem sob diferentes perspetivas: a leitura na era digital, o futuro da aprendizagem de línguas, as formas digitais e analógicas de memória e o papel dos robôs no processo de aprendizagem humana. No total serão quatro eventos organizados em colaboração com a Universidade Católica Portuguesa, o primeiro dos quais, a 30 de março, vai juntar Gerhard Lauer,

considerado um dos pioneiros da reorientação dos estudos literários no que diz respeito às abordagens cognitivas e empíricas, e Isabel Alçada, ex-ministra da educação e ex-comissária do Plano Nacional de Leitura. A sessão será moderada pelo vice-reitor para a investigação e inovação e diretor da Católica Doctoral School, Peter Hanenberg. A conversa decorrerá em português e alemão, com tradução simultânea. A entrada é livre. **tcp**



**UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE PORTUGAL**  
**4 A 25 DE MARÇO, AOS SÁBADOS**  
 CURSOS.LUSOFONA-X.PT

## O APOCALIPSE E A MULHER

A Universidade Lusófona de Portugal propõe um curso presencial e *online*, para estudar, sob o prisma antropológico, as personagens femininas nos textos apocalípticos, procurando revelações sobre a importância e significado das mulheres entre os

séculos II a.C. e IV d.C.. O programa aborda não apenas a literatura apocalíptica cristã, mas também fontes judaicas, gregas, latinas, persas e gnósticas, do período referido. O curso é lecionado por Lidice Meyer e tem a duração de quatro sábados. **tcp**

## MEMÓRIAS GRAVADAS NA PEDRA

Conversas em torno da epigrafia romana de Olisipo, com Amílcar Guerra. Esta sessão terá como tema *Lembrar os Mortos Pensar os Vivos: A Realidade Social de Olisipo Através da Epigrafia Funerária*.

16 MAR: 18H EG

## MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

### museudelisboa.pt O ANTIGO PALÁCIO DE SANTA HELENA

Sessão apresentada no âmbito do programa *Arqueologia no Bairro*, do Centro de Arqueologia de Lisboa.

23 MAR: 18H EG / MP  
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt  
EXPOSIÇÕES

## SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.  
ATÉ 31 DEZ

## OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt  
FLORESTAS SUBMERSAS  
BY TAKASHI AMANO  
Exposição.

## TEATRO THALIA

facebook/  
TeatroThaliaPortugal  
IL FANATICO PER LA MUSICA. O CONDE DO FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS  
Exposição.

ATÉ 31 MAR EG

PALESTRAS  
UM MECENAS DE EXCELÊNCIA: O CONDE DO FARROBO / A LISBOA DO CONDE DE FARROBO

Por Susana Silvestre e Mário

Nascimento (Museu de Lisboa).

2 MAR: 18H EG

## A CADEIRINHA DO CONDE FARROBO / AS MODAS NO TEMO DO CONDE DO FARROBO

Por Mário Antas (Museu N. dos Coches e Dina Dimas (Museu N. do Traje).

9 MAR: 18H EG

## A PRESENÇA DO PASSADO

Por Patrícia Barbas (Arq.)  
16 MAR: 18H EG

## UMA NOVA REFLEXÃO SOBRE A NOVA MUSEOGRAFIA DO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Por Edward Ayres de Abreu (Museu Nacional da Música).  
23 MAR: 18H EG

## CURSOS

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

### museudelisboa.pt CASAIS DA HISTÓRIA - REIS E RAINHAS DE PORTUGAL

Primeiro módulo de um curso lecionado por Augusto Moutinho Borges, também disponível via Zoom.  
7, 14, 21 MAR: 18H

### UNIVERSIDADE LUSÓFONA

### ulusofona.pt O APOCALIPSE E A MULHER

Curso coordenado por Lidice Mayer Pinto Ribeiro.  
4 A 25 MAR  
SÁB: 18H MP

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

**INSCRÍBETE YA**  
**DIPLOMAS DE ESPAÑOL**

**DELE 2023**

Próxima convocatoria DELE: 12 y 13 de mayo  
Plazo de inscripción: hasta el 15 de marzo

[www.lisboa.cervantes.es](http://www.lisboa.cervantes.es)  
[aclis1@cervantes.es](mailto:aclis1@cervantes.es)

# ESTREIAS NACIONAIS

# 5 FILMES PORTUGUESES

O cinema português está em destaque com a estreia, a partir de 2 de março, de várias obras documentais e de ficção. Cinco filmes realizados por Júlio Alves, Inês T. Alves, Marco Martins, Jorge Jácome e Raul Rodrigues. **Ana Figueiredo**

## A ARTE DE MORRER LONGE

ESTREIA A 2 DE MARÇO

**JÚLIO ALVES** adapta a obra homónima do escritor Mário de Carvalho e realiza aquela que é a sua primeira longa-metragem. Uma comédia dramática que segue um casal em processo de divórcio. Um divórcio é sempre difícil e este até nem corre mal, não fosse a existência de uma tartaruga com quem ninguém quer ficar. A questão provoca uma série de peripécias e mal entendidos que vão adiando a separação. Pedro Lacerda e Ana Moreira são os atores que dão vida a este casal à beira de uma rutura que não se concretiza, oscilando durante o processo entre o sofrimento e a apatia. Filmado em Lisboa arrecadou os prémios de Melhor Ator, para Pedro Lacerda, Melhor Argumento Adaptado e Melhor Guarda-Roupa no festival *Caminhos do Cinema Português*.



## ÁGUAS DO PASTAZA

ESTREIA A 2 DE MARÇO

A realizadora **INÊS T. ALVES** viveu dois meses em Suwa, uma comunidade isolada com cerca de 80 habitantes na floresta amazónica equatoriana, onde desenvolveu uma relação próxima com as crianças locais. Surgiu assim a ideia de fazer um documentário que acompanhasse o dia-a-dia das crianças de Suwa, extremamente independentes, e que revelasse a sua ligação íntima com a natureza, bem como com as novas tecnologias, fenómeno recente na comunidade. A primeira longa-metragem da realizadora pretende dar visibilidade às comunidades amazónicas, constantemente ameaçadas. Nas suas palavras "Partindo do universo muito específico das crianças, este filme chama a atenção para a importância de se estabelecer uma relação mais sustentável com o nosso ambiente."



© Inês T. Alves

# GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL

ESTREIA A 16 DE MARÇO

Depois de um trabalho de pesquisa junto da comunidade portuguesa de Great Yarmouth (iniciado com a peça de teatro *Provisional Figures*, que estreou no *Festival de Norwich*, em 2018),

**MARCO MARTINS** realiza um filme sobre a realidade desta cidade costeira inglesa. A narrativa desenrola-se em 2019, três meses antes do Brexit. Tânia e o marido inglês recrutam trabalhadores portugueses para trabalharem nas fábricas locais, instalando-os em decadentes hotéis da Golden Mile, a marginal de Great Yarmouth. O filme relata a decadência e a violência da vida na localidade. Inspirado em acontecimentos e testemunhos reais tem como protagonistas Beatriz Batarda e Kris Hitchen. Nuno Lopes, Rita Cabaço e Romeu Runa são alguns dos nomes que também participam no filme, assim como uma série de atores não profissionais.



# SUPER NATURAL

ESTREIA A 23 DE MARÇO

A primeira longa-metragem de **JORGE JÁCOME**, que venceu em Berlim o prémio da Federação Internacional de Críticos de Cinema - FIPRESCI, tem argumento de Jorge Jácome, André e Teodósio e José Maria Vieira Mendes. O filme é um objeto artístico criado em parceria com

o Teatro Praga e protagonizado pelos intérpretes da companhia Dançando com a Diferença, que atuam em espaços naturais e urbanos exuberantes da ilha da Madeira. *Super Natural* interfere e procura quem está à sua frente. Ambiciona ativar um efeito, um relaxamento hipotético, uma experiência sensorial para o espectador que está fora da tela, fazendo com que se sinta dentro dela.



# TERRA QUE MARCA

ESTREIA A 30 MARÇO

O segundo filme de **RAUL DOMINGUES** é o testemunho de quem cuida da terra, dos seus gestos essenciais: semear, regar, cavar. Filmado numa aldeia perto de Leiria, terra natal do realizador, acompanha o trabalho agrícola da avó materna, Maria Alice, dos vizinhos e familiares que conhece desde a

infância. “Apesar de muitos dos lugares onde filmei me serem familiares, sou deslumbrado todos os dias pela natureza” afirma Raul Domingues. Essa relação com a natureza, a dureza do trabalho, o abandono da agricultura são vários dos aspetos abordados neste “documentário experimental” que teve estreia mundial no *Festival de Cinema de Berlim*, seleção oficial da secção *Fórum*.





VÁRIOS LOCAIS  
15 A 26 DE MARÇO  
MONSTRAFESTIVAL.COM

## MONSTRA FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

A MONSTRA dedica a 22.ª edição à *Animação e Cultura* celebrando o centenário do primeiro filme animado nacional e dando ênfase à ligação entre a história da animação portuguesa e os diferentes valores da cultura do país. A presença portuguesa no festival é a mais expressiva de sempre e inclui estreias mundiais assim como filmes que tiveram um percurso notável a nível internacional, com destaque para *Os Demónios do Meu Avô*, de Nuno Beato e *Nayola*, de José Miguel Ribeiro. De salientar também a exibição de duas obras nomeadas para os Óscares: *Ice Merchants*, do português João Gonzalez e *The Flying Sailor*, das canadenses Amanda Forbis e Wendy Tilb. Para comemorar os 100 anos da primeira animação portuguesa, *O Pesadelo*

do António Maria, de Joaquim Guerreiro, realizam-se duas exposições: *100 anos da animação portuguesa*, na Cinemateca e *Marionetas que Guardam o Tempo*, no Museu da Marioneta. Destaque também para o país homenageado: o Japão, com a exibição, em exclusivo no contexto do festival, do *anime* musical *INU-OH*, de Masaaki Yuasa. De referir ainda a presença em Lisboa do realizador Koji Yamamura, a quem é dedicada uma retrospectiva e uma exposição com desenhos originais de alguns filmes da sua cinematografia. Outro centenário, o da fundação da Disney, é assinalado com uma sessão das primeiras curtas-metragens dos estúdios, na Cinemateca Júnior. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

**A ARTE DE MORRER LONGE**

De **Júlio Alves**, com Ana Moreira, Pedro Lacerda, Custódia Gallego  
Ver destaque

**A BALEIA**

De **Darren Aronofsky**, com Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins

A história de um professor de inglês que vive recluso com um grave problema de obesidade e que tenta recuperar a relação com a filha adolescente, numa última oportunidade de redenção.

**A COLINA ONDE AS LEOAS RUGEM**

De **Luàna Bajrami**, com Luàna Bajrami, Era Balaj, Flaka Latifi

Numa aldeia isolada no Kosovo, três jovens mulheres que se sentem sufocadas formam um gangue com o objetivo de conseguirem a sua independência.

**A VOZ DAS MULHERES**

De **Sarah Polley**, com Rooney Mara, Frances McDormand, Claire Foy

Um grupo de mulheres, que vive numa colónia religiosa isolada, luta para manter a fé após sofrer uma série de agressões sexuais cometidas pelos homens da colónia.

**ÁGUAS DO PASTAZA**

De **Inês T. Alves**  
Ver destaque

**AS BESTAS**

De **Rodrigo Sorogoyen**, com Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera

Antoine e Olga, um casal francês, vivem há muito tempo numa pequena aldeia na Galiza onde praticam uma agricultura eco-responsável e restauram casas abandonadas para facilitar o repovoamento. Tudo deveria ser idílico, mas um conflito com os vizinhos transforma-se num confronto aberto com consequências chocantes.

**BOY FROM HEAVEN**

De **Tarik Saleh**, com Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam, filho de um pescador, recebe o privilégio de estudar na universidade do Cairo, o epicentro do poder do islamismo sunita. Após a sua chegada à cidade, o líder religioso da universidade morre repentinamente. A partir desse momento Adam torna-se uma peça no jogo brutal pelo poder entre religiosos egípcios e a elite política.

**CALL JANE - TU NÃO ESTÁS SO**

De **Phyllis Nagy**, com Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina

Uma mulher casada e com uma gravidez indesejada, a viver numa época onde o aborto é ilegal na América, procura ajuda junto de um grupo de mulheres da comunidade para resolver o problema.

**CÓDIGO DE VIOLÊNCIA**

De **Jesse V. Johnson**, com Michael Rooker, Bruce Willis, John Malkovich

Dois polícias assistem a uma tentativa de assassinato. Este evento coloca as suas vidas em risco e leva a uma violenta perseguição, uma vez que o assassino tentará a todo o custo eliminar as testemunhas do crime.

**CREED III**

De **Michael B. Jordan**, com Michael B. Jordan, Jonathan Majors, Tessa Thompson

Na terceira parte da saga *Creed*, Adonis Creed irá combater contra um antigo amigo de infância e ex-prodígio do boxe.

**DUNGEONS & DRAGONS: HONRA ENTRE LADRÕES**

De **Jonathan Goldstein** e **John Francis Daley**, com Chris Pine, Michelle Rodríguez, Regé-Jean Page

Um ladrão charmoso e um grupo de improváveis aventureiros preparam um assalto épico para recuperar uma relíquia perdida, mas as coisas complicam-se quando entram em conflito com as pessoas erradas.

**EMBOSCADA**

De **Mark Burman**, com Jonathan Meyers, Aaron Eckhart, Connor Paolo

Um grupo de comandos de elite é destacado para recolher informação secreta que pode levar ao triunfo de uma guerra sangrenta.

**FILHOS DE RAMSÉS**

De **Clément Cogitore**, com Karim Leklou, Malik Zidi, Elsa Wolliaison

Ramsés é um hábil vidente de 35 anos que habita num multicultural bairro parisiense. Quando um gangue de jovens começa a aterrorizar os habitantes locais, o seu próspero negócio e a segurança de toda a vizinhança são postos em causa, Ramsés percebe que tem de ter uma nova atitude.

**GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL FIGURES**

De **Marco Martins**, com Beatriz Batarda, Nuno Lopes, Rita Cabalo

Ver destaque

**GRITOS 6**

De **Matt Bettinelli-Olpin** e **Tyler Gillett**, com Melissa Barrera, Jasmin Savoy Brown, Mason Gooding

Os quatro sobreviventes do aterrorador *Ghostface* deixam a cidade de Woodsboro para trás e começam uma nova vida.

**JOHN WICK: CAPÍTULO 4**

De **Chad Stahelski**, com Keanu Reeves, Donnie Yen, Bill Skarsgård

John Wick regressa para enfrentar poderosos inimigos e derrotar organizações ilegais que operam no submundo do crime.

**JUSTIÇA SELVAGEM**

De **Randall Emmett**, com Robert de Niro, Willa Fitzgerald, John Malkovich

Um homem procura vingar a morte da sua amada, ameaçando provocar um banho de sangue na cidade onde vive e que é dominada pelo tráfico de droga. O xerife local e um detetive juntam-se para evitar que as

suas ações, embora justificadas, levem a uma chacina.

**PATAS EM FÚRIA**

Chris Bailey, Rob Minkoff e Mark Koetsier, com (vozes) Pedro Granger, Francisco Froes, Melânia Gomes

Hank, um adorável cão, sonha ser um samurai. Com esse objetivo parte à procura do seu destino. Mas o que encontra é a estranha e hostil cidade de Kakamucho, um local onde não passa despercebido, já que é um cão e todos os outros são gatos.

**QUERIDA, ALICE**

De **Mary Nighy**, com Anna Kendrick, Wummi Mosaku, Charlie Carrick

A história de Alice, uma mulher que tem um relacionamento psicologicamente abusivo e que durante um fim de semana no campo com as amigas é obrigada a confrontar-se com a triste realidade a que está sujeita.

**SAINT OMER**

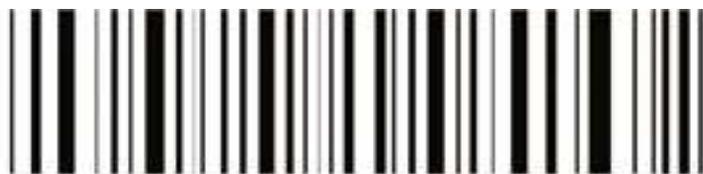
De **Alice Diop**, com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valeir Drévile

A jovem romancista Rama assiste ao julgamento de Laurence Coly, uma jovem acusada de matar a filha de 15 meses. À medida que o julgamento avança, as palavras da acusada e os depoimentos das testemunhas abalam as convicções de Rama e põem em causa o próprio julgamento.

**SHAZAM! FÚRIA DOS DEUSES**

De **David F. Sandberg**, com Helen Mirren, Grace Caroline Currey, Zachary Levi

No segundo filme da saga, Billy Batson e a família ainda estão a aprender a gerir o alter-ego adulto do jovem super-herói. Quando um trio vingativo de antigos deuses chega à Terra à procura da magia que lhes foi roubada, Billy aka Shazam! e a sua família são obrigados a travar uma batalha para protegerem o destino do mundo.



**RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**  
**ARTES PLÁSTICAS / VISUAIS**

**LISBOA**

 **BUDAPESTE**

**2023**

**1 A 30 JUNHO | 1 A 31 JULHO**

**CANDIDATURAS ONLINE**

**[laar.cm-lisboa.pt](http://laar.cm-lisboa.pt)**

**1 A 31 MARÇO**



**Direção Municipal de Cultura**

**Divisão de Ação Cultural**

**[laar@cm-lisboa.pt](mailto:laar@cm-lisboa.pt) | 218 170 900**





**CINEMA S. JORGE**  
**7 A 12 DE MARÇO**

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMA.SAOJORGE.PT / FLAD.PT/OUTSIDERS

# OUTSIDERS

## CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

O cinema americano independente está em destaque no Cinema S. Jorge com o *Ciclo Outsiders*, este ano sob a temática “filmes de género”. São exibidos 10 filmes de realizadores nunca antes apresentados em Portugal, que têm passado por prestigiados festivais de cinema mundiais. Carlos Nogueira, programador do ciclo, afirma que o objetivo é “(...) continuar a dar a conhecer a vaga de filmes independentes americanos que permanecem inéditos nas nossas salas e, de caminho, mostrar um

retrato possível da América contemporânea.” O programa abre com *The Lovers*, de Azazel Jacobs, protagonizado por Debra Winger e Tracy Letts. O jovem realizador Jack Fessenden é o convidado desta edição, que marca presença em Lisboa para apresentar o seu filme *Foxhole* e uma *masterclass* na Faculdade de Belas-Artes. O ciclo termina com *Wild Nights with Emily*, um filme biográfico sobre a escritora Emily Dickinson, realizado por Madeleine Olnek. **AF**

### **SUPER MARIO BROS**

De Aaron Horvath, Michael Jelenic, com (vozes) Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day

Animação baseada no videojogo da década de 80, *Super Mario Bros*.

### **SUPER NATURAL**

De Jorge Jácome, com Alexis Fernandes, Bárbara Matos, Bernardo Graça

Ver destaque

### **TERRA QUE MARCA**

De Raul Domingues

Ver destaque

### **TODA A BELEZA E A CARNIFICINA**

De Laura Poitras, com Laura Poitras, Nan Goldin, Yoni Golijov

Documentário sobre a vida da artista e ativista Nan Goldin e as suas tentativas de responsabilizar a gigante farmacêutica Purdue Pharma, propriedade da família Sackler, pela epidemia dos opióides que assola os EUA.

### **UM INTRUSO NA CAVE**

De Philippe Guay, com François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo

Em Paris um casal decide vender a cave do edifício onde vive. O espaço é comprado por um homem com um passado conturbado que, sem aviso prévio, se muda para a habitação.

Pouco a pouco a sua presença começa a perturbar a vida do casal.

### **VIVER**

De Oliver Hermanus, com Billy Nighty, Aïme Lou Wood, Alex Sharp

Em 1953, um funcionário público, que leva uma existência vazia, recebe um diagnóstico médico arrasador. Esta revelação obriga-o a fazer um balanço da sua vida e a procurar a felicidade, antes que ela fique para lá do seu alcance.

