

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
JUL/AGO
2023

ANABELA MOTA
ESCRITORA **RIBEIRO**

**MÚSICA
DE VERÃO
GAIVOTAS
NO PÁTIO**

**URBAN [R]EVOLUTION
CULINÁRIAS DE TODOS**



D.M II

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

A ODISSEIA NACIONAL ESTÁ NAS REGIÕES DOS AÇORES E MADEIRA

JULHO-SETEMBRO 2023



Odisséia nacional

ESPECTÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO
CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT

MÚSICA 2 DEVERÃO

GULINÁRIAS DE TODOS 14

ENTREVISTA **ANABELA MOTA RIBEIRO** 22

26 **URBAN [R]EVOLUTION** URBAN ART EXHIBITION

MUSEU 48 BORDALO PINHEIRO

CICLO MESTRES 56 JAPONÊSES DESCONHECIDOS

66 GAIVOTAS NO PÁTIO

AGENDA

- 32 ARTES
- 54 CIÊNCIAS
- 58 CINEMA
- 68 DANÇA
- 72 LITERATURA
- 76 MÚSICA
- 86 TEATRO
- 90 VISITAS
- GUIADAS
- 98 FAMÍLIAS
- AGENDALX.PT

SAMUEL ANDRADE 112

MÚSICA DE VERÃO

Depois de um mês intenso de *Festas*, é altura de explorar outros cantos e recantos da cidade: jardins, largos, terraços, museus ou anfiteatros vários, e usufruir da melhor música de verão.

A oferta é grande e muito variada. Falámos com programadores de seis grandes eventos musicais de verão em Lisboa, que nos anteciparam o que aí vem. Há para todos os gostos: no jazz, há o *Jazz em Agosto* e o *Festival Robalo Antena2*; numa vertente mais alternativa, as *Noites de Verão* da Filha Única; o *Operafest* para os amantes de ópera; o *MEO Kalorama* para os mais festivaleiros e ainda o *Jardim de Verão* na Gulbenkian, que junta um eclético conjunto de artistas das mais diversas origens e ascendências culturais. Tudo boas razões para sair de casa e viver o que a cidade tem para oferecer.

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIAS Francisco Levita

DINO D'SANTIAGO
CURADOR

JARDIM DE VERÃO

“O lusco-fusco mais fixe de sempre” está de volta. Quem é o diz é Dino D’Santiago, que (juntamente com a Lisboa Criola) repete a experiência como programador. A estreia desta nova curadoria aconteceu o ano passado e teve “um impacto que superou qualquer expectativa”, confessa-nos Miguel Magalhães. O evento foi criado como “uma espécie de palco-vitrine das atividades da Fundação Gulbenkian” e pretende desmistificar a ideia de que a Gulbenkian “é um sítio sacralizado, destinado a um grupo específico de pessoas”. Da experiência como curador, Dino ressalta “a felicidade dos artistas por serem tão bem recebidos. Foram-lhes dadas condições que dignificam a sua arte, que sai do bairro para o centro da cidade”, afirma. Do alinhamento, o artista destaca os concertos de Aline Frazão e Jonathan Ferr, e a conferência com a ativista Djamilia Ribeiro. Já Miguel Magalhães sugere-nos os *DJ sets* de Berlok. O evento (tal como o museu durante estes dias) tem entrada livre e pode ser explorado sem barreiras. E como em equipa que ganha não se mexe, a edição do próximo ano volta a ter Dino D’Santiago no comando.

MIGUEL MAGALHÃES
DIRETOR

**PROGRAMA
GULBENKIAN
CULTURA**



“Um dos festivais mais fora da caixa da Europa” regressa em agosto para a 4.ª edição. Desde que arrancou, o **Operafest** tem sido “um viveiro de novo talento”, passando a estar na rota internacional dos festivais de verão. Cantora lírica de formação, a diretora artística Catarina Molder já há muitos anos que sonhava com este projeto, por sentir que havia “grandes carências no mercado operático português, que sempre foi uma bolha fechada sobre si própria”. Um dos objetivos é precisamente aproximar o público da ópera, e o balanço tem sido muito positivo: “temos chegado a um público que não consumia ópera, com recordes absolutos de pessoas que vêm à ópera pela primeira vez”, esclarece. Este ano o tema é *Entre o céu e o inferno*, com o subtema da libertação feminina: “as histórias das grandes óperas de repertório têm quase sempre heroínas, mulheres que são umas sacrificadas, tal como na vida real”, explica. Os grandes destaques vão para *Carmen*, de Bizet, e *A Flauta Mágica*, de Mozart, mas há muito mais para explorar.

CATARINA MOLDER

DIRETORA GERAL E ARTÍSTICA

OPERAFEST



18 DE AGOSTO A 9 DE SETEMBRO

Criado em 2018 pela editora independente Robalo (que, entretanto, evoluiu para associação) numa parceria com a Antena2, o **Festival Robalo Antena2** prepara-se para a 6.ª edição. Durante cinco dias, o auditório do Liceu Camões recebe dez concertos de jazz e música improvisada contemporânea transmitidos em direto pela Antena2. Como nos conta Gonçalo Marques, programador do evento, “a ideia é divulgar os vários estilos dentro deste género musical. Pretendemos ter músicos de várias gerações, alguns de fora de Lisboa, e há também uma preocupação com a questão de género”. Para a Robalo, é importante “programar projetos que não estão ainda a rodar muito, dar este estímulo inicial à criação para ajudar grupos que ou ainda estão muito no início ou que são quase de nicho”. Na programação deste ano, Gonçalo destaca o trio Practically Married + João Pereira; João Carreiro, Samuel Gapp e João Sousa; um concerto com músicos de várias gerações e que junta o americano John O’Gallagher a Samuel Gapp, Zé Almeida e João Lencastre, e o Clara Lai Trio.

GONÇALO MARQUES

PROGRAMADOR

FESTIVAL ROBALO ANTENA2



17 A 21 DE JULHO

A figura de Rui Neves é indissociável do **Jazz em agosto**. A sua aventura nesta grande festa do jazz deve-se ao convite de Madalena Perdigão para organizar a segunda edição, em 1985 (depois de uma primeira programada pelo Hot Clube apenas com músicos portugueses). Sendo um evento anual, o trabalho de um diretor artístico revela-se um grande desafio: é preciso “ter a perceção do que é mais importante apresentar à audiência; acompanhar a evolução do jazz e saber destacar os músicos mais importantes da história que se vão sucedendo, criando uma identidade”. Para isso, tem de se “ouvir, ler, ver e explorar de corpo e alma”. A edição deste ano destaca as “jazz women da atualidade: Eve Risser, Susana Santos Silva, Hedvig Mollestad, Zoh Amba, Myra Melford, Mary Halvorson, Marta Warelis e Camille Émaille”. A forma perfeita de celebrar o centenário do nascimento de Madalena Perdigão, “figura extraordinária da vida cultural portuguesa que não teve receio de correr riscos, e que deixou essa marca no **Jazz em agosto**”.

RUI NEVES
DIRETOR ARTÍSTICO

JAZZ EM AGOSTO



27 DE JULHO A 6 DE AGOSTO

Na reta final do verão, mesmo antes da *rentrée*, Lisboa recebe o **MEO Kalorama**. O festival estreou-se o ano passado no Parque da Belavista e regressa para “confirmar que o sucesso da primeira edição não foi em vão”, como diz a diretora de comunicação, Andreia Criner. Selecionar um cartaz como este não é tarefa fácil: “programa-se com risco, escolhendo alguns nomes seguros, mas tendo espaço para mostrar coisas novas, introduzindo o que achamos que vão ser os grandes artistas do futuro”. O evento assenta sobre três pilares: música, arte e sustentabilidade. Em termos de pegada ambiental, “é um projeto sério, empenhado e muito escrutinado”. A arte é outro ponto forte: “Lisboa é uma mostra de arte urbana a céu aberto, por isso este ano vamos ter ainda mais arte espalhada pelo recinto. Temos também muitos artistas nacionais, inclusive de Marvila. Do ponto de vista artístico, é uma zona que pulsa de talento”. E como a música é o principal, não podíamos deixar de pedir a Andreia as suas sugestões: “Tamino, Ethel Cain, Siouxsie, Yeah Yeah Yeahs, Aphex Twin, Prodigy, Arca, Tiga, Pablo Vittar, Scúru Fitchádu, Dino D’Santiago ou Pongo”.

ANDREIA CRINER
DIRETORA DE COMUNICAÇÃO

MEO KALORAMA



31 DE AGOSTO A 2 DE SETEMBRO

As **Noites de Verão** da Filho Único nasceram em 2009 como um ciclo de concertos ao ar livre e de entrada gratuita. Afonso Simões, um dos curadores, começou por trabalhar na área do agenciamento internacional, mas rapidamente se viu envolvido na programação. Apesar de ser mais comum os eventos terem um único curador, na Filho Único não funciona assim: “na Europa há muito o culto da individualidade do curador, mas gostamos de pensar coletivamente, acho que essa é a nossa grande força”, defende. Trata-se de um “trabalho de busca permanente, em que procuramos um equilíbrio entre projetos antigos e novos, bem como paridade de géneros e etnias”. Em relação ao cartaz, não podia deixar de ser “muito forte e variado, com um alinhamento muito eclético”. As sugestões de Afonso Simões vão para os concertos do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (que trabalhou com quatro jovens compositores) e da pianista Maya Dunietz. Este ano, o evento decorre no Jardim das Esculturas do MNAC e no Jardim da Galeria Quadrum às quintas e sextas e apenas em julho, uma mudança em relação aos anos anteriores.



AFONSO SIMÕES

PROGRAMADOR

NOITES DE VERÃO FILHO ÚNICO

6 A 28 DE JULHO

PROGRAMAÇÃO

JARDIM DE VERÃO

GULBENKIAN.PT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SORAIA MORAIS X SAVARY

1 JUL: 17H

BERLOK

1, 8 JUL: 17H50
2, 7, 9 JUL: 19H20

IVE GREICE

1 JUL: 18H30

UMA AFRICANA

1, 8 JUL: 19H20
2, 7, 9 JUL: 17H50

SHAKA LION

1 JUL: 20H

MÁRIO MARTA

2 JUL: 17H

HILAR

2 JUL: 18H30

DJ SATELITE

2 JUL: 20H

VINICIUS TERRA

7 JUL: 17H

MARTA EMÍLIA

7 JUL: 18H30

STUDIO BROS

7 JUL: 20H

MATAY

8 JUL: 17H

JONATHAN FERR

8 JUL: 18H30

DJ STÁ

8 JUL: 20H

JOTA.PÊ

9 JUL: 17H

ALINE FRAZÃO

9 JUL: 18H30

DJ MARFOX

9 JUL: 20H



FUNDAÇÃO GULBENKIAN - JARDIM DAS ONDAS

DJ MARFOX

O *DJ set* com o produtor e DJ Marfox encerra a edição de 2023 do festival *Jardim de Verão* na Gulbenkian. Figura de destaque na rede mundial que procura novos nomes e rumos para a música eletrónica, o produtor tem vindo a ser elogiado pelo trabalho desenvolvido na última década em editoras como Lit City Trax, Boomkat Records, Warp Records e Príncipe, da qual é um dos mentores. É também o autor de remisturas para artistas como Fever Ray, Elza Soares, tUnE-yArDs ou Panda Bear e, em 2019, compôs a música original para a instalação da artista Natascha Sadr Haghighian na *Bienal de Veneza*.

9 JUL: 20H

NOITES DE VERÃO

NOITESDEVERAO.PT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO - JARDIM DAS ESCULTURAS

MUSEUARTECONTEMPO RANA.GOV.PT

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

6 JUL: 19H30

ROMEU BAIROS

13 JUL: 19H30

MBYE EBRIMA & RITA SILVA

20 JUL: 19H30

ARIANNA CASELLAS E KAUE

27 JUL: 19H30

JARDIM DAS GALERIAS MUNICIPAIS - GALERIA QUADRUM

GALERIASMUNICIPAIS.PT

MIKE

7 JUL: 19H30

ENCONTROS DE MÚSICA NOVA COM GMCL, ADRIANA JOÃO, FARWARMTH, JOANA DE SÁ, MIGUEL ABRAS

14 JUL: 19H30

MAYA DUNITZ INTERPRETA EMAHOY TSEGUE-MARYAM GUEBROU

21 JUL: 19H30

LEIDA

28 JUL: 19H30

EG



© Tassei Suzuki

MNAC - JARDIM DAS ESCULTURAS

MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

O festival *Noites de Verão* abre com um virtuoso da percussão, que domina os tradicionais tambores de mão persas - o *tombak* e o *daf* - desde os seis anos de idade. Nascido no Irão, mas sediado em Berlim há cerca de 20 anos, tem tocado pelo mundo fora em diversos ambientes, desde os grandes auditórios aos festivais ao ar livre de música *trance*, e colaborado com músicos e criativos, como encenadores e coreógrafos de dança

6 DE JUL: 19H30



LICEU CAMÕES

FORGET ABOUT MARS

Uma das presenças no festival *Robalo Antena2* é o projeto *Forget About Mars*, liderado por Débora King, onde participam Marta Rodrigues, João Hasselberg e Samuel Dias. Criado com o propósito de refletir sobre a existência e fragilidade humana, o quarteto procura, através da música criada, novos caminhos e abordagens. Estrearam-se no Hot Clube em 2022 e desde então já atuaram em vários palcos nacionais.

19 JUL: 18H

FESTIVAL ROBALO ANTENA2

LICEU CAMÕES

PRACTICALLY MARRIED + JOÃO PEREIRA

17 JUL: 18H

AURIN

17 JUL: 19H30

CARREIRO / SOUSA / GAPP

18 JUL: 18H

ENSEMBLE PORTA-JAZZ/ROBALO

18 JUL: 19H30

FORGET ABOUT MARS

19 JUL: 18H

VEREDA

19 JUL: 19H30

FRAGOSO|SOFIA

20 JUL: 18H

CLARA LAI TRIO

20 JUL: 19H30

MIRAKELHUND

21 JUL: 18H

BEAST

21 JUL: 19H30

EG

JAZZ EM AGOSTO

GULBENKIAN.PT / JAZZEMAGOSTO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

EVE RISSER'S RED

DESERT ORCHESTRA

27 JUL: 21H30

TRANCE MAP +

28 JUL: 21H30

SUSANA SANTOS SILVA

29 JUL: 18H30

NATURAL INFORMATION

SOCIETY + EVAN

PARKER

29 JUL: 21H30

JULIA REIDY

30 JUL: 18H30

HEDVIG MOLLESTAD'S

EKHIDNA

30 JUL: 21H30

JOÃO LENCASTRE SAFE

IN YOUR OWN WORLD

31 JUL: 21H30

THE ATTIC

1 AGO: 21H30

ZOH AMBA TRIO

2 AGO: 21H30

GHOSTED

3 AGO: 21H30

MYRA MELFORD'S FIRE

AND WATER

4 AGO: 21H30

MARTA WARELIS

5 AGO: 18H30

MARY HALVORSON'S

AMARYLLIS

5 AGO: 21H30

CAMILLE ÉMAILLE

6 AGO: 18H30

GARD NILSSEN'S

SUPERSONIC

ORCHESTRA

6 AGO: 21H30

MÚSICAS DE VERÃO

OPERAFEST LISBOA

OPERAFESTLISBOA.COM

JARDIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

CARMEN, DE BIZET

18, 19, 21, 23, 25 AGO: 21H

SUOR ANGELICA PUCCHINI + ROIGOR MORÉS, DE FRANCISCO LIMA DA SILVA

26, 27 AGO: 21H

A FLAUTA MÁGICA,

DE MOZART

2, 3, 5 SET: 21H

ENTRE O CÉU E O INFERNO

RAVE OPERÁTICA

9 SET: 22H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

MÁQUINA LÍRICA

AULAS DE CANTO PARA AMADORES CURIOSOS

26, 27 AGO: 11H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

FORÇAS OCULTAS

PERFORMANCE POR GUSTAVO

SUMPTA

1 SET: 21H, 22H, 23H

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÂMBITO CULTURAL

À DESCOBERTA DA ÓPERA CURSO LIVRE POR INÉS THOMAS ALMEIDA

4, 6 SET: 18H

EG

O FENÓMENO MARIA CALLAS

CONFERÊNCIA POR RUI VIEIRA NERY

7 SET: 18H

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

GRANDES CANTORES PARA A ÓPERA DE HOJE

MARATONA ÓPERA XXI

6 SET: 21H

CINEMATECA PORTUGUESA

CINE-ÓPERA

A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART

FILME DE INGMAR BERGMAN

7 SET: 21H30

OS CANIBAIS, DE

MANOEL OLIVEIRA;

MARIA BY CALLAS, DE TOM VOLF

8 SET: 19H, 21H30

MEO KALORAMA

MEOKALORAMA.PT

PARQUE DA BELAVISTA

BLUR, THE PRODIGY, YEAH YEAH YEAHS,

THE BLAZE, M83, METRONOMY, AMYL & THE SNIFFERS, BK', JOSEF, JOSÉ GONZÁLEZ PERFORMING VENEER, SHAME, PONGO, RITA VIAN, SCURU FITCHADU, TULIPA RUIZ, RATO-CHINÉS, SILK NOBRE, PANORAMA: BEN UFO, CALL SUPER B2B ANZ, CHIMA TSAARO, GAZZI, PEACH

31 AGO

FLORENCE + THE MACHINE, APHEX TWIN, ARCA, BELLE & SEBASTIAN, FKJ, BAXTER DURY, CAPITÃO FAUSTO, ETHEL CAIN, SHYGIRL, TAMINO, EU.GLIDES, JAMES HOLDEN LIVE, HOLY NOTHING, GUI ALY, NECXO, PANORAMA: JOHN TALBOT, MOXIE, NICOLAS LUTZ, PHOEBE, VIOLET

1 SET

ARCADE FIRE, FOALS, THE HIVES, SIOUXSIE, PABLO VITTAR, DINO D'SANTIAGO, SEN SENRA, NU GENEVA LIVE BAND, YOUNG FATHERS, CHARLIE CUNNINGHAM, CMAT, JUNIOR BOYS, SELMA UAMUSSE, HAUSE PLANTS, SNAKE GR, PANORAMA: BUDINO, DINAMARCA, SAINT CABOCLO, TIGA, TIJANA T, LIL SILVA

2 SET



JARDIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

CARMEN

Uma das óperas mais vistas e conhecidas em todo o mundo chega, através do festival Operafest, a um dos mais bonitos jardins da cidade. A encenação de Tónan Quito, que se estreia na ópera, traz, neste espetáculo, uma nova leitura da obra-prima de George Bizet. Para a interpretação de Carmen foi escolhida a meio-soprano portuguesa Cátia Moreso.

18, 19, 21, 23, 25 AGO: 21H

FESTA DO **Avante!**

1 | 2 | 3 SETEMBRO 2023
ATALAIA | AMORA | SEIXAL

AGIR COM CAROLINA DESLANDES, LURA, MILHANAS E PAULO DE CARVALHO
JORGE PALMA COM RUI REININHO | BATEU MATOU
TIM E ENSEMBLE IBÉRICO | NENNY | LUTA LIVRE | MIMICAT
A GAROTA NÃO COM LUCA ARGEL | LOREDANA SAVINO ^{ITÁLIA}
MÍSIA | RODRIGO LEÃO | FRANCISCO, EL HOMBRE ^{BRASIL}
EXPRESSO TRANSATLÂNTICO | RATOS DE PORÃO ^{BRASIL}
ORQUESTRA HOT CLUBE PORTUGAL COM SELMA UAMUSSE
RICARDO RIBEIRO | CRIATURA & CORO DOS ANJOS
JOSÉ BARROS & NAVEGANTE COM MIMMO EPIFANI ^{ITÁLIA} E PLANÍCIE CANTADA | BOÉMIA
BANDA KAKANA ^{MOÇAMBIQUE} | CHRIS LUQUETTE EAST COAST BLUEGRASS BAND ^{EUA}
ÁFRICA NEGRA ^{S. TOMÉ} | RÚBEN TORRES | NOT FORBIDDEN ^{AFEGANISTÃO} | TRAQUINAS
RAVE AVANTE! PHOTONZ | DJ SATÉLITE | CIEL | ECSTASYA ...E MUITO MAIS!

CONCERTO SINFÓNICO 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
ORQUESTRA SINFONIETTA DE LISBOA
DIRIGIDA POR VASCO PEARCE DE AZEVEDO
E CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT DIRIGIDO POR JORGE ALVES

FESTADOAVANTE.PT



Mais sobre a Festa no **Avante!**
5.-feira nas bancas

COMPRA
A TUA EP
ENTRADA PERMANENTE

29€
POUPA 14€
43€ nos dias da Festa
(1, 2, 3 de Setembro)

À venda nos
Centros de Trabalho
do PCR, na Ticketline
e nos locais habituais

CULINÁRIAS DE

T O

D O



S

Silvestre da Silva, o herói de *Coração, Cabeça e Estômago*, brilhante novela de Camilo Castelo Branco, motivado pela experiência acumulada ao longo da vida, decide dedicar os seus últimos anos exclusivamente aos prazeres da gastronomia, desiludido com as inconstâncias amorosas e com a futilidade do combate das ideias. Os mais radicais, como o nosso amigo Silvestre da Silva, os que ainda acreditam ser possível **conquistar o coração através do estômago** e os que creem que uma refeição aprimorada estimula o convívio e ajuda ao entendimento entre povos e culturas diferentes, encontram em mais uma edição do **TODOS** motivo de regozijo. Entre 26 de agosto e 10 de setembro, o festival que celebra a interculturalidade na cidade de Lisboa regressa ao território de Santa Clara (Ameixoeira, Charneca e Galinheiras) com um programa que inclui teatro, dança, música, cinema, fotografia, visitas guiadas, excursões e comida. Para festejar o evento visitámos **três cozinheiras**, aí residentes, que nos prepararam receitas típicas de **Angola, Moçambique e São Tomé e Príncipe**. Todas elas aprenderam a cozinhar com as mães e perpetuam, na longínqua Lisboa, os segredos, hábitos e costumes dos seus países. A *Agenda Cultural* associa-se ao **TODOS** celebrando a culinária como elo de união entre culturas, povos e tradições.

TEXTO Luís Almeida d'Eça FOTOGRAFIAS Francisco Levita

Agradecimentos: João Monteiro, Catarina Panguana, Sheila Muhongo e Dulce Costa

MAKOFO
CATARINA
PANGUANA

HOYOHoyo /
SABORES DE
MOÇAMBIQUE

210 501 664
964 665 782

Catarina é proprietária de um acolhedor restaurante que faz jus ao nome que tem: Hoyohoyo (“Bem-vindo” em changana, uma das línguas de Moçambique). Preparou-nos um makofu, prato tradicional de Maputo, com couve portuguesa, amendoim cru pisado, tomate, cebola e alho. No final leva ainda leite de coco. Tem como único inconveniente o facto de ter um tempo de confeção de cerca de hora e meia em fogo alto (em Moçambique é feito no carvão ou na lenha). Trata-se de um prato muito popular que se pode cozinhar diretamente com carne de vaca ou porco, acompanhar frango grelhado, carapau ou dourada ou simplesmente vegetariano com arroz ou com xima (farinha de trigo). Aqui, é servido com uns belos camarões salteados, arroz branco e umas aprimoradas chamuças. Uma receita que Catarina considera “simples de cozinhar e com ingredientes fáceis de encontrar”, com exceção do amendoim que opta por comprar nas lojas africanas.

MOÇAMBIQUE



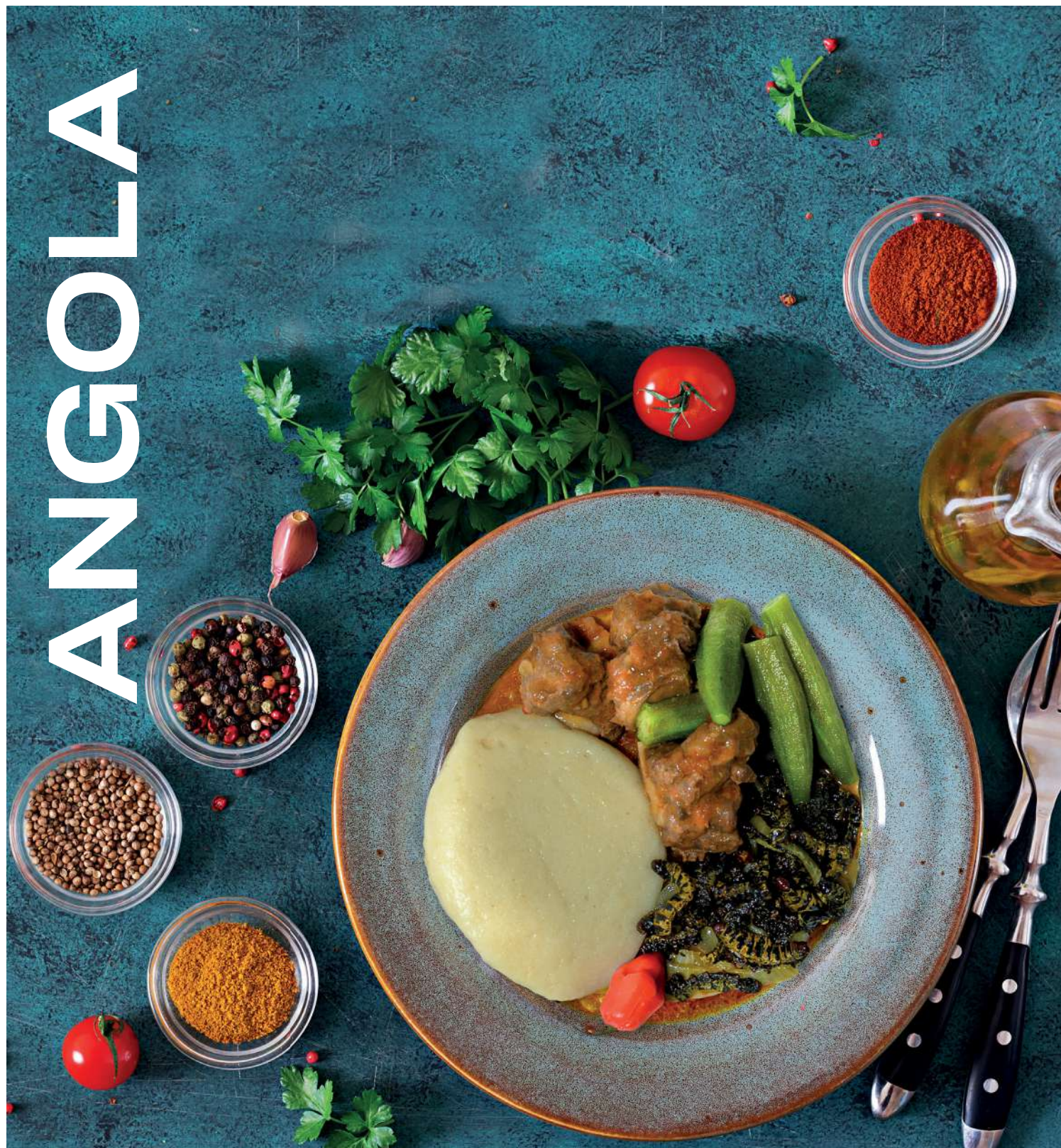
FUNGE COM MOLHO DE PEITO ALTO

SHEILA
MUHONGO

926 613 525

Sheila recebe-nos na sua casa no Bairro das Galinheiras onde confeccionou uma receita especial: funge com molho de peito alto. O molho é um prato típico de Angola, muito comum nas refeições ao fim de semana, feito com carne de peito vaca com osso, que tem um sabor mais intenso. A carne fica em processo de vinha d'alho, de preferência de véspera para entranhar o gosto. O funge é uma pasta utilizada em Angola como o arroz ou a massa cá em Portugal. Este é misto, feito com farinha de mandioca e de milho. O que mais surpreende é o acompanhamento escolhido: o catato, larvas que se alimentam de folhas do mato. Originalmente, são de cor esbranquiçada, verde ou um pouco mais escura, mas ficam pretas depois de fumadas. Muito nutritivas e ricas em proteína, foram aqui refogadas em cebola, alho, folha de louro e óleo alimentar. O pai de Sheila pertence ao povo chócue, de Saurimo, no sul de Angola, e foi com as suas tias que aprendeu “a fazer estas comidas um pouco diferentes”. Os quiabos e o jindunjo trazem cor ao prato e reforçam os sabores.

