

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
OUT 2023

CINEMA DE OUTONO

RICARDO TOSCANO MÚSICO FESTIVAL IMINENTE

UM TEATRO EM CADA BAIRRO HABITAR LISBOA



CALVÁRIO

Texto e encenação de Rodrigo Francisco

Até 15 Out.

Qui. a sáb. às 21h • Qua. e dom. às 16h • Sala Experimental • M/12



SCHWEIK NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Texto de Bertolt Brecht • Encenação de Nuno Carinhas
Direcção musical de Jeff Cohen



20 Out. a 19 Nov.

Qui. a sáb. às 21h • Qua. e dom. às 16h
Sala Principal • M/12

TEATRO MUNICIPAL
JOAQUIM BENITE

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
CTALMADA.PT



UM TEATRO EM CADA 2 BAIRRO

HABITAR LISBOA 12

ENTREVISTA 18
RICARDO TOSCANO

MUSEU DE MARINHA 40

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CCB 22

ANTÓNIO CUNHA 112

CINEMA 50
FESTIVAIS DE OUTONO

TEMPS D'IMAGES 62

FESTIVAL IMINENTE 72

AGENDA ARTES 24 CIÊNCIAS 46 CINEMA 56 DANÇA 64 LITERATURA 66
MÚSICA 74 TEATRO 82 VISITAS GUIADAS 88 FAMÍLIAS 96 **AGENDALX.PT**

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Em novembro, a rede Um Teatro em Cada Bairro passa a integrar seis centros culturais de proximidade em igual número de freguesias de Lisboa - Alvalade, Avenidas Novas, Santa Clara, Carnide, Benfica e Estrela. Com o intuito de responder à necessidade de espaços adequados para que vários agentes e artistas possam trabalhar e apresentar os seus projetos, este programa municipal está apostado em criar equipamentos capazes de conjugar inovação e criatividade, proporcionando à comunidade um acesso cada vez mais democrático à cultura. Por ocasião da integração, este mês, da Boutique de Cultura, em Carnide, na rede Um Teatro em Cada Bairro, fomos conhecer os seis espaços através dos rostos e das palavras de quem os coordena.

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIA Humberto Mouco

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

*“O QUE NOS
DISTINGUE DOS
OUTROS ESPAÇOS
DA REDE É O FOCO
NA ECOLOGIA E
NOS TEMAS DA
SUSTENTABILIDADE”*



**VANESSA
ALBINO**

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12

A Casa do Jardim da Estrela nasce da recuperação de um velho chalé, construído em 1882 no coração de um dos mais magníficos espaços verdes de Lisboa. Este novo equipamento cultural da cidade dedica-se às questões do ambiente e da sustentabilidade, integrando uma biblioteca especializada, e por isso mesmo distinta das bibliotecas generalistas vizinhas, com a particularidade, como sublinha Vanessa Albino, “de vir a ter uma secção dedicada à literatura de ficção relacionada com estas temáticas”. Para além desta novidade, a Casa irá albergar, futuramente, uma xiloteca: “tal como as bibliotecas reúnem livros, as xilotecas preservam e catalogam os diversos tipos de madeiras, sendo um tipo de ‘biblioteca’ que colhe muito interesse entre arquitetos e designers”. Procurando sempre uma relação direta com o meio envolvente, ou seja, o espaço do jardim, a Casa é o lugar ideal para realizar atividades e iniciativas - como leitura, cinema, *performance*, música, exposições, conferências ou *workshops* - que promovam a sensibilização e a consciencialização em torno das questões relacionadas com o ambiente.

AVENIDAS

Rua Alberto de Sousa, 10 A

Foi o primeiro espaço “de raiz” a integrar a rede Um Teatro em Cada Bairro, estávamos em dezembro do ano passado. Situado nas antigas (e encerradas) instalações do polo do bairro do Rego da Biblioteca/ Museu República e Resistência, o Avenidas depressa se afirmou num território que, embora situado bem no centro da cidade, padece do isolamento resultante de se encontrar circunscrito a “importantes vias viárias, tanto ao nível da ferrovia como das rodovias”. “Num bairro de passagem”, como observa Marisa Mateus, “foi preciso encontrar e descobrir parcerias na comunidade”, e a partir daí construir “uma programação diversificada e agregadora das muitas propostas que associações, municípios e comerciantes vão apresentando”. Elegendo a cada mês um eixo programático, o Avenidas aponta, em outubro, para um ciclo dedicado à longevidade, “com oficinas e espetáculos de teatro que procuram desafiar e contrariar a ideia do tempo que passa”. Para novembro, “a programação aponta à sensibilização para as temáticas relacionadas com a violência de género”, propondo sessões de cinema e laboratórios vocacionados para uma ideia de “cultura ao serviço dos direitos humanos.”

AVENIDAS

“PROCURAMOS
UMA LÓGICA
DE CONEXÃO
COM O TERRITÓRIO
E A PROGRAMAÇÃO
EMERGE DAÍ”



MARISA
MATEUS

BOUTIQUE DA CULTURA

Avenida Colégio Militar

A 22 de outubro, o Espaço Boutique da Cultura passa a integrar a rede Um Teatro em Cada Bairro envergando pergaminhos amplamente reconhecidos no “envolvimento cidadão a partir da atividade cultural”. O edifício, onde se encontra instalado desde 201,9 inclui a Livraria Solidária, a Casa das Artes (com um auditório com 86 lugares) e a incubadora de projetos culturais. A partir deste mês, passa a contar com mais três salas de ensaio, uma extensão da livraria solidária e um espaço ao ar livre, “decorrente da recuperação de uma quinta contígua que estava ao abandono”. Como lembra Paulo Quaresma, “este é um espaço de descentralização da cidade, localizado na zona norte, e com escala”, o que tem permitido apresentar “anualmente uma média de 270 espetáculos, sendo dois terços acolhimentos a companhias de Lisboa, e não só”. Esta inscrição na vida cultural da cidade estende-se, precisamente, ao uso dado por muitos artistas ao espaço: “ainda há pouco tempo tivemos connosco o LAMA Teatro a preparar uma criação para o Teatro Nacional D. Maria II e o João Baião e a sua equipa em ensaios para um novo espetáculo”.

CORUCHÉUS

Complexo dos Ateliês Municipais dos Coruchéus

No antigo ateliê do escultor Laranjeira Santos vai nascer mais Um Teatro em Cada Bairro. “De certo modo”, explica Inês Machado, “estará presente a herança da Livraria Barata na avenida de Roma [até ao fecho, a Câmara Municipal de Lisboa dinamizou na cave daquela loja um pequeno centro cultural], muito embora se reconheça que Alvalade é um território mais fértil e com maior oferta cultural”. Integrado no complexo de ateliês municipais, paredes meias com a Galeria Quadrum e a Biblioteca dos Coruchéus, a abertura ao público está agendada para 4 de novembro, com a exposição *Padrão Cinza*, do artista cipriota-alemão Batu Behran. Às exposições regulares, o espaço (com uns impressionantes cinco metros de pé direito e um janelão a todo o comprimento) junta clubes de leitura, artes performativas, pequenos concertos, tertúlias e debates, alicerçando a sua oferta “num contacto direto com a comunidade local, desde os comerciantes à população escolar, sem esquecer os habitantes do bairro social das Murtas”. Enquanto se “reforçam parcerias”, o espaço dos Coruchéus anuncia, em novembro, uma tertúlia sobre o punk em Alvalade, conversas com companhias de teatro da cidade e um concerto comentado, inserido no ciclo *Guitarra do Grácio* iniciado na Livraria Barata.

“É O PRESIDENTE
[DA CÂMARA] A
ASSUMI-LO: ESTE
ESPAÇO FOI A
INSPIRAÇÃO PARA
O UM TEATRO EM
CADA BAIRRO”

**PAULO QUARESMA
E JOÃO BORGES
DE OLIVEIRA**

CORUCHÉUS

“AQUI, TEMOS OS MELHORES VIZINHOS DO MUNDO: MAIS DE 50 ARTISTAS NOS ATELIÊS, UMA GALERIA E UMA BIBLIOTECA”

INÊS MACHADO

QUINTA ALEGRE

“NESTE TEATRO, O PALÇO É, TAMBÉM, DAS PESSOAS DE SANTA CLARA”

SUSANA DUARTE

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUINTA ALEGRE

Campo das Amoreiras, 94

Em 2021, em resposta à estratégia municipal de dotar freguesias onde se verificasse a inexistência ou a escassez de equipamentos culturais, a Câmara de Lisboa firmou com a Santa Casa da Misericórdia uma parceria que passou por instalar, no oitocentista Palácio da Quinta Alegre, “um projeto cultural alicerçado num conhecimento permanente do território e numa relação de proximidade com a comunidade”. Dois anos depois, como observa Susana Duarte, “há resultados sustentados, e nem sequer um território tão extenso como o da freguesia de Santa Clara e os eixos rodoviários que a recortam, nem sequer a grande heterogeneidade da comunidade, têm impedido o sucesso da Quinta Alegre”. A integração na rede Um Teatro em Cada Bairro, ocorrida em setembro, significa “uma continuidade no desenvolvimento do trabalho com as pessoas e os parceiros locais, sem que isso impeça a inscrição na vida cultural da cidade”. Ao longo deste par de anos, “temos procurado oferecer uma programação suficientemente atrativa para que outros lisboetas queiram vir conhecer este sítio maravilhoso, a sua envolvente e uma oferta cultural tão diversificada, com espetáculos e oficinas para todos os públicos”. Em jeito de convite, é mesmo para não perder, em breve, *Emídio*, uma peça de Sandro William Junqueira.

TURIM

Estrada de Benfica, nº 723 A

O Turim foi um cinema de bairro “capaz de inscrever memórias em várias gerações”, garante Carla Cruz, recordando “tantos avós, filhos e netos que demonstram entusiasmo em voltar a ter a sala aberta ao bairro e à cidade”. Inaugurado em 1983, o cinema viria a dar lugar, já em idos deste século, a uma sala de teatro explorada pelas atrizes Anabela e Margarida Moreira, filhas do proprietário. Encerrado desde 2017, o Turim vive uma terceira vida, juntando ao renovado auditório de 90 lugares (agora denominado Afonso Moreira, em memória do antigo dono, recentemente falecido), um restaurante especializado em “francesinhas” e um *arcade bar* “onde se pode petiscar e jogar máquinas” que parecem levar-nos diretamente aos salões de jogos dos anos 80. Estes espaços, outrora ocupados com o centro comercial, têm também oferta cultural, programada em conjunto pela Câmara Municipal e pela Junta de Freguesia, sendo essencial o trabalho desenvolvido por parceiros, como O Menino da Lágrima (associação onde pontuam Ana Bacalhau, Nuno Markl e Filipe Melo), o Arcade Dance Center, de Cifrão, ou a Lisboa Criola, de Dino D’Santiago. Elegendo o cinema como eixo vital (em novembro, vai acolher o LEFFEST, de Paulo Branco), o Turim pretende afirmar-se como um espaço de “cultura para todos, feita por todos.”

TURIM

“NÃO É SÓ
JANTAR, NÃO
É SÓ IR AO
CINEMA NEM
JOGAR UNS
FLIPPERS.
IR AO TURIM
É TODA UMA
EXPERIÊNCIA”



**CARLA
CRUZ**

HABITAR LISBOA



O problema da habitação é, atualmente, um dos temas mais presentes na comunicação social e nas conversas, oficiais ou privadas. O grande aumento dos alojamentos turísticos e do investimento estrangeiro vieram criar uma pressão forte nas políticas de habitação, e Lisboa é um dos territórios mais atingidos. É neste contexto que a Garagem Sul do Centro Cultural de Belém apresenta, a partir de 17 de outubro, a exposição *Habitar Lisboa*, concebida essencialmente para oferecer uma visão global das diversas variáveis em causa e das possibilidades de intervenção da arquitetura.

Marta Sequeira, arquiteta, docente e curadora da exposição, considera que estamos num momento propício para se promover um debate amplo, sobretudo face à dimensão do projeto em curso de criação de 26 mil fogos com verbas disponibilizadas pelo Plano de Recuperação e Resiliência português. O modo como a arquitetura e os arquitetos podem contribuir para o sucesso desta operação e melhorar a qualidade e habitabilidade do espaço público, é a finalidade da exposição, que a curadora reforça com a afirmação «não precisamos apenas de mais habitação, precisamos que ela tenha arquitetura».

Os vários núcleos mostram o caso concreto da habitação em Lisboa, a sua história, projetos estratégicos

e icónicos, os contrastes da cidade através de maquetas e mapas com os indicadores fundamentais cruzados com a morfologia da cidade. Estarão também disponíveis testemunhos de personalidades que refletem sobre a cidade, uma contribuição filmada de cerca de três minutos sobre hipóteses de ação que possam contribuir para uma discussão em aberto, que se prolongue para além da exposição.

Desde 2019 têm sido levados a concurso projetos, através do Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana e a Sociedade de Reabilitação Urbana municipal, que permitirão requalificar e dar nova vida a diferentes zonas da cidade. As imagens que mostramos nestas páginas, integradas na exposição, são alguns exemplos destes projetos de habitação social e de renda acessível que venceram os respetivos concursos e onde é evidente a preocupação de dignificação do espaço público.

TOMÁS COLLARES PEREIRA

**CCB GARAGEM SUL
DE 17 OUTUBRO DE 2023
A 28 ABRIL DE 2024
TERÇA A DOMINGO
10H ÀS 19H**



**PARQUE URBANO DA QUINTA
MARQUÊS DE ABRANTES (MARVILA)**
AUTOR: PROAP
CONCURSO: 2020
PROMOTOR: SRU

Este projeto de um novo espaço verde qualificado com uma área de 7 hectares, em Marvila, concebido com consultas aos moradores, constituirá uma importante zona verde e de lazer para as famílias.



RUA DO BEATO
AUTOR: MIGUEL JUDAS, CO.RP ARQUITETOS
CONCURSO: 2022
FOGOS: 24
PROMOTOR: SRU

Projeto de conjunto habitacional de renda acessível na Rua do Beato, cuja implantação revela a preocupação com a dignificação e qualidade das áreas de espaço público. O programa contempla a construção de 24 fogos, estacionamento e arrecadações.



OR 12 BAIRRO DA FLAMENGA
- FERREIRA DE CASTRO
 AUTOR: RICARDO CARVALHO ARQUITETOS
 CONCURSO: 2020
 FOGOS: 132
 PROMOTOR: SRU

A intervenção paisagística deste projeto atribui ao espaço público a função agregadora do conjunto. A repetição de elementos arquitetónicos procura abolir hierarquias de frente e traseira e imprimir uma capacidade expressiva unitária ao edifício.



OR 13 BAIRRO DA FLAMENGA
- AVELINO TEIXEIRA DA MOTA
 AUTOR: EMBAIXADA ARQUITETURA
 E AXIOMA ARQUITETURA
 CONCURSO: 2020
 FOGOS: 129
 PROMOTOR: LISBOA OCIDENTAL SRU

Projeto de habitação de renda acessível com dois edifícios residenciais lineares que acompanham a curvatura da avenida e um espaço público arborizado envolvente.

Dose dupla na Culturgest

FILIPA SANTOS

Ricardo Toscano é um dos maiores saxofonistas portugueses de sempre. Figura maior do jazz nacional, o músico comemora os 30 anos da Culturgest com dois dias de concerto. A festa – que também celebra as três décadas de vida de Toscano – inclui um concerto inédito de homenagem a Charlie Parker com o seu quarteto e a Orquestra de Câmara Portuguesa (11 de outubro), e ainda um espetáculo de apresentação do mais recente disco do seu trio, *Chasing Contradictions* (12 de outubro).

Como surgiu a sua ligação ao jazz?

A música faz parte da minha vida desde que nasci. O meu pai é músico profissional – embora não de jazz – mas sempre fez questão que eu ouvisse jazz desde bebé. Adormecia a ouvir discos de jazz. Acho que sou uma experiência científica de laboratório bem-sucedida [risos]. Mais tarde, quando o gosto pela música se tornou mais evidente, comecei a tocar clarinete numa banda filarmónica. Depois estudei clarinete clássico no Conservatório e na Orquestra Metropolitana de Lisboa. Em casa, tocava saxofone por cima dos discos, a tentar imitar o que ouvia. Nunca senti qualquer pressão do meu pai. Alguns professores de música erudita são pedagogicamente questionáveis (alguns são pessoas traumatizadas por professores que tiveram, o chamado trauma hereditário), apertam muito com os alunos. Mesmo quando eu estava nessa fase, o

meu pai nunca me incentivou a estudar contrariamente. A música tem de ser algo que faz o instrumentista feliz, temos de nos divertir a fazer isto. A única pessoa que apertou comigo para estudar a sério fui eu próprio. Para termos uma relação saudável com a música, só nós é que podemos ‘apertar’ connosco.

O saxofone foi amor à primeira vista?

Sim. Queria ter aprendido saxofone quando comecei a tocar clarinete, mas era muito grande. Tem esta particularidade de ser o instrumento que o meu pai toca, e os pais são sempre os nossos primeiros heróis, eu queria ser como ele. A minha mãe também tem um passado musical e chegou a fazer parte de uma filarmónica, onde também tocava saxofone. Eu podia ter escolhido qualquer outra coisa, mas tem piada esta coincidência.

A Culturgest e o Ricardo fazem 30 anos este ano. De que forma surgiu a ideia de juntar os dois aniversários?

Já tenho uma relação longa com a Culturgest, dei lá vários concertos. Desta vez pediram-me para pensar em alguma coisa específica para o aniversário, uma celebração em data dupla que não perdesse as propriedades desafiantes e intelectuais da agenda da Culturgest. Como o meu trio tem disco novo que ainda não foi apresentado em Lisboa, pensámos nisso para um dos concertos (dia 12 de outubro). Para o outro (dia 11), lembrei-me deste concerto de homenagem ao Charlie Parker com a Orquestra de



**Não preciso de tocar
música do Coltrane
ou do Charlie Parker
para se notar que gosto
do trabalho deles.**

Câmara Portuguesa, que é algo inédito. *With Strings* é um disco lindo de que toda a gente gosta, mas que não é muito tocado ao vivo. Sempre foi um sonho de infância tocar este disco ao vivo.