### **AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

Exibição do documentário de Frank Saalfeld

18 MAR: 15H

EG

218 170 900

### **AMPLA - MOSTRA DE CINEMA INCLUSIVA**

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
Exibição de filmes dos melhores festivais nacionais

Ver destaque

3 A 5 MAR

### **BERTOCCO | STORARO | SAKAMOTO**

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**

prosacultural.org

**CICLOS / FESTIVAIS**

**ALMA DE BAIRRO**

THE SHELTERING SKY

De Bernardo Bertolucci

10 MAR: 19H30

LITTLE BUDHA

De Bernardo Bertolucci

11 MAR: 19H30

CICLO CINEMA E  
DESCOLONIZAÇÃO:  
MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO  
SUPERIOR DE  
ECONOMIA E GESTÃO

cesa.r.c.iseg.ulisboa.pt

A COLHEITA

DO DIABO

De Licínio Azevedo e Brigitte  
Bagnol

25 MAR: 10H

EG

CICLO HABITAÇÃO E  
CIDADE NO ESTADO NOVO

BIBLIOTECA ORLANDO  
RIBEIRO

bix.cm-lisboa.pt/local/

biblioteca-orlando-ribeiro

LISBOA

HOJE E AMANHÃ

De António Lopes Ribeiro

18 MAR: 15H

EG

CINETENDINHA

CHAPITÔ

chapito.org

Momentos de cinema com

tertúlia por Rui Pedro

Tendinha. Sessão com a

presença de Nuno Markl.

9 MAR: 19H

EG

CINEPOP

cinpop.pt

FÓRUM LISBOA

AONDE

É QUE PÁRA A POLÍCIA

De David Zucker

5 MAR: 16H

12 HOMENS EM FÚRTA

De Sidney Lumet

12 MAR: 16H

LEVANTE CULTURAL | CINECLUBE

VALSA

valsa.pt

Exibição de curtas-

metragens brasileiras

15 MAR: 19H

EG

O FILME DO MÊS

LIXO FORA DO SÍTIO



CULTURGEST  
3 A 5 DE MARÇO

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

# AMPLA MOSTRA DE CINEMA

A 2.ª edição da *AMPLA - Mostra de Cinema Inclusiva* está de regresso à Culturgest com os filmes premiados nos vários festivais nacionais de 2022. *Ice Merchants*, de João Gonzalez, o primeiro filme português a integrar as nomeações para os Oscars, *Cesária Évora*, de Ana Sofia Fonseca, vencedor do prémio de melhor longa-metragem no *IndieLisboa* e *Deadstream*, de Joseph Winter e Vanessa Winter, que arrecadou o prémio do público no *MOTELX* são algumas das obras a exibir. A *AMPLA* destaca-se por ser uma mostra inclusiva onde todos os filmes apresentados incluem legendas descritivas, interpretação em língua gestual portuguesa e audiodescrição. Há também várias sessões descontraídas. O programa convida desta forma pessoas com necessidades específicas a desfrutarem das sessões. Paralelamente realizam-se ainda um *workshop* e um debate dedicados ao cinema e à produção audiovisual. **AF**

De Nikolaus Geyrhalter

CINEMA CITY

ALVALADE

cinemacity.pt

7 MAR: 21H30

BIBLIOTECA DE  
MARVILA

Sessão seguida de conversa  
com Joana Guerra Tadeu,

Ambientalista Imperfeita

17 MAR: 21H30

BIBLIOTECA  
ORLANDO RIBEIRO

24 MAR: 21H

BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA

25 MAR: 18H

MP

(Para as bibliotecas até às  
15h do dia da sessão)

zeroemcomportamento.org/  
reservas

OS FAROLEIROS, DE MAURICE  
MARIAUD

CULTURGEST  
culturgest.pt

Cineconcerto musicado ao vivo pelo quarteto de cordas The Arditti Quartet  
31 MAR: 21H

## FESTA DO CINEMA ITALIANO

**VÁRIOS LOCAIS**  
29 MAR A 6 ABR  
Ver destaque  
festadocinemaitaliano.com

## MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

**VÁRIOS LOCAIS**  
15 A 26 MAR  
Ver destaque  
monstrafestival.com

## OLHO, CÂMARA, AÇÃO!

**CASA DA ACHADA**  
centromariodionisio.org

**JULES ET JIM**  
De François Truffaut  
6 MAR: 21H30

**UMA ABELHA NA CHUVA**  
De Fernando Lopes  
13 MAR: 21H30

**MISÈRE AU BORINAGE**  
De Joris Ivens

**LA PLUIE**  
Joris Ivens  
20 MAR: 21H30

## OUTSIDERS: CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

**CINEMA S. JORGE**  
cinemasaojorge.pt  
7 A 12 MAR  
Ver destaque

## PRÉMIOS CURTAS

**AUDITÓRIO FERNANDO PESSA**  
10 MAR: 20H  
premioscurtas.pt

## SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**  
Sessões de curtas-metragens  
TER: 21H30 EG  
facebook.com/  
shortcutzlisbon

## VISUAL ARTISTS = FILM DIRECTORS

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**  
prosacultural.org  
**CARAVAGGIO**  
De Derek Jarman  
24 MAR: 19H30

**BLUE VELVET**  
De David Lynch  
25 MAR: 19H30

**DROWNING BY NUMBERS**  
De Peter Greenaway  
31 MAR: 19H30

## CONCURSOS

**DOCLISBOA' 23**  
Inscrições de filmes  
ATÉ 31 MAI  
doclisboa.org

**MOTELX 2023**  
Inscrição de filmes  
ATÉ 15 JUN  
motelx.org

## CURSOS / ENCONTROS

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**  
amartes.com.pt  
Representação para televisão e cinema

**CINECLUBE CINE-REACTOR 241**  
cursogeraldecinema.com  
18.º Curso Geral de Cinema  
ATÉ 30 JUN

**RESTART**  
www.restart.pt  
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)  
Direção de Fotografia  
Realização  
Profissional de audiovisuais  
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PREVIA

# TIJOLOS E ESPELHOS O CINEMA IRANIANO REVISITADO (1955-2015) PARTE II: DEPOIS DA REVOLUÇÃO





© Alain Scherer

## CULTURGEST

**10 DE MARÇO, ÀS 21H, 11 DE MARÇO, ÀS 19H**

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1  
217 905 155 / CULTURGEST.PT

# TUMULUS

François Chaignaud, coreografia; Geoffroy Jourdain, direção musical; Simon Bailly, Mario Barrantes, Florence Gengoul, Myriam Jarmache, Evann Loget-Raymond, Marie Picaut, Alan Picol, Antoine Roux-Briffaud, Vivien Simon, Maryfé Singy, Ryan Veillet, Aure Wachter, Daniel Wendler, intérpretes.

No meio do palco, o chão eleva-se num pequeno monte, um túmulo coberto de verde. O cenário constitui uma paisagem que liga o lugar dos mortos ao mundo dos vivos, um lugar onde os intérpretes aparecem

e desaparecem num movimento perpétuo. François Chaignaud (um dos principais representantes da dança francesa atual) e Geoffroy Jourdain (diretor musical do ensemble vocal Cris de Paris) trazem-nos, neste espetáculo, uma procissão de 13 corpos que cantam e dançam. O grupo de bailarinos e cantores evoca a imagem de uma comunidade de vivos, compartilhando a imensa alegria da fragilidade e da impermanência da vida.

**Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**A MINHA VITÓRIA COMO GINASTA DE ALTA COMPETIÇÃO**

Ver destaque

4 MAR: 19H, 5 MAR: 16H

**BITCHO - ÀS ESCÂNCARAS**

Susana Chiocca, concepção artística e interpretação.

10, 11 MAR: 19H

**HARK!**

Luísa Saraiva & Senem Gökçe Oğlutekin.

10, 11 MAR: 20H

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**TUMULUS**

Ver destaque

10 MAR: 21H,

11 MAR: 19H

**PARA O GIL**

Performances, conferências e debates.

23 A 25 MAR

VÁRIOS HORÁRIOS

**PALÁCIO CABRAL**

monumentos.gov.pt

**VUL.TO**

Beatriz Duarte e Luísa Bento.

25 MAR: 19H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

teatrosauluiz.pt

**PORQUE É INFINITO**

Victor Hugo Pontes, direção artística; António Júlio, Benedito José, Inês Azedo, Ivo Santos, José Ferreira, Luísa Guerra, Pedro Frias, Rui Pedro Silva, Santiago Mateus, Sofia Montenegro, Vera Santos, interpretação.

3, 4 MAR: 20H,

5 MAR: 17H30

**TEATRO CAMÕES**

cnb.pt

**KEERSMAEKER/LOPEZ/ EKMAN**

Ver destaque

3 A 19 MAR

SEG A SEX: 20H, SÁB: 18H30, DOM: 16H

**TEATRO MARIA MATOS**

teatromariamatos.pt

**ROMEU & JULIETA**

Quorum Ballet. Daniel Cardoso, direção artística, coreografia e conceito; Fernando Queiroz, Inês Godinho, Isadora Miragaia, John Hackett, Margarida Carvalho, Mariana Matos, Pedro Alves e Upock Qauqavan, bailarinos.

2, 3 MAR: 21H,

4 MAR: 16H, 21H

**AULAS / CURSOS / WORKSHOPS**

**BUS - PARAGEM CULTURAL**

www.facebook.com/

BusParagemCultural

**Dança Contemporânea**

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

**C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**

www.facebook.com/

centroemmovimentolisboa

**Práticas de Corpo**

Com Sofia Neuparth

SEG A SEX: 11H30-13H

**Turning On**

Práticas de Dança com

Sofia Ó

QUA: 13H-14H30

**Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante**

Com Peter Michael Dietz

SEG A QUA: 19H-21H

**Não Ballet**

Com Sofia Neuparth

QUI: 18H, SEX: 16H

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**

casadobrasilidelisboa.pt

**Condicionamento Físico -**

**Dance Movement**

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**

comunidadehindu.org

**Narthaki Performing Arts**

**School. Odissi, Dança**

**Clássica, Danças da Índia**

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H

**DANCE SPOT**

dancespot.pt

**Ballet, Contemporâneo, Dança**

**Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz,**

**Sapateado (e mais...)**

VÁRIOS HORÁRIOS



© Alípio Pradilha

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**4 DE MARÇO, ÀS 19H, 5 DE MARÇO, ÀS 16H**  
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400  
 CCB.PT

# A MINHA VITÓRIA COMO GINASTA DE ALTA COMPETIÇÃO

Lígia Soares, concepção, texto e encenação; Lígia Soares e Maria Jorge com Beatriz Lapa e Rita Cerqueira (ginastas), interpretação e criação.

Em cena estão duas ginastas. Enquanto elas treinam para a alta competição, colapsando com a impossibilidade de manter o seu foco face aos dilemas do mundo atual, vemo-las transitar entre aparelhos, ensaiando movimentos, tendo em mente os valores do código de pontuação emitido pela Federação Internacional de Ginástica. Até que de novo se distraem... E são esses pensamentos divergentes do seu regime competitivo que vamos ver rodar nesta peça, desequilibrando-as da trave, mas levando-as de encontro ao mundo. **RG**



21 A 26 MAR'23

Terça a sexta das 14h às 19h

Sábado e domingo das 11h às 19h

Jardim da Parada — Campo de Ourique

# Feira do Livro de Poesia

Programação paralela na Casa Fernando Pessoa e na Biblioteca-Espaço Cultural Cinema Europa  
Consulte em [casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)



Casa  
Fernando  
Pessoa

LUGAR DE LITERATURA

 EGEAC



Casa  
Fernando  
Pessoa

LUGAR DE LITERATURA

2 MAR 18h30

# Ópera em Pessoa

De Teresa da Neta, a partir da *Nota Autobiográfica*  
escrita por Fernando Pessoa

Com Teresa da Neta (canto) e João Paulo Santos (piano)

Maiores de 6 anos  
75' · Entrada livre, sujeita à lotação

[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

 EGEAC

**DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO**

www.facebook.com/  
DialogosArtemovimento  
**Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Arabe**  
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**  
amalgamacompanhia.com/  
alma

**Aulas regulares de dança**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIO ACCÇA**  
observalentamente.com  
**Aulas Dança Contemporânea**  
Com Sofia Silva  
SEG: 19H30-21H30  
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),  
TER: 19H30-21H30  
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

**ESTÚDIO BALLERINA BODY**

sites.google.com/site/  
ballerinabodyworkout  
**Ballerina Body**  
Com Inês Jacques  
SEG: 12H-13H, 19H-20H  
(PRESENCIAL), QUA:  
12H-13H, 19H-20H  
(ONLINE)

**ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**

raquel-oliveira.pt  
**Sevilhanas e Flamenco**  
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR CORDÓN**

cnb.pt/estudiosvictorcordon  
**Prática diária para profissionais**  
SEG A SEX: 10H-11H15  
**Aulas de dança clássica para adultos, com pianista acompanhador**  
SEG: 18H15-19H45

**FORUM DANÇA**

forumdanca.pt  
**Aulas Regulares Crianças & Jovens**  
SEG, QUA, SEX  
**Aulas Regulares Adultos**  
TER, QUA, QUI

**ISHA ARTES**  
ishartes.pt  
**Aulas de Dança Clássica**



© Bruno Simão

**TEATRO CAMÕES**  
**3 A 19 DE MARÇO**

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

# KEERSMAEKER|LOPEZ|EKMAN

Anne Teresa de Keersmaecker, Fábio Lopez, Alexander Ekman, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.

A Companhia Nacional de Bailado apresenta neste programa três coreógrafos com percursos, linguagens e estéticas distintas, mas que se ligam entre si através das partituras das suas obras: diferentes composições com

quartetos de cordas. *Grosse Fuge* é uma peça criada em 1992 por Anne Teresa de Keersmaecker, em cima do quarteto para cordas op.133 de Beethoven. Em *Avant Qu'il N'y Ait Le Silence*, Fábio Lopez faz uso da música de Gavin Bryars. Por último *Cacti*, de Alexander Ekman, criação de 2010 que partindo das obras de diferentes compositores, se tornou uma referência do trabalho do coreógrafo. **RG**

**Indiana**  
SAB: 9H-13H

**LISBOA EM TANGO**  
lisboaemtango.pt  
**Intensivo de Tango Argentino**  
15, 18, 19, 22, 25, 26, 29 MAR

**MUSEU DO ORIENTE**  
foriente.pt  
**Curso de Kathak**  
SEG: 18H-19H30  
(INICIANTE), SEG, QUI: 18H-19H30

(INTERMÉDIO)  
**Dança Oriental**  
SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE),  
SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

**PADARIA DO POVO**  
apadariadopovo.weebly.com  
**Aulas de sapateado com Michel**  
QUA: 19H-20H

**STAGE 81**  
www.stage81.com

**Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**  
www.facebook.com/  
tangodaavenida  
**Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios**  
VÁRIOS HORÁRIOS

# PASSE CULTURA

Existe desde dezembro de 2022 e, em dois meses, teve 2000 utilizadores, na sua maioria jovens. A medida, promovida pela Câmara Municipal de Lisboa (CML) para minorar os efeitos da inflação, contempla o acesso gratuito a espetáculos e espaços culturais.

## O QUE É?

Uma medida de apoio às famílias que incentiva a fruição cultural, permitindo o acesso gratuito a monumentos, museus, teatros, galerias, bibliotecas e outros espaços culturais da CML, geridos pela EGEC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural e pela Direção Municipal de Cultura.

## A QUEM SE DESTINA?

Aos residentes em Lisboa até aos 23 anos e aos maiores de 65 anos (inclusive).

## O QUE INCLUI?

Acesso gratuito a 47 equipamentos culturais: LU.CA - Teatro Luís de Camões, São Luiz Teatro Municipal, Teatro do Bairro Alto, Cinema São Jorge, Museu do Fado, Museu Bordalo Pinheiro, Museu de Lisboa (todos os polos), Museu da Marioneta, Museu do Aljube Resistência e Liberdade, Atelier-Museu Júlio Pomar, Casa Fernando Pessoa, Galerias Municipais de Lisboa, Castelo de São Jorge, Padrão dos Descobrimentos, Bibliotecas Municipais, salas de ensaio e residências artísticas do Polo Cultural Gaivotas - Boavista.

## O QUE NÃO INCLUI?

Espetáculos produzidos ou apresentados em parceria com entidades externas à CML ou em regime de acolhimento. Atividades paralelas que tenham um valor de inscrição tais como visitas guiadas, sessões de formação, seminários, workshops ou oficinas de serviços educativos.

## COMO UTILIZAR?

Não existe um passe físico. Para beneficiar desta medida é necessária a deslocação ao espaço que se pretende visitar e, na bilheteira, apresentar um documento de identificação e um comprovativo de residência em Lisboa.

Mais informações: [lisboa.pt](http://lisboa.pt) / [agendalx.pt](http://agendalx.pt)

# LITERATURA

## BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA

blx.cm-lisboa.pt

### CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik

ATÉ 6 JUN

TER: 18H-19H30

EG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

### CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Mucznik

As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.

ATÉ 15 JUN

QUI: 18H-19H30 MP

### QUIZ LITERÁRIO

Para testar os conhecimentos literários. Organize uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das seis sessões obtiver melhor pontuação.

28 MAR, 2 MAI, 23MAI, 27 JUN

EG / MP

cuscaproducao@gmail.com

## BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Uma vez por mês, oportunidade para conhecer a vida e obra de diferentes autores de língua espanhola. Sessões moderadas por Marco Villamil e faladas em espanhol. Escritor do mês: Silvína Ocampo.

4 MAR: 16H

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

### CLUBE DO LIVRO MANGÁ

Death Note

18 MAR: 11H

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

## BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

### EVENTO POÉTICO

Tertúlia que tem o objetivo de apresentar um livro coletivo em que participam meia centena de autores, intitulado *Dos Sonhos À Realidade*.

11 MAR: 15H EG

### PRÁTICAS E CONCEITOS DA NARRAÇÃO ORAL

Formação com a atriz e contadora de histórias Susana Cecílio.

25 MAR: 10H-17H MP

www.cepatorta.org/  
gymnasium-formulario-inscricao

## BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LEITURA 2023 "LEITURA DOS LEITORES"

*Manhã e noite*, de Jon Fosse

29 MAR: 18H EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

## BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

### TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.

ATÉ 5 ABR

### ADÍLIA VAI À ESCOLA COLÓQUIO INTERNACIONAL

Colóquio que pretende promover uma reflexão em torno da afinidade entre literatura e escola, tomando como ponto de partida a *Dobra* de Adília Lopes.

21, 22 MAR: 9H30-18H EG

### À CONVERSA SOBRE JUDITH TEIXEIRA

Tendo sido *persona non grata* durante muito tempo, atualmente Judith Teixeira é considerada uma pioneira na literatura portuguesa.

Intervenções de Cláudia Pazos Alonso e Fabio Mario da Silva.

29 MAR: 17H30

EG

## BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

### CORPO D'ESCRITA | ESCRITA CRIATIVA SOBRE FEMINISMO(S)

ATÉ 28 MAR

TER: 18H30-20H EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

## BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

### CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

*A balada do café triste*, de Carson McCullers

29 MAR: 17H30 EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

## CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

### PESSOA RESSOA

Adília Lopes por Pedro Eiras

9 MAR: 18H30-20H

### MUSEU INFINITO

Poetas na Casa Fernando Pessoa

Com Nuno Júdice

28 MAR: 12H-13H EG

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIÓNÍSIO

centromariodionisio.org

### OUVIDO DE TÍSICO

Vítor Silva Tavares - Textos em verso, a várias vozes.