ANGOLA



MOLHO NO FOGO E PEIXE ANDALA GRELHADO

DULCE COSTA

**CANTINHO
DA AMEIXOEIRA**

212 450 269
962 380 136

Visitámos o restaurante Cantinho da Ameixoeira onde a cozinheira Dulce nos esperava com uns petiscos de São Tomé, acabados de preparar. O peixe andala, conhecido em Portugal como veleiro do Atlântico, faz parte das refeições caseiras de praticamente todo o são-tomense “porque tem o hábito do peixe sem espinhas, que dá menos trabalho”. Aqui é servido grelhado com banana pão frita às rodelas e com arroz com feijão ao qual se dá o artístico nome de “arroz pintado”. O molho no fogo é, por sua vez, um prato típico da Ilha do Príncipe que combina peixe fumado e peixe salgado com beringela, maquequê - fruto original de São Tomé -, cebola, tomate, sumo de limão e óleo de palma. Numa travessa à parte, temos a fruta-pão “que se consome como a batata”. Todos os ingredientes utilizados vieram diretamente de São Tomé. Quando lhe perguntámos se estas iguarias tinham um segredo de confeção, Dulce ofereceu-nos uma resposta lapidar: “Segredo, não. O segredo é saber fazer!”

SÃO TOMÉ E PRINCEPE



entrevista
ANABELA MOTA RIBEIRO

O Quarto do Bebê

RICARDO GROSS

Anabela Mota Ribeiro veio ter connosco nos dias seguintes a uma promoção exaustiva na *Feira do Livro*. A conversa foi, aliás, antecipada para permitir à escritora um período de repouso no sul do país. Como falar de um livro tão pessoal, tão catártico, que atravessa zonas da alma onde quase não há sol, sem nos deixarmos aprisionar nesse negrume? Podermos percorrer a trave sem pisar a dor do entrevistado. E chegarmos juntos ao fim da conversa.

A capa do livro reproduz uma imagem criada por Noé Sendas, nome que é referido no diário da protagonista. De quem foi a escolha da capa: sua ou da editora? Que significado tem para si esta imagem no contexto do livro: o de uma mulher à beira do abismo?

Talvez à beira do abismo. Seguramente desamparada, e num movimento solipsista. Sugeri que a capa fosse do Noé Sendas, e de entre algumas opções do seu trabalho, achámos que esta transmitia aquilo que eu queria que o livro tivesse. Há também um certo mistério e uma hibridez que ela tem, que penso que falam com o livro. Esta cabeça de Diana ou de Atena, de deusa da antiguidade clássica, e este corpo que parece pouco de carne, têm qualquer coisa de muito sugestivo para mim. E gosto de pensar que ela pode mergulhar no abismo, mergulhar em si própria, ou pode até mergulhar num delírio, num sonho. Dizendo isto já estou a trazer muitas coisas que são importantes para o livro, e

que têm que ver com uma zona de fronteira muito flexível, resvaladiça. Não por acaso o livro termina com essa interrogação: e se tudo não tiver sido um delírio?

O romance é descrito como sendo autoficcional. Que distinção faz entre autobiografia e autoficção, e porque se decidiu por um destes registos relativamente ao outro?

Este autodenominado género autoficcional tem em escritoras como Annie Ernaux, Natalia Ginzburg, Joan Didion, Elizabeth Strout, algumas das vozes mais eloquentes. E depois há uma outra escritora de que falo também, e que não faz autoficção, mas que faz auto e hétero biografia, que é a Svetlana Alexievich. O que há percorrendo todas estas autoras é uma deriva entre aquilo que é autobiográfico e o que é ficcional. O que é a experiência do sujeito e o que pode ser uma experiência do coletivo. Eu optei por fazer um registo autoficcional porque quis trabalhar sobre uma base biográfica. E tendo eu um percurso público enquanto jornalista, sobretudo a partir do meu trabalho em televisão, amadureci muito cuidadosamente aquilo que queria mostrar e as zonas de sombra, ou mesmo de equívocidade em que queria deixar o leitor. Optei por adensar a ambiguidade ao invés de esconder o que podem ser elementos reconhecíveis. Escrevi grandemente o romance durante a pandemia e a doença, mas foi tão ou mais importante o trabalho que fiz o ano passado depois de uma longa gestação, e este tra-

Diálogo com vários autores ao longo do livro, mas aquele com quem diálogo mais é o Machado de Assis, o autor que eu estudo.

balho também me ajudou a compreender que aquilo que eu queria fazer era mesmo trabalhar neste registo da autoficção.

É público o seu entusiasmo em relação à obra de Annie Ernaux, autora que chegou a conhecer pessoalmente. Em que momento se situa a leitura que fez da obra de Ernaux relativamente à escrita de *O Quarto do Bebê*?

Aquilo a que chamo de primeira pedra, e que é um trabalho de escrita, é anterior à Annie Ernaux. Depois partilhei o que tinha escrito, e que era ainda informe, com a Susana Moreira Marques, uma escritora que admiro muito, que dá cursos de escrita de não-ficção, ela mesma escreve nesse registo, e a Susana deu-me o *La Place [Um Lugar ao Sol]*, Anne Carson, e outros livros, achando que iam ser úteis para mim. Foi o meu encontro com a Annie Ernaux. Depois quando construí o romance, com a enxertia de microficcões, cartas, sonhos, isso foi tudo feito já depois de ler os livros da Annie Ernaux. **O livro abre com uma Advertência, que conta a descoberta e a obsessão de uma mulher com o diário de uma paciente do pai, psicanalista morto recentemente. Essa mulher nunca mais será referida. Que presença ou identificação é suposto guardarmos ou estabelecermos com ela?**

Gosto muito dessa ideia de o leitor pensar onde estará essa “filha do meu pai”. É assim que ela assina. A história dessa advertência e desse dispositivo é tratar-se de um recurso machadiano. Eu dialogo com vários autores ao longo do livro, mas aquele com quem dialogo mais é o Machado de Assis, o autor que estudo. Nos seus últimos romances, *Esau e Jacó* (1904) e *Memorial de Aires* (1908), os livros abrem justamente com uma advertência. E até a primeira frase [“Quando o meu pai morreu, achei-lhe na secretária uma série de cadernos manuscritos.”], e o verbo escolhido para essa frase, é um modo de me entranhar no Machado, porque o *Esau e Jacó* diz qualquer coisa como “Quando o conselheiro Aires morreu, acharam-lhe na secretária sete cadernos ricamente encapados” tal e tal. Gosto muito dessa ideia de alguém no *post mortem* encontrar um legado, uma questão fundamental

quando pensamos em filhos, é algo que me obceca a noção de legado que nós deixamos e alguém encontra.

Há uma outra questão aqui que é a da autoria. Quem é verdadeiramente o autor daquilo que estamos a ler. Claro que em última instância os autores são o Machado de Assis e sou eu. Mas existem muitas camadas entre o que é um material encontrado, a ilusão de reconhecimento e identificação daquela pessoa, e depois o trabalho de edição de alguém que encontrou aquilo e se permite até mudar o título.

A autora do diário chama-se Ester do Rio Arco. Um nome incomum; talvez mesmo um nome literário. A escolha do nome Ester liga-se para si à condição de esterilidade daquela mulher, incapaz de gerar filhos?

Isso é maravilhoso. Não pensei nisso; gostaria de ter pensado. Todos os nomes dos personagens são importantes. Têm um significado para mim que prefiro não partilhar. É mais uma coisa que aprendi com o Machado de Assis. No livro *Esau e Jacó* a mãe dos gémeos chama-se Natividade. Gosto que os nomes já tenham uma carga simbólica. Todas as pessoas no livro têm nomes que não são os seus, e o mais comum é que os personagens condensem várias referências, pessoas, experiências. Ester é um nome que começa por ter uma ressonância bíblica, e é um nome de que gosto bastante.

Usando o paralelismo presente no livro entre a escrita e a gravidez (“Escrever é ser capaz de gerar.”), até pelo modo como o ato de escrever pode redimir a infertilidade daquela mulher, diria que este livro lhe aconteceu a si ou que foi algo planeado?

Se calhar as duas coisas, mas acho que foi mais planeado. Já tinha a intenção de escrever há algum tempo, e acabou por acontecer no confinamento ser incentivada a escrever, como forma de me ligar aos dias e de encontrar palavras para aquilo que estávamos a viver e que era inédito para todos nós. Mas que pudesse também a partir dali ligar-me com uma experiência traumática recente, sobre a qual não tinha conseguido ainda elaborar. Há aqui duas doenças, dois momentos de uma enorme pertur-

bação física e psicológica, e a doença coletiva que vivemos todos com a pandemia. Tudo isto me pôs a pensar naquilo que é mais próprio e profundo do ser humano. O nascimento e a morte, e esse horizonte de mortalidade.

O tempo do diário de Ester ocupa sensivelmente um ano: período em que lhe morreram pessoas que amava, em que se descobriu com uma doença grave, em que foi obrigada ao isolamento pela pandemia da COVID. Onde vê maior superação: em chegar-se vivo depois de atravessar estas provações ou na capacidade de organizar tudo que ali se passou sob a forma de livro?

Acho que a superação é, estranhamente, querer o dia seguinte. Isso é muito misterioso no ser humano porque nós atravessamos estas provações, maiores ou menores, e qualquer coisa nos faz querer o dia seguinte. Mesmo com momentos de enorme desânimo, desesperança, sofrimento, mas depois surge uma energia vital, que acaba por brotar (a minha atenção às plantas também foi uma forma, não só de ter presenças vivas perto de mim, mas de compreender como é isto que ainda não estamos a ver, mas que se está a operar debaixo desta terra e já é vida). Conosco também acontece isso, algo que nos impele a viver, e a grande superação é essa, continuarmos a querer o dia seguinte.

***O Quarto do Bebê* é um relato cheio de morte. A partir de que altura a sua vida se começou a encher de morte, e até que ponto considera eficaz o efeito catártico que a arte representa face a essa inevitabilidade?**

Concordo com essa leitura. Acho que o que predomina neste relato é a morte, a certeza da morte, a dor da morte, a dor da perda, mas como disse atrás, ainda que esse seja o elemento predomi-

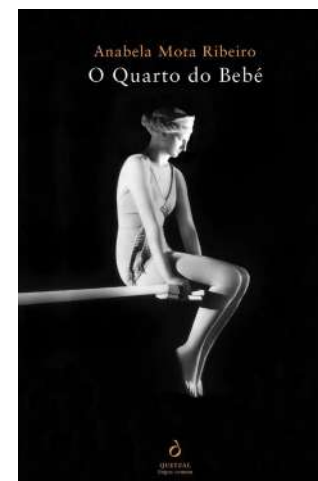
nante, há depois estranhamente uma temperatura solar. Um desejo ainda de “voltar à gemada” [“A gemada da minha infância era só gema e açúcar, não se punha leite.”] e começar tudo de novo. A morte das pessoas que amamos é aquilo que nos começa a ensinar que somos mortais. Vivemos a maior parte da vida como se fossemos imortais, e está certo. Compreendi que sou mortal com a morte da minha avó. Mas também compreendi de uma forma muito decisiva quando morreu a pessoa que inspira a personagem Aurora.

Que sentimentos vieram à tona quando pôs um ponto final a este livro? Orgulho, alívio, vazio, limpeza, tristeza, outros?

Limpeza é uma palavra boa porque eu preciso de limpar e arrumar. Ajuda-me muito a pensar, a refletir sobre as coisas, estar a fazer um trabalho manual. Quando acabei de ler o romance tive sensações contraditórias. Essa impressão de limpeza como se fosse uma purga; também uma impressão de distância (aquela já não era eu, de facto); paradoxalmente também tive uma impressão de ter sofrido muito. Como se me visse agora de fora e dissesse, caramba foi duro. Mas já não sou eu e já passou.

O que é que a Anabela Mota Ribeiro poria numa dedicatória a *O Quarto do Bebê*, antes de entregar o livro nas mãos de Ester do Rio Arco?

Ah-ah! Da Ester! Tenho que pensar. Acho que poria uma trave da Nadia Comăneci, como a das vinhetas do livro, e diria qualquer coisa como “Para a Ester, que sabe que a vida é levantar e cair.” Inverteria a ordem. Claro que a vida também é cair e levantar, é sobretudo isso que nos ensinam, mas é muito importante sentir o chão.



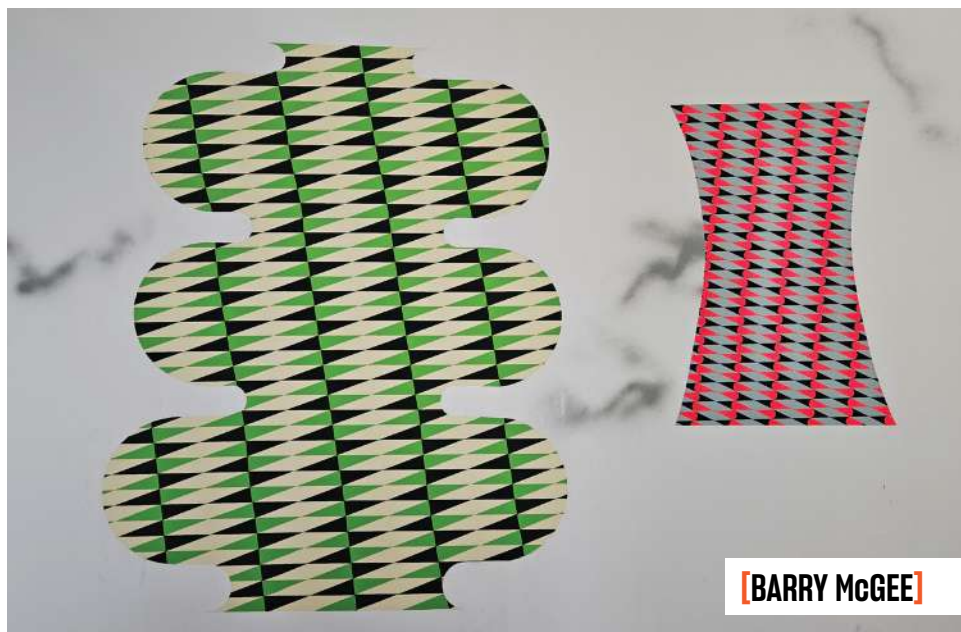
URBAN [R]EVOLUTION

URBAN ART EXHIBITION CORDOARIA NACIONAL ATÉ 3 DE DEZEMBRO



[AKA CORLEONE]

Urban [R]Evolution chegou à Cordoaria Nacional para contar a fascinante história da arte urbana, desde as suas fases iniciais na forma de *tags*, *graffiti* e pinturas no Metro, passando pelo influente período intermédio até, finalmente, dar origem à *street art*. Reunindo alguns dos mais reconhecidos nomes da arte urbana nacional e internacional, a mostra, com curadoria de **Pauline Foessel** e **Pedro Alonzo**, apresenta instalações originais de **18 artistas** que prometem moldar o panorama da arte urbana mundial. A arte urbana, que inicialmente se desenvolveu tendo por base a tinta spray e a pasta de trigo, rapi-

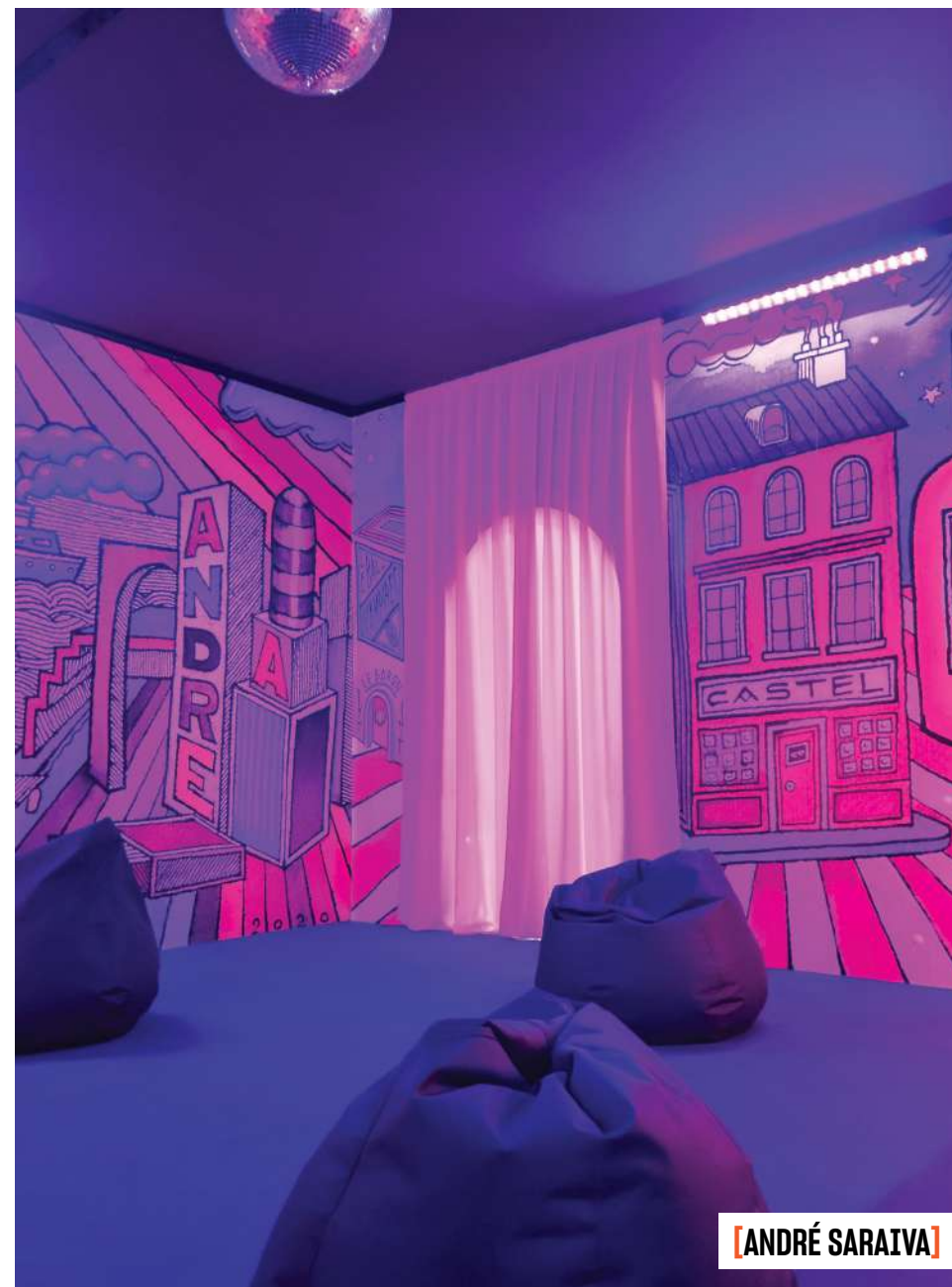


[BARRY MCGEE]



[MARTHA COOPER]

damente evoluiu e incorporou diversas técnicas. Mais tarde, as ideias, a moda, a música, a dança e imagética da arte urbana chegaram aos *media*, o que a tornou num definidor da cultura popular. “Esta exposição surge da vontade de dar a conhecer a evolução do movimento de arte urbana no mundo. Para isso, convidámos a fotógrafa americana **Martha Cooper**, reconhecida pelas suas imagens captadas desde o início da cultura urbana, na década de 1970, em Nova Iorque”, avança Pauline. “Além de Martha Cooper, convidámos mais 17 artistas, nacionais e internacionais, e desafiámos-os a criar *in situ*. Para nós, curadores, era importante dar aos artistas espaços com limitações, como na rua, mas num local que pode dar



[ANDRÉ SARAIVA]

ao visitante uma experiência imersiva, não possível fora de um espaço de arte”, acrescenta a co-curadora. “A abertura do movimento de arte urbana, a versatilidade dos artistas e das criações, a facilidade de disseminação do movimento e a acessibilidade são os quatro conceitos que, para nós, fazem da arte urbana um movimento imperdível e que vai ficar na história da arte”, conclui Pauline.

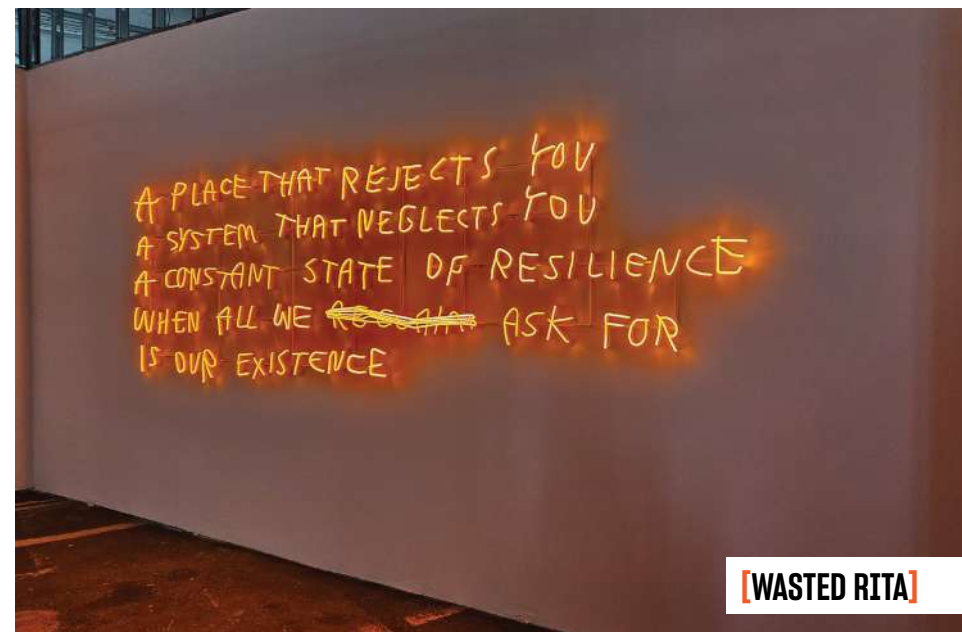
✚MaisMenos✚, Add Fuel, AkaCorleone, André Saraiva, Barry McGee, Felipe Pantone, Futura, Jason Revok, Lee Quiñones, Maya Hayuk, Nuno Viegas, Obey SKTR, Shepard Fairey, Swoon, Tamara Alves, Vhils e Wasted Rita formam o restante alinhamento deste ambicioso projeto, que nasce de uma parceria entre a Everything is



[SWOON]

New e a Galeria Underdogs. Para Tamara Alves, que apresenta na Cordoaria uma instalação com som, luz e sombra, é importante que o visitante crie uma relação direta com a peça. “Quero atrair o público para o mundo do meu trabalho, o meu desejo é que o espectador sinta que há uma certa intimidade com a minha obra”, diz a artista visual, que é fascinada pela estética da rua e contexto urbano.

Já AkaCorleone considera que este é um “projeto de sonho”. “Estamos a falar de um projeto que integra artistas que fizeram parte do início do movimento do *graffiti* e a da *street art* e de artistas que estão a definir o que é o futuro desta prática”, sublinha o artista que é reconhecido pela multidisciplinaridade



[WASTED RITA]



[WHILS]

e pela procura contínua de novas formas de apresentação do trabalho. Sobre a sua obra na Cordoaria, AkaCorleone avança: “A minha instalação quer ser o mais imersiva possível, de contemplação, onde o visitante entra e faz parte do seu universo. Espero que as pessoas percam algum tempo a explorá-la, a procurar as *nuances* do trabalho e, quem sabe, a encontrarem-se a elas próprias”. *Urban [R]Evolution*, a mostra que explora a explosão criativa que varreu o mundo, pode ser visitada na Cordoaria Nacional até dia 3 de dezembro. **Ana Rita Vaz**



© Estudo para fresco do Cinema Batalha (1945)

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
6 DE JULHO A 14 DE JANEIRO

RUA DO VALE, 7 / 215 880 793 / WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

JÚLIO POMAR

10 ANOS DE MUSEU

Por ocasião do 10.º aniversário, o Atelier-Museu Júlio Pomar volta a partilhar os núcleos fundamentais do seu acervo com o público. As obras expostas nesta mostra abrangem diferentes épocas e temas, com destaque para duas das maiores e mais significativas telas da coleção: *Navio Negroiro* e *Cartilha do Mariaiva*. Para além das peças, surpreendentes pelo

seu caráter plástico e disruptor, encontra-se igualmente exposto um conjunto de estudos e documentos alusivos aos murais que Júlio Pomar criou no Cinema Batalha, no Porto. Esta exposição comemorativa conta com um programa complementar que inclui o lançamento de livros, conversas, *performances* e um concerto especial no dia da inauguração. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

MÁFORA
DEPOSIS DO CAOS
7 JUL A 5 AGO

JOANA R. SÁ
ENTRE MUNDOS
ATÉ 1 JUL
EG

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
18 A 29 JUL

JOÃO PENALVA
PRIMOS
ATÉ 15 JUL

BOX
TITA THOMAZ E NUNO MOURÃO
Coletiva
8 A 18 JUL

RUI TOSCANO
22 A 29 JUL

VERA MOTA
HAZE
ATÉ 5 JUL

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR
10 ANOS DE MUSEU
Ver destaque
6 JUL A 14 JAN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
PERFECT
Pintura
1 JUL A 4 AGO

NATÁLIA GROMICHO
HOT II
Pintura
5 AGO A 1 SET

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30-21H

ANA ARCHER
NOSSAS CORES TÊM MAIS VIDA
Pintura
14 JUL A 25 AGO

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JOÃO AMORIM
FILÍGRANA EM PAPEL EM TEMPOS DE PANDEMIA
31 JUL A 15 SET

ADÃO CONDE
PROJETO AJUDA 2020
Ilustração
ATÉ 18 JUL
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

SARA DOMINGOS
BORDAR O SERENO
7 A 28 JUL

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30 (ATÉ 15 JUL),
SEG A SEX: 9H30-17H30 (17 JUL A 16 SET)

ILDA REIS
O QUE É A VIDA E O QUE É A MORTE
Gravura
4 JUL A 7 OUT

MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980)
CONTINUO A SER AQUILO QUE NINGUÉM ESPERA
Desenho, pintura
ATÉ 18 AGO

DUARTE BELO
TERRA MINERAL - TERRA VEGETAL
Fotografia
ATÉ 15 SET
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CARLOS BARROS
EQUIDADE
10 JUL A 10 AGO
EG

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

ANTÓNIA LUZ
SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS
Colagem
19 JUL A 18 AGO

BRET LOUIS ADAMS
[PROMPT]
Pintura
23 AGO A 15 SET

JOANA VIEGAS
DE CARAS
Pintura
ATÉ 14 JUL

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
MOSAICO DE CORES
Coletiva, pintura
13 A 30 JUL

CRISTINA TROUFA
EFÊMERO ETERNO
Escultura, pintura
ATÉ 11 JUL

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H
TIMELINE
EE GROUP SHOW 2023
Coletiva
7 JUL A 12 AGO

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H
COLETIVO AFRONTOSAS
FLUÍDA
Coletiva
4 A 18 JUL

ANDRÉ FARIA
DESNORMA
Pintura
21 A 31 JUL

FABRICA FEATURES LISBOA
facebook.com/fabricalisboa
SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM: 11H-19H

LETÍCIA BARRETO E JOAQUIM S. MARQUES (NÃO) É POR ACASO...
Aguarela, coletiva

9 JUL A 6 AGO

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA DE VERÃO
Coletiva
1 JUL A 2 SET

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SEX: 14H30-19H
ACERVO
Coletiva
4 A 28 JUL

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

CARLOS NO FOSSO
8 JUL A 5 AGO

MARA CASTILHO E ANA PAULA OLIVEIRA
O CU DO MUNDO: SUBSTANTIVO COMUM
Coletiva, desenho, fotografia, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 1 JUL

GALERIA RESISTÊNCIA
galeriareistencia.com/pt
TER A SÁB: 11H-19H30
JAIME CARVALHO E CATARINA NORDESTE
Coletiva
JUL A AGO

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30
ARTE NO FEMININO
Coletiva, tapeçaria
6 JUL A 30 SET
961 230 586
MP

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA GOMIDE & CO E KLEMM'S
Coletiva
6 JUL A 2 SET

NAVID NUUR
FIGHT/LIGHT/FIGHT
Cerâmica, desenho, escultura, instalação
ATÉ 1 JUL

PROJECTSPACE CATARINA DIAS

WE KNOW YOU DON'T SEE US
Colagem, pintura
ATÉ 1 JUL

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H
A COLEÇÃO GUERRA JUNQUEIRO NO MNA
7 JUL A 1 OUT

GUERRA JUNQUEIRO, COLECCIONADOR DE DESENHO
Desenho
7 JUL A 22 OUT

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - À ASSUNÇÃO DA VIRGEM DE AGOSTINO MASUCCI
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 16 JUL