Charlie Parker foi um músico à frente do seu tempo?

Todas as pessoas que são vistas como ‘alguém à frente do seu tempo’ eram precisas no sítio e no tempo em que viveram. Acho é que ele percebeu e conectou-se com a música de uma forma que não era muito comum na época.

Ser músico de jazz implica ter esse arrojo que Parker tinha?

Ele não teve outra opção senão ser arrojado. Sempre que criamos alguma coisa devemos dar o máximo sem pensar se é arrojado ou moderno. Isso, têm de ser as outras pessoas a avaliar. Há muita gente que não chega a ter grande reconhecimento pelo que faz, ou que não é assim tão genial ou mediático. O Parker – tal como outros músicos – era claramente genial, estava completamente alinhado com a história da civilização e da humanidade naquele momento para ser tão controverso, brilhante e pertinente.

A seu ver, existem universos musicais que não se podem misturar?

Acho que tudo se pode fazer desde que os músicos tenham bem presente e esclarecido aquilo que têm em comum. Se a mistura dos dois não mexe com nenhum princípio básico – embora possam passar a ser outra coisa juntos – penso que tudo pode ser feito.

Que outros heróis musicais gostaria de homenagear em concerto?

Já fiz alguns concertos desses, um deles ao meu grande ídolo musical – John Coltrane – que é alguém que não me canso de homenagear. Acho que em todos os concertos que damos homenageamos os nossos heróis musicais pelo impacto que tiveram em nós e com o que nos deram a nível de informação. Não preciso de tocar música do Coltrane ou do Charlie Parker para se notar que gosto do trabalho deles.

Chasing Contradictions é o primeiro disco gravado em trio (sem o piano). Porquê esta decisão?

Em 2014, o João Pedro Coelho (pianista do quarteto) ainda estava a estudar em Amesterdão por isso passámos a tocar muito em trio, porque não havia ninguém que eu quisesse chamar para tocar

piano em vez dele. Fomos desenvolvendo essa cumplicidade em trio, que temos vindo a aprofundar, mas temos conseguido manter estas duas bandas. Eu gosto desses dois sons, porque na verdade são duas coisas completamente diferentes. Durante a pandemia a atividade musical abrandou um bocado e depois fizemos uma reunião do trio que durou 3 ou 4 dias. Já em 2021, o consulado português em Washington convidou-me para fazer um concerto gravado para o Dia Internacional do Jazz. Eu sou muito preguiçoso, mas um preguiçoso focado [risos] e pensei que, se esse concerto corresse bem, podia ficar gravado e fazia-se um disco. Gravámos o concerto no Teatro São Luiz e fizemos um disco com ele, tudo ao primeiro *take*.

De onde veio o nome do disco?

Todas as pessoas, nas suas vidas diárias, têm de aceitar umas coisas e perseguir outras. Às vezes criticamos uma coisa noutra pessoa, mas permitimo-lo em nós. Isso é uma contradição. Este disco representa toda a nossa herança e ligação à música jazz afro-americana que se faz a um nível elevado em Nova Iorque. Acho que conseguimos reunir esses princípios a um nível bastante simpático – não quero soar arrogante – mas com o nosso som, com sotaque daqui. A piada é conseguir manter tudo isso em tempo real a acontecer. Quando estás a tocar e vais à procura de certas coisas, tens de abdicar de outras, tudo isto são pequenas contradições. Isto dá voltas infinitas na nossa vida diária. É muito simples, abrangente e vago ao mesmo tempo.

Como olha para o jazz que se faz atualmente em Portugal?

Está melhor que nunca. Cada vez há mais jovens músicos a tocar muito bem e cada vez há mais informação. As escolas de jazz têm feito uma diferença brutal, vejo miúdos de 20 anos com um nível bastante bom. Por outro lado, também acho que, cada vez mais, as pessoas aprendem em massa e têm pouca conexão com a história da arte. Não é preciso ir ao Louvre ver a arte sacra toda porque isso pode ser uma seca, mas não deixa de ser lindo. É preciso é que as pessoas saibam que os pintores modernos incríveis conhecem arte sacra. Em todas as áreas da arte, o bom conhecimento faz-nos durar mais tempo porque nos dá fundamento. Hoje, para os jovens – e isto acontece em todas as áreas da vida

Todas as pessoas que são vistas como ‘alguém à frente do seu tempo’ eram precisas no sítio e no tempo em que viveram.

– é tudo efervescente e fulminante. Vejo poucos a manterem-se porque se desinteressam... acho que a pessoa só se desinteressa quando acaba o assunto. Como é que se acaba o assunto de uma arte que tem séculos de existência e de história antes de mim? Vejo jovens músicos que apareceram depois de mim, que tocavam muito bem e que de repente estão meio estagnados. Quando reflito sobre isso, vejo que mais de metade da minha vida tem sido dedicada a isto. Eu gosto de música e quero tocar sempre o melhor possível – e, de preferência, que as outras pessoas também gostem do que faço.

Ao longo da sua carreira, tem tocado com grandes músicos, como Mário Laginha, Carlos Barretto, Bruno Santos, Júlio Resende, entre muitos outros... existe alguém com quem gostasse de trabalhar?

Até agora, o maior momento que tive na música portuguesa foi ter tocado em trio com o Camané e com o Mário Laginha. Era o melhor concerto de música portuguesa que podia fazer. Tem a parte do jazz de improvisação, tem a parte da música portuguesa – e aí acho que o Camané é o maior de sempre e para sempre. Nunca toquei com a Carminho e gostava de o fazer um dia, mas uma colaboração a sério, não é fazer uns solos num concerto dela. Gostei da forma como o Camané me convidou para tocar um fado tradicional do Marceneiro em duo num disco dele.

Como correu essa experiência?

Achei incrível. Foi desconcertante, difícil, aliante. Estar no estúdio a ouvi-lo cantar, fiquei a tremer... é completamente diferente tocar para uma voz em que tu és a banda. Tenho de moldar o caminho das notas à volta da voz dele para que se oiça a canção e os meus “comentários” à voz ao mesmo tempo, de forma minimal.

Como se gerem os egos dos vários instrumentos em palco?

Aí estamos todos em primeiro plano. Embora o saxofone seja um instrumento solista, a forma como tocamos em trio é muito triangular. Mesmo que seja o meu solo, é o solo deles a acompanhar-me. Há confiança e vontade de compreender melhor o outro. Não dá para tocar num nível alto havendo lutas de egos. A partir de um certo nível de seriedade e profissionalismo essas coisas não podem existir, o ego tem de ficar fora do palco.

Qual a maior gratificação que retira do papel de professor?

Neste momento não estou a dar aulas, mas acabo por ter uma presença bastante regular na cena musical dos miúdos mais novos que estão a aprender. No final de concertos ou *jam sessions* vêm falar comigo, sugiro discos, pedem-me orientações. Tenho todo o gosto em dar esse apoio aos que vejo que têm potencial e interesse genuíno. Se tenho aulas com alguém tenho de conhecer o trabalho dessa pessoa, mostrar interesse, e isso acontece muito pouco com os miúdos atualmente. Eles querem uma poção mágica e isso não existe.

Depois dos concertos na Culturgest, o que se segue?

No dia a seguir à Culturgest vou estrear uma banda nova internacional no Seixal a convite do SeixalJazz. Deram-me carta branca para estrear uma banda à minha escolha, e traço um baixista de New Orleans e um pianista polaco que vive em Copenhaga, mais o João Pereira (do trio). Depois, vou estar em Castelo Branco, Madrid, Bilbao, Madeira... E espero gravar um disco este ano com o quarteto.

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA MAC/CCB

É já no dia **28 de outubro** que o Museu CCB, atualmente de portas abertas com exposições permanentes e temporárias, inaugura oficialmente como Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB. Nessa altura, serão apresentadas as coleções em depósito: a **Coleção Berardo**, que reúne um conjunto de obras notáveis e significativas de momentos marcantes da história da arte do século XX; a **Coleção Ellipse**, iniciada em 2004 por João Rendeiro e que junta cerca de 800 obras da primeira década do século XXI, e uma mostra de desenhos da **Coleção Teixeira de Freitas**, bem com uma exposição individual da artista belga **Berlinde de Bruyckere**, que tem desenvolvido um importante trabalho de escultura e desenho. O MAC/CCB torna-se, assim, num museu no qual o diálogo entre as artes visuais, a arquitetura e as artes performativas assenta na multiplicidade de práticas atuais da arte. Organicamente, o Centro de Arquitetura/Garagem Sul também irá integrar o MAC/CCB, estimulando as relações e diálogos entre a arquitetura e as artes visuais, cumprindo, desta forma, a transversalidade que caracteriza o Centro Cultural de Belém. **ANA RITA VAZ**



COLEÇÃO BERARDO

© António Jorge Silva

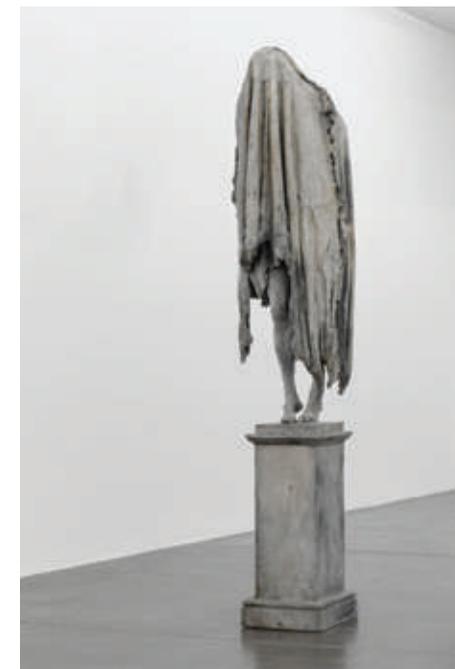


**COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS
JORGE QUEIROZ**



COLEÇÃO ELLIPSE

**RICHARD SERRA
FERNANDO CALHAU**



BERLINDE DE BRUYCKERE



© Mónica de Miranda

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ATÉ 30 DE DEZEMBRO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C / 217 261 831 / WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

A CASA ERA A RUA

35 ANOS DE ATIVIDADE GALERÍSTICA DE CARLOS CARVALHO

O galerista Carlos Carvalho abriu o seu primeiro espaço em 1988, a Galeria Ara. Em 2005, mudou-se para uma galeria em nome próprio, desenhada pelos arquitetos Aires Mateus. Agora, e em jeito de celebração de 35 anos de atividade galerística, a Carlos Carvalho Arte Contemporânea recebe uma exposição comissariada pelo curador e crítico Alexandre Melo, que reúne 13 dos artistas hoje

representados pela galeria (Ricardo Angélico, Jessica Backhaus, José Bechara, Daniel Blaufuks, Marguerite Bornhauser, Carla Cabanas, Manuel Caeiro, José Maças de Carvalho, Susana Gaudêncio, Catarina Leitão, Mónica de Miranda, Noé Sendas e Pires Vieira) e mais 13 convocados para uma breve digressão histórica, lembrando as atividades do espaço e os artistas que por ele foram passando. **Ana Rita Vaz**

ARTES / INAUGURAM

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H
MARIANA PACHECO DE MEDEIROS
LOBA - FESTIVAL TEMPS D'IMAGES
19 A 21 OUT

PEDRO TUDELA
26 OUT A 24 NOV

DANIEL BLAUFUKS
AND ALL WILL BE REPEATED
ATÉ 11 OUT

BOX
SARA MEALHA
CIRCUM-NAVEGAÇÃO
26 OUT A 24 NOV

LEKA MENDES
CIRCUM-NAVEGAÇÃO
ATÉ 11 OUT

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

A IMAGEM CONTEXTUALIZADA
DERRAMA, COM AUTORIA DE MATHEUS DE SOUSA
10 OUT A 17 NOV EG

ASSOCIAÇÃO DE GRAVURA ÁGUA-FORTE
água-forte.com/pt

FRANCIS HALEY
PÁSSARO DE CORDA E CLEPSIDRAS
Gravura
14, 15 OUT: 15H-20H, 16 A 21 OUT: 15H-19H

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

LISBOA INTERNATIONAL CONTEMPORARY EXHIBITION
Coletiva
7 A 13 OUT

NATÁLIA GROMICHO PERFECT MONTH
Pintura
14 OUT A 3 NOV

NATÁLIA GROMICHO SCHOOL

Pintura
ATÉ 6 OUT

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30-21H

ANTÓNIO DUARTE MIL-HOMENS
MACAU, AGORA E SEMPRE
Fotografia
13 OUT A 17 NOV

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

VERA SURÁ
O MODELO DESENCANTADO
13 OUT A 20 NOV

WASATE - A FORÇA MOTRIZ DA ALDEIA
Coletiva, fotografia
ATÉ 11 OUT EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

ADÃO CONDE
LSBONAUTAS
Desenho
19 OUT A 17 NOV

JOSÉ GRAZINA
ENTRE OS BICHOS
Pintura
ATÉ 13 OUT EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
TER A SEX: 18H30-21H

ART FACTOR - O LEGADO POP NA ARTE ITALIANA DO PÓS-GUERRA
BFF BANKING GROUP
Coletiva
11 OUT A 30 NOV

CAIS DO SODRÉ
SEG A DOM: 0H-24H

50 ANOS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
TUDO O QUE JÁ IMAGINAMOS. TUDO O QUE ESTÁ POR IMAGINAR
Cartazes
1 A 15 OUT

CAMPUS DE CAMPOLIDE
SEG A DOM: 0H-24H
50 ANOS DA

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

TUDO O QUE JÁ IMAGINAMOS. TUDO O QUE ESTÁ POR IMAGINAR
Cartazes
16 A 31 OUT

CASA DO ALENTEJO
casadoalentejo.pt
DAVID MARQUES
Pintura
14 A 30 OUT

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

ISABEL REINA
SOMBRAS COLORIDAS
Aguarela
11 OUT A 3 NOV

RICARDO MARQUES
DESCOLAGENS
Colagem
ATÉ 6 OUT

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

GUILHERME PARENTE
DEPÓS DA TEMPESTADE
Pintura
14 OUT A 15 NOV

MARIOLA LANDOWSKA
ENTRE AS ÁGUAS DO TEJO
Pintura
ATÉ 10 OUT

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ALBERTO CARNEIRO
IDEIAS, PROJETOS E ENVOLVIMENTOS
Cartazes, serigrafia
14 OUT A 28 JAN

FANTASMA GAIATA
A COLEÇÃO DA CGD
14 OUT A 28 JAN

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

GARY WILLIAM MYATT
BONE EATERS, BASTARDS AND BUSKING MONKEYS
Colagem, desenho, escultura, pintura
6 OUT A 4 NOV

GALERIA A HOMEM MAU
facebook.com/ahomemmau
SEG A SEX: 10H-19H

X'23
ALUNOS FINALISTAS DA LICENCIATURA EM FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL DO IADE
Coletiva, fotografia, vídeo
10 OUT A 7 NOV

GALERIA ANTÓNIO PRATES
galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

MULHERES FEMINISTAS DO AGORA PARA O FUTURO
Fotografia
20 A 25 OUT

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB: 11H-19H

CERÂMICA DE MANUELA MADUREIRA (1930-2022)
Cerâmica, desenho, escultura
Ver destaque
14 OUT A 30 NOV

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H

ANDREAS STÖCKLEIN
O OUTRO LUGAR - CONVERSAS INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
26 OUT A JAN

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

ARTE NO FEMININO
UMA HOMENAGEM ÀS ARTISTAS AUTORAS DE TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
Coletiva, tapeçaria
1 OUT A 30 NOV
961 230 586
MP

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
ENCONTROS IMEDIATOS DE SEGUNDO GRAU
Coletiva
ATÉ 10 DEZ

GALERIA DA BOAVISTA
ODETE
ARTIFÍCIO
10 OUT A 24 DEZ

GALERIA QUADRUM
QUADRUM 50 ANOS, UMA
FOGUEIRA CULTURAL
Coletiva, vídeo
Ver destaque
ATÉ 21 JAN

PAVILHÃO BRANCO
FRANCISCA CARVALHO
PANTALONS POUR ATTIRER
LE VENT
ATÉ 7 JAN

TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA
NACIONAL
ZONAS DE TRANSIÇÃO
COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
21 OUT A 7 JAN

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA
ulisboa.pt/patrimonio/
jardim-botanico-de-lisboa
SEG A DOM: 9H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA
16H30)
TARA E SYLVAIN

BONGARD
VÉU DE MAYA
Cerâmica, coletiva, escultura
1 OUT A 4 JAN

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H
ALEJANDRO CESARCO
OTHER RECENT EXAMPLES
Impressão, vídeo
Ver destaque
14 OUT A 14 JAN

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H
PAULO LISBOA
CICLÓPTICO
Desenho, instalação
5 OUT A 12 FEV

ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
5 OUT A 25 MAR

O CASTELO SURREALISTA
DE MÁRIO CESARINY
5 OUT A 25 MAR

MARIA LOURA ESTEVÃO
SOS (SEREIAS O SIRENES)
5 OUT A 4 DEZ/24

JOANA VASCONCELOS
PLUG-IN
ATÉ 25 MAR/24

MARTA WENGOROVIOUS
PROGRAMA: UM, DOIS E
MUITOS
ATÉ 9 JUL/24

LABORATÓRIO
PLÁSTICOS PRECIOSOS
ATÉ 26 AGO/24

JARDINS
GABRIEL CHAILE
BOGA - BIENAL DE ARTES
CONTEMPORÂNEAS
Cerâmica, escultura,
instalação
ATÉ 15 OUT

48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MONITOR
monitoronline.org/lisbon

SEG A SÁB: 14H-19H
DANIEL V. MELIM
O ANIMAL E AS ROUPAS
6 OUT A 25 NOV

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

DO TERRENO E DO
DIVINO
PINTURA DE BARAHONA
POSSOLLO
Pintura
19 OUT A 10 MAR

MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHIADO
museuartecontemporanea.
gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

TONY CRAGG
Escultura
A PARTIR 26 OUT

CRISTINA ATAÍDE
& A TERRA AINDA É REDONDA?

Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 1 OUT

SER PORTUGUÊS
ATÉ 12 NOV

VÁRIOS LOCAIS
ABERTURA DE ATELIÊS DE
ARTISTAS
Coletiva
13 A 15 OUT: 15H-20H
castelodif.pt
EG

VÁRIOS LOCAIS
(ESTAÇÃO SUL E
SUESTE, PRAÇA DO
COMÉRCIO E PRAÇA DO
MUNICÍPIO)
TONY CRAGG
Escultura
2 OUT A 31 JAN

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H
EM OBRAS - EXPOSIÇÃO
FINAL
Coletiva
19 A 29 OUT
EG

CONTINUAM

3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA
3miarte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H
JUAN TESSI
DIOS ME ODDIA
Pintura
ATÉ 11 NOV

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H
BUNNY
EYES EYES BABY
ATÉ 7 OUT

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
EVOLVING LANDSCAPES
Coletiva, instalação, vídeo
ATÉ 24 NOV

ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR
ateliermuseujulio.pomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR
10 ANOS DE MUSEU
ATÉ 14 JAN



VÁRIOS LOCAIS
13 A 15 DE OUTUBRO, DAS 15H ÀS 20H
WWW.CASTELODIF.PT

ABERTURA DE ATELIÊS DE ARTISTAS

Nesta 14.ª edição da *Abertura de Ateliês de Artistas* (AAA) são mais de uma centena de artistas, de 20 nacionalidades, que abrem ao público as portas dos seus espaços de criação. Durante três dias, vai ser possível ficar a saber quem são e o que fazem os artistas que trabalham em desenho, pintura, escultura, *performance*, design, fotografia, videoarte, joalheria, instalação, cinema, arte têxtil, cerâmica, serigrafia e outras díspares formas de expressão artística contemporânea. Esta iniciativa da Associação Castelo D'If vem tendo a conquistar, ao longo dos anos, um lugar único no calendário expositivo nacional, possibilitando uma experiência com a arte de uma forma diferente da que se passa numa mostra, exposição ou conferência. Nos AAA, o artista tem liberdade no que se refere aos critérios expositivos e de divulgação do seu próprio trabalho, apelando para o papel que pode desempenhar enquanto curador, que abre o seu espaço ao público geral, organiza eventos paralelos, realiza visitas guiadas ou palestras e debates num espaço pessoal. Conheça o mapa e os artistas participantes desta edição em www.castelodif.pt. **ARV**

AVENIDAS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO
SEG A SEX: 9H30-
18H30, 1 OUT: 9H30-
12H

ABÍLIO PINTO COELHO
RETALHOS DA MEMÓRIA
Desenho
ATÉ 4 OUT
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG / MP

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
NIKOLA NEKH
MUSEU DA GENTRIFICAÇÃO
ATÉ 2 DEZ

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT
BEATRIZ HORTA CORREIA

SCRIPTORIUM
ATÉ 21 OUT
EG

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-
LISBOA.PT

REWIND
Coletiva, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 21 OUT
EG

Arquivo Municipal de Lisboa
VIDEOTECA
organiza

TOPOGRAFIAS IMAGINARIAS

Do PUNK ao NEAR SILENCE parte 1

07 OUTUBRO

19:30
ARQUIVOS KINO-POP VOL 7
CENSURADOS
Edgar Pêra, 2019, 30"
Produção Rodrigo Areias / Bando à Parte

20:00
Conversa comentada por Paula Guerra
com David Francisco, Iolanda Batista,
Nazaré Pinela e Nuno Calado
Intervalo 30"

21:30
FANTASMA LUSITANO
David Francisco, 2016, 57"
Nuno Calado (autor)
Produção Moople

14 OUTUBRO

19:30
ARQUIVOS KINO-POP VOL 1
PEDRO AYRES MAGALHÃES
Edgar Pêra, 2019, 30"
Produção Rodrigo Areias / Bando à Parte

20:00
Conversa comentada por Ana Cristina Ferrão
com Luís Carlos Amaro, Ondina Pires,
Ricardo Espírito Santo e Rui Pregal da Cunha
Intervalo 30"

21:30
ROCK RENDEZ VOUS
A REVOLUÇÃO DO ROCK
Ricardo Espírito Santo, 2014, 44"
Luís Carlos Amaro (autor)
Produção Terra Líquida Filmes

21 OUTUBRO

19:30
ARQUIVOS KINO-POP VOL 4
MANUEL JOÃO VISIRA & IRMÃOS CATITA
Edgar Pêra, 2019, 30"
Produção Rodrigo Areias / Bando à Parte

20:00
Conversa comentada por Isilda Sanches
com João Peste, Luís San Payo, Miss Suzie
e Xana
Intervalo 30"

21:30
AINDA TENHO UM SONHO OU DOIS
A HISTÓRIA DOS POP DELL'ARTE
Nuno Duarte, 2018, 54"
Nuno Galopim (autor)
Antena 3

TEATRO SÃO LUIZ Sala Mário Viegas

ENTRADA LIVRE
<https://arquivomunicipal.lisboa.pt>

Organização



LISBOA

arquivomunicipal de lisboa
videoteca

Coapresentação



BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MOSTRA DE ALUNOS DA UNIVERSIDADE SENIOR DE CAMPO DE OURIQUE 2022/2023
Coletiva
ATÉ 21 OUT
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
BNPORTUGAL.GOV.PT
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

ILDA REIS
O QUE É A VIDA E O QUE É A MORTE
Gravura
ATÉ 7 OUT
EG

BRISA GALERIA
brisagalera.com/pt
TER A SÁB:
11H-13H/14H30-19H

CASSIO VASCONCELLOS E DANIEL MATTAR
UMBRA NATURAL
Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 21 OUT

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
A FORMA EM FORMAÇÃO
Coletiva, desenho, escultura
ATÉ 11 NOV
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
SEG, TER, QUI: 15H30-19H30

MIGUEL ANGELO ROCHA
QUARTO DE FLORES
Instalação
ATÉ 21 DEZ

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

35 ANOS DA GALERIA CARLOS CARVALHO ARTE

CONTEMPORÂNEA
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 30 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO: MATERIAIS DO ARQUIVO MÁRIO DIONÍSIO - MARIA LETÍCIA
Fotografia, gravura, pintura
ATÉ 31 DEZ
EG

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 10H-18H

TÊXTEIS EXTRAORDINÁRIOS: MÉXICO
ATÉ 27 OUT
EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

BELA SILVA
DA VISTA UM RIO
Cerâmica, desenho
Ver destaque
ATÉ 21 JAN

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
PRIMEIRA PESSOA
CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE MÁRIO CESARINY
Documental, fotografia, instalação
ATÉ 26 NOV

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30
OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO

DO COLECIONADOR
ATÉ 29 OUT

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A DOM: 15H-3H

PEDRO CÉSAR TELES
MOMENTUM
Pintura
ATÉ 5 NOV

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
SEG A DOM: 9H-21H (ÚLTIMA ENTRADA 20H30)

PAULO ALEXANDRINO
SÃO JORGE. CULTO EM PORTUGAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

JOSÉ AUGUSTO COELHO
CONVERGÊNCIAS... REALIDADES OCULTAS MAS SENTIDAS
Pintura
ATÉ 24 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
SEG A SEX: 9H-18H, SÁB, DOM: 10H-18H

O CCB POR DACIANO DA COSTA
DESIGN DE EQUIPAMENTO E MOBILIÁRIO. 1993-2023
Arquitetura, design

CONVENTO DA GRAÇA
ATÉ 16 NOV

DESENHAR NATÁLIA
EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA
Desenho, ilustração
ATÉ 30 NOV

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H30-19H30

URBAN [R]EVOLUTION
Arte urbana, coletiva, instalação
ATÉ 3 DEZ

COSSOUL
GUILHERMECOSSOUL.PT
TER A SÁB: 15H30-19H
ANDREIA CÉSAR

LUZ OPAGA
ATÉ 26 OUT

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H

NATUREZA VIVA: PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE
O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM DIÁLOGO COM O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 31 JAN

ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
SEG A SEX: 9H-18H
antonioarroio.edu.pt

ANTÓNIO ARROIO 22/23 - O NOSSO SABER FAZ-SE

Coletiva
ATÉ 17 OUT

ESTUFA FRIA
TER A DOM: 10H-19H

JOÃO PAIS FILIPE E MARCO DA SILVA FERREIRA
TERRA COBRE - BOCA - BIENAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS
Coletiva, instalação
ATÉ 16 OUT
bocabiennial.org

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabracodeprata.com
QUA A SÁB: 9H-2H, DOM A TER: 9H-23H
YVES HÁNGGI
FABRICA FANTASMA
Colagem, desenho, pintura, serigrafia
ATÉ 22 OUT

CATARINA ARAÚJO RIBETRO
PUNCTUM - SER CRIANÇA ATRÁS DAS GRADES
Fotografia
ATÉ 28 OUT

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

FAZER
CICLO TERRITÓRIO
Coletiva, design
ATÉ 5 JAN
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H
SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 OUT



GALERIA QUADRUM
ATÉ 21 DE JANEIRO
RUA ALBERTO OLIVEIRA, COMPLEXO DOS ATELIÊS MUNICIPAIS DOS CORUCHÉUS 52 / 215 830 022 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

QUADRUM 50 ANOS

UMA FOGUEIRA CULTURAL

Em 2023, celebram-se os 50 anos da Quadrum, galeria histórica e ímpar na sua visão e experimentalismo no contexto artístico português. Por ali passaram muitos artistas prolíferos no meio das artes plásticas ao longo das várias décadas de atividade. Agora, e como forma de comemoração, a galeria apresenta *Quadrum 50 anos, uma fogueira cultural*, um projeto curatorial de Paulo Mendes que, além de documentação, em papel e em registo vídeo, reúne obras históricas de António Olaio, António Poppe, Ernesto de Sousa, Alberto Carneiro, João Vieira, Jorge Molder, Julião Sarmento, Miguel Palma, Cristina Mateus, Paulo Mendes, Fernando Brito, Alexandra do Carmo, Ana Hatherly, Miguel Leal, Salette Tavares e E. M. de Melo e Castro. **ARV**

Exposição Temporária
20 OUT 2023
10 MAR 2024

Do Terreno e do Divino
Pintura de Barahona Possollo no Teatro Romano

MUSEU DE LISBOA
TEATRO ROMANO

Mais informações MUSEUDELISBOA.PT

EGEAC LISBOA



CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
ATÉ 21 DE JANEIRO
ALTO DE SÃO FRANCISCO, Nº 1-3
213 880 044 / WWW.FASVS.PT/CASA-ATELIER

BELA SILVA

DA VISTA UM RIO

Vieira da Silva e Arpad Szenes são, desde sempre, uma referência para Bela Silva. Nesta exposição, inspirada pela jornada artística e amorosa do casal, a artista embarca numa aventura criativa que habilmente une as suas próprias criações em cerâmica e desenho ao universo de Vieira da Silva e Arpad Szenes. Enquanto as peças de cerâmica capturam as nuances de luz e sombra presentes na Casa-Atelier, onde a dupla viveu e criou, os desenhos e azulejos dão vida às emoções contidas nas inúmeras cartas de Vieira a Arpad e vice-versa (*Escrita Íntima - Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szenes. Correspondência 1932-1961*). Além disso, Bela Silva, ao integrar os elementos de mobiliário originais da Casa-Atelier na criação, transforma o espaço num ambiente cativante, que capta a essência da interação entre arte e memória. **ARV**

MUNDO FLUTUANTE: ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"

ATÉ 16 OUT

KEEPING IT MODERN: ESTAÇÃO CENTRAL DA BEIRÁ, MOÇAMBIQUE

ATÉ 16 OUT

KEEPING IT MODERN: NENHUM SÍTIO É DESERTO

ÁLVARO SIZA: PISCINA DE
MARÉS (1960-2021)

Desenho, fotografia,
maquetas
ATÉ 11 DEZ

EMOÇÕES À MESA. DA PAIXÃO ÀS SAUDADES

ATÉ 31 DEZ

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

HERON P. NOGUEIRA

POLIMORFO
Pintura
ATÉ 4 NOV

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA
arteperiferica.pt

SEG A DOM: 10H-19H

CLARA LEITÃO

A PORTA ABERTA GUARDA

TUDO
Desenho
ATÉ 2 NOV

GALERIA BELTRÃO COELHO

facebook.com/galeria.
beltraocoelho

SEG A SEX:
9H-13H/14H-18H

IRENE FELIZARDO
CAMINHOS DA EXPRESSÃO:
UMA RETROSPECTIVA DA MINHA
CARREIRA ARTÍSTICA EM
PINTURA

Desenho, instalação, pintura
ATÉ 6 OUT
EG

GALERIA BESSA
PEREIRA
galeriabessapereira.com
SEG A SÁB:
10H-13H/14H30-19H

ISABEL MADUREIRA
ANDRADE
VÉU DE MAYA
ATÉ 19 OUT

GALERIA BRUNO
MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
ANTÓNIO JÚLIO DUARTE
GUINÉ-BISSAU 1990
Fotografia
ATÉ 11 NOV

GALERIA DA CASA A.
MOLDER
galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-
18H30

HUGO BRAZÃO
TOAD ON THE MOON
Escultura
ATÉ 14 OUT

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H

METAMORPHOSIS

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 28 JAN
EG

GALERIA FILOMENA
SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

RICARDO VALENTIM
COLEÇÃO ARMANDO MARTINS
ATÉ 11 NOV

CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER

GLOBAL PORTRAITS
ATÉ 11 NOV

GALERIA FRANCISCO
FINO
franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

LABIRINTOS E ABALOS SÍSMICOS

Coletiva
ATÉ OUT

GALERIA GRAÇA
BRANDÃO
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 25 DE MARÇO
AV. BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

JOANA VASCONCELOS

PLUG-IN

Estabelecendo um diálogo entre o património da eletricidade, a tecnologia e as artes plásticas, *Plug-in* reúne algumas das peças icónicas produzidas por Joana Vasconcelos desde 2000, obras da Coleção de Arte da Fundação EDP e alguns trabalhos inéditos. Ocupando ambos os edifícios, MAAT Central e MAAT Gallery, a mostra apresenta sete obras no total: *War Games* (2011), uma viatura convencional coberta com espingardas brinquedo e recheada com bonecos de peluche; *Valkyrie Octopus* (2015),

uma tentacular escultura têxtil; *Solitário* (2018), um gigantesco anel; *I'll Be Your Mirror* (2019), uma máscara de espelhos, *Strangers in The Night* (2000) que, 23 anos mais tarde, regressa ao mesmo local; *Árvore da Vida* (2023), uma árvore com mais de 13 metros de altura, e *Drag Race* (2023), um Porsche 911 exuberantemente ornamentado com talha dourada e plumas. Recorde-se que Joana Vasconcelos foi a primeira artista a vencer o Prémio Novos Artistas Fundação EDP, em 2000. **ARV**

ALBUQUERQUE MENDES
NA PRÓXIMA ENCARNAÇÃO
DOU-TE UM BEIJO NA BOCA
ATÉ 18 NOV

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H
LUÍS LÁZARO MATOS
DIVERTIMENTO
ATÉ 4 NOV

GALERIA MIGUEL
NABINHO
miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:

10H30-19H
PEDRO CABRITA REIS
ATÉ OUT

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

KONSTANTIN
BESSMERTNY
GRANDE E PEQUENO
Instalação, pintura
ATÉ 21 OUT

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-

19H, SÁB: 14H30-19H
MIGUEL BRANCO
BLUE ANGEL
Pintura
ATÉ 4 NOV

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

BEYOND BORDERS4 -
THE ROCK AND THE BEAD
SHOW
Coletiva, joalheria
ATÉ 25 OUT

GALERIA VERA CORTÉS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H
DANIEL GUSTAV CRAMER
OBJECTS
ATÉ 4 NOV

IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA
CONCEIÇÃO VELHA
paroquiasaonicolau.pt
SEG A SEX: 10H30-
13H30/15H-18H, DOM:
15H-18H

SANTO ANTÓNIO
EM PORTUGAL -

ARTES / CONTINUAM

UMA PERSPETIVA CONTEMPORÂNEA

A SPHERE OF WATER ORBITING A STAR
Coletiva, joalharia, ilustração
ATÉ 29 DEZ

JAHN UND JAHN

jahnungjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

OLAF METZEL E RUI CHAFES

Coletiva
ATÉ 18 NOV

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

KWAME SOUSA

REFLEXES
Pintura
ATÉ 17 NOV

MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS

epal.pt
TER A DOM:
10H-12H30/13H30-17H30

MEMÓRIA LÍQUIDA

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 15 OUT

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

COLEÇÃO PAULO DE PITTÁ E CUNHA

Coletiva, pintura
ATÉ 21 JAN

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VITA PRIMA

SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE MARINHA

ccm.marinha.pt/pt/museu
SEG A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

JOÃO VAZ

A BELEZA DA ÁGUA
Pintura
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

A OUTRA VIDA DAS MARIONETAS

COLEÇÕES DAS RESERVAS
Marionetas
ATÉ 29 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

A COLEÇÃO GUERRA JUNQUEIRO NO MNA

ATÉ 1 OUT

GUERRA JUNQUEIRO, COLECIONADOR DE DESENHO

Desenho
ATÉ 22 OUT

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES

A COLEÇÃO DE GALYANOPLASTIAS DO MNA
ATÉ 29 OUT

JODICE - CANOVA

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE MIMMO JODICE
Escultura, fotografia
ATÉ 29 OUT

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A VIRGEM COM O MENINO E SANTOS DE VENTURA DI MORO

OBRA DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 7 JAN

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL

RETHINKING IDENTITY
imago lisboa.pt

EXPOSIÇÕES

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
LOIS CID, LARA JACINTO, MARIA GRUZDEVA
ATÉ 7 OUT

GALERIA SANTA MARIAMAIOR/GHIADO
TER A SÁB: 15H-20H
BRUNO SILVA
ATÉ 28 OUT

MNAC - MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SÁB: 10H-13H/14H-18H; DOM: 10H AS 14H/15H AS 18H
CIHAN ÇAKMAK, JOJO GRONOSTAY, KAROLINA WOJTAS, LIVIA MELZI, ULLA DEVENTER
ATÉ 7 JAN

