

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
MAI 2023

FIMFA LX

J
JOÃO
AC
AO
AN
IA
J
O

CINEASTA

25
EXP
ANOS
88

FESTIVAL
LISBOA
5L

CONVENTOS
OPEN



Madalena de Azeredo Perdigão

1923–1989

vamos

correr

riscos



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

28/04 ↙
↘ 20/07/23

GULBENKIAN.PT

entrada livre

51

2
CENTRO
E FUGAS

10
PROGRAMA

EXPO'98 25 ANOS
PROJETOS E IDEIAS

14

56
CASA
FERNANDO
PESSOA

86
ODEN
CONVENTOS

76
FIMFAIX

A DANÇAR SE CRIAM
48
CUMPLICIDADES

AGENDA

- 24 ARTES
 - 40 CIÊNCIAS
 - 44 CINEMA
 - 52 DANÇA
 - 62 LITERATURA
 - 66 MÚSICA
 - 80 TEATRO
 - 88 VISITAS
GUIADAS
 - 96 FAMÍLIAS
- AGENDALX.PT**

JOÃO CANIJO

20
ENTREVISTA

112
VASCO BAPTISTA MARQUES

FESTIVAL 5L CENTRO E FUGAS

Em Lisboa, maio antecipa-se como o mês da literatura, do livro e da leitura. O *Festival Lisboa 5L* está de regresso de 4 a 7 de maio e, dia 25, a *93.ª Feira do Livro* volta a ocupar o tabuleiro central do Parque Eduardo VII. A estas múltiplas dimensões, o *Lisboa 5L* acrescenta a da língua portuguesa. O festival, na sua quarta edição, propõe o tema *Centro e fugas*, procurando celebrar a faceta multicultural da vida de Lisboa enquadrando-a num feixe de ligações entre centro e periferia. Nas margens geográficas da cidade estão a surgir expressões coletivas e vozes individuais particularmente criativas que, aos poucos, convertem a periferia num espaço de formação de novos centros. A ideia é a de privilegiar os lugares, os residentes e as expressões culturais que se manifestam nessas margens da cidade. A *Agenda Cultural* convidou os oito curadores do festival para nos falarem da forma como o tema do *Lisboa 5L* se reflete nos eventos que programaram para as respetivas áreas de curadoria.

RAQUEL SANTOS E JOANA PINHO

CONCERTOS E PRÉ-PRODUÇÃO



A Ler Devagar dá nome à curadoria dos concertos, no entanto, a equipa de curadores do festival e o seu diretor artístico trabalham proximamente e contaminam-se em termos de ideias. Quisemos chamar ao centro de destaque as formas de cultura das periferias que são também centro, mas que não têm a mesma projeção que o centro instituído e canónico. Inversamente, procurámos levar o centro para fora. O concerto *Enzima* celebra essa aproximação à periferia reunindo três *rappers* que se exprimem em caboverdiano. A *Kantata do Tecto Incerto* tem origem num trabalho de pesquisa de elementos da Casa da Achada em redor do tema da habitação e da forma como o centro tem sido despovoado da sua população originária, ligando-se estreitamente ao tema do festival. Quanto ao *Expresso Transatlântico*, influenciado por ritmos da música popular portuguesa, brasileira e africana, tem todo o lugar neste festival.

ISABEL LUCAS

MESAS DE AUTOR E INTERNACIONALIZAÇÃO

Quando pensei em autores internacionais para trazer ao festival queria, em primeiro lugar, que estivessem acessíveis aos leitores, com obra publicada em Portugal. Depois que trouxessem algo diferente, um testemunho que viesse dessa tal periferia, não necessariamente geográfica, embora exista, mas que representassem uma diversidade temática, de pensamento e de escrita. Vêm autores que atuam em várias áreas artísticas e que nos levam a pensar naquilo que não é *mainstream*, que está ao nosso lado, mas que não costumamos ver com muita atenção. Para além disso, muitos destes autores também são tradutores e trazem para a sua obra esses territórios de que são, de alguma maneira, intérpretes. Convocá-los, neste momento, para Lisboa faz todo o sentido porque a cidade congrega todos esses mundos e é uma forma de olharmos para eles através da literatura.



ANTÓNIO BRITO GUTERRES

PERFORMANCES E ITINERÁRIOS



Pensei em criar uma analogia entre o centro e a periferia da cidade através da Língua. Na cidade há um constante fluxo de movimentos e de contactos e a Língua também não tem uma forma de estar fixa. A maneira de contar histórias e de pôr a Língua a uso não se faz só através dos livros. Existem contextos de história oral sobre a cidade e sobre as pessoas que importa refletir no festival, daí os itinerários, por exemplo. Também há linguagens do corpo que, por vezes, nos espaços mais qualificados não aparecem, daí as *performances*. Olhamos para Lisboa de forma encolhida e estanque tal como para a Língua. É preciso pensar que formas tem a Língua na cidade: a gíria, o sotaque português do Brasil, o crioulo. Lisboa é também a esfera de chegada dessas diferenças que é preciso qualificar no festival.

RITA MARQUILHAS

CURADORIA GERAL
DEBATES E CINEMA

Escolhi cinco debates que proporcionam o conhecimento dos muitos contrastes lingüísticos de uma realidade que abarca centro e periferia de Lisboa. Em primeiro lugar a convivência de variedades do português e, em segundo, a convivência dentro de uma comunidade onde se pratica o multilinguismo. Em terceiro lugar, as expressões artísticas mais associadas à periferia, o *rap* e o *hip-hop*, e a reflexão sobre a sua progressiva institucionalização e perda de originalidade. Por outro lado, o afloramento do multiculturalismo na ocupação e construção do espaço urbano. Por fim, um debate sobre a liberalização do acesso aos *chatbots* e a forma como vai mudar o mecanismo de criação textual, e mesmo literária, e a atitude do leitor perante textos novos. Um ciclo de cinema, programado em colaboração com o *IndieLisboa*, mostra diferentes olhares sobre as culturas associadas aos subúrbios e às comunidades emigrantes.



ANTÔNIO GRASSI

LITERATURA E
CULTURA BRASILEIRAS



Esta edição do festival integra uma homenagem ao Brasil perfeitamente coerente com a recente retomada das relações culturais entre os dois países. Teremos a presença de Gregório Duvivier, artista que cultiva a união do humor com a política, e de Emicida, *rapper* que tem trazido para o centro da discussão as relações com a periferia brasileira. Inserimos também dentro das homenagens dos *Sete centenários* o Millôr Fernandes, artista, dramaturgo e escritor, com uma mesa de debate sobre a sua obra e uma exposição da sua obra gráfica originalmente publicada em vários jornais e revistas. Numa colaboração com o Clube de Leitura Vilarejo, no Espaço Talante, em cada dia do festival acontece a leitura de um livro de um autor brasileiro contemporâneo, nomeadamente: Tatiana Salem Levy, Jeferson Tenório, Chico Buarque e Carla Madeira.

NUNO ARTUR SILVA

SETE CENTENÁRIOS

No âmbito do tema do festival não quisemos deixar de sinalizar os sete centenários que este ano ocorrem - Eduardo Lourenço, Eugénio de Andrade, Mário Cesariny, Mário-Henrique Leiria, Millôr Fernandes, Natália Correia e Urbano Tavares Rodrigues - e ver de que maneira jogam com essa ideia de ser centro ou periferia. De ainda se constituírem como um centro de atração, de referência e de formação de cânone ou se, de alguma maneira, já estão em fuga para alguma espécie de margem. Procurámos evocá-los através de uma série de conversas e leitura de extratos das suas obras. Pareceu-nos que a melhor forma de os homenagear é mantê-los vivos, no sentido de tornar os seus livros acessíveis, por isso escolhemos sete livrarias (cada uma acolhe um dos centenários) que vão ter os seus livros em exposição e venda durante o período do festival.



CATARINA MAGRO

CURADORIA GERAL E PROGRAMA EDUCATIVO



O programa educativo deste ano celebra o L de Língua e o tema *Centro e fugas* oferecendo um ciclo de espetáculos e oficinas que abordam a diversidade linguística a partir de uma perspectiva de igualdade e inclusão. Pensa-se sobre multilinguismo e variação dialetal. Põe-se em diálogo o português e as línguas de imigração. Ouvem-se vozes do português de diferentes origens, em diferentes registos e com diferentes intenções. Mostra-se como a curiosidade pode derrubar barreiras de comunicação e como a escuta pode desmontar preconceitos linguísticos. Tudo isto através de espetáculos concebidos por quem rejeita etiquetas didáticas e imagina melhores formas de nos pôr a pensar. O convite é feito a escolas e famílias e o desafio vai para lá dos dias do festival: oficinas destinadas a alunos e educadores prometem instrumentos para, já em casa ou em sala de aula, continuarem a festejar a diversidade linguística.

FESTIVAL 51 CENTRO E FUGAS LISBOA51.PT

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA E LÍNGUA PORTUGUESA

4 A 7 DE MAIO

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

PROGRAMA

SESSÃO DE ABERTURA

PALÁCIO GALVEIAS

Entrada livre, mediante lotação do espaço

4 MAI: 17H30

MESAS DE DEBATE

5 debates sobre o multilinguismo, a variação linguística e o nascimento de novas expressões artísticas em contextos multiculturais.

PALÁCIO GALVEIAS

NOVOS VERSOS

Pedro Adão e Silva e Kalaf Epalanga, convidados; António Contador, moderação.

A estetização do rap e do hip-hop é uma conquista da cultura urbana ou representa uma rendição a formas artísticas tradicionais?

4 MAI: 19H

A CONSTRUÇÃO DA CIDADE NA PERSPETIVA PÓS-COLONIAL

Carla Fernandes, Flávio Almada, convidados; Ana Naomi de Sousa, moderação.

A Área Metropolitana de Lisboa e os contrastes entre edificações, populações e quotidianos do centro e dos subúrbios.

5 MAI: 19H

... GERADO, NÃO CRIADO...

André Barata, Luís Sarmento; Rui Sousa Silva, moderação.

As ferramentas de escrita automática e a padronização da criação literária.

6 MAI: 16H30

AS FALAS DOBRADAS

Alexandra Lopes, Ana Maria Pereirinha, convidadas; Paulo Faria e Margarida Vale de Gato, moderação.

Os desafios da tradução de textos multilingues.

6 MAI: 18H

O SOM DA TERRA

Clara Keating, Carlos Pereira, convidados; Ana Costa, moderação.

O preconceito dialetal: a visão da sociolinguística, da sátira e da escola sobre a estigmatização dos que não falam o português europeu padrão.

7 MAI: 15H

7 CENTE- NÁRIOS

O Lisboa 51 celebra a importância da obra de 7 escritores nascidos em 1923: Eduardo Lourenço, Eugénio de Andrade, Mário Cesariny, Mário Henrique Leiria, Millôr Fernandes, Natália Correia e Urbano Tavares Rodrigues.

LIVRARIA FERIN

MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA - CONVERSA COM GIN TONICO

Debate entre Rui Zink e Ana Saragoça moderado por Nuno Artur Silva.

4 MAI: 18H30-20H

LIVRARIA DA TRAVESSA

MILLÔR FERNANDES - O HUMOR DE MILLÔR

Debate entre Nuno Costa Santos e João Pereira Coutinho, moderado

por Nuno Artur Silva.

5 MAI: 18H30-20H

LIVRARIA BERTRAND CHIADO

URBANO TAVARES RODRIGUES - A BRISA INSUBMISSA

Debate entre Ana Salvado e Dulce Maria Cardoso, moderado por Isabel Lucas.

6 MAI: 12H-13H30

LIVRARIA ALMEDINA RATO

EUGÉNIO DE ANDRADE - OBSTINADO RIGOR

Debate entre Fernando Pinto do Amaral e Júlio Machado Vaz, moderado por Nuno Artur Silva.

6 MAI: 15H-16H30

LIVRARIA SNOB / BROTÉRIA

NATÁLIA CORREIA - A LIRA DE NATÁLIA

Debate entre Filipa Martins e Helena Roseta, moderado por Susana Moreira Marques.

6 MAI: 18H30-20H

LIVRARIA BARATA

EDUARDO LOURENÇO - PORTUGAL, MITO E DESTINO

Debate entre Gonçalo M. Tavares, Lídia Jorge e Margarida Calafate Ribeiro, moderado por Isabel Lucas.

7 MAI: 15H-16H30

LIVRARIA MENINA E MOÇA

MÁRIO CESARINY - A POESIA COMO A ESTRADA COMEÇA

Debate entre José Manuel dos Santos e Nuno Félix da Costa, moderado por Nuno Artur Silva.
7 MAI: 18H30-20H

ONLINE POSTAIS DOS SETE CENTENÁRIOS

Desafio lançado aos leitores para divulgarem nas suas redes uma coleção de postais, propositadamente criada para o festival, com citações provenientes de obras dos autores homenageados neste ciclo (três citações por autor).

MESA DE AUTOR

Secção que convida o público a acompanhar a vitalidade da produção literária nacional e internacional.

PALÁCIO GALVEIAS UMA VOZ DO DESERTO

Jokha Alharthi (Omã), vencedora do *International Man Booker* com o romance *Corpos Celestes*, e a primeira mulher do seu país a ser publicada em inglês, é entrevistada por Isabel Lucas.
4 MAI: 19H

O QUE SIGNIFICA IDENTIDADE

Alexandra Prado Coelho conversa com Tayie Selasi (Reino Unido-EUA), escritora que transporta para a literatura um discurso que desafia a ideia de fronteira e cria o conceito de "afropolitan" ou "afropolitano".
4 MAI: 21H

O EU E O OUTRO

Frederico Pedreira e Susana Moreira Marques são entrevistados por Maria João Costa a propósito da autoficção e ficção não literária.
5 MAI: 17H30

A PERIFERIA É O CENTRO

Conversa de Teresa Nicolau com Ana Bárbara Pedrosa, Paulo Moura e Bruno Vieira Amaral sobre a escrita que desafia a centralidade através da linguagem, do olhar, do modo como conta o que não se vê.
5 MAI: 19H

TERRITÓRIOS DE FUGA

Victoria Belim (Ucrânia) e Cândida Pinto, testemunhas da violência da guerra, falam sobre como escrever o limite, numa conversa com Isabel Lucas.
5 MAI: 21H

PAULINA EM LISBOA

Paulina Chiziane (Moçambique) fala com Mirna Queiroz (Brasil) sobre a sua escrita e como nela o português se mescla com o tom do ronga, uma das suas línguas maternas e uma das muitas línguas nacionais de Moçambique.
6 MAI: 12H

HERÓIS PERIFÉRICOS

Javier Cercas (Espanha), entrevistado por José Mário Silva, fala sobre os desafios da escrita que se apoia em factos históricos para construir uma literatura sobre o presente.
6 MAI: 15H

O HUMOR NOS TEMPOS DE CÓLERA

Gregório Duvivier, em conversa com Nuno Artur Silva, fala sobre o humor, a política e os tempos das redes sociais, o discurso do ódio e a cultura do cancelamento.
6 MAI: 17H30

TUDO QUE NÓS TEM É NÓS!

Em véspera do seu concerto em Lisboa, Emicida (Brasil) conversa com Antonio Grassi sobre o que são as visões da periferia, os seus repertórios e a sua vida quotidiana.
6 MAI: 19H30

FORA DE SÉRIE

Maria de Assis conversa com Nuno Matos Valente, Inês Fonseca Santos e Isabel Minhós Martins, três autores que representam o dinamismo e inovação na edição nacional destinada a crianças e jovens.
7 MAI: 12H

ESCREVER A FALHA

José Gardezabal e Daniel Jonas, entrevistados por Carlos Vaz Marques, refletem em torno de questões como: o que se leva para a literatura? O que importa escrever? O não dito? O interdito? O silenciado?
7 MAI: 16H30

DO ATLÂNTICO AO ÍNDICO

Mélio Tinga, ficcionista moçambicano, e Cláudia Lucas Chéu, poeta e dramaturga, convocam os seus universos para problematizarem as trocas literárias em português. Conversa moderada por Luís Caetano.
7 MAI: 18H

CINEMA

Numa parceria com o *IndieLisboa* o 5L apresenta filmes de cineastas que abordam a realidade dos subúrbios de diferentes cidades.

CINEMA FERNANDO LOPES

OUTROS BAIRROS

De Kiluanje Liberdade, Inês Gonçalves e Vasco Pimentel, Portugal, 1999, 47'.

Nos bairros periféricos de Lisboa assiste-se a um fenómeno cultural, protagonizado por adolescentes de origem africana nascidos em Portugal, traduzido em comportamentos inspirados em modelos culturais negro-americanos, a que se juntam formas africanas de expressão ainda próximas. Sessão seguida de conversa com Jorge Alfama Rodrigues (Primerio G) e Carlon, moderada por António Brito Guterres.
4 MAI: 18H30

LA HATINE

De Mathieu Kassovitz, França, 1995, 98'.

Filme polémico devido à exposição do fenómeno da violência urbana, em particular a dos bairros degradados da periferia. Os protagonistas são três jovens de origem étnica diferente, um judeu, um árabe e um negro, que vivem nos subúrbios de Paris. Sessão apresentada por Filipa Rosário.
5 MAI: 18H30

O FILM DO MUNDO

De Basil da Cunha, Portugal / Suíça, 2019, 105'

Depois de oito anos detido numa casa de correção, Spira, que atingiu a maioridade, regressa ao seu bairro na Reboleira, Amadora. Os parentes e amigos recebem-no com alegria, mas um dos mais influentes traficantes do bairro faz tudo para que ele não seja aceite. Sessão seguida de conversa com Pedro Dinis e Basil da Cunha, moderada por Paula Cardoso.
6 MAI: 18H30

CULTURGEST - PEQUENO AUDITÓRIO CURTAS-METRAGENS

Sessão apresentada por Ricardo Vieira Lisboa

FEST

De Nikita Daikur, Alemanha, 2018, 3', animação/experimental.

Uma festa de bairro nos subúrbios.

NO'I

De Aline Magrez, Bélgica, 2016, 22', documentário.

Retrato sensível de um lugar de encontros e reencontros.

MISTIDA

De Falcão Nhaga, Portugal, 2022, 30', ficção

Uma mãe imigrante e o filho falam do futuro, cruzando-o com o passado e evocam as diferenças, desilusões, rancores e ressentimentos que os vão afastando um do outro.

VILLENEUVE

De Agathe Poche, França, 2015, 32', documentário.

Em 1972, a zona de Villeneuve (Grenoble) recebeu os seus primeiros moradores. O bairro tinha sido projetado para que nele habitassem diferentes classes sociais. A realizadora reflete sobre a herança desses tempos.

7 MAI: 18H30

CONCERTOS

Quatro concertos que mostram como os novos géneros e expressões musicais refletem um tempo, uma vontade e novas relações comunitárias e identitárias.

PALÁCIO GALVEIAS - LOUNGE

KANTATA DO TECTO INCERTO

Coro d'Achada

Uma peça musical sobre a habitação com as palavras ao centro.

4 MAI: 18H

PALÁCIO GALVEIAS - SALA AGUSTINA BESSA LUÍS

ENZIMA

As sonoridades do *hip-hop* e do *rap*, com a participação de artistas como Stereossauro ou Shaka Lion a ligar as narrativas de Loreta, Cintia, mrcomedina, Juana na Rap, ari.you. ok, Buruntuma, entre outros. O coletivo criativo The Blacker the Berry Project tem a autoria da identidade estética do espetáculo.

5 MAI: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

OUVES O GRITO DOS MORTOS?

Espectáculo de palavra falada a partir de *Húmus* de Raul Brandão, pelo projeto OBE.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

EXPRESSO TRANSATLÂNTICO E CONAN OSÍRIS

Um dos mais interessantes projetos

musicais da atualidade junta Gaspar Varela, Sebastião Varela e Rafael Matos. Reinventam a guitarra portuguesa, juntam-lhe outras geografias e, sem pudor, criam uma banda sonora de uma Lisboa com vista para o mundo. Com participação especial de Conan Osiris.

7 MAI: 21H

VISITAS GUIADAS

ITINERÁRIOS NARRATIVOS DE LISBOA

A diversidade cultural de Lisboa revelada através da história oral, de arqueologias imateriais e de registos recolhidos pelas próprias comunidades.

BAIRRO PORTUGAL NOVO

A vida de um bairro onde coexistem migrantes do êxodo rural, de Cabo Verde, do Gujarat e população cigana. Visita guiada por Nuno Furtado.

6 MAI: 11H-13H (PONTO DE ENCONTRO: ENTRADA DO OLAIAS PLAZA)

AS COSTAS DA CIDADE

A história do SAAL, das ocupações, da autoconstrução, das organizações coletivas atuais e da expulsão paulatina da comunidade cigana do centro da cidade. Visita guiada por Carla Alves e Mário Maia.

6 MAI: 15H-17H (PONTO DE ENCONTRO: PRAÇA PAIVA COUCEIRO)

ESPAÇOS DA PRESENÇA AFRICANA EM LISBOA

A africanidade de Lisboa dispersa numa pluralidade de memórias e de vestígios visíveis e invisíveis. Visita guiada por José Lino.

7 MAI: 10H-13H (PONTO DE ENCONTRO: PARQUE EDUARDO VII, PAVILHÃO CARLOS LOPES)

DAS FONTAINHAS A BENFICA

Percurso entre o local do antigo Bairro das Fontainhas e Benfca. Histórias da instalação da comunidade cabo-verdiana. Visita guiada por José Baessa.

7 MAI: 15H-17H (PONTO DE ENCONTRO: PORTAS DE BENFICA)

PERFORMANCES

Ao longo de dois ciclos de performances, o Lisboa 5L desmonta espaços da cidade e remonta-os em formações alternativas.

BIBLIOTECA CAMÕES

NA BIBLIOTECA COM HUGO VAN DER DINH

5 MAI: 21H-23H

BIBLIOTECA

ITINERANTE NO JARDIM DA ESTRELA A POESIA DO JARDIM - COM CAPICUA E FERNANDA BOTELHO

Um passeio pelo Jardim da Estrela, para crianças dos 3 aos 12 anos e suas famílias.

5 MAI: 17H30

ESTAÇÃO DE COMBOIOS DO ROSSIO PERFORMANCE DE TRISTANY

A estação de comboios do Rossio servirá, nesta *performance*, para a exibição de aspetos da obra *Tristany*.

5 MAI: 19H

ESTAÇÃO DE COMBOIOS DO CAIS DO SODRÉ RECONVERSÃO

Performance de Vânia Andrade Puma

6 MAI: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

NA BIBLIOTECA COM NÁSTIO MOSQUITO

6 MAI: 17H-19H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

BIBLIOTECA DO FIM DO MUNDO

Alex Cassal, Má Criação

Espectadores e *performers* juntam-se numa jornada noite adentro que passa pela evocação de autores como Ray Bradbury, Matilde Campilho, Homero, Alice Walker, José Saramago, Ocean Vuong, Virgínie Despentes, Clarice Lispector, entre muitos outros.

6 MAI: 24H, 7 MAI: 17H (DURAÇÃO: 3 HORAS)

TERMINAL FLUVIAL DO TERREIRO DO PAÇO

DA ÁGUA NASCERAM 3 NA ÁGUA MORR3M

Performance de Joãozinho da Costa

7 MAI: 19H

EXPOSIÇÕES

LIVRARIA DA TRAVESSA
MILLÔR: OBRA GRÁFICA

Comissariada por Cássio Loredano, Julia Kovensky e Paulo Roberto Pires, mostra os principais temas que marcaram os 70 anos de produção do artista.

4 A 31 MAI

CURSO

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
ESCRITA E IMAGINAÇÃO

Por Gonçalo M. Tavares

7 MAI: 10H-14H

APRESENTAÇÕES, LANÇAMENTOS E LEITURAS

ESPAÇO TALANTE

VILAREJO

Cris Zanetti e Dani Pierre animam sessões de leitura de obras de Tatiana Salem Levy, Jeferson Tenório, Chico Buarque e Carla Madeira.

4 A 7 MAI: 11H-13H

IMPRESA NACIONAL

- BIBLIOTECA

OS POETAS BRASILEIROS NA COLEÇÃO PLURAL

Com Jorge Reis-Sá, Duarte Azinheira e Fernando Pinto do Amaral.

4 MAI: 18H

O ESSENCIAL SOBRE AS 3 MARTIAS

Com Duarte Azinheira e Joana Meirim.

5 MAI: 18H

LER DEVAGAR

LANÇAMENTO DE AMOR ESTRAGADO

De Ana Bárbara Pedrosa.

5 MAI: 21H30

APRESENTAÇÃO DE FERNANDO CABRAL
MARTINS DE R FOR FAKE E DE AZUL AMALFEI

6 MAI: 18H

LIVRARIA BARATA

Apresentação de *Tribuna Negra* com a presença dos autores: Cristina Roldão, Pedro Varela e José Augusto Pereira.

7 MAI: 18H

PALÁCIO GALVEIAS -
SALA AGUSTINA
BESSA-LUÍS

LIVIA NESTROVSKI

As palavras de alguns dos maiores poetas portugueses do século XX são interpretadas pela voz desta artista que se tem destacado pela originalidade dos seus projetos musicais de fusão.

7 MAI: 19H

PROGRAMA
EDUCATIVO

Duas peças de teatro, construídas em torno da reflexão sobre a linguagem, o multilinguismo e a variação dialetal, a que se juntam oficinas para alunos e professores.

PALÁCIO GALVEIAS

FALAS ESTRANHÉS?

Catarina Requeijo, encenação; Inês Fonseca Santos, Maria João Cruz, conceção e seleção de textos; Anna Leppänen, Gonçalo Egitto, Sandra Pereira, interpretação.

Maiores de 6 anos.

Três pessoas encontram-se. Não são do mesmo lugar, nem têm a mesma língua. Podia não ser fácil comunicar, mas há muitas maneiras de nos fazermos entender e de tornarmos o estranho familiar.

4, 5 MAI: 11H

FALAR ESTRANHÉS? - OFICINA DE
EXPRESSIONS DRAMÁTICA

Catarina Requeijo e Manuela Pedrosa, formação; Para Professores do 1.º Ciclo do EB.

Oficina que convida à reflexão sobre o tema abordado no espetáculo e explora o corpo, a voz e a expressão dramática como ferramentas de comunicação.

5 MAI: 17H

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

EU CÁ, TU LÁ

Nuno Lucas, criação; Joana Brandão e Paulo Quedas, interpretação.

Maiores de 10 anos.

Pega que ensina a escutar o outro. Partindo de gravações sonoras de palavras tiradas de vários contextos como discursos motivacionais, um anúncio de um prémio de lotaria, tutoriais do YouTube ou de entrevistas feitas a crianças em diferentes pontos de Portugal, fala-se da beleza e do poder da oralidade.

5, 6 MAI: 11H

AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS VERGÍLIO
FERREIRAA LÍNGUA A NOSSA VOLTA - OFICINA DE
ESCUTA E ELOQUÇÃO

Paulo Quedas, formação.

Maiores de 10 anos.

Oficina que procura responder a várias questões: como podemos dizer todos juntos uma só coisa ao mesmo tempo e da mesma maneira, com a mesma prosódia, o mesmo sotaque e a mesma intenção? Como falam as pessoas que nos rodeiam?

2 MAI (HORÁRIO ESCOLAR)

+PROGRAMAÇÃO

LIVRARIA PALAVRA
DE VIAJANTE

Jonathan Simons, fundador da editora *offline* Analog Sea, conversa com Alberto Manguel sobre a cultura e a edição *offline* na era do digital.

6 MAI: 17H

BIBLIOTECA DE

ALCANTARA

POESIA É GOIÇA DE ... JOVEM

TODO O MUNDO SLAM

Oficina de escrita criativa, destinada a adolescentes, com Maria Giulia Pinheiro.

6 MAI: 15H

BIBLIOTECA DE

MARVILA

PINÓQUIO E O HOMEM DO LENÇOL MÁGICO

Rui Xerez de Sousa, texto; Patrícia Pinheiro, encenação; Catarina Rabaça, Pedro Giestas, Tadeu Faustino, Zé Bernardino, interpretação.

Esta adaptação de *As Aventuras de Pinóquio* recria o universo da personagem de Carlo Collodi, transportando-o para a atualidade, onde a mentira e a verdade tantas vezes se confundem.

5, 6 MAI: 16H

BIBLIOTECA DE BELÉM

BATALHA DA PALAVRA

Pelo coletivo Arte PT-BR. Uma mistura de duelo de MCs, batalha de improviso e *slam* de poesia.

5 MAI: 18H

LIVRARIA MENINA

E MOÇA

MÁRIO CESARINY

Jam Session

7 MAI: 20H

EXPO'98 25 ANOS PROJETOS E IDEIAS

A 22 de maio cumpre-se um quarto de século da abertura ao público do maior evento jamais realizado em Lisboa, a *Expo'98*. Nos dias que decorreram até 30 de setembro, data de encerramento, o recinto acolheu perto de 11 milhões de visitantes e cerca de 5 mil eventos. O trabalho necessário para conceber, preparar e gerir a zona de intervenção do Parque Expo começou anos antes e continua ainda hoje. Inúmeros projetos foram considerados, muitas propostas de soluções diferentes ficaram na gaveta, fruto de escolhas e adaptações constantes. A *Agenda Cultural de Lisboa* foi descobrir algumas das mais relevantes maquetas nos acervos do Museu de Lisboa, que se destinam a ser integradas num futuro núcleo, em preparação no Palácio Pimenta. Também a Junta de Freguesia do Parque das Nações, juntou um conjunto de maquetas, sobretudo do período pós *Expo'98*, que fazem parte da *memorabilia* que a Junta pretende mostrar brevemente.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIA Humberto Mouco





PLANO GERAL DO PARQUE DAS NAÇÕES

A MAQUETA APRESENTA OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DA EXPOSIÇÃO E AS SOLUÇÕES URBANÍSTICAS PARA O PÓS *EXPO'98*. ESTEVE EXPOSTA NO CENTRO DE INFORMAÇÃO DA ZONA DE INTERVENÇÃO E REVELA ALGUMAS DIFERENÇAS RELATIVAMENTE AOS PROJETOS REALIZADOS, NOMEADAMENTE NO DESENHO DA MARINA.

MUSEU DE LISBOA | MAQUETA: PORTUGAL DOS PEQUENINOS, 1995-98

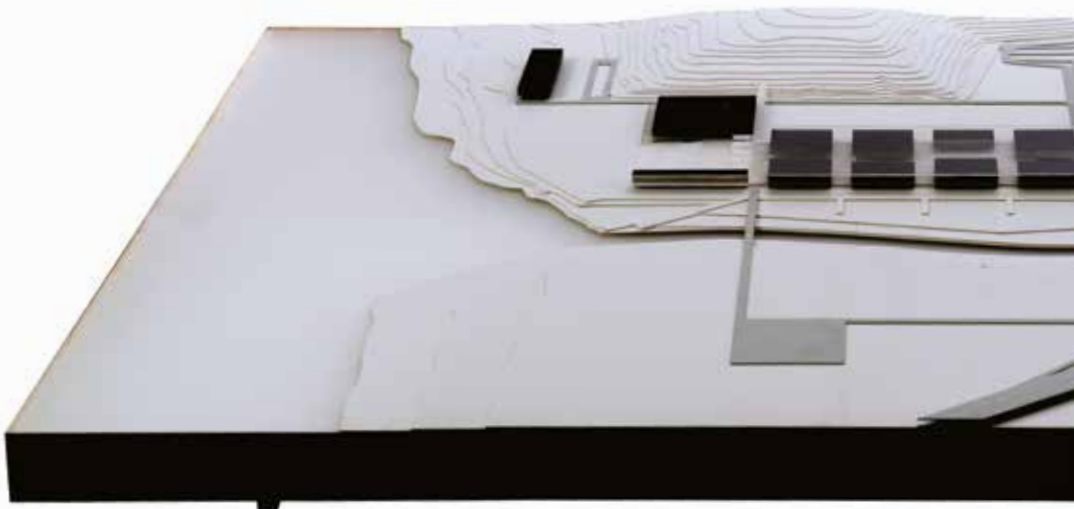


PROJETO PARA O PAVILHÃO MULTIUSOS

MAQUETA DE ARTE FINAL EM MONOCROMIA DO PAVILHÃO MULTIUSOS PARA A EXPO'98, SEGUNDO PROJETO DO ATELIÊ DE ARQUITETURA DE JORDI GARCÉS - ENRIC SORIA ARQUITECTES. FOI UM DOS PROJETOS PRETERIDOS NO CONCURSO PARA ESTE PAVILHÃO, VENCIDO PELA EQUIPA DO ARQUITETO REGINO CRUZ ASSOCIADA AOS NORTE-AMERICANOS DA S.O.M.



PLANEAME

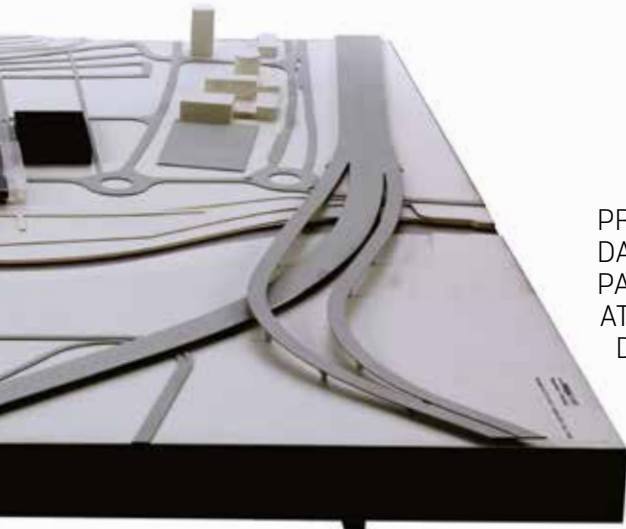


J.F. PARQUE DAS NAÇÕES | MAQUETA: AUTOR DESCONHECIDO, 2003



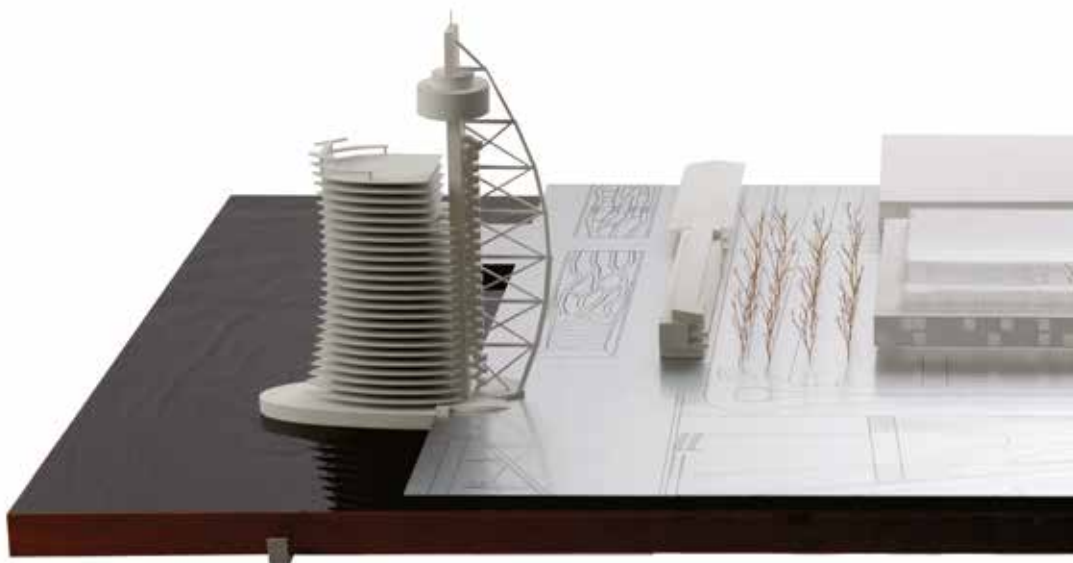
MUSEU DE LISBOA | MAQUETA: JUAN P. MARIN, 1994

ENTO URBANÍSTICO



PARCELAS 6.20, 6.21 E 6.22

PROJETO NÃO REALIZADO
DA PARQUE EXPO'98 PARA A
PARCELA CORRESPONDENTE À
ATUAL INTERVENÇÃO DAS OBRAS
DAS *JORNADAS MUNDIAIS DA
JUVENTUDE*, ENTRE A ETAR E O
RIO TRANCÃO.