4 MAR: 15H30

### A PALETA E O MUNDO XII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

6, 13, 20 MAR: 18H30

### ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

19 MAR: 16H EG

## CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### FORMAS DE LER | O PAÍS

## DOS OUTROS

Por Helena Vasconcelos  
*O Estrangeiro*, Albert Camus  
9 MAR: 18H30 MP

## DIA MUNDIAL DA POESIA

Comemorações do centenário do nascimento de Eugénio de Andrade  
Ver destaque  
25 MAR

## COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco, com concertos e performances pelo meio.  
11 MAR: 18H-22H30

## ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

### OFICINA ONLINE

Escrita de Romance com João Tordo

INÍCIO A 3 MAR: 19H

### CURSOS ONLINE

ESCRITA CRIATIVA I

INÍCIO A 8 OU 25 MAR

ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO A 8 MAR: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

INÍCIO A 10 MAR

### CURSOS PRESENCIAIS

ESCRITA DO EU

INÍCIO A 10 MAR: 19H

ESCRITA CRIATIVA I

INÍCIO A 25 MAR: 10H30

ESCREVER SAI À RUA |

ESCREVER A VILA DA CIDADE

INÍCIO A 25 MAR: 10H MP

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

### EDUARDO LOURENÇO, UMA VIDA ESCRITA

Colóquio integrado no centenário de Eduardo Lourenço

28 MAR: 9H30 EG

### CALOUSTE GULBENKIAN E O EGITO

Mostra que reúne livros da biblioteca pessoal de Calouste Gulbenkian e documentação dos Arquivos, que testemunham o seu interesse pelo Egito e a arte egípcia, a sua relação com o egiptólogo Howard Carter e aspetos da sua

# DIA MUNDIAL DA POESIA

## CELEBRAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE EUGÉNIO DE ANDRADE

**Centro Cultural de Belém**  
25 de março  
das 15h às 19h

## FEIRA DO LIVRO DE POESIA

**Jardim Teófilo Braga (Jardim da Parada)**  
21 a 26 de março

Terça a sexta das 14h às 19h. Sábado e domingo das 11h às 19h

O CCB celebra o Dia Mundial da Poesia comemorando o **centenário do nascimento de Eugénio de Andrade**, nome artístico de José Fontinhas. Em 1942, o poeta publica *Adolescente*, mas a sua consagração só acontece em 1948 com a publicação de *As mãos e os frutos*, que granjeia os aplausos de críticos como Jorge de Sena ou Vitorino Nemésio. A obra poética de Eugénio de Andrade, essencialmente lírica, é considerada por José Saramago como uma “poesia do corpo a que chega mediante uma depuração contínua”. As comemorações decorrem entre as 15h e as 19h com várias iniciativas em diferentes espaços do Centro de Reuniões. O *Diga lá um poema*, um espaço para declamações espontâneas de poesia, o *Mini Diga lá um poema*, concebido para um público mais jovem, a *Maratona de Leitura* e uma conversa sobre a vida e a obra de Eugénio de Andrade. É também exibido um documentário sobre o poeta. Iniciativas complementadas com uma feira do livro de poesia. Todos os eventos têm entrada gratuita.

No mês da poesia, a **Feira do Livro de Poesia** volta a ocupar o Jardim Teófilo Braga, mais conhecido como Jardim da Parada, quatro anos depois da última edição. Ao longo do evento, haverá lugar para a leitura de poemas, oficinas para crianças, música e apresentações, numa programação que se estende do jardim ao auditório da Casa Fernando Pessoa. Em 2021, a Casa Fernando Pessoa e a Junta de Freguesia de Campo de Ourique criaram a *Poesia Estendida*, convidando leitores de poesia, a contribuir com sugestões de versos curtos. Alguns deles foram escolhidos para a produção de bandeiras penduradas à janela, ligando as pessoas que circulavam no Bairro através dos poemas. Este ano, com o regresso da iniciativa, serão produzidas e disponibilizadas 500 bandeiras. No dia 25 de março, pelas 15h, realiza-se uma oficina de impressão de bandeiras caseiras para somar a essas e assim encher de versos as fachadas e o interior das casas da cidade. **Luís Almeida d'Eça**

## LITERATURA

faceta de colecionador de antiguidades egípcias.  
ATÉ 27 MAR

### GOETHE-INSTITUT O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

Com Gerhard Lauer e Isabel Alçada.  
Moderação de Peter Hanenberg.  
Conversa sobre o futuro da leitura e dos livros.  
30 MAR: 19H EG

### JARDIM TEÓFILO BRAGA (JARDIM DA PARADA)

#### FEIRA DO LIVRO DE POESIA

Ver destaque  
21 A 26 MAR  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB, DOM: 11H-19H EG

### JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

#### CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

Lillias Fraser, de Hélia Correia

21 MAR: 16H30 EG / MP  
hemeroteca@cm-lisboa.pt

### LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

#### LUGAR DE LEITURA

Com moderação de Adelaide Bernardo  
*Libano, Labirinto*, de Alexandra Lucas Coelho  
8 MAR: 18H EG

#### INSTANTES DE CULTURA

Rubrica que contempla tertúlias, conversas e apresentações de personalidades ligadas à cultura portuguesa, desde escritores, poesia, história e filosofia, às quartas-feiras.  
8 MAR: 15H EG

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

FEIRO DO LIVRO DE BD  
Com lançamentos, apresentações e oficinas.  
18, 19 MAR: 11H-18H EG

MUSEU DO ORIENTE  
oriente.pt

#### CURSO MANDARIM

Por Gao Hengyu  
4, 11, 18, 25 MAR:  
10H-13H MP

### PANTEÃO NACIONAL panteaonacional.gov.pt OS LUGARES DE SOPHIA. O MAR, A FLORESTA, A JUSTIÇA.

Declamação de textos de Sophia de Mello Breyner Andresen, por Cristina Paiva  
5 MAR: 18H EG

### THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Exposição  
ATÉ 30 ABR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO  
GUILHERME COSSOUL  
guilhermecossoul.pt

### Ocupação de Textos Livres / OTL da Voz

Programa de leituras ao vivo  
1 MAR: 21H30 EG

### RUA DAS GAIVOTAS 6

#### A MÚSICA ESTÁ NA MINHA CABEÇA

Rafaela Jacinto  
Apresentação de livro  
18 MAR: 18H EG

Workshop  
19 MAR: 15H-18H EG / MP  
<https://forms.gle/m9nxhguag7c3y3da>

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

#### CLUBE DOS POETAS VIVOS

Edgar Pêra  
Moderação de Teresa Coutinho  
1 MAR: 19H EG

EG ENTRADA GRATUITA  
IA INSCRIÇÕES ABERTAS  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

**M**

**CCB** COMISSÃO Centro Cultural de Belém Metropolitana

# Casanova em Lisboa

A partir de *Cartas de Casanova Lisboa: 1757* de António Mega Ferreira

## Orquestra Metropolitana de Lisboa

Com  
Marcello Urgedge, André Gomes e Ana Quintans  
Carla Bolito Adaptação e Encenação | Ricardo Preto Figurinos  
Manuel Abrantes Desenho de Luz  
Kimberley Ribeiro Coreografias  
Marcos Magalhães Cravo e Direção Musical

**SEX 17 MAR 21H00**  
**SÁB 18 MAR 19H00**  
**DOM 19 MAR 16H00**

PEQUENO AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

M/6  
BILHETES À VENDA: 15€  
Na Ticketline e bilheteira do CCB todos os dias 11h00 > 20h00

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA LISBOA  
MECENAS: BPI  
PATROCINADOR PRINCIPAL: SANTA CASA  
PATROCINADORES: ROTEL HERTZ AGE, Vila Galé, Antena 2, RTP

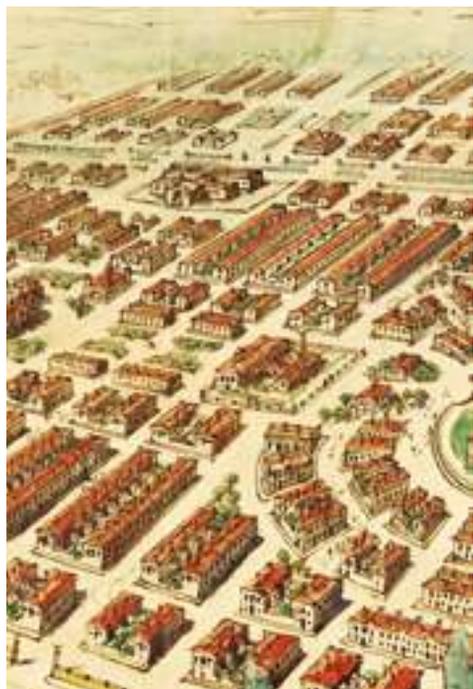
© Alípio Padilha



# Prémio Arco Íris 2021-2022

pela ILGA Portugal

Este ano, as Bibliotecas de Lisboa são premiadas pelo seu trabalho alargado de apoio à inclusão das pessoas LGBTI+ no acesso ao conhecimento e cultura nas bibliotecas, que são, acima de tudo, espaços de comunidade e aprendizagem. Entre este trabalho destaca-se o manual *ABERTA A TODAS AS PESSOAS Servir a comunidade LGBTI na Sua Biblioteca*



O Arquivo Municipal de Lisboa apresenta

## POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Exposição até **30.04.2023**  
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, Pavilhão Preto

VISITAS ORIENTADAS  
CICLO DE CINEMA  
CONVERSAS  
ATIVIDADES EDUCATIVAS



Organização



arquivomunicipal de lisboa

Parceiro



Apoio Institucional





FRANZ KAFKA

**PUNIÇÕES**

CAVALO DE FERRO

Quando damos por nós a ter um dia esquisito, podemos pensar que as narrativas de Kafka fazem da vida de qualquer ser humano uma experiência de total normalidade. Este livro reúne três dos mais célebres textos do autor de Praga: *A Sentença* (1913), *A Metamorfose* (1915) e *Na Colónia Penal* (1919). Da escrita de Franz Kafka, cheia de observações oblíquas que imobilizam a narrativa como num pesadelo, também se pode dizer que castiga os leitores mais apressados, que somos praticamente todos nós hoje, formatados pela atenção zigzagueante a que nos obrigam os conteúdos *online*, onde gastamos a maior parte do tempo. Olhamos para fora e as histórias de Kafka pedem-nos que olhemos para dentro. As três novelas aqui apresentadas são pequenos tratados sobre o fracasso, sobre a pressão exercida no indivíduo pelas famílias e pelas instituições, cujos elementos repressivos Kafka antecipou relativamente ao curso mais negro da história do século XX. Uma nota final para a mais importante de todas: *A Metamorfose* influenciou toda a criação posterior sobre a humanidade que existe no monstro, e o lado absurdo da existência humana. **RG**



ROBERT LOUIS STEVENSON

**O ESTRANHO CASO DO DR. JEKYLL E DE MR. HYDE**

RELÓGIO D'ÁGUA

Quando este título, um dos mais célebres da literatura fantástica, foi escolhido para integrar a Biblioteca António Lobo Antunes, coleção de livros escolhidos e prefaciados pelo escritor português, o autor de escreveu: "O conto pode ser lido de muitas maneiras: como um reflexo da tradição calvinista escocesa em que [Stevenson] foi educado, como um prolongamento das teorias post-darwinianas da animalidade do homem, como a luta entre a nossa natureza e a consciência dela, etc. O que me interessa, no entanto, não é nada disso, mas a prosa deslumbrante difícil de dar em português e uma descida inesquecível às mais fundas sombras do coração, articulada, paradoxalmente, de modo luminoso." Publicado em 1886, *O Estranho Caso do Dr. Jekyll e de Mr. Hyde* é um clássico intemporal sobre os polos opostos que dividem a natureza humana: a eterna luta entre o seu lado bom e o seu lado mau. Vladimir Nabokov considera, no pós-fácio da presente edição, que este livro "é também uma fábula mais próxima da poesia que da prosa comum, e por essa razão pertence à mesma categoria artística que, por exemplo, *Madame Bovary* ou *Almas Mortas*." **LAE**



KURT VONNEGUT

**MATADOURO CINCO**

ALFAGUARA

Kurt Vonnegut (1922-2007), herói da contracultura americana, senhor de um estilo muito pessoal e imaginativo, apelidado de "wide screen baroque", misto de pessimismo, sátira e humor negro, integra frequentemente nos seus livros elementos de ficção científica numa vasta reflexão sobre a guerra, a condição humana e a impossibilidade de falar verdade. O escritor demorou 20 anos a transformar a sua experiência de prisioneiro na II Guerra Mundial neste romance que constitui a sua obra-prima. Billy Pilgrim, o protagonista, encarcerado pelo exército alemão na cave de um matadouro em Desden, tal como o autor, assiste ao bombardeamento americano da cidade, "o maior massacre da história da Europa". Nesta obra singular, revive esse acontecimento trágico, despega-se do tempo e convive com os habitantes de um planeta longínquo, Tralfamadore, em busca de sentido para um mundo à beira da insanidade ou, nas palavras de Vonnegut, "a tentar reinventar-se e reinventar o seu universo". Romance psicadélico, no qual passado, presente e futuro formam um só momento, cruza horror, alucinação e riso. "A prosa de Vonnegut, mesmo quando lida com o horrendo, assobia uma melodia alegre", escreve Salman Rushdie no prefácio da presente edição. **LAE**



PIERRE LOUÏS

**AS CANÇÕES DE BILITIS**

vs.

Pierre Louÿs (1870-1925) foi o autor da novela *A Mulher e o Fantoche* (que inspirou três adaptações ao cinema, duas delas verdadeiras obras-primas: *The Devil Is a Woman* de Josef Von Sternberg, 1935, e *Este Obscuro Objeto do Desejo* de Luis Buñuel, 1977), do romance *Afroditte*, uma das obras com que pretendia "pôr a viver de novo a Antiguidade", e do *Manual de Civildade para Meninas*, clássico da literatura pornográfica. Os seus escritos evidenciam um finíssimo prosador e poeta, expoente do esteticismo decadente e do simbolismo tardio. *As Canções de Bilitis* foram publicadas em 1894 como traduções de Bilitis, poetisa grega do século VI a.C. Narram, por ordem cronológica, a sua adolescência, um amor infeliz e um filho que abandona, a sua iniciação no amor sáfico e a sua afeição por Mnásidica, uma jovem da sua idade, e a sua vida de cortesã. *As Canções* são, no entanto, uma pura criação de Pierre Louÿs; a poetisa Bilitis nunca existiu fora da sua imaginação. Este embuste literário permitiu-lhe, para além de mostrar a sua real erudição, criar um equivalente moderno da poesia grega, dissimular-se para escrever textos ousados e mistificar especialistas e catedráticos, saciando-se do desprezo que sentia pela universidade. Versão portuguesa de Júlio Henriques. **LAE**



**"AINDA HÁ UM LONGO  
CAMINHO A PERCORRER PELA  
IGUALDADE DE GÉNERO DENTRO  
DA INDÚSTRIA MUSICAL"**

# CALÍOPE

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIA Anna Lyson

## 9 VOZES NO FEMENINO

Calíope é a primeira das musas da antiguidade clássica, conhecida como “a da bela voz”. É também o nome de um disco que celebra a mulher enquanto musa criadora, composto por nove artistas portuguesas: Marta Hugon (na foto), A Garota Não, Aline Frazão, Ana Bacalhau, Elisa Rodrigues, Joana Alegre, Joana Espadinha, Joana Machado e Luísa Sobral. De acordo com a mentora do projeto, a cantora de jazz Marta Hugon, a ideia surgiu “da constatação de um facto – a de que há ainda um longo caminho a percorrer pela igualdade de género dentro da indústria musical e da sociedade”. Marta recolheu histórias de discriminação “partilhadas por outras mulheres da música, dentro e fora do palco, alunas e mulheres de diversas gerações” e apercebeu-se que “todas se apoiam em valores estereotipados daquilo que é expectável ou aceite por parte da mulher artista. O mito da musa inspiradora é uma dessas narrativas e a vontade de transformá-lo num novo mito – o da musa criadora – nasce nesse contexto”.

Juntamente com o diretor musical Luís Figueiredo, escolheu “vozes de diversos quadrantes da música, com diferentes abordagens ao tema da criação no feminino, em que cada uma fizesse transparecer a sua vivência enquanto artista mulher”. Nove incríveis vozes femininas, “porque eram nove as musas da antiguidade clássica”. Dia 8 de março, Dia Internacional da Mulher, Calíope apresenta o primeiro álbum no Teatro Maria Matos. Um projeto que não se quer ficar por um único disco, até porque há “muito a fazer pela igualdade de género no nosso país e Calíope é um conjunto de belos testemunhos em forma de canção que eu gostaria que chegassem a todo o país e a todas as faixas etárias”, afirma. A cantora vai mais longe e diz querer chegar “às miúdas que pensam ser instrumentistas, aquelas a quem dizem que nunca vão ser suficientemente boas, mas também aos rapazes e homens que não se manifestam quando assistem a atos de discriminação na escola, na família, no local de trabalho. Calíope é uma amostra daquilo que as mulheres e os homens podem fazer juntos quando têm um propósito comum e, neste caso, quando partilham o amor pela música”, remata.



© Patrícia Pascal

**MUSEU DO ORIENTE**  
**31 DE MARÇO, ÀS 19H30**  
AV. BRASÍLIA, DOCA DE ALCÁNTARA (NORTE) / 213 585 200  
[WWW.FORIENTE.PT](http://WWW.FORIENTE.PT)

## CARMEN SOUZA

A luso-caboverdiana Carmen Souza traz o novo disco, *Interconnectedness*, ao Museu do Oriente. O décimo álbum da artista (editado no passado mês de janeiro), expõe as vulnerabilidades trazidas pela pandemia e explora a forma como estamos todos ligados. O disco é fruto de tudo o que aconteceu na vida da cantora nos últimos quatro anos: “a experiência da perda mudou a

minha perspetiva da vida e, conseqüentemente, a minha música”, diz Carmen Souza sobre *Interconnectedness*. Este trabalho contou com a colaboração de Theo Pascal, seu compositor e produtor de longa data, e cruza as linhas do jazz com as sonoridades tradicionais de Cabo Verde. **FS**

CONCERTOS

**ALTICE ARENA**

arena.altice.pt

**ROGER WATERS**

FAREWELL TOUR

17, 18 MAR: 21H

**ORQUESTRA**

**FILARMÓNICA DE VIENA**

85 ANOS RÁDIO RENASCENÇA

19 MAR: 21H30

**XMAS IN THE NIGHT**

THE KINGS EDITION

24, 25 MAR: 21H30

**ROBBIE WILLIAMS**

XXV TOUR 2023

27 MAR: 21H30

**AUDITÓRIO CARLOS**

**PAREDES**

facebook.com/

AuditorioCarlosParedes

**ELISA**

8 MAR: 21H30

**MARIANA DALOT**

11 MAR: 21H

**AULA MAGNA**

ulisboa.pt/espacos/aula-magna

**MÚSICOS DO TEJO**

PAIXÃO SEGUNDO SÃO JOÃO

DE BACH

2 MAR: 21H

**ORQUESTRA DA ÓPERA**

**ESTATAL DA HUNGRIA**

ANTÓNIO ROSADO, PIANO

NUNO CÔRTE-REAL, DIREÇÃO

MUSICAL

9 MAR: 21H

**XXII TUIST - FESTIVAL**

**DE TUNAS CIDADE DE**

**LISBOA**

10, 11 MAR: 21H30 EG

**AVENIDAS - UM TEATRO**

**EM CADA BAIRRO**

**DUO AFEÇÃO**

25 MAR: 16H30

**B.LEZA**

**DANCERS DELIGHT**

2 MAR: 22H

**DON KIKAS**

3 MAR: 23H30

**OMIRI + A CANTADEIRA**

9 MAR: 22H

**DJUMBAI DJAZZ FEST**

10 MAR: 23H30



**COLISEU DOS RECREIOS**

**19 DE MARÇO, ÀS 21H**

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 58

WWW.COLISEULISBOA.COM

# ANA MOURA

## CASA GUILHERMINA

*Casa Guilhermina* é o novo álbum de Ana Moura. Para além de ser uma homenagem à sua avó materna, o disco representa uma viragem na carreira da artista. A viver uma nova fase - tanto a nível pessoal como musical - Ana Moura assume aqui a sua veia de compositora, tendo escrito algumas das letras. Criado durante a pandemia, *Casa Guilhermina* contou com a ajuda de músicos que admira, como Conan Osíris, o seu companheiro Pedro Mafama, Manecas Costa ou Ângelo Freire. Sendo um trabalho com total liberdade criativa, o disco mistura sonoridades tão diferentes como o fado e o semba, a morna e a kizomba, o samba e o choro. *Andorinhas*, *Jacarandá*, *Agarra em Mim* e *Arraial Triste* são os cartões de visita deste novo trabalho que, no dia 19 de março, sobe ao palco do Coliseu dos Recreios. **FS**