GALERIA IMAGO LISBOA
QUA A SÁB: 14H30-18H30
OFIR BERMAN
ATÉ 28 OUT

IMAGO GARAGE
QUA A SÁB: 14H30-18H30
MEF - MOVIMENTO DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA
ATÉ 28 OUT

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
QUI A DOM: 12H-18H
CORRINE MARIAUD, EUI-JIP HWANG, KATERINA TSAKIRI, NUNO ANDRADE, PEDRO GOMES ALMEIDA
ATÉ 29 OUT

INSTITUTO CERVANTES
SEG A SEX: 10H-20H/SÁB: 9H30-13H
SUSANA GIRON
ATÉ 21 DEZ

A ILHA::XYZ BOOKS
SEG A SEX: 9H-17H
MICHAELA PUTZ + LAURA SPERL
ATÉ 14 OUT

MUSEU DA ÁGUA-NÚCLEO DOS BARBADINHOS
TER A DOM: 10H-17H30
JOÃO MARIANO
ATÉ 30 OUT

PROGRAMA PARALELO

GALERIA IMAGO LISBOA
APRESENTAÇÃO E DEBATE DA KIOSKZINE
7 OUT: 17H

LANÇAMENTO DE LIVROS
Palinopsia de Michaela Putz e *Noon* de Laura Sperl.
9 OUT: 19H

FURO NA LATA - OFICINA DE FOTOGRAFIA ESTENOPEICA COM PEDRO GIL
21 OUT: 10H-13H/14H30-18H30

JAUNE HORIZON DE PHILIPPE BAZIN
DOCUMENTÁRIO
25-28 OUT: 17H



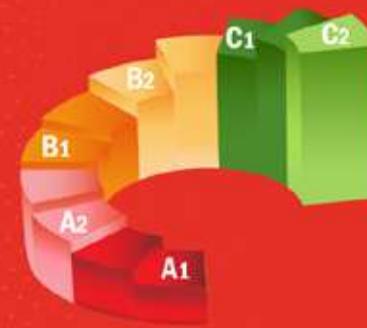
Instituto Cervantes

DELE

e

INSCRÍBETE YA DIPLOMAS DE ESPAÑOL

DELE 2023



Próxima convocatoria DELE: 17 y 18 de noviembre
Plazo de inscripción: hasta el 11 de octubre

<https://lisboa.cervantes.es/>
cenlis@cervantes.es

**APRENDE
ESPAÑOL**

CURSOS PRESENCIAIS E POR VIDEOCONFERÊNCIA

<https://lisboa.cervantes.es/>

Instituto Cervantes Lisboa



LUMIAR CITÉ
14 DE OUTUBRO A 14 DE JANEIRO
 RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8A
 217 551 570 / WWW.MAUMAUS.ORG

ALEJANDRO CESARCO

OTHER RECENT EXAMPLES

A exposição de Alejandro Cesarco que o Lumiar Cité recebe a partir deste mês reúne trabalhos em diversos suportes - impressão, texto e vídeo - que se propõem refletir sobre a construção e a experiência da aprendizagem, bem como sobre os processos associados à percepção, à linguagem e à memória. O artista uruguaio explora os usos e as funções da pedagogia e da literacia, para além das relações que se estabelecem entre a língua materna, o bilinguismo e o complicado ecossistema que produz este estado de intermediação. A exposição é uma coprodução entre Maumaus/Lumiar Cité e Artium Museoa-Museum of Contemporary Art of the Basque Country, onde foi apresentada no início deste ano. **ARV**

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
 museudoazulejo.gov.pt
 TER A DOM: 10H-13H
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

QUERUBIM LAPA
 Azulejaria
 ATÉ 1 OUT

AMIGOS DO MUSEU

NACIONAL DO AZULEJO
 ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
 museudoscoces.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A CADETRINHA: UM MEIO DE TRANSPORTE URBANO

E PRIVADO
 ATÉ NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
 museus.ulisboa.pt
 TER A DOM: 10H-17H

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
 Fotografia
 ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
 museudoorient.pt
 TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
 ATÉ MAI/24

NAVE
 galerianave.com
 SEG A SEX: 12H-19H
JOÃO MOTTA GUEDES
 HOW TO LIVE?
 ATÉ 11 NOV

NO-NO GALLERY
 nogallery.co
 TER A SÁB: 14H-19H
ANA REBORDÃO
 DENTRO
 ATÉ 8 NOV

PANTEÃO NACIONAL
 panteaonacional.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ MANUEL RODRIGUES
 NATUREZA MORTA
 Fotografia
 ATÉ 29 OUT

PASSEVITE
 passevite.net
 SEG A SÁB: 16H-24H
MARGARIDA ALFACINHA
 CORPO REAL
 Desenho, pintura
 ATÉ 7 OUT

PERVE GALERIA
 pervegaleria.eu
 TER A SÁB: 14H-20H

... E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS
 CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE MÁRIO CESARINY
 Coletiva, documental, fotografia, instalação
 ATÉ 26 NOV

PRAÇA DE CAMPOLIDE
 SEG A DOM: 0H-24H

50 ANOS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
 TUDO O QUE JÁ IMAGINAMOS. TUDO O QUE ESTÁ POR IMAGINAR
 Cartazes
 ATÉ 15 OUT

PRAÇA D. PEDRO IV (ROSSIO)

NÓS SOMOS A VOZ
 140 ANOS D'A VOZ DO OPERÁRIO
 Ar livre, múpi
 ATÉ 15 OUT
 vozoperario.pt

PRIME MATTER GALLERY
 SEG A SEX: 10H-17H
DI VETRO: A ESSÊNCIA DO VIDRO
 Coletiva
 ATÉ 17 NOV

RUI FREIRE-FINE ART
 rui-freire.com
 TER A SEX: 11H-13H/14H-19H, SÁB: 14H-19H

BELA SILVA
 DO RIO UM MAR
 Cerâmica, desenho
 ATÉ 4 NOV

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
 SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

ALUNOS FINAL ANO LETIVO SNBA 2022/2023
 Coletiva
 ATÉ 7 OUT

BIALE - DEVAGAR
 BIENAL INTERNACIONAL DO ALENTEJO 2023
 ATÉ 14 OUT

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA
 TREMA-ARTE.PT
 TER A SEX: 13H-19H30, SÁB: 12H-19H

BRANCO / MATÉRIA
 Coletiva, escultura
 ATÉ 21 OUT

VÁRIOS LOCAIS (PRAÇA DO COMÉRCIO, ROSSIO E PARQUE EDUARDO VII)
 TER A SEX: 13H-19H30,

SÁB: 12H-19H
HÉCTOR ZAMORA
 QUIMERA - BOCA - BIENAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS
 ATÉ 7 OUT
 bocabiennial.org

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
 Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
 8 OUT: 10H-18H
 EG

CORDOARIA NACIONAL - TORREÃO POENTE

ALL YOU NEED IS ART 2023
 Feira de arte contemporânea
 26, 27 OUT: 14H30-22H30, 28, 29 OUT: 10H30-22H30
 facebook.com/AYNARTE

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
 Montra de pequenas marcas portuguesas
 3.º FIM-DE-SEMANA: 9H-18H
 facebook.com/mercadodalinha

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
 museudelisboa.pt
COMER QUE NEM UM FRADE

Feira temática com venda de produtos, workshops, visita guiada, jogos e animações no âmbito da exposição Vita Prima. Santo António em Portugal
 1 OUT: 10H-18H
 EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
 pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE
 Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
 1.º SÁB: 14H-20H
 plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
QUA A SEX: 14H-21H,



GALERIA OBJECTISMO
14 DE OUTUBRO A 30 DE NOVEMBRO
 RUA MARQUÊS DE SÁ DA BANDEIRA, 70 / 215 917 289 / WWW.OBJECTISMO.COM

CERÂMICA DE MANUELA MADUREIRA (1930-2022)

Considerada uma referência incontornável no panorama da cerâmica nacional do século XX, Manuela Madureira foi uma multifacetada artista plástica que se dedicou também à escultura em materiais como o ferro e a pedra. Ao longo de mais de 60 anos de carreira, realizou considerável obra pública, alguma de dimensões monumentais, visível ainda hoje em locais de prestígio de Lisboa, como no restaurante panorâmico de Monsanto e no Teatro Maria Matos. O domínio técnico dos materiais e, especialmente, dos vidrados em variações da cor azul é outra das características das suas peças. Agora, a Galeria Objectismo apresenta um extraordinário conjunto de mais de três dezenas de obras, incluindo painéis, esculturas, placas, pegas utilitárias e desenhos, maioritariamente das décadas de 1960 e 1970, provenientes do acervo da artista. Destaque para o painel de azulejos *Gato diabólico* com que ganhou o Prémio Sebastião de Almeida (dedicado à melhor obra do ano de 1961), a notável escultura *As camponesas à espera do bovídeo*, de 1960, três grandes vasos e jarras da década de 1960, e *Mulher e vinho*, um picassiano painel de placas modeladas de 1965. **ARV**

SÁB: 11H-21H, DOM:
11H-18H

DRAWING ROOM

Feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo
25 OUT: 16H-22H, 26,
27 OUT: 14H-21H, 28
OUT: 11H-21H, 29 OUT:
11H-18H
Ver destaque
drawingroom.pt

FESTIVAIS

ANIVERSÁRIO DA CASA DA ACHADA

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
Exposição, conversa, filme e oficinas
ATÉ 2 OUT
EG

FESTIVAL IMINENTE

PRAÇA DO COMÉRCIO

O festival conta com artes visuais, performances e exposições
Ver destaque
14, 15 OUT
festivaliminente.com
EG

FÓRUM FANTÁSTICO 2023

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
Festival anual dedicado ao género fantástico (exposição, literatura, cinema, oficinas)
1 OUT
EG

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
Máscaras, Marionetas
Marotes, Marionetas de Dedo,
Trabalhar o Papel / o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
Ano letivo 2023/24
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria, Pintura
secretaria@arco.pt
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loça, Restauro de Mobiliário e Loça e Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB
Oficina de Gravura | Edições
atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELÊ DE CERÂMICA

CHAMOTE FINO
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
Cianotipia, Oficina de Imagem e Impressão
Por Rui Dias Monteiro
7 OUT: 14H30
dias.monteiro@gmail.com |
968 355 572 MP



© Albert Pinho

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

25 A 29 DE OUTUBRO
RUA BARATA SALGUEIRO, 36
213 138 510 / DRAWINGROOM.PT

DRAWING ROOM LISBOA

No final deste mês, a Sociedade Nacional de Belas Artes volta a receber a *Drawing Room Lisboa*. A 6.ª edição da feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo traz consigo 23 galerias de arte, 18 portuguesas e cinco internacionais. O carácter internacional da feira e o necessário equilíbrio entre continuidade e renovação faz com que estejam presentes algumas das mais importantes galerias portuguesas, como Pedro Cera, Vera Cortês, Filomena Soares, Galeria 111 ou Miguel Nabinho de Lisboa, ou Lehman + Silva e Presença, do Porto, ou ainda Fonseca Macedo - Arte Contemporânea, de Ponta Delgada, Açores. À representação portuguesa, juntam-se ainda cinco galerias internacionais, como as espanholas Galeria Siboney, Galeria Silvestre e Trinta, a alemã Jahn und Jahn ou RV Cultura e Arte, galeria sedeada em Salvador da Baía, Brasil. A *Drawing Room Lisboa* tem vindo a ganhar relevo na cena artística contemporânea, por se afirmar como um contributo na criação de oportunidades para a classe artística dedicada ao desenho e na afirmação do espaço que o desenho pode ocupar no setor da arte contemporânea. **ARV**

Gulbenkian

Descobrir.

Novas atividades

23/24



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

Famílias, crianças, jovens e adultos. Escolas e professores.

GULBENKIAN.PT

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
Bê-à-Bike
Workshop para manutenção básica da bicicleta
21 OUT: 10H
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
Oficina de Gravuras com Legões
Por João Tito Basto
15 OUT: 15H30
EG

CAULINO CERAMICS
caulino ceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Histórias Globais da Arquitetura Do Método Comparativo à História Global
26 OUT: 18H30

Os Lugares e as Formas no Tempo
2 NOV: 18H30

Para Além da Europa
16 NOV: 18H30

Macro-História e Micro-Histórias
23 NOV: 18H30
Por Eliana Sousa Santos

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO
Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 19H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes
SEG: 14H-18H
Olaria para Todos
SEG: 19H-22H

Olaria
TER: 16H15-20H15,

18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartes
pedroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI
Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)
A PARTIR 10 OUT
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FICA - OFICINA CRIATIVA
fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Estampagem, Marcenaria, Tintas Naturais, Cestaria com Bunho e Risoграфия
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Impressões de um Mundo Flutuante
Por Mami Higuchi
14, 15 OUT: 10H
Desenho no Museu: Composição e Forma
Por Catarina Dias
14 OUT: 15H
Macrofotografia de Natureza: Outono

Por Pedro Reis Martins
22 OUT: 10H
Desenho no Museu: Um Jogo de Forças
Por Catarina Dias
28 OUT: 15H

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

LISBOA MOSAIC STUDIO
lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
lisbonphotographer.com
Ateliê de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER
lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo
5, 12, 19, 26 OUT:
18H30-21H30

Curso de Desenho Académico
TER, QUA, QUI

O Retrato em Grafite
Por Patrick Byrnes
1 A 3 DEZ: 10H-18H
lxatelier@outlook.com MP

MAKONDE NTALUMA, BASE BEIRA LISBOA
Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos
4 OUT A 6 DEZ
QUA: 18H30

Retas e Arestas
Minicurso de cerâmica
7, 21 OUT: 10H
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt
MP

MUSEU CCB
ccb.pt
Dadá é a Alma-do-Mundo
Atividade contínua por
Fabrícia Valente
SÁB, DOM: 15H-18H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt
Brilho da Memória. A Laca como Material Artístico
Por Maria João Petisca
12, 19, 26 OUT: 17H-20H
info@
museumedeirosalmeida.pt
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnaazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologiadwordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
museudoorientep.pt
Blockprinting - Estampagem Indiana Artesanal
Por Lajja Sambhavnath em inglês
22 OUT: 14H30-18H

Nerikomi
Por Rute Marcão
28 OUT: 10H-13H/14H-17H

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
Curso de Introdução à História da Joalheria
Egito
25 OUT: 11H30-13H
servicoeducativo@
tesouroreal.com
MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleodearte fotografica.pt
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

CONCURSOS

ZARATAN
zaratan.pt
HAMMER TIME - OPEN CALL
Destina-se a artistas de todas as áreas
CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 21 OUT
info@zaratan.pt

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
Conversa com artista convidado da exposição A Imagem Contextualizada e o autor Matheus de Sousa
9 OUT: 18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt

Lugar do Prado (Santa Marta - Minho)
Por Eliana Sá
25, 31 OUT: 13H30, 29 OUT: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
CONVERSAS ONLINE
Mundo Flutuante: Criação, Colecionismo e Conservação
Por Francesca Neglia, Hannah Sigur, Jorge Rodrigues e Rui Xavier
10, 17, 24, 31 OUT: 21H
10, 17 OUT SÃO EM INGLÊS SEM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
Arte e Saúde
10 NOV: 10H-19H
Maaturidades
Dirigido a sêniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP
Consultas sem Paredes
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

We Care a Lot
ATÉ 30 NOV/24
Atlas do Eu
Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maat@edp.pt
MP

Marca o Lugar - Alzheimer
Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
João Francisco Vilhena à Conversa com Sá Fernandes
12 OUT: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

31 OUT - 05 NOV 2023

FESTIVAL EUFÉMI

PERSPECTIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA

ESPECTÁCULOS
Ana Correa (PE) | Ana Woolf (AR) | Fado Bicha (PT)
Fio à Meada (PT) | Rosana Peixoto (BR)
Sanara Rocha (BR) | Shahd Wadi (PLE/PT)
Sílvia Almeida (PT) | Tita Maravilha (BR)

FORMAÇÕES
Ana Correa (PE) | Ana Woolf (AR) | Diana Niepce (PT)
Elisa Rossin (BR) | Marisa Paulo (AO/PT)
Sanara Rocha (BR)

E AINDA
Diálogos & Mostras de Fotografia

Mais informações em:
EUFEMIAS PT | GRUPOEUFEMIAS | EUFEMIAS_
Bilheteira online a partir de 10 de Outubro em EUFEMIAS PT

BIBLIOTECA DE MARVILA, ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES E MERCADO DE CULTURAS DE ARROIOS

PRODUÇÃO: [logos] PARCERIAS INSTITUCIONAIS: [logos] PARCERIAS MEDIA: [logos] APOIOS: [logos]

MUSEU DE MARINHA

TEXTO E FOTOGRAFIAS Museu de Marinha EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

O Museu de Marinha comemora este ano o seu 160º aniversário. Foi fundado pelo rei D. Luís I em 22 de julho de 1863, e inicialmente esteve instalado na Escola Naval. Atualmente está situado em plena Praça do Império, em Belém, onde ocupa as alas poente e norte do Mosteiro dos Jerónimos, bem como o Pavilhão das Galeotas. É uma instituição cultural dedicada a tudo o que diz respeito às atividades marítimas nacionais e tem como missão a conservação e divulgação da cultura e história marítima portuguesa, nas suas variadas vertentes, desde a militar à comercial, à pesca ou lazer. O seu acervo reflete esta variedade e conta com exemplares raros em áreas como a cartografia, artilharia, aviação naval e instrumentos científicos e náuticos, alguns dos quais se apresentam nestas páginas. As comemorações da efeméride vão estender-se até ao final do ano com a inauguração de novas exposições: *Memórias Viajantes - Representações da Cidade e do Mar, Da Sala do Risco aos Jerónimos - 160 Anos de Museu de Marinha e 30 Anos da Esquadilha de Helicópteros.*

PRAÇA DO IMPÉRIO / CCM.MARINHA.PT/PT/MUSEU



ÓCULO DE MARINHA
Século XIX

Óculo que pertenceu ao Observatório Real de Marinha. Apresenta uma litografia com bandeiras de diversos países. Muitas das atividades ligadas ao mar estão intimamente relacionadas com a ciência e tecnologia.