J.F. PARQUE DAS NAÇÕES | MAQUETA: AUTOR DESCONHECIDO, 2004

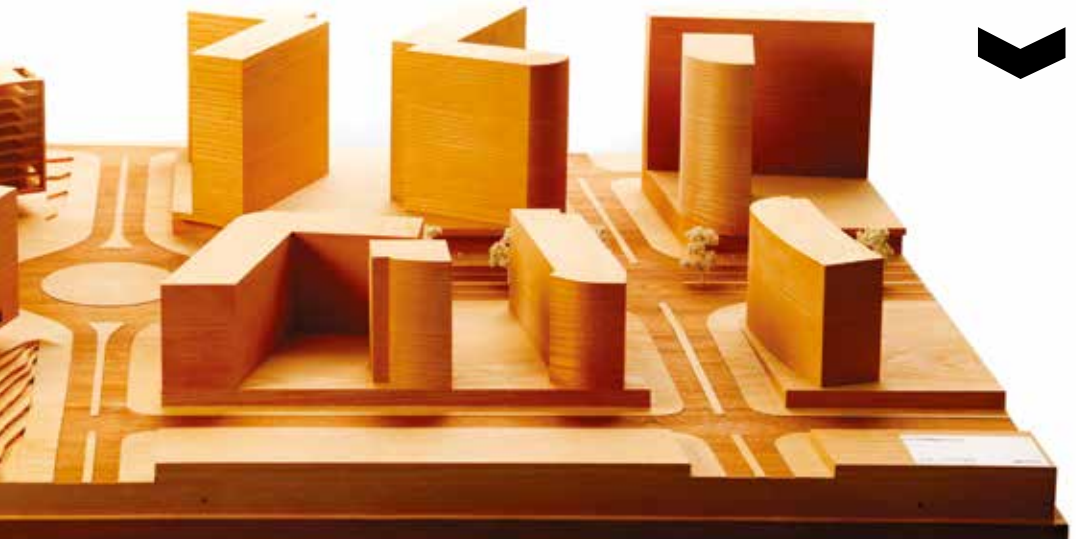
ZONA CENTRAL POENTE

ESTE PROJETO NA PRAÇA PRÍNCIPE PERFEITO E INÍCIO DA AV. D. JOÃO II (JUNTO AO CABEÇO DAS ROLAS) NÃO FOI EXECUTADO, ESTANDO NA ATUALIDADE CONSTRUÍDOS OS EDIFÍCIOS MARTINHAL RESIDENCES E AGEAS TEJO, AMBOS DO ARQUITETO EDUARDO CAPINHA LOPES.



HOTEL E CENTRO DE CONGRESSOS

PROJETO NÃO REALIZADO NA ZONA NORTE DO RECINTO DA EXPO'98. NO LOCAL ONDE ESTEVE O AUDITÓRIO DA PRAÇA SONY, JUNTO AO PRIMEIRO PAVILHÃO DA FIL, EXISTE HOJE UM PARQUE DE ESTACIONAMENTO E MANTEVE-SE A ESTRUTURA EM METAL QUE SUPORTAVA A PORTA NORTE NA ALAMEDA DOS OCEANOS.



J.F. PARQUE DAS NAÇÕES | PROJETO PARA A PARQUE EXPO'98, PELO ARQUITETO TOMÁS TAVEIRA MAQUETA: NORIGEM - ESTUDOS E PROJECTOS DE ARQUITECTURA, LDA, 2004

Mal Viver/ Viver Mal

ANA FIGUEIREDO

Estreiam a 11 de maio, em simultâneo, dois filmes de João Canijo, ambos filmados num hotel do norte do país. *Mal Viver* narra a história de uma família de várias mulheres de diferentes gerações que gerem o hotel, dilaceradas pelo ressentimento; *Viver Mal* segue três grupos de hóspedes do hotel que se apresentam como o espelho, o negativo, do primeiro filme. Conversámos com o cineasta sobre a realização deste díptico que tem como tema central as consequências da ansiedade materna.

Como nasceu a ideia de um díptico? Porque considerou que tinha que fazer dois filmes que fossem como o espelho um do outro?

Aconteceu um bocadinho como uma fatalidade do destino. O *Mal Viver* podia ser um filme passado num hotel sem clientes. Com clientes seria mais interessante, logicamente. Mas só podia ter clientes se houvesse financiamento para isso. O financiamento aconteceu e, como havia esse plano B e as coisas estavam preparadas, percebi quase imediatamente que podiam ser dois filmes. Dois filmes em que um mostrava o que o outro escondia. Era uma ideia já antiga ter dois pontos de vista sobre o mesmo tempo e o mesmo espaço.

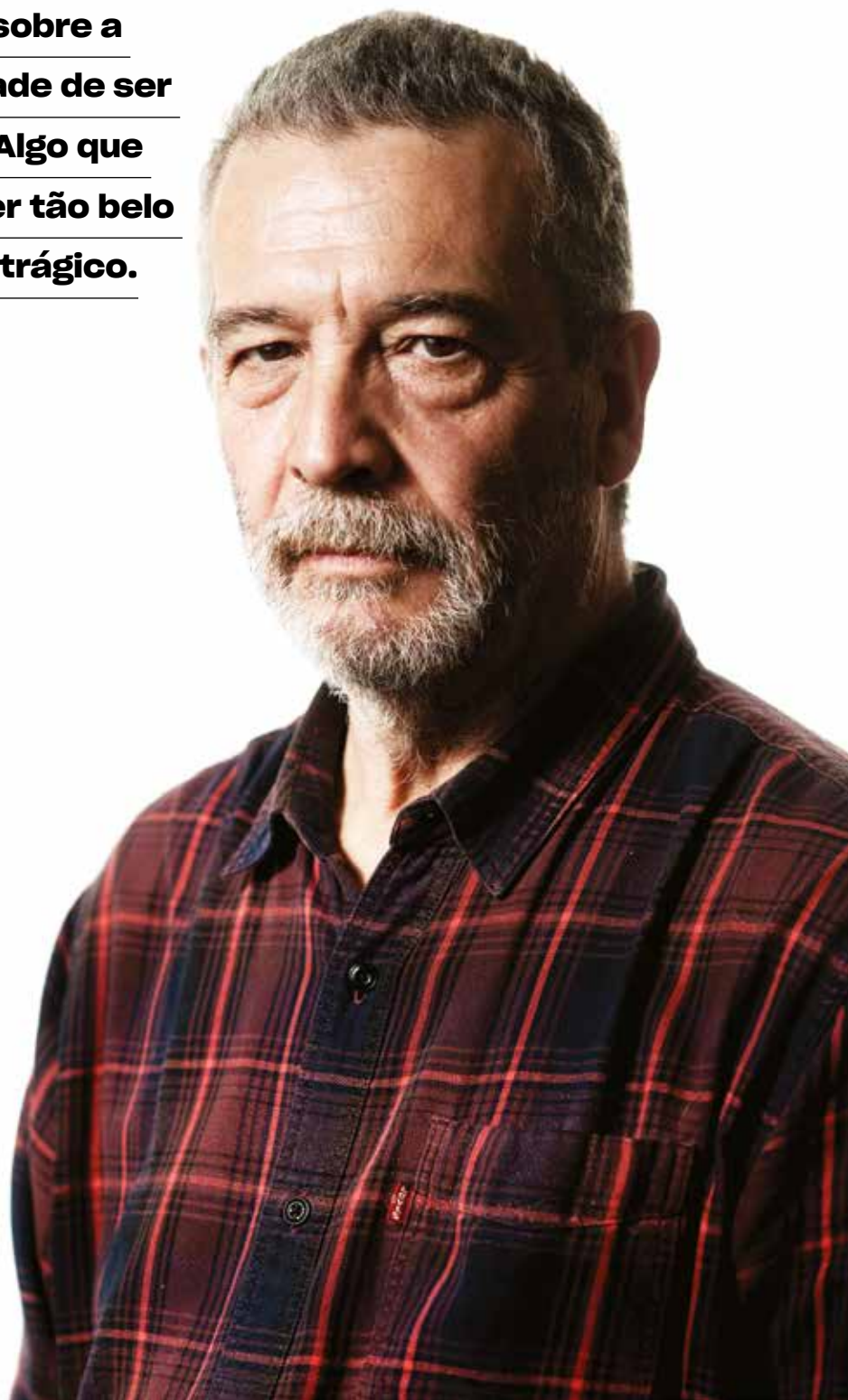
Quando pensou no espaço onde decorre a narrativa soube desde o início que seria um hotel?

Sim, sempre pensei que seria um hotel, mais ou menos decadente, mais ou menos abandonado, mais ou menos com poucos clientes. Tinha que ser um hotel porque é um sítio de sobrevivência económica, um sítio onde as personagens estão porque não têm outra solução. Estão forçosamente presas. Não estão presas numa casa de onde eventualmente podiam sair, mas sim num sítio que é também o seu modo de vida.

Existe alguma razão em particular para ter escolhido o Hotel Parque do Rio, em Ofir?

Houve uma razão particularíssima, este hotel faz parte da minha infância. Quando era miúdo, nos anos 1960, havia poucas piscinas públicas em Portugal. Muitos fins-de-semana os meus pais levavam-me a mim e ao meu irmão para este hotel, para brincarmos na piscina. Vimos cerca de 80 hotéis em Portugal, de Norte a Sul. Eu sabia que este existia, mas deixámo-lo para o fim, porque tinha medo que já não fosse como o imaginava, mas era... Mal chegámos ficou decidido que seria aquele. O dono do hotel é arquiteto e filho do arquiteto que fez o hotel, portanto mantém o hotel como

**Os dois filmes
são sobre a
ansiedade de ser
mãe. Algo que
pode ser tão belo
e tão trágico.**



uma joia preciosa. Também o escolhemos por ser um hotel sazonal e no inverno estar vazio, o que facilitou as filmagens.

Porque gosta de contar histórias que refletem realidades dolorosas, o sofrimento e o conflito? É mais fácil para si filmar o lado mais negro?

Viver Mal não é assim tão triste... Sei lá, se calhar o Freud explicava... Os dois filmes são sobre a ansiedade de ser mãe. Algo que pode ser tão belo e tão trágico. São as coisas que me interessam e me dizem profundamente respeito. Quanto mais velho, mais vou percebendo que se deve falar sobre aquilo que nos interessa e nos diz respeito. Isto levou-me também à grande redescoberta do Bergman, que fazia exatamente isso.

***Viver Mal* inspira-se em três obras do dramaturgo August Strindberg. Porquê a escolha deste autor?**

Tem a ver com a minha reaproximação ao Bergman. Na verdade nunca estive longe do Bergman, mas com a idade fui percebendo melhor as coisas... O mestre espiritual do Bergman era o Strindberg. O projeto, para além das atrizes, teve como semente o Strindberg, que reli todo. Mesmo o *Mal Viver* começou com uma peça do Strindberg chamada *Os Credores*, influência que depois desapareceu. Quando surgiram os clientes fazia todo o sentido que estes fossem inspirados em peças do Strindberg. No fim, a que se manteve mais parecida com o original é a segunda das três histórias de *Viver Mal*, baseada na peça *O Pelicano*, as outras são todas muito diferentes.

Nos dois filmes volta a trabalhar com as atrizes de sempre...

Sim, são sempre as mesmas. Com novas contratações, neste caso a Madalena Almeida.

As personagens centrais dos seus filmes são sempre mulheres. O foco é a visão que elas têm do mundo, no caso em particular de *Mal Viver* e *Viver Mal*, da maternidade. Porquê este fascínio pelas mulheres?

É mais um fascínio pelas atrizes. Na minha vida, que já não é assim tão curta, fui sempre encontrando atrizes disponíveis para se entregarem e para me darem coisas interessantes, muito mais do que atores. É fundamentalmente isso. Começo sempre os projetos a pensar que papéis é que elas podem ter, onde se vão encaixar. Por isso é que as atrizes são sempre as mesmas. Só quando aparecem personagens muito jovens é que faço contratações através de *casting*. Shakespeare também escrevia sempre para a mesma companhia. O John Cassavetes e o Mike Leight também o faziam.

O papel das atrizes/atores na construção da narrativa faz parte do seu método de trabalho. Porquê a necessidade deste trabalho de equipa?

A estrutura do argumento é definida por mim. Os atores participam na escrita dos diálogos e da ação das cenas. É uma coisa que faço há muito tempo e que venho destilando. Sozinho não consigo ter tão boas ideias como com eles. Nas sessões de ensaios, que são gravadas, vou roubando tudo o que eles me vão dando. Depois, evidentemente, seleciono eu, manipulo eu. Não é nada de novo, voltando ao Shakespeare, já ele fazia a mesma coisa. Há neste método, um problema filosófico à partida: é que a interpretação da realidade é individual. Não há verdade, só há realidade. A verdade é individual. Logo, tentar impor uma versão da realidade a outra pessoa é um contrassenso. Mais vale descobrir a interpretação da realidade em conjunto, ou uma interpretação da realidade que faça sentido para os atores. O que me interessa é filmar a verdade deles, não a minha.

***Mal Viver* recebeu o Urso de Prata em Berlim. O que representa para si este prémio?**

Mais vale tarde que nunca (risos). É fundamental para mim, é um grande conforto e um grande consolo.



Piero di Cosimo *Perseu libertando Andrómeda*

21 MAIO 2023 | 19h00

www.museudodinheiro.pt

As Metamorfozes de Ovídio

Concerto sinfónico

por ocasião do encerramento
da exposição de numismática grega
“Mar de Identidades”.

O compositor austríaco Dittersdorf,
amigo de Haydn e de Mozart,
compôs várias peças inspiradas
na Grécia Antiga. Dez dos músicos
do DHArtes Ensemble reúnem-se
nesta ocasião rara e especial,
que celebra também o **Dia
Internacional dos Museus**.



MUSEU DO
DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

ACESSO GRATUITO

Levantamento dos bilhetes
no próprio dia, entre
as 16h00 e as 18h00.

Limite de 3 bilhetes
por pessoa.

Acesso à sala a partir
das 18h15.



**CORDOARIA NACIONAL DE LISBOA
25 A 28 DE MAIO**

AVENIDA DA ÍNDIA / 213 637 635
WWW.IFEMA.ES/PT/ARCO/LISBOA

ARCOLISBOA

FEIRA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

A *ARCO*Lisboa está de volta à cidade para a sua sexta edição. Consolidada e com conteúdos artísticos alargados, a Feira de Arte Contemporânea promete apresentar um panorama da cena artística portuguesa num amplo diálogo com a arte espanhola e europeia, acompanhada de uma seleção criteriosa de artistas africanos. Ao longo de quatro dias, Lisboa torna a ser um dos mais atrativos e interessantes centros artísticos e culturais da Europa com a participação de galerias, artistas, colecionadores, curadores e outros profissionais, instituições,

museus e centros de arte. Esta edição conta com a participação de 83 galerias de 22 países, o que se traduz num aumento de 28% face aos números do ano passado. O eixo principal - o *Programa Geral* - é composto por 54 galerias, enquanto a secção *Opening Lisboa*, que dá visibilidade às galerias mais jovens, inclui uma seleção de 21 galerias. Por sua vez, o programa *África em Foco* volta a centrar a atenção na investigação da arte contemporânea africana e é formado por oito galerias. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com
 TER A SEX: 14H-20H,
 SÁB: 11H-16H

ADRIANA PROGANÓ
 KISSED THE SNAKE HELLO
 Pintura
 12 MAI A 24 JUN

27 ARTE
 pervegaleria.eu
 SEG A DOM: 0H-24H

OAA GALLERY TREE
 -THIRD SEASON
 26 MAI A 29 JUL

CLAUDE YERSIN E
SAMUEL MUANKONGUE
 O UNIVERSO DE REINATA
 SADIMBA
 ATÉ 5 MAI

APAIXONARTE
 apaixonarte.com
 TER A SEX: 11H-18H30,
 SÁB: 11H-18H

ANTÓNIO AZEVEDO
 ERA UMA VEZ..., OUTRA VEZ!
 12 MAI A 3 JUN

MARIA MELANCOLIA
 DIAS DE TROVOADA
 Colagem, fotografia
 ATÉ 5 MAI
 EG

APGN2 - A PIGEON TOO
 pervegaleria.eu

CONNECTIONS 2 AFRO-IBERO-AMERICA
 26 MAI A 29 JUL
 galeria@pervegaleria.eu
 MP

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
 appleton.pt
 TER A SÁB: 14H-19H

QR CODE
 3 A 6 MAI

ALBANO AFONSO
 11 MAI A 10 JUN

BOX
MUSA PARADISIACA
 Coletiva
 11 MAI A 10 JUN

FRANCISCO AIRES
MATEUS
 SCARTI
 ATÉ 6 MAI



© Rudolf Sigmmeister

LUMIAR CITÉ
ATÉ 23 DE JULHO

RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8 A / 217 551 570 / WWW.MAUMAUS.ORG

COSIMA VON BONIN

BOY AT WORK

Boy at work é a primeira exposição individual em Portugal de uma das mais reconhecidas e influentes artistas alemãs da atualidade. Utilizando frequentemente tecido, madeira, música ou filme, bem como objetos encontrados, Cosima von Bonin recorre à instalação e à escultura conceptual para questionar as relações sociais, a identidade e a apropriação. Para a presente exposição, a artista desenvolveu um conjunto de novas obras produzidas no âmbito da sua residência no Programa Internacional de Residências da Maumaus, incluindo pinturas com materiais têxteis que adquiriu em Lisboa e uma escultura inspirada num momento social que experienciou na cidade. **ARV**

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H

GOLDEN MEMBERS II
 Coletiva
 6 A 12 MAI

NATÁLIA GROMICHO
 FLOWERS IN CHIADO
 Pintura
 13 MAI A 2 JUN

NATÁLIA GROMICHO

FREEDOM
 Pintura
 ATÉ 5 MAI

ATMOSFERA M
 facebook.com/espaco.
 atmosferam
 SEG A SEX: 9H-17H,
 SÁB: 11H-17H

JORGE BARROTE
 A AUSÊNCIA DA GRAVIDADE
 Desenho
 3 A 26 MAI

AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

BEN DO ROSÁRIO
 GLOBETROTTER
 Fotografia
 17 A 31 MAI
 SEG A SEX: 9H30-18H30
 27 MAI: 15H-19H

FLORINDA LOUREIRO
 ARTE, POESIA EM MOVIMENTO

ARTES / INAUGURAM

Desenho, ilustração, pintura
2 A 5 MAI: 9H30-18H30
6, 7 MAI: 16H-20H
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CACHOPAS

ALUNOS DO CURSO DE
PRODUÇÃO ARTÍSTICA -
TÉXTEIS
Coletiva
19 MAI A 2 JUN

HEITOR FIGUEIREDO

OUTRAS HISTÓRIAS
Cerâmica
ATÉ 12 MAI
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA

EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MOSTRA DE TRABALHOS DAS ALUNAS DA UNIVERSIDADE SÉNIOR 2022/2023

ARTES DECORATIVAS
Coletiva
4 A 11 MAI

VÍTOR PAIVA

DINA 53 CL
Música
18 MAI A 17 JUN
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

LAB 2050: CONSTRUIR UTOPIAS

FESTIVAL CONTACTO 2023
1 A 19 MAI

ARTE DE FILIPE TEXUGO TEIXEIRA

FESTIVAL CONTACTO 2023
1 A 19 MAI

ESTENDAL DE MEMÓRIAS INSTALAÇÃO

25 MAI A 3 JUN
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

ILDA REIS

O QUE É A VIDA E O QUE É A
MORTE
Gravura
MAI A AGO

O TEMPO DAS IMAGENS IV

EDIÇÕES RECENTES DO
CENTRO PORTUGUÊS DE
SERIGRAFIA
Coletiva, fotografia, gravura,
litografia, serigrafia
ATÉ 6 MAI
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

GABRIELA OLIVEIRA

DEMANDA
Pintura
12 MAI A 12 JUN

CABANA MAD

cabanamad.com
SEG A QUA:
15H30-19H30

WE ARE BACK FROM PARADISE

Coletiva, design
18 MAI A 7 SET

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

BEYOND REALITY: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA & VALTER HUGO MÃE

26 MAI A 29 JUL

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 5 MAI

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
SEG, TER, SEX: 10H30-
19H, QUA, QUI: 10H30-
18H30

DAVIDE CANALI

EXPRESSÕES DE SILÊNCIO
Fotografia
4 MAI A 1 JUL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

ROSÁRIO FRADE ÁGUAS APARENTES

Aguarela
24 MAI A 23 JUN

TIAGO DE ALMEIDA COIMBRA (TAMAGSAN)

ARCH@LX
Fotografia
ATÉ 19 MAI

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

RUI CARRUÇO

ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO
Pintura
13 MAI A 13 JUN

LUZIA LAGE E PAUL MATHIEU

DOIS OLHARES
Coletiva, pintura
ATÉ 9 MAI

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ANA SANTOS

20 MAI A 10 SET

SÓNIA ALMEIDA

Ó (Ó) AGUDO
Pintura
ATÉ 2 JUL

ESCOLA SECUNDÁRIA MARIA AMÁLIA VAZ DE CARVALHO

esmavc.edu.pt

JORGE CERQUEIRA

FIOS DE PERSONALIDADE
17 A 31 MAI

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

EUDALD DE JUANA

FROM DELICACY TO STENGHT
26 MAI A 23 JUN

EMANUEL DE SOUSA

LILITH'S COVENANT: THE GOD,
THE BEAST AND THE WOMAN
Pintura
ATÉ 20 MAI

ESTUFA FRIA

TER A DOM: 10H-19H

EVGENIA EMETS

FOREST TIME
VER DESTAQUE
17 MAI A 27 AGO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS
DO CAM
5 MAI A 18 SET

OLHARES SOBRE A COLEÇÃO

OBRA VISITANTE: BIOMBO LES
CAGNAS
18 MAI A 4 SET

RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI

GRIS, VIDE, GRIS
Coletiva, escultura, pintura
18 MAI A 25 SET

O PODER DA PALAVRA IV SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS

ATÉ 2 MAI

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO (1923-1989): VAMOS CORRER RISCOS

ATÉ 20 JUL

O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.
com

QUA A SEX: 12H-17H

VECTEUR BLEU

Coletiva
11 A 31 MAI

SANDRINE LLOUQUET

ADHADA KEDHABHRA
ATÉ 6 MAI
EG

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

ALEXANDRE CONEFREY

D'APRÉS
Pintura
6 MAI A 17 JUN

GALERIA BELARD

galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

EURICO LINO DO VALE

VOLTERRA
Fotografia
A PARTIR 18 MAI

GALERIA BELO- GALSTERER

belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

DANIELA KRITSCH

LOOKING FOR EDEN
24 MAI A 21 JUL

JOANA REBELO DE ANDRADE

TRE-DUE-UNO
24 MAI A 21 JUL

DUARTE AMARAL NETTO

CRATERA
Fotografia
ATÉ 5 MAI

ANA VELEZ

RINGUE
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA BRUNO MÚRIAS

brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

LUANA VITRA

VIVER E MORRER PELA BOCA
30 MAI A 29 JUL

GALERIA FRANCISCO FINO

franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Coletiva
A PARTIR 18 MAI

PRISCILA ROOXO

PROTAGONIZANDO A CENA
Pintura
ATÉ 10 MAI

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

SARAH BENSLIMANE

Escultura, pintura
24 MAI A 22 JUL

SHUANG LI

DEATH STAR
Instalação, vídeo
ATÉ 13 MAI

TADÁSKÍA

AS PARECIDAS
Desenho
ATÉ 13 MAI

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MARA CASTILHO E ANA PAULA OLIVEIRA

CU DO MUNDO: SUBSTANTIVO COMUM
Coletiva
27 MAI A 1 JUL

MANUEL GANTES

FÁBULA
Pintura
Ver destaque
ATÉ 20 MAI



MUSEU BORDALO PINHEIRO
ATÉ 15 DE JUNHO

RU A SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
CAMPO GRANDE, 382 / 215 818 540 / WWW.MUSEUBORDALOPINHEIRO.PT

© Eduardo Teixeira Coelho

BD PORTUGUESA

UM OLHAR SOBRE AS COLEÇÕES DO MUSEU DA BANDA DESENHADA DE BEJA

BD Portuguesa traz até Lisboa uma pequena parte do acervo do futuro Museu da Banda Desenhada de Beja. Em exposição estão trabalhos de 14 autores de banda desenhada portugueses – António Gomes de Almeida, Artur Correia, Augusto Trigo, Baptista Mendes, Carlos Botelho, Eduardo Teixeira Coelho, Fernando Bento, Fernando Relvas, Filipe Abranches, Jayme Cortês, Jorge Magalhães, José Ruy, Miguel Rocha e Vítor Péon –, representativos da riqueza e diversidade da nossa BD desde inícios do século XX até à primeira década do século XXI. Até dia 18 de junho, o Museu apresenta ainda *Fora do Quadrado. Bordalo e as origens da BD em Portugal*, uma exposição que abrange toda a carreira artística de Rafael Bordalo Pinheiro através de uma variedade de jogos e soluções gráficas, bem como de múltiplas relações entre texto e imagem, que ainda hoje surpreendem pelo seu grau de experimentação e liberdade criativa. **ARV**



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ATÉ 27 DE MAIO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C
217 261 831 / WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM/PT

CATARINA LEITÃO

NATUREFATURA

As obras expostas em *Naturefatura* inserem-se numa prática através da qual Catarina Leitão tem vindo a propor a ideia de uma continuidade absoluta e não-hierárquica entre os conceitos de humano, natureza, artifício e cultura. Trata-se de um conjunto de desenhos de grande formato, que representam anotações possíveis e se constituem como fabulações sobre uma ideia de observação científica nas quais a artista funde formas, noções e sensações dos universos do orgânico, do manufaturado, da geologia e da botânica. A série de trabalhos escultóricos, apresentados em paralelo, dão continuidade à exploração destes elementos, expandindo os desenhos em construções híbridas que materializam misturas e estabelecem um diálogo com a corporalidade do espaço. Tanto os desenhos como as esculturas podem entender-se como um ensaio visual sobre diversos modos de interrogar uma ideia de natureza sujeita a diversos processos de domesticação e de transformação. **ARV**

GALERIA NOVO SÉCULO

facebook.com/people/
Galeria-Novo-Século
TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO COUTO

IMAGINÁRIO
Pintura
20 MAI A 17 JUN

FRANCISCO COUTO

SÃO SÓ LINHAS
Desenho
ATÉ 13 MAI

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

ILÉ SARTUZI

A PARTIR 5 MAI

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

AARON DECKER

BEYOND BORDERS

Joalheria
25 MAI A 24 JUN

TERHI TOLVANEN E YAKSH VERMA

Coletiva, joalheria
ATÉ 20 MAI

GALERIA VERA CORTÊS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

GABRIELA ALBERGARIA DESPERDÍCIO

11 MAI A 24 JUN

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H, SÁB:
10H-13H

TRÁNSITOS E LUGARES

Coletiva
4 MAI A 15 SET

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE CIÊNCIAS PSICOLÓGICAS

ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H

CRUZAR FRONTEIRAS: DIALOGO DE COLEÇÕES - ISPA & LUSOFONÍAS

24 MAI A 26 AGO

JAHN UND JAHN

jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

NAVID NUUR

FIGHT/FLIGHT/FIGHT
20 MAI A 1 JUL

ISA GENZKEN

BASIC RESEARCH
Colagem, desenho,
escultura, fotografia,
instalação, pintura
ATÉ 13 MAI

PROJECTSPACE

PEDRO HENRIQUES

BAD SHAPE
ATÉ 13 MAI

KINDRED SPIRIT

kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H-19H

JOACHIM KOESTER E HENRIQUE PAVÃO

OXÍMORO / OXYMORON
Coletiva
25 MAI A 6 JUL

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H

FILIPA MORGADO

17 + 17
Desenho
6 MAI A 31 JUL
EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO

Design, fotografia,

instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

ARCHIPELAGO HERVÉ DI ROSA

OBRAS DO MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES
ATÉ 11 SET

SANDRA ROCHA

DA CALMA FEZ-SE O VENTO
ATÉ 11 SET

CENTRAL TEJO

LUISA CUNHA

HELLO, ARE YOU THERE?
19 MAI A 28 AGO

ANA CARDOSO

LEAKY ABSTRACTION
Pintura
ATÉ 11 SET

JARDINS

48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE

Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MITÓ CREATIVE SITE

facebook.com/
mitocreativesite
SEG A SEX: 14H-19H30

SARA MATOS FERREIRA

GILI
Cerâmica, joalharia
5 A 19 MAI

HELENA MEIRELES

A VIAGEM DO MENINO AZUL
Pintura
5 A 19 MAI

HANA TISCHLER

SHE IS WATER
Pintura
26 MAI A 2 JUN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
SEG A DOM: 0H-24H

JOÃO FELINO

PAINEL DE FLORES
Instalação
12 MAI A 18 SET
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO

PROJETOS NÃO REALIZADOS NO TEATRO ROMANO DE

LISBOA
Arquitetura

18 MAI A 24 SET

DIOGO GONÇALVES

DO
Instalação
ATÉ 7 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES

A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA
18 MAI A 29 OUT

CAVALEIRO FARIA, UM DESENHADOR PORTUGUÊS DO SÉCULO XVIII

Desenho
ATÉ 25 JUN

NO OLIMPO COM O DESENHO

OBRAS DE MESTRES EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI A XVIII
Coletiva, desenho
ATÉ 25 JUN

BARCELONA GÓTICA

OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
Coletiva
ATÉ 6 AGO

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

A PARTIR 18 MAI

ALICE F. MARTINS

UMA BARREIRA CONTRA O PACÍFICO
Fotografia
ATÉ 21 MAI

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 28 MAI

NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS

Escultura, fotografia, porcelana, pintura
ATÉ 10 SET

MUSEU DE SÃO ROQUE

mais.scm1.pt
TER A DOM: 10H-12H/13H30-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OITO RELÍQUIAS, OITO SANTOS E MUITAS COISINHAS

18 MAI A 30 SET
EG

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

ARTURO COMAS

A CADEIRA (THE CHAIR)
Escultura, fotografia, instalação
5 MAI A 16 JUN

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

ARTISTRY: A TRIAD OF AFRICAN ART

26 MAI A 29 JUN

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 5 MAI

QUARTEL DA GNR - LARGO DO CABEÇO DE BOLA

largoresidencias.com
QUA, QUI: 12H-22H, SEX: 12H-23H, SÁB: 11H-23H, DOM: 11H-22H

RETRATOS DO CONFINAMENTO

COLETIVA
19 A 28 MAI

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

CONCEIÇÃO ABREU

A LINE MADE BY HAND
26 MAI A 24 JUN

PERSPETIVA-TE

ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva, gravura, serigrafia
ATÉ 20 MAI

ARTISTAS EM DIÁLOGO

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE GAIA 2023
COLETIVA
ATÉ 27 MAI



ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

WELCOME TO PARADISE

ORFEU NEGRO

O paraíso deste diário gráfico é a cidade de Lisboa para os turistas que em torrentes humanas a visitam. Para os habitantes da cidade a sensação é bem diferente, entre o olhar irónico mais ou menos tolerante, a estranheza e a exaustão. A visão do autor - Prémio Nacional de Ilustração 2013 pelo livro *Uma Escuridão Bonita*, com texto de Ondjaki - que transpõe nesta obra, reproduz de perto essa atitude. Com uma boa dose de ironia e com um traço caricatural num expressivo preto e branco, regista o quotidiano de uma verdadeira Babilónia reinventada. O familiar turista, equipado com os seus inevitáveis óculos escuros e calções, e munido do indispensável *selfie stick*, percorre as ruas da capital fixando para a eternidade os momentos junto ao rio, no túmulo de Camões ou em trânsito no eléctrico 28. De pé nas filas, sentados nos *tuk-tuks*, montados nas trotinetas, ai-las a desfrutar da cidade de Ulisses, à beira da Sé, pendurados no Elevador de Santa Justa ou em romaria ao bairro de Alfama. Porém, o amor floresce em todas as esquinas e os pares enlaçam-se nos relvados e nos bancos de jardim ou não fosse Lisboa, como escreveu Manuel Alegre, "A cidade que tem / Teu nome escrito no cais."

Luís Almeida d'Éga

LUIÍS PAULO COSTA

JANEIRO - DEZEMBRO
ATÉ 27 MAI

UMA LULIK

umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

PAULO ARRATANO

POSTFOSSIL ISOFT AND
TENDER EXTINCTION SERIES
12 MAI A 22 JUL

WC/BD - JARDIM
CAMILO CASTELO
BRANCO
jfsantoantonio.pt

TER A SÁB: 13H-19H

OSVALDO MEDINA

RALO ACIMA
4 A 26 MAI

XUVENTUDE GALICIA

facebook.com/
xuventudegalicia

SEG A SEX: 11H-13H30/15H-20H

PEDRO CASTEL BRANCO

ENQUANTO HÁ TERRA
Pintura
4 A 9 MAI

CONTINUAM

AINORI

CONTEMPORARY ART
GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

5 YEARS 5 WALLS

Coletiva
ATÉ 3 JUN
EG

AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL

arco.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

PEDRO TROPA

ESCOLA
ATÉ 20 MAI

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

JORGE MARÇAL DA SILVA

A DIMENSÃO IMERSIVA
Fotografia
ATÉ 31 AGO
EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

INLAND: GUARDAR OS

OLHOS NO BOLSO

Coletiva
ATÉ 18 JUN

CICLO DE PERFORMANCES (INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO)

REBECCA MORÁDALIZÁDEH
27 MAI: 17H

ATO ABSTRATO

atoabstrato.wixsite.com/
mysite
TER A SEX: 18H30-21H

JOAQUIM MARQUES O QUE FOR, QUANDO FOR, É QUE SERÁ O QUE É

Pintura
ATÉ 26 MAI

BALCONY

balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

RUDI BRITO

HORA DE FERRO
Pintura
ATÉ 13 MAI

BIBLIOTECA
ARQUITETO COSMELLI
SANT'ANNA

jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H

PAULA REGO

CONTADORA DE HISTÓRIAS
Gravura, litografia
VER DESTAQUE
ATÉ 19 MAI

BIBLIOTECA DE

ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

DIEGO GARCEZ

OS QUE FORAM AGORA UM
POUCO DE MIM LÁ NA FRENTE
ATÉ 3 JUN
EG

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

DOS TRÊS REIS MAGOS À MAGIA DOS AZULEJOS

Azulejaria, fotografia
ATÉ 26 MAI
EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

DAVID CORREIA

GONÇALVES E PAULO BRIGHENTI

BRAÇO CRUZADO
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
ATÉ 4 MAI
EG

CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO

camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

CENENÁRIO DO NASCIMENTO DE MÁRIO- HENRIQUE LETRIA 1923-2023

Colagem, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 27 MAI

CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

CATARINA LEITÃO

NATURFATURA
Desenho, escultura
Ver destaque
ATÉ 27 MAI

CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

CATARINA PINTO LEITE

GRAU ZERO
Desenho, pintura
ATÉ 28 MAI

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

PINTAREI, PINTAREI,
QUEIRAM OU NÃO
Desenho, pintura
ATÉ 25 SET
EG

CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA- MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO

DO COLECCIONADOR

ATÉ 21 MAI

CASUAL LOUNGE CAFEÉ

facebook.com/casualloounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

SARA PONTES E JOAQUIM ROSA

DIÁLOGO
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE

Arquitetura
ATÉ 10 SET

ESCOLA DO PORTO SANTO: UMA OBRA DE RAUL CHORÃO RAMALHO

Arquitetura
ATÉ 10 SET

CENTRO CULTURAL
CASAPIANO

casapia.pt
SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB:
10H-13H/14H-17H

JOSÉ AUGUSTO COELHO E MARIA AMÉLIA RAMOS (MAR)

CONVERGÊNCIAS
Cerâmica, coletiva, pintura
ATÉ 31 MAI

CINEMATECA
PORTUGUESA - MUSEU
DO CINEMA

cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30,
SÁB: 14H-19H30

CENENÁRIO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO PORTUGUÊS: 100 ANOS, 100 FILMES

MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 9 JUN

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX:
11H-15H/18H-21H, QUA:
11H-15H, SÁB: 15H-21H

INÊS NÉVES

LINHA ENTRE NÓS
Instalação
ATÉ 27 MAI

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

JONATHAN MONK

SUNSET ON SUNSET
ATÉ 13 MAI

ENCOUNTER

encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H

ARTIST ROOMS 2023

Coletiva
ATÉ 13 MAI

**ESTAÇÃO ELEVATÓRIA
A VAPOR DOS
BARBADINHOS (MUSEU
DA ÁGUA)**

epal.pt
TER A DOM:
10H-12H30/13H30-
17H30

TERESA ESGAIO

PONTO ZERO
Desenho
ATÉ 2 MAI

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

#SLOW #STOP...