BARCELONA GÓTICA
OBRAS DO MUSEO DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
Coletiva
ATÉ 6 AGO

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES
A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA
ATÉ 29 OUT

OBRA CONVIVIDA
ALBRECHT DÜRER
UMA OBRA-PRIMA DE DÜRER E UM INTRIGANTE ROSTO PORTUGUÊS
Pintura
ATÉ 24 SET

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 16H-24H
MADALENA PEQUITO
COMO CRIAR UM VILÃO
Pintura
14 A 29 JUL

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
TUDO O CORPO É POLÍTICO
CURSO DE CURADORIA DA FCSH DA UNIVERSIDADE NOVA
18 JUL A 2 SET

CABRAL PINTO
VELHAS E NOVAS CORES - A COR DA VIDA
27 JUL A 26 AGO

ALUNOS FINALISTAS DE PINTURA DA FBAUL
Coletiva, pintura
31 JUL A 26 AGO

RUI OCHOA
74-99
Fotografia
ATÉ 8 JUL

ILDA DAVID
METAMORFOSES - OS RIOS TRANSBORDAM E DESABAM
ATÉ 22 JUL

ALDA ROSA
DESIGN GRÁFICO
ATÉ 22 JUL

WC/BD - JARDIM CAMILO CASTELO BRANCO
jfsantoantonio.pt
TER A SÁB: 13H-19H

JOANA AFONSO
DESCARGA DE TRABALHOS
Banda desenhada
6 A 29 JUL

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

NUNO SOUSA VIEIRA
INHABITANTS OU IMITAR O ANDAR
ATÉ 9 SET

27 ARTE
pervegaleria.eu
SEG A DOM: 0H-24H

OAA GALLERY TREE - THIRD SEASON
ATÉ 29 JUL

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES
academiabelasartes.pt
SEG A SEX: 10H-12H30/14H-16H30
COLEÇÃO DE MEDALHAS DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES
ATÉ 15 SET

APGN2 - A PIGEON TOO
pervegaleria.eu
CONNECTIONS 2 AFRO-

IBERO-AMERICA
Coletiva
ATÉ 29 JUL
galeria@pervegaleria.eu
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
arco.pt

ROGER PAULINO
A COUVE E O PLANO DAS COISAS
ATÉ 15 SET
(EXCETO 1 A 15 AGO)

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

JORGE MARÇAL DA SILVA
A DIMENSÃO IMERSIVA
Fotografia
ATÉ 31 AGO
EG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 9H30-18H30

FOGO NO BAIRRO
Coletiva, fotografia
ATÉ 24 JUL
1 JUL: 15H-19H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
RODRIGO OLIVEIRA
PLAN AMÉRICAIN
Instalação, vídeo
ATÉ 8 JUL

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/14H30-18H

A BELA ACORDADA
Coletiva, ilustração
ATÉ 14 JUL
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS DO SÉCULO

XX
Fotografia
ATÉ 12 JUL
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

JOÃO BARATA
TRABALHO DE MENINO
Fotografia
ATÉ 2 JUL
EG

BRISA GALERIA
brisagalera.com/pt
TER A SÁB: 11H-13H/14H30-19H

DANIEL MATTAR E MILTON MONTENEGRO
SAMSARA
Coletiva, pintura
ATÉ 18 JUL

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

PEDRO CALHAU
AXIOMA DA ESCOLHA
ATÉ 1 JUL

DISTURBANCE IN THE NILE
Coletiva
ATÉ 28 JUL
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
SEG A QUA: 15H30-19H30

WE ARE BACK FROM PARADISE
Coletiva, design
ATÉ 7 SET

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO
PINTAREI, PINTAREI, QUEIRAM OU NÃO
Desenho, pintura
ATÉ 25 SET
EG

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 10H-18H
TÊXTEIS EXTRAORDINÁRIOS -



© Mariana Fernandes

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
ATÉ 30 DE SETEMBRO
LARGO JÚLIO DE CASTILHO / 217 567 620
WWW.FACEBOOK.COM/MUSEUNACIONALDOTRAJE

VESTIR, DESENHAR E PINTAR O FADO AMÁLIA

O designer de moda Paulo Azenha desenvolveu, ao longo de mais de duas décadas de trabalho, um conjunto de peças de vestuário com uma vertente *couture* inspiradas no fado e em Amália. Essas obras, bem como *croquis* originais de cada uma das criações e desenhos preparatórios e fotografias que testemunham a sua evolução, podem ser

agora apreciadas no Museu Nacional do Traje. A mostra expõe ainda as telas que Paulo Azenha expôs em Paris, em 2015, a convite do polo cultural da Embaixada Portuguesa, onde Amália é pintada segundo diferentes técnicas e correntes artísticas, que dão expressão à interpretação pessoal do autor de alguns dos seus fados preferidos. **ARV**

MOLAS DO PANAMÁ
ATÉ 25 AGO

CASA DO ARTISTA
casadoartista.net
SEG A SEX: 11H-19H
O BAÚ DE MEMÓRIAS DE LILY NEVES
Cartazes, desenho, fotografia
ATÉ 7 JUL
EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

SARA & ANDRÉ
ATELIER, LISBONNE (1934-35)
Coletiva, instalação
ATÉ 13 SET
EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H
BEYOND REALITY: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA & VALTER HUGO MÃE
Colagem, desenho, fotografia, pintura
ATÉ 29 JUL

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:

10H-13H/14H-17H30
OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
ATÉ 29 OUT

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A DOM: 15H-3H

NUNO PAULINO
PEIXES COM ALMA
Escultura
ATÉ 30 JUL

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

GILBERTO GASPAR
FRANKIE GOES TO MARS
Pintura
ATÉ 31 AGO

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
cccm.gov.pt
TER A SEX: 10-17H30

VIAGENS DE LUZ: AGUARELAS DA PAISAGEM DE MACAU NA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE DE MACAU
Aguarela, coletiva
ATÉ 11 AGO
EG

CENTRO COMERCIAL COLOMBO
facebook.com/palacionacionalajuda

SEG A DOM: 8H-24H
CRACKING ART
REGENER'ART - A ARTE CHEGOU AO COLOMBO
Coletiva, escultura, instalação
ATÉ 3 SET
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE
Arquitetura
ATÉ 10 SET

ESCOLA DO PORTO SANTO: UMA OBRA DE RAÚL CHORÃO RAMALHO
Arquitetura
ATÉ 10 SET

CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE
facebook.com/CCCV.PT
SEG A SEX: 10H-17H
PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Coletiva

ATÉ 20 AGO
EG

CENTRO DANTE LISBOA
dantelisboa.com
SEG, TER, SEX: 10H30-19H, QUA, QUI: 10H30-18H30

DAVIDE CANALI
EXPRESSIONES DE SILÊNCIO
Fotografia
ATÉ 1 JUL

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX: 11H-15H/18H-21H, QUA: 11H-15H, SÁB: 15H-21H

AMANDA TRIANO
LOREM IPSUM - THE NEW ENVIRONMENTAL ARTISTS ARE MY PASSION
ATÉ 15 JUL

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H30-19H30

URBAN (R)EVOLUTION
Arte urbana, coletiva, instalação
ATÉ 3 DEZ

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H
MARIANA GOMES
ATÉ 2 SET

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H
SÓNIA ALMEIDA
Ó (Ó) AGUDO
Pintura
ATÉ 9 JUL

ANA SANTOS
COLEÇÃO PRIMAVERA-VERÃO
Escultura
ATÉ 10 SET
ARÇADA SUL
JOÃO PENALVA
WALLENDIA NA ARÇADA - INSIDE OUT
ATÉ 9 JUL: 8H-22H

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
NATUREZA VIVA:

PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE
O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM DIÁLOGO COM O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 30 DEZ

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H
JAKOB GASTEIGER
EXTRACT
Escultura, pintura
ATÉ 1 JUL

ESPAÇO TALANTE
espacotalante.myportfolio.com
TER A DOM: 14H-18H30
MIGUEL PAIVA
O BRASIL REDESENHADO
Cartoon
ATÉ 5 AGO
EG

ESTUFA FRIA
TER A DOM: 10H-19H
EVGENIA EMETS
FOREST TIME
ATÉ 27 AGO

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H
PROFANAÇÕES
TERRITÓRIO #3
Coletiva
ATÉ 1 SET
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H
MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO (1923-1989): VAMOS CORRER RISCOS
ATÉ 20 JUL

PAULA REGO
NOVAS AQUISIÇÕES
Pintura
ATÉ 24 JUL

OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
OBRA VISITANTE: BIOMBO LES CAGNAS
ATÉ 4 SET

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO
COMEMORAÇÃO DOS 40 ANOS DO CAM
ATÉ 18 SET

RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI
GRIS, VIDE, GRIS
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 25 SET

SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 OUT

MUNDO FLUTUANTE:

ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"
ATÉ 16 OUT

EMOÇÕES À MESA. DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 31 DEZ

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
lealriosfoundation.com/pt
QUA A SÁB: 14H-19H
A CERTAIN INSTANCE OF

VERRITON
Coletiva
ATÉ 22 JUL

O GABINETE DE MADAME THAO
ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H-17H

NINA FRASER E PAOLA D'AGOSTINO
CALENÁRIO AVULSO



MUSEU CCB
ATÉ 10 DE SETEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

UM FOCO EM PAULA REGO

A aquisição por parte da Coleção de Arte Contemporânea do Estado da pintura *O Impostor* (1964), de Paula Rego, e a sua colocação em depósito no Centro Cultural de Belém são as principais razões para esta mostra, que reúne um conjunto de obras da primeira época de produção da artista que contextualizam a referida pintura. Com especial enfoque no período entre o final da década de 1950 e 1965, onde o trabalho de Paula Rego assume uma forma livre, estranha e complexa, a exposição inclui igualmente uma pequena escultura da década seguinte que, numa relação com a figuração anterior, abre o caminho para a pintura que se seguiria. **ARV**

Jorge Marçal da Silva A DIMENSÃO IMERSIVA



EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA até 31 de agosto
VISITAS GUIADAS 8 de julho e 5 de agosto às 10:00 e às 15:00
LANÇAMENTO DO CATÁLOGO 31 de agosto às 18:00

Entrada livre



RUA DA PALMA, 246
1100-394 LISBOA



arquivomunicipal de lisboa
fotográfico



MARVILA
ATÉ 20 DE SETEMBRO
WWW.POSTERMOSTRA.COM

POSTER MOSTRA 2023

8.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE ARTE E PALAVRA

Até setembro, o *Poster* transforma as ruas de Marvila numa galeria a céu aberto. Palavras, desenho, ilustração, fotografia e *mix media* assumem o formato de pôsteres de grande escala, numa homenagem a um dos mais poderosos meios de comunicação de sempre. A 8.ª edição deste festival de arte e palavra, que tem a rua como ambiente nativo, conta com a participação de convidados de diversas áreas criativas. Sean Riley, Inês Menezes, Paulo Arraiano, Ivo Canelas, Márcio Vilela e César Mourão (foto) são alguns dos nomes aos quais se juntam os 17 vencedores das duas convocatórias de 2023, a *Open Call Poster* (dez vencedores) e a *Open Call Sandeman* (sete vencedores). Ao longo dos anos, as ruas desta zona da cidade têm-se revelado a tela perfeita para enquadrar esta mostra pública, colocando o trabalho de artistas consagrados, emergentes e improváveis em plena comunhão com a população local.

ARV

Colagem, coletiva
ATÉ 14 JUL
EG

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
CATARINA MACHADO FORÇAS
Pintura
ATÉ 7 JUL

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com

TER A SÁB: 14H-19H
DANIELA KRITSCHE
LOOKING FOR EDEN
Pintura
ATÉ 21 JUL

JOANA REBELO DE ANDRADE
TRE-DUE-UNO
Escultura, pintura
ATÉ 21 JUL

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.

beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30
ISABEL PALMA
WHEN GEOMETRY READS
POETRY, AND OTHER STORIES
Pintura
ATÉ 27 JUL

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
LUANA VITRA
VIVER E MORRER PELA BOCA
ATÉ 29 JUL

GALERIA DA CASA A. MOLDER
galeriadacasaaomolder.com
SEG A SEX: 15H30-18H30
RUI SANCHES
SÃO DINIS DE PARIS?
Escultura, instalação
ATÉ 8 JUL

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H
OSVALDO FERREIRA
REVIVESCÊNCIA: UMA
JORNADA PARA O PRESENTE
Pintura
ATÉ 30 JUL
EG

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H
PEDRO BARATEIRO
POEMS FOR TOURISTS
Desenho, escultura
ATÉ 29 JUL

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H
OLHOS NOS OLHOS - ARTE AFRICANA | ARTE CONTEMPORÂNEA E...
Coletiva
ATÉ 29 JUL

GALERIA IMAGO
imagoilisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30-18H30
PHILIPPE GABRIEL
PELE
Fotografia
ATÉ 15 JUL

GALERIA LIMINARE
jf-lumiar.pt
SEG A SEX: 9H30-17H30
ADJUNTAMENTO CULTURAL OLISIPONENSE
Coletiva
ATÉ 1 JUL

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H
SARAH BENSILIMANE
MAISFRANÇA 2023
Escultura, pintura
ATÉ 15 JUL

GALERIA MIGUEL NABINHO
miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-13H/14H-19H, SÁB: 10H30-19H
PATRICIA GARRIDO
QUARTOS E FAMÍLIAS FELIZES
Pintura
ATÉ 29 JUL

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H
ANNA HULAČOVÁ
PHEROMONES AND GENTLEMEN
ATÉ 16 SET

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H
PAISAGEM
BICHOS, FLORES E OUTRAS HISTÓRIAS
Azulejaria, cerâmica, coletiva
ATÉ 31 JUL

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

SHEPARD FAIREY
PRINTED MATTERS: WHILE SUPPLIES LAST
Pintura
ATÉ 25 AGO

KAMPUS
INFRASTRUCTURE
Escultura, pintura
ATÉ 25 AGO
EG

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA
ATÉ 9 SET
(EXCETO AGO)

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H
PABLO ECHAURREN
LA RÉVOLUTION R.S.V.P.
Colagem, desenho, fanzines, pintura
ATÉ 9 SET

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H
GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
AOS OLHOS DELAS - MULHERES E TRABALHO EM ITÁLIA DESDE 1950
Coletiva, fotografia
ATÉ 27 AGO

GALERIA DA BOAVISTA
JAMES NEWITT
HAVEN
Vídeo
ATÉ 17 SET

IGOT - INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO
igot.ulisboa.pt
SEG A SEX: 9H-18H
CENTRO DE ESTUDOS GEOGRÁFICOS: 80 ANOS, 80 FOTOGRAFIAS
Coletiva, fotografia
ATÉ 14 JUL

INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H, SÁB:

10H-13H
TRÂNSITOS E LUGARES
ARTISTAS ARGENTINOS EM PORTUGAL
Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 15 SET

ISCITE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
iscite-iul.pt
SEG A SEX: 9H-21H,
SÁB: 10H-18H
NATÁLIA GROMICHO
LISBOA, DIGNA DE NOTA
Pintura
ATÉ 15 JUL

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO
ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H
CRUZAR FRONTEIRAS: DIÁLOGO DE COLEÇÕES
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 26 AGO

KINDRED SPIRIT
kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H-19H

ARTES VISUAIS

La Révolution R.S.V.P. de Pablo Echaurren (IT)
27.05 - 09.09.2023

interroguei os espíritos dos corredores de Inês Brites (PT)
29.06 - 16.09.2023
Livraria ZDB

Segunda a Sábado
18h - 22h

CICLO DE CINEMA

Lançaram-se ao assalto do céu
Luciana Fina (IT)

*programa paralelo à exposição de Pablo Echaurren
Io sono un autarchico
Nanni Moretti, 1976
5 de Julho

Paisagens Políticas
Cátia Rodrigues (PT)
4, 11, 18 e 25 de Julho

ZDBMÚZIQUE JULHO

SÁBADO 1 / 22H
Ditch Days
'Test of Love' (PT)

QUINTA 4 / 22H
Lisbon Quartet (PT)

SEXTA 14 / 22H
Yousuke Yukimatsu (JP)
← DJ Boiler Room (PT)

QUARTA 19 / 22H
André Santos
← Inospita (PT)

SEXTA 21 / 22H
Clara Lai Trio (ES)
← Afonso Pais & Tomás Marques (PT)

TERÇA 25 @ B.Leza / 22H
Silvana Estrada Trio (MX)

QUINTA 27 / 22H
Zingaro (PT) & Foussat (FR)

ZDB
JULHO
/ AGO
2023



Rua da Barroca 59, Lisboa • zedosbois.org



A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

JOACHIM KOESTER E HENRIQUE PAVÃO
OXÍMORO / OXYMORON
Coletiva, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 6 JUL

KUNSTHALLE LISSABON
kunsthalle-lissabon.org
QUI, SEX: 15H-19H, SÁB: 10H-13H

SARA SADIK
DORS PETIT DORS - MAISFRANÇA 2023
Fotografia, instalação, performance, vídeo
ATÉ 2 SET

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H

FILIPA MORGADO
17 + 17
Desenho
ATÉ 31 JUL
EG

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

COSIMA VON BONIN
BOY AT WORK
Escultura, instalação, vídeo
ATÉ 23 JUL

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

ALDO BIASCAMANO
MYTHOLOGIE SETOISE
Performance
ATÉ 3 JUL

PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO

Design, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

ARCHIPELAGO HERVÉ DI ROSA
OBRAS DO MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES - MAISFRANÇA 2023
ATÉ 11 SET

SANDRA ROCHA
DA CALMA FEZ-SE O VENTO
ATÉ 11 SET

CENTRAL TEJO
LUISA CUNHA
HELLO, ARE YOU THERE?
ATÉ 28 AGO

ANA CARDOSO
LEAKY ABSTRACTION
Pintura
ATÉ 11 SET

JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MALA
ANA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
MORA UN TRAPO
ATÉ 31 JUL
mala@supermala.org
MP

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H-19H

HOUSEWARMING
Coletiva
ATÉ 29 JUL

MONO
monolisboa.com
QUA A DOM: 15H-19H
MIDNIGHT SUN
Coletiva
ATÉ 1 JUL
EG

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30, SÁB: 10H-14H
HARALD HERMANN
THE FLORATISSANCEW HAS BEGUN
Pintura
ATÉ 15 JUL

MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS
epal.pt
TER A DOM: 10H-12H30/13H30-17H30
PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Coletiva

ATÉ 20 AGO
EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
ANA HATERLY
A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
MARIA JOSÉ OLIVEIRA E MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA
TEATRO ANATÓMICO
Coletiva, desenho
ATÉ 17 SET

JOSEPH KÁDÁR
FOTOGRAFIAS DE MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES
Fotografia
ATÉ 17 SET

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

FERNANDA FRAGATEIRO
EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES
Fotografia, instalação
ATÉ 10 SET

UM FOCO EM PAULA REGO
Pintura
Ver destaque
ATÉ 10 SET

MUSEU DO FADO
museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CELESTE
Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VITA PRIMA
SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO
PROJETOS NÃO REALIZADOS NO TEATRO ROMANO DE LISBOA
Arquitetura
ATÉ 24 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

KUKAS
HOMENAGEM À GEOMETRIA
Joalheria
ATÉ 27 AGO

SER PORTUGUÊS
ATÉ 11 SET

VELOSO SALGADO
DE LISBOA A WISSANT
ATÉ 1 OUT

GALERIA MILLENNIUM
JORGE BARRADAS NOS JARDINS DA EUROPA
Cerâmica, desenho, ilustração, pintura
ATÉ 27 AGO

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A ARTE DA BLUSA ROMENA E DA CERÂMICA: PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE
ATÉ 31 AGO

O GRINGO (BASTIEN TOMASINI)
ESPERANÇA ALÉM DO HORIZONTE
Azulejaria, fotografia
ATÉ 3 SET

QUERUBIM LAPA
Azulejaria
ATÉ 1 OUT

AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H
HUGO BERNARDO
MIRROR MAZE
ATÉ 2 JUL

UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM
ATÉ 17 SET

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAULO AZENHA
VESTIR, DESENHAR E PINTAR O FADO AMÁLIA
Desenho, fotografia, pintura
Ver destaque
ATÉ 30 SET

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS
Escultura, fotografia, porcelana, pintura
ATÉ 10 SET

COLEÇÕES E COLECCIONADORES
DOAÇÃO DE XAVIER MONNET
ATÉ 10 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ MAI/24

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt
TER A DOM: 10H-12H/13H30-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OITO RELÍQUIAS, OITO SANTOS E MUITAS COISINHAS
ATÉ 30 SET
EG

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H
CARLOS ARTEIRO
MÁSCARA DE TRÊS BIGOS
ATÉ 29 JUL

NOVOBANCO
novobanco.pt
SEG A SEX: 9H-17H
GREGORY CREWDSON
DREAM HOUSE
Fotografia
ATÉ AGO EG

PALACETE DE SÃO BENTO
ARTE EM SÃO BENTO
COLEÇÃO PETER MECKER
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H-19H
EG

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
facebook.com/palacionacionalajuda
SEG, TER, QUI A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H)
PAULO CARDOSO
O OURO IMATERIAL DAS NAVEGAÇÕES PORTUGUESAS / BRASIL, ÁFRICA, JAPÃO...
Instalação, pintura
ATÉ 31 AGO

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
LUÍS PAVÃO
MODOS DE VER - PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL
Fotografia
ATÉ 16 JUL
IGUAIS NA DIFERENÇA
ATÉ 10 SET

 Casa
Fernando
Pessoa
MUSEU DE LITERATURA

OFICINA

5 JUL

Quarta, às 15h
Duração 180'
A partir dos 14 anos

Oficina de Rap e Escrita

Por Maze e Vinicius Terra

casafernandopessoa.pt

6 € - Bilhetes à venda em blueticket.pt e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

 EGEAC

ARTES / CONTINUAM / FEIRAS

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SEG A SEX: 9H-17H30,
DOM: 14H-17H30

EVGENIA EMETS
FOREST TIME
ATÉ 25 AGO

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

ARTISTRY: A TRIAD OF AFRICAN ART
Coletiva
ATÉ 29 JUL

PONTO DE LUZ ATELIER
SEG A QUI:
14H30-19H30

JOSÉ FARIA
Desenho
ATÉ 26 JUL
jm.faria@hotmail.com

PRAÇA DE CAMPOLIDE
SEG A DOM: 0H-24H

PEDRO REGO
Fotografia
ATÉ 4 JUL

PRAÇA DO CENTRO COMÉRCIAL FONTE NOVA
TER A SÁB: 14H-20H

GABRIELA ALBERGARIA
CAM EM MOVIMENTO -
PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA
DIREÇÃO?
ATÉ 31 JUL: 10H-18H
EG

PRIME MATTER
SEG A SEX: 10H-17H
**ANDERS LUNDERSKOV E
EMMANUEL BABLED**
XYLOS
Coletiva, madeira
ATÉ 4 AGO

PROCUR.ARTE
facebook.com/
procurarteassociacao
cultural
SEG A SEX: 11H-19H

**CICLO DE FOTOGRAFIA:
PARA ACABAR DE VEZ
COM AS IMAGENS #1:
SOBRE A VIOLÊNCIA**
PARALLEL DIRECTOR'S CUT
3/3

Coletiva, fotografia
ATÉ 13 JUL
nuno.salgado@procurarte.org

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL
epal.pt
QUA A DOM: 14H-19H
**PARAGONE: WHAT'S
WITH MEDIUMS TODAY?**
Coletiva
ATÉ 20 AGO
EG

RIALTOS
rialto6.org
SEX: 15H-19H30
JOÃO ONOFRE
UNTITLED (IT'S ABOUT THAT
TIME CRYSTAL VERSION)
ATÉ 14 JUL

MATTIA DENISSE
PAU-PODRE
ATÉ 14 JUL

RUAS DE MARVILA
POSTER MOSTRA
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 20 SET

postermostra.com
EG

SPACIO SHOPPING
spacioshopping.pt
SEG A DOM: 10H-23H
**EXPOSIÇÃO COLETIVA
COISAS ORIGINAIS**
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUL

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H
PAULO ARRAIANO
POSTFOSSIL [SOFT AND
TENDER EXTINCTION SERIES]
ATÉ 22 JUL

VDA - VIEIRA DE ALMEIDA
vda.pt
SEG A SEX
MIGUEL PALMA
LOCAL DE TRABALHO
ATÉ 7 JUL

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

ARTES / FEIRAS



© Pancho Guedes - Perve Galeria

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO
ATÉ 26 DE AGOSTO

RUA JARDIM DO TABACO, 34 / 218 811 700 / WWW.ISPA.PT

CRUZAR FRONTEIRAS

DIÁLOGO DE COLEÇÕES

Desenvolvida em parceria entre o Coletivo Multimédia Perve e o Ispa - Instituto Universitário, *Cruzar Fronteiras: Diálogo de coleções* junta um diálogo as coleções de arte dedicadas aos artistas de língua portuguesa destas duas instituições. Visando cobrir um universo temporal de um século de produção artística, do início do século XX à atualidade, esta exposição é um momento fundamental para a compreensão da arte moderna e contemporânea da lusofonia. Integram obras de mais de 100 artistas

de diferentes nacionalidades, entre os quais Bertina Lopes, Cruzeiro Seixas, Ernesto Shikhani, Fernando Lemos, Isabel Meyrelles, Malangatana Ngwenya, Manuel Figueira, Manuela Jardim, Mário Cesariny, Pancho Guedes, Reinata Sadimba, Rosa Ramalho, Teresa Balté, entre muitos outros, geram-se narrativas com base na riqueza da diversidade artística e cultural, espelhando a realidade histórica dos países de onde são oriundos os artistas representados. **ARV**

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
2 JUL: 10H-19H
EG

FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA

fil.pt
FIA - FEIRA INTERNACIONAL DO ARTESANATO
Artesanato nacional e internacional
ATÉ 2 JUL
SEG A QUI, DOM:
15H-22H, SEX, SÁB:
15H-23H

tickets.fil.pt
MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3º FIM DE SEMANA:
9H-18H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS

A-LOJA

a-loja.pt
Oficinas de cerâmica
SEG, TER: 18H30-21H

Workshop de cerâmica

SÁB: 10H-13H
Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura
para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

ANJOS70

anjos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia
e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA

apcc.org.pt
Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL

arco.pt
CURSOS DE VERÃO
Desenho
Por Hugo Bernardo
3 A 7 JUL: 10H-13H

Fotografia Analógica

Por António Rebolo
3 A 7 JUL: 10H-13H

Ilustração

Por Tiago Albuquerque
3 A 7 JUL: 14H30-17H30

Fotografia: Processos

Alternativos / Impressões
Sobre Folha de Ouro
Por António Rebolo
3 A 7 JUL: 18H-21H

Atelier da Cor

Por Pedro Tropa
3 A 7 JUL: 18H-21H

Narrativa e Ilustração:
Habitar

Por Carolina Celas
3 A 7 JUL: 18H-21H

Introdução à Pintura

Por António Marques
10 A 14 JUL: 10H-13H

Fotografia Digital

Por António J. Silva
10 A 14 JUL: 10H-13H

Introdução à Fotografia
Análogica

Por Arlinda Lopes
10 A 14 JUL: 18H-21H

Técnicas Básicas de Joalheria
em Metal

Por Catarina Silva
10 A 14 JUL: 18H-21H

Laboratório de Desenho
Digital

Por Ana Dias
10 A 14 JUL: 18H-21H
secretaria@arco.pt
MP

ANO LETIVO 2022/23

Cerâmica, Cinema/Imagem
em Movimento, Desenho,
Cerâmica, Gravura, História
e Teoria da Arte, Ilustração/
Banda Desenhada, Joalheria
e Pintura
info@arco.pt
MP

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
DIA MUNDIAL DA FOTOGRAFIA
100 Anos de Fotografia pela
Lente do Fotógrafo Eduardo
Portugal

Workshops de fotografia
analógica

19 AGO: 10H, 14H,
16H30
arquivomunicipal.se@cm-
lisboa.pt
EG / MP

ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS

Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e
Loíça, Tecelagem e Vitral
Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO
CULTURAL GOELA

facebook.com/
associacaogoela
Iniciação à Gravura -
Linogravura e Outros Suportes
Alternativos
Por Ana Salomé Paiva
22 JUL: 14H30-17H30
associacao.goela@gmail.com
com MP