ALEGORIA DA ESCOLA DE SAGRES

Século XX
Severo Portela Júnior

Com a figura do grande navegador, Infante D. Henrique, ao centro da composição, nesta alegoria encontram-se ao seu redor os representantes dos ofícios relacionadas com a grande aventura marítima: O cavaleiro, o eclesiástico, o mestre construtor naval, os geógrafos, os navegantes, e um remador.



FOTOGRAFIA
(sem data)
Coleção Almirante Mexia Salema

Exercício de mergulho realizado a bordo de um navio. É uma das fotografias que pertence à coleção do Almirante José Mexia Salema, e que faz parte do acervo fotográfico do Museu de Marinha.



EX-VOTO
DA ESQUADRA PORTUGUESA
Século XVIII (1798)

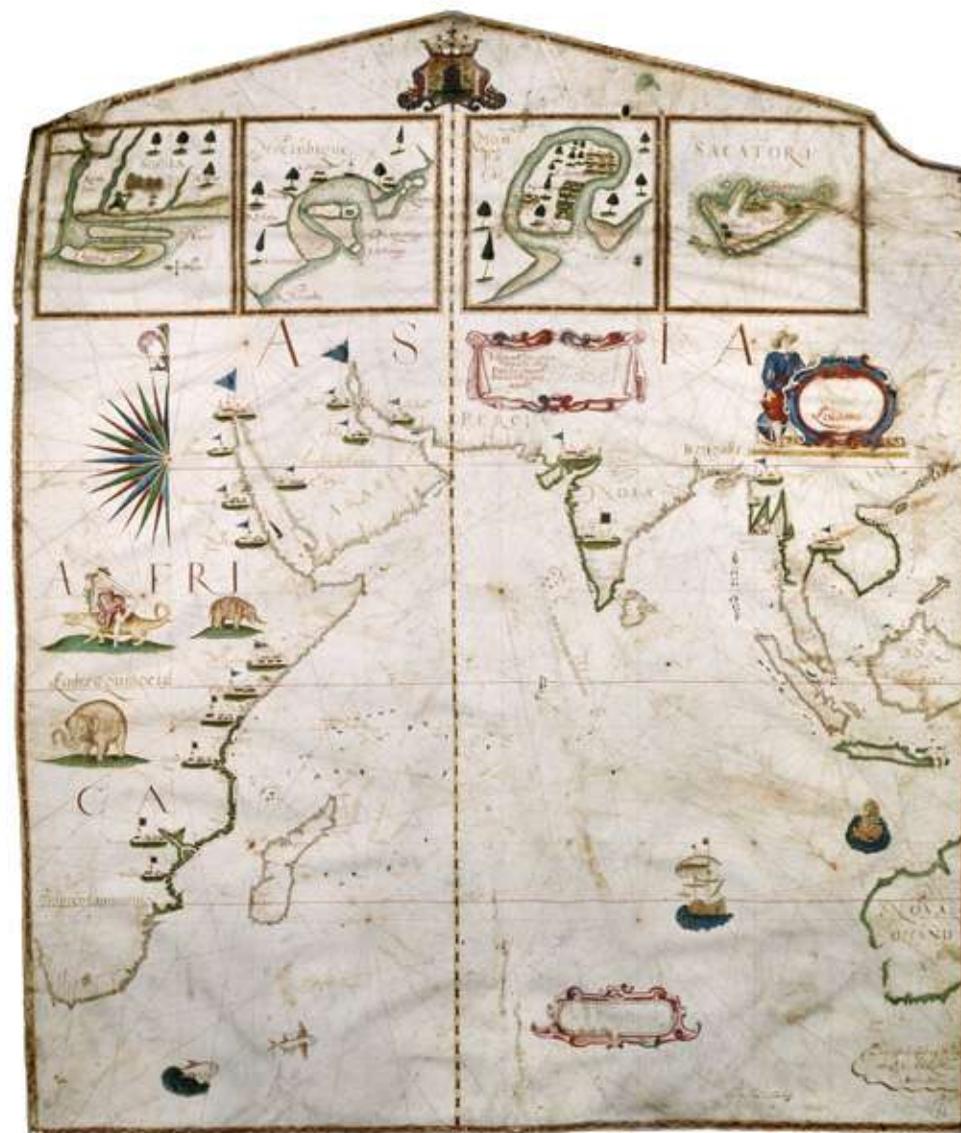
Ex-voto de origem portuguesa que pertenceu à esquadra comandada pelo Almirante Marquês de Nisa, no Mediterrâneo, entre 1798 e 1800. No interior encontrava-se um modelo da Nau "Rainha de Portugal", navio-chefe da esquadra portuguesa, e no fundo, sobre o pergaminho, o voto das guarnições dos navios da Armada Real à Nossa Senhora dos Navegadores.



S. FRANCISCO XAVIER

Século XVII

Escultura Indo-portuguesa que representa o padre jesuíta nascido no reino de Navarra. Missionário na Índia e no Japão ao serviço do Rei D. João III, ganhou o epíteto de Apóstolo do Oriente. Foi canonizado em 1622 pelo Papa Gregório XV.



CARTA DO ÍNDICO

Século XVII (1681)
José da Costa Miranda

Carta náutica da autoria de José da Costa Miranda. É a mais antiga que se conhece, de origem portuguesa, em projeção de Mercator. Sobre o autor dizia-se, num alvará de 1696, «...ser o único sujeito que neste reino sabia fazer cartas de marear...». O Museu de Marinha possui dois magníficos pergaminhos iluminados da sua autoria, representando os oceanos Atlântico e Índico.



© Pauline Deschamps

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA
21 DE OUTUBRO
 LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / PAVCONHECIMENTO.PT

HOMO CURIOSUS

O Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva vai apresentar o evento *Homo Curiosus*, no próximo dia 21 de outubro. Durante todo o dia o público poderá aceder a palestras conduzidas por oradores de renome, experiências imersivas e documentários internacionais. Dirigido a todos os públicos e com entrada gratuita, mediante inscrição, o evento celebra a curiosidade inerente ao ser humano e a sua importância no avanço da humanidade. O cientista Carlos Fiolhais é um dos vários especialistas confirmados, entre outros

peritos em ciência e tecnologia, que abordarão os grandes desafios das próximas décadas, tais como a luta contra as alterações climáticas, a alimentação do futuro, a inteligência artificial ou a antropologia forense. Organizado pelos canais de documentários da AMC Networks International Southern Europe: Canal História, AMC BREAK, Odisseia e AMC CRIME, em parceria com a NOS, *Homo Curiosus* teve a sua primeira edição em 2019, em Bilbao, onde reuniu mais de 5 mil visitantes. **Tomás Collares Pereira**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
 antt.dglab.gov.pt
CRIME E CASTIGO - COMPORTAMENTOS DESVIANTES NA SOCIEDADE PORTUGUESA (SÉCULOS XV A XX)
 Exposição de páginas mediáticas da história criminal e da judiciária portuguesa.
 ATÉ 28 OUT EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 blx.cm-lisboa.pt
JOSÉ AFONSO: A SUA AÇÃO CÍVICA E O SEU LÉGADO COMO CIDADÃO
 Conferência de Francisco Fanhais e Guadalupe Portelinha (AJA).
 30 OUT: 18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
BOBOS DA CORTE: DEFORMIDADE FÍSICA NA ÉPOCA MODERNA
 Conferência de David Soares (NOVA/FCSH).
 14 OUT: 18H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
OS POVOADOS FORTIFICADOS DA PRÉ-HISTÓRIA NA ESTREMADURA
 Conferência de Carlos Didelet.
 3 OUT: 18H30 EG

HUMANISTAS DE PORTUGAL
 Palestra.
 7 OUT: 16H EG

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
 Com orientação de Maria Luísa Abreu.
 18 OUT: 16H EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
BIBLOGAMERS - III EDIÇÃO
 Festival dedicado à temática dos videogames e gaming.
 20 A 22 OUT EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 bnportugal.gov.pt
MARCAS DE ÁGUA E CALIGRAFIAS EM PAPEL DE MÚSICA
 Exposição dos manuscritos do Fundo Conde de Redondo.
 ATÉ 6 JAN EG

IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE PERUANISTAS NO ESTRANGEIRO
 2 A 4 OUT EG

CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE EUGÉNIO DE ANDRADE
 12, 13 OUT EG

EÇA DE QUEIROZ - 150 ANOS
 3.º Encontro Internacional.
 16 OUT: 10H EG

OLISIPÓGRAFOS. OS CRONISTAS DE LISBOA
 Exposição com dois núcleos, o primeiro dedicado aos olisipógrafos e o segundo à bibliografia sobre olisipografia.
 ATÉ 30 DEZ EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 blx.cm-lisboa.pt
FÓRUM FANTÁSTICO 2023
 Festival dedicado ao género fantástico, com exposição. Literatura, cinema e oficinas.
 1 OUT EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt
PELAS FREGUESIAS DE LISBOA
 Conferência de Leonor Furtado.
 21 OUT: 10H30 EG

CASA DO ALENTEJO
 cãtp.pt
25 DE ABRIL PRESENTE E FUTURO - SEMPRE COM A FORÇA DOS TRABALHADORES!
 Exposição
 3 A 15 OUT

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
QUÍMICA A 2
CARLOS FIOLHAIS CONVERSA SOBRE MARIE E PIERRE CURIE
 1 OUT: 11H

REVOLUÇÕES
REVOLUÇÃO INGLESA (1640 - 1688)
 Com Jaime Nogueira Pinto.
 7 OUT: 11H

REVOLUÇÃO AMERICANA (1776)
 Com Bernardo Pires de Lima.
 14 OUT: 11H

REVOLUÇÃO FRANCESA (1789)
 Com Rui Tavares.
 21 OUT: 11H

GARAGEM SUL
HABITAR LISBOA
 Exposição.
 Ver reportagem
 17 OUT A 28 ABR

CULTURGEST
 culturgest.pt
CRIMES AMBIENTAIS
 Conversa no âmbito das duas peças dedicadas à história das minas de São Pedro da Cova: A Mina e Tribunal Mina.
 4 OUT: 18H30 EG

FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
 ciencias.ulisboa.pt

A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES
 Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620. EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
KEEPING IT MODERN: ESTAÇÃO CENTRAL DA BEIRÃ - MOÇAMBIQUE
 ATÉ 16 OUT EG



BELL HOOKS
TUDO DO AMOR

ANTIÓGNAS

“Foi a sua ausência [do amor] que me fez perceber o quão ele é importante”, escreve bell hooks sobre a sua infância traumática. O trabalho de Gloria Jean Watkins (1952–2021), conhecida pelo pseudónimo bell hooks, incide na interseção da raça, da classe social e do género, e nos modos como estas categorias produzem e perpetuam sistemas de opressão e dominação, reforçando a estrutura capitalista patriarcal. *Tudo do Amor*, ensaio marcadamente pessoal, repensa o significado do amor na cultura ocidental e propõe uma visão do mundo sob uma nova ética amorosa, procurando desconstruir lugares-comuns e representações que dissimulam relações de poder e de dominação. Contrariando o pensamento corrente, que tantas vezes julga o amor como fraqueza ou atributo do que não é racional, bell hooks defende que, mais do que um sentimento, o amor é uma ação poderosa, capaz de combater o cinismo, o materialismo e a ganância que norteiam as sociedades contemporâneas. Na cozinha de sua casa, a autora tem pendurada uma foto de um grafiti que viu nas paredes de um estaleiro de obras com a seguinte frase, pintada em cores vivas: “A procura pelo amor continua mesmo perante as maiores improbabilidades”.
Luís Almeida d’Eça

CIÊNCIAS

NENHUM SÍTIO É DESERTO. ÁLVARO SIZA: PISCINA DE MARÉS

ATÉ 11 DEZ EG

SABEDORIA DIVINA - O CAMINHO DOS SUFIS

Exposição de objetos da coleção do Museu Calouste Gulbenkian que se podem relacionar com o sufismo.
ATÉ 20 NOV

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
A ARTISTA SAIU À RUA
Fotografias do 25 de Abril por Ana Hatherly.
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt
DO FRAGMENTO À FORMA
Exposição de fragmentos de objetos recuperados nas escavações arqueológicas do museu.
ATÉ 29 OUT

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
LONGE DA VISTA. MANUEL TEIXEIRA GOMES ENTRE LISBOA E BOUGIE

Exposição biográfica do sétimo Presidente da República.
ATÉ 28 ABR 2024

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
ARTISTAS, PENSADORAS E PENSADORES
Ciclo de conferências sobre casais portugueses que se destacaram em diferentes áreas do saber, por Augusto Moutinho Borges.

JORGE COLAÇO E BRANCA GONÇA COLAÇO
17 OUT: 17H

GUILHERMINA SUGGIA E PABLO CASALS
24 OUT: 17H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES SPECERE
Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE JAPÃO. FESTAS E RITUAIS

Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.
ATÉ 31 DEZ 2024

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
FLORESTAS SUBMERSAS
By Takashi Amano
Exposição.

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CIÊNCIA VIVA
pavconhecimento.pt

HOMO CURIOSUS

Ver destaque
21 OUT

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

socgeografialisboa.pt
CICLO DE CONFERÊNCIAS ARQUITETURA E URBANISMO EM LISBOA

MIGUEL VENTURA TERRA (1866-1919)

Júlia Zurbach Varela
13 OUT: 15H

FREDERICO RESSANO GARCIA (1847-1911)

Ana Barata
20 OUT: 15H EG

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CULTURA 9*15 /out
NO CHIADO 23
2024

 - Chiado.pt

 CENTRO NACIONAL DE CULTURA

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

ENTRADA E ATIVIDADES GRATUITAS

Quarta a domingo,
10h00-18h00

Largo de S. Julião,
Lisboa (Baixa/Chiado)

VENHA VER DINHEIRO COMO NUNCA VIU

www.museudodinheiro.pt



MUSEU DO DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

CINEMA FESTIVALS DE OUTONO

Festa do Cinema Francês
5 a 15 de outubro

Doclisboa
19 a 29 de outubro

Festival Punto e Raya
11 a 15 de outubro

ANA FIGUEIREDO

A 24.ª EDIÇÃO DA **FESTA DO CINEMA FRANCÊS** ESTÁ DE REGRESSO AO CINEMA SÃO JORGE COM UM PROGRAMA QUE INCLUI MUITAS ANTESTREIAS, UMA NOVA SECÇÃO INTITULADA **PRONTO-A-FILMAR** COM FILMES DEDICADOS À MODA E A PRESENÇA DE VÁRIOS CINEASTAS CONVIDADOS.

FESTADOCINEMAFRANCES.COM



FOCO-CRISTÈLE ALVES MEIRA

A realizadora Cristèle Alves Meira marca presença na *Festa* onde apresenta o seu trabalho: a primeira longa-metragem, *Alma Viva*, inspirada nas suas memórias de infância, ambientada numa aldeia de Trás-os-Montes; e as primeiras quatro curtas: *Tchau-Tchau*, filmada durante a pandemia; *Sol Branco*; *Campo de Víboras* (também filmada em Trás-os-Montes) e *Invisível Herói*.



ANTESTREIAS

Obras recém-produzidas em França são apresentadas em antestreia, assim como uma seleção de filmes inéditos. Destaque para o filme de abertura *Jeanne du Barry - A Favorita do Rei*, de Maiwenn, que inaugurou o *Festival de Cannes* e é protagonizado por Johnny Depp. A *Festa* encerra com *Abbé Pierre - Uma Vida de Causas*, um biopic realizado por Frédéric Tellier sobre a vida e obra do sacerdote católico francês, fundador do Movimento Emaús.



PRONTO-A-FILMAR

A nova secção da *Festa* dedicada à moda, programa dois filmes onde a alta-costura está em destaque: *Alta Costura*, de Sylvie Ohayon, que acompanha Esther, a estilista principal da Casa Dior, que perto de se reformar decide ensinar o seu ofício a uma aprendiz improvável; e *Yves Saint Laurent*, sobre o percurso do prestigiado estilista de moda francês.



CINEJovem

Para os mais jovens são exibidos filmes que promovem a descoberta e o divertimento. A não perder: *Grande Paris*, comédia sobre um jovem desiludido dos subúrbios e a descoberta de um artefacto misterioso; *O menino Nicolau - A Felicidade Não pode Esperar*, animação que acompanha Jean-Jacques Sempé e René Goscinny na criação do personagem de banda desenhada, o pequeno Nicolau; *Rookies*, documentário que revela como o hip-hop pode ser o motor para quebrar o ciclo de insucesso escolar.



RETROSPETIVA NICOLAS PHILIBERT

A Cinemateca exhibe (em novembro) uma retrospectiva do ator e realizador Nicolas Philibert, que inclui 18 filmes do cineasta. As obras de Philibert partem, segundo o próprio, “de uma posição de ignorância e curiosidade”. Dos muitos documentários destacam-se: *Etre et Avoir*, que dá a conhecer Georges Lopez professor numa escola primária em França; e *Sur l'Andament* sobre um centro de dia, construído nas margens do Sena, que se dedica a adultos com problemas mentais e que ganhou, em 2023, o Urso de Ouro em Berlim.

O DOCUMENTÁRIO VOLTA A ESTAR EM DESTAQUE NA 21.ª EDIÇÃO DO **DOCLISBOA**, COM UM PROGRAMA QUE EXIBE RETROSPETIVAS, ESTREIAS MUNDIAIS, OBRAS DE NOVOS REALIZADORES E DE CINEASTAS CONSAGRADOS, ASSIM COMO MUITAS SESSÕES PARA ESCOLAS E FAMÍLIAS. COMO É HABITUAL, QUESTÕES QUE TÊM MAIOR IMPACTO NA SOCIEDADE ATUAL SÃO O FOCO DOS MUITOS TRABALHOS APRESENTADOS. **DOCLISBOA.ORG**



RETROSPETIVAS

São apresentadas duas retrospectivas, uma que dá a conhecer o cinema americano do período do *New Deal*, em sessões pensadas em colaboração com a Cinemateca Portuguesa; e outra que revela as visões da tundra, das florestas e da vida no Norte, com obras assinadas por Anastasia Lapsui e Markku Lehmuskallio, dois realizadores que dedicaram as suas vidas e o seu trabalho conjunto aos povos indígenas do Norte.