#THINK #MOVE

CICLO TERRITÓRIO

Coletiva
ATÉ 5 MAI
EG

**GALERIA ANTÓNIO
PRATES**

galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

FERNANDO SUÁREZ

REGUERA

SUÊÑOS DE METAL
Escultura
ATÉ 19 MAI

**GALERIA ARTE
PERIFÉRICA**

arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

EDUARDO FONSECA

CUIDADO COM O QUE DESEJA
Pintura
ATÉ 1 JUN

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**

facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30

JOSÉ AGUILAR E DIOGO

MOURA

VIAGEM PELO ABSTRATO
Coletiva, pintura
ATÉ 12 MAI



ESTUFA FRIA

17 DE MAIO A 27 DE AGOSTO

PARQUE EDUARDO VII / WWW.ETERNALFOREST.EARTH

EVGENIA EMETS

FOREST TIME

Eternal Forest, projeto artístico multidisciplinar iniciado em 2018 pela artista Evgenia Emets, tem por missão comunicar ideias sobre ecologia e biodiversidade, ligando as pessoas à natureza e ao ecossistema florestal através da arte e da criatividade. A nova edição, *Forest Time*, tem início já este mês e oferece uma programação que inclui duas exposições, percursos artísticos e experiências *site-specific* em dois espaços diferentes. A primeira exposição - ou experiência artística - acontece na Estufa Fria. *Religar* centra-se em várias plantas que têm um significado ecológico, cultural e espiritual importante nos seus respetivos locais de origem, mas cujo significado e esfera de influência se estende para além desses lugares. Em junho, é a vez do Parque Florestal de Monsanto receber a mostra. **ARV**

**GALERIA BESSA
PEREIRA**

galeriabessapereira.com
SEG A SÁB:
10H-13H/14H30-19H

PAULO MOREIRA

THE EXHAUSTED PARADISE
Colagem, desenho, pintura
ATÉ 16 MAI

**GALERIA DA CASA A.
MOLDER**

galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-
18H30

JOANA DA CONCEIÇÃO

O ESPELHO EM MIM

Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

PEDRO BESUGO

REVERSO
Desenho, pintura
ATÉ 30 JUN

**GALERIA FILOMENA
SOARES**

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

HERBERT BRANDL

MUSIC FOR TREES AND
MOUNTAINS
Pintura
ATÉ 26 MAI

GALERIA FOCO

galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

MIA DUDEK

INSIDE OUT
Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 6 MAI

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagraçabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LMPEZAS DE PRIMAVERA

Coletiva
ATÉ 17 JUN

GALERIA IMAGO

imagolisboa.pt

ANA REGO

NÃO PODER VIVER SENÃO UMA VIDA
Fotografia
ATÉ 27 MAI

GALERIA SÁ DA COSTA

facebook.com/
Livraria-Sá-da-Costa-
Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-19H

IVO

COMO UMA PESADA NUVEM
Pintura
ATÉ 20 MAI

GALERIA DAS SALGADEIRAS

salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H

AUGUSTO BRÁZIO

VISÍVEL CORPO
Fotografia
ATÉ 13 MAI

GALERIA SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

JOÃO AMÓDIO PINTO E

JORGE BARROTE
SEM DIÁLOGO

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 6 MAI
EG

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 1 JUN
961 230 586
MP

GALERIA UNDERDOGS

under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

WASTED RITA

THE DESPERATION OF THE DESPERATE DESPAIRING FOR THIS DESPERATION TO HEAL
Desenho, escultura, instalação, pintura
Ver destaque
ATÉ 27 MAI
EG

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

BLACK SKIN, WHITE MASKS: THE BLACK BODY IN PRESENCE

Coletiva, fotografia, instalação, performance, vídeo
ATÉ 14 MAI

GALERIA DA BOAVISTA

EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE
Coletiva
ATÉ 28 MAI

GALERIA QUADRUM

PAULIANA VALENTE PIMENTEL FARO-OESTE
ATÉ 25 JUN

PAVILHÃO BRANCO

MATER
Coletiva
ATÉ 11 JUN

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

MIGUEL PALMA

RECURSOS NATURAIS
Desenho, escultura, instalação, performance, vídeo
ATÉ 17 JUN

ICON

iconshop.pt
SEG A SÁB: 11H-19H

TOMÁS CASTRO NEVES

CONTEXTO
ATÉ 22 MAI

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

icr.ro
SEG A QUI: 10H-15H

CLAUDIU CIPRIAN POPA AMNÉSIA

Fotografia, instalação
ATÉ 31 MAI

LIVRARIA MIOSÓTIS

adelaidebooks.pt
SEG A SÁB: 10H-19H

DURÃES-WEST

INFINITY
Pintura
ATÉ 5 MAI

LUMIAR CITÉ

maumaus.org

QUA A DOM: 15H-19H

COSIMA VON BONIN

BOY AT WORK
Escultura, instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 23 JUL

MALA

LEONOR PARDA
SELF-WILL RUN RIOT
ATÉ 2 JUN
mala@supermala.org MP

MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM: 0H-24H

AKACORLEONE

TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

MÁRCIO CARVALHO

TO ESCAPE TRADITION. TO PERSIST UNMARKED
Desenho, escultura, pintura, vídeo
ATÉ 6 MAI

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ PEDRO CROFT

ET SIC IN INFINITUM
Escultura, desenho, gravura
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL

ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

FORA DO QUADRADO

BORDALO E AS ORIGENS DA BD EM PORTUGAL
Banda desenhada
ATÉ 18 JUN

BD PORTUGUESA

UM OLHAR SOBRE AS COLEÇÕES DO MUSEU DA BANDA DESENHADA DE BEJA
Banda desenhada, coletiva
Ver destaque
ATÉ 18 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU DO FADO

museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CELESTE

Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

NIKIAS SKAPINAKIS

OS NIKIAS DO NIKIAS
Pintura
ATÉ 21 MAI

I II III IV V - CINCO

DÉCADAS DO AR.CO

- CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Cerâmica, coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, joalheria, pintura, vídeo
ATÉ 28 MAI

VELOSO SALGADO

DE LISBOA A WISSANT
ATÉ 1 OUT

GALERIA MILLENNIUM

JORGE BARRADAS NOS

JARDINS DA EUROPA

Cerâmica, desenho, ilustração, pintura
ATÉ 27 AGO

ARTES / CONTINUAM

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

TER A DOM: 10H-17H

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

Fotografia

ATÉ 31 MAI

UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM

ATÉ 17 SET

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H

(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PARA ALÉM DE PÁGINA - PALCO, CORPO, TEMPO

Coletiva

ATÉ 7 MAI

FRANCISCO CAMACHO -

1982/2022

À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS

Cartazes, coreografia, dança, fotografia

ATÉ 21 MAI

NO-NO GALLERY

nogallery.co

TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO VALDEZ CARDOSO

PAGAN DAYS

Desenho, escultura,

fotografia

ATÉ 27 MAI

NOVOBANCO

novobanco.pt

SEG A SEX: 9H-17H

GREGORY CREWDSON

DREAM HOUSE

Fotografia

ATÉ AGO

EG

PALACETE DE SÃO BENTO

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO PETER MEEKER

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, instalação,

pintura

ATÉ SET

1º DOM: 15H-19H

EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

LUÍS PAVÃO

MODOS DE VER - PANORÂMICA

DO MUSEU MILITAR E DO

PANTEÃO NACIONAL

Fotografia

ATÉ 16 JUL

PASSEVITE

passevite.net

SEG A SÁB: 16H-24H

JOÃO MENDOÇA

AS THE TIDES SLOWLY FADE

Pintura

ATÉ 6 MAI

PRAÇA DO CENTRO

COMERCIAL FONTE

NOVA

TER A SÁB: 14H-20H

GABRIELA ALBERGARIA

CAM EM MOVIMENTO -

PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA

DIREÇÃO?

ATÉ 31 JUL: 10H-18H

EG

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-19H

PAULO PARRA

ENSINAR COM A INDÚSTRIA:

UM PERCURSO DO PROJETO AO

DESIGN DE PRODUTO

ATÉ 2 JUN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 17H-20H

(ENTRADAS A CADA

MEIA HORA)

FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA

OCUBO

Instalação, multimédia,

videomapping

ATÉ 18 JUN

www.immersivus.com

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaiivotas6.pt

TER A SÁB: 15H-19H

INÊS COELHO DA SILVA E

JOANA VIVETROS

A SALT ANTHOLOGY

CUMPLICIDADES

8-21 MAIO 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



FESTIVAL CUMPLICIDADES.PT

FINANCIADO POR



PARCEIROS



APOIOS À DIVULGAÇÃO





© Bruno Lopes

GALERIA UNDERDOGS
ATÉ 27 DE MAIO

RUA FERNANDO PALHA, ARMAZÉM 56 / 218 680 462 / WWW.UNDER-DOGS.NET

WASTED RITA

THE DESPERATION OF THE DESPERATE DESPERATELY DESPAIRING FOR THIS DESPERATION TO HEAL

Até ao final de maio, a Galeria Underdogs abre as portas ao universo provocador de Wasted Rita com uma exposição de obras inéditas. Ocupando ambos os espaços da galeria, esta é a primeira incursão da artista na realidade virtual, onde apresenta uma reflexão íntima sobre a sua própria vida. Retratando o contexto social, político e cultural em que foi criada, Wasted Rita convida o visitante a entrar numa experiência pessoal, onde transpõe o desespero que sentiu face à crise da habitação

em Lisboa aliado ao desafio de se encontrar em pleno processo de criação. Através da sua estética única e um sentido crítico e intimista que explora a sua relação amor-ódio com a vida e o mundo à sua volta, a artista confronta-nos com os seus medos, ansiedades, frustrações e embates com o absurdo, com obras em formatos habituais como desenhos, pinturas e instalações em LED, assim como trabalhos em suportes novos como esculturas criadas através de impressão 3D. **ARV**

Coletiva
ATÉ 25 MAI
 EG

SÍSIFO E VAGALUME
 TER A DOM: 15H-20H
**O QUE VEIO A
 EMBRULHAR UM OBJETO
 DE VALOR**
 Coletiva

ATÉ 20 MAI
 a.anabelacanas@gmail.com
**SUPREMO TRIBUNAL
 DE JUSTIÇA**
 stj.pt
SEG A SEX:
 13H30-15H30
**MANUEL AGUIAR
 PEREIRA**
SÃO FOTOS, SENHOR...

Fotografia
ATÉ 31 MAI

TEATRO DO BAIRO
 teatrodobairro.org
LUÍSA COSTA GOMES
**DIÁRIO DE UM CERTO MÊS DE
 JANEIRO**
 Fotografia
ATÉ 31 MAI
 913 211 263 (nos dias de

espetáculo até uma hora
 antes da sessão)
 EG / MP

**TREMA ARTE
 CONTEMPORÂNEA**
 trema-arte.pt
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H
CARLOS BARÃO
A VIDA COM LEGENDAS

Desenho, pintura
ATÉ 13 MAI

**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**
uccla.pt

SEG A SEX: 10H-18H

MOÇAMBI CÁ
EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS
PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE
Coletiva
ATÉ 15 MAI

**VIDEOTECA
MUNICIPAL DE LISBOA**
arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-17H

**VIDEOTECA MUNICIPAL
DE LISBOA - 30 ANOS**
ATÉ 2 JUN
EG

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

ANA PESSOA
FLORESTA MÁGICA
Instalação, escultura
ATÉ 20 MAI
EG

FEIRAS

**CENTRO DE
CONGRESSOS DE
LISBOA**
lisbonvenues.pt/centro-de-
congressos-de-lisboa

JUSTLX
Feira de arte contemporânea
Ver destaque
25 MAI: 14H-21H, 26,
27 MAI: 12H-20H30, 28
MAI: 12H-18H
justlx.pt

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
ccb.pt

**MERCADO CCB -
MOSTRAR, VER E FAZER**
Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
7 MAI: 10H-18H
EG

**CORDOARIA NACIONAL
LAAF - LISBON ART &
ANTIQUES FAIR**
Feira de arte e antiguidades
5, 6 MAI: 15H-23H, 7 A
13 MAI: 15H-21H
apa.pt

ARCOLISBOA
Feira de arte contemporânea
internacional

Ver destaque
26, 27 MAI: 12H-20H,
28 MAI: 12H-18H
ifema.es/pt/arco/lisboa

**LARGO DA IGREJA DE
SANTO ANTÓNIO**
**FEIRA DE SANTO
ANTÓNIO**

Venda de artigos
relacionados com Santo
António
13, 14 MAI: 10H-19H
EG

**MERCADO DE SANTA
CLARA**

MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas
portuguesas
3.º FIM DE SEMANA:
9H-18H
facebook.com/
mercadodalinha

**PRATA RIVERSIDE
VILLAGE**
pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras
de artistas visuais num
parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

**QUARTEL DO LARGO DO
CABEÇO DE BOLA**
largoresidencias.com

**ÍMPAR - MONTRA DE
CRIADORES**
27, 28 MAI: 11H-19H
facebook.com/impar.montra.
de.criadores

FESTIVAIS

**HUB CRIATIVO DO
BEATO**
hubcriativobeato.com
25.º FESTIVAL CCP
Exposições, workshops,
conferências, mercado
criativo, etc.
19 A 26 MAI
clubedacriatividade.pt

**RHI (REVOLUTION HOPE
IMAGINATION)**
rhi-think.com
5 A 13 MAI

CULTURGEST
culturgest.pt
**A ESCOLA DO
OLHAR E PROJETOS
DESENVOLVIDOS COM A**

COMUNIDADE LOCAL
Workshop e palestra por
Patrícia Dias e Nara Campos
9 MAI: 10H-11H30

CASE STUDY
Por Joana Mota
9 MAI: 11H30-12H15

CASE STUDY
Reflexão sobre as
apresentações anteriores
9 MAI: 12H15-13H

**COMO PODERÁ O
ARTISTA VALORIZAR A
SUA APRESENTAÇÃO E A
DO SEU PROJETO JUNTO
DE PROGRAMADORES/
CURADORES**

Workshop e palestra por Laís
Coutinho
9 MAI: 15H-16H30

**A CULTURA COMO ELO
DE LIGAÇÃO ENTRE AS
EMPRESAS, O TURISMO E
A COMUNIDADE**
Palestra
9 MAI: 17H-18H

BATUCADEIRAS
Espetáculo
9 MAI: 18H30-19H

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

**A BASE ESCOLA DE
ARTE**
abasescoladearte.pt
Cerâmica
Por Elsa Figueiredo
4 A 29 MAI
SEG A QUI:
10H30-13H30
MP

A-LOJA
a-loja.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG, TER: 18H30-21H

Workshop de Cerâmica
SÁB: 10H-13H
Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA
**Encontro dos Origamígos de
Lisboa**
1.º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas

**Oficina Água Fria - Gravura
para Experimentar**
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

ANJOS70
anhos70.org
**Oficinas de Pintura, Serigrafia
e Encadernação**
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA**
apcc.org.pt
**Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico**
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**
arco.pt

Curso Teórico de Ilustração
Por Pedro Moura
2 MAI A 6 JUN
TER: 18H-20H

**Clinamen - Desvios
Imprevisíveis - Teóricos e
Artísticos**

Curso online por Manuela
Correia Braga
10, 17, 24, 31 MAI, 7, 14,
21 JUN: 18H-20H

Livro Têxtil. Bordar Histórias
Por Maria Motyleva. Em inglês
13, 20, 27 MAI, 3 JUN:
10H-13H

ANO LETIVO 2022/23
**Cerâmica, Cinema/Imagem
em Movimento, Desenho,
Fotografia, Gravura, História
e Teoria da Arte, Ilustração/
Banda Desenhada, Joalheria
e Pintura**
info@arco.pt
MP

**ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS**
Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ARTLIER
artlier.pt
Artes Plásticas
Por Sara Oliveira Martins
4 MAI
cursosartlier@gmail.com
MP



© América Simões

CENTRO DE CONGRESSOS DE LISBOA
25 A 28 DE MAIO
 PRAÇAS DAS INDÚSTRIAS, 1
 WWW.JUSTLX.PT

JUSTLX

FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

A feira *JUSTLX* regressa a Lisboa de 25 a 28 de maio. Inserida naquela que é conhecida como a *Art Week Lisboa*, uma semana de intensa e vibrante atividade cultural na capital, esta quarta edição conta com a curadoria de Óscar García, atual diretor artístico da *JUSTMAD*, feira que se realiza em Madrid há 14 anos e que é uma importante aposta em novas galerias e artistas emergentes. Com o intuito de contribuir para a visibilidade do panorama artístico português, a feira de arte contemporânea reafirma também o seu forte compromisso em tornar a arte acessível e aproximá-la de uma nova geração de colecionadores, impulsionando assim o mercado da arte. Desde a primeira edição, em 2018, que a *JUSTLX* tem vindo a caracterizar-se por um ambiente descontraído, jovem e criativo, atraindo uma grande diversidade de públicos, desde profissionais e amantes da arte, personalidades da vida política, cultural e social portuguesa e espanhola, a que se somam colecionadores nacionais e estrangeiros. **ARV**

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

**Bordados e Arraiolos,
 Cerâmica, Costura, Desenho
 e Pintura, Encadernação,
 Machetaria/Embutidos,
 Pintura de Azulejo e Loiça,
 Restauro de Mobiliário e Loiça,
 Tecelagem e Vitral Riffany**
 VÁRIOS HORÁRIOS
 aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÂ

**A Arte na Comunidade e
 Pintura de Azulejo e Cerâmica**
 Por Ana Cordovil
 anacordovilw@gmail.com
 MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA
 CHAMOTE FINO**
 chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
 TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Escultura Makonde
 Por Ntaluma
 makondentaluma@gmail.com
 MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
 SEG A SÁB
 MP

Oficina Livre de Gravura

MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
 carolinaquintela@gmail.com
 MP

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura
 facadealguidaratelier@gmail.com
 com

ATELIER DE LISBOA

atelierdelisboa.pt
Fotografia: Criação e Contexto
 Por Pedro Alfacinha
 A PARTIR 2 MAI
 TER: 19H-22H

Histórias da Fotografia

Por Martin Ramos
 A PARTIR 2 MAI
 TER: 19H30-21H30

O Ato de Caminhar - Como Metodologia e Prática Artística e Fotográfica

Por Martin Ramos
 4, 18 MAI: 19H30-
 22H30, 6, 20 MAI:
 10H-13H/14H30-17H30

Fotografia Contemporânea

Por Bruno Santos
 A PARTIR 4 MAI
 QUI: 19H30-21H30

Workflow Digital

Por António Rendeiro
 A PARTIR 6 MAI
 SÁB: 10H-12H

Indesign

Por Andreia Neves Nunes
 A PARTIR 8 MAI
 SEG: 17H-19H

Mulheres na Fotografia

Por Filipa Valladares
 A PARTIR 8 MAI
 SEG: 19H-20H30
 atelierdelisboa@gmail.com
 MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
 TER: 17H-19H
 zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

**Desenho, Pintura, Gravura,
 Aguarela e Escultura**
 QUA: 11H-13H, 15H30-
 17H30, QUI: 18H-20H
 atelierdesaobento@gmail.com
 com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
 zonafrancanosanjos@gmail.com
 com
 MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
**Oficina de Imagem e
 Impressão | Cianotipia**
 Por Rui Dias Monteiro
 6 MAI: 14H30
 dias.monteiro@gmail.com |
 968 355 572 MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura
 TER, QUA, SÁB: 18H-21H
 parvaexclusiveclothing@
 gmail.com
 MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
 Oficina de desenho de
 modelo nu por Cathy Douzil
 ATÉ JUN
 QUA, SEX: 18H-19H30
 casa-atelier@fasvs.pt MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CURSO DE ARQUITETURA - O QUE FAZEM OS ARQUITETOS?

Por Ricardo Bak Gordon

A Forma dos Lugares e das Casas

4 MAI: 18H30

Lugares

Habitados, Atmosferas Construídas

18 MAI: 18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)

TER, QUI: 19H30-21H30

anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica

TER: 16H15-20H15,

18H15-20H15, 18H15-

22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H

sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura

ATÉ JUL

TER, QUI: 18H30-

21H30, QUA: 10H-13H

contraprova.gravura@gmail.com

MP

COSSOUL

guihermecossoul.pt

Mangá/Banda

Desenhada

Por Daniela Viçoso

13 MAI: 14H-17H

Desenhar com o Corpo

Por Inês Nêves e Andreia

César

20 MAI: 15H-18H

Desenho

Por Raquel Rodrigues

ATÉ 24 JUN

SÁB

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana

e Faiança, Técnicas de

Cerâmica e Olaria,

Escultura, Artes Decorativas,

Modelação em Barro,

Modelação em Porcelana

e Grés-Moldes e Ateliê de

Artes Plásticas

e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro

serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura

Por Marta Alberto, Maia Horta

e Viktoriya Kurmayeva

SEG, SEX: 18H-20H,

TER, QUI: 10H-12H,

18H-20H, QUA:

19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre

Por Maia Horta

QUI: 16H-18H

ESPAÇO IMPERFEITO

facebook.com/

espacoimperfeito

Colagens Imperfeitas

Por Teresa Ogando

13 MAI: 10H-12H,

14H-16H

explorearte17@gmail.com

EG / MP

ESPAÇO MULTIUSOS PENHÁ DE FRANÇA

jf-penhafranca.pt

Desenhos Vindos

do Coração

Para sêniores

ATÉ JUL

QUI: 10H-11H

multiusos@jf-penhafranca.pt

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Desenho no Museu: La Folie

Por Catarina Dias

13 MAI: 15H

Tintoria: Oficina

de Tinturaria Natural

Por Dália Lourenço

20 MAI: 10H30

Desenho no Museu: A

Serenidade

Por Catarina Dias

27 MAI: 15H



GALERIA MONUMENTAL

ATÉ 20 DE MAIO

CAMPO MÁRTIRES DA PÁTRIA, 101

213 533 848

WWW.GALERIAMONUMENTAL.COM

MANUEL GANTES

FÁBULA

Em *Fábula*, Manuel Gantes expõe pinturas repletas de cor e textura, contrastes de peso, transparências, empastes e granulado da tinta de óleo aplicada com o pincel ou com a barra. O desenho implícito nestes trabalhos dissimula-se, subentendido na estrutura cristalográfica, como aparelho compositivo que resulta da paciente deposição das camadas de matéria pictórica. Para isso, Manuel Gantes recorre propositalmente à convocação e revisitação de arquétipos para os fazer implodir através de uma estratégia de repetição em soluções de escalas variadas. A sua pintura, que nos tem vindo a habituar à convivência e contemplação de superfícies, convida a deter-nos num estado próximo de uma imersão mística. **ARV**

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

Oficina de Gravura

QUA, SEX, 1º E 3º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt

GALERIA DA BOAVISTA

Rebel Islands - Zapatista

Autonomy

Workshop de pedagogias experimentais, no âmbito da exposição *Emancipação do Vivente*, por Lorena Tabares Salamanca.

6 MAI

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com

Tosca - Oficina de Fotografia

Estenopeica + Revelação

Por Magda Fernandes e José Domingos

ATÉ 14 MAI: 10H-14H

Alternative Dreams - Oficina

de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos

ATÉ 3 JUN: 10H-13H30

Oficina de Fotografia

Análogica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON

PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu

Aberto

933 139 785

MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

Workshop de Desenho

Por Filipa Morgado

14 MAI, 25 JUN: 11H-13H

dmc.dac@cm-lisboa.pt

EG / MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt

Aulas de Fotografia

Presenciais e Online

info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt

Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo

11, 18, 25 MAI:
18H30-21H30

O Retrato em Carvão

Por Xavier Denia Valls

3, 4 JUN: 10H-18H

Curso de Desenho Clássico

TER, QUA, SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

Atlas do Eu

Por Hugo Barata e Joana

Andrade

visitar.maat@edp.pt

MP

Curso de Cultura Visual

ATÉ 29 JUN:
18H30-20H30

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

movea.pt

Desenho

QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO

mundopatrimonio.com

Pintura

Por Mimi Tavares

SEG: 10H30-12H30,

QUI: 18H30-20H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

Ikebana Nageire

Por Yuko Kase

2 MAI: 13H30-15H30

Seleção da Data e Organização da Agenda Tong Shu

3 MAI: 10H-13H

Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio

6 MAI: 14H-18H

AR CO

Lisboa

Feira Internacional
de Arte Contemporânea

25-28

(25 Exclusivo a profissionais)

Maio

2023

Cordoaria Nacional

ifema.es



LISBOA



Cartonagem: Uma Caixa com Tecido

Por Leonor Rebelo Andrade
6 MAI: 10H-13H

Ikebana com Kensei

Por Yuko Kase
9 MAI: 13H30-15H30

Feng Shui - O Essencial da Prática

Por Alexandra Morgado
17, 24, 31 MAI: 10H-13H

Temari - Bolas de Mão Japonesas

Por Ana Simões
20 MAI: 10H-13H

Kintsugi

Por Nic e Inês
20 MAI: 14H30-17H30

Xilogravura Japonesa

Por Maria João Pacheco
20, 21, 27, 28 MAI, 3, 4 JUN: 10H30-13H30

Bonsai

Por Márcio Meruje
27 MAI: 10H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL

facebook.com/
oficialararanjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30-19H,
SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

OFICINA RIPAS

informacoeseservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas
Workshops de Recuperação de Móveis
2 A 30 MAI
TER, QUI: 14H30-17H30,
QUA, SEX: 10H-13H
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura, Pintura e

Aguarela Calcográfica

Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Aulas à Experiência - Atelier com Modelo
Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
23 MAI: 15H-18H, 25 MAI: 18H30-21H30

Mulheres na Arte - Arte das Mulheres

Workshop presencial e online por Margarida Calado
ATÉ 22 JUN
QUI: 16H-18H

Cursos de Formação Artística

932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica e Joalharia
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

XUVENTUDE GALICIA

facebook.com/
xuventudegalicia
Cartonagem
16 MAI: 17H30-20H30
geral@xuventudedegalicia.pt
MP

CONCURSOS

CARPE DIEM ARTE E PESQUISA

carpe.pt
PRÊMIO ARTE JOVEM
FUNDAÇÃO MILLENNIUM
BCP 2023
Concurso nacional dirigido a alunos dos cursos de artes visuais finalistas em 2022
Candidaturas até 26 mai
info@carpe.pt

EGEAC

egeac.pt
CONCURSO SARDINHAS
2023 - ABRIL,

SARDINHAS MIL

Candidaturas até 4 mai
concursosardinhas@egeac.pt

FLAD - FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO

flad.pt
PRÊMIO FLAD DE DESENHO 2023

Candidaturas até 3 mai
fladport@flad.pt

GEBALIS

gebalis.pt
FOCO NO BAIRRO
Concurso de fotografia
Candidaturas até 12 mai

SALÃO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

JOÃO TABORDA MEMORIAL SALON

Destinado a fotógrafos profissionais e não profissionais
Candidaturas até 15 mai
theiaap.com/joaotaborda

CONVERSAS / ENCONTROS / PALESTRAS / SEMINÁRIOS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
Os Azulejos Arte Nova da CMAG
Por Luís Nascimento
18 MAI: 12H, 23, 31 MAI: 13H30, 28 MAI: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

GALERIA BELARD

galeriabelard.com
Conversa entre Eurico Lino do Vale e João Silvério
No âmbito da exposição
Volterra
26 MAI

GALERIA IMAGO

imagolisboa.pt
IMAGO TALKS
Ciclo de conversas sobre o processo e construção criativa
Luísa Ferreira
20 MAI: 17H
EG

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
Culture Moves Europe: Residências Artísticas
10 MAI: 16H30 EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS

Apoiar as Artes é Apoiar a Liberdade

Curadoria de Marta Amorim
25 MAI: 18H
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG / MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
Maaturidades
Dirigido a séniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental

consultas@manicomio.pt
MP
Consultas sem Paredes
consultas@manicomio.pt
MP

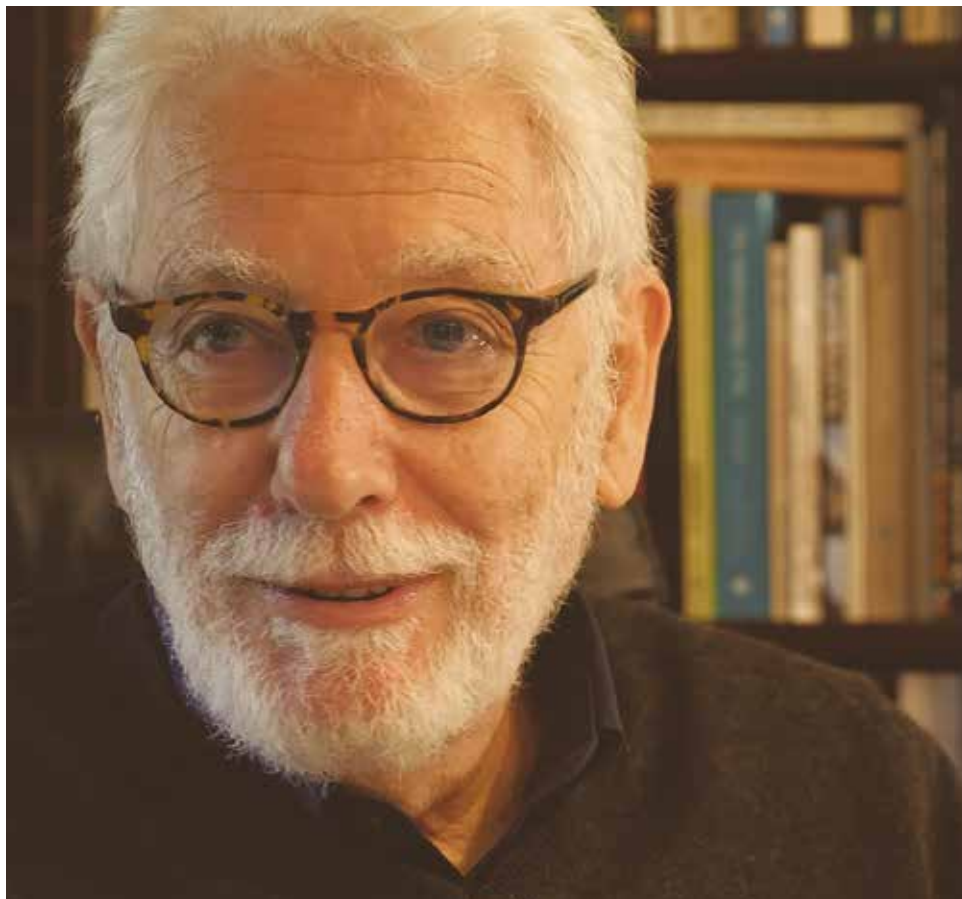
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Miguel Telles da Gama
À conversa com João Francisco Vilhena
11 MAI: 18H30

André Letria

À conversa com João Francisco Vilhena
25 MAI: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Amigos Icecream Productions

CULTURGEST
RUA ARCO DO CEGO 50
217 905 155 / CULTURGEST.PT

PHILIPPE DESCOLA

COMPOR MUNDOS

19 DE MAIO, 18H30

AS FORMAS DO VISÍVEL

25 DE MAIO, 18H30

A Culturgest apresenta dois eventos para dar a conhecer o pensamento do antropólogo Philippe Descola. Em antevisão à conferência do próprio, é apresentado o filme *Composer les mondes*, escrito, rodado e realizado por Eliza Levy. No final do visionamento, Rita Natálio, artista e responsável pela curadoria do projeto Terra Batida, analisará, em conversa, questões levantadas pelo filme. Philippe Descola dedicou a sua vida de antropólogo a estudar como os humanos compõem

os seus mundos. Num percurso que se iniciou pela Amazônia, orientou o seu campo de investigação para a Europa, para entender como nós, os modernos, conseguimos tornar a Terra cada vez menos habitável. Desenvolve uma antropologia comparativa das relações entre humanos e não-humanos que revolucionou tanto a paisagem das ciências humanas, como a reflexão sobre a ecologia. Ambas as sessões são de acesso livre, com levantamento prévio de bilhetes. **Tomás Collares Pereira**

ANTIGO TRIBUNAL DA BOA-HORA

ephemerajpp.com

SINAIS DE LIBERDADE

Exposição temporária organizada pelo Arquivo Ephemera, que apresenta o ambiente político do pós 25 de Abril através de objetos e memória de propaganda política.

ATÉ 28 MAI EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA SLOW FOOD - SABOREAR O ESPAÇO E O TEMPO

Victor Lamberto fala sobre o movimento Slow Food e a origem dos nossos alimentos.

3 MAI: 18H EG

O PATRIMÓNIO INDUSTRIAL DE ALCÂNTARA: O CASO DA NAPOLITANA

Integrado no programa Arqueologia no Bairro, do Centro de Arqueologia de Lisboa.

9 MAI: 18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

SUSTENTABILIDADE TÊXTIL: QUESTÕES E DESAFIOS PARA UM CAMINHO ÉTICO MAIS SUSTENTÁVEL

Conversa com Sónia Sousa.

26 MAI: 18H30 EG

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE EDUARDO LOURENÇO

Destaque de coleção.

2 A 31 MAI EG

BIBLIOTECA CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

RELAÇÃO SEMENTES/ LOCAL

Palestra a cargo da Oficina de Recolha e Conservação de Sementes.

13 MAI: 14H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Aprendizagem informal de filosofia.

17 MAI: 16H EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

LAB 2050: CONSTRUIR UTOPIAS

Exposição interativa sobre como gostaríamos que fosse Portugal em 2050.

1 A 19 MAI EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

MANUSCRITOS MUSICAIS DO MOSTEIRO DE BELÉM

Exposição dos acervos da biblioteca relativos aos monges Jerónimos do Mosteiro de Belém.

3 MAI A 18 AGO EG

DE LORETO A SPARTACUS

Exposição no âmbito dos 250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho, liberal oitocentista.

15 MAI A 9 SET EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

O QUE É A METAFÍSICA. A VIDA E A MINHA FELICIDADE

Palestra a cargo da Associação de Metafísica Humanista Universal.

9 MAI: 19H EG

A FREGUESIA DE SANTO ANTONIO

Palestra com Leonor Furtado.

20 MAI: 10H30 EG

C.G. JUNG: AUTOCONHECIMENTO E O RESSIGNIFICAR A VIDA

Conversa sobre psicologia analítica com Fátima Ponte.

26 MAI: 18H30 EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

DESPORTO POPULAR: QUE FUTURO? O PAPEL DO ASSOCIATIVISMO

Conversa com Euprémio Scarpa.

20 MAI: 16H EG

BROTÉRIA

broteria.org

SÃO GREGÓRIO MAGNO: REGRA PASTORAL

Conferência incluída no ciclo Pensar a Educação, com Simão Lucas Pires.