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB
MP

Oficina Livre de Gravura

MP
ATELIER CAROLINA
QUINTELA
Técnicas de Joalheria
carolinaquintela@gmail.com
MP

ATELIER FACA E
ALGUIDAR

Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER PASTA DE
PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER &
PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjose@gmail.com
com MP

BIBLIOTECA DE
ALCANTARA

blx.cm-lisboa.pt
Oficina de Imagem e
Impressão | Cianotipia
1 JUL: 14H30-17H30
dias.monteiro@gmail.com
MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusivclothing@
gmail.com
MP

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

centromariodionisio.org
Oficina de Carimbos para
T-Shirts e Outras Coisas
Por Catarina Carvalho
2 JUL: 15H30
EG

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO
POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI -
AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15,
18H15-20H15, 18H15-
22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias
e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA -
ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 18H30-
21H30, QUA: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
com MP

ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Faiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação em
Porcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES
PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro
serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta
e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

PINTURA LIVRE

Por Maia Horta
QUI: 16H-18H

ESPAÇO MULTUSOS
PENHA DE FRANÇA

Desenhos Vindos do Coração
Para seniores
ATÉ JUL
QUI: 10H-11H
multusos@jf-penhafranca.pt
MP

FICA - OFICINA
CRIATIVA

fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia,
Estampagem, Marcenaria,
Tintas Naturais, Cestaria com
Bunho e Risografia
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu
Por Catarina Dias
15, 22 JUL: 15H

Macrofotografia de Natureza:
Inverno, Primavera, Verão e
Outono

Por Pedro Reis Martins
16 JUL: 10H

CICLO DE OFICINAS DE
PROCESSOS FOTOGRAFICOS
ALTERNATIVOS

By Nature's Hand
Por Imagerie - Casa das
Imagens
7, 14, 21 JUL: 14H30

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º E 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE
IMAGENS

imagerieonline.com
Alternative Dreams - Oficina
de Processos Alternativos
Por Magda Fernandes e José
Domingos
24 A 28 JUL:
10H-13H/14H30-17H30

Oficina de Fotografia
Análogica

Por Magda Fernandes e José
Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC
STUDIO

Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON DRAWING
CLUB

facebook.com/
lisbondrawingclub
Desenho de Modelo Vivo
Inscrições abertas com uma
semana de antecedência em
vários espaços
3, 10, 13, 17, 30 JUL
(VÁRIOS HORÁRIOS)
linktr.ee/lisbondrawingclub

LISBON
PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu
Aberto
933 139 785 MP

O Museu de Lisboa - Teatro Romano apresenta

TEATRO CLÁSSICO

5 — 29
JUL 2023
QUARTA A SÁBADO
21H30A partir da comédia de Plauto
Encenação de Joaquim HortaA COMÉDIA DOS
BURROS

MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO

EGEAC

Bilhetes em Blueticket.pt ou
reservas@museudelisboa.pt > 12 anos

PEGÕES

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
Desenho
QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO
mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30, QUI: 18H30-20H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
Pintar Azulejo com Bordalo
Por Elizabeth Canavarró
2, 9, 16, 23 JUL:
14H30-17H30

Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos
Por Rita Leitão
ATÉ 6 JUL
QUI: 18H30-20H30
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt
MP

MUSEU CCB
ccb.pt
Dadá é a Alma-do-Mundo
Atividade continua por
Fabrícia Valente
SÁB, DOM: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnaazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL
facebook.com/
oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30-19H, SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.atelier
Desenho, Gravura, Pintura e Aquarela Calcográfica
Por José Faria

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA FESTIVAL TODOS
festivaltodos.com
Lenços dos Deslocados
Ateliê de costura por Vera Alvelos
16 A 18 AGO, 21 A 26 AGO: 14H-18H
festival.todos.reservas@gmail.com | 963 003 773

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
Estudo da Cabeça
Por Gonçalo Almeida
3 A 7 JUL: 15H-19H

Diário Gráfico
Por Filipa Pena
10 A 14 JUL: 16H-20H
Introdução à Aquarela
Por Gonçalo Almeida
17 A 21 JUL: 16H-20H

Cursos de Formação Artística 2023/2024
932 468 062

TIJOLO
tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

CONCURSOS

JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA
jf-misericordia.pt
LUZ E SOMBRA NA MISERICÓRDIA
VI edição do concurso de fotografia
INSCRIÇÕES ABERTAS
ATÉ 9 JUL
cultura@jf-misericordia.pt

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA DO ARTISTA
casadoartista.net
Conversas de Arquivo
No âmbito da exposição
O Baú de Memórias de Lily Neves
5 JUL: 18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
Retrato de Menina
18, 26 JUL: 13H30, 30 JUL: 11H30

PRATO
23, 29 AGO: 13H30, 27 AGO: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
EQUID*ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS
Como a Arte Devolve o que o Corpo Perdeu
Curadoria de Marta Amorim
27 JUL: 18H
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG / MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
Maaturidades
Dirigido a séniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

Consultas sem Paredes
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

Atlas do Eu
Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maat@edp.pt
MP

Marca o Lugar - Alzheimer
Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
João Francisco Vilhena à conversa com Rodrigo Leão
6 JUL: 18H30

4.º CICLO DE CONVERSAS DE JOSÉ BAPTISTA
Roma em Lisboa: A Ourivesaria no Contexto da Importação de Obras de Arte no Barroco Joanino
Por Teresa Leonor Vale
1 JUL: 16H

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



INSCREVE-TE!!!
inscricoes@chapito.org
Whatsapp - 961032999
Tel. : 21 885 55 50



Chapitô

A Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo oferece dois cursos

com duração de 3 anos:

Curso Profissional de Artes do Espetáculo, **Interpretação e Animação Circenses**

Curso Profissional de Artes do Espetáculo **Cenografia Figurinos e Adereços**

* Os cursos dão equivalência ao 12º ano, com Certificado Profissional de nível 4, de acordo com a regulamentação da União Europeia.



Provas de Aptidão Profissional Exercícios do 3º Ano da Escola!
Final do ano em acção!
6, 11 e 14 de julho, às 21h00



TURISMO CULTURAL



“ Chapéus Há Muitos “
breves momentos de Circo por alunos da Escola de Circo do Chapitô que integram a vasta e variada programação cultural do Chapitô!
Em Julho e Agosto a partir das 21h00!

EXPOSIÇÃO

“Chapitô Ontem, Hoje e Sempre...!” NO BARTÔ



Estrutura Financiada por

Apoio



MUSEU BORDALO PINHEIRO

TEXTO Mariana Roquette Teixeira e Pedro Bebiano Braga

EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIAS Museu Bordalo Pinheiro

O Museu Bordalo Pinheiro, situado no Campo Grande 382, foi fundado em 1916 por Cruz Magalhães, grande admirador e colecionador da obra de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905). Instalado desde a sua génese numa moradia projetada pelo arquiteto Álvaro Machado, o Museu dispõe de dois espaços para exposições temporárias - a Galeria e a Sala da Paródia - e uma biblioteca especializada.

A sua vasta coleção reflete a diversidade da produção artística de Bordalo Pinheiro nos campos da caricatura e *cartoon*, cerâmica e decoração, mas também pintura, figurinismo, escultura e design gráfico. Com as temperaturas a aumentar, o Museu Bordalo Pinheiro propõe uma refrescante e divertida seleção de peças da sua coleção relacionadas com o mar, um dos temas eleitos pelo artista, pela sua ligação à história, aos costumes e à gastronomia, mas também pela riqueza de formas, texturas e cores que oferece.



RETRATO DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO

Leopoldo Cirne & C.^a
[1886]

O artista gostava de ser retratado e a Photographia Moderna, no Porto, foi um dos muitos estúdios que visitou. Irreverente e bem-disposto, Rafael Bordalo pousou de costas para a câmara, sentado num rochedo falso e a olhar para o mar reproduzido no cenário. Divertiu-se a citar o enquadramento de algumas pinturas românticas e a imaginar a reação do público, tal e qual como fazia, semanalmente, nos seus jornais de caricaturas.



POLÍCIA DE EMIGRAÇÃO

1898

Figurino para a peça de teatro de revista *Formigas e Formigueiros* de Eduardo Schwalbach. Para esta personagem, uma sátira à atuação da "Polícia de Repressão da Emigração Clandestina", Bordalo traduz as suas "qualidades" num equipamento de mergulho caricato: um fato e óculos com visão de longo alcance, capacete desenhado para dissimular a presença subaquática e botas de lã, para silenciar a chegada. Apetrechado com dois grandes anzóis, iniciava a missão secreta de captura de portugueses rumo ao Brasil.



CAIXA MARINHA

Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha
1891

Caixa revestida a musgado sugerindo o fundo do mar, onde nadam uma enguia e um sargó que servem de pega na tampa. Berbigões nacarados sobressaem dos lados e completam este pedaço de mar naturalista. Este é um exemplo do modelo, criado por Bordalo, de caixas redondas ornamentadas com musgado, areado e outros elementos da natureza ou figuras da sua comédia gráfica.

© Laura Castro Caldas / Paulo Cintra

FLOREIRA MARINHA

Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha
1904

O artista criou vários modelos de jarras e floreiras decorativas que eram fabricadas em série, variando o tema. Nesta colocou dois ruivos a nadar entre rochas cobertas de limos, percebes e muitas conchas. O fundo vidrado com escorridos ajuda à ilusão aquática. Uma decoração sobreabundante e naturalista, onde não falta humor ao representar a vida marinha fora de água, como um aquário às avessas.

© Gustavo Millião

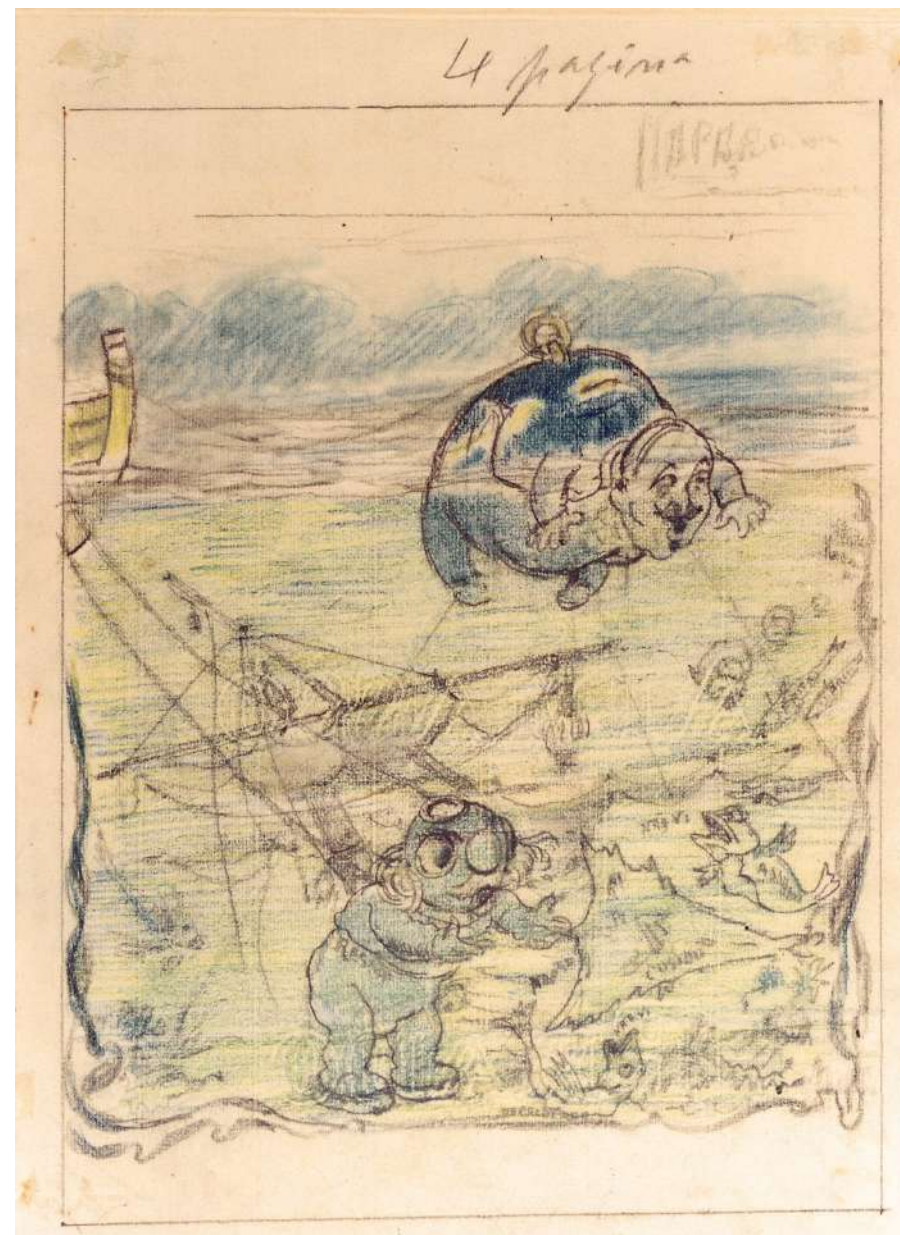
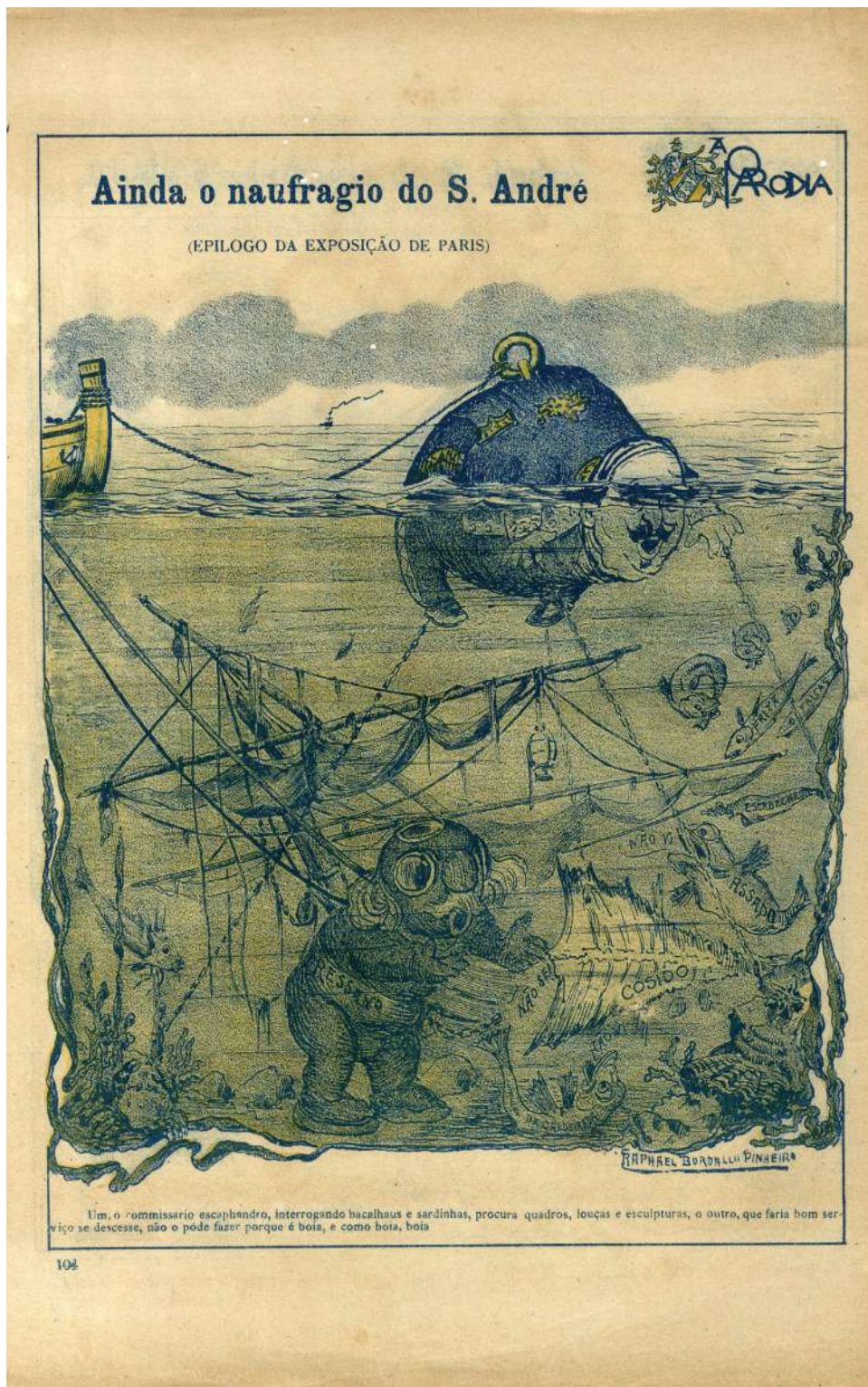
**MOLDURA DE RELÓGIO
“M. GOMES, EDITOR”**

Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha
1895

Grande caixa de relógio que esteve na montra do editor Manuel Gomes, na Rua Garrett, em Lisboa. Foi encomendada ao artista que se inspirou n’*Os Lusíadas* de Camões. As ondas de barro são habitadas por tritões e uma sereia, seres da mitologia clássica, às quais a fantasia de Rafael Bordalo acrescenta lagostas e um golfinho. Sobrevoando a cena, uma águia transporta uma mulher que empunhava um archote e uma fita, entretanto, perdidos, onde se lia: «Espalharei por toda a parte...».

© Carlos Pombo

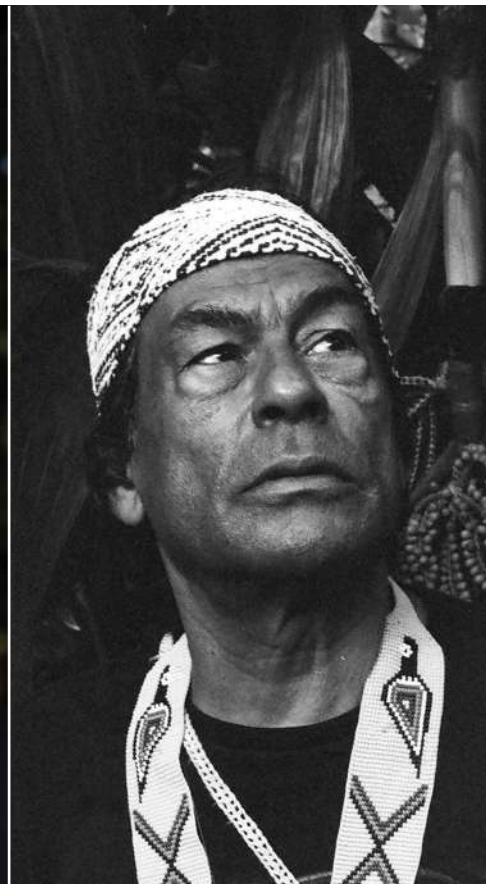




DESENHO PARA "AINDA O NAUFRÁGIO DO S. ANDRÉ"

A Paródia
27.03.1901

Desenho humorístico sobre o naufrágio do Navio Saint André, que originou a perda de grande parte das obras de arte da secção portuguesa na *Exposição Universal de Paris* em 1900. Bordalo satiriza o sucedido com o inspetor geral Ressano Garcia equipado com um escafandro a tentar averiguar o paradeiro das obras junto de um bacalhau "cozido" e de um cantaril "de caldeirada", enquanto o "cheio de si" visconde de Faria, então comissário cultural, faz apenas o que lhe é possível: "porque é boia, boia".



© Ana Esteves Brandão

© Pauline Deschamps

CULTURGEST
4 DE JULHO, ÀS 18H30
 EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
 217 905 155 / CULTURGEST.PT

FUTURO ANCESTRAL: CONVERSA PARA ADIAR O FIM DO MUNDO

AILTON KRENAK E VALTER HUGO MÃE

Ailton Krenak é escritor, ativista e líder indígena da terra Krenak, situada na região do Vale do Rio Doce. É também uma das vozes mais importantes do movimento social e ambientalista da atualidade. O seu pensamento lança a sabedoria dos povos originários contra o desespero de uma civilização predatória em crise aguda e apela à necessidade e à possibilidade de um outro mundo a haver. O encontro entre Ailton Krenak e Valter Hugo Mãe, cujo livro *As doenças do Brasil* (2021) é dedicado ao ativista, desdobrará a

noção de *Futuro Ancestral*, um futuro que adiará o fim do mundo, sem dar continuidade àquele em que vivemos hoje. No início do encontro, será projetado o documentário *8 Bilhões: Somos todos responsáveis*, de 2022, realizado por Andrea Yuri Flores Urushima, Cesar Shundi Iwamuzu e Nelson Kao Wei Chin, uma conversa com Ailton Krenak na terra Krenak, à margem do Rio Doce. A entrada é gratuita, com levantamento de bilhete até 30 minutos antes da sessão. **Tomás Collares Pereira**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

CRIME E CASTIGO - COMPORTAMENTOS DESVIANTES NA SOCIEDADE PORTUGUESA (SÉCULOS XV A XX)

Exposição de páginas mediáticas da história criminal e da judicatura portuguesa.
 ATÉ 28 OUT
 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

FESTIVAL DA CULTURA SUL-COREANA

Festival com destaque para o *K-Pop*, com a realização de oficinas e exposição de ilustrações, caligrafia e lojas de venda de *merchandising* e de *fanart*.

16 JUL: 11H-20H
 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

MANUSCRITOS MUSICAIS DO MOSTEIRO DE BELÉM

Exposição dos acervos da biblioteca relativos aos monges Jerónimos do Mosteiro de Belém.

ATÉ 18 AGO
 EG

DE LORETO A SPARTACUS

Exposição no âmbito dos 250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho, liberal oitocentista.

ATÉ 9 SET
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

EMPODERAMENTO DAS MULHERES PELA ARTE DA ESTATUÁRIA EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE, CABO VERDE E GUINÉ BISSAU

Conferência internacional.
 7 JUL: 9H-18H
 EG / MP

EQUIDADE

Exposição presencial e digital sobre as temáticas da

equidade e direitos humanos, por Carlos Barros.
 10 JUL A 10 AGO
 EG

COLÔMBIA - FESTIVAL CULTURAL

Festival cultural de literatura, artes, gastronomia e empreendedorismo latino-americano, organizado pela Embaixada da Colômbia em Portugal

15 JUL: 16H-20H
 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - CCB

ccb.pt

MERCADO CCB

2 JUL: 10H-19H
 EG

CULTURGEST

culturgest.pt

FUTURO ANCESTRAL: CONVERSA PARA ADIAR O FIM DO MUNDO

Encontro entre Ailton Krenak e Valter Hugo Mãe.

Ver destaque
 4 JUL: 18H30
 EG

ESPAÇO AVENIDAS

politicashabitacaolisboa.

fosh.unl.pt

HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DE LISBOA

O GABINETE TÉCNICO DA HABITAÇÃO (GTH): TESTEMUNHOS E LIÇÕES PARA O PRESENTE

Conversa
 1 JUL: 15H
 EG

FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ciencias.ulisboa.pt

A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.
 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO: VAMOS CORRER RISCOS

Exposição dedicada ao centenário do nascimento de Madalena Azeredo Perdigão.
 ATÉ 20 JUL

SABEDORIA DIVINA - O CAMINHO DOS SUFTIS

Exposição de objetos da coleção do Museu Calouste Gulbenkian que se podem relacionar - direta ou indiretamente - com o sufismo.
 ATÉ 2 OUT

GALERIA MUNICIPAL DA AVENIDA DA ÍNDIA

egeac.pt

AOS OLHOS DELAS. MULHERES E TRABALHO EM ÍTÁLIA DESDE 1950

Exposição fotográfica.
 ATÉ 27 AGO
 EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

EQUIDARTES - COMO A ARTE DEVOLVE O QUE O CORPO PERDEU

Conversa e reflexões sobre arte e cultura.
 27 JUL: 18H
 EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

DO FRAGMENTO À FORMA

Exposição temporária que apresenta os fragmentos de faiança descobertos nas escavações arqueológicas do museu, em 2010-2011.
 ATÉ 29 OUT

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.
 ATÉ 3 SET

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO

Exposição de projetos não realizados no Teatro Romano de Lisboa.
 ATÉ 24 SET

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
 ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

JAPÃO. FESTAS E RITUAIS

Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.
 ATÉ DATA A ANUNCIAR

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

festivaltodos.com

HOTEL EUROPA

Workshop sobre urgência

climática

26 AGO

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

ROMA EM LISBOA

A OURIVESARIA NO CONTEXTO DA IMPORTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE NO BARROCO

JOANINO

Conversa com Teresa Leonor Vale.

1 JUL: 16H

EG

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMA NIMAS
ATÉ 26 DE JULHO

AV. 5 DE OUTUBRO, 42 / 213 574 362 / MEDEIAFILMES.COM

UM VERÃO COM MAURICE PIALAT

O Cinema Nimas exhibe 10 filmes, restaurados digitalmente, do cineasta francês Maurice Pialat (1925-2003). O ciclo que começou em junho mantém-se até ao final de julho, revelando algumas das mais importantes obras do realizador, duas delas inéditas em Portugal: *A Infância Nua* (1968), a sua primeira longa-metragem, e *Passa Primeiro no Exame* (1978). Pialat começou por estudar Artes Decorativas e Belas Artes com o objetivo de ser pintor, no entanto, ainda jovem realizou uma série de curtas documentais. Considerado um dos mais importantes cineastas da era pós-*Nouvelle Vague*, desenvolveu uma obra que se caracteriza como autobiográfica, autêntica, crua

e realista, centrada na classe trabalhadora francesa e que reflete recorrentemente sobre o abandono e a perda, em diferentes espectros: parental, conjugal ou criativo. Sandrine Bonnaire, Gerard Depardieu, Isabelle Huppert, Nathalie Baye, Sophie Marceau, Jacques Dutronc são alguns dos atores com quem trabalhou, embora muitos dos seus filmes incluísem atores não profissionais. Quase todos os seus filmes foram nomeados e venceram prémios em diferentes categorias nos grandes festivais de cinema. *Ao Sol de Satanás*, exibido também neste ciclo, venceu em 1987, a Palma de Ouro, no *Festival de Cannes*. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FUGA DO CAPITÃO VOLKONOGOV

De Natasha Merkulova e Aleksey Chupov, com Yuriy Borisov, Timofey Tribuntsev, Aleksandr Yatsenko

URSS, 1938. Estaline expurga as suas próprias fileiras. O capitão Fyodor Volkonogov, um agente da lei da URSS respeitado e obediente, vê os seus colegas serem interrogados. Pressentindo que a sua vez se aproxima, decide fugir. Mas Fyodor percebe o que realmente

fez e que o arrependimento é a única forma que tem de escapar ao suplício eterno do inferno.

ABANDONADOS

De Francisco Manso, com Marco Delgado, Virgílio Castelo, Vítor Norte

Ver destaque

AMORES VERDADEIROS
De Andy Fickman, com Oceana Matsumoto, Phillipa Soo, Luke Bracey

Emma e Jesse namoram desde o liceu e são inseparáveis. No primeiro aniversário de casamento, um acontecimento trágico

acaba com o idílio conjugal: Jesse desaparece num acidente de helicóptero. Emma fica destrocada, mas reconstrói a sua vida, até que um dia descobre que Jesse afinal está vivo.

BARBIE

De Greta Gerwig, com Margot Robbie, Tom Ackerley, David Heyman

No mundo mágico das Barbies todas as versões da Barbie vivem em harmonia e sem preocupações. Quando uma das bonecas tem uma crise existencial acaba por ser expulsa e o seu fiel Ken decide acompanhá-la. Ambos são colocados no

mundo real onde têm de lutar com as dificuldades de já não serem apenas bonecos.

COBWEB

De Samuel Bodin, com Lizzy Caplan, Antony Starr, Cleopatra Coleman

Peter é um rapaz que vive atormentado com os misteriosos ruídos que vivem no interior da parede do seu quarto. Os seus pais desvalorizam o problema, que acreditam ser fruto da sua imaginação. À medida que o medo de Peter aumenta, a confiança nos progenitores diminui...