HEART BEAT

A secção de filmes que exploram todas as formas de arte e expressão é marcada pela estreia de *Verdade ou Consequência?*, documentário de Sofia Marques sobre o ator e encenador Luis Miguel Cintra. Destaque também para *Ospina Cali Colombia*, de Jorge de Carvalho, que dá a conhecer o irreverente realizador Luís Ospina, acompanhando-o num encontro em Lisboa onde Ospina fala da sua vida e do seu trabalho prolífico.



DA TERRA À LUA

Nesta secção, onde são revelados os mais recentes trabalhos de documentaristas fundamentais fora de competição, destacam-se a visão íntima da realizadora Sara Dolotadabi sobre o seu pai, o escritor iraniano Mahmoud Dowlatabadi, em *An Owl, A Garden & The Writer*; e a estreia mundial de *A Câmara*, de Cristiane Bernardes e Tiago Aragão, que acompanha mulheres eleitas de diferentes espectros políticos, que exerceram o seu cargo na Câmara dos Deputados durante o último ano do governo de Jair Bolsonaro.

O **FESTIVAL PUNTO Y RAYA** - ARTE ABSTRATA EM MOVIMENTO É UM EVENTO BIENAL, ITINERANTE, DEDICADO À IMAGEM EM MOVIMENTO ABSTRATA. TEM COMO MISSÃO SER UM ESPAÇO DE REFLEXÃO SOBRE O CINEMA NA LIGAÇÃO COM AS ARTES VISUAIS, A MÚSICA E OS ESTUDOS MULTIMÉDIA, RECUPERANDO O ESPÍRITO DO CINEMA ABSOLUTO FORMULADO PELAS VANGUARDAS EUROPEIAS NOS ANOS 1920. A 8.ª EDIÇÃO ACONTECE EM LISBOA. PUNTOYRAYAFESTIVAL.COM



ABERTURA E CONVIDADOS

O festival abre com um programa em parceria com o *Festival de Animação* de Lisboa, *MONSTRA*, onde se exibem obras abstratas que exploram diferentes técnicas de animação e abordagens artísticas à ideia de abstração. Ao longo do evento artistas convidados conduzem *masterclasses*, criam instalações *site-specific* e *performances*. Destaque para a alucinatória *performance* multimédia de Icaro Pintor que é apresentada no hipnótico cenário da Universidade de Lisboa – Caleidoscópio.



COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

Na secção competitiva participam 104 curtas-metragens, de 33 países. Na programação, para além de grandes nomes da animação experimental internacional, incluem-se entre os nomes portugueses Pedro Serrazina, investigador e realizador premiado, com *Shadow of Ourselves - The Sound of Unbelonging*, as artistas visuais Maria Constanza Ferreira, com *Hillocks* e Anabela Costa, com *From the Bowels*. Destaque também para *Things I Have Seen in My Dreams*, do músico e compositor João Pedro Oliveira. As sessões são seguidas de um momento de perguntas e respostas com os artistas presentes.



ESTREIA A 12 DE OUTUBRO

A SIBILA

Eduardo Brito adapta ao cinema o romance homónimo de Agustina Bessa-Luís. O filme retrata a relação entre uma jovem escritora e a sua tia, duas personagens inspiradas em figuras reais, a viver no interior norte de Portugal em meados do século XX. Sentimentos de ciúme e admiração caracterizam a relação entre estas duas mulheres fortes. Para Eduardo Brito, a realização do filme "parte de duas premissas: uma, a vontade de transpor para a tela o espírito da obra, mais além do

que o seu decalque. Outra, o entendimento da história como uma espiral: insere-se no fluxo do mundo, parece terminar onde começa – toda a narrativa é contada em analepse (...)". O filme, que conta com interpretações de Maria João Pinho, Joana Ribeiro, Raimundo Cosme, Simão Cayatte, Sandra Faleiro, entre outros, estreia na semana de encerramento do centenário de nascimento da autora Agustina Bessa-Luís (1922-2019). **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A BELA AMÉRICA

De António Ferreira, com São José Correia, Custódia Gallego, Carlos Areia
Ver destaque

A SIBILA

De Eduardo Brito, com Maria João Pinho, Joana Ribeiro
Ver destaque

ABBÉ PIERRE

De Frédéric Tellier, com Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

A vida de Henri Grouès, conhecido por Abade Pierre, desde os seus tempos na

Resistência durante a II Guerra Mundial, até às suas batalhas contra a pobreza e pela defesa dos sem-abrigo.

ÁCIDO

De Just Philippot, com Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

Durante uma vaga de calor, estranhas nuvens causam uma chuva ácida, resultando em devastação e pânico por toda a França. Num mundo à beira do abismo, uma rapariga e os seus pais divorciados têm de unir esforços para tentarem escapar à catástrofe climática.

ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES

De Martin Scorsese, com Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons

Um western baseado numa história verdadeira. Na viragem para o século XX, o petróleo trouxe fortuna à Nação Osage e os seus habitantes ficaram ricos de um dia para o outro. Mas a riqueza destes nativos americanos rapidamente atraiu intrusos brancos, que manipularam e extorquiram tudo o puderam.

57 SEGUNDOS

De Rusty Cundieff, com Morgan Freeman, Josh Hutcherson, Greg Germann
Franklin Fausti, um jornalista

de tecnologia, entrevista um empresário visionário. Ao sair do local encontra um anel misterioso que Burrell deixou cair. Descobre que este permite viajar 57 segundos no tempo. Impulsionado pela vingança, Franklin usa esse poder para desmantelar a empresa farmacêutica responsável pela morte da sua irmã.

FREELANCE

De Pierre Morel, com John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba

Um antigo agente das forças especiais aceita ser responsável pela segurança de uma jornalista que viaja até à América do Sul para entrevistar um



ESTREIA A 5 DE OUTUBRO

A BELA AMÉRICA

António Ferreira realiza uma comédia dramática onde, com ironia e humor, se revelam as desigualdades da sociedade atual. A narrativa acompanha Lucas, um cozinheiro de origem humilde, que se apaixona por América, uma estrela de televisão e candidata à presidência. Lucas decide impressionar América com os seus dotes culinários. Todos os dias entra, clandestinamente, na casa de América para lhe preparar

um banquete. Posteriormente observa à distância, na calada da noite, a reação da celebridade ao majestoso jantar. O realizador, através do olhar de Lucas, mostra a fronteira que divide dois mundos: o dos auto-explorados da sociedade meritocrática e o dos vencedores. Estêvão Antunes, São José Correia, Custódia Gallego, Carlos Areia, Daniela Claro, João Castro Gomes são os atores que dão vida a esta sátira. **AF**



ESTREIA A 19 DE OUTUBRO

PÁTRIA

Depois de Sombra, Bruno Gascon está de regresso à realização com *Pátria*, “uma distopia realista” que retrata um país oprimido por uma ditadura. O filme segue dois grupos que se enfrentam, ao mesmo tempo que movimentos extremistas crescem nas ruas. À semelhança de outros filmes do realizador, questões sociais e políticas e temas como a xenofobia e a liberdade de expressão são abordados neste trabalho. Bruno Gascon afirma que “a arte tem o poder de nos fazer questionar, refletir e agir”, e é esse o objetivo de *Pátria*, uma obra emocionante que incita à reflexão. Protagonizado por Tomás Alves, conta ainda com Rafael Morais no papel do seu rival. Do elenco fazem também parte Michalina Olszanska, Matamba Joaquim, João Vicente, Iris Cayatte, Raimundo Cosme, entre outros. **AF**

ditador. Quando um golpe militar irrompe no meio da entrevista, os dois são forçados a fugir para a selva onde têm de sobreviver.

GOLPE DE SORTE
De Woody Allen, com Lou de Laage, Melvil Poupaud, Niels Schneider

Fanny e Jean são um jovem casal francês apaixonado. Mas quando Fanny se cruza com Alain, um antigo colega de escola, começam a encontrar-se. O que começa por ser uma pequena infidelidade, acaba por se transformar num misterioso crime.

MARCHA SOBRE ROMA
De Mark Cousins, com Alba Rohrwacher

Documentário onde Mark Cousins narra a ascensão do fascismo em Itália e as suas consequências na Europa dos anos 30.

NO RASTO DO ASSASSINO

De Damián Szifron, com Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo
Eleanor, uma jovem investigadora que luta com os demónios do seu passado, é chamada à cena de um crime brutal, obra de um novo e assustador assassino

em série. À medida que a polícia é frustrada pela habilidade do psicopata, a mente torturada de Leonor parece ser a única solução para o caso.

O EXORCISTA: CRENTE
De David Gordon Green, com Leslie Odom, Jr., Ann Dowd, Jennifer Nettles

Cinquenta anos depois da estreia de *O Exorcista*, David Gordon Green assina uma nova história atarradora, na qual um pai desesperado tenta salvar a vida da filha. A lutar contra um demónio terrível, procura ajuda junto da única pessoa que testemunhou algo idêntico:

Chris MacNeil (mãe da jovem que foi possuída por um demónio há 50 anos).

ORLANDO - A MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA

De Paul B. Preciado, com Oscar-Roza Miller, Janis Sahraoui, Liz Christin
Em 1928, Virginia Woolf escreveu *Orlando*, o primeiro romance em que o personagem principal muda de sexo. Um século depois, o escritor e ativista trans Paul B. Preciado envia uma carta filmada a Virginia Woolf. O realizador organiza um casting e reúne 26 pessoas trans e não binárias contemporâneas, de 8 a 70 anos, que personificam Orlando.

OS TRÊS MOSQUETEIROS D'ARTAGNAN

De Martin Bourboulon, com François Civil, Vincent Cassel, Eva Green

Num reino dividido por guerras religiosas e sob ameaça de invasão britânica, um grupo de homens e mulheres cruzará espadas para salvarem o destino de França. Baseado no clássico da literatura de Alexandre Dumas.

PÁTRIA

De Bruno Gascon, com Tomás Alves, Rafael Morais, Michalina Olszanska
Ver destaque

SAW X

De Kevin Greutert, com Shawnee Smith, Michael Beach, Tobin Bell

O argumento está em segredo.

SUPER TORNADO

De Herbert James Winterstern, com Alec Baldwin, Anne Heche, Daniel Diemer

William, filho do lendário caçador de tempestades que perdeu a vida num tornado, descobre que o nome da família é usado por uma empresa turística de caçadores de tempestades para fazer dinheiro. O jovem resolve ir ao encontro do responsável pela empresa, mesmo que tenha de enfrentar uma tempestade terrível.

THE KILL ROOM

De Nicol Paone, com Samuel L. Jackson, Uma Thurman, Joe Manganiello

Uma negociante de arte junta-se a um assassino contratado e ao chefe deste num esquema de lavagem de dinheiro. Mas quando o assassino se transforma, inesperadamente, numa atração, o mundo da arte e do crime entram em colisão.

THE MARSH KING'S DAUGHTER

De Neil Burger, com Ben Mendelsohn, Daisy Ridley, Garrett Hedlund

Uma mulher atormentada pelo passado familiar tem de enfrentar os seus traumas quando o pai, um criminoso, escapa da prisão.

TROLLS 3 - TODOS JUNTOS!

De Walt Dohrn, com (vozes) Anna Kendrick, Justin Timberlake, Daveed Diggs
O terceiro filme de animação

musical da saga *Trolls*, apresenta uma nova aventura cheia de cor, peripécias e música pop.

UMA PROFISSÃO SÉRIA

De Thomas Lilti, com François Cluzet, Louise Bourgoin, Vincent Lacoste
Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix e Sofiane, um grupo de professores aplicados e unidos, voltam a encontrar-se no regresso ao ano escolar. A eles junta-se Benjamin, um jovem professor substituto sem experiência, que depressa se vê confrontado com os desafios da profissão. Com o tempo ele descobrirá que a paixão pela docência permanece viva dentro de uma frágil instituição.

CICLOS / FESTIVAIS

A FÁBRICA DO TERROR APRESENTA: CICLO DE

CURTAS NACIONAIS

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt
BATS IN THE BELFRY
De João Alves

O CONTO DO VENTO

De Cláudio Jordão e Nelson Martins

MACABRE

De Jerónimo Rocha e João Miguel Real
25 OUT: 21H
EG

ANIVERSÁRIO DE ÁLVARO DE CAMPOS: DE TAVIRA PARA LISBOA

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt
MOSTRA DE FILMES E CONVERSA
7 OUT: 15H-17H
EG

CICLO DE/ COM/ PARA EDUARDA DIONÍSIO

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org
GRANDE PLANO DE EDUARDA DIONÍSIO

De António José Martins
2 OUT: 21H30

APRENDER, VIVER E TRABALHAR NA PENÍNSULA DE SETÚBAL

De Eduarda Dionísio, João Carlos Louçã e Vítor Ribeiro
9 OUT: 21H30

GENAS DE UM MICROCLIMA

De Edgar Feldman
16 OUT: 21H30

JONAS QUE TERÁ 20 ANOS NO ANO 2000

De Alain Tanner
23 OUT: 21H30

PEQUENOS FILMES E REGISTOS COM EDUARDA DIONÍSIO

Vários autores
30 OUT: 21H30

CICLO PATRICE CHÉREAU

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org



programação e classificação etária de cada sessão em www.cinemateca.pt | Rua Barata Salgueiro, 39 Lisboa

INTIMIDADE

De Patrice Chéreau
13 OUT: 19H39

PERSÉCUTION

De Patrice Chéreau
14 OUT: 19H30

CINE SOCIETY

CARMO ROOFTOP

ANNIE HALL
De Woody Allen
1 OUT: 20H30
cinesociety.pt

CINEMA NAS AVENIDAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

EU, LEONARDO
De Jesus Garces Lambert
11 OUT: 14H-16H
EG / MP (SEDE DA J.F. DAS AVENIDAS NOVAS OU DELEGAÇÃO DO MERCADO, GERAL@JF-AVENIDASNOVAS.PT)

DOCLISBOA

VÁRIOS LOCAIS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
19 A 29 OUT
doclisboa.org

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

CINEMA S. JORGE
5 A 15 OUT

CINEMA NOS AMOREIRAS
17 A 20 OUT
festadocinemafrances.com

FILM CLUB CURTIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S

OS OLHOS DA NOITE

De Terence Young
7 OUT: 19H

OS OLHOS SEM ROSTO

De Georges Franju
21 OUT: 19H

HAVANA DE PADURA

EL CORTE INGLÉS
Exibição e apresentação do documentário de Tiago Abreu e Pedro Páscoa
26 OUT: 18H30
ambito-cultural.
elcortheingles.pt

LISBON SPORT FILM FESTIVAL

FÓRUM LISBOA

28, 29 OUT
lisbonsportfilmfestival.com

MORTE & VIDA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
VIVER
De Akira Kurosawa
27 OUT: 19H30

DEAD MAN

De Jim Jarmusch
28 OUT: 19H30

NUM MUNDO QUE SE REINVENTA

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA
agendalx.pt
GAIVOTAS NO PÁTIO
SUPER NATURAL
De Jorge Jácome
3 OUT: 21H

MATO SECO EM CHAMAS

De Joana Pimenta e Adirley Queirós
17 OUT: 21H
EG

O FILME DO MÊS

LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE
De João Trábulo

CINEMA CITY

ALVALADE
cinemacity.pt
17 OUT: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

20 OUT: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

27 OUT: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

28 OUT: 18H
MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

PUNTO Y RAYA FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE FILMES ABSTRATOS
11 A 15 OUT
puntoyrayafestival.com

REPEAT | ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES

cinemafernandolopes.pt
A ÓPERA MOUFFE + SAUDAÇÃO AOS CUBANOS + BLACK PANTHERS + RESPOSTAS DE MULHERES
De Agnès Varda
5 OUT: 21H

KOYAANISQATSI

De Godfrey Reggio
11 OUT: 21H

DO THE RIGHT THING

De Spike Lee
19 OUT: 21H

CHUNGKING EXPRESS

De Wong Kar-Wai
26 OUT: 21H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisboa

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

DO PUNK AO NEAR SILENCE

Visionamentos comentados
7, 14, 21 OUT: 19H30, 20H, 21H30
EG

TRAÇA - MOSTRA DE FILMES DE ARQUIVOS FAMILIARES

BAIRRO DO REGO
13 A 15 OUT
gerador.eu/traca-2023

TV CINE FEST

CINEMA NOS COLOMBO
PLANET SEX (MINISSÉRIE)
De Jessica Chermayeff, Ana Veselic

BASED ON A TRUE STORY

De Craig Rosenberg

O DESCONHECIDO

De Thomas M. Wright

MAGGIE MOORE(S)

De John Slattery

A BALA DE DEUS

De Nick Cassavetes
7 OUT

SPECTOR

De Don Argott, Sheena M. Joyce

THIS ENGLAND

De Julian Jarrold

A IMPROVÁVEL VIAGEM DE HAROLD FRY

De Hettie Macdonald

SOZINHOS JUNTOS

De Katie Holmes

UMA MENTIRA INOCENTE

De Michael Maren
8 OUT
tvcinefest.pt

CONCURSOS

MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA 2024

Inscrição de filmes para as competições de curtas-metragens para a infância e juventude e secções competitivas internacionais
ATÉ 15 OUT
Inscrição de filmes para a competição portuguesa
ATÉ 14 JAN
monstrafestival.com

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

KINO-DOC

kino-doc.pt
Curso de Documentário Kino-Doc
OUT A JUL 2024

RESTART

www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

opart
ORGANISMO DE PROMOÇÃO ARTÍSTICA, S.P.A.