2 MAI: 19H EG

CICLO EUTROPOS

QUAL O FUTURO DA ÁGUA QUE USAMOS?

Conferência de Jorge Froes, especialista em planeamento hidráulico e hidroagrícola, sobre a utilização da água em Portugal.

4 MAI: 20H30 EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

ENCONTRO SOBRE LITERATURA, ARTE E SAÚDE MENTAL

LOUCURA NA ARTE OU A ARTE DA SINCERIDADE?

Conversa sobre arte e saúde mental.

20 MAI: 15H EG

O GÉNIO E A LOUCURA

Conversa sobre a doença mental na literatura.

20 MAI: 16H30 EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

facebook/ arqueologiadelisboa

SABORES DE OUTROS TEMPOS

25 MAI: 18H EG / MP

CENTRO DE CONGRESSOS DE LISBOA

fundacaoaip.pt

CANNA PORTUGAL - EXPO INTERNACIONAL DE CÂNHAMO E CANNABIS

19, 20 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - CCB

QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA

VIRGINIA WOOLF E VITA SACKVILLE-WEST

Com Helena Vasconcelos e moderação de Luís Osório.
7 MAI: 11H

CULTURGEST

culturgest.pt

COMPOR MUNDOS

Projeção de filme e conversa em antevésio da conferência de Philippe Descola.

Ver destaque

19 MAI: 18H30 EG

PHILIPPE DESCOLA - AS FORMAS DO VISÍVEL

As relações entre a natureza e a cultura, numa conferência de Philippe Descola.

Ver destaque

25 MAI: 18H30 EG

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

cada1.net

HUMAN ENTITIES

AUTORIA, AGÊNCIA E OBRIGAÇÃO MORAL

Conferência de Joanna Bryson, professora de Ética e Tecnologia na Hertie School of Governance, Berlim.

Ver destaque

17 MAI: 18H30 EG / MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ciencias.ulisboa.pt

A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.

EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO: VAMOS CORRER RISCOS

Exposição dedicada ao centenário do nascimento de Madalena Azeredo Perdigão.

ATÉ 20 JUN

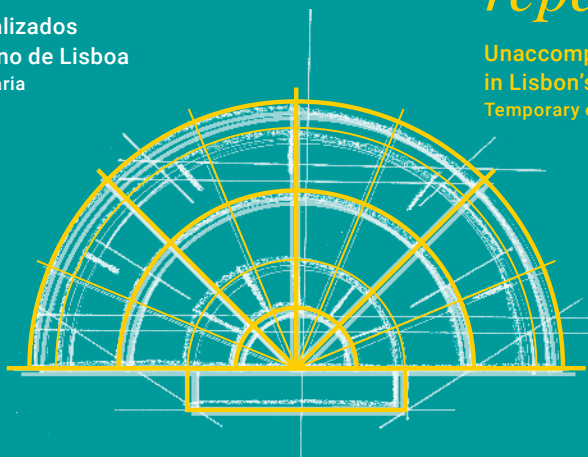
estranha é a repetição do gesto

18 Mai **May** — 24 Set **Sep**

*a gesture
strangely
repeated*

Unaccomplished projects
in Lisbon's Roman Theatre
Temporary exhibition

Projetos não realizados
no Teatro Romano de Lisboa
Exposição temporária



**MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO**

EGEAC

MUSEUDELISBOA.PT

N*ITE DA
LITERATURA
EUROPEIA
— 2023

03.06.2023
→ INTENDENTE
19H00
— 23H30

LEITURAS
ENCENADAS
DE 15 PAÍSES

#NLEPT  

* ENTRADA LIVRE


LISBOA

 **EUNIC**
EU National Institutes
for Culture

FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES E MARIA BARROSO

fmsoare sbarroso.pt

WILLY BRANDT

Exposição.

ATÉ 31 JUN EG

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt

O FUTURO DO CONHECIMENTO MEMÓRIAS DIGITAIS

Terceira conversa do ciclo promovido pelo Goethe-Institut, com Rute Correia, Gerd Hammer e Gaspar Matos. Moderação de João Gabriel Ribeiro.

11 MAI: 19H EG

A MÁQUINA HUMANA

Última conversa do ciclo, com Laura Kunold e Isabel Alexandre, moderação de João Gabriel Ribeiro.

25 MAI: 19H EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

À CONVERSA SOBRE LIBERDADE DE IMPRENSA

No Dia Mundial da Liberdade de Imprensa, uma conversa com João Miguel Tavares e Pedro Marques Gomes.

3 MAI: 17H30 EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

INSTANTES DE CULTURA

3, 17, 31 MAI: 15H EG

APOIAR AS ARTES É APOIAR A LIBERDADE

A importância da arte nas lutas sociais, com Marta Amorim.

25 MAI: 18H EG

INVENTAR O FUTURO: ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS

27 MAI: 18H EG

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

ESTUDO DA HISTÓRIA DO DESPORTO: MÉTODOS E ABORDAGENS

Conferência com cinco especialistas e moderação de Raquel Vaz Pinto.

4 MAI: 10H-12H30/14H-17H30 EG

DESPORTO, SAÚDE MENTAL E BEM-ESTAR

Conversa com figuras e sobre projetos do Benfica.

18 MAI: 15H EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN

Exposição temporária.

ATÉ 14 MAI

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.

ATÉ 3 SET

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECÈRE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

JAPÃO. FESTAS E RITUAIS

Exposição temporária dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.

A PARTIR DE 18 MAI

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

TRIEANAL DE ARQUITETURA - PALÁCIO SINEL DE CORDES

cada1.net

HUMAN ENTITIES



FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

3 DE MAIO, ÀS 18H30

PALÁCIO SINEL DE CORDES
17 DE MAIO, ÀS 18H30

WWW.CADA1.NET

HUMAN ENTITIES 2023

A sétima edição do projeto *Human Entities*, a cultura na era da inteligência artificial apresenta, em maio, mais duas conversas públicas, como sempre focadas na mudança tecnológica e nos seus impactos e nas influências mútuas entre a tecnologia e a cultura. A 3 de maio, pelas 18h30, no Palácio Sinel de Cordes, a investigadora, autora e professora universitária Orit Halpern apresenta *Smart Power*, uma conversa em que se abordará o modo como a propagação das tecnologias digitais, por quase todas as partes da vida, transformou a nossa compreensão da natureza, da cultura e do tempo. A 17 de maio, também às 18h30, no Grande Auditório da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Joanna Bryson apresenta a conversa *Autoria, Agência, e Obrigação Moral*. Bryson, professora de Ética e Tecnologia na Hertie School e consultora de governos e agências internacionais, refletirá sobre as ciências naturais, sociais e computacionais, descrevendo a inteligência humana e a artificial, e abordará temas como governação, justiça e criatividade. O programa é uma iniciativa do grupo artístico CADA e as sessões, em língua inglesa, são de acesso livre mediante inscrição. **TCP**

SMART POWER

Conferência de Orit Halpern, professora de Culturas Digitais e Mudança Societal na Technische Universität Dresden.

Ver destaque

3 MAI: 18H30 EG / MP

CIÊNCIAS DO ESPAÇO

divulgacao.iastro.pt

AS ORIGENS DAS GALÁXIAS

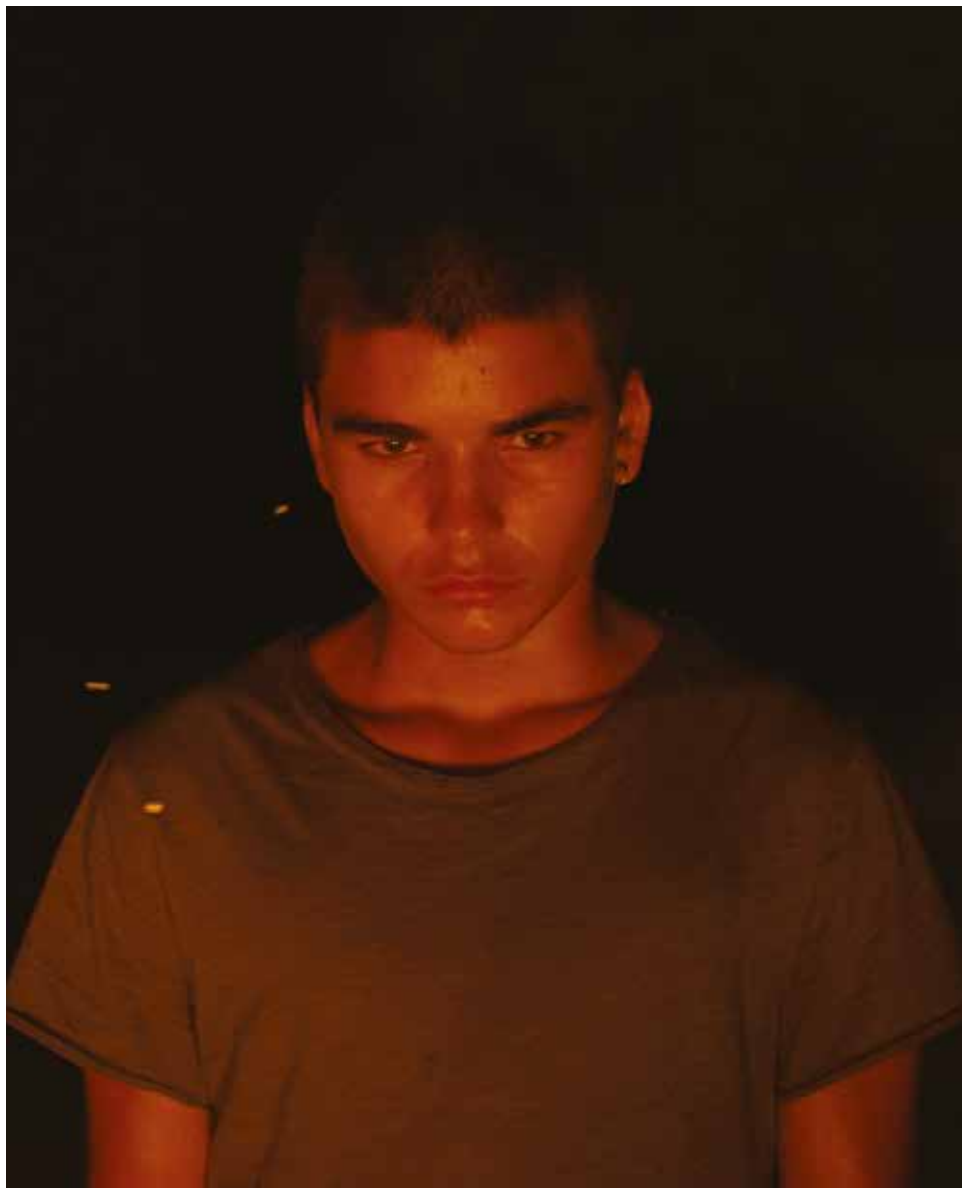
Por José Afonso.

6 A 27 MAI MP

CURSOS

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



ESTREIA A 4 DE MAIO

VADIO

A primeira longa-metragem de Simão Cayatte chega aos cinemas este mês. O realizador, que é também ator, escritor e produtor, conta neste filme a história de André, um jovem de 13 anos, que vive com o pai numa zona remota do Alentejo. André não vai à escola para ajudar o progenitor no negócio de perfuração de água. Quando o pai desaparece

subitamente, o jovem fica abandonado à sua sorte. Sandra, a única vizinha, vai tentar ajudá-lo a encontrar a família. Rúben Simões, o ator que dá corpo a André, contracena com Joana Santos, a outra protagonista da narrativa. Do elenco fazem também parte Carlos Afonso, Luísa Cruz, Nuno Nunes, Bruno Simão e Lia Carvalho. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A PEQUENA SEREIA

De Rob Marshall, com Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Daved Diggs

Versão *live-action* do clássico musical de animação da Disney. Uma jovem sereia desafia as regras para conhecer o mundo proibido dos humanos.

ARGONAUTAS: HERÓIS DO OLIMPO

De David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti, com (vozes) Sara Matos, Cifrão

Yolco, uma próspera cidade portuária da Grécia antiga, é ameaçada pela cólera de Poseidon. Só com ajuda dos Argonautas será possível salvar a localidade das criaturas mais perigosas da mitologia.

BOY FROM HEAVEN

De Tarik Saleh, com Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Adam, filho de um pescador, recebe o privilégio de estudar na universidade do Cairo, o epicentro do poder do islamismo sunita. Após a sua chegada à cidade, o líder religioso da universidade morre repentinamente. A partir desse momento Adam torna-se uma peça no jogo brutal pelo poder entre religiosos egípcios e a elite política.

DO JETTO QUE ELAS QUEREM - UM NOVO CAPÍTULO

De Bill Holderman, com Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen

As quatro amigas que em 2018 vibraram ao ler *As Cinquenta Sombras de Grey* estão de regresso e voam até Itália para participarem na despedida de solteira da apaixonada Vivian (Jane Fonda).

ENTÃO... E O AMOR?

De Shekhar Kapur, com Lily James, Emma Thompson, Shazad Latif

Como se encontra o amor para a vida toda no mundo

de hoje? É o que Zoe, que procura o amor *online* e o seu amigo de infância Kazim, que tem um casamento arranjado pela família, vão tentar descobrir.

GUARDIÕES DA GALÁXIA: VOLUME 3

De James Gunn, com Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

A Marvel Studios apresenta uma nova aventura, onde os Guardiões, um grupo de desajustados, terão de cumprir mais uma perigosa missão.

MAL VIVER

De João Canijo, com Anabel Moreira, Rita Blanco, Cleia Almeida

Ver entrevista

MARLOWE: O CASO DA LOIRA MISTERIOSA

De Neil Jordan, com Liam Neeson, Diane Kruger, Jessica Lange

Neste *thriller* policial noir, ambientado no final dos anos 1930 em Los Angeles, o detetive Marlowe é contratado para encontrar o ex-amante de uma glamorosa herdeira. A investigação desvenda uma teia de mentiras, tornando-se cada vez mais perigosa e mortal.

MAVKA A ALMA DA FLORESTA

De Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban, com (vozes) Nataliya Sumskaaya, Nataliya Denisenko, Elena Kravets

A história de Mavka, uma criatura mítica que procura encontrar o seu lugar no mundo e descobrir o verdadeiro significado do amor.

OS FILHOS DOS OUTROS

De Rebecca Zlotowski, com Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Rachel, uma mulher de 40

anos, é independente e dedicada aos alunos do liceu, aos amigos e à família. Quando se apaixonada por Ali, um homem recentemente separado e com uma filha, envolve-se emocionalmente criando laços muito fortes com a sua enteada. Mas amar os filhos dos outros é sempre um risco...

REBEL

De Adil El Arbi e Bilall Fallah, com Aboubakr Bensaihi, Lubna Azabal, Tara Abboud

O retrato de uma família muçulmana dilacerada pelo futuro do mais jovem elemento do clã, influenciado pela "lavagem cerebral" levada a cabo pelo Daesh.

RODEO

De Lola Quivoron, com Julie Ledru, Yannis Lafki, Antonia Buresi

Julia, uma rapariga irreverente que adora andar de moto, infiltra-se num grupo de *motards*, dominado



ESTREIA A 4 DE MAIO

YOON

O *roadmovie* de Pedro Figueiredo Neto e Ricardo Falcão retrata a viagem circular e recorrente de Mbaye Sow, um *routier* senegalês, num antigo Peugeot 504. Os dois realizadores, formados em antropologia, desenvolvem um trabalho em torno das migrações, violência, conflitos geracionais e valores sociais no contexto africano. Nesse sentido, ambos afirmam que este é "um filme que procura refletir sobre a questão das fronteiras, dos fluxos de bens, ideias e pessoas entre a Europa e África." Mbaye Sow é uma espécie de caixeiro-viajante que se move entre dois lugares a que chama casa, Portugal e Senegal, separados por 4000 km. Na estrada que percorre, imprevistos e obstáculos pautam o ritmo da travessia transformando-a num périplo existencial. Os dois realizadores declaram na nota de intenções que "é um filme de (des)encontros: com as autoridades, com mecânicos, com migrantes, com colegas *routiers*, com os destinatários das bagagens que transporta, com os potenciais compradores dos carros velhos que conduz, com a família." **AF**

por homens que desafiavam a velocidade e fazem acrobacias. A jovem é levada ao limite para provar o seu valor dentro deste mundo masculino de motociclistas.

SAINT OMER

De Alice Diop, com com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valeir Drévile

A jovem romancista Rama assiste ao julgamento de Laurence Coly, uma jovem acusada de matar a filha de 15 meses. À medida que o julgamento avança, as palavras da acusada e os depoimentos das testemunhas abalam as convicções de Rama e põem em causa o próprio julgamento.

SANGUE

De Brad Anderson, com Michelle Monaghan, Skeet Ulrich, Finlay Wojtak Hissong

Uma enfermeira muda-se com os dois filhos, Tyler e Owen, para uma antiga quinta. Pouco depois de se instalar, o cão do filho foge para o bosque e regressa cheio de sangue e raivoso. Quando o cão morde Owen, o rapaz começa a ter comportamentos sinistros, que vão piorando. A mãe descobre uma cura perturbadora, que a faz questionar até onde está disposta a ir para manter o filho vivo.

SEGA

De Paolo Virzì, com Francesca Archibugi, Paolo Giordano, Francesco Piccolo

Três anos sem chuva. Roma secou e a falta de água mudou o modo de vida dos residentes. Numa cidade dominada pela sede e pelas restrições, a narrativa acompanha um série de personagens de diferentes idades, origens e condição financeira.

SIMONE - A VIAGEM DE UM SÉCULO

De Olivier Dahan, com Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez

A vida de Simone Veil no decorrer dos eventos cruciais do século XX: a infância, as lutas políticas e as tragédias.

TÊM QUE VIR VÊ-LA

De Jonás Trueba, com Com: Itsaso Arana, Irene Escolar, Vito Sanz

Um retrato da relação entre dois jovens casais. Discussões acaloradas sobre a essência da vida desenrolam-se entre Madrid e o interior de Espanha.

THE ALMOND AND THE SEAHORSE

De Celyn Jones e Tom Ster, com Rebel Wilson, Charlotte Gainsbourg, Alice Lowe

Uma arqueóloga e uma arquiteta vivem ambas com parceiros que sofreram uma lesão cerebral que os deixa à deriva. São elas que têm de os relembrar diariamente quem são e porque ficaram assim. Cansadas e desesperadas, vão encontrar uma na outra a vontade de continuar a lutar.

VADIO

De Simão Cayatte, com Joana Santos, Rúben Simões, Carlos Afonso

Ver destaque

VELOCIDADE FURIOSA X

De Louis Leterrier, com Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Daniela Melchior

No décimo filme da saga, o filho de um barão da droga destruído por Dom e pela sua equipa aparece para se vingar. Esta ameaça leva à criação de novas alianças que ajudam a enfrentar este inimigo implacável que atua em Los Angeles, Roma, Brasil, Londres, Portugal e Antártida.

VIVER MAL

De João Canijo, com Filipa Areosa, Leonor Silveira, Nuno Lopes

Ver entrevista

YOON

De Pedro Figueiredo Neto, Ricardo Falcão

Ver destaque

CICLOS / FESTIVAIS

A CALÇADA PORTUGUESA CONHECE-TE

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimientos.pt

Exibição do documentário de André Badalo, seguida de tertúlia
11 MAI: 18H30 MP
mariana.arroja@outlook.com

A GRANDE ARTE NO CINEMA

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
MONET - MAGIA DE LUZ E ÁGUA
De Giovanni Troilo
20 MAI: 16H
EG

ATIVISMO AFETIVO OU O LUGAR ONDE VIVEM AS MEMÓRIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Exibição do documentário de Patrícia Poção
25 MAI: 19H
EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

UM CORPO DE DANÇA

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Exibição do documentário de Marco Martins
7 MAI: 17H
Sessão com a presença de Marco Martins e o coreógrafo Rui Horta
6 MAI: 20H30
MP
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

GENAS DA REVOLUÇÃO

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
BOM POVO PORTUGUÊS
De Rui Simões
8 MAI: 21H30

DINA E DJANGO
De Solveig Nordlund
15 MAI: 21H30

A CONFEDERAÇÃO: O POVO É QUE FAZ A HISTÓRIA
De Luís Galvão Teles
22 MAI: 21H30

NÓS POR CÁ TODOS BEM
De Fernando Lopes
29 MAI: 21H30

CINEMA & POLÍTICA: APROXIMAÇÕES FILOSÓFICAS
guilhermecossoul.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Exibição de filmes e debate
11 MAI: 19H
EG

COMPOSER LES MONDES, DE ELIZA LEVY

CULTURGEST
culturgest.pt
Exibição do filme em antevisão à conferência do antropólogo Philippe Descola. No final da exibição há uma conversa com a artista Rita Natálio.
19 MAI: 18H30
EG

CULTURA AO VIRAR DA ESQUINA!

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA
VADIO
De Stefan Lechner
6 MAI: 21H
EG
facebook.com/mourariacreativehub

FELICIDADE ESCONDIDA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
proscultural.org
HAPPINESS
De Todd Solondz
12 MAI: 19H

MAGNOLIA
De Paul Thomas Anderson
13 MAI: 19H

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
proscultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 60S
STRANGERS ON A TRAIN
De Alfred Hitchcock
6 MAI: 19H

BRIEF ENCOUNTER
De David Lean
20 MAI: 19H

FESTIVAL MENTAL

VÁRIOS LOCAIS
Festival de cinema e saúde mental
Ver destaque
12 A 26 MAI
mental.pt

HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E

O FUTURO DE LISBOA

ESPAÇO AVENIDAS

BATIDA DE LISBOA

De Rita Maia e Vasco Viana
13 MAI: 15H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

LISBOETAS

De Sérgio Tréfaut

20 MAI: 15H
politicashabitacaolisboa.fcsh.unl.pt

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS

20.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

ATÉ 7 MAI
indielisboa.com

JANELA VASCA

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt/default.shtm

OREINA

De Koldo Almandoz

2 MAI: 18H30

LEVANTE CULTURAL | CINECLUBE

VALSA

valsa.pt
Exibição de curtas-metragens brasileiras
17 MAI: 19H

O FILME DO MÊS

MÚLCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA

De Liliane Mutti e Daniel Zarvos

CINEMA CITY ALVALADE

cinemacity.pt
2 MAI: 21H45

BIBLIOTECA DE MARVILA

Sessão seguida de conversa
12 MAI: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

20 MAI: 18H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

31 MAI: 21H

MP

(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

SCIENCE (AND)(=)(X) (WITH) GOD:

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosaacultural.org



VÁRIOS LOCAISE

12 A 26 DE MAIO

MENTAL.PT

FESTIVAL MENTAL

O Festival Mental - Cinema, Artes e Informação está de regresso para 7.ª edição que, este ano, destaca temáticas como a *Saúde Digital na Saúde Mental*, *Inteligência Artificial*, *Demências*, *Trabalho e Desporto*. A programação divide-se, como é habitual, em cinema, *m-talks*, debates, dança, *performance* multimédia, música, teatro e literatura. O *M-Cinema - Mostra Internacional de Curtas e Longas-Metragens*, que tem como sala principal o Cinema São Jorge, exhibe 17 filmes de várias nacionalidades. Destaque para a produção portuguesa *Borderline*, de Leonor Rocha Oliveira, um ensaio íntimo que revela os sintomas do transtorno de personalidade *borderline*, do qual sofre a realizadora. Destaque também para *Dias de Ausência*, de Ívar Erik Yeoman, uma curta-metragem oriunda da Estónia, que reflete sobre a paternidade através da história de um pai que se vê obrigado a cuidar sozinho da filha pequena, depois de um episódio caótico ter levado ao internamento da mulher. O programa inclui ainda o habitual o *M-Cinema Jovem*, com sessões dirigidas ao público a partir dos 12 anos. De salientar também várias exposições no âmbito das *M-Talks* (painéis temáticos de discussão) onde podem ser vistas obras como: *Girl*, de Lukas Dhont; *Mais uma Rodada*, de Thomas Vinterberg, ou *O Pai*, de Florian Zeller. **AF**

CONTACTO

De Robert Zemeckis

26 MAI: 19H

O ÚLTIMO CAPÍTULO

De Darren Aronofsky

27 MAI: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30

EG

facebook.com/shortcutzlisboa

CONCURSOS

DOCLISBOA' 23

Inscrições de filmes

ATÉ 31 MAI

doclisboa.org

MOTELX 2023

Inscrição de filmes

ATÉ 15 JUN

motelx.org

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt

Representação para televisão e cinema

AR.CO

arco.pt

Workshop de cinema: imagem e apropriação

4 MAI A 1 JUN

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

cursogeraldecinema.com

18.º Curso Geral de Cinema

ATÉ 30 JUN

RESTART

www.restart.pt

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

O Festival Cumplicidades contempla, uma vez mais, artistas portugueses e estrangeiros, emergentes ou reconhecidos, cujas áreas de trabalho vão da dança às demais disciplinas artísticas que trabalham o corpo e o movimento. Fruto da cumplicidade de um/a programador/a diferente em cada edição, fica assegurado que o olhar sobre o panorama criativo, na área da dança, sempre se renova.

A DANÇAR SE CRIAM CUMPLI- CIDADES



O QUE É UM PROBLEMA?

O que é um problema? é um espetáculo dedicado ao público juvenil que se constrói em palco com duas bailarinas, uma delas também artista plástica, e um músico. O corpo, curioso e perspicaz, procura e dá a mão a um percurso prestes a ser descoberto através do movimento, da construção, do desenho e dos sons. Procura-se, constantemente, ativar as respostas físicas, sensoriais e emocionais para ultrapassar os problemas e encontrar as soluções.

© Pedro Figueiredo

IWA-KAGAMI

Iwa-kagami é uma flor rosa que floresce em certas montanhas no Japão. Nos últimos dias de vida do pai de Yuko Kminami, e correspondendo ao seu derradeiro pedido, a família subiu a uma montanha muito íngreme para ver a flor. Foram momentos marcados pela felicidade e pela semelhança que se estabeleceu entre o ancião e a flor. A peça é uma homenagem a uma alma que acarinhou a sua vida e construiu memórias preciosas.



© Bohumil Kostohryz



© Daniel Pina

FEEDBACK

Em *Feedback*, o som captado e manipulado ao vivo é o elemento que nos guia no sentido do maior detalhe. Elemento invisível que suscita a confusão entre o dentro e o fora, desenha espaços com coisa nenhuma e toca-nos por dentro até às entranhas: é incrível a diversidade dos lugares que se conseguem visitar com um microfone. O ar, a escuta, o ampliar de micro-percepções, o dilatar do tempo, a reversão da pele, a evocação de um tempo primitivo, a tensão entre o ancestral e a tecnologia.



© Grafonola

RAÍZES

O espetáculo, de carácter documental e autobiográfico, parte de uma reflexão sobre o impacto da mineração no Brasil, responsável pela destruição de Bento Rodrigues (localidade de Minas Gerais). A redescoberta das tradições e raízes do bailarino Magnum Soares ganha forma através da dança e da fusão de elementos cénicos, e conduz o público a um estado de iminência permanente que denuncia o que ainda poderá estar para vir, não só no Brasil, mas também no mundo.

PROGRAMAÇÃO

O SER INUMANO

Hugo Cabral Mendes
LARGO RESIDÊNCIAS
11 MAI: 20H, 12 MAI: 21H30

BÂTARD SAUVAGE

Roberto Dagó
RUA DAS GAIVOTAS 6
12 MAI: 20H, 13 MAI: 21H30

O QUE É UM PROBLEMA?

Beatriz Valentim
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
13, 14 MAI: 15H

ESCRITURA DEL MOVIMIENTO

Laura Rios
TEATRO TABORDA
13, 14 MAI: 19H30

IWA-KAGAMI

Yuko Kominami
TEATRO TABORDA
13, 14 MAI: 19H30

SIMULACRO

Margarida Montený e Carminda Soares
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
17, 18 MAI: 21H

RAÍZES

Magnum Soares
CAL - CENTRO DAS ARTES DE LISBOA
18 MAI: 19H, 19 MAI: 21H

SALÃO PAVÃO

Marco da Silva Ferreira
LUX CLUB
18 MAI: 22H

FEEDBACK

André Braga & Cláudia Figueiredo
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
20, 21 MAI: 21H

JÁ NÃO SOU A AMAR-TE MENOS

Guilherme de Sousa & Pedro Azevedo
BIBLIOTECA DE MARVILA
20 MAI: 21H, 21 MAI: 16H

LUGAR DE LIBERDADE NA ARTE, NA CULTURA, EM NÓS E NO OUTRO (DEBATE) LARGO RESIDÊNCIAS

11 MAI: 18H

LIMITES, FRONTEIRAS, MARGENS E TERRITÓRIOS NONOSSO CORPO (DEBATE)

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
13 MAI: 16H

HIGIENIZAÇÃO CULTURAL: O QUE QUEREMOS DEIXAR PARA UM FUTURO PRESENTE (DEBATE)

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
20 MAI: 16H

PED - PROJETO DE ESTUDO EM DANÇA (FORMAÇÃO)

LARGO RESIDÊNCIAS E MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
6 A 20 MAI

M

Museu Nacional dos Coches

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMÓNIO CULTURAL

AVERO
CÂMARA MUNICIPAL

TEATRO AVEIRENSE

Três Concertos

José Pereira Violino
Pedro Neves Maestro

Obras de
Joly Braga Santos
António Chagas Rosa
György Ligeti

Orquestra Metropolitana de Lisboa

SEX
26 MAI
21H30

TEATRO AVEIRENSE
No âmbito do Festival Arte no Tempo

SÁB
27 MAI
17H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU DOS COCHES

José Pereira © João Francisco Vilhena

FUNDADORES

REPÚBLICA PORTUGUESA

LISBOA

MECENAS

BPI

Fundação de Lisboa

PATROCINADOR PRINCIPAL

SANTACASA
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES

ICCA

HOTELS HERITAGE

Vila Galé

Portugal

A

PARCEIROS MEDIA

ANTENA 2

RTP



REVISITAR OS GRANDES GÊNEROS:
A GUERRA NO CINEMA - II PARTE
outras vistas do campo de batalha
cinemateca maio '23

www.cinemateca.pt

La France, Serge Bozon, 2007



© Rui Palma

CULTURGEST

18 E 19 DE MAIO, ÀS 21H, 21 DE MAIO, ÀS 19H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1
217 905 155 / CULTURGEST.PT

VERSA-VICE

Tânia Carvalho, coreografia e direção artística; Andriucha, Beatriz Marques Dias, Bruno Senune, Catarina Carvalho, Cláudio Vieira, Filipe Baracho, Luís Guerra, Matthieu Ehrbacher, Nina Botkay, intérpretes.

Sobre *Versa-vice*, Tânia Carvalho diz que a peça se chama assim porque, durante a criação das suas coreografias, chega invariavelmente à conclusão de que estas podem ser sobre uma coisa e também o seu oposto. Cada peça é sobre qualquer outra coisa que lá

se encontra, por um segundo que seja, enquanto se vê, ouve, dança, relembra. Esse instante é que decide aquilo sobre o que são. A coreógrafa faz parte de um grupo crescente de artistas do nosso país que desenvolvem e apresentam os seus trabalhos a nível internacional. Tânia Carvalho é conhecida por requisitar livremente conceitos do teatro, da mímica, do cinema e da pintura para construir um vocabulário muito próprio, evocando um universo denso e estranhamente emotivo. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CINTEATRO CAPITÓLIO
capitolio.pt

POLE NIGHT LX
20 MAI: 21H30

CULTURGEST
culturgest.pt

VERSA-VICE
Ver destaque
18, 19 MAI: 21H,
20 MAI: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt

O QUE JÁ CÁ ESTÁ
Bernardo Chatillon, conceito e coreografia.
4 A 6 MAI: 20H

VESSEL
Filipe Baptista.
25 A 27 MAI: 20H

SÃO LUZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosauluz.pt

A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS
Ver destaque
12 A 21 MAI
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO CAMÕES
cnb.pt

NOITE STRAVINSKI
Vaslav Nijinski, Mauro Bigonzetti, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.
4 A 14 MAI
QUA A SEX: 20H,
SÁB: 18H30, DOM: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

TUTU
Les Chicos Mambo.
19 MAI: 21H, 20 MAI:
16H, 21H, 21 MAI: 21H

SPIRIT OF IRELAND
Irish Celtic.
26 MAI: 21H, 27, 28 MAI:
16H, 21H

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
academiamadancasdomundo.

yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL
www.facebook.com/
BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa
Práticas de Corpo
Com Sofia Neuparth
SEG A SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
Com Camila Soares
SEG: 10H-11H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG A QUA: 19H-21H

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
QUI: 18H, SEX: 16H

Gira
Práticas Espirais de Dança com Sofia Ú
SEG: 13H30-15H

Dentro do Som
Práticas de dança, corpo e movimento com Marina Lemos
TER, QUI: 13H-14H

Prática Encorpada
Com Dally Schwarz
SEX: 9H30-10H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H-21H

Workshop de Dança The Body The Player The Journey
Com Rafaela Sahyoun
20, 21 MAI: 11H-15H

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts

School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/
DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/
alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
observalentamente.com
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA:
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX
Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE
oriente.pt
Curso de Kathak
SEG: 18H-19H30
(INICIANTE), SEG,
QUI: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

Dança Oriental
SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE),
SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/
tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

CENTRO DE ARTES DE LISBOA
tempsdimages-portugal.com
LOOKING FROM A WINDOW ABOVE
Jessica Guez, conceito, coreografia e interpretação.
27, 28 MAI: 21H30

TEATRO SAO LUIZ

 EGEAC

MAIO

27 abril a 7 maio
TEATRO

LINDOS DIAS!

(HAPPY DAYS DE SAMUEL BECKETT)
ENCENAÇÃO: SANDRA FALEIRO



7 maio, domingo, 16h

3 maio
MÚSICA

CONCERTO DA EUROPA

ORQUESTRA FILARMÓNICA
PORTUGUESA

4 a 7 maio
CONVERSAS

LISBOA 5L

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE LITERATURA E LÍNGUA
PORTUGUESA

11 a 14 maio
DANÇA

O QUE É UM PROBLEMA?

BEATRIZ VALENTIM
FESTIVAL CUMPLICIDADES

13 maio
CONVERSAS

LIMITES, FRONTEIRAS, MARGENS E TERRITÓRIOS NO NOSSO CORPO

FACE TO FACE
FESTIVAL CUMPLICIDADES

12 a 21 maio
DANÇA

A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS

DE PETER HANDKE
DIREÇÃO: OLGA RORIZ

18 maio a 3 junho

FIMFA LX23 – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

A TARUMBA - TEATRO DE MARIONETAS

18 maio
PERFORMANCE

SALUT LES SCOPAINS FESTA DE ABERTURA FIMFA LX23

SCOPITONE & CIE (França)

19 e 20 maio

TEATRO / ESTREIA NACIONAL

NOITE DE PEQUENAS FORMAS BLANCHE NEIGE

SCOPITONE & CIE (França)

+

BOXED

ARIEL DORON (Israel-Alemanha)

19 a 21 maio
CINEMA

LE CINÉROTIC

CIE JAMAIS 203 (França)

24 a 26 maio

TEATRO / ESTREIA NACIONAL

GÉOLOGIE D'UNE FABLE

COLLECTIF KAHRABA (Líbano)

26 a 28 maio

TEATRO / ESTREIA NACIONAL

DIMANCHE

CIE FOCUS & CIE CHALIWATÉ (Bélgica)

2 e 3 jun

TEATRO / ESTREIA NACIONAL

DU BOUT DES DOIGTS

MADE BY HANDS (Bélgica)

31 maio a 9 junho

TEATRO / ESTREIA

ISADORA, FALA!