**PARQUE EDUARDO VII**  
**31 MAR A 2 ABR**  
[HTTP://SONARLISBOA.PT](http://sonarlisboa.pt)

# SÓNAR LISBOA 2023

Desde a sua criação, em 1994, em Barcelona, o *Sónar* já se realizou mais de 70 vezes por todo o mundo, em cidades como Hong Kong, Nova Iorque ou Buenos Aires. O ano passado, o conceito estreou-se no nosso país, assentando em três pilares essenciais: música, criatividade e tecnologia. Desta vez, o festival assume um formato renovado com o Parque Eduardo VII no coração do evento: três dos palcos estão localizados dentro do Pavilhão Carlos Lopes, ficando o quarto a apenas cinco minutos a pé (ainda dentro do parque). O programa conta com cerca de 50 atuações e DJ sets, incluindo nomes consagrados e emergentes do universo da música eletrónica. O alinhamento é extenso e variado e junta, entre outros, nomes como Peggy Gou, Max Cooper (na foto), DJ Nigga Fox, Major League DJz ou Chet Faker. Para além da componente musical, há ainda um programa de debates, palestras e apresentações. **FS**

## WAKO KUNGO

16 MAR: 22H

## RODHALIA SILVESTRE E CONVIDADOS

17 MAR: 23H30

## LUCA ARGEL

SABINA

23 MAR: 22H

## BANDA MONTE CARA

24 MAR: 23H30

## MANUEL DE CANDINHO + BANDA B.LEZA

25 MAR: 23H30

## MAREGA AMBIENTES

30 MAR: 22H

## TIAGO SILVA

31 MAR: 23H30

## BANDA B.LEZA

SÁB: 23H30

## BOTA

[facebook.com/bota.anjos](https://facebook.com/bota.anjos)

## FROM ATOMIC

LOVE, FATE, NOW & FOREVER

25 MAR

## CAMPO PEQUENO

[campopequeno.com](https://campopequeno.com)

## PIXIES

13 MAR: 20H30

## BARÕES DA PISADINHA

18 MAR: 22H

## JAMIE CULLUM

23 MAR: 21H

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

[centromariodionisio.org](https://centromariodionisio.org)

## NO CHÃO DA ACHADA

COM ANA DEUS

30 MAR: 21H30

## CASA FERNANDO PESSOA

[casafernandopessoa.pt](https://casafernandopessoa.pt)

## ÓPERA EM PESSOA

RECITAL

Teresa da Neta, canto  
 João Paulo Santos, piano  
 2 MAR: 18H30

EG

## CENTRO CULTURAL DE BELÉM

[ccb.pt](https://ccb.pt)

## ANTÓNIO ZAMBUJO & YAMANDU COSTA

1 MAR: 21H

## CRISTIANO HOLTZ E RAQUEL CRAVINO

SONATAS PARA VIOLINO E CRAVO DE J. S. BACH

3 MAR: 19H

## MÚSICA / CONCERTOS

### ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DO COLÉGIO MODERNO

THE CIRCUS  
Cineconcerto  
4 MAR: 16H

### ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SINFONIA N.º 6 PASTORAL DE BEETHOVEN  
5 MAR: 17H

### EDUARDA MELO E JOÃO PAULO SANTOS

A MÉLODIE - DE UM SÉCULO AO OUTRO  
17 MAR: 19H

### CÉCILE MCLORIN SALVANT

17 MAR: 21H

### CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS E ORQUESTRA

### SINFÓNICA PORTUGUESA

ALEXANDER NEVSKY, DE PROKOFIEV  
19 MAR: 17H

### HÁ FADO NO CATS CRISTINA CLARA

24 MAR: 21H

### STEVE VAI INVIOLENT WORLD TOUR

24 MAR: 21H

### JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI & IL POMO D'ORO

FACCE D'AMORE: POR OCASIÃO DOS 80 ANOS DE JORGE GIL  
27 MAR: 21H

### JACK BROADBENT + BILL LAURANCE

JAZZ & BLUES ALIVE  
29 MAR: 21H

### ADRIANA FERREIRA E CONVIDADOS

FADO DE CADA UM  
31 MAR: 19H

### CHAPITÔ chapito.org CHORINHO

SEG: 21H30

### NOVO SAMBA

QUA: 21H30

### SAMBA

SEX: 21H30

### MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

### CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO capitolio.pt

### JORGE ARAGÃO

9 MAR: 21H30

### DIANA CASTRO PRINCÍPIO, MEIO E PRINCÍPIO

10 MAR: 21H30

### DEVIN TOWNSEND LIGHTWORK EUROPEAN TOUR 2023

18 MAR: 21H

### ELIDA ALMEIDA

DI LONJI  
25 MAR: 22H

### COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

### PADRE FÁBIO DE MELO ESTE SOU EU

4 MAR: 21H30

### THE WATERBOYS

8 MAR: 21H

### GIL SEMEDO

30 ANOS DE CARREIRA  
17 MAR: 21H30

### FOREVER MICHAEL

18 MAR: 17H, 21H

### ANA MOURA CASA GUILHERMINA

Ver destaque  
19 MAR: 21H

AUREA  
31 MAR: 21H30

### CULTURGEST culturgest.pt

NINA NASTASTIA  
RIDERLESS HORSE

# EMICIDA

AmarElo

CONVIDADOS ESPECIAIS:  
DINO D'SANTIAGO  
E MAIS ARTISTAS A ANUNCIAR

Estrela do especial da  
NETFLIX  
AmarElo

## COLISEUS

LISBOA PORTO  
11 MAIO 13 MAIO

# MARTINHO DA VILA 85

A ALEGRIA CONTAGIANTE E OS GRANDES SUCESSOS DO SAMBISTA, EM PORTUGAL

## COLISEUS

PORTO LISBOA  
26 MAIO 27 MAIO

LAB FANTASMA

CLOUT MAIN TREE

ROSSI

RADAR SONS

RTP

ANTENA 3

YN/MUSIC  
@YNMUSICLIVE

1 MAR: 21H

## TÓ TRIPS

POPULAR JAGUAR

17 MAR: 21H

## OWEN PALLET / THE HIDDEN CAMERAS

30 MAR: 21H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

## CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

MISSA SOLEMNIS

John Nelson, maestro

2 MAR: 20H,

3 MAR: 19H

## ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 27  
DE MOZART

9 MAR: 20H,

10 MAR: 19H

## CANÇÕES IBÉRICAS

Ver destaque

## CANÇÕES CATALÃS

ÀNGEL ODENA, BARÍTONO

MIQUEL ORTEGA, PIANO

11 MAR: 16H

## CANÇÕES PORTUGUESAS

ANA QUINTANS, SOPRANO

FILIPE RAPOSO, PIANO

11 MAR: 18H

## CANÇÕES BASCAS

MIREN URBIETA-VEGA,

SOPRANO

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE,

PIANO

12 MAR: 16H

## CANÇÕES GALEGAS

BORJÁ QUIZA, BARÍTONO

FERNANDO BRIONES, PIANO

12 MAR: 18H

## SOLISTAS DA ORQUESTRA

## GULBENKIAN

BEETHOVEN / SCHÖNBERG

13 MAR: 20H

EG

## CICLO DE PIANO

## ALEXANDRE KANTOROW

14 MAR: 20H

## GRIGORY SOKOLOV

20 MAR: 20H

## ORQUESTRA GULBENKIAN



© Rita Carmo

LAV - LISBOA AO VIVO

11 DE MARÇO, ÀS 22H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1 / 967 089 462

[HTTP://LISBOAAOVIVO.COM](http://lisboaaovivo.com)

# TARA PERDIDA

Corria o ano de 1995 quando Vítor Matos (Cró), João Ribas, Rui Costa (Ruka) e Hélio Moreira (Oregos) se juntaram para formar os Tara Perdida. 28 anos depois, uma das maiores bandas de *punk rock* português mantém-se de pedra e cal, apesar de algumas mudanças na sua formação, e da morte prematura do fundador e vocalista João Ribas. Este mês, Rui Costa, Tiago Silva, Filipe Sousa e Pedro Rosário sobem ao palco do LAV - Lisboa ao Vivo para apresentar *Vida Punk*, um *best of* que inclui clássicos incontornáveis da banda. Para além das canções de sempre, este espetáculo conta ainda com a estreia de um tema inédito, *Bairro de Alvalade*. Uma emotiva homenagem ao local onde o *punk rock* português se alicerçou nos anos 90, e onde os Tara Perdida nasceram. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

### SINFONIA LÍRICA

Alexander Liebreich, maestro  
16 MAR: 20H, 17 MAR:  
19H

### RISING STARS

#### VANESSA PORTER

19 MAR: 12H

#### JESS GILLAM

19 MAR: 14H

#### JAMES NEWBY

19 MAR: 16H

#### DIANA TISHCHENKO

19 MAR: 18H

#### ARIS QUARTETT

19 MAR: 20H

EG

### CORO E ORQUESTRA

#### GULBENKIAN

#### REQUIEM DE MOZART

Risto Joost, maestro

23 MAR: 20H,

24 MAR: 19H

### MET OPERA

#### LOHENGRIN

25 MAR: 16H

### GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

#### THE BLACKER THE BERRY

#### RELOADED

3 MAR: 19H

#### JOÃO ESPADINHA &

#### PRIMEIRA DAMA |

#### SWILLAW

9 MAR: 22H

#### VALENTINA MAGALETTI |

#### JOSÉ VALE

11 MAR: 22H

#### BLACKS MYTHS | DAYA

12 MAR: 19H

#### PILE | EVACIGANA

14 MAR: 22H

#### ANA ROXANNE |

#### GIOVANNI DI DOMENICO

15 MAR: 22H

#### FILMMAKER | KARA

#### KONCHAR | MEIBI

17 MAR: 22H

#### ALEX ZHANG HUNGTAI |

### PEDRO ALVES SOUSA

18 MAR: 22H

### THE LEMON LOVERS

23 MAR: 22H

### RITA ONOFRE

#### HIPERSENSÍVEL

24 MAR: 22H

### ABYSS MIRRORS UNIT

30 MAR: 22H

### ELVIN BRANDHI &

### NADAH EL SHAZLY

31 MAR: 22HL

### IGREJA DA GRAÇA

#### CORO DE CÂMARA DA

#### UNIVERSIDADE DE

#### LISBOA

#### CONCERTO DA PRIMAVERA

25 MAR: 21H

### IGREJA PAROQUIAL DE

### SÃO TOMÁS DE AQUINO

#### ENSEMBLE SÃO TOMÁS

#### DE AQUINO

#### A MÚSICA DOS SALMOS

25 MAR: 21H EG

### IGREJA DE SANTO

### ANTÓNIO

#### CORO DE CÂMARA DE

#### LISBOA

25 MAR: 18H30

EG

### INSTITUTO

### POLITÉCNICO DE

### LISBOA - BENFICA

ipl.pt

#### JOANA ALMEIRANTE

23 MAR: 21H30

### JAZZ MESSENGERS

jazzmessengers.com

#### LUÍS VICENTE QUARTETO

8 MAR: 18H30

### LISBOA AO VIVO

lisboaavivo.com

#### TZ DA CORONEL

10 MAR: 23H

#### SYLVAINÉ + E-L-R

11 MAR: 21H

#### TARA PERDIDA

#### VIDA PUNK

Ver destaque

11 MAR: 22H



Cinema  
Independente  
Americano

programa em  
flad.pt/outsidere

# Out siders

Ciclo de Cinema  
Independente  
Americano

7 — 12 MAR 2023  
Cinema São Jorge | Lisboa

UMA CO-PRODUÇÃO



APOIO



PARCERIA MEDIA



APOIO À DIVULGAÇÃO



**HAKEN & BETWEEN THE BURIED AND ME**

12 MAR: 20H30

**SHAME**

18 MAR: 00H

**SULTÕES DO SWING**

A SUPERTRAMP SOIRÉE

18 MAR: 21H30

**PLINI + JAKUB ZYTECKI**

+ JACK GARDINER & OWANE

24 MAR: 20H30

**THE COMET IS COMING**

24 MAR: 21H

**AVATAR**

26 MAR: 20H

**GAEREA**

31 MAR: 21H

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

**GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS**

Concerto comentado com Maria Correia

31 MAR: 19H15

EG / MP

dmc.dac@cm-lisboa.pt |

218 170 900

**LUX FRÁGIL**

luxfragil.com

**MÁXIMO**

GREATEST HITS

9 MAR: 22H

**IAN**

I AM

16 MAR: 22H30

**SCÚRU FITCHÁDU**

30 MAR: 22H30

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**HORA DE BAGO**

MANOUCHKA

Visita gratuita ao museu, concerto e degustação de vinho

30 MAR: 18H

EG

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt

**ANTENA 2 ÀS 7**

Concerto transmitido em direto na Antena 2

2, 14 MAR: 19H EG



© Jorge Carmona

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

11, 12 DE MARÇO

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

**CANÇÕES IBÉRICAS**

Explorar repertório - popular e erudito - pouco conhecido de canções compostas em catalão, português, basco e galego é a proposta do ciclo *Canções Ibéricas*, que decorre este mês na Gulbenkian. O programa inicia-se a 11 de março, às 16h, com atuações de Àngel Òdena (barítono) e Miquel Ortega (piano), num concerto que percorre os últimos 150 anos de canções em catalão. Às 18h, Ana Quintans (soprano) e Filipe Raposo (piano) trazem uma seleção das melhores canções portuguesas do último século em combinação com vários exemplos do *Cancioneiro Popular Português*. No dia seguinte, pelas 16h, Miren Urbietta-Vega (soprano) e Rubén Fernández Aguirre (piano) apresentam uma combinação de canções populares bascas com obras de autores como Pablo Sorozábal ou Jesús Guridi. O ciclo encerra com um concerto de Borja Quiza (barítono) e Fernando Briones (piano), às 18h, com interpretação de canções compostas a partir de poemas galegos. **FS**

**EAMCN - ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL**

REGITAL DE CANTO E PIANO

9 MAR: 17H

EG

**PAULO JORGE FERREIRA**

11 MAR: 19H

EG

**MUSEU DO ORIENTE**

www.foriente.pt

**CICLO DE CONCERTOS ANTENA 2**

**DUO STRIUS**

DIOGO JOÃO E MÁRCIO SILVA

9 MAR: 19H

EG

**CARMEN SOUZA**

INTERCONNECTEDNESS

Ver destaque

31 MAR: 19H30

**MUSICBOX**

musicboxlisboa.com

**S. PEDRO**

2 MAR: 22H

**AVALANCHE**

3 MAR: 22H

**JACA**

4 MAR: 22H

**ACORDAMÚSICA PRESENTS MOYAH**

9 MAR: 22H

**FRANKIE CHAVEZ**

10 MAR

**MOTHERFLUTTERS**

22 MAR: 22H

**GONDHAWA + RUÍDO ROÍDO**

23 MAR: 21H30

**CASSETTE PIRATA**

Ver destaque

29 MAR: 22H

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt

**MÚSICA NO PANTEÃO**

RECITAL DE GUITARRA COM MARTA FONSECA E GUILHERME RAMINHOS

19 MAR: 18H

EG

## MÚSICA / CONCERTOS

### REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

unl.pt

### ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA + CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

A DANÇA E A VOZ | PRÉMIO  
FUNDAÇÃO INATEL

4 MAR: 16H

### ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

DE MOZART AOS  
TEATROS DE PARIS

24 MAR: 21H

### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CICLO MÚSICA IMPROVISADA

### CREATIVE SOURCES

2 MAR: 21H

### COSSOUL JAZZ JAM

3 MAR: 19H

EG

### JACOPO

4 MAR: 21H

### COM-TRABALHO

10 MAR: 21H

### MIND MOJO

11 MAR: 21H

### JOSÉ LENCASTRE CONVIDA...

Música improvisada

16 MAR: 21H

### AL-JIÇÇ

17 MAR: 21H

### OLD MOUNTAIN

18 MAR: 21H

### PIANANIMAIL. DCERVANTES

23 MAR: 21H

### MARGAUX OSWALD

DYSPHOTIC ZONE

24 MAR: 21H

### INÊS CAMACHO

24 MAR: 21H

### TBA - TEATRO DO BAZRO ALTO

teatrodbairroalto.pt

### OBA LOBA

18 MAR: 19H30

### TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

### CALÍOPE

A GAROTA NÃO, ALINE  
FRAZÃO, ANA BAGALHAU,  
ELISA RODRIGUES, JOANA  
ALEGRE, JOANA ESPADINHA,  
JOANA MACHADO, MARTA  
HUGON

8 MAR: 21H

### VIVIANE

QUANDO TIVERES TEMPO

10 MAR: 21H

### AGNES

1ª PARTE: MARI FROES

22 MAR: 22H

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

LUCIA DI LAMMERMOOR,  
DE GAETANO DONIZETTI  
SEGUNDO O ROMANCE THE

### BRIDE OF LAMMERMOOR, DE

WALTER SCOTT

Antonio Pirulli, direção

musical

3, 8, 10 MAR: 20H,

5 MAR: 16H

### CONCERTO CORAL- SINFÓNICO

JOSÉ EDUARDO GOMES,

DIREÇÃO MUSICAL

31 MAR: 21H

### CICLO SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO DE MÚSICA DE

CÂMARA

9 MAR: 18H30 EG

### RECITAL DE CANTO E PIANO

16 MAR: 18H30 EG

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

OS MUSICAIS DE CHICO  
BUARQUE

9 MAR: 21H



“Estamos de mãos dadas com os Artistas”

26 a 29

outubro 2023

Torreão Poente da Cordoaria Nacional

Abertas as candidaturas até 20 março 2023

e-mail: [allyouneedisart.metizartis@hotmail.com](mailto:allyouneedisart.metizartis@hotmail.com)

Festival de arte dedicado ao intercambio cultural e jovens novos talentos

Organização:



Sponsors:



## MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS

### SAMUEL ÚRIA

O GRANDE MEDO DO PEQUENO

MUNDO

16 MAR: 21H

### ANDRÉ SARDET

25 ANOS

18 MAR: 21H

### XUTOS & PONTAPÉS

CIRCO DE FERAS

24, 25 MAR: 21H30

### VALSA

valsa.pt

### SAPATRUX

3 MAR: 19H

EG

### ELY+ CAROL BARREIRA

9 MAR

### GARDÊNIA

10 MAR: 19H

EG

### BEMLOKA

11 MAR: 19H

### DIDI E UM TINTO

16 MAR: 20H

EG

### RÁDIO CÔSMICA COM SARAMAGA

30 MAR: 20H

EG

## FESTIVAIS

### FESTIVAL HOT CLUBE 75 ANOS

hcp.pt

### COMUNA

CARLOS BARRETTO

LOKOMOTIV

17 MAR: 22H

TRIO DE HUGO LOBO

JAM SESSION

17 MAR: 00H

COMBOS DA ESCOLA DE JAZZ

LUIZ VILLAS-BOAS

18 MAR: 15H

O ENSINO DO JAZZ EM PORTUGAL

Mesa redonda com Zé  
Eduardo, Bruno Santos,  
Gonçalo Marques, Pedro  
Moreira

18 MAR: 17H

ZÉ EDUARDO + JOÃO PAULO

ESTEVES DA SILVA

18 MAR: 19H

NELSON CASCAIS

MINGUS PROJECT

18 MAR: 22H

TRIO DE FILIPE MELO

JAM SESSION

18 MAR: 00H

### FÓRUM LISBOA

ORQUESTRA DO HOT CLUBE

Com os convidados Jeff  
Davis, Maria João, Mário  
Laginha, Ricardo Toscano,  
Rita Maria