TNSC
Têrceiro Turismo em São Carlos

OUT
4, 6, 10, 12, 14 | 20H
8 | 16H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

GIACOMO PUCCINI

Madama Butterfly

Cio-Cio-San ZARINA ABAEVA

ELISA CHO (12 E 14)

B.F. Pinkerton CARLOS CARDOSO

Sharpless STEFAN ASTAKHOV

Kate Pinkerton ANA FRANCO

Direção Musical ANTONIO PIROLI

Encenação JACOPO SPIREI

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

(Maestro titular Giampaolo Vessella)

Orquestra Sinfónica Portuguesa

IOB REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

480

idealista

ANTENA 2



TEMPS D'IMAGES MOMENTO II

Com cinco novas obras e duas estreias em Lisboa, o *Momento II* do *Temps d'Images* tem lugar de 13 de outubro a 12 de novembro, numa mostra que cruza a arte ao vivo e a imagem.
RICARDO GROSS

TEMOS APENAS O PRESENTE

Manuela Marques

Centro Cultural de Belém 13, 14 OUT: 21H

Duas pessoas perdidas, num espaço abstrato, procuram uma saída, amparando-se mutuamente. Neste lugar difícil de decifrar e de imaginar o exterior, importa mais dar corpo e voz ao que é interior, a tudo o que é invisível e incompreendido pelo ser humano.



© João Hasselberg

KALI

Joana de Verona

Rua das Gaivotas 6, 27, 28 OUT: 20H3



Performance que se propõe trabalhar o universo onírico, pesquisando o mistério e o poder do inconsciente. A criação debruça-se sobre a relação da instalação de vídeo e os corpos das *performers*. Trata-se de uma exploração que tem por base a ideia de repetição e continuidade, como se de um sonho se tratasse.

A BOLA DE CRISTAL

Luísa Fidalgo

Cinearte 11, 12 NOV: 21H



A bola de cristal guarda memórias de uma mãe que desapareceu. Uma mulher portuguesa chamada Rosário (1950-2009) que deixou para trás mais de 30 agendas-diários e um lugar-cativo no bingo. Neste espetáculo, os números da tómbola serão transformados em memórias, apresentadas por três personagens a partir do tríptico mãe - mulher - Rosário.

+ PROGRAMAÇÃO

LOBA | MARIANA PACHECO DE MEDEIROS | **APPLETON** | 19-21 OUT: 19H

ANDROMEDA | LUCIANA FINA | **CINEMATECA PORTUGUESA** | 21 OUT: 19H

VAZIOPLENO | MÁRIO AFONSO | **CAL** | 21, 22 OUT: 21H30

VARIAÇÕES SOBRE O TEMPO DOS JACARANDÁS | **CASA DA ESTAÇÃO** | 21, 22 OUT 18H50

AURA | TRANS*PERFORMATIVIDADE | **MONO LISBOA** | 2, 3 NOV: 10H



©Patricio Black

TEATRO DO BAIRRO ALTO
26 A 28 DE OUTUBRO, ÀS 19H30 E 21H30
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

LAS LÁMPARAS

Leticia Skrycky, pesquisa e criação; Ibon Salvador, acompanhamento.

A Companhia Nacional de Bailado apresenta neste programa trabalhos de dois coreógrafos que, com abordagens e ambientes distintos, nos propõem obras que incidem sobre o coletivo. *Symphony of Sorrows* de Leticia Skrycky investiga há anos a contribuição do visual na abertura de caminhos à experiência, oferecendo espaço a outras percepções. Como é

que os olhos podem tocar? Como é que os ouvidos podem ver? Como é que a pele pode ouvir? Guiada por estas perguntas que confiam em ecossistemas de percepção relacionais, procurou dar a descobrir em *Las Lámparas* um lugar para o olhar periférico e vibrátil. No espaço cénico do teatro apresenta-se uma coreografia elétrica, onde o som move a luz e a luz por sua vez soa, aquecendo todo o meio envolvente.

Ricardo Gross

ESPETÁCULOS

CHAPITÔ
 chapito.org
VIOLÊNCIA DAS COISAS INSENSÍVEIS
 Nuno Labau, coreografia.
 13 A 15 OUT: 21H

COLISEU DOS RECRETOS
 coliseulisboa.com
CELTIC LEGENDS
 8 OUT: 21H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO
 teatrodobairroalto.pt
LAS LÁMPARAS
 Ver destaque
 26 A 28 OUT: 19H30, 21H30

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
 academiadancasdomundo.yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
 Com Afonso Costa
 SEG, QUI: 18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL
 www.facebook.com/BusParagemCultural
Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 jf-carnide.pt
Dança (Bachata, Salsa)
 Com Tânia Lopes
 QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
 www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
Práticas de Corpo
 Com Sofia Neuparth
 SEG, SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
 Com Camila Soares
 SEG: 10H-11H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
 Com Peter Michael Dietz
 SEG, QUA: 19H-21H

Não Ballet
 Com Sofia Neuparth
 QUI: 18H, SEX: 18H

Gira
 Práticas Espirais de Dança com Sofia Ó
 TER: 11H-12H30

Dentro do Som
 Práticas de dança, corpo e movimento com Marina Lemos
 TER, QUI: 19H-20H30

Prática Encorpada
 Com Dally Schwarz
 SEX: 9H30-10H30

Laboratório Encontro com o Embrião
 Estudo de movimentos que criam corpo com Sofia Neuparth
 7, 8 OUT: 10H-18H

Laboratório de Corpo
 Com Peter Michael Dietz
 9 A 27 OUT: 12H30-17H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
 casadobrasilidelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
 Com Thays Peric
 TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
 comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
 SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
 dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
 VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
 www.facebook.com/DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
 VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
 amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
 VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCA
 ccandermatt.com/pt/estudio
Aulas Dança Contemporânea
 Com Sofia Silva
 SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Aulas de movimento/dança intergeracional
 Com Marina Nabais
 QUA: 18H-19H30

Aulas de movimento/dança para jovens e adultos
 Com Marina Nabais
 QUA: 19H30-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY
 sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
 Com Inês Jacques
 SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
 raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
 SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
 estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
 SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos
 SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
 forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
 SEG, QUA, SEX
Aulas Regulares Adultos
 TER, QUA, QUI

ISHA ARTES
 ishartes.pt

Aulas de Dança Clássica Indiana
 SÁB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
Introdução à Dança Oriental
 7, 21 OUT, 4, 18 NOV: 17H30-19H30

PADARIA DO POVO
 apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
 QUA: 19H-20H

STAGE 81
 www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
 VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
 www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
 VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

THE SPECTACULAR CABARET FEST
 www.facebook.com/TheSpectacularCabaretFest
Estrelas internacionais do burlesco, cabaret e variedades.
 No Espaço Laboratório
 6, 7 OUT: 19H (ABERTURA DE PORTAS)



CASA FERNANDO PESSOA
27 A 29 DE OUTUBRO

RUA COELHO DA ROCHA 16-18 / 213 913 270 / CASAFERNANDOPESSOA.PT

LISBON REVISITED - DIAS DE POESIA

O festival literário *Lisbon Revisited - dias de poesia* proporciona a oportunidade única de ouvir poetas com vozes e percursos diferentes partilharem as suas experiências de escrita, histórias de vida e lerem os seus poemas em viva-voz. Mais concretamente oito poetas de diferentes lugares, mas com algo em comum: todos escritores premiados. Simon Armitage, poeta laureado do Reino Unido, e Kwame Dawes (Gana/Jamaica), considerada personalidade literária do ano em 2022, pela publicação americana *Brittle Paper*, verão os seus poemas traduzidos pela primeira vez para português. A eles, juntam-se a poeta galega Chus Pato, já editada no nosso país, que tem visto o seu trabalho publicado em diferentes línguas e reconhecido com vários prémios.

Da Ucrânia, vem Halyna Kruk cujo último livro de poemas, *A Crash Course in Molotov Cocktails*, lançado nos Estados Unidos em maio, acaba de receber o Prémio Sundara Ramaswamy. Os poetas portugueses convidados são Andreia C. Faria, Hélia Correia, João Luís Barreto Guimarães e Pedro Mexia. A meio do festival, no sábado ao fim do dia, um concerto de A garota não, projeto da cantora e compositora Cátia Oliveira que permite observar como poesia e música se constroem juntas. A moderar as conversas ou a entrevistar os poetas, estarão Joana Meirim, Margarida Ferra, Margarida Vale de Gato, Maria Sequeira Mendes e Ricardo Marques. Bilhetes à venda na bilheteira da Casa Fernando Pessoa e *online* em blueticket.pt. **Luís Almeida d'Eça**

BIBLIOTECA DE BELÉM CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Moderação de Marco Villamia.
Autora: Sara Mesa
7 OUT: 16H
EG / MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO CLUBE DE LEITURA

Filhas do Vento, com a presença da autora Fátima Moura Silva
20 OUT: 17H30
EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA CLUBE DE LEITURA

Conduzido por Maria João Vieira e Ana Porfírio
Tieta do Agreste, de Jorge Amado
9 OUT: 18H30
EG / MP

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Em parceria com a Casa Fernando Pessoa. Todos os meses, um grupo de interessados reúne-se na Biblioteca para discutir uma obra de poesia.
24 OUT: 18H30
EG / MP
biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA ESTAÇÃO POEMA

Poesia entrelaçada nas tábuas de um palco pela voz e movimento de sete atores
13, 14 OUT: 21H, 15 OUT: 17H30
MP
reservas@contrasenso.com

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL IX CONGRESSO INTERNACIONAL DE PERUANISTAS NO ESTRANGEIRO

O congresso visa explorar os vínculos culturais entre o Peru e Portugal, tratando igualmente de temas relacionados com os estudos peruanistas em

geral, e, em particular, com a obra do investigador suíço Martin Lienhard, atualmente professor emérito da Universidade de Zurique (Suíça), onde desenvolveu a cátedra de literatura hispano-americana, brasileira e luso-africana.
2 A 4 OUT

CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE EUGÉNIO DE ANDRADE

Congresso promovido pela comissão promotora das comemorações do centenário de Eugénio de Andrade, composta por Carlos Mendes de Sousa, Federico Bertolazzi, Joana Matos Frias e José Tolentino Mendonça.
12, 13 OUT
EG

3.º ENCONTRO INTERNACIONAL EÇA DE QUEIROZ, 150 ANOS

16 OUT: 10H

CENTENÁRIO DE GUERRA JUNQUEIRO E BASÍLIO TELES

Colóquio sobre Guerra Junqueiro e Basílio Teles, por ocasião do centenário da morte de ambos.
17 OUT: 10H

EDUARDO LOURENÇO E O ESPÍRITO DA HETERODOXIA: ABORDAGENS FILOSÓFICAS, LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS

O colóquio celebra Eduardo Lourenço e a visão que desenvolveu do mundo, da sociedade e das artes.
24 OUT

URBANO TAVARES RODRIGUES (1923-2013)

Homenagem ao escritor, jornalista e professor universitário, no ano do seu centenário.
OUT A DEZ

MARIA DE LOURDES BELCHIOR (1923-1988)

Mostra que celebra o centenário da professora catedrática especialista em literatura da época barroca, ensaísta e também poeta.
OUT A DEZ
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
Americanah, de Chimamanda Ngozi Adichie
25 OUT: 18H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
A Madona, de Natália Correia.
Moderação: Adelaide Bernardo
9 OUT: 18H30
EG / MP

LUGAR DE LEITURA

Cair para Dentro e Autismo, de Valério Romão
Moderação: Adelaide Bernardo
11 OUT: 18H-19H30
EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.
2, 9, 16, 23, 30 OUT: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
29 OUT: 16H

ANIVERSÁRIO DA CASA DA ACHADA

1, 2 OUT
EG

CASA CHEIA SALA INCOMUM

Num ambiente íntimo e com um videoprojetor como apresentador, na Sala Incomum podem-se assistir a sessões de poesia com novos poetas, performances poéticas e concertos.
28 OUT

CASA DE CASTRO DAIRE EM LISBOA

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Não é necessário ler nenhum livro de antemão, apenas ter vontade de conversar sobre literatura, livros e leitura.
Convidada: Ana Cláudia Dâmaso
21 OUT: 15H
EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

PESSOA E A PSICANÁLISE

Com José Martinho.
Moderação de Ana Teresa Sanganha
12 OUT: 18H30-19H30

LISBON REVISITED: DIAS DE POESIA

Poetas contemporâneos, com percursos muito distintos, partilham histórias sobre os seus processos de escrita, leem poemas e falam sobre o que os motiva.
Ver destaque
27 OUT: 19H-21H, 28 OUT: 15H-20H, 29 OUT: 15H-19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER: A FORÇA DO DESTINO

Por Helena Vasconcelos Middlemarch, George Eliot
12 OUT: 18H30
Destino, Raffaella Romagnolo
26 OUT: 18H30
MP

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com
CURSOS ONLINE

D.M^{II}

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

A Odisseia Nacional está no Alentejo e Algarve

OUT-DEZ 2023

Odisseia Nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO
CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT



LITERATURA

Escrever Argumentos e Guiões
INÍCIO A 2 OUT: 19H

Escrever com Clareza
INÍCIO A 9 OUT: 19H
Ortografia sem Dúvidas
INÍCIO A 11 OU 27 OUT:
VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS PRESENCIAIS
Revisão de Textos I
INÍCIO A 12 OUT: 19H
Escrita Criativa I
INÍCIO A 14 OUT: 10H30

Escrita do Eu
INÍCIO A 9 OUT: 19H

OFICINA PRESENCIAL
Creative Writing in English
INÍCIO A 7 OUT: 15H

OFICINAS ONLINE
Escrever para Crianças I
INÍCIO A 9 OUT: 18H30

Publicar o meu Livro
INÍCIO A 9 OUT: 19H

Naftalina
14 OUT: 17H

**ESCREVER SAI À RUA |
ESCREVER O SOM**
21 OUT: 20H
MP

**FACULDADE DE LETRAS
DA UNIVERSIDADE DE
LISBOA**

**EDUARDO LOURENÇO
E O ESPÍRITO DA
HETERODOXIA:
ABORDAGENS
FILOSÓFICAS,
LITERÁRIAS E
ARTÍSTICAS**

O colóquio celebra Eduardo Lourenço e a visão que desenvolveu do mundo, da sociedade e das artes.
23 OUT
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
**FLAUBERT NA COLEÇÃO
GULBENKIAN**

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian
ATÉ 20 NOV
EG

**CONGRESSO
INTERNACIONAL SOBRE
EUGÉNIO DE ANDRADE**

Congresso promovido pela comissão promotora das comemorações do centenário de Eugénio de Andrade, composta por Carlos Mendes de Sousa, Federico Bertolazzi, Joana Matos Frias e José Tolentino Mendonça.
11 OUT
EG

**HEMEROTECA
MUNICIPAL DE LISBOA**
hemeroteca@cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA
À Procura de Sana, de Richard Zimler
24 OUT: 16H30
EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUE DA COLEÇÃO
Natália Correia (1923-1993)
A poeta do real-mítico, a autora censurada, a jornalista, deputada e ativista para quem a liberdade e a cultura guiavam o seu espírito.
ATÉ 31 DEZ
EG

MERCADO DE ARROIOS

**FESTA DO LIVRO
INDEPENDENTE DA
FREGUESIA DE ARROIOS**
Com a presença de mais de 50 editoras independentes de todo o país e uma variada programação cultural
29 SET: 18H-22H, 30 SET, 1 OUT: 11H-19H
EG

MUSEU DO ORIENTE

**GRANDES NARRATIVAS
DO EXTREMO ASIÁTICO**

Curso por João Pedro Oliveira
Programa:
Os Quatro Clássicos da China: Os Três Reinos e o P'ansori
Os Quatro Clássicos da China: A Borda de Água.
Os Quatro Clássicos da China: A Viagem a Ocidente.
Os Quatro Clássicos da China: O Sonho do Pavilhão Vermelho.
Narrativas Sobrenaturais da China e do Japão.
O Japão cortês: O Conto de Genji.
O Japão Guerreiro: O Conto dos Heike.