RITA LELLO



4 junho, domingo, 16h
9 junho, sexta, 19h30

Bilhetes à venda



teatrosaoluiz.pt



© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

10 A 21 DE MAIO, ÀS 20H (SEXTA E SÁBADO) E ÀS 17H30 (DOMINGO)
 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

A HORA EM QUE NÃO SABÍAMOS NADA UNS DOS OUTROS

Olga Roriz, direção; António Bollaño, Dinis Duarte, Gaya de Medeiros, Marta Jardim, Marta Lobato Faria, Roge Costa, Yonel Serrano, intérpretes; Beatriz Rodrigues, Caio Almeida, Carla Moita, Catarina Louira, Diogo Alves, Eduarda Ferraz, Fábio Tavares, Fernando Chainço, Giovana Sanches, Isabel Lopes, Leonor Alecrim, Luana Tíldia Monteiro, Mafalda Cardoso, Malgorzata Sus, Marina Quay, Max Gershon, Pedro Oliveira, Rodrigo Pereira Esteves, Tiago Ferreira Martins, Tomás Fernandes, Vânia da Luz, outros participantes.

A hora em que não sabíamos nada uns dos outros (1992) é uma peça do dramaturgo austríaco Peter Handke,

originalmente composta por 450 personagens, que caminhavam numa praça que representava a própria cidade. O objetivo deste trabalho foi dar a observar um dia na vida de uma praça, seguindo um conjunto de direções de palco. Trinta e um anos decorridos sobre a estreia desta peça, Olga Roriz questiona o que mudou no mundo de hoje. Se aquilo que sabemos uns dos outros e de nós próprios não nos terá colocado num poço cada vez mais escuro, onde se torna por isso urgente abrir canais à transformação, à criação da utopia. **RG**

CASA FERNANDO PESSOA

TEXTO CASA FERNANDO PESSOA EDIÇÃO Ricardo Gross FOTOGRAFIA Humberto Mouco

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 - CASA FERNANDO PESSOA, PT

A Casa Fernando Pessoa conserva, preserva e divulga o legado de Fernando Pessoa, cujo espólio documental foi classificado Tesouro Nacional. Lugar de duas bibliotecas - uma biblioteca pública, especializada em Fernando Pessoa e poesia mundial, e a Biblioteca Particular de Fernando Pessoa - a Casa acolhe e mostra também objetos, mobiliário e documentos do escritor, bem como uma coleção de obras de arte, composta por trabalhos de artistas de diferentes gerações. Os livros que pertenceram a Fernando Pessoa são o seu maior acervo. A isto acresce um elemento fundamental: tecnicamente chamada *marginalia*, encontramos em muitos desses livros, notas, comentários, interrogações ou até um poema inteiro.





LOWER STENOR,
NÚMERO DE SÉRIE
X437780, CONSTRUÍDA
EM 1919

Fernando Pessoa era um trabalhador independente e prestava serviços em diferentes escritórios. Esta máquina estava no escritório da Moitinho d'Almeida, Lda., que se ocupava de importações e exportações, na Rua da Prata, na Baixa de Lisboa. Pessoa colaborou com a firma entre 1923 e 1935. Além de tratar da correspondência comercial, usava o espaço e material do escritório para trabalhos literários: tinha a chave e autorização para lá ir a qualquer hora.

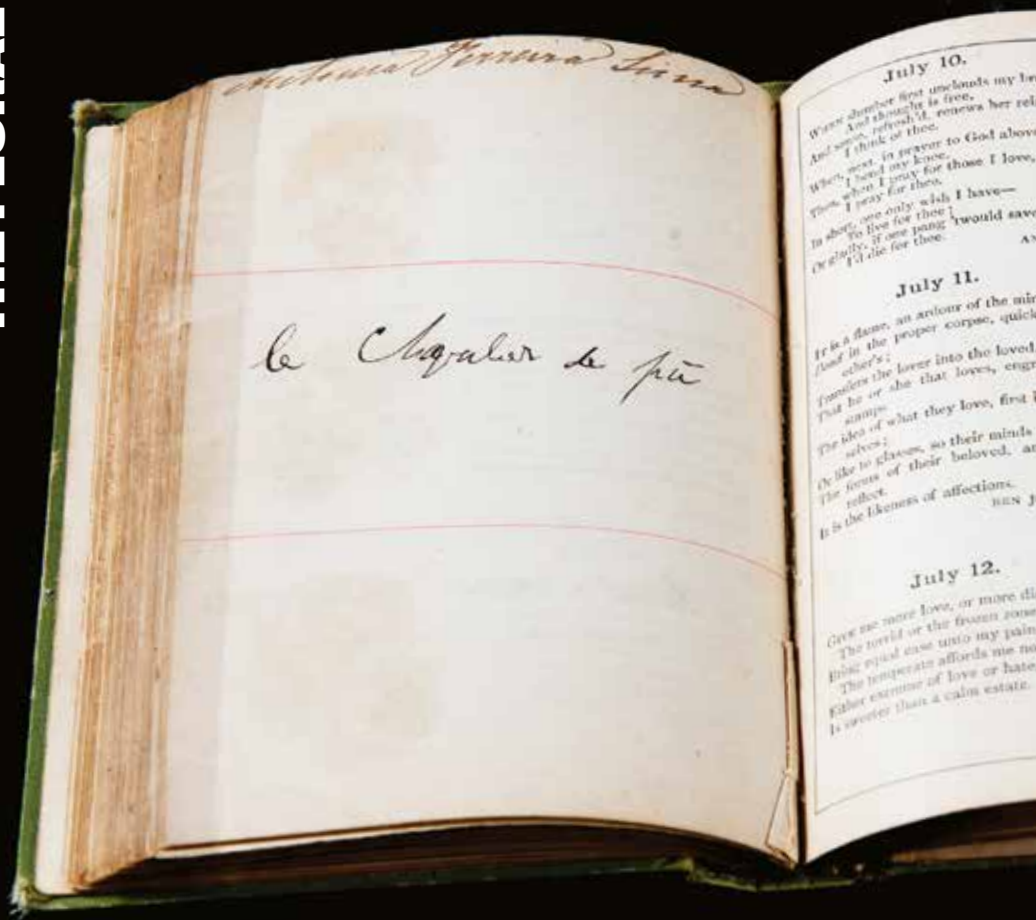
MÁQUINA DE ESCRREVER ROYAL 10

CASA FERNANDO PESSOA

THE FLORAL BIRTHDAY BOOK

LIVRO DE ANIVERSÁRIOS DE MARIA
MADALENA NOGUEIRA PESSOA (MÃE
DE FERNANDO PESSOA)
CERCA DE 1890

Primeiro registo da caligrafia de Pessoa. Chevalier de Pas é descrito por Pessoa como “o meu primeiro heterónimo, ou antes, o meu primeiro conhecido inexistente”, numa carta dirigida a Adolfo Casais Monteiro, seu amigo e diretor da revista *Presença*. A peça foi doada pela família em 2020.





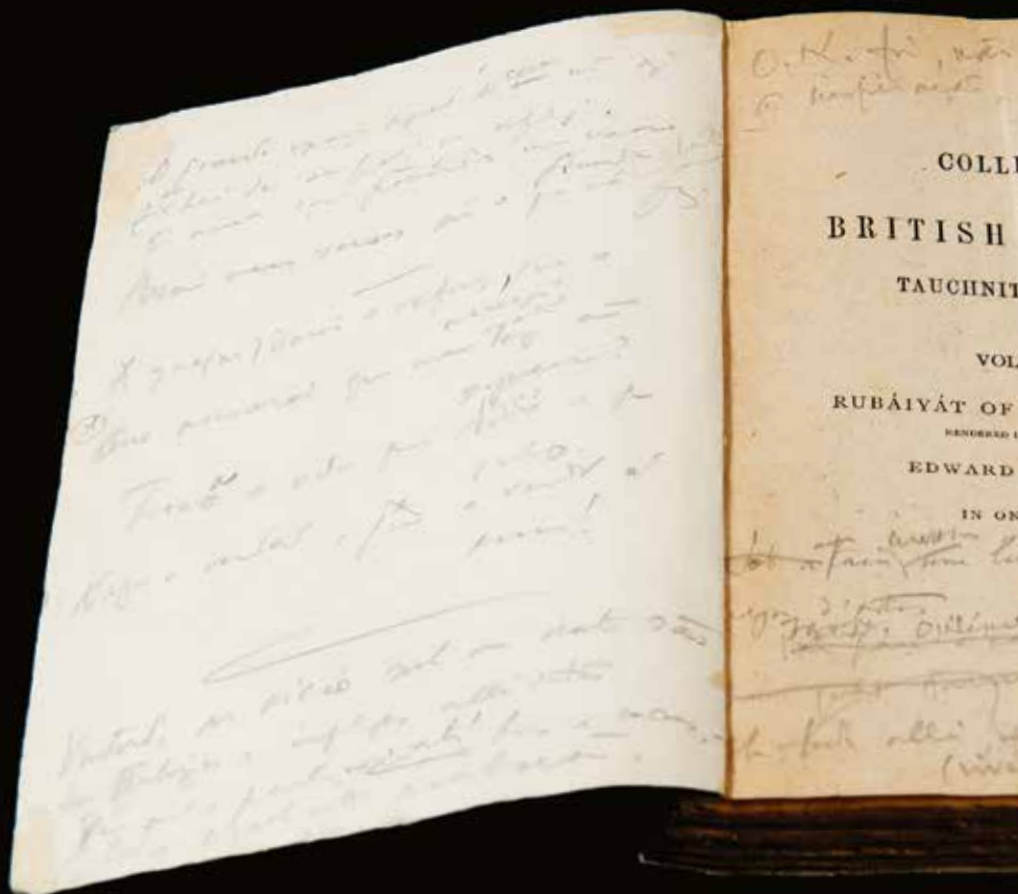
Mensagem foi o único livro de poesia em português publicado por Fernando Pessoa em vida, a 1 de dezembro de 1934. Concorreu com esta obra ao Prémio Antero de Quental e ganhou o prémio da “segunda categoria”, para livros com menos de 100 páginas. Até ao momento da publicação, o escritor fez vários acertos. O último foi o título da obra: *Mensagem* substituiu *Portugal*, já na fase das provas tipográficas.

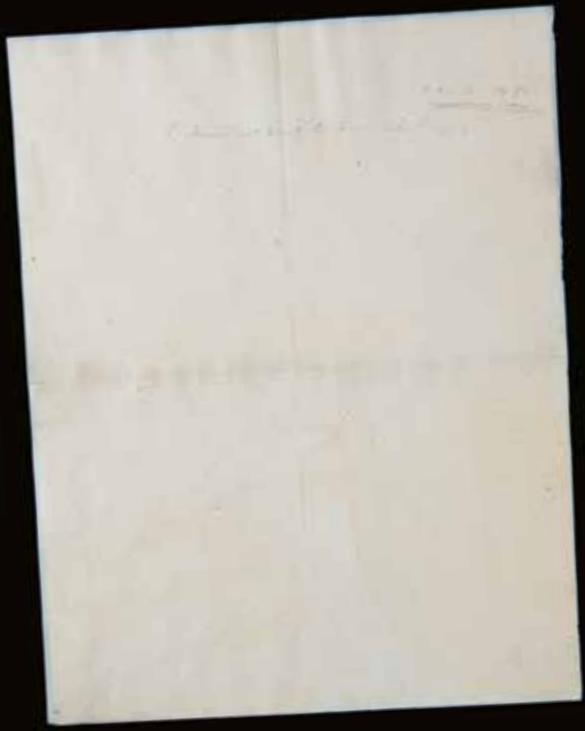
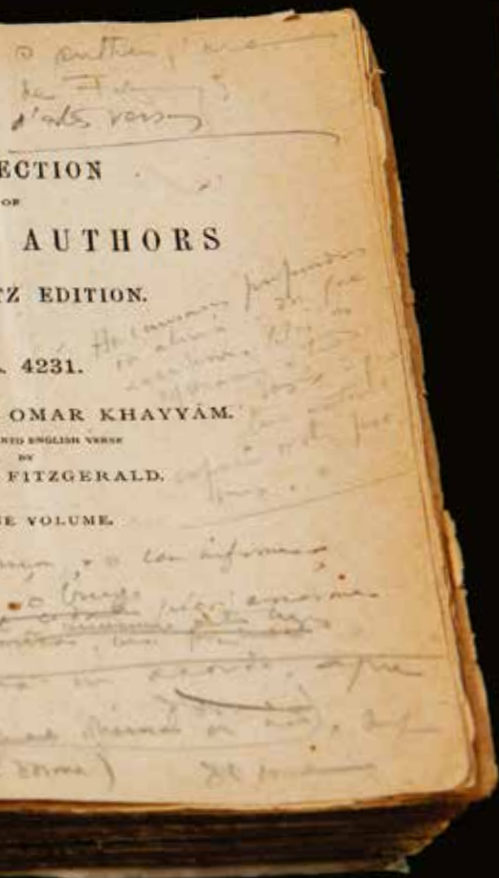
REPRODUÇÃO DE MENSAGEM

CASA FERNANDO PESSOA

OMAR KHAYYÁM, 1910

É o volume mais anotado da biblioteca de Fernando Pessoa. Trata-se de uma recolha de quadras [Rubáiyát] de Omar Khayyám, poeta e astrónomo persa, do século XI, na versão inglesa de Edward Fitzgerald. A leitura de Pessoa ficou marcada em comentários, traduções e sublinhados.





DOCUMENTO ORIGINAL

Folha com a última frase escrita por Fernando Pessoa no Hospital de S. Luís dos Franceses a 29 de novembro de 1935: "I Know not what tomorrow will bring" - "Não sei o que o amanhã trará". A frase foi escrita a lápis. Fernando Pessoa morreu no dia seguinte.

ÚLTIMA FRASE



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

30 E 31 MAIO, 1, 2, 6 E 7 JUNHO, DAS 18H30 ÀS 20H

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

FRENTE À OBRA: ARTE E LITERATURA NO MNA

Abordar algumas obras do Museu Nacional de Arte Antiga de uma forma diferente da que habitualmente a instituição dá a conhecer, é o objetivo de um ciclo de conferências que se iniciou o ano passado. Esse primeiro ciclo centrou-se na relação entre a arte e a filosofia. Para a edição deste ano foi convidada a professora Isabel Almeida, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a programar uma nova série de conferências dedicada às relações entre a arte e a literatura. Pretende-se, desta vez, segundo os organizadores do evento, “cultivar um jogo tão

simples quanto infinito nas suas potencialidades: cada palestrante escolherá uma obra das coleções do Museu para com ela, enquanto leitor de Literatura, procurar formas de relação entre imagem e texto”. Adma Muhana, Gonçalo M. Tavares, Isabel Almeida, João Figueiredo, José Pedro Serra e Nuno Júdice, foram os seis escritores desafiados a escolher uma obra (ou mais) da coleção do MNA, que servirá de ponto de partida para uma reflexão de cerca de 50 minutos. As peças escolhidas serão, no início da sessão, apresentadas por um membro da equipa do Museu. **Luís Almeida d’Eça**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik

ATÉ 6 JUN

TER: 18H-19H30

EG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Mucznik

As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos como Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.

ATÉ 15 JUN

QUI: 18H-19H30

MP

QUIZ LITERÁRIO

Para testar os seus conhecimentos literários. Organiza uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das seis sessões obtiver melhor pontuação.

2, 23MAI, 27 JUN

EG / MP

cuscaproducao@gmail.com

TODO O MUNDO SLAM

Concurso de poesia falada, em que o público é soberano

6 MAI: 18H-22H

EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Moderação de Marco Villamil

Sobre a obra de Gabriel García Márquez

6 MAI: 16H-17H30

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

COMEMORAÇÃO DO 10.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA ANA DE CASTRO OSÓRIO

Encontro organizado pelo grupo de fundadoras da Biblioteca Especializada Ana de Castro Osório, com a presença das fundadoras desta coleção e algumas convidadas, entre as quais a cantora Luísa Salgueiro.

26 MAI: 16H

EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A boneca de kokoschka, de Afonso Cruz

25 MAI: 17H30-19H30

EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

25 MAI: 17H30-19H30

EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

A Oeste Nada de Novo, de Erich Maria Remarque

9 MAI: 17H30-19H30

MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

9 MAI: 17H

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Com o autor convidado:

Bruno M. Franco

20 MAI: 15H

EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

218 009 927

CLUBE DE LEITURA

15 MAI: 18H30

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

DESCUBRA AS DIFERENÇAS VARIAÇÃO NA LITERATURA PORTUGUESA DESDE A IDADE MÉDIA

ATÉ ANTEONTEM

Exposição

40 especialistas explicam casos notáveis de diferenças nas versões de obras da literatura portuguesa desde a Idade Média até aos nossos dias.

ATÉ 27 MAI

EG

DE LORETO A SPARTACUS

250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho.

Mostra

15 MAI A 9 SET

EG

JOSÉ LIBERATO, UMA VIDA EM BUSCA DOS VALORES LIBERAIS

Conferência por Manuel Pinto dos Santos.

15 MAI: 16H

EG

JANE & TARZAN 100

Encontro

Assinala os 100 anos da publicação de *Tarzan e o Leão de Ouro*, de Edgar Rice Burroughs.

8 MAI: 17H

EG

JORNADA LUÍS AMARO (1923-2023)

Encontro

Homenagem ao poeta, uma das mais reconhecidas e constantes vozes da cultura portuguesa do século XX.

9 MAI

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DO LIVRO DENTE CANINO

Por Hugo Mamede

Grupo de leitores que leem e debatem em voz alta obras experimentais que cruzam géneros, como a prosa poética, a memória ficcionada, diferentes exercícios de estilo ou de pensamento (ensaio / não-ficção) de pequenas

editoras independentes portuguesas.

8, 22 MAI: 18H-20H30

EG / MP

hugo@dentecanino.pt

BIBLIODIVERSIDADE: PROMOÇÃO DA INCLUSÃO ATRAVÉS DA LITERATURA

Por Acesso Cultura

Curso que reflete sobre o conceito de bibliodiversidade e a sua relação com a inclusão.

22, 29 MAI: 9H30-17H

MP

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DO LIVRO MANGÁ

Sobre a novela gráfica

Nonnonba

6 MAI: 15H30-17H30

EG / MP

CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

Que importa a fúria do mar, de

Ana Margarida de Carvalho

31 MAI: 17H30-19H

EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CAFÉ ESPLANANDO NO PARQUE DAS NAÇÕES

DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

Conversa informal com vários convidados sobre a língua portuguesa

6 MAI: 15H30-18H

EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

RESIDÊNCIA PESSOANA - A FAMÍLIA DE PESSOA

Visita temática à Casa Fernando Pessoa por Richard Zenith, seguida de uma conversa com o público.

6 MAI: 15H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS

E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

8, 15, 22, 29 MAI: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

21 MAI: 16H

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA

Moderação de Luís Osório Helena Vasconcelos fala sobre Virginia Woolf e Vita Sackville-West

7 MAI: 11H

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

facebook.com/comcalmaecultura

POESIA P'RA TODOS!

Evento em que poetas com experiência experimentam coisas novas e em que os poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas e combater os seus medos.

13 MAI: 18H-22H30

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

OFICINAS ONLINE

Escrita de Humor

INÍCIO A 2 MAI: 20H

Escrita Criativa

INÍCIO A 8 OU 9 MAI

Naftalina

INÍCIO A 13 MAI: 17H

Microcontos I

INÍCIO A 18 MAI: 19H

CURSOS ONLINE

Escrita Digital

INÍCIO A 3 MAI: 10H

Técnicas de Storytelling I

INÍCIO A 8 MAI: 10H

Escrever com Clareza

INÍCIO A 9 MAI: 19H

Ortografia sem Dúvidas

INÍCIO A 12 OU 13 MAI

Escrever Argumentos e

Guiões

INÍCIO A 22 MAI: 19H

CURSOS PRESENCIAIS

Revisão de Textos I

INÍCIO A 11 MAI: 19H

ESCREVER SAI À RUA

Escrever à Sombra da Bananeira

INÍCIO A 20 MAI: 10H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian.

ATÉ 20 NOV

FLAUBERT E A ILUSTRAÇÃO NA VIRAGEM DO SÉCULO XIX PARA O SÉCULO XX

Com Emília Ferreira, Jorge Silva, Ana Vasconcelos e Ana Maria Campino (moderação).

6 MAI: 16H

EG

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

sdomingosbenfica.pt

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

O Vento Assobiando nas

Gruas, de Lídia Jorge

23 MAI: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

LUGAR DE LEITURA

Com moderação de Adelaide Bernardo

Lisboa, Luanda Paraíso /

As Telefones de Djaimilla

Pereira de Almeida

10 MAI: 18H

EG

ESCRITOR VENCEDOR DA RESIDÊNCIA LITERÁRIA LISBOA-MAPUTO

Conversa com moderação

de Adelaide Bernardo

18 MAI: 18H

EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

FRENTE À OBRA: ARTE E LITERATURA NO MNA

Ciclo de conferências dedicado à arte e literatura

Ver destaque

30, 31 MAI, 1, 2, 6, 7

JUN: 18H30-20H

EG

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

LER A ÁSIA: TEXTOS E AUTORES PORTUGUESES, 1500-1700

Por Jorge Flores
Curso sobre a produção escrita portuguesa sobre a Ásia (ou as várias "Ásias") entre o início do século XVI e os meados do século XVII.

6, 13, 20, 27 MAI:

10H-13H

MP

PARQUE EDUARDO VII

93.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

25 MAI A 11 JUN

EG

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A casa dos espíritos, de

Isabel Allende

29 MAI: 18H

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

WORKSHOP DE MANGÁ/ BANDA DESENHADA

Orientado por Daniela Viçosa

13 MAI: 14H-17H

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MANUEL S. FONSECA

CRÔNICA DE ÁFRICA

GUERRA & PAZ

As qualidades que invejamos num bom escritor incluem invariavelmente a memória, o estilo e a imaginação. O estilo é fundamental; quanto às outras duas podem existir em diferentes autores, separadamente. Manuel S. Fonseca, editor e crítico de cinema, é um felizardo pois possui as três. O seu estilo é enérgico e a linguagem colorida, miscigenando o português com palavras dos dialetos angolanos (vocábulos só dominados pelos que viveram naquele país). A memória é prodigiosa, reproduzindo ao pormenor cenas da infância e da adolescência, insinificadas pelo sentimento de felicidade e pela capacidade de recriá-las com uma câmara a filmar (os episódios descritos pelo autor parecem estar a acontecer no momento em que os lemos). A imaginação reflete-se no modo de contar, quando as referências trazidas da música ou do cinema não são meras citações culturais, mas uma espécie de moldura que amplifica as situações de quem revê o filme da vida que o fez ser quem é. Por outro lado, Manuel S. Fonseca parecia destinado a Angola, como se um país pudesse reclamar alguém que por engano tinha nascido longe dali. **RG**



RAINER MARIA RILKE

NOVOS POEMAS

ASSÍRIO & ALVIM

Poeta austríaco (1875–1926), autor das *Elegias de Duino*, Rainer Maria Rilke expressava um conceito da arte como vocação quase religiosa. Definia o seu processo de escrita como uma “reversão” através da qual os poemas lhe eram ditados por uma suposta “consciência universal”. Os seus temas são o amor, a morte, os terrores da infância, a angústia existencial e a questão de “Deus”, que via mais como uma “tendência do coração” do que como um ser supremo identificável. *Os Novos Poemas*, construídos em duas partes, são uma das obras de maturidade do poeta a par de *As Elegias de Duino* e *Sonetos a Orfeu*. Escreveu-os “Não para retirar do mundo a arte como uma *selecção*, mas para elevar a sua incessante transformação à magnificência”. Inspirados pela escultura de Rodin e pela obra pictórica de Cezanne que despertam no autor a “total entrega do eu à arte” refletem, segundo Maria Teresa Dia Furtado, tradutora e prefaciadora da obra, “um fenómeno da ‘transformação’, como transformação do que olha demoradamente a coisa, e a transformação da coisa pelo facto de ser olhada demoradamente. E por fim a transformação da coisa e do poeta na palavra poética”. Diz Rilke em *Viragem*: “A obra do olhar fez a sua criação / faz tu agora a obra do coração”. **LAE**

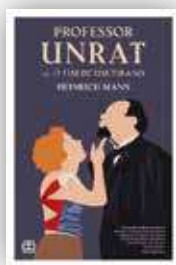


FILIPA MARTINS

O DEVER DE DESLUMBRAR

CONTRAPONTOA

Natália Correia marcou o século XX português pela personalidade desassombrada e pela extraordinária qualidade da sua obra que tocou todos os géneros literários: do barroco fulgurante do seu teatro, revisitação dos principais mitos da cultura portuguesa, ao lirismo místico da sua poesia, da profundidade dos seus ensaios sobre a questão da identidade à adaptação dos mitos clássicos gregos ao Portugal contemporâneo. Produto de seis anos de estudo, esta biografia coteja a vida da escritora com os momentos determinantes da sua obra: a infância e o abandono do pai, a profunda ligação à mãe e a relação com uma irmã que “ama mais à distância”, os quatro casamentos (três com homens muito mais velhos e o último: “união casta com um irmão”), a oposição à ditadura salazarista e depois ao gongalvismo, a experiência como deputada, as tertúlias que promoveu, primeiro em casa, depois no bar Botequim, o paganismo e o culto do Espírito Santo, o iberismo (a defesa de uma comunidade cultural “ibérica euro-afro-americana”). Um valioso contributo que ajudará a cumprir o famoso vaticínio da grande poetisa: “Vai ser preciso passar uma década sobre a minha morte, para começarem a compreender o que escrevi”. **LAE**



HEINRICH MANN

PROFESSOR UNRAT

E-PRIMATUR

Anjo Azul (1930) foi a primeira das sete obras-primas que Josef Von Sternberg dirigiu com Marlene Dietrich, tornando uma atriz quase desconhecida num dos ícones mais fascinantes da sétima arte. Na base do filme está o romance *Professor Unrat* de Heinrich Mann. As duas obras apresentam, contudo, profundas diferenças. Desde logo, a estrutura do livro é definida por um nome e o seu reverso, *Raat/Unrat* (lixo, porcaria, estercos) enquanto no filme é centrada num lugar, o *cabaret Anjo Azul*, verdadeiro antro de perdição. Também ao protagonista, o professor Raat, é reservado um tratamento distinto. Na versão cinematográfica é apresentado como vítima de uma “mulher fatal” que, no final, procura desesperadamente a respeitabilidade perdida. Na obra original é um despota adepto da autoridade e da ordem vigente, paradoxalmente imbuído de um ódio e de uma sede de destruição, quase anarquista, face à arrogância das classes superiores. Aliado ao poder de sedução da cantora Rosa Fröhlich, vai corromper, uma a uma, todas as figuras gratas da cidade. O romance antecipa admiravelmente a decadência de valores que se consumou com a ascensão do nazismo, razão pela qual foi um dos livros mais perseguidos durante o III Reich. **LAE**



© Daryan Dornelles

TEATRO MARIA MATOS
16 DE MAIO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / TEATROMARIAMATOS.PT

DOMENICO LANCELLOTTI E NORBERTO LOBO

Parará é o nome do projeto que junta o brasileiro Domenico Lancellotti ao português Norberto Lobo. O nome significa “explosão” em guarani (idioma indígena da América do Sul) e não podia ser mais apropriado, já que o que nasceu deste encontro foi uma verdadeira explosão de talento musical. Os dois conheceram-se quando Domenico, que admirava o trabalho de Lobo, o convidou a apresentar consigo um espetáculo em França. O concerto acabou por não acontecer, mas

desta interação resultou uma troca de ideias musicais que agora tomam forma no palco do Maria Matos. A Domenico e Norberto Lobo juntam-se ainda o baterista português João Pereira e o baixista brasileiro Ricardo Dias Gomes. Quanto à sonoridade da banda, Domenico não se compromete: “ainda não sabemos classificar o som da banda, mas também não sei se é preciso”. Uma tarefa que ficará a cargo do público que for assistir ao concerto, dia 16 deste mês. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

18 ANOS D'OS MÚSICOS DO TEJO

MAIORIDADE

Ver destaque

5 MAI: 19H

JOSÉ PEDRO RIBEIRO, PIANISTA

OBRAS PARA UMA EXPOSIÇÃO

19 MAI: 21H

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

DZRT 2023

ENCORE

1, 2 MAI: 21H

HANS ZIMMER

13 MAI: 21H

EXCESSO

ATÉ AO FIM

19 MAI: 21H30

CONCERTO SOLIDÁRIO NOVO FUTURO AO PIANO

COM JORGE PALMA, DIOGO

PIÇARRA, JOSÉ CID,

RITA GUERRA, TOMÁS

WALLENSTEIN, MARIA ANA

BOBONE, ANDRÉ AMARO

25 MAI: 21H30

BRASIL VIBES

COM IVETE SANGALO, ANA

CASTELA, GUSTAVO MIOTO

26 MAI: 20H

ORQUESTRA POP PORTUGUESA

GRANDES HITS DO POP

27 MAI: 21H

AULA MAGNA

ulisboa.pt

NUNO DA ROCHA

E ANDRÉ HENCLEEDAY

MÃO NA MÚSICA

Com Adolfo Luxúria Canibal,

João Neves, Sérgio Godinho

Ver destaque

6 MAI: 21H

EG

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

REQUIEM DE MOZART

7 MAI: 17H



COLISEU DOS RECREIOS

11 DE MAIO, ÀS 22H

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585

WWW.COLISEULISBOA.COM

EMICIDA

Depois de ter esgotado o Teatro Tivoli BBVA em setembro passado, Emicida regressa a Lisboa para se estrear no Coliseu dos Recreios. O *rapper* brasileiro traz consigo *AmarElo*, o mais recente álbum que deu origem ao filme *AmarElo - É tudo para Ontem* (2020), que recebeu uma nomeação para os *Emmy* internacionais. Com este trabalho, cujo título é inspirado no poeta brasileiro Paulo Leminski, Emicida pretende combater a onda de ódio e polarização que inundam não só o Brasil, mas o mundo. Neste concerto, o músico estará acompanhado pela sua banda, formada por Jhow (bateria), Julio Fejuca (produção musical, violão, guitarra, cavaco e baixo) e Michele Lemos (guitarra). O espetáculo conta ainda com as participações especiais de Dino D'Santiago e do *rapper* Papillon. **FS**

B.LEZA

RECEBA SÓ

4 MAI: 00H

BANDA B.LEZA

6, 13, 20, 27 MAI:
23H30

MARGARIDA CAMPELO

SUPERMARKET JOY

Ver destaque

11 MAI: 22H

BANDA MONTE CARA

12 MAI: 23H30

GYEDU BLAY AMBOLLEY

17 MAI: 22H

CAVE STORY

WIDE WALL, TREE TALL

18 MAI: 22H

WAKO JUNHO

19 MAI: 23H30

SESSA

ESTRELA ACESA

22 MAI: 22H

DANCER'S DELIGHT - HIP HOP EDITION

25 MAI: 22H

FOGO FOGO

26 MAI: 23H30

BROWN'S AVENUE HOTEL

brownshotel@group.com

BROWN 'S JAZZ SESSIONS

RICARDO TOSCANO TRIO

CHASING CONTRADICTIONS

4 MAI: 19H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

OUIDO DE TÍSICO Nº 41

UM DISCO CONTRA AS PRAXES

14 MAI: 15H30

EG

JACINTO LUCAS PIRES NO CHÃO DA ACHADA

26 MAI: 21H30

CASA FERNANDO PESSOA

casafafernandopessoa.pt

QUINTETO BEATRIZ

NUNES

MÚSICA / CONCERTOS

LIVRO DE HORAS

27 MAI: 17H

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

STACEY KENT

8 MAI: 21H

AIDA SIGHARIAN ASL

MOMENTOS

Recital de piano

12 MAI: 19H

VII EDIÇÃO DO CONCURSO NACIONAL DE CORDAS VASCO BARBOSA

CONCERTO DE LAUREADOS

13 MAI: 19H

12.º CONCURSO DE CANTO LÍRICO DA FUNDAÇÃO ROTÁRIA PORTUGUESA

CONCERTO FINAL

14 MAI: 16H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE

LISBOA

VIVALDI & PINHO VARGAS

14 MAI: 17H

CARTA BRANCA A PEDRO CARNEIRO

PEDRO CARNEIRO + MOULLINEX

ÁRVORE

19 MAI: 21H

NUNO VIETRA DE ALMEIDA E JOÃO PAULO SANTOS

UM SERÃO EM CASA DE CLARA SCHUMANN

20 MAI: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

UMA VIDA DE HERÓI, DE

RICHARD STRAUSS

21 MAI: 17H

ADRIANA CALCANHOTTO

ERRANTE

26 MAI: 21H

HÁ FADO NO CAIS

SARA CORREIA

Ver destaque

27 MAI: 19H

THE TURN OF THE SCREW, DE BENJAMIN BRITTEN

Ópera

27, 28 MAI: 19H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

MARINA SENA

21 MAI: 22H

SATORI & THE BAND

FROM SPACE

26 MAI: 22H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

AIDA, DE GIUSEPPE VERDI

Ópera

10 MAI: 21H

EMICIDA

AMARELO

Ver destaque

11 MAI: 22H

ANA CAROLINA CANTA CÁSSIA

13 MAI: 21H30

AVA MAX

18 MAI: 20H

FESTA RÁDIO RDS

20 MAI: 17H

BEN HOWARD

22 MAI: 21H

ZÉ AMARO

15 ANOS

Música em Festa 23

Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

20 abril a 21 maio

Carnide

Espaço Bento Martins

Sexta, 12 maio, 21h

Ensemble de Flautas

Santo António

Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna

Sábado, 13 maio, 19h

Ensemble de Clarinetes

Avenidas Novas

Avenidas – Um Teatro em Cada Bairro

Sexta, 19 maio, 19h

Paul Hindemith

São Vicente

Panteão Nacional

Sábado, 20 maio, 19h

Antonín Dvořák

Parque das Nações

Auditório Mar da Palha

Domingo, 21 maio, 16h

Trovadores V.2.0.2.3

ENTRADA LIVRE | Sujeita à lotação das salas | Concertos comentados | M/6

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Freguesia Santo António

Junta de Freguesia de São Vicente

26 MAI: 22H

MARTINHO DA VILA
85 ANOS DE MUITO SAMBA
26 MAI: 22H

CULTURGEST
culturgest.pt

GLOCKENWISE
GÓTICO PORTUGUÊS
Ver destaque
12 MAI: 21H

ESPAÇO SANTA CASA
scml.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA
TROVADORES V.2.0.2.3
19 MAI: 16H

ESTÁTUA DO HOMEM-SOL - ALAMEDA DOS OCEANOS
blx.cm-lisboa.pt

MOSTRA DE BANDAS DE GARAGEM
26 MAI: 16H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

ORQUESTRA GULBENKIAN
SCHEHERAZADE
Giancarlo Guerrero, maestro
4 MAI: 20H, 5 MAI: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN
MENDELSSOHN, BEETHOVEN,
KURTÁG, F. CACHÃO
8 MAI: 20H
EG

CORO GULBENKIAN A CAPPELLA
ARVO PÄRT, FRANK MARTIN
Inês Tavares Lopes, direção
13 MAI: 18H
EG

CONCERTOS DE DOMINGO DANÇAS POLOVTSIANAS
Joanna Natalia Ślusarczyk, maestra
14 MAI: 12H, 17H

GRAINDELAVOIX
ROLLING STONE
16 MAI: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN
11.ª DE GHOSTAKOVITCH
Hannu Lintu, maestro



© Renato Cruz Santos

CULTURGEST
12 DE MAIO, ÀS 21H

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

GLOCKENWISE

Os Glockenwise são uma banda de rock nascida em Barcelos e constituída por Nuno Rodrigues (voz), Rafael Ferreira (guitarra), Rui Fiusa (baixo) e Cláudio Tavares (bateria). A banda minhota começou a fazer música durante a adolescência, tendo lançado o primeiro disco, *Building Waves*, em 2011. Seguiram-se *Leeches* (2013) e *Heats* (2015). Em 2018, o quarteto lançou o primeiro álbum em português, *Plástico*, que lhes valeu rasgados elogios da crítica especializada. Dois anos depois, juntaram-se a Rui

Reininho no icónico *single Calor* (uma nova versão de *Heat*, tema extraído do terceiro disco). Cinco anos depois de se estrear nos discos em português, os Glockenwise apresentam o quinto álbum, *Gótico Português*, com “temas sobre a identidade de quem está na meia-distância, dividido entre a margem e o centro, escritos para tempos de incerteza, que requerem ainda mais canções”. O novo trabalho é apresentado na Culturgest este mês.