19 MAR: 19H

### SÓNAR LISBOA 2023

sonarlisboa.pt

Ver destaque

### PARQUE EDUARDO VII

AMULADOR, ANFISA LETYAGO,

CATARINA SILVA, I HATE

MODELS - SONAR EXCLUSIVE

AV SHOW, JAMES HOLDEN LIVE,

KINK LIVE, MAX COOPER LIVE

AV, OR:LA, REINIER ZONNEVELD

LIVE, SKREAM B2B MALA, SOFIA

KOURTESIS, VISS

31 MAR: 22H-06H

ANA PACHECO, COLIN

BENDERS LIVE, FOLAMOUR A/V

SHOW, FRANCISCA URBANO,

FUNKAMENTE, MAJOR LEAGUE

DJZ, MINGOTE, MOCHAKK,

DJ NIGGA FOX LIVE, NUNO DI

ROSSO, PEGGY GOV, SERGINHO

B2B ZÉ SALVADOR, SHERELLE X

KODE9, VIL

1 ABR: 14H-22H

999999999 LIVE, ACID PAULI,

ASTRA CLUB (DJ TENNIS B2B

CARLITA), DIANA OLIVEIRA, DJ

MELL G, ENRICO SANGUILLANO,

HECTOR OAKS LIVE, JOHN

WOODS, MADD ROD, PATRICK

MASON, THROES + THE SHINE,

WHOMADEWHO LIVE

1 ABR: 22H-06H

Solistas da  
Metropolitana

& Inês Viegas  
Oliveira

LuCa  
Teatro  
Luís de  
Camões

# Música de Câmara



Concertos  
Comentados

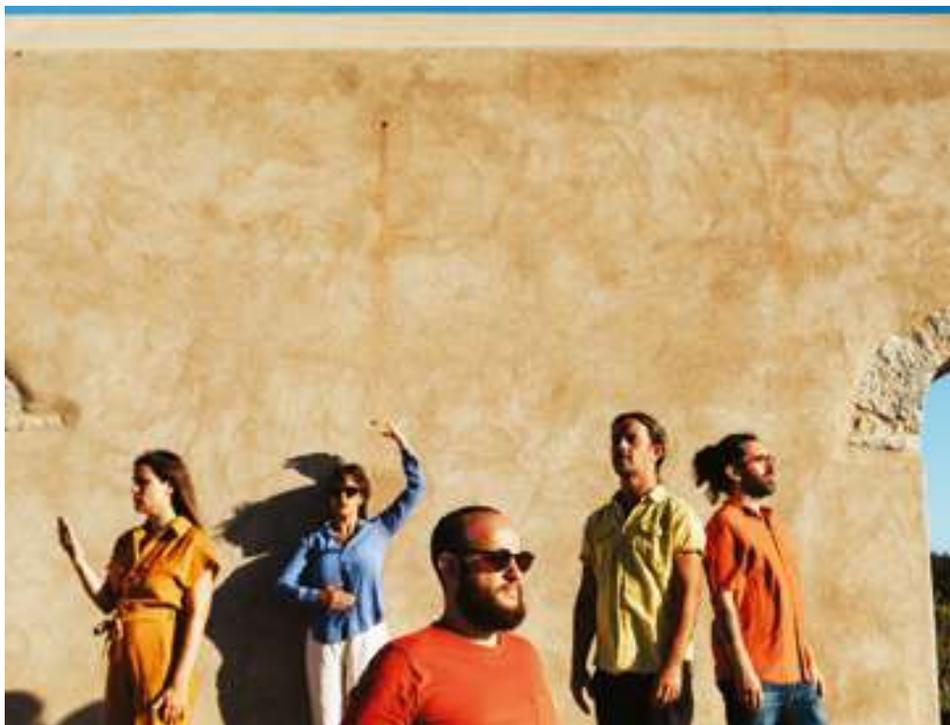
23 a 26 março

Música

M/6

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa  
luicateatroluisdecamoes.pt

EGEAC



© Martin Torres

**MUSICBOX**  
29 DE MARÇO, ÀS 22H

RUA NOVA DO CARVALHO, 24 / 213 430 107 / MUSICBOXLISBOA.COM

## CASSETE PIRATA

Os Casete Pirata nasceram em 2016 pela mão de cinco amigos unidos pelo amor ao jazz: Pir, João Pinheiro, António Quintino, Joana Espadinha e Margarida Campelo. Considerada uma das maiores bandas *indie* nacionais, conta no currículo com um EP homónimo (2017) e com os álbuns *A Montra* (2019) e *A Semente* (2021). Dia 29 de março, o grupo apresenta-se no Musicbox num concerto

onde irá visitar as suas canções mais icónicas, como *Só mais uma Hora*, *A próxima Viagem*, *Ferro e Brasa* ou o mais recente *Ser Diferente*. Neste espetáculo, que encerra a *tournee* d'*A Semente*, serão também reveladas algumas novidades dos próximos capítulos dos Casete Pirata. **FS**

AMELIE LENS, BAWRUT,  
BERNARDO + JOHAN, CHET  
FAKER DJ SET, CINTHIE LIVE,  
CORMAC B2B FKA.M4A, CRUZ,  
KING KAMI, LADY SHAKA,  
LUIZA, MVRITA, RUI VARGAS &  
GUSTA-VO, SENSIBLE SOCCERS,  
SHAKA LION, TELMA, VIOLET B2B  
PHOTONZ, YEN SUNG  
2 ABR: 14H-02H

**TALKFEST 2023**  
talkfest.eu

**HOTEL MELIÁ  
AEROPORTO**  
CONFERÊNCIAS, WOMEN IN  
MUSIC INDUSTRY, PITCH STAGE,  
WORKSHOPS, RESEARCH, DOCS,  
1-TO-1 MEETINGS, AREA LOUNGE  
& NETWORKING

**TIME OUT MARKET -  
MERCADO DA RIBEIRA**  
CONCERTOS COM CURADORIA DE  
DEEJAY KAMALA  
DJ TEFI, DJ/MC DEMO, NBC  
17 MAR

### CURSOS

**BOUTIQUE DA CULTURA**  
boutiquedacultura.org  
**Baixo, canto, clarinete,  
guitarra, piano, violino,  
violoncelo**  
ATÉ 30 JUN

**EVOÉ - ESCOLA DE  
ACTORES**  
evoe.pt/cursos/aulas-de-  
canto

**Canto**  
QUA: 21H-22H30

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**(Quase) tudo o que sempre  
quis saber sobre música  
clássica e teve medo de  
perguntar II**

O rei dos instrumentos: a  
história do piano e da sua  
música  
Curso sobre música clássica  
15 MAR: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Pedro Sardinha

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**  
**9 DE MARÇO A 23 DE ABRIL**

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / [WWW.TEATROTRINDADE.INATEL.PT](http://WWW.TEATROTRINDADE.INATEL.PT)

## BLASTED

Nova Companhia. Sarah Kane, texto; João Telmo, encenação; Bernardo Lobo Faria, Graciano Dias e Margarida Bakker, interpretação.

Na episódica, mas influente carreira de Sarah Kane (1971-1999), *Blasted* - que, em Portugal, na tradução de Pedro Marques, se intitulou *Ruínas*, e Jorge Silva Melo e Paulo Claro encenaram logo um ano após o suicídio da autora - ficou conhecida por ser muito mais do que a obra de estreia da dramaturga britânica. *Blasted* foi um daqueles casos raros em que uma peça de teatro é capaz de causar, como lhe chamou o Royal Court Theater, "uma tempestade mediática", motivada por acesas manchetes nos jornais e por audiências indignadas com a representação dita "gratuita" da violação e da tortura num cenário de guerra. Escrita

em 1995, e supostamente passada num quarto de hotel em Leeds, onde no exterior se trava uma guerra civil, a peça é habitada por três personagens: Ian, um jornalista alcoólico, racista e homofóbico; Cate, a jovem burguesa com quem ele mantém uma relação tóxica e abusiva; e o Soldado que se vai apoderar psicológica e sexualmente de Ian, "descrevendo-lhe as atrocidades que concretizou e testemunhou desde que a guerra eclodiu até ao momento em que uma bomba é propelida e deixa o quarto de hotel em ruínas". Reflexão crua e brutal sobre a violência, *Blasted* é hoje unanimemente considerado um texto essencial da dramaturgia contemporânea. A versão de João Telmo que agora chega a Lisboa estreou o ano passado no Porto, no âmbito do *FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica*. **Frederico Bernardino**

**ESTREIAS**

**BELÉM CLUBE**

213 636 906

**MULHERES EM APUROS**

Beto Valles, texto e encenação; Ana Morgado Tânia Freitas e Nicole Gonçalves, interpretação.

3 MAR A 7 MAI  
SEX, SÁB: 21H,  
DOM: 16H

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**ESTAMOS TODOS AQUI**

Teatro Contra Senso.

3 A 11 MAR  
SEX, SÁB: 21H,  
DOM: 17H30

**BOUTIQUE DA CULTURA**

926 830 272

**DEMOKRATÍA**

Manuel Jerónimo, texto e encenação; David Correia, Fernanda Paulo, José Coelho e Juana Pereira da Silva, interpretação.

Quatro atores são convidados para o novo espetáculo de um encenador. Mas quando chegam para o primeiro ensaio descobrem não só que o encenador não vai estar presente, como também que cada um recebeu um convite diferente...

8 A 27 MAR  
QUA A SÁB: 21H30, SEG (27 MAR): 21H30

**CASINO DE LISBOA**

casinolisboa.pt

**TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR**

Plano 6/ UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Arelia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.

Uma mini-temporada final para esta comédia de sucesso protagonizada por José Raposo.

1 A 12 MAR  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**CASANOVA EM LISBOA**

A partir de António Mega Ferreira. Carla Bolito, adaptação e encenação; Ana Quintans, André Gomes e Marcello Urgêghe, interpretação; Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Marcos Magalhães.

Uma adaptação teatral (e operática) do romance epistolar *Cartas de Casanova Lisboa 1757*, de António Mega Ferreira, por Carla Bolito.  
17 MAR: 21H, 18 MAR: 19H, 19 MAR: 16H

**CHAPITÔ**

chapito.org

**JÚLIO CESAR**

Ver destaque  
23 MAR A 23 ABR  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**CLUBE ESTEFÂNIA**

915 039 566

**A CABEÇA MUDA**

Cláudia Lucas Chéu, texto e encenação; Paula Erra e Thaiane Anjos, interpretação.

Uma reflexão acerca do poder, da perversão dos valores humanos, num retrato hiper-realista e brutal das sociopatias familiares.

24, 25 MAR: 21H,  
26 MAR: 17H30

**COMUNA**

918 297 073

**MÁ SORTE**

Ver destaque  
23, 24 MAR: 21H, 25 MAR: 19H, 26 MAR: 16H

**GABINETE CURIOSIDADES KARNART**

914 150 935

**PRÓGONOS**

KARNART. Luís Castro, dramaturgia, conceito e instalação; Isabel Gaivão e Francisco Arraiol, interpretação.

Um espetáculo-exposição concebido como tributo ao escultor Lágooa Henriques, no ano do seu centenário.

1 A 26 MAR  
QUA A SÁB: 21H

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt

**O PRAZER**

**DOS OBJETOS**

Teatro do Bolhão. Zeferino Mota, texto.

Um espetáculo de teatro em forma de conferência de arte que aborda questões que se relacionam com o universo e as noções de património.

3 MAR: 19H,  
4, 5 MAR: 16H

**QUINTA ALEGRE- LUGAR DE CULTURA**

**GAVETA**

Teatro do Vestido. Joana Craveiro, direção, conceção, texto e interpretação.

Uma viagem poética pela materialidade das memórias pessoais, lançadas ao lixo, vendidas em feiras ou escondidas nalguma gaveta de uma família.

10 A 12 MAR: 16H30,  
18H, 19H30

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

ruadasgavotas6.pt

**7 = 8**

Aura, criação e interpretação.

Uma experiência imersiva e etérea entre artista e público.

2 A 4 MAR: 20H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**ÚLTIMA MEMÓRIA**

Causas Comuns. Sara Carinhas, criação, dramaturgia e interpretação.

Aliando a sua voz à de outras autoras, Sara Carinhas procura confundir na sua autobiografia, ficções e relatos que não lhe pertencem.

22 MAR A 2 ABR  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H

**TEATRO ABERTO**

teatroaberto.com

**O FILHO**

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.

ESTREIA MAR  
HORÁRIOS A DEFINIR

**EU SOU CLARICE**

CLOSE2PARADISE, RTP - Rádio e Televisão de Portugal e São Luiz Teatro Municipal. Rita Calçada Bastos, texto

e encenação; Carla Maciel, interpretação.

Reposição do espetáculo estreado há um ano no Teatro São Luiz que, a partir da obra de Clarice Lispector, trabalha memórias e experiências pessoais da autora.

9 MAR A 2 ABR  
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

**SOM E FÚRIA**

Isabel Rodrigues Costa, texto e criação; Ana Viela da Costa, Frederico Barata e Marco Mendonça, interpretação.

Um espetáculo a várias vozes que celebra a entrada num novo século, a despedida de um modo de vida e o abraçar de um futuro diferente.

9 A 12 MAR  
QUI A SÁB: 19H30,  
DOM: 17H30

**SHIT THEATRE DRINK RUM WITH EXPANTS**

Shit Theatre: Rebecca Biscuit e Louise Mothersole, autoria e interpretação; Adam Brace, encenação.

Rum à borla, *crowd surfing*, canções de marinheiros e um cão fazem parte desta alegre e anárquica pesquisa sobre lar e imigração.

24, 25 MAR: 19H30

**TEATRO BOCAGE**

912 449 909

**MAIS DO QUE AMIGOS Contexto Cena Produções.**

Um jovem casal *gay* mora num apartamento em Lisboa quando recebe a visita inesperada do pai de um deles.

4, 11 MAR: 21H30

**TEATRO IBÉRICO**

joaogarciamiguel.com

**O MEU NARIZ É ÁRABE**

Companhia João Garcia Miguel.

Um olhar sobre a presença árabe num país chamado Portugal.

31 MAR A 2 ABR  
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

**TEATRO MERIDIONAL**

teatromeridional.net

**JARDIM**

# TEATRO SAO LUIZ

 EGEAC

Bilhetes à venda



## MARÇO 2023

2 a 5 março

DANÇA

### PORQUE É INFINITO

VICTOR HUGO PONTES



5 março, domingo, 17h30

13 março

CONVERSAS

### PONTO DA SITUAÇÃO

COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO:  
TIAGO BARTOLOMEU COSTA

15 a 26 março

ÓPERA / ESTREIA

### IN THE PENAL COLONY / NA COLÓNIA PENAL

DE PHILIP GLASS

DIREÇÃO MUSICAL:

MARTIM SOUSA TAVARES

ENCENAÇÃO: MIGUEL LOUREIRO

MOVIMENTO: MIGUEL PEREIRA

22 março a 2 abril

TEATRO / ESTREIA

### ÚLTIMA MEMÓRIA

SARA CARINHAS



2 abril, domingo, 16h

27 março

CONVERSAS

### CURSO LIVRE DE CULTURA

COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO:

TIAGO BARTOLOMEU COSTA

LIBERALISMO CULTURAL:

O ESTADO, OS PRIVADOS

E OS FANTASMAS DO MECENATO

[teatrosaoluiz.pt](http://teatrosaoluiz.pt)

**ZOOLOGÍCO DE CRISTAL**

Teatro Meridional. Tennessee Williams, texto; Natália Luiza, encenação; Ana Catarina Afonso, Carolina Cunha e Costa, Diogo Martins e Rodrigo Tomás, interpretação.

O poeta Tom Wingfield revive os tempos de juventude, quando se refugiava na bebida e na literatura para suportar o trabalho num armazém de calçado de modo a sustentar a mãe, Amanda, e a irmã, Laura.  
1 MAR A 8 ABR  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 16H

**TEATRO DA POLITÉCNICA**  
artistasunidos.pt

**FOI ASSIM**

Artistas Unidos. Jon Fosse, texto; António Simão, encenação; José Raposo, interpretação.

Ver entrevista a José Raposo  
14 MAR A 15 ABR  
TER A QUI: 19H, SEX:  
21H, SÁB: 16H, 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrotilibbva.pt

**PLIM T1 - PASSA LÁ NA AGÊNCIA**

Salvador Martinha e João Maria, texto e interpretação. Uma comédia sobre *influencers* onde os próprios são convidados a participar e a debater-se com Plim, a nova personagem do humorista Salvador Martinha.  
27 MAR A 1 ABR: 21H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**  
teatrotrindade.inatel.pt

**BLASTED**

Ver destaque  
9 MAR A 23 ABR  
QUA A DOM: 19H

**CONTINUAM**

**CLUBE ESTEFÂNIA**  
915 039 566

**AS DIVAS DA ALDEIA**

Ana Sampaio e Maia e Sérgio de Brito, criação e interpretação.  
ATÉ 5 MAR  
QUI A SÁB: 21H, DOM:  
18H30



**CHAPITÔ**

23 DE MARÇO A 23 DE ABRIL  
COSTA DO CASTELO, 1/7 / 218 855 550 / CHAPITO.ORG

**JÚLIO CÉSAR**

Companhia do Chapitô. Criação Coletiva. José C. Garcia e Cláudia Nóvoa, encenação; Jorge Cruz, Pedro Diogo e Susana Nunes, interpretação.

Depois de *Napoleão*, a Companhia do Chapitô está de regresso às venturosas vidas dos mais carismáticos e sedutores facinorosos da História, com uma irresistível biografia do "Autoproclamado Ditador Perpétuo de Roma" Júlio César. Do que o próprio escreveu sobre si, passando pelos escritos de Plutarco e Cícero, ou pelo teatro de Shakespeare, José C. Garcia e Cláudia Nóvoa dirigem três atores "munidos unicamente de uma boa história, a roupa do corpo e uma gaita de amolar, prenúncio de morte e riso". Tudo o resto caberá à imaginação dos artistas e da plateia. Garantidamente à prova de facadas nas costas, *Júlio César* é um dos grandes divertimentos da temporada teatral lisboeta. **FB**

**HOUSE OF NEVERLESS**  
ticketline.sapo.pt

**A MORTE DO CORVO**

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

217 110 895

**DRY MARTINI - UMA HISTÓRIA DE OUTRO MUNDO**

Tenda. Noël Coward, texto; Hélder Gamboa, encenação; Heitor Lourenço, Sofia Ribeiro, Paula Neves, Maria Henrique, Mário Bomba, Beatriz Baptista e Sofia Grilo, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 18H

**TEATRO MARIA VITÓRIA**

teatromy@sapo.pt  
**PARABÉNS PARQUE MAYER!**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel

Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.

ATÉ MAI  
QUI, SEX: 21H30, SÁB,  
DOM: 16H30, 21H30

**TEATRO POLITEAMA**  
213 405 700

**REVISTA É SEMPRE REVISTA**

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso,

Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação.  
QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

**SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL**

**UM RUFIA NAS ESCADAS**

DOIS, Casa das Artes de Famacão, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Aveirense, Theatro Circo e São Luiz Teatro Municipal. Joe Orton, texto; Miguel Loureiro, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre e João Reixa, interpretação.

Um estranho aparece no apartamento de Mike e Joyce, um casal indigente, para se vingá-lo da morte do seu irmão, e amante, brutalmente assassinado por Mike.

ATÉ 5 MAR  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**

teatrotrindade.inatel.pt

**NOITE DE REIS**

Teatro da Trindade INATEL, Teatro do Elétrico, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco e Culturproject. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; Adriano Luz, António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Luís Aleluia, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho e Ruben Madureira, interpretação. Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), I sabel Cruz Fernandes / Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes (saxofone), Sofia Gomes / Teresa Soares (violoncelo) e Rita Carolina Silva (mezzo).

ATÉ 19 MAR  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 16H30

**TEATRO VILLARET**

213 538 586

**DOIS + DOIS**

Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jéssica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.