CINEMA CITY ALVALADE
ESTREIA A 6 JULHO

AVENIDA DE ROMA, 100 / 214 221 030 / CINEMACITY.PT

ABANDONADOS

A produção da RTP, realizada por Francisco Manso, que passou pela televisão numa série de sete episódios, estreia agora como longa-metragem a 6 de julho no Cinema City Alvalade. O filme, baseado no livro *Timor na Segunda Guerra Mundial - Diário do Tenente Pires*, do historiador António Monteiro Cardoso, retrata uma história esquecida durante a invasão japonesa de Timor, em 1942. Ao contrário da propaganda veiculada na altura, Portugal esteve envolvido na II Guerra Mundial. A narrativa relata a inédita aliança criada

entre portugueses, timorenses e australianos e revela a luta persistente de um militar então administrador de Baucau: o tenente Manuel Pires. Este homem, um herói esquecido, tentou retirar o maior número possível de companheiros do território, lutando contra todos os obstáculos, inclusive contra as dificuldades criadas pelo próprio governo de Salazar. Marco Delgado é o ator que dá vida ao tenente Manuel Pires. Do elenco fazem também parte Soraia Tavares, Virgílio Castelo, Vítor Norte, Luís Esparteiro, entre muitos outros. **AF**



VÁRIOS LOCAIS
22 A 27 DE AGOSTO
FUSOVIDEOARTE.COM

FUSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DE LISBOA

O FUSO celebra a 15.ª edição apresentando o vídeo como ferramenta criativa, capaz de incluir e cruzar diversas disciplinas artísticas, e como instrumento acessível que ajuda a refletir sobre os tempos atuais. Neste contexto, a programação reflete sobre o sentimento de pertença e o direito à liberdade, sobre questões de desigualdade associadas ao colonialismo e também sobre a emergência climática e os desafios sociais e políticos que o mundo enfrenta. As obras exibidas, por artistas e coletivos, assentam nestas questões presentes na sociedade, nas instituições, nos meios de comunicação, nas comunidades e no pensamento em geral. Do programa destacam-se a conversa de abertura com a historiadora e crítica de arte Isabel Nogueira, sobre a videoarte no século XXI; a sessão do *Open Call*, com curadoria de Jean-François Chougnat, que salienta o que é produzido de novo na arte em vídeo em território português e, por fim, a parceria com a escola Ar.CO, que programa uma sessão com vídeos dos alunos do curso de Cinema/Imagem em Movimento. Como é habitual as várias sessões do festival acontecem ao ar livre, em espaços como o Castelo de São Jorge, o Museu Nacional de Arte Contemporânea ou o claustro do Museu da Marioneta. **AF**

ELEMENTAL

De Peter Sohn, com (vozes) Leah Lewis, Mamoudou Athie

Uma animação narrada na cidade Elemento na qual o fogo, a água, a terra e o ar vivem em conjunto. O filme acompanha a amizade especial entre Ember, uma jovem perspicaz e impetuosa, e Wade, um rapaz divertido e sentimental.

FICA CONNOSCO

De Gad Elmaleh, com Gad Elmaleh, Régine Elmaleh, David Elmaleh

Gad Elmaleh vive em Nova Iorque e decide regressar

a Paris, para ser batizado e tornar-se católico. Gad tenta esconder a verdade da sua família judaica. Mas os pais acabam por descobrir e procuram a todo o custo chamar o filho à razão, transformando a sua conversão num verdadeiro inferno.

LA VIE POUR DE VRAI

De Dany Boon, de Dany Boon, Kad Merad, Charlotte Gainsbourg

Tridan Lagache viveu toda a sua vida no Club Med, trocando de amigos a cada oito dias. Aos 50 anos, demite-se do clube de férias

mexicano onde nasceu, determinado a reencontrar o seu grande amor de infância, Violette.

MANSÃO ASSOMBRADA

De Justin Simien, com (vozes) Owen Wilson, Danny DeVito, Jared Leto

Inspirado na atração clássica do parque temático da Disney, conta a história de uma mulher e do filho, que contratam uma peculiar equipa de especialistas espirituais para os ajudarem a limpar a sua casa dos ocupantes sobrenaturais.

MISSÃO: IMPOSSÍVEL - AJUSTE DE CONTAS

PARTE UM
De Christopher McQuarrie, com Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames

Ethan Hunt e a sua equipa IMF embarcam na missão mais perigosa de sempre: localizar uma nova e terrível arma que ameça toda a humanidade, evitando que caia nas mãos erradas.

OPPENHEIMER

De Christopher Nolan, com Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon

Thriller baseado no livro vencedor do Prémio Pulitzer, *American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer*. O filme segue J. Robert Oppenheimer, considerado o pai da bomba atómica, ilustre físico na liderança do projeto Manhattan que desenvolveu o projeto atómico na década de 40.

TUBARÃO: O DEMÓNIO NEGRO

De De Adrian Grunberg, com Omar Chaparro, Bolívar Sanchez, Carlos Solórzano

Um empresário petrolífero viaja com a família para Bahia Negra onde os habitantes acreditam que a plataforma petrolífera despertou um tubarão lendário, conhecido como o Demónio Negro. A chegada ao local o barco da família é atacado pelo enorme tubarão que protege ferozmente as águas locais de qualquer atividade humana.

UM VOO ALTAMENTE

De Benjamin Quabeck, Mette Tange, com (vozes) Jay Myers, Kyra Jackson, Simona Berman

Richard, um pardal audaz adotado por uma família de cegonhas, descobre que não será ele a liderar o bando de regresso ao norte. Magoado, decide fugir e viajar sozinho. Durante a viagem conhece um grupo de pardais que estão prisioneiros de um bando maléfico. Richard e os novos amigos unem-se para conseguirem ser livres.

UMA BOA PESSOA

De Zach Braff, com Florence Pugh, Morgan Freeman, Celeste O'Connor

Allison, de 25 anos, e Daniel, de 83 anos, partilham uma tragédia: o carro que Allison conduzia matou quase toda a família de Daniel. Inesperadamente o destino dos dois volta a cruzar-se e uma amizade improvável cresce permitindo sarar as feridas causadas pelo acidente.

20 000 ESPÉCIES DE ABELHAS

De Estibaliz Urresola Solaguren, com Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

Uma criança de oito anos sofre pelo facto de as pessoas se dirigirem constantemente a ela de forma confusa. Durante um verão no País Basco, entre colmeias, ela explora a sua identidade acompanhada pelas mulheres da família, que, por sua vez, refletem sobre as suas vidas e desejos.

ESTREIAS AGOSTO

A FUGA DOS LULUS

De Yann Samuel, com Isabelle Carré, Didier Bourdon, François Damiens

No início da 1.ª Guerra Mundial, numa aldeia da Picardia, quatro amigos inseparáveis formam o bando dos Lulus. Quando o orfanato onde vivem é evacuado devido à aproximação dos alemães, o grupo é deixado para trás sem proteção. Decidem

então partir para a Suíça, um país neutro, onde não há guerra.

ALIBI.COM 2

De Philippe Lacheau, com Philippe Lacheau, Elodie Fontan, Tarek Boudali

Depois de fechar a sua agência Alibi.com, Greg prometeu a Flo que nunca mais lhe mentiria. A sua vida é agora demasiado tranquila e por isso decide pedir Flo em casamento, o que implica apresentá-la à sua família disfuncional. Como isso pode arruinar a união, Greg resolve abrir de novo a agência para



ESTREIA A 17 DE AGOSTO

UM FILME DO CARAÇAS

Depois de *Ladrões de Tuta e Meia*, Hugo Diogo regressa à comédia com a estreia de *Um Filme do Caraças*. A história segue um produtor de má reputação que, em consequência de um acidente bizarro, se vê obrigado a substituir o consagrado realizador do seu muito dispendioso e muito

atrasado próximo filme. A escolha improvável recai sobre um realizador de filmes pornográficos que terá grandes dificuldades em cumprir os objetivos. Esta comédia de verão conta com interpretações de Pedro Alves, Eduardo Madeira, Francisco Menezes e Herman José. **AF**



ESTREIA A 3 DE AGOSTO

PÔR DO SOL

O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ

Manuel P pureza partiu da série televisiva *Pôr do Sol*, um projeto conjunto com Henrique Dias e Rui Melo, para realizar o filme *Pôr do Sol: O mistério do colar de São Cajó*. A narrativa dá continuidade à saga do colar mais conhecido de Santarém que está na família Bourbon de Linhaça, proprietária da herdade Pôr do Sol, há mais de

3500 anos. A série, uma produção da Coyote Vadio para a RTP, é uma sátira ao formato das telenovelas onde amor, traição e crime são os principais ingredientes. A versão cinematográfica conta no elenco com Sofia Sá da Bandeira, Marco Delgado, Diogo Amaral, Gabriela Barros, entre outros. **AF**

encontrar uns pais falsos, que sejam mais apresentáveis que os seus.

BLUE BEETLE
De Ángel Manuel Soto, com Susan Sarandon, Raoul Max Trujillo, Harvey Guillén
Baseado no personagem da DC Comics, conta a história de Jaime Reyes, um recém-licenciado que regressa a casa e descobre que tudo está diferente. Enquanto procura o seu propósito no mundo, o destino intervém e Jaime vê-se inesperadamente na posse de uma antiga relíquia

de biotecnologia alienígena, o Besouro, que lhe confere super poderes.

CORRIDA MALUCA
De Ross Venokur, com (vozes) Chloe Bennet, J.K. Simmons, Sharon Horgan
Zhi, um lóris lento, vive um a grande aventura quando resolve participar no Rali da Rota da Seda com o objetivo de salvar a sua aldeia ameaçada por um sapo poderoso do mundo automobilístico.

DRÁCULA: O DESPERTAR DO MAL
De André Øvredal, com Corey Hawkins, Aisling Franciosi, Liam Cunningham
Baseado num capítulo do arrepiante clássico da literatura de Bram Stoker, relata a terrível história do navio mercante Demeter, fretado para transportar uma carga privada - 50 caixotes de madeira não identificados - de Carphatia até Londres. No percurso eventos estranhos atormentam a tripulação condenada.

FINALMENTE O VERÃO
De Eric Lartigau, com Gael García Bernal, Ángela Molina, Chiara Mastroianni
Dune, uma menina de dez anos, viaja todos os verões com os pais até à costa sudoeste de França. Aí conhece a sua melhor amiga com quem se diverte. À medida que a infância fica cada vez mais distante, Dune começa a encarar os adolescentes e os adultos de forma diferente e a desvendar os seus segredos.

JUST SUPER
De Rasmus A. Sivertsen, com (vozes) Hennika Huuse, Todd Vistven, Johannes Kjærnes
Quando a pequena Hedvig encolhe inadvertidamente o fato de super-herói do pai, este perde os seus poderes. Este descuido obriga o pai a escolher um sucessor e a sua primeira opção é Adrian, o primo de Hedvig. A menina fica magoada com esta decisão e resolve provar ao pai que ela é que é a escolha certa para salvar todos os que estão em apuros.

MEG 2: O REGRESSO DO TUBARÃO GIGANTE
De Ben Wheatley, com Jason Statham, Wu Jinh, Sophia Cai
O cientista Jonas Taylor está de regresso para, juntamente com a sua equipa, explorar as profundezas do oceano. A viagem do grupo colapsa quando uma exploração mineira ilegal se transforma numa enorme ameaça, levando-os a lutar pela sobrevivência.

OPERAÇÃO KANDAHAR
De Ric Roman Waugh, com Gerard Butler, Ali Fazal, Bahador Foladi
Depois de sabotar um reator nuclear iraniano, o agente da CIA Tom Harris descobre que a sua identidade foi divulgada nos meios de comunicação. Para evitar que o capturem tem 30 horas para conseguir chegar ao aeroporto de Kandahar no Afeganistão. A sua única ajuda é um tradutor afegão chamado Mo.

PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ
De Manuel P pureza, com Rui Melo, Sofia Sá da Bandeira, Marco Delgado
Ver destaque

RAFETROS
De Josh Greenbaum, com (vozes) Will Ferrel, Jamie Foxx, Isla Fisher
Reggie, um simpático Border Terrier, é abandonado por Doug, o seu dono insensível.

Para se vingar, Reggie junta-se a um grupo de rafeiros que o vão ajudar a cumprir a sua missão, naquela que será a aventura de uma vida.

TARTARUGAS NINJA: CAOS MUTANTE
De Jeff Rowe, com (vozes) Micah Abbey, Shamon Brown, Jr., Hannibal Buress
Depois de anos escondidos do mundo dos humanos, os irmãos Tartaruga partem à conquista de Nova Iorque, onde a sua nova amiga April O'Neil os ajudará a derrubar uma misteriosa organização criminosa.

UM FILME DO CARAÇAS
De Hugo Diogo, com Pedro Alves, Eduardo Madeira, Francisco Menezes
Ver destaque

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
VAN GOGH - ENTRE O TRIGO E O CÉU
De Giovanni Piscaglia
1 JUL: 16H

FRIDA - VIVA LA VIDA
De Giovanni Troilo
8 JUL: 16H
EG

CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt
O FIM + KALUNGA + LA FINCA DEL MEDO
De Lara Sousa
15 JUL: 10H
EG / MP

CINE SOCIETY CARMO ROOFTOP CINEMA AO AR LIVRE

cinemateca
JULHO/AGOSTO 2023

CINEMA na ESPLANADA

programação e classificação etária de cada sessão em www.cinemateca.pt | Rua Barata Salgueiro, 39 Lisboa

ATÉ 30 AGO
SEG, TER, QUA, DOM
cinesociety.pt

CINECONCHAS

QUINTA DAS CONCHAS

TRIÂNGULO DA TRISTEZA
De Ruben Ostlund
7 JUL: 21H45

TGE MERCHANTS
De João Gonzalez

TOP GUN: MAVERICK
De Joseph Kosinski
8 JUL: 21H45

A VOZ DAS MULHERES
De Sarah Polley
13 JUL: 21H45
ELVIS
De Baz Luhrmann
14 JUL: 21H45

O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO
De Joel Crawford
15 JUL: 21H45
EG
cineconchas.pt

CINEMA NAS AVENIDAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

WUNDERKAMMER - OS QUARTOS DAS MARAVILHAS
De Francesco Invernizzi
19 JUL: 14H-16H
EG / MP
(Sede da J.F. das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, geral@jf-avenidasnovas.pt)

CINEMA E POLÍTICA: APROXIMAÇÕES FILOSÓFICAS

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
11 JUL: 19H

CINEMATECA EM JULHO E AGOSTO

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt
HISTÓRIAS DO CINEMA - P. ADAMS SITNEY: SEXO E ESPIRITUALIDADE
3 A 7 JUL
CINEMA NA ESPLANADA
JUL, AGO

CULTURA AO VIRAR DA ESQUINA!

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA
DO BAIRO
De Diogo Varela Silva
7 JUL: 21H

UM RAMADÃO EM LISBOA
De Amaya Sumpsi, Carlos Lima, Catarina Alves Costa, Joana Lucas, Raquel Carvalheira e Teresa Costa
5 AGO: 21H
EG
facebook.com/mourariacreativehub

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 60S

FÉRTIAS EM ROMA
De William Wyler
1 JUL: 19H

AS FÉRTIAS DO SR. HULOT
De Jacques Tati
22 JUL: 19H

FUSO

VÁRIOS LOCAIS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DE LISBOA
22 A 27 AGO
Ver destaque
fusovideoarte.com

MESTRES JAPONESES DESCONHECIDOS

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Apresentação do ciclo por Miguel Patrício, programador do ciclo e especialista em história do cinema japonês. Ver destaque

O MENINO DA AMA
De Tomotaka Tasaka
23 JUL: 18H

MULHERES DE GINZA
De Kozaburo Yoshimura
30 JUL: 18H

CADA UM NA SUA COVA
De Tomu Uchida
6 AGO: 18H

A VIDA DE UMA MULHER
De Yasuzo Masumura
13 AGO: 18H

JOHNNY CORAÇÃO DE VIDRO
De Koreyoshi Kurahara
20 AGO: 18H

A MULHER QUE EU ABANDONEI
de Kirio Urayama
27 AGO: 18H
EG

NOVO CINEMA COREANO

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org

MEMÓRIAS DE UM ASSASSINO
De Bong Joon Ho
7 JUL: 19H

OLDBOY
De Park Chan-wook
8 JUL: 19H

SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA
De Hong Sang-soo
15 JUL: 19H

EM CHAMAS
De Lee Chang-dong
21 JUL: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisbon

TUDO SOBRE DAVID BYRNE

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
HISTÓRIAS DE UM QUOTIDIANO
De David Byrne
28 JUL: 19H

STOP MAKING SENSE
De Jonathan Demme
28 JUL: 21H

AMERICAN UTOPIA
De Spike Lee
29 JUL: 19H

UM VERÃO COM MAURICE PIALAT

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
L'ENFANCE NUE
NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE
LA GUEULE OUVERTE

PASSE TON BAC D'ABORD (1978)
LOULOU
A NOS AMOURS
POLICE
SOUS LE SOLEIL DE SATAN
VAN GOGH
LE GARÇU
Ver destaque
ATÉ 26 JUL

CONCURSOS

MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA 2024

Incrigão de filmes para as competições de curtas-metragens para a infância e juventude e secções competitivas internacionais
ATÉ 15 OUT
Incrigão de filmes para a competição portuguesa
ATÉ 14 JAN
monstrafestival.com

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ACTORES
act-escoladeactores.com
Acting for camera
24 A 29 JUL

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

KINO-DOC
kino-doc.pt
Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT A JUL 2024

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

Programa
recuperar

Saiba mais em:

Programa de Apoio às Associações

lisboa.pt

LISBOA

GAIVOTAS NO PÁTIO

POLO CULTURAL GAIVOTAS BOAVISTA

Com um programa que se estende até outubro, a edição de 2023 de **Gaivistas no Pátio** procura refletir sobre as migrações e os migrantes do mundo contemporâneo. Música, teatro, cinema, literatura e dança são algumas das propostas a apresentar no pátio mais charmoso da cidade.

RUA DAS GAIVOTAS, N.º 8
ENTRADA LIVRE



CINEMA

FLEE

De Jonas Poher Rasmussen (Dinamarca, Suécia, Noruega, 2021, 83')

Documentário feito na primeira pessoa que retrata a experiência de um refugiado afegão na Dinamarca.

10 JUL: 21H30

CASA DE LAVA

De Pedro Costa (Portugal, França, 1994, 106')

Mariana, enfermeira, parte para Cabo-Verde como acompanhante de Leão, um operário em coma que regressa ao seu país. Ela acredita que pode trazer o homem morto para o mundo dos vivos.

19 JUL: 21H30

A MORTE DE UMA CIDADE

De João Rosas (Portugal, 2023, 116')

No coração do Bairro Alto, o edifício de uma antiga tipografia é demolido para dar lugar a apartamentos de luxo. João Rosas filma o quotidiano do estaleiro de obras e os que aí trabalham.

24 JUL: 21H30

CICLO NO PAÍS DO CINEMA

CURADORIA: OS FILHOS DE LUMIÈRE

ATRÁVÉS DAS OLIVEIRAS

De Abbas Kiarostami (Irão, França, 1994, 104')

A relação de um realizador de cinema e os seus atores durante a rotação de um filme, no interior do Irão.

26 JUL: 21H30

TRÁS-OS-MONTES

De António Reis e Margarida Cordeiro (Portugal, 1976, 108')

Evocação do nordeste português cujas raízes históricas, seculares, se confundem com as do país irmão, que o Douro liga.

9 AGO: 21H30

OBJECTOS DE LUZ

De Acácio de Almeida e Marie Carré (Portugal, 2022, 68')

Viagem pelas imagens de alguns dos 150 filmes em que Acácio de Almeida imaginou e dirigiu a fotografia.

16 AGO: 21H30

UM RIO CHAMADO AVE

De Luís Alves de Matos

Uma viagem contínua entre o passado e o presente, tendo como protagonista o rio Ave.

O MOVIMENTO DAS COISAS

De Manuela Serra (Portugal, 1996, 85')

O universo rural do norte português nas décadas de 70 e 80 do século passado.

23 AGO: 21H30

O RIO SAGRADO

De Jean Renoir (Estados Unidos da América, 1951, 99')

Adaptação de um romance autobiográfico da escritora inglesa Rumer Godden, *The River* é o filme do rio, do rio físico (o Ganges) e do rio metafísico (a vida).

30 AGO: 21H30

A TERRA

De Aleksandr Dovjenko (URSS, 1930, 87')

Clássico da história do cinema, retrata a luta entre kulaks e kolkozos (proprietários da terra e cooperativas agrícolas). É um verdadeiro "cine poema" por onde desfilam algumas das mais belas imagens da cinematografia soviética.

DJERRAHI

De Pierre-Marie Goulet (França, 1978, 26')

Um filme de referência para Orson Welles que documenta a cerimónia ritual da confraria dos derviches Djerrahi da Turquia.

6 SET: 21H30



© Roberto Correia

MÚSICA

LITÁ

Grupo de música tradicional e canto ucraniano, cujos elementos, apesar de jovens, transportam nas suas vozes a sabedoria dos antepassados. O repertório de cantares polifónicos sobre o amor e o destino, assenta em canções recolhidas em expedições etnográficas. Com vibração poderosa, os Litá têm a capacidade de nos conectar com as nossas origens.

6 JUL: 19H

TEATRO

FREE - O RESGATE

Teatro Gíria. Coprodução: Teatro Experimental de Cascais

O convite dirigido a Miguel Graça para que escrevesse uma peça sobre a crise migratória no Mediterrâneo levou-o a entrevistar refugiados, migrantes e voluntários. *Free - O resgate* é o resultado teatral desse trabalho, uma ficção-documental que acompanha o trajeto de várias personagens e de várias pessoas que representam o melhor e o pior que existe em todos nós.

18 JUL: 21H30



© Filipe Ferreira



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
13 DE JULHO, ÀS 21H, 14 DE JULHO, ÀS 18H30 E ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

MOMO

Ohad Naharin em colaboração com Batsheva Dance Company e Ariel Cohen. Espetáculo inserido na edição de 2023 do *Festival de Almada*.

MOMO tem duas almas. Uma que personifica arquétipos e mitos de masculinidade crua e endurecida, e a outra que está em constante busca de um ADN individual e distinto. Uma que se move dentro do seu próprio

campo de força, e a outra que é uma constelação de elementos que abrem espaço para a ternura e catarse necessárias. A banda sonora do espetáculo é composta maioritariamente pelo álbum *Landfall*, de Laurie Anderson com o Kronos Quartet. Em *MOMO* o abandono torna-se uma procura projetada por uma fenda, e falhas no código de movimento acabam por ser material livre, lúdico e emotivo. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CHAPITÔ
chapito.org
AQUI, ALI OU CÁ
ELIPSADO | TERÊZ
MINUTOS PARA MUDAR
Pelos alunos finalistas da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo.
6, 11, 14 JUL: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

MOMO
Ver destaque
13 JUL: 21H,
14 JUL: 18H30, 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

CORPO DE HISTÓRIAS
Com Andreia Dias, Ângelo Cid Neto e finalistas da Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.
1, 2 JUL: 15H

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
BAILES DE VERÃO
Funaná, Jazz Matiné, Roda de Choro.
8, 15, 22 JUL:
18H-19H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
ANDOR
Ver destaque
13 A 15 JUL: 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
PACAP 6 / FORUM DANÇA
8 trabalhos.
14 A 16, 21 A 23 JUL:
HORÁRIOS A ANUNCIAR

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
academiadancasdomundo.yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-

22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL
www.facebook.com/BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
Danças, Palavras, Materialidades
Com Valentina Parravicini
10 A 14 JUL: 10H30-13H

Danças Modernas e historiografias do universal e do livre
Com Paula Petreca
11, 13 JUL: 18H-20H

Ao Mesmo Tempo
Com Mariana Lemos (dança) convida Luís Vicente (trompete)
21 JUL: 20H

Workshop I - Dynamic Activity
Com Peter Michael Dietz
17 A 20 JUL:
19H15-21H30

Workshop II - Floating Through Time/Space
Com Peter Michael Dietz
24 A 27 JUL:
19H15-21H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental &

Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
observalentamente.com
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL),
QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA),
TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)
Aulas de dança clássica para adultos
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX
Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
DANÇAR COM O MUSEU
Com Andreia Dias e Ângelo

Cid Neto.
1 JUL: 10H

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Curso de Kathak
SEG: 18H-19H30 (INICIANTE),
SEG, QUI: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

Dança Oriental
SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE),
SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

VÁRIOS LOCAIS
c-e-m.org/2023/06/09/festival-pedras23-o-canto-da-pedra
FESTIVAL PEDRAS'23 - O CANTO DA PEDRA
3 A 9 JUL: VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO SÃO LUIZ

temporada 2023/2024



Descubra os espetáculos
da próxima temporada,
a partir de 20 julho



teatrosaoluiz.pt

DANÇA



RUA DAS GAIVOTAS 6
13 A 15 DE JULHO, ÀS 20H
RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

ANDOR

Susana Domingos Gaspar, direção artística, texto e coreografia.
Ves Liberta e Lorena Gutiérrez Mata, interpretação.