18 MAI: 20H,
19 MAI: 19H

MET OPERA
DON GIOVANNI, DE WOLFGANG AMADEUS MOZART
20 MAI: 18H
CORO E ORQUESTRA

GULBENKIAN
9.ª DE BEETHOVEN
Lawrence Foster, maestro
25 MAI: 20H,
26 MAI: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
ANA LUA CAIANO
SE DANÇAR É SÓ DEPOIS

6 MAI: 22H
DEBBY FRIDAY | COOKIE JANE
10 MAI: 22H

IGREJA DE SÃO ROQUE
FRIENDS UNIVERSITY SINGING QUAKERS
29 MAI: 19H

MÚSICA / CONCERTOS

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - BENFICA

ipl.pt

IRREVERENTE

COM MUNDO SEGUNDO & SAM
THE KID, KAPPA JOTTA, MIZZY
MILES, ENTRE OUTROS
4 A 6 MAI

LISBOA AO VIVO

lisboaaovivo.com

ROCK MY MOVIE

6 MAI: 21H

MEUTE

9 MAI: 21H

THE LAST INTERNATIONALE

14 MAI: 21H

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

EU.CLIDES

DECLIVE

4 MAI: 22H30

M. WARD

26 MAI: 21H

MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt

SAMBINHA BOM E VILLA SAMBÔ

ATTITUDE 67

7 MAI: 16H

TRIBUTOS AOS QUEEN

10 MAI: 21H

BUBA ESPINHO

PORTUGALEX - FADO E CANTE

ALENTEJANO

18 MAI: 19H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-

fora.com

MISSA CANTADA

28 MAI: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

BAILE BARROCO

LES SECRETS DES ROYS

20 MAI: 19H

EG

MUSEU DE LISBOA -

SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

COM MAURA ATREZ

4 MAI: 18H30

SÉRGIO SILVA (ÓRGÃO), CECÍLIA RODRIGUES (VOZ)

Concerto comemorativo do
dia da Canonização de Santo
António

30 MAI: 18H30

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

CANTO DE ANDARILHO

Visita ao museu, concerto e
degrustação de vinho

25 MAI: 18H

EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

CONCERTO FINAL DA

MASTERCLASS DE APERFEIÇOAMENTO DE CANTO LÍRICO

3 JUN

EG / MP

Reservas: aglaiacultura.com

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoces.gov.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

TRÊS CONCERTOS

27 MAI: 17H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.

gov.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

10 MAI: 18H

LEONARD SCHICK

BACH - CRAVO BEM

TEMPERADO

11 MAI: 18H

RECITAL DE YANGQIN E

93.ª Feira do Livro

25 maio a 11 junho 2023

Parque Eduardo VII

Visite as
Bibliotecas de Lisboa
e a Loja BLX

LIUQIN

12 MAI: 19H

A ÓPERA ITALIANA NO SALÃO DE CÂMARA

13 MAI: 16H

ANNE MARIE DRAGOSITS, CRAVISTA

O CRAVO MITOLÓGICO

18 MAI: 18H

LINUS TRIO

EM TORNO DE DEBUSSY

20 MAI: 16H

NOITE DOS MUSEUS

QUIZ MUSICAL

20 MAI: 21H

DUETO BRASIL

23 MAI: 18H

AUDIÇÃO LÍRICA

CLASSÉ DE CANTO DA

SOPRANO ANA PAULA RUSSO

25 MAI: 18H

CLÁUDIO DE PINA, ORGANISTA

INTERPRETA MÚSICA DE GYÖRGY LIGE NO ÓRGÃO FONTANES

27 MAI: 16H

JOSÉ EDUARDO MARNTINS, PIANISTA

EM CELEBRAÇÃO DOS 70 ANOS DE CARREIRA

30 MAI: 18H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CELEBRAÇÃO DO 15.º

ANIVERSÁRIO DO MUSEU DO

ORIENTE

MOMO KODAMA

8 MAI: 19H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

DVOŘÁK

18 MAI: 17H

EG

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

MEMA.

LEVEESCURO

5 MAI: 22H

MIRAMAR

18 MAI: 21H30



**AULA MAGNA
6 DE MAIO, ÀS 21H**

EDIFÍCIO DA REITORIA, ALAMEDA DA UNIVERSIDADE
210 113 406 / ULISBOA.PT

MÃO NA MÚSICA

No dia 6 de maio, a Aula Magna recebe *Mão na Música*, um concerto idealizado e liderado por André Hencleeday (piano preparado) e Nuno da Rocha (guitarra elétrica). Com este projeto, os dois instrumentistas cruzam universos distintos – o da música contemporânea com o da música popular. Para isso, convidaram três cantores que irão dar voz às suas reorquestrações: Adolfo Luxúria Canibal, João Neves e Sérgio Godinho. Com base no poema homónimo de Sérgio Godinho, o programa inclui música de Bach, Zeca Afonso, Messiaen, Fausto, Lopes-Graça e do próprio Sérgio Godinho. A entrada é gratuita, mas requer levantamento de convite, disponível nas Lojas ULisboa (reitoria) e no Caleidoscópio. Um espetáculo integrado no programa *Música na Universidade de Lisboa*, para ouvir sem preconceitos sonoros. **FS**

JOÃO BORSCH

19 MAI: 22H

PAVILHÃO CARLOS LOPES

TRIBUTE OF TECHNO

20 MAI: 22H

RCA CLUB

facebook.com/rcaclublx

**THE OBSESSED +
DESERT'SMOKE**

26 MAI: 21H

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

unl.pt

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

LUDWIG VAN...

19 MAI: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 2

ruadasgaivotas6.pt

#JEJUM 21

COLETIVO CASA AMARELA

CONVIDA CROATIN AMOR

18 MAI: 20H

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

GOD SAVE THE QUEEN

Tributo aos Queen

26 MAI: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO DA EUROPA I

METAMORFOSES

3 MAI: 20H

SÉ DE LISBOA

sedelisboa.pt

PENN STATE GLEE CLUB

17 MAI: 19H

THE CENTURY SINGERS

23 MAI: 19H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CICLO MÚSICA IMPROVISADA

CREATIVE SOURCES

4 MAI: 21H

JOSÉ LENCASTRE

DIRK SERRIES

6 MAI: 21H

JAM SESSION EAMCN

12 MAI: 19H

CICLO MÚSICA DE CÂMARA

17 MAI: 19H

EG

JOSÉ LENCASTRE

CONVIDA...

18 MAI: 21H

HERNANI FAUSTINO

CONVIDA...

25 MAI: 21H

Teatro Praga André e. Teodósio com Ana Rita Teodoro e João Neves



ÃO



17–20.mai.2023
(performance)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12€. Classificação etária: a atribuir pela CCE.
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

 EGEAC

TRIO GILENO SANTANA

27 MAI: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

APRIL MARMARA

STILL LIFE

6 MAI: 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

CANTO NONO

UM CANTO A JOSÉ MÁRIO

BRANCO

1 MAI: 18H

FIRST BREATH

AFTER COMA & NOISERV

2 MAI: 21H

DOMENICO

LANGELLOTTI &

NORBERTO LOBO

PORORÓ

Ver destaque

16 MAI: 21H

NESSI GOMES

1ª PARTE: SAHIDA APSARA

23 MAI: 21H

CLÁUDIA PASCOAL

24 MAI: 21H

**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS**

tnsc.pt

ORQUESTRA SINFÓNICA

PORTUGUESA

CONCERTO DE MÚSICA DE

CÂMARA

12 MAI: 20H,

18 MAI: 18H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

SUSANA BAGA

PALABRAS URGENTES

4 MAI: 21H

MAFALDA VEIGA

GEOGRAFIA PARTICULAR

6 MAI: 21H

STANLEY JORDAN

JAZZ GUITAR LEGEND

7 MAI: 21H

MARIA JOÃO LUÍS E

HELDER MOUTINHO

A VOZ E A ALMA

11 MAI: 21H

GERALDO AZEVEDO

14 MAI: 21H



© Joana Linda

B-LEZA

11 DE MAIO, ÀS 22H

CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837

WWW.FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

MARGARIDA CAMPELO

Ao longo de 15 anos de carreira, Margarida Campelo tem colaborado regularmente com alguns dos nomes mais interessantes da nova geração de músicos, como Bruno Pernadas, Cassete Pirata, Joana Espadinha, Minta & the Brook Trout ou Julie & the Carjackers. 2023 marca a sua estreia nos discos a solo com *Supermarket Joy*. Neste trabalho, Margarida assume vários papéis: para além de cantar, é também compositora, multi-instrumentista e arranjadora. O disco inclui 14 canções (13 originais e uma versão), com uma sonoridade eclética e original que passa pela pop, *dance music*, R&B ou jazz experimental. As letras contam com colaboração de Ana Cláudia, Beatriz Pessoa, Francisca Cortesão e Sofia Dingir. A produção ficou a cargo de Bruno Pernadas. *Mapa Astral* e *Faz Faísca* e *Chavascal* são os cartões-de-visita deste trabalho, que sobe ao palco do B.Leza a 11 de maio. **FS**



© Jorge Carmona

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

5 DE MAIO, ÀS 19H

RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 19 / 213 219 730

WWW.ACAD-CIENCIAS.PT

OS MÚSICOS DO TEJO

Os Músicos do Tejo celebram 18 anos de vida. Fundado em 2005 por Marcos Magalhães e Marta Araújo, o *ensemble* tem divulgado obras inéditas ou pouco conhecidas do património musical português, e desenvolvido projetos inovadores e transdisciplinares com artistas atuais. No dia 5 de maio, a Academia das Ciências de Lisboa recebe a celebração deste aniversário tão especial: trata-se de um evento filosófico-musical que conta com a participação de Peter Sloterdijk, um filósofo alemão que se tem destacado não só pela originalidade do seu modo de pensar, como pelo seu sentido de humor muito próprio. A sessão inclui um pequeno discurso do professor Sloterdijk, bem como vários momentos musicais e uma conversa. A noite conta ainda com alguns dos artistas que têm colaborado com Os Músicos do Tejo, como Marco Oliveira, Joana Seara, Luís Rodrigues, Karyna Gomes, Elizabeth Maravilha, Emanuela de Rosa, Hugo Oliveira, entre outros. **FS**

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

CICLO MUNDOS

POL BATLLE & RITA PAVÉS

2 MAI: 21H

LADANIVA

30 MAI: 21H

VALSA

valsa.pt

DIDI E UM TINTO

4 MAI: 19H

SAPATRUX

5 MAI: 19H **EG**

JESUTON

6 MAI: 19H

VALSA 5 ANOS

10 MAI: 19H

EG

ELY+ RAFAEL JOHNSON

11 MAI: 20H

BEMLOKA

20 MAI: 19H

RÁDIO CÓSMICA COM SARAMAGA

25 MAI: 19H

EG

FESTIVAIS

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2023

OCULTO D'AJUDA

misomusic.me

SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE

5 MAI: 19H30

SONOSCOPIA

PHONOSPERMIA

6 MAI: 19H30

SIGMA PROJECT

8 MAI: 19H30

FRANCIS DHOMONT

JEU D'ÉCRITURES

9 MAI: 19H30

NATASHA BARRETT

IMPOSSIBLE MOMENTS

9 MAI: 21H

CONCRÈTE [LAB] ENSEMBLE

10 MAI: 19H30

SONIC RUMBLE WITH GREEN MUSTARD

Ópera de Vitor Rua

11 MAI: 19H30

HUMORICTUS ENSEMBLE

12 MAI: 19H30

SOND'AR-TE TRIO

13 MAI: 19H30

SONS PELA CIDADE'23 - MÚSICA EM FESTA

COM ORQUESTRA

METROPOLITANA DE LISBOA

Concertos comentados

CARNIDE - ESPAÇO BENTO MARTINS

ENSEMBLE DE FLAUTAS

12 MAI: 21H

SANTO ANTÓNIO - BIBLIOTECA

ARQUITECTO

COSMELLI SANT'ANNA

ENSEMBLE DE CLARINETES

13 MAI: 19H

AVENIDAS NOVAS - AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

RAFAELA OLIVEIRA (FAGOTE), JOÃO MOREIRA (TROMPETE), SAVKA KONJKUSIC (PIANO)

P. HINDEMITH

19 MAI: 19H

SÃO VICENTE - PANTEÃO NACIONAL

CARLOS DAMAS, NONNA MANICHEVA (VIOLINOS), VALENTIN PETROV (VIOLA), JIAN HONG (VIOLONCELO), ANNA TOMASIK (PIANO)

A. DVOŘÁK

20 MAI: 19H

**PARQUE DAS NAÇÕES
- AUDITÓRIO MAR DA
PALHA (OCEANÁRIO)**

**SARA AFONSO (CANTO),
ALEXÉI TOLPYGO,
ÁGNES SÁROSI, JOSÉ
TEIXEIRA (VIOLINOS),
IRMA SKENDERI
(VIOLA), NUNO ABREU
(VIOLONCELO)**

TROVADORES V.2.0.2.3

Música original de Alexéi
Tolpygo

21 MAI: 16H

EG

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218
170 666

EXPOSIÇÕES

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

**BOB DYLAN E OUTROS
CANTORES**

**EXPOSIÇÃO COM LIVROS
DE BOB DYLAN E OUTROS
CANTORES**

2 A 31 MAI

EG

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

**BAIXO, CANTO,
GLARINETE, GUITARRA,
PIANO, VIOLINO,
VIOLONCELO**

ATÉ 30 JUN

**EVOÉ - ESCOLA DE
ACTORES**

evoe.pt/cursos/aulas-de-
canto

CANTO

QUA: 21H-22H30

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA**

patrimoniocultural.gov.pt

CANTO ABSOLUTO

**MASTERCLASS DE
APERFEIÇOAMENTO DE
CANTO LÍRICO**

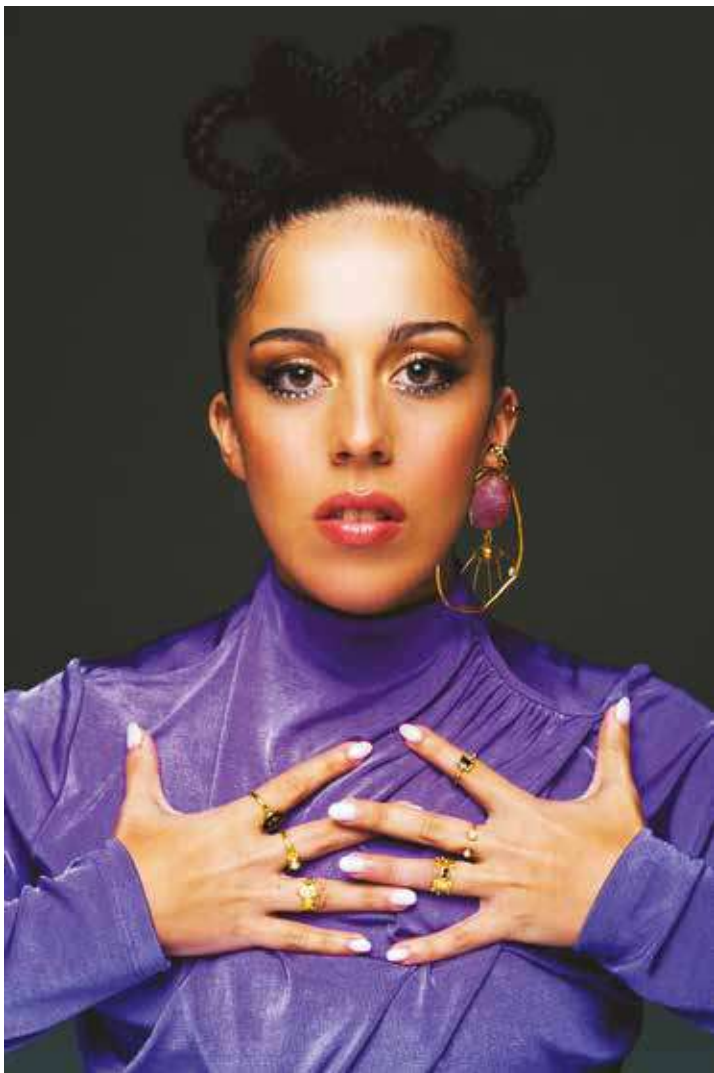
Com Nelly Miricioiu

29 MAI A 2 JUN: 10H30

E ESCOLAS

EB: ENTRADA GRATUITA

MP: MARCAÇÃO PRÉVIA



© Diogo Branco

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

27 DE MAIO, ÀS 19H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

SARA CORREIA

Sara Correia cresceu no meio do fado, e desde muito cedo começou a frequentar as casas de fado de Lisboa. Com apenas 13 anos venceu a *Grande Noite do Fado*. A *Canção de Lisboa* está-lhe no sangue, sendo por isso natural que, ainda tão jovem, já tenha alcançado um estatuto que não é para todos. O seu primeiro disco, homónimo, foi lançado em 2018. Seguiu-se, dois anos depois, *Do Coração*,

vencedor do Prémio Play Melhor Álbum de Fado e nomeado para os Grammy Latinos. 2023 será o ano do terceiro álbum de estúdio. No dia 27 de maio, a fadista apresenta, no CCB, alguns dos temas que farão parte desse novo trabalho. A acompanhá-la estarão Ângelo Freire na guitarra portuguesa, Diogo Clemente na viola, Frederico Gato no baico e Joel Silva na bateria. **FS**

FIMFA LX'23

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MARIONETAS E
FORMAS ANIMADAS

As marionetas estão de volta à cidade para mais uma edição do *FIMFA*. E, quando se fala neste festival tão singular só nos ocorrem as palavras dos diretores artísticos Luís Vieira e Rute Ribeiro, para garantir que, no *FIMFA*, os espetáculos são **“poesia visual que ganha vida de múltiplas formas, sem limites, sem preconceitos, sem fronteiras”**. Nesta 23.ª edição, tudo começa com uma festa muito especial que celebra os 30 anos da companhia dirigida pela dupla de diretores artísticos, A Tarumba. Segue-se o desfile de **“marionetas hiper-realistas, objetos e ursos polares de tamanho real, teatros e cidades de papel em miniatura, filmes Super 8 acionados pelas pernas dos espectadores num dispositivo sensual e muito pedalado, dança com dedos em cenografias projetadas num grande ecrã, sombras ou luzes que parecem ter vontade própria...”** Em suma, são quase duas dezenas de espetáculos, sessões de cinema, *workshops* e encontros com artistas e criadores, que prometem animar os palcos do São Luiz Teatro Municipal e do LU.CA - Teatro Luís de Camões, os jardins do Palácio Pimenta e do Museu Nacional do Teatro e da Dança, o Teatro do Bairro e o Teatro Taborda, a Cinemateca Portuguesa e o auditório do Centro Cultural da Malaposta, em Olival Basto. Para além da programação que pode ficar a conhecer nas páginas seguintes, a *Agenda Cultural de Lisboa* selecionou cinco espetáculos que não vai (mesmo) querer perder este mês. **FREDERICO BERNARDINO**

NOITE DE PEQUENAS FORMAS BLANCHE NEIGE + BOXED

©Scopitone&Cie



Blanche Neige: Scopitone & Cie. Cédric Hingouët, criação e encenação; Juan Pino, interpretação. Boxed: Ariel Doron, criação e interpretação; Tobias Tönjes, dramaturgia.

É, no mínimo, um luxo poder usufruir de uma noite onde coabitam numa só sessão dois espetáculos de vultos da arte da manipulação de objetos como o Scopitone & Cie, de Cédric Hingouët, e o israelita Ariel Doron. Depois de serem os grandes animadores da festa de abertura do *FIMFA*, com um inesperado DJ set, Hingouët e o ator-manipulador Juan Pino sobem ao palco para oferecer uma visão absolutamente nada convencional de *Branca de Neve*, colocando no epicentro da desmontagem de todos os clichés do conto infantil aquilo que denominam de “teatro de sapatos”. Por falar em sapatos, é precisamente a partir de uma caixa de sapatos que Ariel Doron constrói o seu mais recente espetáculo, *Boxed*. Minimal, quase *clownesco*, com um irresistível sentido de humor, este grande especialista em teatro de objetos reflete sobre uma questão fundamental para os marionetistas: quem é que realmente manda, a marioneta ou o manipulador?



©Rima Maroun

GÉOLOGIE D'UNE FABLE

Collectif Kahraba. Eric Deniaud e Aurélien Zouki, encenação; Eric Deniaud e Aurélien Zouki, interpretação e dramaturgia.

Usando o barro como matéria-prima, o coletivo libanês Kahraba debruça-se sobre as intemporais fábulas persas que na Antiguidade Clássica inspiraram Esopo, que, por sua vez, influenciou Marie de France e Jean de La Fontaine. *Geologia de uma fábula* é um espetáculo para todos, onde a representação plástica e sonora, a dança e a narrativa se combinam harmoniosamente para dar novos tons a histórias que são um património cultural partilhado por toda a humanidade. Sediado em Beirute, o Collectif Kahraba foi fundado em 2007 por artistas e técnicos de diferentes disciplinas que acreditam na arte como um meio de diálogo e abertura.

SHOW MUST GO... OVER THE RAINBOW!

Luís Hipólito e Mónica Garcez, criação e interpretação.

Velho companheiro d' A Tarumba, Luís Hipólito está de volta ao *FIMFA* ao lado de Mónica Garcez para apresentar, em estreia absoluta, "um espetáculo imagético, de instalações criativas inspiradas no levantamento de ideias e na exploração de temas, sobre os quais não há concordância". De orelhas de coelho a unicórnios, de luvas de latex a espelhos, este teatro de objetos e instalações inusitadas é todo ele erigido na constatação de que "o dilema da humanidade moderna em Fausto é o conhecimento" e "o dilema da humanidade contemporânea é a visibilidade."

©Luís Hipólito



TEATRO

A SOMBRA DAS COISAS

TANGRAM Kollektiv. Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero e Tobias Tönjes, ideia; Sarah Chaudon e Clara Palau y Herrero, interpretação e construção.

Do jovem coletivo franco-alemão TANGRAM, chega ao FIMFA o espetáculo multipremiado *A Sombra das Coisas*. Através de três ecrãs, duas marionetistas munidas de lanternas e alguns objetos brincam e dançam com as sombras, criando um espetáculo inovador e surpreendente. Sobre ele, escreveu Brigitte Jähninge, no *Stuttgarter Zeitung*: “Depois dos grandes aplausos efusivos da estrela, o comentário de uma criança de dez anos mostra um segundo nível de leitura do espetáculo: como sombra, não podes decidir a vida por ti próprio.”



©Juanjo

DIMANCHE

Cie Focus & Cie Chaliwaté. Julie Tenret, Sicaire Durieux e Sandrine Heyraud, criação e encenação; Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud/ Thomas Dechaufour, Shantala Pépe e Christine Heyraud/ Julie Dacquin, interpretação.

Da Bélgica, chega um dos momentos mais esperados desta 23.ª edição do FIMFA. Através da combinação precisa e meticulosa de teatro de objetos e marionetas, vídeo e mímica, *Dimanche* é uma fábula moderna sobre o aquecimento global e a extinção das espécies. Num plano, encontramos uma família decidida a não ser importunada por nada durante o seu almoço de domingo, nem sequer pelas paredes que tremem com a força do vento, nem com a chuva torrencial que cai lá fora. Paralelamente, uma equipa de repórteres da vida selvagem está no Polo Norte no encalço de espécies em vias de extinção e acaba por se confrontar com o drama de uma mãe urso com a sua cria. Entre a comédia e a tragédia, um espetáculo urgente.

©Alice Piemme



SÃO LUIZ TEATRO

SALUT LES SCOPAINS - FESTA DE ABERTURA

Scopitone & Cie (França)
18 MAI: 21H30

LE CINÉROTIC

Cie Jamais 203 (França)
19, 20 MAI: 17H-20H, 21 MAI: 14H30-17H

BLANCHE NEIGE + BOXED

Scopitone & Cie (França) /
Ariel Doron (Israel/ Alemanha)
19, 20 MAI: 19H30

GÉOLOGIE D'UNE FABLE

Collectif Kahraba (Líbano)
24, 25 MAI: 19H30, 26 MAI: 19H

DIMANCHE

CIE FOCUS & CIE
CHALIWATÉ (BÉLGICA)
26, 27 MAI: 20H, 28 MAI: 17H30

DU BOUT DES DOIGTS

MADEBYHANDS
2 JUN: 20H, 3 JUN: 17H30

LU.CA -TEATRO LUÍS DE CAMÕES

LLUM

CAROLINE CORNÉLIS E CIE NYASH (BÉLGICA)
20, 21 MAI: 11H30, 16H30

A SOMBRA DAS GOISAS

TANGRAM KOLLEKTIV (ALEMANHA)
27, 28 MAI: 11H30, 16H30

AO VIRAR DA ESQUINA VIVE UM ARBUSTO

PLANKTON (PAÍSES BAIXOS)
2, 3 JUN: 19H, 21H30,
4 JUN: 17H30, 20H

TEATRO DO BAIRRO

SHOW MUST GO ON... OVER THE RAINBOW!

LUÍS HIPÓLITO & MÓNICA GARCEZ (PORTUGAL)
24, 25 MAI: 21H30

BATRACOMIOMAQUIA QU A GUERRA ENTRE AS RAS E OS RATOSW!

LES ANTLIACLASTES (FRANÇA)
27 MAI: 21H30, 28 MAI: 19H

AO VIRAR DA ESQUINA VIVE UM ARBUSTO

Plankton (Países Baixos)
2, 3 JUN: 19H, 21H30, 4 JUN: 17H30, 20H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

ARQUIVO ZOMBIE

TEATRO DE FERRO (PORTUGAL)
27, 28 MAI: 11H30, 16H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

QUACKSALVER

SOFIE KROG TEATER (DINAMARCA)
3, 4 JUN: 11H30, 16H30

AI DE MIM, AI DO EU!

TRUPE FANDANGA (PORTUGAL)
3, 4 JUN: 14H30-16H30

TEATRO TABORDA

O PAPEL DO DINHEIRO

MALA VOADORA (PORTUGAL)
3, 4 JUN: 16H

CINEMATECA JÚNIOR

NEVER ENDING STORY (HISTÓRIA INTERMINÁVEL)

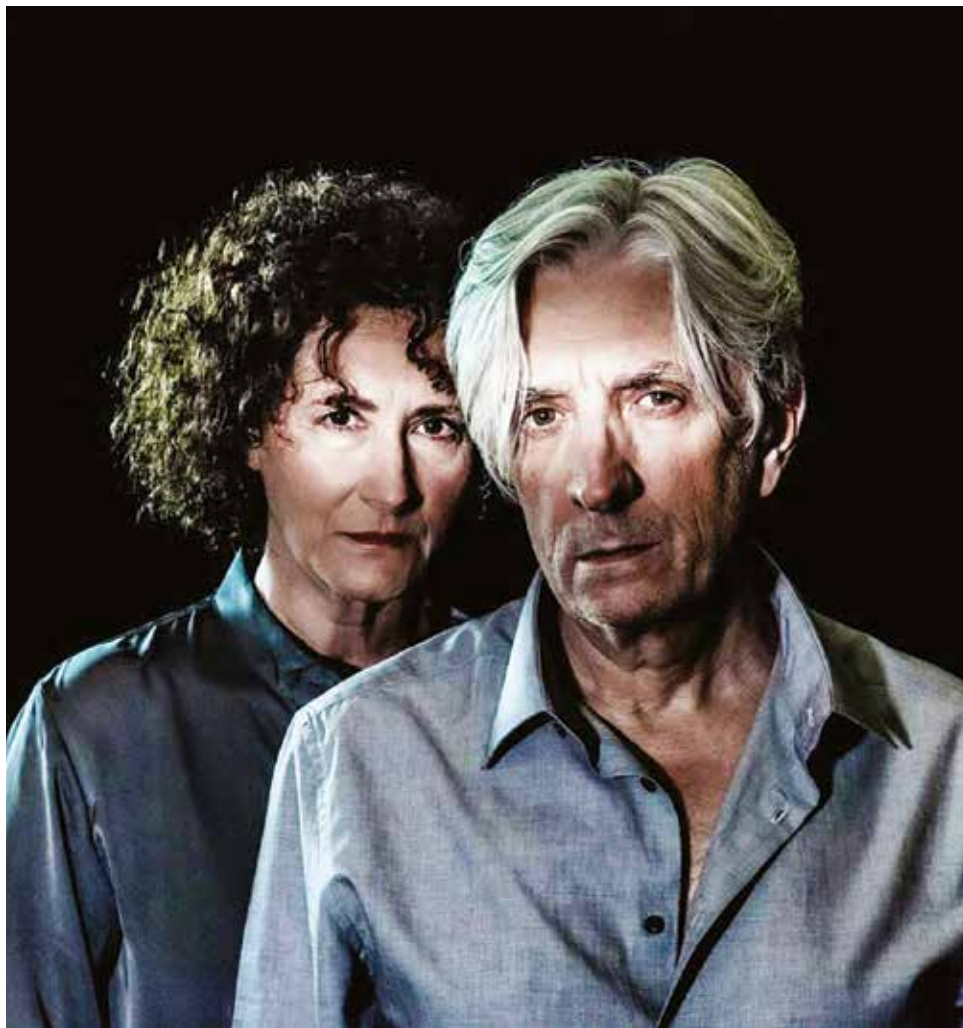
MALA VOADORA (PORTUGAL)
3, 4 JUN: 16H

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

ANNETTE

FILME DE LEOS CARAX (2021)
29 MAI: 21H30

Programação integral e mais
informações em tarumba.pt/2023



© Pedro Macêdo

TEATRO DA TRINDADE INATEL
ATÉ 25 DE JUNHO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / TEATROTRINDADE.INATEL.PT

A PEÇA PARA DOIS ATORES

Tennessee Williams, texto; Diogo Infante, tradução e encenação; Luísa Cruz e Miguel Guilherme, interpretação.

Considerados loucos, Felice e Claire, irmãos e atores, são abandonados pela sua trupe num velho teatro. Como que aprisionados naquele cenário, ambos parecem condenados a interpretar para o público uma peça em que são as próprias personagens. Depois de *Jardim Zoológico de Cristal*, em 1998, e *Um Elétrico chamado Desejo*, em 2010, Diogo Infante volta a Tennessee Williams com uma peça menos convencional do ponto de vista da obra do autor. Embora contenha

muitos dos temas tidos como recorrentes ao longo das dezenas de peças que escreveu, nomeadamente a evocação autobiográfica, *A peça para dois atores* parece filiar-se numa tentativa de Williams para reinventar a forma e a linguagem do seu teatro, embora isso não tenha tido particular sucesso à época, levando mesmo o autor a escrever várias versões da peça. Para este espetáculo, Infante optou pela derradeira versão (publicada em 1975), “a mais compacta e mais ‘simples’.” **Frederico Bernardino**

Ver artigo integral em agendalx.pt

ESTREIAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

919 485 056

UM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

teatroáparte. A partir de José Saramago. Eurico Lopes, encenação.

Adaptação ao teatro do romance *Ensaio sobre a cegueira*.

19 MAI A 3 JUN
SEX, SÁB: 21H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

projecto.para.vos@gmail.com

PARA VÓS

Cláudia Andrade, conceção e direcção artística.

27 MAI: 16H, 21H

BOUTIQUE DA CULTURA

geral@boutiquedacultura.pt

O DISCURSO

André David Reis e Marcos Marques, autoria, encenação e interpretação.

Dois atores desdobram-se em todas as personagens que atravessam uma narrativa.

2, 9, 16, 23 MAI: 21H30

CALL CENTER

Ricardo Correia, texto; Bárbara Godinho, Bárbara Rosa, Duarte Mocho, Inês Barros e, Manuel Pedro Silva, encenação e interpretação.

Uma reflexão sobre o trabalho e o prego dos sonhos.

4 A 6 MAI: 21H30,
7 MAI: 18H

CASA FERNANDO PESSOA

TODAS AS COISAS EXTRAORDINÁRIAS

Mente de Cão - Associação Cultural. Duncan Macmillan, texto; Jaime Mears e Joana Pupo, encenação e dramaturgia; Joana Pupo, interpretação.

19 MAI: 19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

A ÚLTIMA GRAVAÇÃO DE KRAPP

CCB. Samuel Beckett, texto; Francisco Luís Parreira, tradução; Nuno Carinhas, encenação; João Cardoso, interpretação.

Ver destaque
4 A 8 MAI
QUI A SÁB: 21H,
DOM, SEG: 19H

MERCADO DO RATO

tempsdimages-portugal.com

ESTE PEIXE É UM ROBALO

António Alvarenga, criação, dramaturgia e ideia original; Cristóvão Cunha, cocriação e interpretação.

Espectáculo inserido na edição 2023 do Festival *Temps d'Images*.

24 A 26 MAI: 21H30

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

MIL E UMA NOITES: RESISTIR É VENCER

UmColetivo. Ricardo Boléo, dramaturgia; Cátia Terrinca e Raquel Pedro, investigação; Cátia Terrinca e Elizabeth Pinard, interpretação.

Um projeto de mapeamento de mulheres do século XX a partir de fragmentos literários.

6 MAI: 16H, 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluz.pt

ISADORA, FALA

Rita Lello, texto, criação e interpretação; Eugénia Vasques, dramaturgia.

A partir de diversas fontes, Rita Lello explora as múltiplas dimensões de Isadora Duncan, uma mulher extraordinária que marcou o mundo da dança.

31 MAI A 9 JUN
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895

CLAP CLAP

Os Improváveis. Gonçalo Sítima, Marta Borges e Pedro Borges, autoria e interpretação; César Gouvêa, convidado; Miguel Tapadas, músico.

Um espetáculo que oscila entre a peça improvisada e o que se passa na cabeça dos

atores, com música ao vivo e convidados surpresa.

11 A 13 MAI: 21H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

MASTERCLASS

Feidlim Cannon, Gary Keegan e Adrienne Truscott, texto; Adrienne Truscott e Feidlim Cannon, interpretação.

Uma paródia ao "grande homem das artes" para desvendar algumas verdades difíceis sobre privilégio e poder.

5, 6 MAI: 19H30

ÃO

Teatro Praga. André e Teodósio com Ana Rita Teodoro e João Neves, criação; Ana Rita Teodoro, André e Teodósio, Diogo Melo, João Neves, performers.

Um espetáculo sonoro que inscreve no presente os sentidos gerados a partir de uma experiência sonora do passado, quando alguém disse: ÆO.

17 A 20 MAI: 19H30

TEATRO MERIDIONAL

919 991 213

O FILHO DA RAINHA E A MÃE DO REI

Teatro Livre. Cássio Junqueira, texto; Cássio Scapin, encenação; Luísa Ortigoso e Beto Coville, interpretação.

10 A 13 MAI: 21H30,
14 MAI: 16H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

ANTERO Q

Teatro da Garagem. Ana Rocha, texto; Carlos J. Pessoa, encenação; André Pardal, Anette Naiman, Guilherme Gomes e Rafaela Jacinto, interpretação.

Ver destaque

4 A 7 MAI
QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 16H30

ÚLTIMA CETA

Sui Generis Teatro. Tiago Filipe, texto; Lara Matos, Mariana Varela e Tiago Filipe, interpretação.

Um grupo de pessoas é convidado para celebrar o fim do mundo, que segundo uma profecia antiga irá

acontecer naquele dia.

25 A 28 MAI
QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

PLTM T1 - PASSA LÁ NA AGÊNCIA

Salvador Martinha e João Maria, texto e interpretação.

Uma comédia sobre *influencers* onde os próprios são convidados a participar e a debater-se com Plim, a nova personagem do humorista Salvador Martinha.

8 A 10 MAI: 21H

LA VENGANZA DE DON MENDO

Grupo de Teatro El Recuerdo. Pedro Muñoz Seca, texto.