ATÉ 26 MAR  
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

**TIME OUT MARKET (MERCADO DA RIBEIRA)**

213 951 274

**TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS**

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

ATÉ 26 MAR  
QUI, SEX: 19H30, SÁB, DOM: 16H30, 19H30

**STAND UP COMEDY**

**CAMONES BAR**

933 297 441

**NOITES DE IMPROV IMPROMIXI**

5, 19 MAR: 18H30

**MUSEU DA FARMÁCIA**

213 400 600

**O QUE ELES FALAM DELAS?**

Marco Pedrosa  
17, 31 MAR: 22H

**PALÁCIO BALDAYA**

byfuracao.pt

**STAND UP BY NIGHT**

16 MAR: 21H30

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**GRANDE IRMÃO**

Miro Vemba  
8 MAR: 21H

**TEATRO VILLARET**

213 538 586

**RESORT**

**M**  
MERIDIONAL  
TEATRO

**1 MAR**  
**a 8 ABR**

**JARDIM ZOOLOGICO DE CRISTAL**

de Tennessee Williams

ENCENAÇÃO  
NATÁLIA LUIZA

MERIDIONAL.BOL.PT  
RESERVAS 91 999 12 13

ESTRUTURA FINANCIADA



ESTRUTURA APOIADA



APOIO



M12

2023

fotografia: SUSANA MONTEIRO  
design: WUNDERMAN THOMPSON

Beatriz Gosta

1, 14, 15 MAR: 21H

## CURSOS

### ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

### TEATRO DE IMPROVISO

Com João Pinto Dias

2 A 23 MAR

### INICIAÇÃO ÀS TÉCNICAS DO ATOR

Com Nuno Nunes, Inês  
Nogueira e Elena Castilla

18 MAR A 15 JUN

### BOUQUET DA CULTURA

926 830 272

### TREINO TEATRAL

Com Claudio Hochman

QUI: 11H-13H

### CENTRO CULTURAL MALOCA

anne\_buntemann@yahoo.de

### LISBON IMPROV CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES

Com Anne Buntemann

DOM: 16H-18H

### COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

com

### CRIAÇÃO TEATRAL

Com Sara Gonçalves

ATÉ JUN

DOM: 14H30-16H30

### GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

### LABORATÓRIO DO ATOR

Com Bruno Schiappa

SEX: A PARTIR DAS 11H

### TEATRO DE CARNIDE

910789764

### OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo

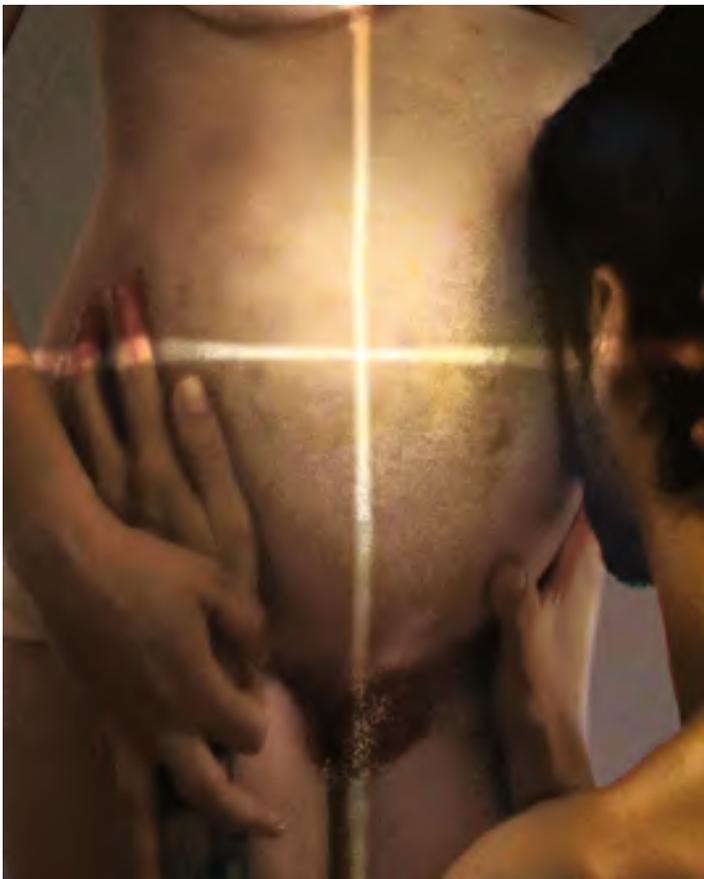
SEG, QUA: 20H30-  
22H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



COMUNA

23 A 26 DE MARÇO

PALÁCIO COR DE ROSA, PRAÇA DE ESPANHA / 918 297 073  
COMUNATEATROPESQUISA.PT

# MÁ SORTE

Buzico! Produções, UmColetivo e CAE Portalegre. A partir de John Ford. Paulo Lage, encenação; Cátia Terrinca e Pedro Manana, interpretação.

A mais famosa e controversa tragédia do dramaturgo britânico John Ford (1586-1639?), *Má Sorte Ter Sido Puta* (*Tis Pity She's a Whore*, no original) ressurgiu numa versão cênica assinada por Cátia Terrinca e Sofia Berberan, a partir de tradução de Cucha Carvalheiro. Publicada pela primeira vez em 1633, a peça centra-se na relação incestuosa entre Giovanni e Annabella, a personagem que Antonin Artaud considerou "a imagem do perigo absoluto". Devido ao tema do incesto (e à ambiguidade como Ford o trata), este marco do teatro renascentista britânico manteve-se durante quase três séculos como uma peça maldita, não raras vezes omitida de antologias do autor ou, quando representada, merecedora de outro título. Durante a segunda metade do século XX, a peça seduziu nomes como Luchino Visconti (que a encenou em Paris com Romy Schneider e Alain Delon) ou Declan Donnellan, e inspirou filmes de Vilgot Sjöman, Giuseppe Patroni Griffi e Roland Joffé. Nesta encenação para dois atores, assinada por Paulo Laje, o "amor egoísta, diabólico e destruidor" de Gio e Bella (nomes assumidos na atual versão) são o mote para uma reflexão sobre o desejo e a morte. **FB**

## VISITAS GUIADAS



**3, 17, 31 DE MARÇO, ÀS 19H E 4, 11, 18, 25 MARÇO, ÀS 21H30**  
[LINKTR.EE/CRIMESDELISBOA](http://LINKTR.EE/CRIMESDELISBOA)

# CRIMES DE LISBOA

Os mais corajosos são desafiados a participar neste percurso negro pela cidade de Lisboa. *Crimes de Lisboa* dá a conhecer o lado histórico mais sangrento e assustador das ruas da capital. Acontecimentos verídicos e dramáticos que influenciaram a vida em Lisboa e no país. O regicídio de El-Rei D. Carlos I, o

Terramoto de 1755, o processo dos Távora, o estripador de Lisboa e a inquisição são alguns dos eventos revelados nestas visitas noturnas. Tiago Paixão e Marco Pedroso são os guias que conduzem estes passeios, de hora e meia, que aliam comédia, terror e história.

**Ana Figueiredo**

## VISITAS GUIADAS

### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

#### VISITAS GUIADAS

MP  
geral@acad-ciencias.pt

### AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

#### JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Alicate Arena - Alameda dos Oceanos

#### JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

#### JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Praça Marquês de Pombal  
MP

916 126 556

### ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

#### VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:

9H-20H

210 998 599

### ASSOCIAÇÃO HQ

#### MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H

MP  
hq.associacao@gmail.com

### BIKE A WISH

bikeawish.com

#### TOURS

Passaios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

### BMADE - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol  
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H

MP  
212 198 071

### CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB,

DOM: 11H, 16H

Visita em Língua Gestual

Portuguesa

4 MAR: 11H

Sessão descontraiada

11 MAR: 10H

Visita com audiodescrição

18 MAR: 11H

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

JARDIM DA AMÁLIA

#### VISITA GUIADA + FADO

TER, SEX: 17H

MP

jardimdaamalia@gmail.com

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H,

14H-18H

### CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

blogdacmag.blogspot.com

#### BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÉS

21, 29 MAR: 13H30,

26 MAR: 11H30

EG / MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

#### EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR

TER: 14H-17H

MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

### CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

#### EXPOSIÇÃO PERSONAL AND PREÇIOS. CANEÇAS CHINESAS DA COLEÇÃO SAPIENTIA

15, 18 MAR: 11H

#### PAUSA DO MÉS

2.ª, 4ª QUI: 13H

EG

#### SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 12H

EG

### CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

#### DESCOBRIR O CASTELO

TODOS OS DIAS: 10H30,

15H30

MP

#### VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

TODOS OS DIAS: 11H30,

14H30, 16H30

MP

#### NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO

10H30, 11H30, 12H30,

14H, 15H, 16H, 17H

MP

#### TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO

TODOS OS DIAS: 10H,

17H

MP

### CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

#### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-

17H30, SÁB: 10H-17H

MP

213 614 090

### CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

#### VISITLISBOA.COM

#### EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,

OUT A ABR: 10H-18H

210 312 700 (Turismo de

Lisboa)

### CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

#### VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H-16H

MP

cultura@hidrografico.pt

### CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

#### ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

### CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimedelisboa

#### TOUR NOTURNA

Ver destaque

3, 17, 31 MAR: 19H, 4, 11,

18, 25 MAR: 21H30

### CULTURA SANTA CASA

scoml.pt/cultura

#### OS JOGOS SOCIAS

Encontro: Museu de S. Roque

16 MAR: 10H

EG / MP

#### QUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das

Amoreiras, 94, Charneca do

Lumiar

14, 26 MAR: 10H

EG / MP

#### BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

18 MAR: 15H

EG / MP

1 MÊS/ 1 PEÇA

#### RETRATOS DE D. JOÃO III E DE D. CATARINA DE ÁUSTRIA

1 MAR: 13H30

EG / MP

### ITINERÁRIOS EM LISBOA

#### A BOAVISTA

Encontro: Portas de Benfica

4 MAR: 10H

EG / MP

### ITINERÁRIOS DA FÉ

#### PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa

Senhora da Saúde

4 MAR: 10H

#### PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de

Lisboa

18 MAR: 10H

#### PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de S. Roque

25 MAR: 10H

EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

### PATRIMÓNIO AO DOMINGO

#### IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

5 MAR: 10H

#### CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA

12 MAR: 10H

#### ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

19 MAR: 10H

EG / MP



## VISITAS GUIADAS

### CONSTRUTIVISMO RUSSO E REVOLUÇÃO

11 MAR: 16H  
EG / MP

### NEOPLASTICISMO

18 MAR: 16H  
EG / MP

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

### VISITAS GUIADAS

MP  
914 150 935

### GALERIA CISTERNA

cisterna.pt

### EXPOSIÇÃO EU-PELE

Com o artista Félix Marques

4 MAR: 16H

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

### JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

### PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA

EG / MP

### HIPPOTRIP

hippotrip.com

### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

### 7 FADOS, 7 COLINAS

### FADO VADIO

### FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

### LISBON MOVIE TOUR

### A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

### LISBON SAIL

lisbonsail.com

### PASSEIOS DE BARCO

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

### ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

### ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

### TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

### GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

### VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

### VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

### PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 16H

### PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

### MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

### VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisuál ou baixa visão  
MP

### ATLAS DO EU

Visita-oficina

MP

### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

### BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H

EG

### MONTES E VALES

montesevales.net

### PEDDY-PAPERS

### DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirdesaovicentede-fora.com

### VISITA TEMÁTICA O PANTEÃO REAL DOS BRAGANÇA

4 MAR: 10H30

MP

### VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

11 MAR: 11H

MP

### VISITA TEMÁTICA O QUOTIDIANO NO MOSTEIRO

18 MAR: 10H30

### DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 MAR: 10H30

MP

### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

### AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H

MP

### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

MP

218 100 215

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

### PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

11, 25 MAR: 10H

MP

### BORDALIANO ME CONFESSO

1.ª QUA: 16H

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

### EXPOSIÇÃO MAR DE IDENTIDADES

Com o curador

18 MAR: 16H30

### MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 16H

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

### EXPOSIÇÃO POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Pelo comissário e comissão científicas

11 MAR: 11H

### O MUSEU E A CIDADE REGISTOS DE AZULEJOS: MARCA DE LISBOA

1 MAR: 18H

PERCORRER LISBOA

### LISBOA DAS CHAMINÉS (I)



## VISITAS GUIADAS

Encontro: Estação de St.ª  
Apolónia  
25 MAR: 11H

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt  
PERCORRER LISBOA  
MULHERES NA CIDADE

8 MAR: 15H

### A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

11 MAR: 11H

### ALFACINHAS DO SÉC. XII

18 MAR: 15H

### MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt  
DE CONVENTO A MUSEU

MP

### À DESCOBERTA DAS MARIONETAS

MP

213 942 810

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

### A MULHER NA COLEÇÃO DO MNA

1.º DOM: 11H30

EG

### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

### VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60?

### MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

### RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e  
mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

### MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30

MP

218 100 340

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

### VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30

EG

### VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com  
incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

213 041 160

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museu.uslisboa.pt

### VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.

gov.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H

MP

extensao.cultural@

mnmusica.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt

### EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H

MP

### EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H

MP

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

MP

servicoseducativos@

mnteatroedanca.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

### MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

### EXPOSIÇÃO DEZENAS DE DESENHOS!

17 MAR

### VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU

4 MAR: 10H-11H30

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

### PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

### MUSEU SPORTING

sporting.pt

### VISITA DE AUTOR

MP

### MUSEU

### E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

### PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.

pt

### VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.

pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/

palaciosantos

### VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM

FRANCÊS)

MP

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

### PASSEIOS DE BARCO

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

### HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

### PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

### LISBOA JUDAICA

5 MAR: 10H

### LISBOA MAÇÓNICA

12 MAR: 10H

### PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

19 MAR: 10H

### LISBOA DOS ESPÍOES

26 MAR: 10H

MP

peddymais@gmail.com

### PYPAS CRUISE

pypascruises.com

### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco  
para pessoas com  
mobilidade condicionada

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

### EXPOSIÇÃO NOME: NUVEM

## VISITAS GUIADAS

Com a artista Armanda Moisés Coelho  
4 MAR: 16H

### STORIC

storic.pt

### CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*  
DOM: 11H, 12H  
MP  
geral@storic.pt

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

### VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

MP

visitasguiadas@tndm.pt

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

### VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado

acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.  
QUA A SÁB: 19H  
MP

### TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

### VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

MP

trindade.comunicacao@  
inatel.pt

### TIME TRAVELLERS

timetravellers.pt

### LISBOA NO FEMININO

11 MAR: 10H

Marcação até 9 mar

### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

### UM PERCURSO, UMA MISSÃO

### A VIAGEM

### DO MARQUÊS

### AS RELÍQUIAS DA COROA

### O MOVIMENTO DA

### LEGIÃO

### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém  
TER A DOM: 10H30,  
14H30, 16H30, 18H30

### TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEX: 10H-15H

MP

### URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30  
urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA

### PASSEIO

### DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 666 (guia-intérprete Pedro Vaz)

### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

### EXPOSIÇÃO POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

11 MAR: 11H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



Lisboa  
Meia Maratona



vodafone 10k

12 MARÇO 2023

maratonaclubedeportugal.com



LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL





**DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL**

**ITINERÁRIOS DE LISBOA**

**INFANTAS E DAMAS DE LISBOA**

4, 12, 18, 21, 28 ABR: 10H, 15 ABR: 10H30

**DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREEIRO**

5 ABR: 10H

**EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL**

11 ABR: 10H

**A LISBOA DE JORGE COLAÇO**

12, 13, 19, 20, 27 ABR: 10H

**TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO SÉCULO XX**

13 ABR: 10H, 29 ABR: 10H30

**A RESTAURAÇÃO DE 1640**

14 ABR: 10H

**A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I**

15 ABR: 10H30

**A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II**

18 ABR: 10H

**DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM GAMINHO DE 900 ANOS**

19 ABR: 10H

**NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA**

20 ABR: 10H

**AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I**

20 ABR: 10H

**25 DE ABRIL - AS CASAS DA DEMOCRACIA**

21, 26 ABR: 10H, 15 ABR: 10H30

**200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE LISBOA COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA**

26 ABR: 10H

**ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA**

27 ABR: 10H

**PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA**

28 ABR: 10H  
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário  
 218 170 742  
 itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

**VISITAS COMENTADAS**

**MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS**

**ARTES E OFÍCIOS - DISTINTO STUDIO**

4 ABR

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

5 ABR

**COMUNA TEATRO DE PESQUISA FABLAB LISBOA**

11 ABR

**CASINO DE LISBOA**

**ESCOLA DE CALCETEIROS - PERCURSO PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**

**FUNDAÇÃO ARPAD SZENES VIEIRA DA SILVA**

12 ABR

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - GALERIAS DA VIDA RURAL**

**PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR - BROTERIA**

13 ABR

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA**

14 ABR

**HOTEL MAXIME**

17 ABR

**TEATRO MERIDIONAL**

18 ABR

**OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA**

**SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA**

19 ABR

**TORRE DO TOMBO BOUTIQUE DA CULTURA**

**JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA**

20 ABR

**INSTITUTO CERVANTES EUROSTARS MUSEUM - AUREA MUSEUM**

21 ABR

**CASA FERNANDO PESSOA ATELIER JOANA VASCONCELOS**

26 ABR

**INSTITUTO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO - MUSEU DE CARTOGRAFIA**

**QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS - QUINTA À SUA MEDIDA**

27 ABR

**CASTELO DE SÃO JORGE**

28 ABR  
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita  
 EG  
 218 170 593 (14h-16h)  
 visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

**PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO**

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# PAI, POSSO PERGUNTAR UMA COISA?

“Pai, se eu tivesse uma cauda de peixe ainda gostavas de mim?”, “E se eu tivesse oito pernas longas e cheias de pelos, como as aranhas?”. A Maria está a crescer e, como todas as crianças curiosas, tem uma imaginação muito fértil. Mas para todas as perguntas estranhas que Maria faz ao pai, surgem respostas ainda mais surreais! Agora que tem crianças na família, Catarina Araújo começou “a experimentar mais de perto a curiosidade infantil e a perceber como os complexos e as inseguranças dos mais pequenos os fazem questionar muitas coisas” que, aos olhos dos adultos parecem bizarras. E nada melhor que transformar as rotinas do quotidiano em momentos divertidos de partilha e de cumplicidade entre pai e filha. Para Irena Freitas, premiada ilustradora brasileira que dá cor a este livro, “foi muito divertido ilustrar as situações malucas que Maria imaginava”. *Pai, posso perguntar uma coisa?* é um livro encantador e inventivo sobre a importância de crescer com confiança e o valor que os laços familiares têm no nosso dia-a-dia. Uma obra que vem lembrar a todos os pais de que não existem perguntas descabidas, é preciso é que existam respostas criativas. **ARV**

CATARINA ARAÚJO

TEXTO

IRENA FREITAS

ILUSTRAÇÃO





**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**22 A 24 DE MARÇO, ÀS 10H E 11H30 (ESCOLAS), 25 DE MARÇO, ÀS 11H E 15H (FAMÍLIAS)**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

## CORDÃO

Como é que os bebés vão parar à barriga? O que é este fio que está preso no bebé? Como se chama? Serve para o bebé se segurar? E eu, como é que nasci? Estas e outras perguntas fazem, naturalmente, parte da curiosidade da criança. *Cordão*, espetáculo da Fértil Cultural com autoria de Neusa Fangueiro, tenta ajudar a responder. Partindo de registos de um projeto do

jardim-de-infância da Associação Gerações em torno da maternidade, este espetáculo dirigido a crianças entre os 3 e os 6 anos, representa, por isso, o cordão da vida, o cordão que narra a história de cada um de nós e que também acumula histórias de outras vidas.

**Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

paicodechocolate.pt  
**À PROCURA DO TESOURO ESCONDIDO**

Teatro  
Maiores de 3 anos  
19 MAR: 11H

**OS TRÊS PORQUINHOS**

Teatro  
1-6 anos  
26 MAR: 11H  
964 379 701

**AUDITÓRIO DO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO**

**A QUINTA DO Ó**  
Teatro musical  
Maiores de 3 anos  
25 MAR: 16H

**AULA MAGNA**

3mn.pt  
**TRÊS MILHÕES DE NÓS ENTÃO E AGORA?**  
Formações, debates e partilha para jovens  
4 MAR: 10H-18H

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

bx.cm-lisboa.pt  
**POESIA É COISA DE...**  
Oficina Palavra Falada  
8-12 anos  
4 MAR: 15H

**STOP**

Dificuldades de aprendizagem  
10-14 anos  
11, 25 MAR: 15H

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 3 anos  
25 MAR: 15H PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA**

jfsantoantonio.pt  
**CANTO DO CONTO**  
Maiores de 2 anos  
9 MAR: 18H EG / MP

**CIÊNCIA NA BACS JÚNIOR**

5-12 anos

15 MAR: 18H EG / MP  
biblioteca@jfsantoantonio.pt

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt  
**POETIZAR**  
Brincar com as palavras  
Maiores de 7 anos  
4 MAR: 10H30 EG / MP

**AGORA AS CRIANÇAS ESTUDAM BRINCANDO**

**OFICINA NVNC PVERI IN SCHOLIS LVDVNT**  
Maiores de 5 anos  
18 MAR: 15H EG / MP  
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt  
**BRINCAR COM AS PALAVRAS**  
Leitura e oficina  
3-8 anos  
25 MAR: 11H EG / MP  
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt  
**TEMOS HISTÓRIA**  
Sessão de contos  
Maiores de 3 anos  
18 MAR: 11H30 EG

**BIBLIOTECA MARIA KEIL**

blx.cm-lisboa.pt  
**ERA UMA VEZ... AO SÁBADO**  
Maiores de 3 anos  
25 MAR: 15H EG / MP  
bib.mkeil@jf-lumiara.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 3 anos  
18 MAR: 11H PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt  
**BRINCAR COM SENTIDO(S)**  
Mediação da leitura  
9-36 meses  
11 MAR: 11H EG / MP  
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 3 anos  
11 MAR: 11H30 PG / MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

**NOTA A NOTA**  
Música, expressão e movimento  
7 meses-5 anos  
18 MAR: 9H45, 10H30, 11H30 MP  
notaanota.associacao@gmail.com

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

blx.cm-lisboa.pt  
**LENGALENGAR**  
Expressão oral, música, dança e desenho  
Maiores de 6 anos  
18 MAR: 10H30 EG / MP  
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO**

dantelisboa.com  
**PINÓQUITO**  
Leitura encenada  
11 MAR: 11H  
info@dantelisboa.com

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org  
**SAUDADE**  
Teatro  
Maiores de 3 anos  
11 MAR: 15H

**VIOLETA**

Teatro  
Maiores de 3 anos  
18 MAR: 15H

**ABRAÇAS-ME?**

Teatro  
Maiores de 3 anos  
25 MAR: 15H

**A BELA ADORMECIDA O MUSICAL**

Teatro  
Maiores de 3 anos  
Ver destaque  
SÁB, DOM: 11H

**CASA DO CORETO**

luacheia.pt  
**MOZARTINI**  
Teatro para bebés  
5 MAR: 11H, 16H30

**JAZZYBABUM**

Teatro para bebés  
12 MAR: 11H, 16H30

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.pt  
**POESIA ESTENDIDA**  
Oficina de impressão  
25 MAR: 15H-17H30

**CASTELO DE SÃO JORGE**

castelodesaojorge.pt  
**COMO SERIA UM DIA... NA VIDA DE D. MARIA?**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
8 MAR: 16H MP

**DESCOBRIR O MUSEU, PEÇA A PEÇA**

Oficina  
4-9 anos  
12 MAR: 15H MP

**OBJETOS CONTADORES DE HISTÓRIAS**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
18 MAR: 15H MP  
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt  
**FÁBRICA DAS ARTES**

**GEORGES MÊLÈS**

**VIAGEM À LUA**  
Cinema  
Maiores de 5 anos  
16, 17, 20, 21 MAR: 10H30, 14H E  
18 MAR: 15H30, 19 MAR: 11H30 PG

**CORDÃO**

**FÉRTIL CULTURAL**  
Teatro  
3-5 anos  
Ver destaque  
22 A 24 MAR: 10H, 11H30 E  
25 MAR: 11H, 15H PG

**O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO**

Exposição no âmbito da curta-metragem de Bruno Caetano  
**ATÉ 30 JUN**  
Visita guiada à exposição  
11, 25 MAR: 11H, 11H, 12H, 12H30

# CICLO SHAKE SPEARE

Este mês, William Shakespeare é a figura central da programação do LU.CA. A abrir o *Ciclo Shakespeare*, o entrepiso do teatro recebe ***Coleção de Palavras***, uma exposição do coletivo Vivóeusébio que promete acompanhar a entrada dos mais novos no mundo do texto do dramaturgo inglês. A partir de palavras, frases e ideias recolhidas das peças dramáticas de Shakespeare, os artistas criaram uma instalação gráfica que propõe uma imersão na dialética shakespeariana. O grande destaque deste ciclo é a reposição dos espetáculos da trilogia de Shakespeare criada pelo Teatro Praga. Em ***Hamlet sou eu***, a companhia propõe a descoberta da representação de possíveis cenários teatrais para a história da peça *Hamlet*. Um ator e uma atriz contam a história de Shakespeare a crianças, guiando-as – ou distraíndo-as – pela narrativa e propondo-lhes uma participação ativa. Porque *to dance or not to dance... It's not a a question...* Já a peça ***Romeu e Julieta: uma excelente e lamentável sobremesa*** gira em torno de Romeu e Julieta, a clássica história de amor que põe no centro da ação dois adolescentes apaixonados em rota de colisão com as suas famílias e com uma sociedade opressora. Num ambiente divertido de uma cozinha em palco, Cláudia Jardim e Diogo Bento guiam os jovens espetadores pela história de um amor maldito, misturando-a com a confeção de um delicioso *cheesecake* que leva o nome das personagens shakespearianas. ↘

# MACBAD



# ROMEU E JULIETA

UMA EXCELENTE E LAMENTÁVEL SOBREMESA



© Bernardo Gramado

Por fim, e a encerrar a trilogia, sobe ao palco **MAGBAD**, baseado na peça maldita *Macbeth*, que tem como características mais marcantes a presença de um trio de bruxas e as suas profecias. Nesta história do Teatro Praga, o herói e vilão Macbeth chama-se MacBad e será ele que, mesmo tentando escapar às profecias das três bruxas, irá desempenhar o papel de as cumprir. O *Ciclo Shakespeare* inclui ainda **William ShakeskKKKKkk**, uma conferência performativa para os mais novos, de inspiração tiktokiana, que dissecar a misteriosa biografia do misterioso Shakespeare. A conferência estará disponível nas plataformas digitais do LU.CA durante o ciclo. No dia 4 de março, às 14h30, o vídeo vai ser exibido no teatro numa sessão de entrada livre. **ANA RITA VAZ**



© Alípio Paçulha



**BOUTIQUE DA CULTURA**  
**SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 11H30**

AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / 926 830 272 / WWW.BOUTIQUEDACULTURA.ORG

# A BELA ADORMECIDA

Baseado na obra clássica de Charles Perrault, *A Bela Adormecida* conta a história de uma jovem princesa que é amaldiçoada após o seu nascimento por Malvada, uma feiticeira que não foi convidada para o seu batismo. O feitiço dita que a jovem princesa irá picar o seu dedo no fuso de uma roca e cairá num

sono profundo e que só um beijo de amor verdadeiro a poderá acordar. *A Bela Adormecida* é um dos contos de fadas mais famosos de todos os tempos e passa uma mensagem intemporal de gentileza, bondade, respeito pelo próximo, fé e esperança de um futuro melhor. **ARV**

## OFICINA DE BRINQUEDOS ÓTICOS

**BRUNO CAETANO**

Maiores de 8 anos  
7, 8, 26, 27 MAR: 10H30,  
14H MP  
fabricadasartes@ccb.pt

## CINEMA E ANIMAÇÃO

DIREÇÃO DE ARTE, COM JOÃO

**FAZENDA**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
11 MAR: 15H

## CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

**RITMO DA SEMENTE**

Espectáculo-atividade  
Maiores de 3 anos

11, 12 MAR: 11H30  
infantilprojecto@gmail.com

## CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt  
**SÁBADOS EM FAMÍLIA**  
Sessões de cinema

## SESSÃO COLECCIONADORES DE RARIDADES

PLAY - FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE CINEMA  
INFANTIL E JUVENIL DE  
LISBOA

Com acompanhamento  
ao piano por Catherine  
Morisseau  
Maiores de 4 anos  
4 MAR: 15H

## MEMÓRIAS DE ONTEM

MONSTRA - FESTIVAL DE  
ANIMAÇÃO DE LISBOA  
Maiores de 6 anos  
11 MAR: 15H

## TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS

Maiores de 12 anos  
18 MAR: 15H

## SESSÃO 100 ANOS DA DISNEY

MONSTRA - FESTIVAL DE  
ANIMAÇÃO DE LISBOA  
Maiores de 4 anos  
25 MAR: 15H

## OLHAR PARA TRÁS

PLAY - FESTIVAL

## INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

Oficina  
8-10 anos  
4 MAR: 11H MP

## CINEMA DE ANIMAÇÃO

Masterclasses  
**BRUNO CAETANO**  
20 MAR: 10H

**JOSÉ MIGUEL RIBEIRO**  
23 MAR: 10H E / MP  
cinemateca.junior@  
cinemateca.pt

## CULTURA SANTA CASA

scml.pt  
**O CALHARIZ DE BENFICA**  
EXPEDIÇÃO POR LISBOA  
CAMINHADA-ATELIÉ PARA

**FAMÍLIAS**

Maiores de 8 anos  
4 MAR: 15H EG / MP

**CONVENTO SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**

**OS TESOUROS DO CONVENTO**

Peddy-paper  
Maiores de 8 anos  
4 MAR: 10H EG / MP

**MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE**

**MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE**

Peddy-paper  
6-15 anos  
11 MAR: 10H EG / MP

**SE EU FOSSE... VIAJANTE**

Visita e oficina para famílias  
6-12 anos  
11 MAR: 15H EG / MP  
culturasantacasa@soml.pt

**ESPAÇO SONHO**

osonho.com

**AUTO DA BARCA DO INFERNO**

Teatro  
Maiores de 12 anos  
13 MAR: 15H, 14, 15, 28,  
29 MAR: 10H30, 15H E

**FARSA DE INÊS PEREIRA**

Teatro  
Maiores de 12 anos  
16, 17, 20, 21, 30, 31  
MAR: 10H30, 15H E

**LEANDRO, REI DA HELÍRIA**

Teatro  
Maiores de 6 anos  
22 MAR: 14H30, 23, 24,  
27 MAR: 10H30, 14H30 E  
compteatro\_ostonho@  
hotmail.com

**ESPAÇO VIVER MAIS**

**PLAYDATE**  
0-5 anos  
26 MAR: 10H MP  
1001workshopsinfantis@  
gmail.com

**FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA**

**O PATINHO FEIO**

Teatro  
2-10 anos  
4 MAR: 16H

**CANTIGAS DA CAROLINA**

Teatro  
2-8 anos  
11 MAR: 16H

**UM SAPATO ESPECIAL**

Teatro  
2-10 anos  
18 MAR: 16H

**SE EU FOSSE UM ANIMAL**

Teatro  
2-10 anos  
25 MAR: 16H  
reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**GARRINHO DAS ARTES**

Oficina criativa para famílias  
Maiores de 6 anos  
4, 18 MAR: 15H

**ERA UMA VEZ... E DEPOIS LOGO VÊS!**

Oficina musical  
3-6 anos  
4 MAR: 15H, 16H

**BIBLIOTECA DE BOTÂNICA**

Oficina criativa  
6-10 anos  
5 MAR: 10H30

**POLITOPO ESPONTÂNEO**

Oficina de experimentação sonora  
6-10 anos  
5 MAR: 10H30

**DESENHO PARA MENTES CURIOSAS**

Oficinas de desenho  
7-13 anos  
CAPTAR UM INSTANTE  
11 MAR: 10H30

**ELOGIO À PRIMAVERA**

25 MAR: 10H30

**CARPAS VOADORAS**

Oficina criativa  
6-10 anos  
12 MAR: 10H30

**NO FUNDO DO MAR**

Oficina musical para famílias  
1-2 anos  
18 MAR: 10H30  
3-4 anos  
18 MAR: 11H30

**PEQUENOS GRANDES OLHARES**

Oficina de expressão plástica  
6-10 anos  
18 MAR: 15H EG / MP

**VIAGEM À MATA PORTUGUESA EM 10 ÁRVORES**

**FREIXO, TEIXO**  
Oficina performativa  
26 MAR: 10H, 11H30

**EU, COMPOSITOR?**

Oficina musical  
6-10 anos  
26 MAR: 11H

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt

**LABIRINTO DOS CRIPTOGRAMAS**

Maiores de 6 anos  
4, 11, 18, 25 MAR:  
14H-17H

**UM, DOTS, TRÊS... RITMOS!**

**CÓDIGO BEBÉ**  
0-36 meses  
11 MAR: 16H30 MP

**ASSALTO À MALA-POSTA DIA DO PAI**

Maiores de 6 anos  
18 MAR: 15H MP

**EXPERIMENTAR OS MEIOS MULTIMÉDIA**

**CÓDIGO EXPERIÊNCIA**  
Maiores de 6 anos  
18 MAR: 15H MP  
museu@fpc.pt

**FUTURO MAC/CCB**  
ccb.pt/futuro-museu-de-arte-  
contemporanea-mac-ccb

**DOS PÉS À CABEÇA**

Exposição

ATÉ 2 ABR

**DE PERNAS PARA O AR**

Oficina  
6-12 anos  
11 MAR: 15H MP

**FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL**

Oficina  
2-4 anos  
12 MAR: 11H MP

**A PRIMEIRA VEZ NUM MUSEU DE ARTE**

Visita  
4-6 anos  
19 MAR: 11H MP

**3, 2, 1, AÇÃO**

Oficina  
2-4 anos  
26 MAR: 11H MP

**HARD ROCK CAFÉ**

hardrockcafe.com

**KIDS CONCERTS**

3-7 anos  
5 MAR: 9H30-11H30

**JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**

museus.ulisboa.pt

**LIFE IN**

**VIDA NOS JARDINS BOTÂNICOS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
15 MAR: 11H PG / MP  
geral@museus.ulisboa.pt

**LARGO RESIDÊNCIAS**

largoresidencias.com

**CONFETES CONTADOS**

Teatro

12 MAR: 11H

**TOCAR O IMPREVISTO**

Ateliê de música para jovens  
18 MAR: 14H-17H

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

**SOLIDÓ**

**O POEMA GERA SOM**  
Ateliê  
0-5 anos  
19 MAR: 11H MP

**ORQUESTRA DE PAPEL**

Ateliê para famílias  
3-5 anos  
26 MAR: 11H MP  
dmc.dac@cm-lisboa.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt  
**COLEÇÃO DE PALAVRAS VIVÓEUSÉBIO**  
Exposição  
Ver destaque  
1 A 19 MAR

**HAMLET SOU EU**

**TEATRO PRAGA**  
Teatro  
Maiores de 9 anos  
Ver destaque  
1 MAR: 14H30, 2 MAR:  
10H30, 3 MAR: 10H30,  
14H30 E  
4, 5 MAR: 16H30  
PG

**WILLIAM SHAKESKPPPPPPK**

**TEATRO PRAGA**  
Conferência performativa  
Ver destaque  
4 MAR: 16H30  
Online  
1 A 19 MAR



**TEATRO TIVOLI BBVA**  
**5 DE MARÇO, ÀS 17H**

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

## MÃO VERDE

Capicua, Pedro Geraldes, Francisca Cortesão e António Serginho convidam todos, miúdos e graúdos, para a celebração do primeiro aniversário do lançamento do segundo disco-livro da *Mão Verde*, composto por dez canções e dois poemas musicados. Durante este primeiro ano, a cada dia 21, o projeto estreou um *videoclip* ilustrado para cada uma das canções; o último deles tem antestreia marcada para este concerto no Tivoli que promete ser duplamente animado. Primeiro, porque a festa está garantida, e

depois porque cada canção será acompanhada por um vídeo de animação, da autoria de Mantraste e Daniel Assunção, projetado no palco, para colorir ainda mais o encontro. Por isso, sejam crianças, pais ou avós, padrinhos, tios, amigos ou colegas, estão todos convidados a dançar como se ninguém estivesse a ver, sempre com o pensamento no planeta e no cuidado que ele merece. É que, na verdade, a mensagem espalha-se mais rapidamente a dançar e chega mais fundo a sorrir. **ARV**

**ROMEU E JULIETA:  
UMA EXCELENTE E  
LAMENTÁVEL SOBREMESA**

**TEATRO PRAGA**  
Teatro  
Maiores de 9 anos  
Ver destaque  
9 MAR: 10H30, 10 MAR:  
10H30, 14H30 E  
11 MAR: 16H30, 12 MAR:  
11H30, 16H30 PG

**MAGBAD**

**TEATRO PRAGA**  
Teatro  
Maiores de 8 anos  
Ver destaque  
15 MAR: 14H30, 16, 17  
MAR: 10H30 E  
18, 19 MAR: 16H30 PG

**MÚSICA DE CÂMARA  
- CONCERTOS  
COMENTADOS**

Solistas da Metropolitana  
e Inês Viegas Oliveira  
(ilustração)  
Maiores de 6 anos

**ERA UMA VEZ UMA CONVERSA**  
23 MAR: 10H30, 14H30 E

**A HISTÓRIA DO SOLDADO**  
24 MAR: 10H30, 14H30 E

**O CARNAVAL DOS ANIMAIS**  
25 MAR: 11H30, 16H30 PG

**ÁLBUM PARA CRIANÇAS**  
26 MAR: 11H30, 16H30 PG

**VISITAS AO LU.CA NO  
DIA MUNDIAL DO TEATRO**

Visitas guiadas  
Maiores de 6 anos  
27 MAR: 10H30, 14H30  
PG / E / EG / MP  
bilheteira@  
lucateatroluisdecamoes.pt

**O PROFESSOR SAPO**

**FESTIVAL PLAY**  
Cinema  
Maiores de 8 anos  
31 MAR: 10H30 E  
1, 2 ABR: 16H30 PG

**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**

maat.pt  
**ARBOT**  
Oficina de Arte e Robótica  
7-13 anos  
11 MAR: 16H MP

**MAAT À DESCOBERTA**

Oficina  
4-8 anos  
25 MAR: 16H

**CENTRAL PARA OS +  
PEQUENOS**

Visita  
7-12 anos  
SÁB, DOM: 10H30

**CARRINHOS SOLARES**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

**NÃO ACORDES O DRAGÃO**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30

**A MAGIA DO  
ELETROIMAN**

Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H

**ECO-GUERREIROS**

Oficina para a emergência  
climática  
7-13 anos MP

**QUANTA FORÇA TEM UM  
BALÃO?**

Oficina de ciência MP

**QUEM PERCEBE DE  
MECÂNICA?**

Oficina de ciência MP

**MUSEUM FOR ALL**

Programa de necessidades  
educativas especiais MP  
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO  
VICENTE DE FORA**

mosteirodesaovicente  
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO  
ANTÓNIO**

Peddy-paper para famílias  
25 MAR PG / MP

**MUSEU ARQUEOLÓGICO  
DO CARMO**

museuarqueologicodocarmo.pt

**OFICINA DO CARMO**

ESTAMPAGEM  
Maiores de 8 anos  
25 MAR: 10H, 15H

**MUSEU BORDALO  
PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

**CERÂMICA  
TERRA-A-TERRA**

Oficina  
6-10 anos  
12 MAR: 10H

**MUSEU BENFICA -  
COSME DAMIÃO**

slbenfica.pt  
**MELHOR PAI DO MUNDO**  
Visita-jogo  
6-12 anos  
19 MAR: 15H MP  
museu@slbenfica.pt

**MUSEU DE LISBOA -  
PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt  
**UMA CIDADE, TANTAS  
GENTES**  
Visita-diálogo  
Maiores de 8 anos  
4 MAR: 15H

**RIO ACIMA!**

Visita orientada  
Maiores de 10 anos  
11 MAR: 15H

**UMA CIDADE, TANTOS  
ANIMAIS E PLANTAS**

Oficina para famílias  
Maiores de 8 anos  
19 MAR: 10H30

**AQUI HÁ MINHOCAS!**

Atividade para famílias  
Maiores de 6 anos  
26 MAR: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -  
SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt  
**O MISTÉRIO DA BILHA**  
Visita-jogo  
Maiores de 6 anos  
12 MAR: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt  
**OS DEUSES DESCEM AO  
TEATRO**

Oficina para famílias  
Maiores de 6 anos  
5 MAR: 10H30

**MUSEU NACIONAL DE  
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt  
**HÁ SUPERMULHERES NO  
MUSEU?**  
Visita jogo  
Maiores de 6 anos  
5 MAR: 11H30 EG / MP  
se@mnaa.dgpc.pt