Andor é uma coreografia construída com base num texto de natureza autobiográfica, que tece relações entre uma situação pessoal de trauma e a luta mais ampla por direitos, relacionados com questões de género. A

partir de uma abordagem profana ao mecanismo de comunicação da arte sacra, trabalham-se os atributos de um corpo, a espacialização de um discurso e o movimento de auxílio à deslocação de uma pessoa, como um gesto de propulsão do outro e de si mesmo, no ato de caminhar coletivamente. **RG**



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
7 DE JULHO, ÀS 17H

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

GUERRA JUNQUEIRO

CERIMÓNIA SOLENE EVOCATIVA

Guerra Junqueiro (1850-1923), prosador, jornalista e político português, foi o poeta mais popular da sua época, representante de um romantismo social panfletário, influenciado por Vitor Hugo e Voltaire. A sua poesia ajudou a criar o ambiente revolucionário que conduziu à implantação da República. Uma das suas múltiplas facetas consistia no espírito de colecionador. As “crises de ferro-velhice”, como lhes chamava, levavam-no a palmilhar aldeias e lugares remotos à procura de peças antigas e únicas: mobiliário, ourivesaria, cerâmica, faiança, tapeçaria, pintura, escultura. A comissão, criada para comemorar o centenário da morte de Guerra Junqueiro, dá início a esta efeméride no exato dia do seu falecimento, a 7 de julho de 1923. A primeira iniciativa tem lugar no auditório do Museu Nacional de Arte Antiga (MNA) com

uma evocação, por Guilherme de Oliveira Martins, da figura polifacetada do poeta. Segundo o MNA: “Se, em Setembro de 1950, se afirmava serem ‘diminutas’ as ‘referências ao notável colecionador de Arte’ que foi Guerra Junqueiro, transcorrido mais de meio século, constatamos que, sob o ponto de vista substancial, em pouco essa situação se alterou.” Uma exposição, a inaugurar no dia do início das comemorações (7 de julho a 1 de outubro), procura “repor a verdade”, exibindo uma seleção de peças que pertenceram ao colecionador e fazem hoje parte do acervo do MNA. Simultaneamente, expõe-se (7 de julho a 22 de outubro) um conjunto de desenhos de autores portugueses e, maioritariamente, de autores italianos e espanhóis, pertencentes à coleção que o poeta reuniu ao longo de várias décadas e que o Museu adquiriu em 1911. **Luis Almeida d’Eça**

ACT - ESCOLA DE ACTORES
act-escoladeactores.com
DAS IDEIAS ÀS PÁGINAS
Workshop de escrita criativa
por João Tordo
3, 10 JUL
MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
TODO O MUNDO SLAM
Concurso de poesia falada. Cada poeta tem três minutos para conquistar a plateia e mostrar que pode falar mais um poema na próxima ronda. Ao fim de três rondas, o público decide o poeta vencedor.
5 AGO: 18H-22H
EG

VOZ ALTA
Comunidade de leitores em voz alta. Aprendem-se técnicas de voz falada (dicção, articulação, colocação, interpretação). Todos os meses se percorre uma obra poética.
19 AGO: 18H
EG / MP
cusca.producao@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
Não se Pode Morar nos Olhos de Um Gato, de Ana Margarida de Carvalho
27 JUL: 17H30
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS
Conversa em torno do livro *A Sociedade do Cansaço*, do escritor Byung-Chul Han.
13 JUL: 17H30-19H30
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
CLUBE DE LEITURA
Conduzido por Maria João Vieira e Ana Porfírio
4 JUL: 18H30
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt

EM TORNO DO ALMANAQUE DE LEMBRANÇAS E SEUS CONGÊNERES
Seminário internacional que reúne pesquisadores de Portugal e do Brasil para aproximações analíticas plurais de uma polivalente criação cultural e editorial de enorme sucesso, mas ainda pouco estudada.
12, 13 JUL: 10H-18H
EG

DE LORETO A SPARTACUS MOSTRA
250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho
ATÉ 9 SET

MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980) CONTINUO A SER AQUILO QUE NINGUÉM ESPERA
Mostra que celebra o centenário do poeta, contista e pintor que fez parte do Grupo Surrealista de Lisboa.
ATÉ 18 AGO

RUY BELO - INESGOTÁVEL ROSTO EXPOSIÇÃO
No ano em que se celebram 90 anos do nascimento de Ruy Belo, a BNP evoca o poeta, desvendando caminhos da sua obra nos materiais do espólio do autor.
ATÉ 23 SET
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
CICLO TRAZ UM LIVRO E DÁ VOZ AOS AUTORES: EDUARDO LOURENÇO - HOMENAGEM

Com Guilherme d’Oliveira Martins, Viriato Soromenho-Marques e Manuela Cruzeiro, coordenação de Luis Machado e colaboração de Paula Trindade.
4 JUL: 18H
EG

CLUBE DE LEITURA
O Retorno, Dulce Maria Cardoso. Moderação: Adelaide Bernardo
10 JUL: 18H30

EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt
COLÔMBIA - FESTIVAL CULTURAL, LITERATURA, ARTES, GASTRONOMIA E EMPREENDEDORISMO LATINO-AMERICANO
15 JUL: 16H-20H
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA
Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.
3, 10, 17, 24, 31 JUL: 18H30

OUVIDO DE TÍSICO
Entrevista a Eduarda Dionísio no programa *A Ilha de Orfeu*. Nesta entrevista radiofónica gravada em 1993, Eduarda Dionísio conta a João Paes quem gostaria de encontrar na mítica ilha de Orfeu.
20 JUL: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
30 JUL: 16H
EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VERSO LIVRE EDITORA URATAM
Durante um fim de semana, uma editora independente de poesia é convidada para fazer a programação da Casa Fernando Pessoa, apresentando o seu catálogo e dando palco aos seus poetas.
1, 2 JUL

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL CLÁSSICOS, ANTES QUE

SEJA TARDE
Por Francisco José Viegas
Jane Austen, *Orgulho e Preconceito*
Camilo Castelo Branco, *A Brasileira de Prazins*
3 JUL: 18H30

Vitorino Nemésio, *Mau Tempo no Canal*
Gabriel García Márquez, *Cem Anos de Solidão*
10 JUL: 18H30

Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*
Raymond Chandler, *A Dama do Lago*
17 JUL: 18H30

Jorge Luis Borges, *Ficções*
Gonzalo Torrente Ballester, *Saga/Fuga de JB*
24 JUL: 18H30

CICLO A PROPÓSITO DE KAFKA
Por Ana Rocha
América (Der Verschollen)
5 JUL: 18H30

FERNANDO PESSOA E OS CENTENARISTAS
Por Ricardo Belo de Moraes Cesariny em Pessoa com tudo ao molho no bolo e até um bocadinho de Alexander Search a fazer de cereja
7 JUL: 18H30

O HUMOR NO PAÍS DO FADO
PEQUENA DIGRESSÃO SOBRE O HUMOR EM PORTUGAL NOS ÚLTIMOS 50 ANOS
Por Nuno Artur Silva
O que é o humor? O que nos faz rir?
4 JUL: 18H30

Dos anos da revolução ao Portugal dos anos 80 - cultura pop(ular) e humor
11 JUL: 18H30
O que mudou no humor em Portugal (e no mundo) nas últimas décadas
18 JUL: 18H30
O humor nos dias de hoje
25 JUL: 18H30
EG / MP
ambito-cultural. elcorcingles.pt

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com
OFICINAS PRESENCIAIS
Desformatar a Escrita
INÍCIO A 1, 8, 22 OU 29

LITERATURA

JUL: 10H30

Creative Writing in English
INÍCIO A 3 JUL: 19H
Escrita Criativa
INÍCIO A 17 JUL: 10H

OFICINAS ONLINE

Escrita Criativa
INÍCIO A 3, 4 OU 18 JUL
Guionismo
INÍCIO A 4 JUL: 19H

CURSO ONLINE

Ortografia sem Dúvidas
INÍCIO A 4 E 10 JUL

CURSO PRESENCIAL

Escrever com Clareza
INÍCIO A 24 JUL: 10H
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian. ATÉ 20 NOV

GOETHE-INSTITUT
goethe.de

COLETIVO DE LEITURA: LIVROS SOBRE LIVROS

Na sua terceira sessão, o coletivo dedica-se ao tema "literatura escrita por mulheres".

20 JUL: 19H
EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUE DA COLEÇÃO

Eugénio de Andrade (1923-2005): O corpo em poesia, e a poesia da natureza. Centenário de Eugénio de Andrade (1923-2023)
1 A 31 JUL: 10H-18H
EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

CLUBE DE LEITURA/ FORA DO LUGAR

Pequenos Delírios
Domésticos / Que Importa a Fúria do Mar
De Ana Margarida de Carvalho

12 JUL: 18H
EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

CLUBE DO LIVRO DE BD

Sessões de leitura de livros de banda desenhada
Com Pedro Moura
Livro escolhido: *Estes Dias*, de Bernardo Majer
3 JUL: 18H30
EG / MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

GUERRA JUNQUEIRO I CERIMÓNIA SOLENE EVOCATIVA

Comemoração do centenário da morte de Guerra Junqueiro.
Evocação por Guilherme de Oliveira Martins.
7 JUL: 17H
EG

A COLEÇÃO GUERRA JUNQUEIRO NO MNA

Exposição dedicada à

vertente colecionista do poeta

7 JUL A 1 OUT

GUERRA JUNQUEIRO, COLECCIONADOR DE DESENHO

Desenhos de autores portugueses Italianos e espanhóis
7 JUL A 22 OUT

PALACIO NACIONAL DE BELÉM

FESTA DO LIVRO

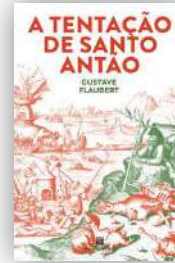
31 AGO A 3 SET
EG

SANTA CLARA BIBLIOTECA ITINERANTE QUINTA ALEGRE

1, 20 JUL: 10H-12H, 7 JUL: 15H-19H, 10, 13 JUL: 14H30-17H30

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE JULHO / AGOSTO



GUSTAVE FLAUBERT

A TENTACÃO DE SANTO ANTÃO

MINOTAURO

Em 1845, o escritor Gustave Flaubert (1821-1880) admirou, no Palácio Balbi, em Génova, a pintura atribuída a Pieter Brueghel, o Jovem, *A tentação de Santo Antão*. Esta experiência, juntamente com as suas recordações dos espetáculos ambulantes apresentados na feira de Saint-Romain em Rouen, inspirou a criação da presente obra, objeto estranho e inclassificável com a perfeição formal que caracteriza os escritos do autor. Antão, o eremita de Tebaida, dialoga com aparições sucessivas e tentações demoníacas: visões de luxúria, seduções de poder e de prazer e a aparição do seu discípulo, Hilarião, que faz desfilar, perante ele, "os deuses de todas as nações e de todas as épocas" sublinhando as contradições das escrituras. Segundo Baudelaire, seu contemporâneo, a obra constituía o "gabinete secreto do seu espírito" através da qual Flaubert expôs a "faculdade subterrânea do sofrimento" que marca a "desordem tumultuosa da solidão". Uma obra precursora que antecipa o movimento surrealista na sua estreita relação com a teoria psicanalítica, conduzindo o olhar do leitor, ora encantado, ora aterrado, através de um mundo "criado por um Deus em delírio."



AS MIL E UMA NOITES - HISTÓRIAS APÓCRIFAS

E-PRIMATUR

A labiríntica narração de Xerazade tem seduzido gerações de leitores conduzidos por um mundo lendário, mágico e alegórico, povoado de reis, califas, tapetes voadores, misteriosas princesas, enganados e trágicos amores, em que exotismo e sensualidade se confundem. Porém, *As Mil e Uma Noites* é, simultaneamente, uma obra que faz parte do imaginário popular e uma das mais desconhecidas da literatura universal. As suas histórias, as mais antigas remontam ao século XIV, foram sucessivamente alteradas, aumentadas ou encurtadas e, até, inventadas por tradutores menos escrupulosos. Antoine Galland, o primeiro tradutor europeu de *As Mil e Uma Noites*, acrescentou à tradução do manuscrito em sua posse várias histórias. Estas histórias apócrifas, como as designam os especialistas, terão sido contadas a Galland por um mercador sírio Hanna Diab que falava francês. Entre elas, contam-se algumas das mais populares, como as de *Ali Babá e os Quarenta Ladroes* ou *Aladino e a Lâmpada Mágica*. Este volume reúne as histórias que não provêm dos manuscritos árabes que recolhem lendas e contos tradicionais. Provavelmente, nunca se poderá garantir se terão sido contadas pelo mercador sírio, inventadas por Galland ou constado de algum manuscrito entretanto desaparecido.



FERNANDO PINTO DO AMARAL

ÚLTIMA VIDA

DOM QUIXOTE

O volume poético *Última vida* divide-se em três partes: a primeira constituída por sonetos; a segunda por uma não-carta-de-amor em sete estâncias; e a terceira por poemas reunidos sob o título de *Fim do mundo*. Fernando Pinto do Amaral retoma o seu lirismo de tons melancólicos num conjunto de poemas que parecem dar-nos o retrato de um espírito ou de um planeta feito de sombras, em vésperas de um fim do mundo anunciado. Paralelamente, a presente coletânea propõe também uma profunda reflexão sobre o sentido da própria poesia. No poema *Remorsos*, inspirado nuns versos de Auden que expressam a esperança que escreveu, lê-se: "(...) não tenhas remorsos como Auden. / É já tarde para isso e os poemas / não mudam o que foi a tua vida: / quem os ler vai pensar que foi outra, / imaginá-la outra - é sempre assim / e os poemas não pesam no juízo final". Mais adiante, no poema *Sombra*, interroga-se: "Para quê escrever mais?". Certamente em busca da "(...) última paz / antes do infinito / como um verso que traz / o que nunca foi dito".



TONI MORRISON

O OLHAR MAIS AZUL

PRESENÇA

"De par com a ideia de amor romântico, ela conheceu outra: a da beleza física. Provavelmente as duas ideais mais destrutivas da história do pensamento humano. Ambas tinham origem na inveja, prosperavam na insegurança e terminavam em desilusão". No Ohio dos anos 1940, Pecola tem a pele mais escura de toda a escola. Rejeitada e tratada com desdém, todas as noites reza para ter os olhos azuis como as atrizes de cinema, as meninas brancas privilegiadas e as bonecas de brincar ("Pecola nunca conheceria a sua beleza. Veria apenas o que havia para ver: os olhos das outras pessoas"). Esta é uma obra poderosa sobre as consequências trágicas e debilitantes de se achar a rejeição como legítima e sobre a forma como a protagonista se desmorona, silenciosamente, anonimamente, sem voz para exprimir ou reconhecer o trauma. Mas, é também um livro que rejeita a noção equivalente de fealdade/negridão e que confronta o conceito de beleza imposto. A autora, Prémio Nobel de Literatura 1993, procurou com este romance de estreia, que tenta tocar no "nervo nevralgico do autodesprezo racial", uma escrita "indiscutivelmente negra" tentando "transfigurar a complexidade da cultura negra americana numa linguagem digna dela". LAE

Soberbo.

Os meses de verão convidam à leitura.
Passe por uma das nossas bibliotecas e leve um livro.
Esperamos por si! E os livros também!

+ info: blx.cm-lisboa.pt



COLISEU DOS RECREIOS
14 DE JULHO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

OMARA PORTUONDO

Aos 92 anos, a cantora cubana Omara Portuondo mantém-se imparável. Em julho, a diva dos Buena Vista Social Club vem a Lisboa apresentar o mais recente *Vida*. O novo álbum é uma homenagem à sua carreira, e reflete o seu estado de espírito durante a pandemia Covid-19 - período que passou em Havana - mas aborda também outras das suas preocupações, como o racismo

ou a violência. O disco inclui duetos com a guatemalteca Gaby Moreno, o porto-riquenho Andy Montañez, a peruana Susana Baca, os jovens mexicanos Carlos Rivera e Natalia Lafourcade, o panamense Rubén Blades e os cubanos Gonzalo Rubalcaba, Amaury Perez e Alexander Abreu. Bilhetes entre os 25€ e os 70€. **Filipa Santos**

CONCERTOS

A VOZ DO OPERÁRIO
vozoperario.pt
FESTIVAL AKI BRASIL
23 JUL: 19H

ALTICE ARENA
arena.altice.pt
ANDREA BOCELLI
1 JUL: 21H30

ROD STEWART
16 JUL: 21H

B.LEZA
LUEDJI LUNA
5 JUL: 22H

LED.ON
THE LED ZEPPELIN ATTITUDE
BAND
13 JUL: 22H

SILVANA ESTRADA TRIO
ZDB NO B.LEZA
25 JUL: 22H

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO
centromariodionisio.org
JACINTO LUCAS PIRES
NO CHÃO DA ACHADA
7 JUL: 21H30

CASA DO CORETO
luacheia.pt
PEDRO BRANCO
PELA FEIA
9 JUL: 18H30
MP

CASA FERNANDO
PESSOA
casafernandopessoa.pt
JAZZ NA ESPLANADA
JOSÉ PEIXOTO E NUNO
CINTRÃO
COMBINATORIUM (DUO DE
GUITARRAS)
6 JUL: 19H

BRUNO SANTOS, HUGO
LOBO, NEMANJA DELIC
13 JUL: 19H

CLARA LAGERDA, ROMEU
TRISTÃO, RICARDO
GOELHO
20 JUL: 19H

JOÃO PEREIRA,
MARIANA DIONÍSIO

27 JUL: 18H
Ver destaque
EG

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
SUCESOS DE AMÁLIA
PELA GUITARRA
PORTUGUESA
9, 26 JUL: 17H30
16, 30 AGO: 18H

SAUDADES DO BRASIL
EM PORTUGAL
16 JUL: 18H

DIVAS - FADO E MORNA
COM CÉLIA LEIRIA (FADO),
VALTER MONTEIRO (MORNA)
22 JUL: 17H30

103.º ANIVERSÁRIO AMÁLIA
TRAGO FADOS NOS
SENTIDOS
CÉLIA LEIRIA & JOSÉ GEADAS,
VOZ; PEDRO AMENDEIRA
& PEDRO SOARES, VIOLA DE
FADO
23 JUL: 18H

FADO NO JARDIM
QUI, SÁB: 18H
jardimdaamalia@gmail.com |
213 971 896

CASA-MUSEU DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/
cm.anastaciogoncalves
A VOZ DE CORPO E ALMA
Recital de canto e piano
8 JUL: 18H

COM OUVIDOS DE VER ...
CONCERTOS COMENTADOS POR
DUARTE PEREIRA MARTINS
JOSÉ MALHOA: AS
OBRAS DE CLAUDIO
ÇARNEYRO, RUY COELHO,
ÓSCAR DA SILVA E
ROBERT SCHUMANN
Piano solo
11 JUL: 18H

COLUMBANO: OBRAS
DE AUGUSTO MACHADO,
JOSÉ VIANNA DA MOTTA
E FRYDERYK CHOPIN
Violoncelo e piano
8 AGO: 18H
EG

CASTELO DE SÃO
JORGE
castelodesaojorge.pt
PÔR DO SOL NO CASTELO
Ver destaque
KOLME
7 JUL: 19H

ADRIEN BRANDEIS
14 JUL: 19H

MOTHERFLUTTERS
15 JUL: 19H

RICARDO TOSCANO TRIO
22 JUL: 19H

BENJAMIM
29 JUL: 19H

NÚRIA RITO PINTO
6 AGO: 19H

TROL2000
13 AGO: 19H

GIIJOE
20 AGO: 19H

AGNES
27 AGO: 19H
EG

CENTRO CULTURAL
DA AMEIXOEIRA
A MÚSICA CIGANA A
GOSTAR DELA PRÓPRIA
Concerto de música cigana
com Emanuel e Toy Matos.
Espetáculo inserido no
festival *TODOS*
27 AGO: 15H30

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
ccb.pt
MARIA REIS
BENEFÍCIO DA DÚVIDA
1 JUL: 21H

BRAD MEHLDAU TRIO
2 JUL: 21H

ORQUESTRA XXI
10 ANOS
Ver destaque
30 JUL: 19H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30



RICARDO GONÇALVES DIAS

MARCHA DE ALFAMA
A HISTÓRIA DA FORÇA DE
QUEM CANTA

DIÁRIO DE BORDO

O livro infantojuvenil *O primeiro país da manhã* narra a aventura de um menino que, para devolver um pouco de igualdade e de justiça ao mundo, decide inventar o seu próprio país. Em 2013, a obra vence o Prémio Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian. Em 2015, o autor, Ricardo Gonçalves Dias, recebe o Prémio Jovens Criadores na área da Literatura. O escritor concentra agora a sua atenção na história da Marcha de Alfama. Desde a sua origem, as *Marchas Populares de Lisboa* alcançaram um lugar de relevo na vida cultural da cidade e um grande impacto nos bairros mais tradicionais que participam no evento. Para esta realidade, a Marcha de Alfama deu um contributo inegável, continuando a ser a marcha com mais títulos conquistados desde sempre e representando-se internacionalmente em países como Cabo Verde e Japão. *Marcha de Alfama - A história da força de quem canta* descreve o percurso de uma marcha popular, cruzando a história com a vida do bairro. A obra tem sempre presente a população alvo do texto, a que pertence ao universo da marcha e aquela que vive em Alfama, o bairro mais antigo de Lisboa que continua a encontrar caminhos para preservar a sua identidade perante a pressão dos tempos. **LAE**

OPERA FEST
23 LISBOA

OPE LISBOA RA FEST

18 AGO
9 SET
2023

JARDIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ENTRE O CÉU E O INFERNO

CARMEN BIZET SUOR ANGELICA PUCCINI
+ RIGOR MORTIS LIMA DA SILVA
A FLAUTA MÁGICA MOZART
MARATONA ÓPERA XXI FORÇAS OCULTAS
MÁQUINA LÍRICA CINE-ÓPERA
RAVE OPERÁTICA

WWW.OPERAFESTLISBOA.COM

BILHETES À VENDA NA BOL, FNAC, WORTEN,
CTT E EL CORTE INGLÉS

CARMEN

BIZET 18 A 25 AGO
21H00
JARDIM DO MNA

SUOR ANGELICA + RIGOR MORTIS

PUCCINI FRANCISCO LIMA DA SILVA
ESTREIA ABSOLUTA

26 e 27 AGO
21H00
JARDIM DO MNA

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt
MELVINS
9 JUL: 21H

ARY
10 AGO: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS
coliseul Lisboa.com
OMARA PORTUONDO VIDA
Ver destaque
14 JUL: 21H30

LUDOVICO EINAUDI UNDERWATER
21 JUL: 21H30

MELIM
27 JUL: 21H30

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt
MÚSICA NOS LEÕES
PEDRO JÓIA E JOSÉ SALGUEIRO
1 JUL: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
ORQUESTRA GULBENKIAN
OBRAS DE MAURICE RAVEL E GEORGE GERSHWIN
Mário Laginha, piano
José Eduardo Gomes, maestro
19 JUL: 18H
EG

CORO GULBENKIAN
ESPLendor DA MÚSICA CORAL
Obras de Diogo Dias Melgás,
Johannes Brahms e Josef Rheinberger
Jorge Matta, direção
25 JUL: 20H
EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
DITCH DAYS
1 JUL: 22H

LAV - LISBOA AO VIVO
lisboaaovivo.com
KEVIN MORBY
5 JUL: 22H

VEIGH
28 JUL: 23H30

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
ATÉ HÁ VISTA - TARDAS NO TERRAÇO
Ver destaque
ANA PACHECO, MARGARIDA CAMPELO, TROL2000
20 JUL: 18H

DJ DANIFOX, AFROKILLERZ, KING KAMI
31 AGO: 18H

MONSANTOS OPEN AIR
monsantosopenair.pt
SAMBINHA BOM
NEGO DO BOREL
2 JUL: 17H

TRIBUTOS
TRIBUTO A QUEEN
12 JUL: 21H

O MELHOR DOS PEARL JAM
26 JUL: 21H

O MELHOR DE PYNK FLOYD
9 AGO: 21H

O MELHOR DE ED SHEERAN
23 AGO: 21H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-fora.com
CANDLELIGHT
TRIBUTO A HANS ZIMMER
1 JUL: 21H30

O MELHOR DE VIVALDI
8 JUL: 21H30

TRIBUTO AOS QUEEN
22 JUL: 21H30
MP

CANDLELIGHT OPEN AIR
4, 18, 26 AGO
MP

CÍCLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2023
ANTÓNIO ESTEIREIRO
8 JUL: 17H
EG

MÚSICA / CONCERTOS



© Sim Canetty-Clarke

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
30 DE JULHO, ÀS 19H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

ORQUESTRA XXI

A Orquestra XXI está de parabéns. Constituída por músicos portugueses radicados no estrangeiro, a orquestra foi criada em 2013 com o intuito de fortalecer a relação destes instrumentistas com o seu país natal. Em julho, celebra o seu 10.º aniversário com um espetáculo no Centro Cultural de Belém. O programa é dedicado

à 5.ª Sinfonia de Gustav Mahler (obra emblemática do repertório para grande orquestra), e inclui ainda *Entropia*, da compositora luso-espanhola Inés Badalo. A direção musical está a cargo do maestro fundador, Dinis Sousa. Os bilhetes variam entre os 14€ e os 20€. **FS**

MISSA COM CORO E ÓRGÃO

23 JUL, 27 AGO: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

HORA DE BACO
Visita gratuita ao museu, concerto e degustação de vinho
27 JUL, 31 AGO: 18H
EG

ARTISTA A DEFINIR
15 JUL: 19H

BANDA DA GNR
22 JUL: 19H

JAZZ NO QUINTAL
COM RUI TOSCANO E BRUNO

SANTOS
29 JUL: 19H
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

HORA DE BACO
Visita gratuita ao museu, concerto e degustação de vinho
27 JUL, 31 AGO: 18H
EG

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
museunacionaldamusica.gov.pt

A REVELAÇÃO DO 'MELOEON' DO CHALET BIESTER
1 JUL: 16H

COM MI GUITARRA EN VIAJE
MILONGAS, TANGOS E CANÇÕES
6 JUL: 18H

DE J. S. BACH A ISAAC ALBÉNIZ
RECITAL DE PIANO DE JULIANA MARIN
8 JUL: 11H

CORO DA UNIVERSIDADE NOVA
UM PASSEIO MUSICAL PELO CINEMA
Concerto de verão
8 JUL: 17H

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
TOMORO + SENJU
DANÇA E MÚSICA TRADICIONAL DO JAPÃO
7 JUL: 19H30

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
CELSO
1 JUL: 21H30

TÁSSIA REIS
6 JUL: 22H

KERALA DUST
VIOLET DRIVE
7 JUL: 22H

WE ARE SCIENTISTS
LOBES
8 JUL: 22H

DEIZE TIGRONA

13 JUL: 22H30

KING KAMI + MU540

13 JUL: 00H

SUPER BAILE

28 JUL: 21H30

**A PLACE TO BURY
STRANGERS + MAQUINA**

11 AGO: 21H

DEAD FISH

18 AGO: 22H

PALÁCIO BALDAYA

facebook.com/
PalacioBaldaya

ÀVUÁ

21 JUL: 21H30

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

**5G5C PORTUGAL GUITAR
QUINTET**

9 JUL: 19H

EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

JEJUM#22

**COLETTIVO CASA
AMARELA CONVIVA
FASHION ETERNAL**

8 JUL: 20H

**SAGRES CAMPO
PEQUENO**

campopequeno.com

ROYAL BLOOD

2 JUL: 20H

**SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

**GATO/OSWALD/
CARREIRO/VALINHO**

Música improvisada

1 JUL: 21H

**CICLO MÚSICA IMPROVISADA
CREATIVE SOURCES**

6 JUL: 21H

**JAM SESSION HOT CLUB
CAROLINA ESTRELA**

Jazz, música improvisada

7 JUL: 21H

**FRANCISCO FONTES +
A SUL**

Indie pop

8 JUL: 21H

ALBERTO E ANDERSON

Música de câmara

13 JUL: 19H

**CARLOS ZÍNGARO,
GUILLAUME GARGAUD,
JOÃO MADEIRA**

Música improvisada

14 JUL: 21H

MARGARIDA MOURÃO

Jazz

15 JUL: 21H

**TERREIRO DO PAÇO
OIÇA LÁ, Ó SENHOR
VINHO**

Espectáculo de fado ao vivo

4, 11, 18, 25 JUL: 18H

1, 8, 15, 22, 29 AGO: 18H

213 971 896

VALSA

valsa.pt

**BEMLOKA ESPECIAL
RINA SAWAYAMA**

1 JUL: 19H

ELY+ DUO ALVENARIA

6 JUL: 19H

SAPATRUX

7 JUL: 19H

EG

DIDI

13 JUL: 19H

EG

GARDÊNIA

14 JUL: 19H

EG

INTERVENÇÃO QUEER

21 JUL: 19H

EU SÓ QUERO É CANTAR

15 JUL: 19H

EG

**RÁDIO CÔSMICA COM
SARAMAGA**

27 JUL: 19H

EG

Noites de Verão

Julho

6 MOHAMMAD
RIZAMARTALAVI

13 ROMEU BAIRROS

20 RITA SILVA
& MBYE EBRIMA

27 ARIANNA CASTELAS
Y KAVÊ

7 MIKE

14 ENCONTROS
MÚSICA NOVA
COM GMCL
ADRIANA JARD
FARWARTH,
JOANA DE SA,
MIGUEL ABRAS

21 MAYA DUNIETZ
INTERPRETA EMANHOY
TSEGUE-MARYAM
GUEBROV

28 LEIDA

**MNAC
QUADRUM**

www.noitesdeverao.pt

Promotor:



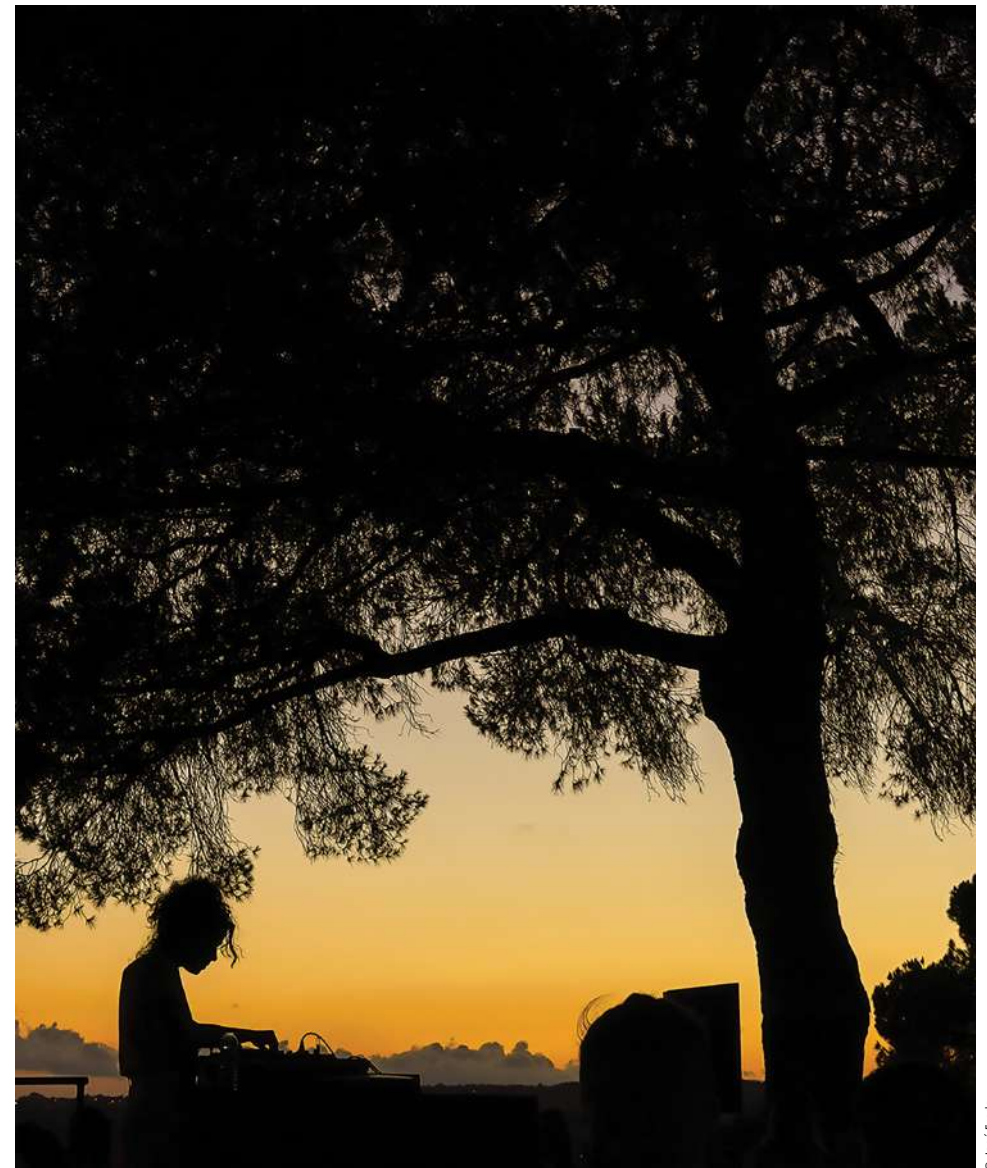
Co-produção:



Mecenas:



Apoio:



© José Frade

CASTELO DE SÃO JORGE
JULHO (SEXTAS) E AGOSTO (DOMINGOS), ÀS 19H
RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / CASTELODESÃOJORGE.PT

PÔR DO SOL NO CASTELO

O que acontece quando juntamos boa música à melhor vista da cidade? Temos o *Pôr do Sol no Castelo*, iniciativa que junta nomes conceituados de vários estilos musicais como o jazz, o pop/rock, o hip-hop ou o house. Esta será a quarta edição deste programa, onde os visitantes de um dos mais imponentes monumentos nacionais podem

apreciar o melhor pôr do sol ao som de uma banda sonora de qualidade. Nomes como Benjamim, Ricardo Toscano ou Agnes compõem o alinhamento deste ano (ver pág. 77). A entrada é livre mediante lotação e requer levantamento de bilhete no próprio dia (máximo de dois por pessoa). **FS**

PACAP TBA Forum Dança 6

8 TRABALHOS

14-16 e 21-23
jul.2023 (dança)



Teatro do Bairro Alto

Classificação etária: a atribuir pela CCE
Preço único 2€

www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

MÚSICA / FESTIVAIS



CASA FERNANDO PESSOA

6, 13, 20, 27 DE JULHO, ÀS 19H

RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

JAZZ NA ESPLANADA

Se gosta de usufruir de uma boa esplanada, então isto é para si. Em julho, as quintas-feiras são sinónimo de música jazz na esplanada do restaurante Flagrante Delltro, na Casa Fernando Pessoa. A animação está a cargo dos músicos do Hot Clube e o programa reza assim: no dia 6, o duo de guitarras de José Peixoto e Nuno Cintrão toma conta da esplanada; dia 13, é a vez do projeto Bruno Santos Almond 3 (Bruno Santos na

guitarra, Hugo Lobo no órgão Hammond e Nemanja Delic na bateria); na semana seguinte, dia 20, abrem-se alas para os The Peace of Wild Things (Clara Lacerda nos teclados, Romeu Tristão no contrabaixo e Ricardo Coelho na percussão). A encerrar o ciclo, dia 27, estarão João Pereira (bateria) e Mariana Dionísio (voz e efeitos). A entrada é livre, sujeita à lotação do espaço. **fs**

FESTIVAIS

15.º MILLENNIUM FESTIVAL AO LARGO

tnsc.pt

LARGO DE SÃO CARLOS

Dança

COMPANHIA NACIONAL DE
BALLADO

SYMPHONY OF SORROWS,
CANTATA

6, 7, 8 JUL

TERRITÓRIO

26, 27 JUL
Música

LABORATÓRIO ÓPERA 1

UMA EXPERIÊNCIA EM SÃO
CARLOS

11 JUL

LISBON-KABUL: MUSIC
ITINERARIES OF WONDER +
ENSEMBLE DARGOS

12 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA + GORD DO TEATRO
NACIONAL DE SÃO CARLOS

14, 15 JUL

AS DAMAS DE SÃO CARLOS
ORQUESTRA DE CORDAS

17 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA DO
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE
ARTES DO MONTIJO

18 JUL

BANDA DA GUARDA NACIONAL
REPUBLICANA

19 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA

30 ANOS

21, 22 JUL

EG

49.º FESTIVAL ESTORIL

LISBOA

MARE NOSTRUM | PORTUGAL
NO RENASCIMENTO EUROPEU
festorilisbon.com

ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA

ORQUESTRA GULBENKIAN
O ROMANTISMO ALEMÃO

Pedro Amaral, maestro
14 JUL: 21H

PALÁCIO MARQUÊS DO
ALEGRETE

FESTIVAL NAS FREGUESIAS

7 JUL: 18H

EG

TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS



NUNO COSTA SANTOS

COMO UM MARINHEIRO EU PARTIREI

ELSINORE

Em centena e meia de páginas, Nuno Costa Santos presta tributo à sua relação com o cancionero e a figura de Jacques Brel (1929-1978), e com aqueles com quem tem partilhado este amor ao longo da vida. *Como um marinheiro eu partirei - uma viagem com Jacques Brel* usa por mote a frase "Um homem fuma um cigarro à proa do iate, concentrado no som do mar", repetida algumas vezes até ao final, como que relançando na eternidade a viagem de barco que Brel iniciou (com as interrupções que o livro também assinala), após ter terminado a carreira nos palcos para se dedicar a viver como bem quis. No trajeto, aportou na ilha do Faial, onde teve início uma breve história de amizade com um médico local de ascendência belga. Nuno Costa Santos puxa por várias pontas da biografia de Jacques Brel, que cruza com a sua história pessoal entre os Açores e Lisboa, falando daquilo que se propõe intuir da personalidade do cantor belga, alguém que o levou a descobrir pessoas tão apaixonadas pelas suas canções como ele, e que fez ainda questão de dar a descobrir aos filhos. Trata-se de um livro muito livre e muito afetuoso, que se constrói num registo híbrido pouco usual entre nós. **RG**

FESTIVAL AO LARGO ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
1 JUL: 21H
EG

PALÁCIO DA MITRA CONCERTOS NAS FREGUESIAS DUO IN HARMONY
5 JUL: 18H
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA FESTIVAL NAS FREGUESIAS QUARTETO DE CORDAS TÁGIDE
19 JUL: 19H
EG

SÉ PATRIARCAL ROMANTISMO ESPANHOL E ITALIANO JUAN PARADELL SOLÉ, ÓRGÃO
23 JUL: 21H
EG

IGREJA DA MADRE DE DEUS 400.º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE FRANCISCO GARRO ARS LUSITANA PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU | O QUAM PULCHRA ES
28 JUL: 17H30
EG

BRUNCH ELECTRONIK TAPADA DA AJUDA
lisboa.brunchelectronik.com
MOCHAKK, LIL' LOUIS, SERGINHO, SHERI VARI
16 JUL: 14H

VINTAGE CULTURE, DOOZIE, DANNI GATO, ARI CIRÃO
30 JUL: 14H

NINA KRAVIZ, ADIEL, BIIA, TAXSH, KETARINA
13 AGO: 14H

FTSHER, NOX, KLIN KLOP, JUST. KELLY
20 AGO: 14H

CAUSA | EFEITO - FESTIVAL DE NOVO JAZZ NA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
uni.pt

COLÉGIO ALMADA NEGREIROS - UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
LUÍS VICENTE - CHANTING IN

THE NAME OF + TONY MALABY
1 JUL: 23H30
REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ISABEL RATO QUINTETO
Concerto comentado
1 JUL: 16H

MARGAUX OSWALD / JESPER ZEUTHEN DUO
1 JUL: 18H

ONE SMALL STEP
1 JUL: 19H30

SOPHIE AGNEL/JOHN EDWARDS/STEVE NOBLE
1 JUL: 22H

LISB-ON #JARDIM SONORO

JARDIM KEIL DO AMARAL
lisb-on.pt
BRUSCA, COOKIN SOUL, CRAVO & FRESKO, CRUZ, DETROIT IN EFFECT, DYED SOUNDROOM, FREDDIE GIBBS, GUI BORATTO, HELENA GUEDES, HYOB LIVE, JOÃO TENREIRO, LAURA, MIGUEL NETO, PEDRO TENREIRO, SALBANY & ACIO CELL, SISTER SLEDGE CONCERT, TELMA & WORM CLASS, TEMUDD, TINT & SOLID FUNK
1 JUL

BALI, BARBARA PREISTINGER & ELI VERVEINE, BEN BÖHMER LIVE, BERBERAN, DONATO DOZZY, ERIC CLOUTIER, KOKESHI, LA GUGA, MARIA CALLAPEZ & FRANCISCA URBANO, MARY B, MOULLINEX & GPU PANTIC, PENELOPE & TIAGO MARQUES, SAINTE VIE, VALENTINO MORA, ZIP
2 JUL

LISBON MUSIC FEST 2023

lisbonmusicfest.com
MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO JOVEN ORQUESTA DE CUENCA
6 JUL: 21H30

BANDA SINFÓNICA AVANZADA DE

LA ESCUELA LIBRE DE MÚSICA ANTONIO PAOLI (PORTO RICO) ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE ARTES DO MONTIJO
8 JUL: 21H30

THE UNIVERSITY OF CENTRAL OKLAHOMA JAZZ ENSEMBLE 1
10 JUL: 21H30

PRINCETON GIRLCHOIR
14 JUL: 21H30

ST PAUL'S GIRLS' CHOIR & ORCHESTRA
19 JUL: 21H30

MUSEU DA MÚSICA
museunacionaldamusica.gov.pt
TRIO PERPÉTUO
15 JUL: 16H

CURSOS

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
c-e-m.org
Composição e Criação Musical
Oficina com Raul Misturada e Antonio Loureiro
1 JUL: 14H
MP

Produção Musical
Oficina com Raul Misturada
24 JUL: 14H
MP

ESCOLA SECUNDÁRIA D. FILIPA DE LENCASTRE XI Estágio de Orquestra e Coro
3 A 8 JUL: 10H-13H, 14H30-17H30 MP
amadoresdemusica.org.pt

LISBOA INCOMUM
lisboaincomum.pt
Escola Internacional de Verão para Compositores 2023
6 A 10 JUL

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Joana Linda

LUX FRÁGIL
20 DE JULHO E 31 DE AGOSTO, ÀS 18H
AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA
A SANTA APOLÓNIA / 218 820 890 / LUXFRAGIL.COM

ATÉ HÁ VISTA TARDES NO TERRAÇO

Em tempo de calor, Lisboa recebe cada vez mais iniciativas que juntam uma combinação irresistível: música e ar livre. O Lux Frágil juntou-se à marca de gin Beefeater London para organizar mais uma edição de *Até há vista - Tardes no Terraço*. O programa começou em maio e inclui concertos e DJ sets que decorrem no icónico terraço do Lux ao final da tarde, com vista

privilegiada para o rio Tejo. No dia 20 de julho, tem lugar a atuação da cantora e compositora Margarida Campelo (o alinhamento conta ainda com os DJs Ana Pacheco e TROL2000). A finalizar o programa deste ano, o terraço do Lux recebe a música eletrónica de Afrokillerz (e ainda DJ sets de Danifox e King Kami). A entrada é livre, sujeita à lotação do espaço. **FS**



TEATRO DA POLITÉCNICA
13 A 29 DE JULHO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 961 960 281 / ARTISTASUNIDOS.PT

VENTOS DO APOCALIPSE

Teatro GRIOT/ Artistas Unidos. A partir de Paulina Chiziane. Noé João, autoria e encenação; Daniel Martinho, Gio Lourenço, Lara Mesquita e Rolaisa Embaló, interpretação.

Adaptação ao palco do romance homónimo da escritora moçambicana distinguida com o Prémio Camões 2021, Paulina Chiziane, esta coprodução entre o Teatro GRIOT e os Artistas Unidos é, nas palavras de Noé João, um exercício sobre “a memória e a guerra interpretado por quatro personagens em busca da terra prometida”. A partir de um desafio do ator Daniel Martinho, que incidia em trabalhar textos de escritoras africanas, o

ator angolano, que aqui se estreia como encenador, inspira-se no romance de Chiziane por lá ter encontrado a odisseia de homens e mulheres que, para fugir da guerra, partem em busca da paz. São histórias africanas aquelas que se contam em *Ventos do Apocalipse*, e que o próprio conta ter testemunhado no passado, quando “em Luanda, na casa de família, muitos daqueles que fugiam da guerra foram acolhidos” e com ele as partilhavam. O espetáculo estreia a 7 de julho no *Festival de Almada*, fazendo temporada na Politécnica a partir de dia 13. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CASA DO CORETO

938 018 777

QUEDA PARA A MORTE
Matraca, Sofia Angelo, encenação.

7 JUL: 21H30

CASINO DE LISBOA

uau.pt

O AMOR É UM SOM

Culturproject e São Luiz Teatro Municipal. Carla Vasconcelos e Luísa Cruz, ideia original; Carla Vasconcelos, encenação; Carla Vasconcelos, João Henriques, Júlio Isidro, Luísa Cruz, Manuel Lourenço e Paulo Lázaro, interpretação.

Regresso ao palco de um espetáculo de grande sucesso estreado em 2022.

7 A 23 JUL
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

EQUADOR

Sílvio Vieira, direção artística; Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Miguel Galamba e Rita Cabaço, interpretação.

Um grupo de selvagens é convidado para apresentar um espetáculo numa sala com condições extraordinárias e desconhecidas, desbloqueando possibilidades esquisitas nos objetos mais banais.

7 A 14 JUL
SEX, SÁB, SEG, QUA, QUI: 21H, DOM: 16H

EVERYWOMAN

Ver destaque

15 JUL: 21H, 16 JUL: 19H

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt

OS GIGANTES DA MONTANHA

Ver destaque

26 JUL A 19 AGO
SEG A SÁB: 21H30

MUSEU DE LISBOA-TEATRO ROMANO

COMÉDIA DOS BURROS

Horta Produções Culturais e Museu de Lisboa - Teatro Romano. Plauto, texto; Joaquim Horta, encenação; Catarina Requeijo, Hugó Narciso, Marina Cardoso, Raul



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
15 E 16 DE JULHO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CTALMADA.PT

EVERYWOMAN

Schaubühne Berlin. Milo Rau e Ursina Lardi, texto; Milo Rau, encenação; Ursina Lardi e Helga Bedau (em vídeo), interpretação.

A Schaubühne está de volta a Lisboa, num espetáculo integrado na 40.ª edição do *Festival de Almada*, com a mais recente criação do conceituado autor e encenador suíço Milo Rau. Estreada em 2021 no *Festival de Salzburgo*, *Everywoman* surgiu como a resposta de Rau ao desafio anual que o festival lança a um encenador consagrado de encenar a peça “faustiana” de Hugo von Hoffmannsthal *Jadermann* (em português, “todos os homens”). Fiel ao seu percurso, o suíço decidiu subverter o convite e, embora inspirado pela alegoria do homem que é visitado pela morte na peça de Hoffmannsthal, decidiu cumprir o desejo de voltar a trabalhar com a atriz residente da Schaubühne, Ursina Lardi, mas alterar a visão sobre o texto. *Everywoman* parte assim de uma carta que a atriz recebeu, em 2020, numa altura em que os teatros fecharam devido ao confinamento. A remetente, de seu nome Helga Bedau, era uma admiradora a padecer de uma doença terminal, triste por presumir que, muito provavelmente, nunca mais poderia ir ao teatro. Além disso, a mulher revelava ter, há muitos anos, sido figurante numa produção de *Romeu e Julieta*, sendo seu malogrado desejo voltar a pisar um palco. No espetáculo, que Bedau já não viu estrear, a atriz Ursina Lardi contracena com a própria Helga Bedau, a mulher que em vídeo incorpora a alegoria de “todas as mulheres”. Mas, desengane-se quem pense que Rau e Lardi recorrem ao sentimentalismo ou à comoção fácil que o estado da mulher poderia suscitar como motor do espetáculo. Em *Everywoman* há um piano em cena e há Bach, logo, é música a pulsar vida e a levar-nos para além da inevitabilidade da morte. **FB**

Oliveira, Vicente Wallenstein e Vitor Costa e Silva, interpretação.

Um jovem apaixonado sem dinheiro, um pai rival do filho nos seus amores, uma esposa colérica odiada pelo marido, uma cínica e esperta alcoviteira são alguns dos protagonistas desta comédia clássica.

5 A 29 JUL
QUA A SÁB: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DA FELICIDADE
Causas Comuns e São Luiz Teatro Municipal. Cristina Carvalho e João Henriques, criação; Bruno Huca, Júlia Valente e Sílvia Filipe,

interpretação.

A música e algumas palavras, filosofia, trivialidades, direitos, liberdades, ironias e o amor sempre o amor, para dizer da felicidade...

5 A 16 JUL
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

O LIVRO DE PANTAGRUEL

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, direção musical; Rafael Gomes, Ruben Madureira, Sandra Faleiro, Sissi Martins, entre outros, interpretação; Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Pedro Neves, interpretação musical.



© Joana Villaverde

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO (RUÍNAS DO CARMO)
26 DE JULHO A 19 DE AGOSTO
LARGO DO CARMO / 913 211 263 / TEATRODOBAIRRO.ORG

OS GIGANTES DA MONTANHA

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Luigi Pirandello, texto; António Pires, encenação; Adriano Luz, Alexandre Rosa, Alexandre Jerónimo, Cassiano Carneiro, Catarina Vicente, David Almeida, Graciano Dias, João Araújo, João Veloso, João Sá Nogueira, Mariana Branco e Sofia Marques, interpretação.

Sobre *Os Gigantes da Montanha*, última e inacabada peça do dramaturgo siciliano Luigi Pirandello, disse a recentemente desaparecida Christine Laurent, que a encenou para o Teatro da Cornucópia em 2008, tratar-se de um texto de "tonalidade paradoxal, uma combinação de sombras e de luz, de encantos e crueldade". A ação passa-se no sopé de uma montanha, onde o poeta e mágico Crotono, o Mago, e o seu grupo de marginais, se encontra com Ilse, A Condessa, e a sua trupe de atores fatigados e desiludidos. Neste sítio, situado "entre dois mundos, entre a vida e a morte", aquilo que Crotono mostrará a Ilse e à sua companhia de teatro falida

é a "alegria vital e caótica do teatro, a necessidade da paixão e do amor, o mistério do erotismo, a dimensão grotesca e irónica da vida". Respondendo ao já tradicional desafio de levar o teatro às ruínas do Convento do Carmo em noites de verão, António Pires encena pela primeira vez Pirandello e, ao trazer a cena este "testamento acerca da magia e da imaginação que preside toda a verdadeira criação artística", homenageia também uma companhia de teatro incontornável, a Cornucópia, usando não só a tradução de Luís Miguel Cintra (ele que foi Crotono, papel agora a cargo de Adriano Luz), como contando no elenco com atores que estiveram no espetáculo dirigido por Laurent, nomeadamente Sofia Marques (que, aqui, interpreta Ilse, A Condessa) e David Almeida. O espetáculo contará, a 5 de agosto, com uma sessão com Língua Gestual Portuguesa. **FB**

6 A 16 JUL
QUI A SÁB: 20H, DOM:
17H30

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

O DESPERTAR DA TEATRALIDADE

Grupo Teatral 'Idade. Carolina Serrão, direção artística; Carolina Campanela e Grupo Teatral 'Idade, dramaturgia; Almerinda Amaral, Antónia Martins, Arlete Vassalo, Aurora Durães, Cristina Teles, Filomena Barbosa, Filomena Silva, Jorge Viegas, Leonor Vasco, Lurdes da Silva, Rosário Arriaga, Sérgio Machado e Teresa Ramalheite, interpretação. 5 JUL: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Teatro da Trindade INATEL. Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala, interpretação.

Num diário, a jovem Anne descreve o período em que sobreviveu à perseguição nazi, entre 1941 e 1945, ano em que encontra a morte. 26 JUL A 8 OUT
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt

VENTOS DO APOCALIPSE

Ver destaque
13 A 29 JUL
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

CONTINUAM

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

AS MOIRAS

Manuel Jerónimo, texto e encenação; Ana Cotrim, Bárbara Lobão, Carolina Sanchez, Daniel Céu Silva, Filipa André, Francisco Castelo, Frederico Paradela, Joana Lopes, Luísa Pires, Maria João Bentes, Maria Bogo, Marta Bettencourt,

Marta Fróis, Paula Calhau, Susana Marques e Teresa Duarte, interpretação. ATÉ 2 JUL: 21H30

HOUSE OF NEVERLESS

ticketline.sapo.pt

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação. ATÉ 31 JUL
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

O FILHO

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.

ATÉ 16 JUL
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DA COMUNA

comunateatropesquisa.pt

A TROCA

Comuna Teatro de Pesquisa. Paul Claudel, texto; João Mota, direção; Hugo Franco, Maria Ana Filipe, Maria Jorge e Rogério Vale, interpretação.

Peça em três atos para quatro personagens, onde cada uma caracteriza as inquietações existenciais de Paul Claudel durante o exílio nos Estados Unidos. 12 A 30 JUL
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

REVISTA É SEMPRE REVISTA

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação. QUA A SEX: 21H, SÁB:

17H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

AS LETS FUNDAMENTAIS DA ESPUPTIDEZ HUMANA

LAMA Teatro. João de Brito, criação, encenação e dramaturgia; João de Brito, Noiserv e Vítor Ferreira, interpretação. ATÉ 9 JUL
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

LAR DOCE LAR

Força de Produção. A partir de O Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

Estreado originalmente em 2012, uma peça que encontrou na vivacidade e inteligência das interpretações de Maria Rueff e Joaquim Monchique o segredo para o seu sucesso. ATÉ 30 JUL
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

ISTO NÃO ACABA ASSIM

Força de Produção. Michel Simeão, autoria e encenação; Ana Cloe, Joana Sapinho, Michel Simeão, Miguel Raposo, Mónica Pedroto e Rita Ruaz, interpretação.

Cinco estranhos irrompem por um teatro adentro, fugindo daquilo que parece ser uma situação de catástrofe... ATÉ 13 JUL
QUA, QUI: 21H

STAND UP COMEDY

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt

SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE

Raphael Ghanem. 25 JUL: 21H

LISBOA COMEDY CLUB

facebook.com/lisboacomedyclub

TEMAS

Gilmar Vemba ATÉ 9 JUL
DOM: 21H

TEATRO BOCAGE
teatroboitage.wixsite.com
DOIS YOUTUBERS E MEIO
7 JUL: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

PORTÁTIL

Porta dos Fundos. 22, 24 JUL: 21H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com
Curso Profissional de Atores 2023/2024
IA

Teatro de Improviso

Por João Pinto Dias IA

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

mtlisbon.com
Masterclass de Escrita Dramatúrgica
Por Adam Bock
13 A 15 JUL

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de
Lisbon Improv Classes:
Building Improvised Scenes
Com Anne Buntemann
DOM: 16H-18H

ESPAÇO IMPERFEITO

filipecrawford.website
Master of Commedia dell'Arte 2023
Workshop de verão por Filipe Crawford
5 A 27 AGO

EVOÉ ESCOLA DE ATORES

evoe.pt
Formação de Atores 2023/2024
Cursos diurnos e noturnos
IA

Iniciação ao teatro 2023/2024 IA

TEATRO DE CARNIDE

910789764
Oficinas de interpretação
Por Sofia Ângelo
SEG, QUA: 20H30-22H30

IA - INSCRIÇÕES ABERTAS



© José Frade

CASTELO DE SÃO JORGE
22 DE JULHO E 12 DE AGOSTO, ÀS 10H30 E ÀS 15H
 / RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / CASTELOSAOJORGE.PT

FERNANDO PESSOA NO CASTELO DE SÃO JORGE

O Castelo de São Jorge, um dos melhores miradouros de Lisboa, é o ponto de partida para uma visita que explora a obra e vida de Fernando Pessoa, poeta a quem a capital tanto inspirou. O percurso tem início na Praça das Armas, junto à estátua de D. Afonso Henriques, local onde se recorda a conquista de Lisboa e o poema dedicado ao rei, incluído no livro *Mensagem*. Com a magnífica vista sobre a cidade evoca-se a biografia pessoana e referem-se as suas facetas enquanto empregado de escritório, escritor e empresário. O itinerário prossegue aludindo ao guia *Lisbon: What The Tourist Should See*, escrito por Fernando Pessoa na

década de 1920. Já no Jardim Romântico, são referidos os trechos oníricos do *Livro do Desassossego*, os poemas de amor de Pessoa ortónimo e heterónimos, e a sua relação com Ofélia Queirós. Por fim, na Torre de S. Lourenço, destaca-se a ligação afetiva, psicológica e quase metafísica de Pessoa a Lisboa, assinalando vários excertos de poemas de Álvaro de Campos. O itinerário, programado por Ricardo Belo de Moraes, é pontuado por informações sobre o Castelo de S. Jorge, curiosidades de oisipografia, a par de factos da biografia pessoana.

Ana Figueiredo

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
 MP
 geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
 agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
 SÁB: 10H-17H30
 Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
 SÁB: 13H30-17H
 Encontro: Praça Marquês de Pombal
 MP
 916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
 luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
 1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
 MP
 lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
 visitlisboa.com
VISITA LIVRE
 TODOS OS DIAS:
 9H-20H
 210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
 ÚLTIMO SÁB: 11H
 MP
 hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
 Passeios guiados de bicicleta elétrica
 lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
 bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 Português, inglês, francês, espanhol
 10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
 MP
 212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
 Língua Gestual Portuguesa
 8 JUL: 11H
 Com audiodescrição
 15 JUL, 12 AGO: 11H
 Sessão descontraída
 29 JUL: 10H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
 MAR A OUT: QUI, SÁB
 MP
 jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
 blogdacmag.blogspot.com
DO PRIVADO AO PÚBLICO
 TER: 14H-17H
 MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
 museumedeirosalmeida.pt
PAUSA DO MÊS
 2.ª, 4.ª QUI: 13H
 EG

SÁBADOS NO MUSEU
 1.º SÁB: 12H
 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
FERNANDO PESSOA NO CASTELO
 Ver destaque
 22 JUL: 10H30, 15H, 12 AGO: 10H30, 15H

DESCOBRIR O CASTELO
 11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)
 info@castelodesaojorge.pt

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
 11H30, 14H30, 16H30
 MP
 servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
 casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
 MP
 213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
 visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
 MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
 hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
 SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
 MP
 cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
 cpas.pt
ESPOLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
 MP
 969 017 128

CRIMES DE LISBOA
 linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
 SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
 SCML.PT/CULTURA
QUINTA ALEGRE
 Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
 11, 23 JUL, 8, 27 AGO:
 10H
 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO

DOS CONDES DE TOMAR
 15 JUL, 19 AGO: 15H
 EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
 Encontro: Museu de S. Roque
 20 JUL, 17 AGO: 11H30
 EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA
 Encontro: Lg. da Sé
 1 JUL: 10H

O BAIRRO DA BOAVISTA
 Encontro: Portas de Benfica
 5 AGO: 10H
 EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DO MOURARIA
 Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
 1 JUL, 5 AGO: 10H

PERCURSO DO CHIADO
 Encontro: Museu de S. Roque
 22 JUL, 26 AGO: 10H

PERCURSO DO BAIXA
 Encontro: Largo da Sé de Lisboa
 19 AGO: 10H
 EG / MP

turismo@quovadislisboa.com
PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
 2 JUL, 6 AGO: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA
 9 JUL, 13 AGO: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
 16 JUL, 20 AGO: 10H
 EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA O RETRATO DA RAINHA DONA LEONOR
 5 JUL: 13H30

SÃO JOSÉ E O MENINO
 2 AGO: 13H30
 EG / MP

MUSEÓLOGOS MATS DE 500 ANOS DE LISBOA
 Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Lisboa

VISITAS GUIADAS

- Palácio Pimenta
8 JUL: 10H, 15H

ARTE E GEOLOGIA

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Geológico
19 JUL: 10H, 11H

PECULIARIDADES

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Dinheiro
12 AGO: 10H, 14H

O OLHAR DOS MESTRES

Museu de São Roque e Museu Nacional de Arte Contemporânea
16 AGO: 10H, 15H
EG / MP

SANTA CASA ABRE PORTAS CENTRO CONDESSA DE RILVAS

Encontro: Rua da Beneficência 9 a 13
19 AGO: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI. GRIS, VIDE, CRIS

Com Língua Gestual Portuguesa
1, 13, 15 JUL: 16H30

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem tradução simultânea
3, 10, 17, 24, 31 JUL: 11H

LUGAR/LUGARES: OBRA PARTICIPATIVA

6 JUL: 16H

HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
8 JUL: 16H

OBRA VISITANTE: BIOMBO "LES CAGNAS"

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
15 JUL: 16H

LUGAR/LUGARES: OBRA PARTICIPATIVA

16 JUL: 15H
EG

MUNDO FLUTUANTE: ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
22 JUL: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

DIA DO AMIGO - SKETCH URBANO POSTAL

20 JUL: 10H-17H

CÓDIGO

NOITE - VISITA GUIADA AOS CABOS SUBMARINOS

27 JUL: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

VISITAS GUIADAS

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GALERIA LIMINARE

jf-lumiar.pt

EXPOSIÇÃO ADJUNTAMENTO CULTURAL OLISIPONENSE

Visita e festa de encerramento
1 JUL: 16H-19H30

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HISTÓRIA LX

historialx.com

CRIME & CASTIGO

1 JUL: 17H30

PODEROSA & VIGOROSA - CAMINHADA CULTURAL DE SANTA APOLÓNIA A MARVILA

5, 19 JUL, 30 AGO:
17H30

O CAMINHO DAS ESTÁTUAS I

9 JUL: 9H30

O BAIRRO DA GRAÇA

12 JUL: 9H30

LISBOA ENTRE REFUGIADOS E ESPÍTOES

23 JUL: 17H

LISBOA À ESPANHOLA!