13 MAI: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

LAR DOCE LAR

Força de Produção. A partir de *O Que Importa É Que Sejam Felizes!* de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

Estreado originalmente em 2012, uma peça que encontrou na vivacidade e inteligência das interpretações de Maria Rueff e Joaquim Monchique o segredo para o seu retumbante sucesso.

5 MAI A 25 JUN
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

ISTO NÃO ACABA ASSIM

Força de Produção. Michel Simeão, autoria e encenação; Ana Cloe, Joana Sapinho, Michel Simeão, Miguel Raposo, Mónica Pedroto e Rita Ruaz, interpretação.

Cinco estranhos irrompem por um teatro adentro, fugindo daquilo que parece ser uma situação de catástrofe...

10 MAI A 29 JUN
QUA, QUI: 21H

FESTIVAIS

CICLO DAS MULHERES-PALHAÇAS

5 A 28 MAI

CHAPITÔ

chapitolo.org

**MINI CABARET
TANGUERO**

Julieta Zarza (Argentina)
5 A 7 MAI: 21H

MMC CAVA

Paula Malik (França)
19 A 21 MAI: 21H

**ZHU-ZHI FILHA DO
BUTÃO**

Andreia Moreira (Espanha)
26 A 28 MAI: 21H

FIMFA LX'23

tarumba.pt/2023/pt/fimfa
Luís Vieira e Rute Ribeiro,
direção artística.

Ver pág. 76

CONTINUAM

BELÉM CLUBE

213 636 906

MULHERES EM APUROS

Beto Valles, texto e
encenação; Ana Morgado
Tânia Freitas e Nicole
Gonçalves, interpretação.

ATÉ 7 MAI

SEX, SÁB: 21H, DOM:

16H

CASINO DE LISBOA

casinolisboa.pt

TRAIR

E COÇAR

É SÓ COMEÇAR

Plano 6/ UAU. Marcos
Caruso, texto; Miguel Thiré,
encenação; José Raposo,
Bruno Madeira, Carlos Areia,
Isabela Valadeiro, Matilde
Breyner, Rafael Medrado, Rui
Unas, Sara Barradas e Telmo
Ramalho, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

COMUNA

918 297 073

WOYZECK

Comuna Teatro de Pesquisa.
Georg Büchner, texto;
João Mota, encenação;
Almeno Gonçalves, Carlos
Paulo, Francisco Pereira de
Almeida, Gonçalo Botelho,
Hugo Franco, João Grosso,
Luís Garcia, Maria Ana Filipe,
Miguel Sermão, Patrícia
Fonseca e Rogério Vale,
interpretação.

ATÉ 7 MAI

QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

**FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA**

bracodeprata.com

GARDEL, ATÉ SEMPRE!

Foco Lunar. José Jorge
Letria, texto e dramaturgia;
Vasco Letria, encenação;
Diogo Oliveira e Pedro
Santos, interpretação.

ATÉ 21 MAI

QUI: 21H, SÁB, DOM: 17H

**HER WOR(L)DS IMPROV
SHOW**

Lilimprov Grupo de
Improvisão.

11 MAI: 21H

HOUSE OF NEVERLESS

ticketline.sapo.pt

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção
artística; Ana Padrão e Bruno
Rodrigues, encenação;
Bruno Rodrigues, Celso
Pedro, Ema Fonseca,
Emanuel Arada, Gabriel
Delfino Marques, Henrique
Gomes, Leonardo Dias; Lia

Goulart, Mariana Fonseca,
Patrícia Borralho, Pedro
Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio
Diogo Matias e Soraia Sousa,
interpretação.

ATÉ JUL

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

PARQUE MAYER

bilheteira.fnac.pt

MONÓLOGOS DO PÉNIS

Carlos Eduardo Novaes,
texto original; Paulo
Cintrão, encenação; Ricardo
Castro e Ricardo Carriço,
interpretação.

ATÉ 28 MAI

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H

SÃO LUÍZ TEATRO

MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

LINDOS DIAS!

Causas Comuns. Samuel
Beckett, texto; Sandra
Faleiro, encenação; Cucha
Carvalho e Luís Madureira,
interpretação.

ATÉ 7 MAI

QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

FOR MA ÇÃO

Stanislavski Psicofísico
com Carlos Nicolau Antunes
3 ABR a 22 MAI, 2^ªf

Teatro Debate
com Filipa Melo
e Eduardo Frazão
4 MAI a 29 JUN, 5^ªf

**Técnica Psicofísica
de Michael Tchekhov**
com Carlos Nicolau Antunes
29 MAI a 21 JUN, 2^ª e 4^ªf

Informações

www.teatromeridional.net
formacao@teatromeridional.net

M
MERIDIONAL
FORMAÇÃO

ESTRUTURA FINANCIADA



ESTRUTURA APOIADA



2023

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

O FILHO

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.

QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

O REI ZAROLHO

Força de Produção. Marc Crehuet, texto e encenação; Benedita Pereira Diogo Morgado, Dinarte Branco, Jorge Mourato e Susana Blazer, interpretação.

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

teatromy@sapo.pt

**PARABÉNS PARQUE
MAYER!**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.

ATÉ 28 MAI
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

**REVISTA É SEMPRE
REVISTA**

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H

A RATOEIRA

YSC. Agatha Christie, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Ruy de Carvalho, Daniel Cerca Santos, Elsa Galvão, Filipe Crawford, Henrique de Carvalho, Luís Pacheco, Sara Cecília e Sofia de Portugal, interpretação.

ATÉ 1 MAI

DOM, SEG: 21H

**TEATRO DA
POLITÉCNICA**

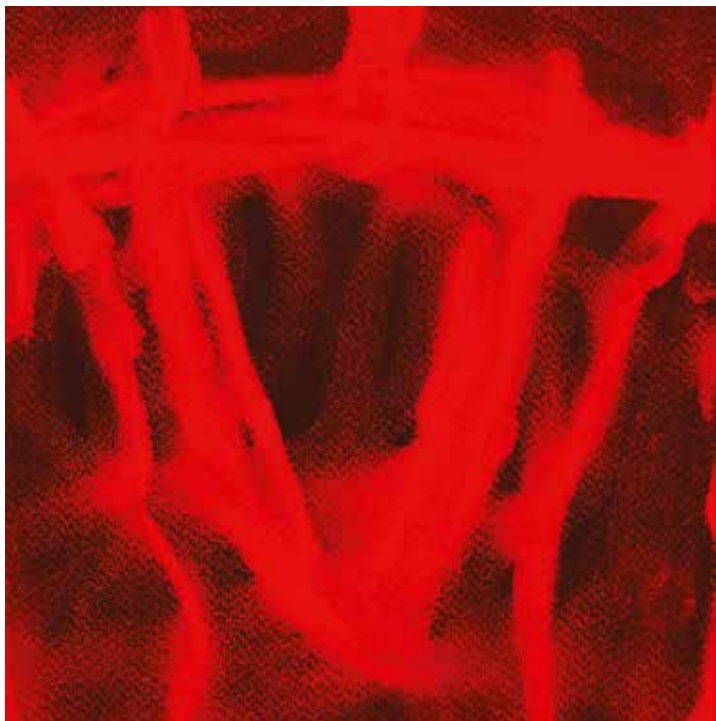
artistasunidos.pt

A OMISSÃO DA FAMÍLIA

COLMAN

Artistas Unidos. Claudio Tolcachir, texto; Pedro Carraca, encenação; Américo Silva, Ana Castro, Antónia Terrinha, Helder

Bráz, Nídia Roque, Nuno Gonçalo Rodrigues, Raquel Montenegro e Vicente Wallenstein, interpretação.
ATÉ 27 MAI
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H



© Pedro Calapez

**TEATRO TABORDA
4 A 7 DE MAIO**

COSTA DO CASTELO, 75 / 916 275 356 TEATRODAGARAGEM.COM

ANTERO Q

Teatro da Garagem. Ana Rocha, texto; Carlos J. Pessoa, encenação; André Pardal, Anette Naiman, Guilherme Gomes e Rafaela Jacinto, interpretação.

De Antero de Quental (1842-1891) dizia-se ter um carácter impetuoso e combativo, destacando-o como figura preponderante na Questão Coimbrã e nas Conferências Democráticas, também conhecidas como *Conferências do Casino*, onde proferiu a primeira e, provavelmente, a mais influente, *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares*. O protagonismo público que Antero assumiu ao longo da sua curta vida seria certamente o suficiente para fazer dele uma personagem dramática, mas à dramaturga Ana Rocha interessou o lado mais pessoal da personalidade do poeta, pensador e filósofo açoriano. A autora

partiu da inconfidência de uma outra figura grada da "geração de 70", Jaime Batalha Reis, ao círculo de amigos mais chegado, referindo o romance malgrado de Antero com uma titular francesa durante o ano de 1877. Cruzando ficção e factos históricos, Rocha concebeu uma peça em quatro atos que deu ao encenador Carlos J. Pessoa a possibilidade de explorar três eixos dramáticos: "o confronto com a ciência, o confronto com a política e o confronto com o amor". *Antero Q* decorre numa estância termal nos arredores de Paris e encena o encontro do melancólico poeta com o fundador da neurologia moderna Dr. Charcot, com o revolucionário antimonárquico e anticlerical Blanqui, e com a independente Baronesa Nelly, por quem Antero sustentará "a paixão amorosa sem a conseguir consumir." **FB**

A Menina, o Caçador e o Lobo

Vasco Mendonça e
Gonçalo M. Tavares

1 a 4 junho



Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
PLATAFORMA
CRIATIVA

28 AGO - 1 SET 2023

PEEPING TOM

KICK OFF'23

© Guillaume Gouveia

TEATRO TIVOLI BBVA
teatroativolibbva.pt

MONÓLOGOS DA VACINA

João Baião, criação; João Baião, Cristina Oliveira, Mané Ribeiro, Susana Cacela e Telmo Miranda. Corpo de Baile: Catarina David, Marta Nagy, Inês Corte-Real, Inês Fortuna, João Lopes, João Pataco, David Bernardino e Donald Milne, interpretação.

1 MAI: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

A PEÇA PARA DOIS ATORES

Tennessee Williams, texto; Diogo Infante, tradução e encenação; Luísa Cruz e Miguel Guilherme, interpretação.

Ver destaque
ATÉ 25 JUN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

STAND UP COMEDY

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

SOU OU NÃO SOU CARLOS D'MOURA

20 MAI: 21H30

CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

GIVE'EM WHAT THEY WANT

Jim Jefferies

12 MAI: 21H

LISBOA COMEDY CLUB

facebook.com/
lisboacomedyclub

TEMAS

Gilmário Vemba

DOM: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

TEATROTIVOLIBBVA.PT

UM PORTUGUÊS E UM BRASILEIRO ENTRAM NUM BAR

Ricardo Araújo Pereira e Gregório Duvivier

5 MAI: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

PASSEI À HISTÓRIA

Rui Malvarez

15 MAI: 21H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 A 8 DE MAIO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

A ÚLTIMA GRAVAÇÃO DE KRAPP

Samuel Beckett, texto; Francisco Luís Parreira, tradução; Nuno Carinhas, encenação; João Cardoso, interpretação.

Desde os seus 24 anos, Krapp regista em bobinas as impressões que vai tendo sobre a vida e sobre si próprio. No dia do seu 69.º aniversário, o velho retira de uma gaveta a gravação de há 39 anos e nela encontra um homem bem diferente daquele em que se tornou. Sobre uma secretária desarrumada, Krapp vai dispor as bobinas e ouvindo “o que esquecer não se pode”. Cinco anos depois, Nuno Carinhas volta a Beckett e a *A última gravação de Krapp*, que o encenador “colava” a *Auto da Fé* de Gil Vicente e a excertos de *Velha Toada*, adaptação que o autor irlandês fez de uma peça radiofónica de Robert Pinget intitulada *La manivelle*, no espetáculo *Uma Noite no Futuro*. Para o encenador, este monodrama em um ato é “provavelmente a peça mais nostálgica, melancólica e lírica de Samuel Beckett.” **FB**

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

Treino Teatral

Com Claudio Hochman

QUI: 11H-13H

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de

Lisbon Improv Classes:

Building Improvised Scenes

Com Anne Buntemann

DOM: 16H-18H

COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

criação teatral

Com Sara Gonçalves

ATÉ JUN

DOM: 14H30-16H30

GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

LABORATÓRIO DO ATOR

Com Bruno Schiappa

SEX: A PARTIR DAS 11H

TEATRO DE CARNIDE

910789764

OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo

SEG, QUA: 20H30-

22H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

OPEN

24 A 27 DE MAIO

CONVENTOS

TEXTO Ana Figueiredo FOTOS José Vicente

O *Open Conventos* regressa para revelar ao público mais de 20 edifícios de Lisboa que já foram casas de comunidades religiosas, com o propósito da oração, acolhimento ou educação, e que hoje têm outras finalidades. Através de itinerários, visitas guiadas e livres, é possível conhecer este património histórico. O programa da 2.^a edição inclui ainda a exibição de filmes, conversas e um concerto. Das muitas visitas e percursos, destacamos seis que dão a conhecer alguns destes antigos conventos. Programação integral e marcações em quovadislisboa.com/pt/event/open-conventos-2023.

26 MAI: 10H



26 MAI: 10H, 15H



26 MAI: 15H



**26 MAI: 10H,
27 MAI: 10H30**



26, 27 MAI: 10H, 15H



27 MAI: 10H30



Percurso Conventos da Madragoa

O itinerário, que percorre a zona de Santos, onde chegaram a existir mais de 12 casas religiosas, parte do Jardim das Francesinhas, passa pelo antigo Convento de Santa Brígida (ISEG), visita o espaço do atual Museu da Marioneta (Mosteiro de N.S. da Nazaré / Bernardas) e termina na magnífica cozinha do Convento de Nossa Senhora da Soledade (Instituto Hidrográfico).

Visita ao Mosteiro de São Vicente de Fora

Mandado construir por D. Afonso Henriques, em 1147, era apelidado “de fora” por se encontrar no exterior da antiga Cerca Moura. Torna-se propriedade do Estado em 1834, sendo posteriormente utilizado como Paço Episcopal. Atualmente é ocupado pelo Patriarcado de Lisboa e inclui um espaço museológico que procura registar os momentos mais importantes da história e do legado do Patriarcado.

Percurso Conventos da Luz

Carnide ainda mantém parte do seu património religioso escondido em velhas azinhas. Ao longo do percurso proposto descobrem-se o antigo Hospital da Luz (atual Colégio Militar), cuja construção teve início em 1600, por vontade da Infanta D. Maria e o Convento de Santa Teresa de Jesus, das freiras de clausura da Ordem das Carmelitas Descalças, construído em 1646 a partir de um projeto do arquiteto João Nunes Tinoco.

Visita ao Convento de São Francisco da Cidade

O Convento de São Francisco da Cidade, da Ordem dos Frades Menores, fundado em 1217, foi uma das maiores casas religiosas de Lisboa. Arrasado pelo Terramoto de 1755, nunca teve a sua reconstrução completa. O Estado tomou posse do edifício conventual em 1834 para ser utilizado como depósito geral dos bens móveis dos conventos extintos. Atualmente alberga a Faculdade de Belas-Artes, Academia Nacional de Belas-Artes e o Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado.

Percurso Conventos do Bairro Alto

O itinerário tem início na Casa Professa de São Roque, a primeira em Portugal construída pela Companhia de Jesus, em 1515, num local onde se erguera uma ermida consagrada a São Roque e onde, a partir de 1554, começou a nascer o chamado Bairro Alto. Segue-se uma visita ao Convento de São Pedro de Alcântara. O percurso prossegue pela antiga Rua Formosa (atual Rua d’ O Século) até ao Convento de Nossa Senhora da Conceição dos Cordais e termina no Mosteiro do Santíssimo Sacramento na Calçada do Combro.

Visita ao Convento de Nossa Senhora das Necessidades

O edifício, inicialmente construído a mando de D. João V, em 1747, para a Congregação do Oratório, é composto pelo Convento, Igreja e Palácio. Nesta visita percorrem-se os espaços do antigo convento de São Filipe Néri, incluindo o palácio, residência real durante mais de um século, que acolhe atualmente o Ministério dos Negócios Estrangeiros.

VISITAS GUIADAS



13 E 14 DE MAIO
TRIONALDELISBOA.COM

OPEN HOUSE LISBOA

A *Open House Lisboa* está de regresso, durante um fim de semana, para dar a conhecer a arquitetura da capital. A 12.ª edição oferece um olhar sobre as arquiteturas enquanto entidades vivas, refletindo as diferentes fases do ciclo de vida dos edifícios. Esta é uma proposta do ateliê lisboeta *Embaixada*, fundado em 2002, e que integra pessoas de várias partes do mundo, funcionando numa hierarquia dinâmica, em que cada trabalho é desenvolvido como um protótipo para o futuro. Atualmente é liderado por Cristina de Mendonça, Nuno Griff e Paulo Albuquerque Goinhas. O programa propõe

visitas, livres ou acompanhadas por especialistas, a mais de 50 projetos, passeios urbanos com quem melhor conhece cada bairro, desafios para crianças e visitas acessíveis sensoriais para pessoas cegas, com baixa visão ou com deficiência cognitiva, a par das visitas com interpretação LGP para pessoas surdas. Dos muitos locais que é possível conhecer destacam-se a Casa Triangular, os Silos Portuários do Beato, a Sinagoga de Lisboa, o Teatro Thalia, o Hotel Ritz, as Carpintarias de São Lázaro, o MUDE - Museu do Design e da Moda ou o Reservatório da Mãe de Água. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

VISITAS GUIADAS

MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:

9H-20H

210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP

hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

bikeawish.com

TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMADE - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol

10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H

MP

212 198 071

BROTÉRIA

broteria.org

EXPOSIÇÃO BRAÇO CRUZADO

3 MAI: 19H

EXPOSIÇÃO A FACE IS A MASK, IS A FACE IS A MASK, IS A FACE IS A MASK

24 MAI: 19H

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

A LISBOA DE MÁRIO DIONÍSIO: PROCURANDO A LIBERDADE NUMA CIDADE NÃO-LIVRE

Passeio orientado por Eupremio Scarpa, com leituras a várias vozes

28 MAI: 11H

EG / MP

casadaachada@centromariodionisio.org

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

JARDIM DA AMÁLIA

VISITA GUIADA + FADO

TER, SEX: 17H MP

jardindaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

blogdacmag.blogspot.com

BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÉS

18 MAI: 12H, 23, 31 MAI:

13H30, 28 MAI: 11H30

EG / MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO

COLECCIONADOR

TER: 14H-17H MP

divulgacao@cmag.dgpc.pt

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS | 3 PERCURSOS

O FERRO

18 MAI: 11H

OS AZULEJOS

18 MAI: 12H

OS VITRAIS

18 MAI: 16H

Inscrição por ordem de chegada

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÉS

2.ª, 4.ª QUT: 13H

EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 12H

EG

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

DESCOBRIR O CASTELO

11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)

MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

11H30, 14H30, 16H30

MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H

MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO

TODOS OS DIAS: 10H, 17H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

VISITAS À EXPOSIÇÃO (SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE) E À CIDADE

À exposição por Jorge Ramos do Ó, professor e investigador em História da Educação

7 MAI: 16H

À cidade, Escola Secundária Marquês de Pombal, por Nuno Albano, professor

27 MAI: 16H

EG / MP

garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
Ver destaque MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP

969 017 128

CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimesdelisboa

TOUR NOTURNA

SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

QUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar

9, 28 MAI: 10H

EG / MP

OS JOGOS SOCIATS

Encontro: Museu de S. Roque

18 MAI: 10H

EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

20 MAI: 16H

EG / MP

1 MÉS / 1 PEÇA SALVA

3 MAI: 13H30 EG / MP

VISITAS GUIADAS

ITINERÁRIOS EM LISBOA O BAIRRO DA FLAMENGA

Encontro: Centro
Comunitário da Flamenga,
SCML

6 MAI: 10H
EG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

7 MAI: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

14 MAI: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

21 MAI: 10H
EG / MP

MUSEÓLOGOS OS JESUÍTAS E O ORIENTE

Visita temática ao Museu
de São Roque e Museu do
Oriente

13 MAI: 10H, 15H
EG / MP

AZULEJARIA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XX

Visita temática ao Museu de
São Roque e Museu Nacional
do Azulejo

17 MAI: 10H, 15H
EG / MP

SANTA CASA ABRE PORTAS JAZIGO DOS BENFEITORES

20 MAI: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de S. Roque

27 MAI: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

sibenfica.pt

AS ESTÓRIAS DA HISTÓRIA

13 MAI: 19H, 21H
EG

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

NOITE EUROPEIA DOS MUSEUS VISITA LIVRE AO MUSEU E VISITA GUIADA AO ESTÁDIO

13 MAI: 18H-24H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO (1923-1989): VAMOS CORRER RISCOS

Com Língua Gestual
Portuguesa

5 MAI: 16H, 13,
31 MAI: 15H
Visita e conversa com
Inês Thomas Almeida
(comissária-adjunta)
12 MAI: 17H

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

6, 27 MAI: 16H
Com a curadora Ana
Vasconcelos
5 MAI: 17H

PASSEIO PELO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Com o Centro de
Interpretação de Monsanto
Encontro: Pg. do Centro
Comercial Fonte Nova

6 MAI: 10H
EG / MP

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Em inglês

8, 15, 22, 29 MAI: 11H

PLANTAS COMESTÍVEIS E MEDICINAIS

Com Fernanda Botelho
15 MAI: 13H30

RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI. GRIS,

ZDB maio 2023

ARTES VISUAIS

Lotta continua? Rrose Sélvay. de Pablo Echaurren

Curadoria de
Sara de Chiara
e Natxo Checa

26.05 – 31.08.2023

Segunda a Sábado
18h – 22h

PARCEIRO INSTITUCIONAL

Rua da Barroca 59, Lisboa zedosbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L. e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.



Cultura



VISITAS GUIADAS

VIDE, CRIS

25 MAI: 15H

PASSEIO BOTÂNICO: ERVAS SILVESTRES 'VERSUS' ERVAS CULTIVADAS

Com Fernanda Botelho.
Interpretação em Língua
Gestual Portuguesa
Encontro: Pç. do Centro
Comercial Fonte Nova
27 MAI: 15H
EG / MP

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt
**PALÁCIO FRONTEIRA E
JARDINS**

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt
**CÓDIGO NOITE
- NÚCLEO DAS
TELECOMUNICAÇÕES**

25 MAI: 19H

EG / MP

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITA LIVRE AO ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO

18 MAI: 10H-18H

EG / MP

DIA MUNDIAL DAS TELECOMUNICAÇÕES E DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

VISITA AO ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO

17 MAI: 14H-15H

EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapégameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: *SAW*, *Templo Proibido*
de Montezuma e *Missão*
Impossível.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA

EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

com

INSTITUTO HIDROGRÁFICO

DIA DA MARINHA

VISITAS CULTURAIS

20, 21 MAI: 10H, 11H30,

14H, 15H15

EG / MP

cultura@hidrografico.pt

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

PASSEIOS SENIOR

PARQUE DAS NAÇÕES (CAMINHADA)

12 MAI: 9H

TORRE DO TOMBO (À TARDE NA CIDADE)

17 MAI: 14H15

EG / MP

217 541 350 (marcações a
partir da 1.ª quarta de cada
mês)

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passéio, petiscos e fado



AVENIDA DA LIBERDADE

6 A 12 MAIO

AVLIBERDADE.COM

AVENIDA OPEN WEEK

A Avenida da Liberdade é palco, durante uma semana, do *Avenida Open Week*, um evento que procura dar a conhecer uma das zonas mais emblemáticas da cidade, revelando espaços que normalmente não estão acessíveis ao público. Exposições, *workshops* de culinária e joalheria, e várias visitas guiadas fazem parte da programação. O Palácio da Anunciada, o Britania Hotel, os bastidores do ateliê de alfaiataria Rosa & Teixeira e o Museu Medeiros e Almeida são alguns dos locais visitáveis durante esta semana. Várias lojas proporcionam ainda atividades e momentos especiais a quem as visite. **AF**

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passéio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passéio dedicado à
Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passéio à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H



INSTITUTO HIDROGRÁFICO
20 E 21 DE MAIO

RUA DAS TRINAS, 49 / 210 943 000

TRINAS DE MOCAMBO

No âmbito das celebrações do Dia da Marinha, o Instituto Hidrográfico oferece um programa de “porta aberta” com visitas culturais ao Convento das Trinas de Mocambo, onde se encontra instalado desde 1969. Durante o fim de semana de 20 e 21 de maio é possível descobrir este edifício histórico que conserva elementos artísticos de grande valor histórico e patrimonial como os seus azulejos oitocentistas, a escadaria monumental de acesso ao coro-baixo, o claustro e a grandiosa cozinha conventual com as suas pias e salgadeiras em mármore. Desde a implantação da República

em 1910 até à instalação do Instituto Hidrográfico, o edifício foi utilizado para diferentes fins, nomeadamente hospital provisório, por ocasião do surto de febre tifoide, arquivo de identificação, arquivo do Ministério das Finanças, funcionou como tribunal onde foram julgados os revoltosos das incursões monárquicas chefiadas por Paiva Couceiro e serviu ainda de ateliê a diversos escultores. As visitas são gratuitas e realizam-se de manhã (às 10h e às 11h30) e de tarde (às 14h e às 15h15). Mais informações através de cultura@hidrografico.pt. **AF**

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA

ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

VISITA TEMÁTICA O PATRIARCA DO DE LISBOA

6 MAI: 10H30

MP

VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

13 MAI: 11H

MP

VISITA TEMÁTICA A ARQUITETURA DO MOSTEIRO

20 MAI: 10H30

MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

28 MAI: 10H30

MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

MP

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

BORDALO SURPRESA

3 MAI: 15H

MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

13, 27 MAI: 10H, 12H

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

CONSTRUTIVISMO RUSSO E REVOLUÇÃO

13 MAI: 16H EG / MP

VISITAS GUIADAS

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

CIDADE-MINIATURA

A maquete de Lisboa pelo bombeiro Luís Pereira de Carvalho

Pelos comissários

13 MAI: 10H30

BAILE BARROCO

VISITAS COM ANIMAÇÃO

20 MAI: 19H30, 20H30

MP

reservas@museudelisboa.pt

O MUSEU E A CIDADE

LISBOA MANUELINA:

A CIDADE QUE AMBICIONAVA O MUNDO

3 MAI: 18H

PERCORRER LISBOA

VIVER LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA (II)

Encontro: Lg. de Santos

7 MAI: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

PERCORRER LISBOA

LISBOA VAI NA MARCHA | ALFAMA

6 MAI: 17H

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

13 MAI: 11H

LISBOA VAI NA MARCHA | BICA E BAIRO ALTO

13 MAI: 17H

MULHERES NA CIDADE

27 MAI: 11H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

DE CONVENTO A MUSEU

6 MAI: 10H30

MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS

20 MAI: 14H30

MP

213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

TENTAÇÕES

1.º DOM: 11H30

EG

EXPOSIÇÃO BARCELONA GÓTICA. OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA

QUA, DOM: 15H30

Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS ARTÍSTICOS

MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E

AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30

MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

3.º DOM: 11H-12H30

EG

Inscrição por ordem de

chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO IMPULSO FOTOGRÁFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

28 MAI: 11H-12H30

EG / MP

geral@museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

Com Língua Gestual

Portuguesa

6 MAI: 11H30-12H30

MP

geral@museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO GRUPO DO RISCO - DESENHO EM CADERNOS E FOTOGRAFIAS

Com Língua Gestual

Portuguesa

20 MAI: 11H30-12H30

MP

geral@museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H

MP

extensao.cultural@

mnmusica.dgpc.pt



LUÍSA BELTRÃO

PELA GRAÇA DE DEUS - O MISTÉRIO DA TORRE DE BELÉM

CASA DAS LETRAS

Acessível apenas por mar, e aparentemente inexpugnável do exterior, em pleno século XVI, a Torre de Belém é palco de uma série de crimes insólitos. António Cardoso de Mello, Ouvidor da Casa do Cível, tinha como trabalho coadjuvar o desembargador na recolha de dados necessários ao julgamento dos crimes praticados por homens, exceto no campo da feitiçaria, aí executados por mulheres, e sentia uma mórbida curiosidade, por um lado, no contacto com a perversidade das gentes, e, por outro, no desejo de restabelecer a justiça na defesa dos fracos e no castigo dos ofensores. António de Mello vê-se então a braços com uma série de homicídios hediondos, cujas datas são escolhidas com intuíto pré-definidos, tal como as próprias vítimas, colocadas, uma a uma, em cada piso da Torre: "o primeiro cientista, o segundo académico, o terceiro cortesão, e agora Mateus Sobreiro, astrólogo." Enigmas, história, ciências ocultas, astrologia, é o que vai encontrar neste romance ao qual Luísa Beltrão dedicou cinco anos de investigação. Terminada a sua leitura, vai concluir que "Há pontas soltas, sim senhor, mas se se começa a puxar queimam-se as mãos. E comprovar as infrações? Não há maneira! Tu falas de um labirinto, eu falo de uma conjura gigantesca!"

Sara Simões

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP

servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraxe.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU

13 MAI: 10H-11H30

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimetos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

7 MAI: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

14 MAI: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

21 MAI: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

28 MAI: 10H

MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

EXPOSIÇÃO JANEIRO - DEZEMBRO DE LUÍS PAULO COSTA

Visita comentada pelo artista

13, 27 MAI: 16H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BEVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEX: 10H-15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

FESTIVAIS

AVENIDA OPEN WEEK

avliberdade.com

Visitas guiadas, workshops, exposições e atividades na Av. da Liberdade

Ver destaque

6 A 12 MAI

JARDINS ABERTOS

jardinsabertos.com

Edição da Primavera

20, 21, 27, 28 MAI

OPEN CONVENTOS

quovadislisboa.com

24 A 27 MAI

Ver destaque

OPEN HOUSE LISBOA

trienaldelisboa.com

12.ª edição

13, 14 MAI

Ver destaque

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

EXPOSIÇÃO JORGE MARÇAL DA SILVA - A DIMENSÃO IMERSIVA

6 MAI: 10H, 15H
EG / MP
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

PERCURSOS HISTÓRICOS PELO SUBÚRBIO DE OLISIPO

Encontro: Rua da Prata, 51
6 MAI: 10H30, 14H30

PEDRAS QUE FAZEM A HISTÓRIA DE LISBOA

Encontro: Praça D. Pedro IV - Rossio (junto à estátua de D. Pedro IV)
13 MAI: 10H30, 14H30

CONVENTO DO CARMO: DAS RUÍNAS AOS TERRAÇOS

Encontro: Largo do Carmo (junto ao chafariz do Carmo)
20 MAI: 10H30, 14H30
EG / MP

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

A REVOLUÇÃO DE 1820 E A CONSTITUIÇÃO DE 1822

1 JUN: 10H
OS 100 ANOS DO PARQUE MAYER

1 JUN: 10H
HISTÓRIAS DE AMOR EM LISBOA I

1, 21, 22, 28, 29 JUN: 10H

BAIRRO DE ALVALADE - UMA URBANIZAÇÃO MODERNA
2, 28 JUN: 10H

TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO SÉCULO XX
3 JUN: 10H30, 22 JUN: 10H

OS ALFACINHAS
6, 16, 21, 27 JUN: 10H, 24 JUN: 10H30

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREEIRO
7 JUN: 10H



A RESTAURAÇÃO DE 1640 200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE LISBOA (COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA

14 JUN: 10H
NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA

15 JUN: 10H
DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO

16 JUN: 10H
AJUDA E BOA-HORA - MEMÓRIA DA LISBOA PALACIANA E POPULAR

17 JUN: 10H30
EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL

20 JUN: 10H
ALCANTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA

21 JUN: 10H
A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I

22 JUN: 10H
A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

27 JUN: 10H
AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

29 JUN: 10H
PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

29 JUN: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS CASA DO ALENTEJO

2 JUN
ARTES E OFÍCIOS: IMAGERIE - CASA DE IMAGENS IMPRESSÃO GRÁFICA

5 JUN
MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
HOSPITAL DE SANTA MARTA - PATRIMÓNIO HISTÓRICO

6 JUN
AULA MAGNA
CONVENTO DE CHELAS

7 JUN
ARTES E OFÍCIOS: FÁBRICA LINCE - CERVEJA ARTESANAL

19 JUN
GRÉMIO LITERÁRIO
CINEMA SÃO JORGE

20 JUN
TEATRO TABORDA
MUSEU DE SÃO ROQUE - EXTRAÇÃO DA LOTARIA

21 JUN
PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA - O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL
PALÁCIO BENEGAZIL

22 JUN
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO
EXPOSIÇÃO - A DIMENSÃO IMERSIVA DE JORGE MARÇAL
ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS (HOT CLUBE DE PORTUGAL)

26 JUN
LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL
CASA FERNANDO MAURÍCIO

27 JUN
BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO
LIVRARIA LER DEVAGAR
28 JUN

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL CULTURGEST- EXPOSIÇÃO Ó (Ó AGUDO) DE SÓNIA ALMEIDA

29 JUN
CINEMA IDEAL
ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
30 JUN
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

ATÉ 27 JUL
TER A SEX: 9H30-12H30
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada-1

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA EXPOSIÇÃO 17+17, DE FILIPA MORGADO

Com a artista
15 MAI: 18H30
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA agendalx.pt

À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Orientação de Euprémio Scarpa.
Encontro: Escola Maria da Luz de Deus Ramos - Estrada Militar às Galinheiras
13 MAI: 14H30
EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

SALVÁMOS A PRIMAVERA

BERTRAND EDITORA

"Para perceberem porque é que não parava aquela bagunça de chuva, vento, frio, calor e sol ardente, começaram por procurar a primavera em toda a parte." Esta é a história de duas irmãs - Noa e Rosa - que percebem que têm de fazer algo quando o tempo não bate certo com o calendário, nem com a divisão das estações do ano. Noa e Rosa são as filhas dos autores deste livro, que surgiu de forma a explicar as alterações climáticas às crianças na sua própria linguagem depois das meninas começarem a fazer perguntas sobre o tema. "Na altura em que começaram as greves estudantis e o envolvimento das crianças e jovens na luta contra as alterações climáticas, esse foi um assunto que se tornou inevitável lá em casa. As nossas filhas começaram a questionar-nos sobre o que eram as alterações e a justiça climáticas e nós decidimos criar um livro que pudesse ajudar os pais, as próprias escolas e os professores a falar sobre o assunto de forma simples", diz Joana. Quando surgiram estas questões, João notou que havia "falta de livros para crianças sobre o tema". "E, quando havia, tinham uma abordagem sempre muito personalista, muito individual. O que é que tu fazes enquanto pessoa, sozinha. E nós quisemos mostrar a ação coletiva que estava a acontecer, não a individual", acrescenta. Esta é uma história bem contada e uma ferramenta útil para pequenos e crescidos lidarem com a crise climática e a ansiedade a ela associada. Porque, segundo João, "as crianças de hoje nunca vão conhecer o que nós chamamos normalidade climática. A sua vida vai ser já, literalmente, num planeta B". **Ana Rita Vaz**

JOANA LOUÇA E JOÃO CAMARGO

AUTORES





A VOZ DO OPERÁRIO
20 DE MAIO, DAS 10H30 ÀS 18H30

RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 13 / 218 862 155 / WWW.VOZOPERARIO.PT

140 ANOS DA VOZ DO OPERÁRIO

FESTA DE RUA

A Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário completa 140 anos e quer celebrar na rua e com as pessoas: tanto com as que já a conhecem, como com todas aquelas que ainda a podem vir a descobrir. Por isso, o dia 20 de maio é um dia de festa para todos: famílias, novos e mais velhos. Estão programadas atividades desportivas intergeracionais, uma aula aberta de pilates, um *workshop* de arte urbana dinamizado pela Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa,

jogos tradicionais, uma atividade de canto coral, um *workshop* de elaboração de brinquedos com materiais reciclados e aulas de xadrez, entre outras. A festa conta ainda com uma zona de piquenique, uma zona de brincadeira, exposições nos espaços educativos e *street food*. A fechar o dia, acontece um concerto com Sebastião Antunes & Quadrilha e os Clã. A entrada e a participação nas atividades é gratuita. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
GRAVURA FAZER E REFAZER