**QUEM É ESTA GENTE  
NOS PAINÉIS DE SÃO  
VICENTE?**

Teatro  
1 MAR: 11H, 14H30 E / MP  
reservas@focolunar.com

**MUSEU NACIONAL DOS  
COCHES**

metropolitana.pt

**PICADEIRO REAL**  
**O VIOLINO CIGANO**  
ESTÓRIAS COM MÚSICA  
Maiores de 3 anos  
11 MAR: 17H

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt  
**TEMARI: BOLAS DE  
MÃO COM DESEJOS DO  
CORAÇÃO!**  
Oficina para mães e filhas  
Maiores de 12 anos  
4 MAR: 10H

**MAGIAS DE PRIMAVERA**

**TAPETE ENGANTADO**  
0-12 meses  
4 MAR: 11H

**COROAS DE PRIMAVERA**

**PRIMEIROS PASSOS**  
12-36 meses  
11 MAR: 11H30

**CAQUESSETÃO |  
AQUAMANIL**

**EM CONVERSA COM AS PEÇAS**  
Maiores de 6 anos  
12 MAR: 11H30

**UM LEQUE CHEIO DE  
HISTÓRIAS**

**PRIMEIRAS DESCOBERTAS**  
3-5 anos  
18 MAR: 11H30

**SE EU FOSSE... VIAJANTE**

Visita e oficina para famílias  
6-12 anos  
18 MAR: 15H EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**A HISTÓRIA DE UMA  
ÁRVORE**

**HISTÓRIAS COM... BIOMBOS**  
Maiores de 5 anos  
19 MAR: 10H30

**UM PRESENTE PARA  
JIZO!**

**MATSURI - JAPÃO SAGRADO**  
Oficina para crianças  
7-12 anos  
20 MAR: 15H

**PALÁCIO BALDAYA**

byfurcacao.pt  
**COM A CABEÇA NAS  
NUVENS**  
6 meses - 3 anos  
12 MAR: 11H

## ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISO

Maiores de 3 anos  
26 MAR: 11H

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

[pavconhecimento.pt](http://pavconhecimento.pt)

## CRIME NO MUSEU

OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM

8-14 anos  
3 MAR: 21H-23H30 MP

## DOING: EXPLORAR, CRIAR E IMAGINAR

CAÇA AO LED COM ARDUINO

Workshop

Maiores de 8 anos  
4, 12, 18, 26 MAR:  
11H30, 14H30

## LABORATÓRIO

SOBREVIVÊNCIA EM MARTE - UM CULTIVO ESPACIAL

Maiores de 6 anos  
4, 5 MAR: 11H, 15H30

## A LER É QUE A GENTE SE ENTENDE

3-12 anos

A JOANINHA SALVA AS ABELHAS

4, 5 MAR: 10H30, 15H

## A MAIOR FLOR DO MUNDO

11, 12 MAR: 10H30, 15H

## TANTOS ANIMAIS E OUTRAS

LENGALENGAS DE CONTAR

18, 19 MAR: 10H30, 15H

## A ARANHA MUITO OCUPADA

25, 26 MAR: 10H30, 15H

## DÒING: VAMOS PROGRAMAR?

DESAFIOS COM OZOBOT

Workshop

Maiores de 8 anos  
5, 11, 19, 25 MAR: 16H

## A COZINHA É UM LABORATÓRIO

TARTE DE MAÇÃ

Maiores de 6 anos  
11, 12 MAR: 11H, 15H30

## NOITE NO MUSEU

DINOSAURUS: O REGRESSO DOS GIGANTES

6-15 anos  
11 MAR: 19H MP

## EXPLORANDO A CRIPTOGRAFIA

Oficina  
Maiores de 6 anos  
18, 19 MAR: 11H, 15H30

## CIÊNCIA COM ARTE

OPERAÇÃO NATURALISTAS

Oficina de ilustração  
8-15 anos

25, 26 MAR: 10H30

## DINOSAURUS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição

ATÉ SET

## FISHANÁRIO

Experiência imersiva

## PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

[shinealife.pt](http://shinealife.pt)

## MÚSICA NO CORAÇÃO

Curso de canto e dança em

inglês

5-10 anos  
11, 25 MAR: 15H30 MP  
[hello@shinealife.pt](mailto:hello@shinealife.pt)

## QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

## AS CIDADES INVISÍVEIS

Ateliê

Maiores de 8 anos  
1 MAR: 10H30 E / EG / MP  
4 MAR: 16H PG / EG / MP

## PASSEIO SENSORIAL

Visita exploratória para

famílias

6-12 anos  
18 MAR: 10H EG / MP  
[culturasantacasa@scml.pt](mailto:culturasantacasa@scml.pt)

## MARTA PEDROSO

QUANDO AS PAREDES FALAM

Instalação sonora

Maiores de 8 anos  
21, 22 MAR: 10H30  
E / EG / MP

## CANTO DOS PÁSSAROS

Concerto-performance

Maiores de 3 anos  
23, 24 MAR: 10H30,  
14H30 E / EG / MP  
25 MAR: 11H, 16H  
PG / EG / MP  
[quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt](http://quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt)

## TEATRO ARMANDO CORTEZ

[til-tl.com](http://til-tl.com)

## O FEITICEIRO DE OZ

Maiores de 3 anos  
SÁB, DOM: 15H PG  
SEG A SEX: 11H, 14H30  
E / MP

## TEATRO BOCAGE

[teatrobocage.wixsite.com/Bocage](http://teatrobocage.wixsite.com/Bocage)

## FLAUTISTA DE HAMELIN O MUSICAL

Teatro  
Maiores de 3 anos  
4 MAR: 16H

## FERNANDO (QUE) PESSOAS?

Teatro  
Maiores de 12 anos  
18 MAR: 16H

## A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro  
Maiores de 6 anos  
25 MAR: 16H

## TEATRO POLITEAMA

[filipelaferia.pt](http://filipelaferia.pt)

## CINDERELA

O MUSICAL DOS SEUS SONHOS

Maiores de 3 anos  
TER A SEX: 11H, 14H E  
SÁB, DOM: 11H, 15H PG

## TEATRO TIVOLI BBVA

[maoverde.pt](http://maoverde.pt)

## MÃO VERDE

CAPICUA, PEDRO GERALDES,

FRANCISCA CORTESÃO E

ANTÓNIO SERGINHO

Concerto

Maiores de 3 anos  
Ver destaque  
5 MAR: 17H

## FESTIVAIS

### FESTIVAL PLAY

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA  
[www.playfest.pt](http://www.playfest.pt)

### CINEMA SÃO JORGE

CINEMATECA JÚNIOR  
ATÉ 5 MAR

### MONSTRINHA 2023

22.º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO

DE LISBOA  
[monstrafestival.com/pt](http://monstrafestival.com/pt)

### VÁRIOS LOCAIS

15 A 26 MAR E / PG

### MONSTRINHA VAI À ESCOLA

ATÉ 10 MAR E

## PAIS EDUCADORES PROFESSORES

### LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

[lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

## FAMÍLIAS / TODO O ANO

### TO BE SHAKESPEARE OR NOT TO BE SHAKESPEARE - THAT'S THE QUESTION...

Formação para professores e educadores  
2 MAR: 17H30  
MP

bilheteira@  
lucateatroloisdecamoes.pt

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

### EDUCAÇÃO EQUITATIVA

Curso para professores  
4, 11 MAR: 10H

### TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

### ERA UMA VEZ

Formação para pais, professores e educadores com Ana Sofia Paiva  
8 MAR A 19 ABR  
QUA: 19H30-22H

## TODO O ANO

### ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque  
dashacoos.com

### Oficina de pintura e ilustração

6-12 anos  
SEG, QUA: 17H30

### ATMOSFERA M

montepio.org

### Iniciação ao xadrez

7-12 anos  
SÁB: 11H

### Viola

7-12 anos  
2.º, 4.º SÁB: 10H

### BOUQUET DA CULTURA

boutiquedacultura.org

### Oficina de Teatro

14-18 anos  
QUI: 18H-20H30

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt

### Visitas guiadas

TER A DOM: 10H-17H  
E / MP  
213 880 044

### CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com

### Curso de italiano

4-5 anos  
A PARTIR DE 21 MAR  
TER, QUI: 17H30  
info@dantelisboa.com

### C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

### BALEIA

Dança, movimento, música  
Maiores de 2 anos  
QUA: 17H30-18H30

### CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoas.pt

### Cresce e Aparece

Expressão dramática  
6-12 anos

### Deixa Ser

Expressão dramática  
13-18 anos  
SÁB: 15H30-17H30

### CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt

### Cerâmica

4-10 anos  
SÁB: 10H-12H30 MP  
sarmefefermento@gmail.com

### COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

### Oficina de Criação Teatro-Música

6-9 anos  
TER: 17H-18H30 IA

### Teatro

7-10 anos  
QUI: 17H-18H30  
10-14 anos  
QUA: 15H30-17H,  
17H30-19H  
13-18 anos  
SEG: 18H-20H IA

### ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro  
serrenho.com

### Desenho e Pintura

Maiores de 12 anos  
SEG A SÁB  
VÁRIOS HORÁRIOS

### Artes plásticas

5-12 anos  
SEG, QUA, SEX: 17H,  
SÁB: 10H

### Ilustração e banda

desenhada  
Maiores de 10 anos  
TER: 17H, QUA: 18H,  
SÁB: 10H

### ESCOLA DE JARDINAGEM

A compostar é que a gente se entende, A idade das árvores, A multiplicar e a dividir, Criação de um herbário, Vamos plantar uma árvore,

### No Jardim pelos sentidos, Vou ser jardineiro!, Celebrar a primavera

Oficinas de sensibilização  
Maiores de 3 anos  
E / EG / MP  
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

### ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt

### Curso de iniciação ao teatro

14-18 anos  
SÁB: 14H30-16H30

### JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

isa.ulisboa.pt

### Visitas para todos

3-18 anos E

### Viajar por 5 continentes sem sair de Lisboa

Oficinas E / PG

### JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt

### Plantas aos bocados, Botânicos por um dia

Visitas  
QUI, SÁB, DOM: 11H  
PG / MP

### JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt

### Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis

Expedições  
TER, SÁB, DOM: 15H  
PG / MP

### LISBOA STORY CENTRE

www.lisboastorycentre.pt

### História a vivo com...

Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa  
E / MP

### Teatro de marionetas

Conta a história de um episódio da cidade  
E / MP

### MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt

### Visitas guiadas

TER A DOM: 10H-17H  
E / MP  
213 880 044

### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

### Família Benfica é família com genética

Visita-jogo  
6-12 anos MP  
museu@slbenfica.pt

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Dançando com os animais do Mali, Pintando com os índios  
Visitas-oficina

### O ciclo do cereal, Tocar, cantar e dançar

Visitas temáticas

Mindfulness, rituais de inverno em Portugal, Prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da Amazônia

Oficina

### Viajando pelo mundo

Peddy-paper E / MP  
se@mnetnologia.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo

Ateliês, visitas  
QUA, SÁB, DOM: 11H  
PG / MP

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

### Iniciação artística

9-12 anos  
SEX, SÁB: 10H30-12H30  
13-15 anos  
SEX: 14H-16H, 16H15-18H15, SÁB: 10H30-12H30, 15H-17H  
geral@snba.pt

### TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

### Onde nascem as perguntas?

Oficina de teatro para crianças  
6-11 anos  
ATÉ 1 ABR  
SÁB: 10H-13H

### Eu hoje vivo

Oficina de teatro para adolescentes  
12-16 anos  
ATÉ 27 MAI  
SÁB: 14H30-17H30  
formacao@teatromeridional.net

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

# LIVROS DE MARÇO

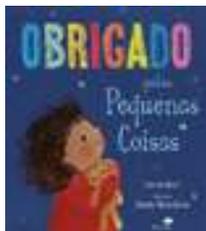


IRENE VERDÚ E VERÔNICA ARANDA

## O GATO QUE NÃO TINHA AMIGOS

ALMA DOS LIVROS

Certo dia, depois de uma grande chuva, o vento encontrou uma carta perdida. A água tinha encharcado o envelope e todas as letras lá escritas tinham desaparecido e, por isso, não se sabia quem era o seu remetente ou o destinatário. Lá dentro, a carta dizia simplesmente "ADORO-TE!". Então, o vento fê-la soprar alto para bem longe, até que chegou ao Sr. Gato. Receber aquela carta fez com que ele se sentisse acarinhado pela primeira vez. Este livro sobre a importância da amizade mostra que, por vezes, uma palavra pode mudar uma vida.



CARYL HART E EMILY HAMILTON

## OBRIGADO PELAS PEQUENAS COISAS

JACARANDÁ

Sempre que nos sentimos tristes, ou quando pensamos que a vida é dura e injusta, ou até mesmo quando nos apercebemos que o mal existe, o truque é procurar, a cada instante, descobrir as pequenas coisas que nos fazem sorrir. Inspirador e otimista, *Obrigado pelas pequenas coisas* é o remédio certo para as pequenas e grandes preocupações.



KARL NEWSON E DUNCAN BEEDIE

## EU GOSTO MESMO, MESMO MUITO DE TI!

MINUTOS DE LEITURA

"Olá! Tenho uma coisa mesmo, mesmo MUITO IMPORTANTE para dizer... só ainda não sei bem como...". Esta é uma história fantasticamente divertida que explora as muitas maneiras de dizer às pessoas especiais da nossa vida. Algumas mais radicais, como escalar uma montanha ou lutar contra crocodilos, outras mais simples e emocionantes. A verdade é que há infinitas formas de se dizer que se gosta de alguém...



SOPHIE BEER

## AMOR É...

LILLIPUT

O amor pode assumir múltiplas formas e ser demonstrado de múltiplas maneiras. Seja fazer um bolo numa data especial, seja arranjar sempre tempo para brincar ou ler mais uma história, mesmo quando se tem muito sono. Neste livro, Sophie Beer, através das suas ilustrações coloridas, ternurentas e divertidas, presta uma sincera homenagem à diversidade que encontramos em cada lar e ao que nos une a todos: o amor!

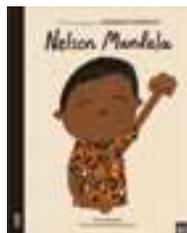


CHRIS HAUGHTON

## E SE...

ORFEU MINI

Já se sabe que os macaquinhos adoram mangas. Mas também se sabe que há tigres lá em baixo! A mãe macaca disse-lhes: "façam o que fizerem, NÃO se aproximem da árvore das mangas". Mas é pena, porque elas são tão docinhas e sumarentas. E se... eles fossem só ver as mangas? O que pode correr mal? *E se...* é um álbum em formato pequeno e robusto, ideal para os primeiros leitores.



MARÍA ISABEL SÁNCHEZ VERGARA E ALISON HAWKINS

## NELSON MANDELA

NUVEM DE LETRAS

O pequeno Nelson cresceu sofrendo na pele as divisões raciais na África do Sul e o tratamento injusto do seu povo. Já adulto, protestou veementemente contra o Apartheid, um sistema que separava as pessoas com base na cor da sua pele. Até que, um dia, foi preso. Apesar da sua longa caminhada para a liberdade, Nelson nunca desistiu da luta pela justiça e pela igualdade, tendo sido o primeiro presidente negro do seu país. Dez anos depois da sua morte, este livro celebra as conquistas do homem que se tornou num ícone mundial. **ARV**

## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blx@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blx@cm-lisboa.pt)

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

#### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. [arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; [cinemasaojorge.pt](http://cinemasaojorge.pt)

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](http://geo.cm-lisboa.pt)

#### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

#### ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

#### LUGAR DE CULTURA

**Livraria Barata** Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; [dmc.dac@cm-lisboa.pt](http://dmc.dac@cm-lisboa.pt)

**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; [quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt)

#### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; [www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

**Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); [casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

## > CONTACTOS

### **Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:  
10h-18h (última entrada 17h30);  
www.museudoaljube.pt

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382;  
215 818 540; ter a dom: 10h-18h;  
http://museubordalopinheiro.pt

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção  
Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1;  
218 823 470; ter a dom: 10h-18h;  
www.museudofado.pt

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**  
R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;  
seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);  
www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande,  
245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última  
entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo  
António da Sé, 22; 218 860 447;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);  
www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São  
Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h  
(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pg. do Comércio,  
1; www.museudelisboa.pt

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,  
R. da Esperança, 146; 213 942 810;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.  
museudamarioneta.pt

### **POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA**

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;  
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt  
**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;  
recomenda-se o atendimento através do email  
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone:  
218 173 600

### **TEATROS**

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda  
76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.  
**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso,  
38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt  
**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A;  
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

### **UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**Avenidas** R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex:  
9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.  
avenidas@cm-lisboa.pt

## **AGENDA CULTURAL LISBOA**

MAR 2023 / N.º 374

### **VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA**

Diogo Moura

### **DIRETORA**

Laurentina Pereira

### **EDITORA EXECUTIVA**

Paula Teixeira

### **EDITOR**

Luís Almeida d'Eça

### **DIREÇÃO DE ARTE**

Inês do Carmo

### **DESIGN**

André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

### **COPY DESK**

Sara Simões

### **FOTOGRAFIA**

Francisco Levita  
Humberto Mouco

### **REDAÇÃO**

Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,  
PUBLICIDADE  
INSTITUCIONAL,  
CIRCULAÇÃO E  
ASSINATURAS**  
Marco Mateus

### **PUBLICIDADE**

Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

### **IMPRESSÃO**

Multiponto, SA

### **DISTRIBUIÇÃO**

Make a Team Unipessoal

### **TIRAGEM**

35 000 exemplares

### **DEPÓSITO LEGAL**

40722/90

### **PERIODICIDADE**

Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

### **EDIÇÃO**

Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEAC

### **RECOLHA DE INFORMAÇÃO**

Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

### **NA CAPA / CONTRACAPA**

José Raposo  
fotografia de Humberto Mouco



Q

# MÓNICA MARQUES

JORNALISTA  
E ESCRITORA

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
HUMBERTO MOUCO

O que dita as suas deslocações entre Lisboa e o Rio de Janeiro: o tempo quente, as saudades, o trabalho?

— **As saudades. Não há nada que bata uma feijoada na Academia da Cachaça com amigos.**

Procura dentro de si o próximo livro ou espera um sinal para iniciar a escrita?

— **Procuro dentro de mim, o sinal nunca aparece.**

Quem é a sua ruiva favorita no cinema, e em que papel?

— **Julianne Moore em Short Cuts do Robert Altman.**

Publicou este ano no Brasil, *Geografias Exaustas* (Urutau). Existem planos para o livro sair cá?

— **A Urutau é uma pequena editora, brasileira, portuguesa e galega. Os livros são vendidos online no Brasil e em Portugal. É só ir ao site da editora e procurar pelo título.**

Quem escreve melhor sobre sexo: os homens ou as mulheres?

— **É o Afonso Cruz.**

Que interesse têm para si as redes sociais?

— **As redes sociais têm cada vez menos interesse para mim.**

A terapia faz-nos gostar mais de nós mesmos ou gostarmos mais dos outros?

— **A terapia faz-nos gostar mais de nós mesmos e isso ajuda na relação com os outros.**

Que objeto cultural a transporta de imediato para a adolescência?

— **Qualquer disco do Lloyd Cole and the Commotions e do Leonard Cohen.**



UM DOS MAIORES BAILARINOS DO MUNDO  
EM SUA ÚLTIMA DIGRESSÃO INTERNACIONAL

THIAGO SOARES  
EM

# ÚLTIMO ATO

LISBOA 20 ABRIL TIVOLI BBVA

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

CLOUD  
MAN  
TREE

COMO  
NÃO

La  
do  
Be

IGR  
Instituto Guimarães Rosa

EMBAIXADA DO  
BRASIL  
LISBOA

# CORE



MODALISBOA 2023 PHOTO: NUNO VIEIRA  
GRAPHIC DESIGN: LONIA ARTLAB

**MODALISBOA**

**9-12 MAR 2023**

**LISBOA SOCIAL MITRA**

LIVESTREAMING [modalisboa.pt](https://modalisboa.pt)