25 JUL: 9H

BAIRRO DA GRAÇA - NOS PASSOS DE SOPHIA, NATÁLIA, FLORBELA E ANGELINA

9 AGO: 17H30

LISBOA CIENTÍFICA

13 AGO: 17H30

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

PASSEIOS SENIOR

ATELIER DE JOANA VASCONCELOS

19 JUL: 14H45

EG / MP

217 541 350 (marcações a partir da 1.ª quarta de cada mês)

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADJO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcelo Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade



DESATA O NÓ DO ALEMÃO

Nos cursos intensivos, faz uma verdadeira imersão no idioma. Junta-te a uma turma presencial ou online e aproveita o verão da melhor forma.

TURMAS EM SETEMBRO
Inscrições até 31.08.



GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



49º Festival Estoril Lisboa
23.06 a 28.07 - 2023

Estutura Financiada por:



www.festorilisbon.com



VISITAS GUIADAS

em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL
lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL
1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE
3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL
TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER
SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU
Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-fora.com

VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO

1 JUL: 10H30
MP

VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

8 JUL, 12 AGO: 11H
MP

VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS EM S. VICENTE

15 JUL: 10H30
MP

VISITA COM MÚSICA
22 JUL: 11H
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
30 JUL, 27 AGO: 10H30
MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
epal.pt

EXPOSIÇÃO PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?

Visita aos três polos expositivos: Centro Cultural Cabo Verde, Museu da Água - Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos e Reservatório da Patriarcal.
Encontro: Reservatório da Patriarcal
14, 28 JUL, 11 AGO: 17H30-19H
MP
gallery@thisisnotawhitecube.com

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H
MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30
MP
218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
BORDALO SURPRESA
16 JUL, 20 AGO: 15H
MP

O JOVEM BORDALO
1 A 4 AGO: 15H
MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO
8, 29 JUL, 12, 26 AGO: 10H
MP

bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU CCB
ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

EXPOSIÇÕES EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES, DE FERNANDA FRAGATEIRO E UM FOCO EM PAULA REGO

1 JUL, 19 AGO: 16H
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
O MUSEU E A CIDADE A CASA DOS DIAMANTES DE BRÁS DE ALBUQUERQUE | A HISTÓRIA DE UM ÍCONE DA CIDADE

5 JUL: 18H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
CIDADE-MINIATURA | A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO
Com os comissários
16 JUL: 15H30

VITA PRIMA | SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
Com os comissários
19 AGO: 15H30

PERCORRER LISBOA LIBERDADE LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA
Encontro: Praça D. Luís I
1 JUL: 15H

LISBOA SAI DO ARMÁRIO
Encontro: Lg. de São Domingos
2 JUL: 11H

LISBOA APÓS O TERRAMOTO DE 1755
Encontro: Lg. do Caldas
9 JUL: 15H

HABITAR NA SÉTIMA COLINA
Encontro: Pç. Luís de Camões
15 JUL: 15H

O MUSEU E A CIDADE LISBOA ISLÂMICA
9 AGO: 18H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
AQUI NASCEU O SANTO
14 AGO: 16H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

VISITA GUIADA AO MUSEU E À IGREJA DE ST.º ANTONIO
15 AGO: 16H

MISSA FADISTA COM JOSÉ QUARESMA
15 AGO: 17H
A participação na visita não garante lugar na Missa Fadista
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
ARTE MEDIEVAL
2 JUL: 11H30
EG

“TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAIS” A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIÁS DO MNA

16 JUL: 11H30
EG

CIRCUITO ASIÁTICO DE LISBOA

6 AGO: 11H30
EG

EXPOSIÇÃO BARCELONA GÓTICA. OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
QUA, DOM: 15H30
Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
museuarthecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...
Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnaac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
3.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX
MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA, SEX: 11H
MP
extensao.cultural@mmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
TER A DOM: 10H-17H
MP

LuCa Teatro Luís de Camões

Cinema

Sessões de cinema acessíveis

8 e 9 julho

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
luicateatroluisdecamoes.pt

EGEAC

AMPLA – Mostra de Cinema Inclusiva



Todas as sessões são descontraídas e todos os filmes são exibidos com legendas, interpretação em língua gestual portuguesa e audiodescrição.

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS
28 JUL, 25 AGO: 18H30

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

ATÉ SET
SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.
pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimentos.
pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)
MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymails

LISBOA JUDAICA

1.º DOM: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

2.º DOM: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

3.º DOM: 10H

LISBOA DOS ESPIÕES

4.º DOM: 10H

MP

peddymails@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco
para pessoas com
mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

EXPOSIÇÃO METAMORFOSES - OS RIOS TRANSBORDAM E DESABAM DE ILDA DAVID

Visita pelo curador Nuno
Faria

1 JUL: 16H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

MP

trindade.comunicacao@
inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS

NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a
Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEX: 10H-15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete
Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



© Arquivo Municipal de Lisboa - Exposição Jorge Marçal da Silva - A Dimensão Imerisiva

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO JORGE MARÇAL DA SILVA - A DIMENSÃO IMERSIVA

8 JUL, 5 AGO: 10H, 15H

EG / MP

arquivomunicipal.se@cm-
lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/
arqueologiadelisboa
PERCURSOS HISTÓRICOS
PELO SUBÚRBIO DE
OLISIPPO

Encontro: Rua da Prata, 51
1 JUL: 10H30

O NÚCLEO DO BOM SUCESSO: MEMÓRIAS INDUSTRIAIS

Encontro: Avenida da Índia,

166

8 JUL: 14H30

O CAMPO DE SANTA CLARA: O RELIGIOSO E O INDUSTRIAL

Encontro: escadaria do
Mosteiro de S. Vicente de
Fora

16 JUL: 14H30

MP

centro.arqueologia@cm-
lisboa.pt

DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

LISBOA POR QUEM A FAZ

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

6 JUL: 14H30

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

13 JUL: 14H30

MP (SEXTA ANTERIOR À VISITA)

educativo.cultura@cm-
lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

ATÉ 27 JUL

TER A SEX:

9H30-12H30

lisboa.pt/agenda/o-que-
fazer/peddy-paper-pela-
calcada-1

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-
lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

ORIENTAÇÃO DE EUPRÉMIO SCARPA.

Encontro: Escola Maria da
Luz de Deus Ramos - Estrada
Militar às Galinheiras

15 JUL: 14H30

EG / MP

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

UM SOL SEM COR

MINÔ BABIES

O Sol e a Chuva cresceram juntos e eram os melhores amigos. À sua volta, tudo era colorido e alegre. Mas, certo dia, tudo mudou. O Sol e a Chuva zangaram-se e o jardim perdeu a cor. E os dias passaram a ser tristes, cinzentos e sem alegria. Esta é a história de *Um Sol Sem Cor*, o livro de estreia de Filipa Cortez. “Sempre quis escrever um conto para crianças, já que sou uma apaixonada por contar histórias. Dois anos depois de surgir a ideia, decidi avançar com o projeto. Queria que fosse uma história simples e bonita e que se dirigisse a crianças de todas as idades”, avança a autora, acrescentando que “neste livro, percebe-se que nada funciona sem o amor”. As ilustrações são da autoria de Ana Sá Fernandes, responsável pelo projeto Malaquite Illustrations, que aceitou o desafio de ilustrar um livro pela primeira vez. “As minhas ilustrações, quase todas feitas a aguarela, têm uma base mais clássica e acho que isso se adaptou muito bem à história que a Filipa queria contar”, diz Ana. Com este seu primeiro livro, Filipa Cortez, inspirada pelo dossiê de histórias que a madrinha lhe passou, dá vida a um sonho antigo e dedica-o a todas as mães, educadoras de infância e contadoras de histórias. Esta edição de autor está disponível para venda em www.mino.pt e inspirou também uma coleção complementar de artigos para criança, composta por uma almofada, um saco impermeável e um saco-cama com o padrão da história. **Ana Rita Vaz**

ANA SÁ FERNANDES
MALAQUITE ILLUSTRATIONS

FILIPA CORTEZ
TEXTO





MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
28 DE JULHO E 25 DE AGOSTO, ÀS 19H30
 AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

UMA NOITE NO MUSEU

Quem quer dormir na fábrica que iluminou Lisboa ponha o dedo no ar! *Uma Noite no Museu* é uma proposta do MAAT para todos os miúdos entre os 7 e os 12 anos que queiram passar a noite na Central Tejo, o museu que alberga uma antiga fábrica de eletricidade que deu luz à cidade de Lisboa durante vários anos. O programa inclui uma visita guiada ao espaço ao longo da qual se vai ficar

a saber como se produzia a eletricidade, bem como um *peddy-paper* que vai levar os mais pequenos a percorrer os recantos desta antiga fábrica. Esta aventura tem início às 19h30 e termina às 9h da manhã seguinte e inclui jantar, ceia e pequeno-almoço. Aquando da inscrição, o MAAT oferece um *voucher* para participar numa das oficinas disponíveis na sua programação regular. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

dancalfragide.wixsite.com

À NOITE NO MUSEU - UMA VERDADEIRA AVENTURA

Dança
 8 JUL: 16H30, 19H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos

8 JUL: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
 blx.cm-lisboa.pt

FESTA DA CULTURA SUL COREANA

Oficinas
 15-25 anos
 16 JUL: 11H-20H
 MP
 kpopcoversportugal@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS COM SENTIDO(S)

Maiores de 5 anos
 1 JUL: 10H30
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

blx.cm-lisboa.pt

ENSEMBLE DOS MATERIAIS RECICLADOS

Oficina de construção de instrumentos
 Maiores de 4 anos
 1 JUL: 10H30
 EG / MP
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO - FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

SOM PARA CINEMA

13-17 anos
 3 JUL: 10H

PRODUÇÃO MUSICAL

13-17 anos
 4 JUL: 10H

O JOGO DA CIVILIZAÇÃO

Jogo de interação social
 11-14 anos
 5 JUL: 10H30
 EG / MP

RECICLAGEM DE PAPEL

6-8 anos
 5 JUL: 14H30, 11 JUL:
 10H
 EG / MP

SESSÃO DE CINEMA

7, 14, 21, 28 JUL: 14H30
 EG / MP

INICIAÇÃO AO XADREZ

7-11 anos
 12, 17 JUL: 14H30
 MP

PINTA A MÚSICA

6-8 anos
 14 JUL: 10H
 EG / MP

CONSTRUÇÃO DE UM JOGO DA BATALHA NAVAL

6-10 anos
 17 JUL, 17 AGO: 10H
 EG / MP

PINTURA DE MINIATURAS

6-10 anos
 18 JUL: 14H30
 EG / MP

CONSTRUÇÃO DE FUTEBOL DE MESA

6-10 anos
 18 JUL: 14H30
 EG / MP

60 SEGUNDOS PARA A VITÓRIA

11-14 anos
 21 JUL: 16H
 EG / MP

À DESCOBERTA DO LIVRO PERDIDO

Peddy-paper
 11-14 anos
 9 AGO: 10H
 EG / MP

MAGIA DA CIÊNCIA

9-10 anos
 14 AGO: 16H
 EG / MP
 www.jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA MARIA KEZL

blx.cm-lisboa.pt

MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos



VÁRIOS LOCAIS
1 A 6 DE AGOSTO
 WWW.LISBOA2023.ORG
 WWW.JMJ2023.LISBOA.PTT

FESTIVAL MUNDIAL DA JUVENTUDE

De 1 a 6 de agosto, Lisboa recebe a *Jornada Mundial da Juventude Lisboa 2023* (JM.J), onde são esperados milhares de jovens de todo o mundo. O programa oficial, além dos eventos centrais com a presença do Papa Francisco, inclui o *Festival da Juventude* que decorre em mais de 100 espaços da cidade, entre palcos, auditórios, salas de cinema, teatros, museus, espaços de exposições e igrejas. Grupos de peregrinos que se candidataram com projetos e foram selecionados pelo Comité Organizador Local da JM.J apresentam, nestes locais, centenas de iniciativas de música, cinema, exposições, teatro, dança, desporto, conferências e eventos religiosos. Do extenso programa destacam-se as exposições *Fátima Experience* e *Querendo, quero o infinito* (dedicada a Fernando Pessoa) no Pátio da Galé e o musical *Dom Bosco*, no Auditório dos Oceanos. O acesso é gratuito e aberto a todos. **Paula Teixeira**

SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

EU ADORO A MINHA AVÓ ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

8 JUL: 11H
 PG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 15 JUL: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 22 JUL: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

VER, CONVERSAR E EXPERIMENTAR A PARTIR DO CINEMA

Oficina

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

8-12 anos
11 A 14 JUL: 10H15
EG / MP
contacto@royalcine.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

MORCEGOS NO CASTELO

Visita guiada
Maiores de 5 anos
Ver destaque
1, 8, 16, 21 JUL, 5, 12, 19,
28 AGO: 20H30
MP
info@castelodesaojorge.pt

OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO

Visita guiada
Maiores de 6 anos
9 JUL: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MUSEU CCB DOS PÉS À CABEÇA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

GARAGEM SUL DENTRO DA SALA, FORA DE CENA

Oficina
7-12 anos
2 JUL: 11H

SALA DE AULA & ESCOLA DO PORTO SANTO

Visita conversada
2 JUL: 16H

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema

O CENTENÁRIO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO PORTUGUÊS

Maiores de 12 anos
1 JUL: 15H

O REI LEÃO

Maiores de 6 anos
8 JUL: 15H

LUA DE PAPEL

Maiores de 12 anos
15 JUL: 15H

MARY POPPINS

Maiores de 6 anos
22 JUL: 15H

O NAVEGANTE

Maiores de 6 anos
29 JUL: 15H

SILÊNCIO! ESTAMOS A GRAVAR

Oficina
6-12 anos
29 JUL: 11H

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

AGOSTO E M SÃO ROQUE

6-12 anos
HISTÓRIA DE UM PÁSSARO
KAMISHIBAI
8 AGO: 10H

MISTÉRIOS NA COLINA DE SÃO ROQUE

10 AGO: 10H

O QUE SENTEM AS OBRAS DE ARTE?

17 AGO: 10H

CAÇA AO TESOURO NO MUSEU DE SÃO ROQUE

22 AGO: 10H

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

24 AGO: 10H

VER SEM VER
29 AGO: 10H

DETETIVES EM SÃO ROQUE
31 AGO: 10H
culturasantacasa@scml.pt

ESPAÇO VIVER MAIS PLAYDATE

0-5 anos
23 JUL: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUCA E UMA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO

Teatro
7 JUL: 19H30

A VIÚVA E O PAPAGAIO

Teatro
Maiores de 7 anos
9 JUL: 16H

FAMÍLIAS / ESTE MÊS



© José Fraide

CASTELO DE SÃO JORGE

1, 8, 16 E 21 DE JULHO, 5, 12, 19 E 28 DE AGOSTO, ÀS 20H30

RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / WWW.CASTELODESAAJORGE.PT

MORCEGOS NO CASTELO

VISITA GUIADA PARA TODA A FAMÍLIA

Morcegos no Castelo é um passeio noturno de descoberta, observação e identificação de diversas espécies de morcegos que habitam no Castelo de São Jorge. Na companhia de biólogos da Biota, e com a ajuda de um detetor de ultrassons, vai ser possível ficar a conhecer melhor o morcego-de-ferradura-pequeno, o morcego-anão, o morcego-pigmeu, o morcego-orelhudo-cinzentos, o morcego-de-pelucho

ou o morcego-rabudo, e compreender a extraordinária importância que estes animais desempenham no funcionamento dos ecossistemas, desmistificando crenças e lendas que ainda hoje os envolvem numa aura de mistério. Dirigida a famílias com crianças com mais de 5 anos, esta visita tem a duração de duas horas e está sujeita a inscrição prévia para o 218 800 620 ou info@castelodesaojorge.pt. **ARV**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

ARTE À SOMBRA

Oficina de artes plásticas
Maiores de 5 anos
1 JUL: 16H

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de antotipia
Maiores de 6 anos
9 JUL: 13H30

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficina de desenho
7-13 anos
15 JUL: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DOS

OCEANOS

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

VIAGEM AO FUNDO DO MAR

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
8 JUL: 16H30
MP

HISTÓRIAS DE AVÓS E NETOS

CÓDIGO FAMÍLIAS

Maiores de 4 anos
22 JUL: 15H
MP

EXPERIMENTAR OS RÁDIOS

CÓDIGO EXPERIMENTAÇÃO
Maiores de 4 anos
29 JUL: 15H
MP
museu@fpc.pt

DESCOLA

Atividades Criativas para Alunos e Professores

2023-2024

Consulte o programa em descola.com.pt



GOETHE-INSTITUT

goethe.de/portugal

CINEMAGIA

AMIZADE E EMOÇÕES

Workshop

4-10 anos

8 JUL: 10H EG

CINEMAGIA

Workshop de animação

4-10 anos

22 JUL: 10H EG

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

facebook.com/gtianimarte

AHOY PIRATAS

TESOURO NO JARDIM

Teatro

ATÉ 16 JUL

SÁB, DOM: 16H

contacto@grupoanimarte.com

com

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias

3-5 anos

29 JUL: 11H

EG / MP

dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

CICLO 6

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA

Dança

Maiores de 6 anos

6, 7 JUL: 14H30

Maiores de 6 anos

AMPLA - MOSTRA DE CINEMA INCLUSIVA

Sessões de cinema

acessíveis

Maiores de 8 anos

8, 9 JUL: 16H30

Maiores de 6 anos

9 JUL: 11H30

MINI-GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS

Oficina

7-9 anos

Ver destaque

15, 22 JUL: 15H30, 16,

23 JUL: 10H30

MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt



© Ana Pêgo

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

15 E 22 DE JULHO, ÀS 15H30, 16 E 23 DE JULHO, ÀS 10H30

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100

WWW.LUCATEATROLUISDECAMÕES.PT

MINI-GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS

Os gabinetes de curiosidades, lugares onde se colecionava uma grande variedade de animais e objetos raros e desconhecidos trazidos de "outros mundos", surgiram durante a época das grandes explorações marítimas. Mas uma simples ida à praia pode transformar-se numa expedição à procura de coisas e seres desconhecidos. Nesta oficina, concebida

e orientada por Ana Pêgo e dirigida a crianças entre os 7 e os 9 anos, vão criar-se mini-gabinetes de curiosidades com objetos trazidos das explorações pelas nossas praias e investigar a história de cada um. O que é? De onde veio? Para que serve? Madeira, carapaças de animais, pedaços de vidro, algas, sementes, e, como não podia deixar de ser... *Plasticus maritimus!* **ARV**

ARBOT

Oficina de Arte e Robótica

7-13 anos

8 JUL, 12 AGO: 16H

MP

ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência

climática

7-13 anos

15 JUL, 19 AGO: 16H

MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina

4-8 anos

22 JUL, 26 AGO: 16H

UMA NOITE NO MUSEU

Maiores de 7 anos

Ver destaque

28 JUL, 25 AGO: 19H30

28 JUL, 25 AGO: 19H30

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita

7-12 anos

SÁB, DOM: 10H30

28 JUL, 25 AGO: 19H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina

Maiores de 6 anos

SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina

Maiores de 6 anos

DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina

Maiores de 8 anos

DOM: 16H

DOM: 16H

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência

MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência

MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades

educativas especiais

MP

visitar.maatep.edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias

29 JUL, 26 AGO

PG / MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina de cerâmica

Menores de 5 anos

9 JUL: 10H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

A FESTA

NAQUELE TEMPO, NA LISBOA

DE SANTO ANTÓNIO

Visita-oficina

Maiores de 6 anos

23 JUL: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO

Oficina para famílias

Maiores de 4 anos

2 JUL: 10H30

2 JUL: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

COMO O ARQUITETO NUMEROBIS!

Oficina para famílias

Maiores de 6 anos

9 JUL: 10H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina para famílias

Maiores de 6 anos

16 JUL: 10H30

QUEM DESENHOU A MINHA CASA?

Oficina

Maiores de 8 anos

27 AGO: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

COM A IMAGEM ME ENCANTAS

Visita-jogo

Maiores de 6 anos

2 JUL: 11H30

EG / MP

se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

TANABATA - O FESTIVAL DAS ESTRELAS

Oficina

7-12 anos

8 JUL: 15H

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

Observação de golfinhos

VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA

UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada

2-4 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

CRIME NO MUSEU

OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM

8-14 anos

7 JUL, 4 AGO:

21H-23H30

MP

NOITE NO MUSEU

6-15 anos

8, 22 JUL, 26 AGO: 19H

MP

DINOSSAUROS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição

ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/
Bocage

A HISTÓRIA DE JOÃO PATETA

Teatro

Maiores de 3 anos

1 JUL: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

jazzy.pt

EU SONHO

Dança

2 JUL: 11H30, 17H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LISBOA

CAMPO PEQUENO

CORRIDAS DE TOIROS

BULLFIGHT · COURSE DE TAUREAUX

STIERKAMPF · CORRIDA DE TOROS

14 JULHO JUNE / JUIN / JUNI / JULIO

24 AGOSTO AUGUST / AOÛT / AUGUST

BILHETES À VENDA

TICKETS ON SALE

BILLETES EN VENTE

TICKETS IM VERKAUF

ENTRADAS A LA VENTA

TICKETLINE

RESERVAS 1820 - 914 094 038

vita prima
SANTO ANTÓNIO
EM PORTUGAL

MUSEU DE LISBOA 23.06 → 31.12.2023
PALÁCIO PIMENTA [TER A DOM, 10H ÀS 18H]



exposição temporária

LIVROS DE JULHO/AGOSTO



ANTÓNIO MOTA E RICARDO LADEIRA

O CARACOL E OS TREVOS

ASA

Era uma vez um caracol muito pequenino, muito fraquinho e tão frágil que mal se conseguia arrastar. Ele andava tão, mas tão de-va-ga-ri-nho que, um dia, foi deixado para trás, completamente sozinho. Desanimado e triste, fechou-se na sua concha e decidiu nunca mais de lá sair. Mas, num dia de sorte, um grupo de formigas atravessou-se no seu caminho e conseguiu convencer o pequeno caracol a sair da concha e a conhecer o mundo.



KRISTIN ROSKIFTE

TODOS CONTAM

LILLIPUT

Todos temos uma história. E todas as histórias são importantes. Neste livro disruptivo e original, que leva o leitor numa aventura por toda a diversidade que o mundo tem para oferecer, a autora combina de forma brilhante o conceito de "counting book" e "procura e encontra" com um desenvolvimento narrativo onde aborda algumas das principais questões existenciais e emocionais da humanidade.



MARION KADI

OS REFLEXOS DA HENRIQUETA

Fábula

Henriqueta é uma menina tímida que, certo dia, se vê com o reflexo de um leão. Sentindo-se cheia de força, perde o medo de participar nas aulas e diverte-se a valer. Só que, no dia seguinte, o reflexo deixa Henriqueta em apuros. A menina resolve, então, procurar o seu antigo reflexo e encontra-o escondido num pequeno espelho. Mas será possível viver com dois reflexos?



CHIGO BUARQUE E ANDRÉ LETRIZ

CHAPEUZINHO AMARELO

TINTA-DA-CHINA

A Chapeuzinho Amarelo desta história é uma menina amarelada de medo. Tem medo de coisas assustadoras, como trovões e minhocas, mas também tem medo de coisas divertidas, como contos de fadas ou brincar de amarelinha. Tem medo de tudo e, pior ainda, tem medo de um lobo que nem sabe se existe. Mas o que acontece quando enfrentamos os nossos lobos? Este é o segundo título da *Coleção Pereré*, que traz para Portugal os maiores clássicos da literatura infantojuvenil brasileira.



ANA PESSOA E BERNARDO P. CARVALHO

MAR NEGRO

PLANETA TANGERINA

Mar Negro marca o regresso de Ana Pessoa e Bernardo P. Carvalho ao tema da identidade. Esta novela gráfica impar, de diálogos longos e desenho irrepreensível, conta a história de JP e Inês que, não sendo propriamente amigos, vão ficar mais unidos que nunca devido a um acontecimento inesperado na praia.



MAFALDA MOTA

REVO

TERRA DOS SONHOS

Revo é um menino que, através de um monóculo mágico, projeta bem longe os seus sonhos e os dos companheiros de casa. É um menino que, não sendo mágico, acaba por fazer magia na sua vida e na dos seus colegas. Este livro é uma homenagem a todo o trabalho desenvolvido pela Terra dos Sonhos com as crianças que vivem em casas de acolhimento, fazendo-as acreditar que os seus sonhos são possíveis de cumprir.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Genáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodosaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologavotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.GA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JUL/AGO 2023 / n.º 378

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Diogo Moura

DIRETORA

Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Inês do Carmo

DESIGN

André Alvarez

Inês do Carmo

Rute Figueira

COPY DESK

Sara Simões

FOTOGRAFIA

Francisco Levita

Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo

Ana Rita Vaz

Cristina Engrácia

Filipa Santos

Frederico Bernardino

Ricardo Gross

Tomás Collares Pereira

PUBLICIDADE

Just Media

Ana Proença (964 044 122)

Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

Make a Team Unipessoal

TIRAGEM

35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal

Isenta de registo na ERC

ao abrigo da lei

de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal

de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9

1200-066 Lisboa

Tel. 218 170 900

agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA

Anabela Mota Ribeiro

fotografia de Francisco Levita



Q

Que caminho teve de percorrer até chegar a projecionista da Cinemateca?
— **É uma longa história de cinefilia, curiosidade precoce pelo que acontecia do outro lado das vigias na sala de cinema, afeto pela materialidade (leia-se película) do cinema, estágios em cabines de projeção e um concurso de recrutamento.**

Já sentiu a necessidade de estar um dia sem ver cinema?

— **Sim. Nesses dias, um livro ou um LP são sempre boas alternativas.**

Quanto tempo leva a perceber se um filme lhe interessa?

— **Depende. Às vezes, só mesmo no fim.**

Desde que trabalha regularmente na cabine de projeção passou a comprar menos bilhetes de cinema?

— **Continuo a ser assíduo frequentador das salas de cinema.**

Que tipo de sessões garante à partida uma sala cheia?

— **Na Cinemateca, os clássicos de cineastas consagrados ou com rostos famosos são sempre garante de uma “boa casa”.**

A projeção digital sai sempre igual ou é suscetível de correções?

— **O digital segue sempre os mesmos padrões. Todavia, dar a ver cinema em película de 35mm é o equivalente de uma performance, é o sal desta profissão, e o projecionista pode sempre superar-se em cada projeção.**

Qual é o filme que melhor representa para si o poder do cinema?

— **As imagens e os sons de 2001 - Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick. Porque o cinema é, acima de tudo, uma arte sensorial.**

Quem é o autor mais subvalorizado da história da sétima arte?

— **Vários, e não propriamente subvalorizados; apenas fala-se e/ou vê-se pouco. Mikhail Kalatozov é um dos nomes que me vem à memória.**

SAMUEL
ANDRADE

PROJECIONISTA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA



Chafes Giacometti

 CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN

Até 18 set

Gris,
Vide,
Cris



GULBENKIAN.PT

Coorganização

Mecenas

FONDATION-
GIACOMETTI

 Vanguard

Julius Bär

ATELIER—MUSEU JÚLIO POMAR

JÚLIO POMAR



10 ANOS DE MUSEU

Exposição—Exhibition
6/7 2023—14/1 2024

Museum's
10th anniversary