Ateliê de artes visuais
Maiores de 10 anos
13, 20, 27 MAI,
3 JUN: 10H-13H

AUDITÓRIO DO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

A VOLTA AO MUNDO
Dança
Maiores de 3 anos
6 MAI: 11H, 17H

ASAS

PASSEIO EM FAMÍLIA
PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
0-7 ANOS
27 MAI: 10H
asas.crescernaflorista@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

atelierdelsboa.pt
OFICINA INTENSIVA DE CIANO TIPIA
PRENDA PARA DIA DA MÃE
12-18 anos
6 MAI: 14H-18H

PERCURSO FOTOGRÁFICO PAIS E FILHOS
PAIS E FILHOS
12-18 anos
SÁB: 9H30-12H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A MENINA QUE QUERIA SER BOBO DA CORTE
Espetáculo de marionetas
14 MAI: 16H
EG / MP
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

CRIAÇÕES COM ALMA
CRISTINA PEREIRA E SNOWBLACK ASSOCIAÇÃO
Exposição de marionetas
14 A 27 MAI
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
O 25 DE ABRIL NA

PRIMEIRA PESSOA

ATÉ 31 MAI
EG / MP

POESIA É COISA DE... JOVEM

PALAVRA FALADA
Oficina de escrita criativa
11-15 anos
6 MAI: 15H-17H
MP
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
20 MAI: 15H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
RIMAS PEQUENINAS PARA OUVIDOS PEQUENINOS
Sessão de rimas
9-24 meses
20 MAI: 10H30
EG / MP

ESCREVER A DOBRAR

Oficina de escrita criativa
Maiores de 7 anos
20 MAI: 15H
EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
BRINCAR COM OS MEDOS
Oficina de construção de um espanta monstros
3-6 anos
27 MAI: 11H
EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
LER IN
Hora de conto seguida de oficina de escrita em Braille
6-10 anos
6 MAI: 10H30
EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

NOTA A NOTA
Música, expressão e movimento
7 meses-5 anos

20 MAI: 9H45, 10H30, 11H30
MP
notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos
Maiores de 3 anos
20 MAI: 11H30
EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
Visita-Jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30
EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

Maiores de 3 anos
27 MAI: 11H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
PINÓQUIO E O HOMEM DO LENÇOL MÁGICO
Teatro
Maiores de 6 anos
5 MAI: 16H
E
6 MAI: 16H
EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
20 MAI: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
13 MAI: 11H30
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

ASSEMBLEIA: ARENA DE LIVROS E IDEIAS

Clube de leitura
12-16 anos
12 MAI: 17H30
EG / MP
vanessa.albino@cm-lisboa.pt

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
7 meses-5 anos
27 MAI: 9H45, 10H30, 11H30
MP
notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
HISTÓRIAS SOBRE O MEIO AMBIENTE
Hora de conto seguida de oficina criativa
3-6 anos
6 MAI: 10H30
EG / MP

CLUBE DO LIVRO MANGÁ NONNONBA

Maiores de 12 anos
6 MAI: 15H30-17H30
EG / MP

HISTÓRIAS E AVENTURAS NA BIBLIOTECA

Hora de conto seguida de oficina criativa
Maiores de 5 anos
20 MAI: 10H30
EG / MP
bib.prfanca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org
CRIANÇAS N'ARTE
Oficinas
6-12 anos
COM A OBRA DE LOURDES CASTRO
6 MAI: 10H

CRIAR COM POMPONS E TASSELS
13 MAI: 10H

COM A OBRA DE SOFIA AREAL
20 MAI: 10H

DESENHAR COM TEXTURAS
27 MAI: 10H
MP
geral@boutiquedacultura.pt

CASA DO CORETO

luacheia.pt
SUJA, PINTA E BRINCA
Oficina de pintura
1 MAI: 11H, 16H30

BEBEETHOVEN

Teatro para bebés
7 MAI: 11H, 16H30

XIRIBI BA BA BA BACH

Teatro para bebés
14 MAI: 11H, 16H30

AS ESTRELAS LAVAM OS TEUS PÉS

Dança
Maiores de 4 anos
19 MAI: 10H30, 14H30
E
20 MAI: 16H
PG

MOZARTINI

Teatro para bebés
21 MAI: 11H, 16H30

JAZZYBABUM

Teatro para bebés
28 MAI: 11H, 16H30

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

JOGOS MEDIEVAIS

DIA DA MÃE
Maiores de 4 anos
7 MAI: 11H

DESCOBRIR AS FORMAS E FEITIOS DO CASTELO

Oficina
4-9 anos
13 MAI: 15H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

www.facebook.com/hospitaldabonecada

HOSPITAL DA BONECADA

22.ª EDIÇÃO
3-10 anos
1 MAI: 9H30-21H15
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA AULA
Oficina
3-6 anos
7 MAI: 11H

DENTRO DE SALA, FORA DE CENA

Oficina
7-12 anos
27 MAI: 11H

FÁBRICA DAS ARTES OFICINA DE

BRINQUEDOS ÓTICOS

Maiores de 8 anos
2 MAI: 10H30, 14H30, 3
MAI: 10H30, 16 MAR:
10H30, 17 MAI: 10H30,
14H30
E

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Exposição no âmbito da
curta-metragem de Bruno
Caetano
ATÉ 30 JUN
Visita guiada à exposição
6, 20 MAI: 11H, 11H30,
12H, 12H30

CINEMA E ANIMAÇÃO

Oficinas
Maiores de 6 anos
BANDA SONORA, COM FILIPE
RAPOSO
6 MAI: 15H

ANIMAÇÃO TRADICIONAL,
COM OSVALDO MEDINA
20 MAI: 15H

OS VIZINHOS

Cine-concerto
Maiores de 8 anos
11, 12 MAI: 10H30
E
13 MAI: 15H30,
14 MAI: 11H30
PG

LES SOMNAMBULES

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
12 MAI: 10H30, 14H30
E
13 MAI: 16H
PG

O JARDIM SECRETO DA DONA JACINTA

Teatro
Maiores de 3 anos
25, 26, 29, 30, 31 MAI,
1, 2, 5, 6, 7 JUN: 10H30
E
27, 28 MAI: 11H30
PG

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema
A GUERRA DAS ESTRELAS
Maiores de 12 anos
6 MAI: 15H
Retrovisor - Bienal de Cultura
e Educação
Sessão dedicada ao mar
Maiores de 10 anos
13 MAI: 15H
VALIANT - Os Bravos do
Pombal

Maiores de 6 anos
20 MAI: 15H
História Interminável
Maiores de 6 anos
27 MAI: 15H

DESCOBRIR O MAR À LUZ DA LANTERNA MÁGICA

Oficina
Maiores de 6 anos
13 MAI: 11H
MP
cinemateca.junior@
cinemateca.pt

SE EU FOSSE... CINEASTA

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
27 MAI: 11H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

O BAIRRO DA FLAMENGA

EXPEDIÇÃO POR LISBOA
Caminhada-ateliê para
famílias
Maiores de 8 anos
6 MAI: 15H
EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

TESOUROS NO CONVENTO

Peddy-paper para famílias
Maiores de 8 anos
20 MAI: 15H
EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS NA COLINA DE SÃO ROQUE

Peddy-paper para famílias
Menores de 15 anos
6 MAI: 10H EG / MP

SE EU FOSSE... CINEASTA

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
20 MAI: 10H30
EG / MP

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
27 MAI: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

lisboa.pt
NA NOSSA TURMA NINGUÉM SE ESCONDE

Exposição
ATÉ 19 MAI

ESPAÇO SONHO

osonho.com
AUTO DA BARCA DO INFERNO

Teatro
Maiores de 12 anos
15 MAI: 15H, 16, 29 MAI:
10H30, 15H
E

AQUILO QUE OS OLHOS VEEM OU O ADAMASTOR

Teatro
Maiores de 12 anos
17 MAI: 15H, 18, 19 MAI:
10H30, 15H
E

LEANDRO, REI DA HELÍRIA

Teatro
Maiores de 6 anos
22, 23, 25, 26, 30, 31
MAI: 10H30, 14H30,
24 MAI: 10H30
E
compteatro_ostonho@
hotmail.com

ESPAÇO VIVER MAIS

PLAYDATE
0-5 anos
28 MAI: 10H MP
1001workshopsinfantis@
gmail.com

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUÇA E UMA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO

Teatro
12 MAI: 19H30

O PIRATA LA BARBA E A ILHA DO LOUCO

Teatro
14 MAI: 16H

A VIÚVA E O PAPAGAIO

Teatro
Maiores de 7 anos
28 MAI: 16H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.com
UM SAPATO ESPECIAL
Teatro
2-10 anos
6 MAI: 16H



SAGRES CAMPO PEQUENO
6 DE MAIO, ÀS 11H E ÀS 16H

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / WWW.LFO.PT

TALE AS OLD AS TIME

DISNEY IN CONCERT

Depois do sucesso de *Magical Music from the Movies*, o novo concerto da Lisbon Film Orchestra, *Tale as old as time*, leva ao palco do Sagres Campo Pequeno novas músicas com a mesma magia de sempre. Os clássicos temas da Disney, aqui cantados integralmente em português, prometem resgatar do imaginário de miúdos e graúdos memórias, sonhos, emoções e fantasias. Dirigidos pelo maestro Nuno de Sá, 56 músicos,

acompanhados por quatro cantores, dão vida a músicas de filmes como *O Rei Leão*, *Frozen*, *Hércules*, *A Princesa e o Sapo*, *A Pequena Sereia*, *A Bela e o Monstro*, *Entrelaçados*, entre muitos outros. *Tale as old as time* garante ser uma viagem inesquecível a mundos onde os desejos se tornam realidade, onde a esperança é eterna e onde o amor tudo conquista. **ARV**

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro
 2-10 anos
 13 MAI: 16H

O REINO DE PERNAS PR'Ó AR

Teatro
 2-8 anos
 20 MAI: 16H

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
 2-10 anos
 27 MAI: 16H
 reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
CARRINHO DAS ARTES

Oficina
 Maiores de 6 anos
 6 MAI: 15H

ERA UMA VEZ... E DEPOIS LOGO VÊS!

Oficina musical
 3-6 anos
 6 MAI: 15H, 16H

UM CORPO DE HISTÓRIAS IMPROVÁVEIS

PERFORMATIVIDADE DE UMA COLEÇÃO
 Oficina performativa
 6-10 anos

6, 13 MAI: 15H, 7, 14 MAI: 10H30

VIAGEM À MATA PORTUGUESA EM 10

ÁRVORES: ULMEIRO, BIDOETIRO!

Oficina performativa
 7 MAI: 10H, 11H30

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical
 1-2 anos
 7, 20 MAI: 10H30
 3-4 anos
 7, 20 MAI: 11H30

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de antotopia
 Maiores de 6 anos
 7 MAI: 10H30

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficina de desenho
 7-13 anos

GUARDIÕES CHINESES

13 MAI: 10H30

MRS LOWNDES-STONE E O SEU CÃO

27 MAI: 10H30

ANIMAIS VEGETAIS 3D

Oficina criativa
 3-10 anos
 14 MAI: 10H30

EU, COMPOSITOR?

Oficina musical
 6-9 anos
 21 MAI: 11H

IMPRESSÕES BOTÂNICAS

Oficina criativa
 6-12 anos
 21 MAI: 11H, 12H

PESAR À LEVEZA ENTRE AS MÃOS

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Oficina de criação
escultórica para famílias
6-10 anos
27 MAI: 15H,
28 MAI: 10H30

O TANINO: IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina criativa
5-10 anos
28 MAI: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

LABIRINTO DOS TRANSPORTES

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

VISITA ENCENADA AO MUSEU

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
6 MAI: 15H30
MP

TRAVA LÍNGUAS CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
13 MAI: 16H30
MP

EXPERIMENTAR OS TELEFONES

CÓDIGO FAMÍLIAS
6-12 anos
20 MAI: 15H
MP
museu@fpc.pt

GOETHE-INSTITUT goethe.de/portugal CINEMAGIA

Workshop de animação
4-10 anos
13 MAI: 10H
EG

FILOCRIATIVIDADE

Oficina para famílias
20 MAI: 10H
EG

CINEMAGIA

Exibição de curtas-
metragens
4-10 anos
27 MAI: 10H
EG

HARD ROCK CAFÉ hardrock.com

CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
7 MAI: 9H30-11H30

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

WORKSHOP DE ESCULTURA E DESENHO

6-12 anos
6 MAI: 15H-17H
EG / MP

SOLIDÓ MÚSICA EM FAMÍLIA

Ateliê
0-5 anos
7 MAI: 11H
EG / MP

ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias
3-5 anos
28 MAI: 11H
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

UMA OUTRA BELA ADORMECIDA

Teatro, música

Maiores de 8 anos
4, 5 MAI: 10H30, 14H30
E
6, 7 MAI: 16H30
PG

OITO COLHERES DE SONO

FRANCISCO LOURENÇO
Exposição
4 A 11 MAI
EG

MUITO, MUITO, MUITO TEMPO

Leituras
Maiores de 3 anos
6, 7 MAI: 11H30 PG

FORA DA CAIXA FESTIVAL PLAY

Cinema
Maiores de 3 anos
12 MAI: 10H30
E
13, 14 MAI: 16H30
PG

A BELA NÃO ADORMECIA

Leituras
Maiores de 6 anos
13, 14 MAI: 11H30
PG

CICLO DE CINEMA E CONVERSAS

HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DE LISBOA



© Arquivo Municipal de Lisboa

Bairros municipais, arte e identidades(s) 13 de maio • 15h

Espaço Avenidas

Batida de Lisboa, Rita Maia e Vasco Viana, 2019

Oradores António Brito Guterres, Gonçalo Antunes, Rita Cachado, Rita Maia

Moderação de Teresa Costa Pinto

Futuros de Lisboa 20 de maio • 15h

Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro

Lisboetas, Sérgio Tréfaut, 2004

Oradores André Barata, Filipa Roseta, Gonçalo Antunes

Moderação de João Seixas



ENTRADA LIVRE

Organização



arquivomunicipal de lisboa



Parceiro



Apoio



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARBOT

Oficina de Arte e Robótica

7-13 anos

13 MAI: 16H

MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina

4-8 anos

27 MAI: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita

7-12 anos

SÁB, DOM: 10H30

GARRINHOS SOLARES

Oficina

Maiores de 6 anos

SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina

Maiores de 6 anos

DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina

Maiores de 8 anos

DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência climática

7-13 anos

MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência

MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência

MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais

MP

visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentedefora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias

27 MAI

PG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt

OFICINA DO CARMO

PRODUÇÃO DE QUEIJO

Maiores de 8 anos

20 MAI: 10H, 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

MÃE, TU ÉS A PEÇA-CHAVE!

Visita-jogo

Maiores de 7 anos

7 MAI: 15H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina de cerâmica

Menores de 5 anos

21 MAI: 10H

MUSEU CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

MAGIA NO MUSEU

Oficina

4-5 anos

7 MAI: 11H

A PRIMEIRA VEZ NUM MUSEU DE ARTE

Oficina

4-6 anos

14 MAI: 11H

6-12 anos

20 MAI: 15H

MP

3, 2, 1, AÇÃO

Oficina

2-4 anos

21 MAI: 11H

MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

UMA QUESTÃO DE PACIÊNCIA

Oficina para famílias

Maiores de 12 anos

13 MAI: 15H

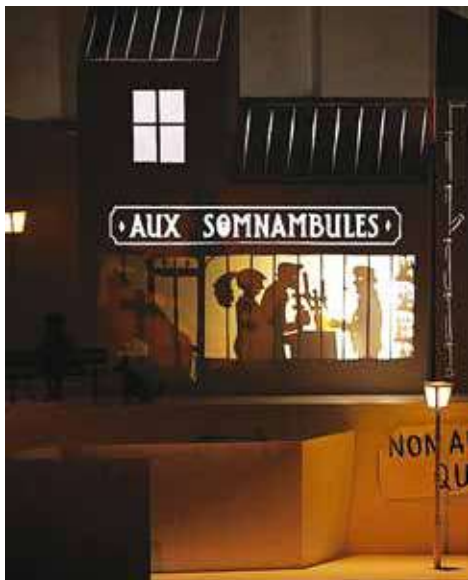
QUANDO EU ERA PEQUENINO

Visita-diálogo

Maiores de 4 anos

14 MAI: 10H30

BIODIVERSIDADE NA



© Les ombres portées

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

12 DE MAIO, ÀS 10H30 E ÀS 14H30 (ESCOLAS)

13 DE MAIO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400

WWW.CCB.PT

LES SOMNAMBULES

Um bairro antigo é demolido e dá lugar a uma cidade moderna e desumanizada. Durante a noite, quando a cidade dorme, as pessoas que lá vivem sonham. Os seus sonhos ecoam pelas ruas, animando-a e transformando-a num sítio onde tudo é possível. *Les Somnambules* [*Os Sonâmbulos*], uma criação teatral da companhia francesa Les Ombres Portées, evoca com poesia e ironia essas transformações urbanas contemporâneas e esboça uma cidade cujos contornos são redenhados pelos seus habitantes. Esta é uma história encenada numa maquete animada por jogos de luz e sombras, quatro marionetistas e dois músicos que conduzem o público numa deriva imaginária. **ARV**

CIDADE

Oficina para famílias

Maiores de 6 anos

28 MAI: 10H30

SEMANA DO PASSAPORTE ESCOLAR

+ FAMÍLIAS

HISTÓRIAS ILUSTRADAS NO JARDIM

28 MAI:

10H-12H30/14H-17H

PG

AQUI HÁ MINHOCA

Oficina

Maiores de 3 anos

28 MAI: 11H30

PG

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO

Visita-oficina

Maiores de 5 anos

28 MAI: 14H

PG

TODOS EM CENA!

Oficina de prática teatral

Maiores de 5 anos

28 MAI: 15H30 PG

29, 30 MAI:

10H-12H30/14H-17H E



© António Pedro Ferreira/TNSC.

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
4 E 5 DE MAIO, ÀS 15H (ESCOLAS), 6 E 7 DE MAIO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)
 RUA SERPA PINTO, 9 / 213 253 045 / WWW.TNSC.PT

O ROUXINOL

O conto *O Rouxinol e o Imperador da China* (1843), assinado por Hans Christian Andersen, tem inspirado extraordinárias adaptações musicais. O texto, que parece ter surgido como homenagem a uma das maiores cantoras de ópera de todos os tempos, Jenny Lind, o “rouxinol sueco”, inspirou também Sérgio Azevedo, que agora leva ao palco do Teatro Nacional de São Carlos *O Rouxinol*, uma ópera com libreto do

compositor contemporâneo português. Depois de já por ali ter passado, em janeiro deste ano, o espetáculo regressa sob a direção musical de João Paulo Santos e com encenação de Mário João Alves, cantor, escritor e encenador habituado a lidar com o universo infantil. Nesta revisitação ao conto de Andersen, o rouxinol será Ana Sofia Ventura. **ARV**

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

ANTÓNIO CIDADÃO

Visita-diálogo
 Maiores de 10 anos
 6 MAI: 15H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina para famílias
 Maiores de 6 anos
 7 MAI: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

MARIONETA EM METAMORFOSE

Oficina
 Maiores de 6 anos
 28 MAI: 10H30
 MP

ORPHEUS

TEATRO DA CIDADE
 Teatro de marionetas
 Maiores de 6 anos
 13, 20 MAI, 16H, 14, 21 MAI: 11H30, 18 MAI: 15H, 18, 20 MAI: 20H, 19 MAI: 11H PG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

QUANDO AS MÃES SE ARRANJAM: ACESSÓRIOS REQUINTADOS PARA MULHERES EXTRAORDINÁRIAS

Visita-jogo
 Maiores de 6 anos
 7 MAI: 11H30
 EG / MP
 se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

TÃO-BALALÃO

Oficina
 0-12 meses
 6 MAI: 11H

CARPAS AO VENTO

Oficina
 12-36 meses
 6 MAI

PÉS E PEGADAS

Oficina
 3-5 anos
 13 MAI: 11H30

VASCO DA GAMA: DE PORTUGAL À ÍNDIA

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Oficina
7-12 anos
20 MAI: 15H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS UM PRESENTE ESPECIAL HISTÓRIAS COM... COLAGENS

Oficina
Maiores de 5 anos
7 MAI: 10H30

O JAPÃO

Oficina de escrita criativa
7-11 ANOS
21 MAI: 10H

INARI E KITSUNE

EM CONVERSA COM AS PEÇAS
Visita
Maiores de 6 anos
21 MAI: 11H30

QUEM TEM MEDO DOS YOKAI?!

Oficina
7-12 anos
27 MAI: 15H

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
Observação de golfinhos

14 MAI: 9H30

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacacao.pt

COM A CABEÇA NAS NUVENS

6 meses - 3 anos
14 MAI: 11H

ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISO

Maiores de 3 anos
28 MAI: 11H

PARQUE MAYER

facebook.com/
caixadecenaproducoes

WORLD ROCK BEBÊ

Teatro, música
6 meses - 4 anos
SÁB: 10H, DOM: 11H30
PG

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

CRIME NO MUSEU

OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM
8-14 anos
5 MAI: 21H-23H30
MP

NOITE NO MUSEU

6-15 anos
20 MAI: 19H
MP

DINOSSAUROS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição
ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

MIL E UMA NOITES: ERA UMA VEZ...

Teatro
7 MAI: 16H
PG

DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO À ORIGEM DA VIDA

Oficina plástica (Histórias e
Ilustração)
Maiores de 6 anos
10 A 12 MAI: 10H30
E
Maiores de 5 anos
14 MAI | 11H
PG

AS CIDADES INVISÍVEIS

Ateliê de arquitetura
17 MAI: 10H30
E
Maiores de 8 anos
20 MAI: 16H
PG

ENSAIOS ASSISTIDOS: ESPETÁCULO ERRADO

Teatro
18, 25 MAI: 10H30,
14H30
E

SAGRES CAMPO PEQUENO

DISNEY IN CONCERT

TALE AS OLD AS TIME
Música
Maiores de 6 anos
Ver destaque
6 MAI: 11H, 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com

O FETTICEIRO DE OZ

Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H
PG
SEG A SEX: 11H, 14H30
E / MP

Chapito

ARTES E OFÍCIOS DO ESPETÁCULO

INSCRIÇÕES ABERTAS

Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Interpretação
e Animação Circenses

Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Cenografia,
Figurinos e Adereços

INSCREVE-TE!!!

inscricoes@chapito.org

Whatsapp - 961032999

Tel.: 21 885 55 50



ESCOLA DE CIRCO DE GRÁTIOS

CONDIÇÕES DE ACESSO:

9º Ano de escolaridade completo
12º Ano incompleto
Idade inferior a 20 anos

Os cursos têm dupla certificação:
Diploma do 12º ano de escolaridade
Certificado Profissional de Nível 4,
de acordo com a regulamentação da União Europeia.



SIL

FIL | PARQUE DAS NAÇÕES
LISBOA · PORTUGAL

SALÃO IMOBILIÁRIO DE PORTUGAL

PORTUGAL REAL ESTATE EXHIBITION

04 | 07 MAIO 2023



imobiliario.fil.pt
i SIL.Imobiliario.FIL

salao-imobiliario
salaoimobiliariodeportugal

EM SIMULTÂNEO:



GRUPO AMIGOS DE LISBOA

SANTO ANTÓNIO, CORRE A DAR
PARABÉNS A SÃO VICENTE
(MOTE OBRIGATÓRIO)

QUADRAS
POPULARES
DE SANTO ANTÓNIO

2023

1.º PRÉMIO
500€
2.º PRÉMIO
450€
3.º PRÉMIO
400€

CONCORRA ATÉ
30 DE JUNHO



Informações e Regulamento
21 780 01 561 | www.amigosdelisboa.com
amigosdelisboa@mail.telepac.pt

FAMÍLIAS / FESTIVAIS / PAIS

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/
Bocage

A QUINTA DOS ANIMAIS

Teatro
Maiores de 6 anos
13 MAI: 16H

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
27 MAI: 16H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

O ROUXINOL

Ópera
Ver destaque
6, 7 MAI: 16H

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

CINDERELA

O MUSICAL DOS SEUS SONHOS

Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H
E
SÁB, DOM: 11H, 15H
PG

TEATRO THALIA

metropolitana.pt

ROMANCE DO GRANDE GATÃO

ESTÓRIAS COM MÚSICA
Maiores de 3 anos
6 MAI: 17H

FESTIVAIS

FIMFA LX23

tarumba.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

LLUM

Teatro de sombras, dança
Maiores de 5 anos
18, 19 MAI: 10H30,
14H30 E
20, 21 MAI: 11H30,
16H30
PG

A SOMBRA DAS COISAS

Teatro de sombras
Maiores de 4 anos
25, 26 MAI: 10H30,
14H30 E
27, 28 MAI: 11H30,
16H30
PG

OPEN HOUSE LISBOA 2023

www.trienaldelisboa.com/ohl

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

QUEM ME QUER ME VAI MUDAR

Oficina
6-12 anos
13 MAI: 15H

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

DO TELHADO PARA OS CÉUS

Oficina
6-12 anos
14 MAI: 15H
EG / MP

PALÁCIO SINEL DE CORDES

BRINCAPÉ NO PÁTIO

Oficina
6-12 anos
13, 14 MAI: 10H-18H
EG / MP
actividades@trienaldelisboa.com
INDIE JÚNIOR 2023
indielisboa.com/indiejunior

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

SESSÕES DE CINEMA

1, 4 A 7 MAI

CAIXINHA DE AAAAH!

Oficina de som, desenho e movimento
Maiores de 5 anos
1 MAI: 15H, 6 MAI: 17H45

DOMAR UM DRAGÃO!

Oficina de cinema de animação
Maiores de 9 anos
6 MAI: 15H

CURTAS

Maiores de 8 anos
6 MAI: 16H45

CULTURGEST

YUKO E A FLOR D'HIMALAIAS

6 MAI: 15H

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CENTRO CULTURAL DE BELEM

ccb.pt

UM FILME NAS MINHAS

EMICIDA

AmarElo

CONVIDADOS ESPECIAIS:
DINO D'SANTIAGO
E MAIS ARTISTAS A ANUNCIAR

Estrela do especial da
NETFLIX
AmarElo

COLISEUS

LISBOA PORTO
11 MAIO 13 MAIO



MARTINHO DA VILA 85

A ALEGRIA CONTAGIANTE E OS GRANDES SUCESSOS DO SAMBISTA, EM PORTUGAL

COLISEUS

PORTO LISBOA
26 MAIO 27 MAIO



YN/MUSIC
@YNMUSIC.LIVE

MÃOS: LIVROS ANIMADOS

Formação em livros infantis, ilustração, cinema de animação e música
7 MAI: 15H30-19H30

TORNA-TE QUEM TU ÉS

Oficina de corpo e movimento para criar e existir
25 MAI: 18H, 27 MAI: 10H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
BORDALO ONTEM E HOJE
Formação de professores e educadores
3, 10 MAI: 18H30

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque-dasnacoes.com

Oficina de pintura e ilustração
6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M

montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola

7-12 anos
2.º, 4.º SÁB: 10H

BOUQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
CURSO DE ITALIANO
4-5 anos
TER, QUI: 17H30
info@dantelisboa.com

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org
BALEIA
Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos

QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos

Deixa Ser

Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-Música
6-9 anos
TER: 17H-18H30
IA

Teatro

7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos
QUA: 15H30-17H,
17H30-19H
13-18 anos
SEG: 18H-20H
IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com
Desenho e Pintura
Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H,
SÁB: 10H

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H,
SÁB: 10H

ESCOLA DE JARDINAGEM

A compostar é que a gente se entende, A idade das árvores, A multiplicar e a dividir, Criação de um herbário, Vamos plantar uma árvore, No jardim pelos sentidos, Vou ser jardineiro!, Celebrar a

primavera

Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
E / EG / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

isa.ulisboa.pt
Visitas para todos
3-18 anos E

Viajar por 5 continentes sem sair de Lisboa

Oficinas
E / PG

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE

www.lisboastorycentre.pt
História a vivo com...
Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa
E / MP

Teatro de marionetas

Conta a história de um episódio da cidade E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo
6-12 anos
MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Dançando com os animais do Mali, Pintando com os índios
Visitas-oficina

O ciclo do cereal, Tocar, cantar e dançar

Visitas temáticas

Mindfulness, Rituais de inverno em Portugal, Prendas de namorados, Desenhar e pintar com os tons da Amazônia
Oficina

Viajando pelo mundo

Peddy-paper
E / MP
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Iniciação artística
9-12 anos
SEX, SÁB: 10H30-12H30
13-15 anos
SEX: 14H-16H,
16H15-18H15, SÁB:
10H30-12H30, 15H-17H
geral@snba.pt

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net
Eu hoje vivo
Oficina de teatro para adolescentes
12-16 anos
ATÉ 27 MAI
SÁB: 14H30-17H30
formacao@teatromeridional.net

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERA

LIVROS DE MAIO



OLIVER JEFFERS

ENQUANTO ISSO, NA TERRA...

ORFEU NEGRO

Num carro transformado em nave espacial, Oliver Jeffers e os dois filhos exploram o sistema solar. Quanto mais longe vão, mais tempo passou na Terra. Pelo espelho retrovisor, observam o passado e as lutas por território, riqueza ou poder. Este novo e corajoso álbum da série *Aqui Estamos Nós* desafia miúdos e graúdos a questionar e a continuar a conversa sobre o planeta Terra e o futuro que queremos construir. *Enquanto Isso, na Terra...* é o livro ideal para inspirar os defensores da paz de todas as gerações.



NOEMI VOLA

SE CHORAS COMO UMA FONTE

PLANETA TANGERINA

Chorar pode ajudar-nos das mais variadas maneiras. E, por isso, todos devíamos tentar chorar um pouco melhor. Mas como assim, melhor? Sim, por exemplo, se te sentires triste por volta da hora do almoço, só tens de encher uma panela com as tuas lágrimas, levar ao lume e acrescentar massa. Nem precisas de juntar sal! Com este livro, é possível aprender ao pormenor como chorar não tem mal nenhum, antes pelo contrário.



SUZY LEE

RIO, O CÃO PRETO

ESQUIMÓ

Este conto sobre um cão em busca de uma família narra, textual e visualmente, uma história de abandono, encontro, afeto e altruísmo. E de como o amor pode mover montanhas, mares e rios. Porque, afinal, como se explica a uma criança a perda do seu amigo de quatro patas? Como ensiná-la a sorrir nos momentos mais difíceis e tristes? *Rio, o Cão Preto* mostra que é possível abraçar o cão que desapareceu com a lembrança que fica para sempre.



MARC CAMPBELL E CORINNA LUYKEN

UMA COISA BOA

FÁBULA

"Este tipo de coisa não será tolerado na nossa escola", diz o diretor no dia em que uma coisa má aparece escrita na parede da casa de banho. O incidente deixa as crianças nervosas e curiosas no início, mas depois ficam preocupadas, confusas, tristes e com raiva. Quem fez aquilo e por quê? A partir daquele dia, tudo muda: deixa de haver a paz e a alegria que sentiam naquele lugar. Um livro belo e oportuno, que nos mostra como uma escola se une para combater o discurso de ódio.



MIKE BARFIELD E JESS BRADLEY

UM DIA NA VIDA DE UM PUM, UM PANGOLIM E OUTRAS HISTÓRIAS ESPANTOSAS

BOOKSMILE

Este livro apresenta factos curiosos sobre ciências e história, em formato de novela gráfica, carregados de humor. Como funciona o corpo humano? O que se passa no reino animal? E qual é a ciência por trás dos mistérios do mundo? E, já agora, porque é que damos puns? E o que é um pangolim? Através de histórias de banda desenhada, folhetos informativos e mapas divertidos cheio de factos, este livro dá todas essas - e muitas outras - repostas.



JORY JOHN E PETE OSWALD

O FEIJÃO FIXE

ALMA DOS LIVROS

Todos conhecem os Feijões Fixes. Eles são muito boa onda, muito divertidos e verdadeiramente fantásticos! E depois há outro feijão de que nunca ninguém ouviu falar. Um feijão que está sempre à margem, solitário e tímido, que tenta de tudo para conseguir ser notado, tornar-se fixe e incluir-se no grupo. Mas, um dia, um acontecimento improvável vai colocá-lo no caminho dos Feijões Fixes e é então que, quando ele menos espera, a sua vida dá uma grande volta. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedoteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Genáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:
10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;
215 818 540; ter a dom: 10h-18h;
http://museubordalopinheiro.pt

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção
Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1;
218 823 470; ter a dom: 10h-18h;
www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos
R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande,
245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última
entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo
António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);
www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São
Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h
(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio,
1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,
R. da Esperança, 146; 213 942 810;
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.
museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;
recomenda-se o atendimento através do email
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone:
218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda
76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso,
38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex:
9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAI 2023 / N.º 376

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
João Canijo
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Rute Figueira



Q

VASCO
BAPTISTA
MARQUES
CRÍTICO DE CINEMA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Já fazia crítica de cinema antes de colaborar com o *Expresso*?

— **Não. Já escrevia sobre cinema, num contexto académico, mas isso não é de todo a mesma coisa.**

Quem é a sua maior referência a escrever sobre filmes?

— **Vou aproveitar-me da ambiguidade da pergunta para dar a resposta que me apetece: é o meu avô, com quem ia frequentemente ao cinema quando era miúdo, e com quem ficava a falar sobre os filmes no regresso a casa.**

O que é um filme difícil?

— **Nos melhores casos, um filme que nos pede que sejamos pacientes e que percamos uns bons minutos a pensar sobre ele; nos piores, um filme que se faz passar por difícil.**

Prefere fazer a crítica no próprio dia em que vê o filme ou deixá-lo pousar?

— **Deixá-lo em banho-maria, definitivamente.**

Em que medida o cinema o ajuda a viver?

— **Vou parafrasear um autor de que gosto muito, Jankélévitch: “podia viver sem cinema? Sim, claro. Mas definitivamente, não tão bem”.**

Alguma vez se recusou a escrever sobre um filme?

— **Não. Mas já tive vontade disso.**

Os críticos escondem o jogo uns dos outros no fim dos visionamentos?

— **Só posso responder por mim. Não sou muito expansivo, no fim dos visionamentos, porque, sabendo já se gosto ou não, ainda não sei ao certo por que gosto ou não. As razões vêm sempre depois.**

Que título poria no boletim da Cinemateca à pergunta “o que quero ver”?

— **Neste momento, poria o *Blast of Silence*, um grande filme do Allen Baron que nunca vi em sala.**



27 ABR - 7 MAI 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA - INDIELISBOA.COM

CINEMA SAO JORGE - CULTURGEST - CINEMATECA PORTUGUESA - CINEMA IDEAL - CINEMA FERNANDO LOPES



INDIELISBOA

ORGANIZAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



CO-PRODUÇÃO



PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO



PATROCINADORES



MECENAS



PARCEIROS MEDIA



MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO CULTURAL VALE apresentam

COMPANHIA DE DANÇA DEBORAH COLKER

Vencedor do Prix Benois de la Danse 2018,
o 'Oscar da Dança', de melhor coreografia



CÃO SEM PLUMAS

21-23 **NOV** TEATRO TIVOLI BBVA

M6

Ministério da
CULTURA

CO-PRODUÇÃO

CLOUD
MAN
TREE

APOIO

Don Pedro
Lisboa
CULTURAL
BURNETT & SPENCER HOTEL

MANTENEDOR

INSTITUTO
CULTURAL
VALE

PATROCÍNIO

Rio
PREFEITURA

CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
CULTURA E PATRIMÔNIO