7, 14, 21, 28 OUT, 4, 11, 18, 25 NOV: 10H-13H
MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt

**A COLEÇÃO GUERRA
JUNQUEIRO NO MNA**

Exposição dedicada à vertente colecionista do poeta
ATÉ 1 OUT

**GUERRA JUNQUEIRO,
COLECCIONADOR DE
DESENHO**

Desenhos de autores portugueses italianos e espanhóis
ATÉ 22 OUT

PAÇOS DO CONCELHO

**APRESENTAÇÃO
DE LISBOA COMO
CIDADE CONVIDADA
DE HONRA DA FEIRA
INTERNACIONAL DO
LIVRO DE BUENOS
AIRES**

10 OUT: 10H

FESTIVAIS

**7.ª TEMPORADA
DO FESTIM DE
LEITURAS ESTA NOITE
GRITA-SE**

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

Apresentação da 7ª temporada do Festim de leituras *Esta Noite Grita-se*
1 OUT: 16H

Leitura da peça *Tatuagem De Dea Loher* com Ana Cris, Beatriz Godinho, Filipe Abreu, João Lagarto, Mário Coelho, Miguel Curado, Rita Durão

**BIBLIOTECA PALÁCIO
DAS GALVEIAS**

6 OUT: 21H

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

7 OUT: 19H

**BIBLIOTECA
ALCÂNTARA**

8 OUT: 16H

Oficina de leitura para jovens - *Esta Manhã Grita-se* - (1.ª parte)

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

8 OUT: 10H
Leitura da peça *A Vénus em Peles*

De David Ives, texto selecionado pelo artista convidado deste ano - Miguel Sopas. Em cocriação com a atriz Joana Cotrim. Voz de Mariana Lobo Vaz

**BIBLIOTECA PALÁCIO
DAS GALVEIAS**

20 OUT: 21H

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

21 OUT: 19H

**BIBLIOTECA
ALCÂNTARA**

22 OUT: 16H
Oficina de leitura para jovens - *Esta Manhã Grita-se* - (2.ª parte)
22 OUT: 10H

EG ENTRADA GRATUITA
TA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MODALISBOA
5 – 8 OCT '23
PÁTIO DA GALÉ

LIVESTREAMING
MODALISBOA.PT



Modalisboa 2023 - Photo: Luka Bilić
Model: Renata Fátima, Davore (@davoreviva) (Vivo) /
Graphic Design: Alvaro Costa

LIVROS DE OUTUBRO



GUSTAVE FLAUBERT

BOUVARD E PÉCUCHE

E-PRIMATUR

Dividido entre uma profunda necessidade de lirismo e o desejo de restituir “quase materialmente” o que via, Gustave Flaubert (1821-1880) encontrou no trabalho sobre a escrita, em busca da perfeição formal do estilo, a sua unidade enquanto artista, fascinado pelo verdadeiro e pelo belo. Nesta obra-prima satírica inacabada, o genial escritor empreende mais uma dura análise da vida do século XIX com um romance que pretendia ser “uma enciclopédia da estupidez humana”, como declarou numa carta dirigida a George Sand. Bouvard e Pécuchet reformam-se e começam uma nova vida no campo. Aí se vão dedicar, sucessivamente, às várias áreas do saber – agronomia, medicina, química, literatura, geologia, política, filosofia – sempre com resultados frustrados. Retrato hilariante da fragilidade da sabedoria convencional, denúncia implacável da arrogância do conhecimento superficial e crítica mordaz à vacuidade da vida intelectual francesa. Jorge Luis Borges comparou *Bouvard e Pécuchet* com as parábolas satíricas de Jonathan Swift e de Voltaire, considerando que a novela antecipava o absurdo de Franz Kafka. **LAE**

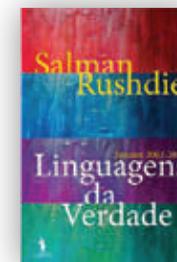


JOHN DOS PASSOS

PARALELO 42

PRESENÇA

John dos Passos (1896-1934), filho de um abastado advogado norte-americano de origem portuguesa, foi o autor de uma série de obras literárias importantes na primeira metade do século XX: *Manhatan Transfer* e a *Trilogia USA (Paralelo 42, 1919 e The Big Money)*, ora reeditadas pela Presença, na exigente tradução de João Martins. Acusado, por vezes, de ser incapaz de criar e desenvolver personagens autênticas e de descrever conflitos emocionais profundos, criou, no entanto, um estilo caleidoscópico, experimental e modernista que constituiu um marco relevante, génese de muitos dos futuros desenvolvimentos formais da literatura norte-americana. Nestes romances entrecruza ficção com biografia de figuras reais (Henry Ford, Rudolf Valentino ou Woodrow Wilson), recorre a colagens de cabeçalhos de jornal, anúncios, canções, noticiários e discursos políticos da época e ao “olho da câmara” (fluxo de consciência que enfatiza o reflexo dos acontecimentos no interior do narrador), recriando a atmosfera do período. A grande Nação Americana, de 1900 a 1930, torna-se na protagonista da narrativa e é retratada de forma crítica como uma sociedade materialista à beira do declínio. **LAE**



SALMAN RUSHDIE

LINGUAGENS DA VERDADE

DOM QUIXOTE

“Antes de haver livros, havia histórias”, escreve Salman Rushdie em *Linguagens da Verdade*, obra ensaística onde explora a natureza do ato de narrar como uma necessidade humana. O presente volume reúne textos de não-ficção – ensaios, críticas e discursos – escritos entre 2003 e 2020 que mergulham o leitor numa ampla variedade de assuntos que, em grande parte, se focam na relação do autor com a palavra escrita. Rushdie analisa o que as obras de escritores de Shakespeare e Cervantes a Harold Pinter, Eudora Welty e Philip Roth significam para ele, tanto na página impressa como a nível pessoal. Também a pintura de Francesco Clemente ou de Kara Walker lhe merecem análises perspicazes e inspiradoras. Simultaneamente, procura aprofundar a natureza da “verdade”, celebrando a vibrante maleabilidade da linguagem e das forças criativas que podem unir arte e vida, refletindo sobre temas como a migração, o multiculturalismo e a censura. Revisitando o tema da natureza da amizade e do amor, rejeita a afirmação de Billy Cristal no filme *When Harry Met Sally*: “Homens e mulheres não podem ser amigos porque a questão do sexo está sempre no caminho”. Dá como exemplo a sua amizade com Carrie Fisher: “Foi uma amizade. Nada mais. E isso foi bastante.”. **LAE**



RICHARD RUSSO

UM HOMEM A MEIO DA VIDA

RELÓGIO D'ÁGUA

William Henry Deveraux, Jr, tem 50 anos e é diretor interino do departamento de Inglês da Universidade Estadual de Podunk, na cintura industrial da Pensilvânia. Este romance narra os meandros da vida universitária a que está sujeito, numa fase em que a instituição enfrenta pesados cortes orçamentais e despedimentos: rivalidades, traições, intrigas, vaidades e favoritismos. A narrativa segue as peripécias do protagonista durante uma semana particularmente azarada. Quando uma equipa de televisão filma uma reportagem junto ao lago da universidade, William agarra num ganso pelo pescoço e, sem pensar nas consequências, anuncia que mata “um pato” por dia até conseguir orçamento para o seu departamento. A atitude enfurece os colegas que se reúnem com o objetivo de o destituir do cargo e desencadeia a raiva das ligas de proteção dos animais. Nesta obra lê-se que o “humor é um mau substituto da verdade”. Contudo, para Richard Russo, o humor afigura-se como o melhor processo de narrar uma verdade muito séria: a realidade de um país que não se interessa pelo ensino superior, em que a prosperidade da classe média pertence ao passado e em que as famílias enfrentam a degradação do nível de vida, o endividamento e o pavor de perder os empregos. **LAE**

FESTIVAL IMINENTE

14 E 15 DE OUTUBRO

Este ano, o festival de cultura urbana toma de assalto o centro mais simbólico de Portugal e coloca em perspetiva o conceito de descentralização. Nos dias 14 e 15 de outubro, o *Iminente Takeover* assenta arraiais no Terreiro do Paço e a entrada é gratuita.

A edição *Takeover* surge com o intuito de questionar a noção de margens através da música (que, como habitualmente, engloba géneros como o *hip-hop*, *rap*, *funk*, *pop* e *world music*, entre outros), artes visuais, dança, desportos urbanos, projetos comunitários, conversas, gastronomia e muito mais. Criando pontes entre diferentes expressões da cultura urbana, o *Iminente* continua a proporcionar encontros em torno da criação artística e da sua relação com a cidade, as suas comunidades e subculturas.

Durante dois dias, o Terreiro do Paço vai receber em palco nomes como **Dino D'Santiago**, **Pongó**, **Omar Souleyman**, **Pedro Mafama**, **Rita Vian**, **Soraia Ramos** e **Sam The Kid**, todos com convidados especiais. No campo das artes visuais, *DESCENTRALIZAR* é também o ponto de partida das obras dos artistas presentes nesta edição. E se se partir do pressuposto de que não há margens, só centros? E se se questionar a ideia binária centro versus margem e se entender que, numa mesma cidade - ou sociedade - coexistem diversos centros? É sob essa perspetiva que o grupo de artistas visuais deste ano, como **Fiumani**, **Cássio Markowski**, **Vhils Studio**, **Márcio Carvalho** e **Dish**, reflete nos trabalhos criados especialmente para o festival.

A paisagem do *Iminente Takeover* será ainda marcada por uma impressionante instalação coletiva composta por mais de sete dezenas de bandeiras feitas por mais de 70 artistas. Para este efeito, foi convidada uma lista de artistas próxima do *Iminente* desde a primeira edição como **✚MaisMenos✚**, **PichiAvo** ou **Tamara Alves**, mas também artistas emergentes cujo trabalho já fez parte dos programas do *Iminente* como os **Unidigrazz**, **Rita Ravasco** ou **Noah Zagalo**. Tudo isto em ambiente de festa, onde não vai faltar um típico arraial. ANA RITA VAZ



FOTOGRAFIA DA EDIÇÃO MATINHA 2022

© CHRISCOST.A



© Sergio Santos

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
13 DE OUTUBRO, ÀS 21H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

LURA

Com mais de 25 anos de carreira, Lura é reconhecida como uma das mais importantes vozes da cultura lusófona. A cantora prepara-se para apresentar o novo espetáculo, *Theater Sessions*, no CCB. Celebrar a cultura luso-africana é o grande objetivo deste novo projeto, que inclui canções emblemáticas da sua carreira, bem como homenagens a artistas que admira e ainda temas do seu mais recente álbum, *Multicolor* (lançado

em agosto deste ano). O novo disco tem produção musical de AGIR e aborda temas como a liberdade, a diversidade, a aceitação e a crença num mundo melhor e mais global. *Multicolor* exalta a dupla nacionalidade portuguesa e cabo-verdiana da artista, bem como a riqueza da sua multiculturalidade, e conta com a colaboração de Dino D' Santiago, José Agualusa, Picas e Angélique Kidjo. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

BLINK-182

2 OUT: 19H30

**LOUIS TOMLINSON FAITH
 IN THE FUTURE**

3 OUT: 20H

**MICHAEL LIVES FOREVER
 BY RODRIGO TEASER**

4 OUT: 22H

**ANTÓNIO ZAMBUJO E
 MIGUEL ARAÚJO**

6, 7 OUT: 21H30

HAUSER

REBEL WITH A CELLO

12 OUT: 21H30

FERNANDO DANIEL

14 OUT: 21H

**PLÁCIDO DOMINGO
 E ORQUESTRA
 SINFONETTA DE LISBOA**

15 OUT: 21H

IL DIVO

A NEW DAY

21 OUT: 21H30

**APPLETON -
 ASSOCIAÇÃO
 CULTURAL**

appleton.pt

PATRICIA MACHÁS

APPLETON BOX

14 A 21 OUT

AULA MAGNA

ulisboa.pt

**ORQUESTRA
 METROPOLITANA DE
 LISBOA**

CONCERTO DE ABERTURA DA
 TEMPORADA 2023/2024

8 OUT: 17H

**BAIXA/CHIADO/
 ROSSIO**

casadoalentejo.pt/

CANTE ALENTEJANO

CONCENTRAÇÃO DOS GRUPOS
 CORAIS NOS ARMAZÉNS DO
 CHIADO, RUA DE SÃO NICOLAU
 E RUA JOÃO DAS REGRAS.

1 A 7 DE OUT: 15H

B.LEZA

EXPRESSO



© Miguel Marquês

B.LEZA
12 DE OUTUBRO, ÀS 22H
 CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B
 210 106 837 / WWW.FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

EXPRESSO TRANSATLÂNTICO

2021 viu nascer um dos projetos mais interessantes do atual panorama musical, o Expresso Transatlântico. A banda lisboeta, cuja identidade musical se inspira nas sonoridades da música popular portuguesa, africana e brasileira, junta Gaspar Varela (guitarra portuguesa), Sebastião Varela (guitarra elétrica) e Rafael Matos (bateria). Depois de, em 2021, ter lançado - com bastante sucesso - o seu EP de estreia, o grupo apresenta agora o primeiro álbum, *Ressaca Bailada*. O disco inclui nove temas, entre os quais os já conhecidos *Bombália* e *Barquinha* (que conta com a participação de Conan Osiris). *Ressaca Bailada* é o mote para o concerto que acontece este mês no B.Leza. Os bilhetes custam 10€. **fs**

MÚSICA / CONCERTOS

TRANSATLÂNTICO

RESSACA BAILADA

Ver destaque
12 OUT: 22H

LUTA LIVRE

DEFESA PESSOAL

19 OUT: 22H

BIXIGA 70

21 OUT: 22H

KUMPANIA ALGAZARRA

26 OUT: 22H

EDDY TUSSA

RODOPIO DO SEMBA

31 OUT: 23H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

UM SÓ DIA

Apresentação do álbum
5 OUT: 17H30

XII FESTIVAL CANTABILE

MÚSICA DE CÂMARA

Diemut Poppen, direção
artística

27, 28 OUT: 21H, 29 OUT:
15H

CASA CHEIA

casacheia.pt

ARMA

1 OUT: 18H

VASCO PIMENTEL SOLO

7 OUT: 18H

VASCO VILHENA E MARIA

SACADURA

8 OUT

INÓSPITA

21 OUT

FRANCISCO NOGUEIRA

QUINTETO

22 OUT

HELENA REIS E MIGUEL

ORAMA

29 OUT: 18H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

QUI, SÁB: 18H

jardimdaamalia@gmail.com |
213 971 896

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

facebook.com/
cm.anastaciogoncalves

COM OUVIDOS DE VER ...

Concertos Comentados por
Duarte Pereira Martins

DOMINGOS SEQUEIRA: AS OBRAS DE JOÃO DOMINGOS BOMTEMPO, BRAHMS E BEETHOVEN (PIANO SOLO)

10 OUT: 18H

EG

comunicacao@cmag.dgpc.pt
213 540 823

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

TAKE OFF

LUÍS VICENTE, JOHN DIKEMAN, WILLIAM PARKER, HAMID DRAKE

4 OUT: 21H

BURNT FRIEDMAN & JOÃO PAIS FILIPE

7 OUT: 21H

DRUMMING GP

ARCHIPELAGO

6 OUT: 21H

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

6.º CONCURSO

INTERNACIONAL DE COMPOSIÇÃO JORGE PEIXINHO

7 OUT: 19H



COLISEU DOS RECREIOS

14 DE OUTUBRO, ÀS 21H30

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

MAYRA ANDRADE

O Coliseu dos Recreios prepara-se para receber um concerto de Mayra Andrade. No dia 14 de outubro, a cantora cabo-verdiana faz-se acompanhar pelo compatriota Djodje Almeida (guitarra acústica) para apresentar a digressão *ReEncanto (voz & violão)*. Neste espetáculo, Mayra redescobre algumas das suas canções num tom mais intimista, fazendo uma viagem pela sua discografia, desde *Navega* (2006) até *Manga* (2019). Recentemente, a artista esteve nomeada para o Prémio Lusofonia dos *Prémios Play da Música Portuguesa* com a música *Bom Bom*, que gravou com Batida. Os bilhetes para este concerto custam entre 20€ e 45€. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

31 DE OUTUBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

A Orquestra Sinfónica Juvenil (OSJ) comemora meio século de existência e celebra-o da melhor forma possível, regressando ao lugar onde se estreou (a 18 de dezembro de 1973) – o palco do São Luiz Teatro Municipal. Ao longo destas cinco décadas, a OSJ formou muitos jovens músicos, tendo passado por muitas salas com concertos, estágios e digressões. No dia 31 de outubro, a Sala Luis Miguel Cintra acolhe o concerto comemorativo

do 50.º aniversário com direção do maestro e compositor luso-britânico Christopher Bochmann. O programa inclui a estreia mundial de *Golfadas de Silêncio* sobre poemas de Eugénio de Andrade (da autoria de Bochmann), bem como composições de Max Reger e de Engelbert Hunperdink. A entrada para o espetáculo é livre, sujeita à lotação do espaço (os bilhetes podem ser levantados no Teatro no próprio dia). **FS**

LURA

THEATER SESSIONS

Ver destaque

13 OUT: 21H

ATRAVessar O FOGO

GABRIEL PROKOFIEV E QUARTETO IGNIUS

OUVIDOS PARA QUE VOS

QUERO

14 OUT: 22H30

HÁ FADO NO CATS

MARCO RODRIGUES

Concerto com interpretação

em Língua Gestual

Portuguesa

26 OUT: 21H

SALVADOR SOBRAL

TIMBRE

27 OUT: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SINFONIA N.º 4 ITALIANA DE
MENDELSSOHN

29 OUT: 17H

LONDON COMMUNITY

GOSPEL CHOIR

ONE NIGHT WITH THE BEATLES

31 OUT: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

INFINITY FEST

5 OUT: 17H30

SANDY

EUROTOUR

6 OUT: 21H30

ZECA PAGODINHO

40 ANOS DE CARREIRA

7 OUT: 21H30

YURI DA CUNHA

13 OUT: 21H30

ZDB OUT. 2023

MÚZIQUE

QUARTA 4 / 22H
The Twist Connection
← Les Lads (PT)

TERÇA 10 / 22H
Claire Rousay ←
Haydn Douet
Lukies (US/UK)

QUARTA 11 / 22H
Silent Servant (DJ)
← Hidden Cobra
vs Neurodancer (US/PT)

QUINTA 12 / 22H
Lay Down Recordings (PT)

SÁBADO 14 / 22H
Sarahsson ←
bbb hairdryer (UK/PT)

QUINTA 19 / 22H
Pedro Melo Alves
& Gil Dionísio —
Ciclo Conundrum (PT)

SEXTA 20 / 22H
Will Samson ←
Zarya (UK/PT)

TERÇA 24 / 22H
Ustad Noor Bakhsh
← Mbye Ebrima (PK/PT)

QUARTA 25 / 22H
Maria BC ←
Cecília Corujo (US/PT)

TERÇA 31 / 22H
Super Ballet
c/ Loraine James
← Phoebe (UK/PT)

ARTES VISUAIS

Exposição de Artur Varela
Exposição de Diogo Simões
18.10.2023 — 10.01.2024
Inauguração 18.10.2023 — 18H

Segunda a Sábado
18H — 22H

ZEDOSBOIS.ORG
RUA DA BARROCA 59, LISBOA



CULTURA



LISBOA

A ZDB É FINANCIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA — CULTURA / DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES E TEM O APOIO DA C.M.L. E DO INSTITUTO DE GESTÃO FINANCEIRA DA SEGURANÇA SOCIAL. PARCEIRO INSTITUCIONAL: REPÚBLICA PORTUGUESA - MINISTÉRIO DA CULTURA

MÚSICA / CONCERTOS



TEATRO TIVOLI BBVA
14 DE OUTUBRO, ÀS 21H30
AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050

JORGE FERNANDO

Este mês, o Teatro Tivoli BBVA acolhe um concerto muito especial de Jorge Fernando. O espetáculo celebra 50 anos de *Boa noite solidão*, que o cantor e compositor escreveu com apenas 16 anos, e que viria a ser celebrado pelo mítico Fernando Maurício. Acompanhou Amália Rodrigues pelo mundo, participou por duas vezes

no *Festival da Canção*, lançou discos a solo, produziu e escreveu canções para nomes como Ricardo Ribeiro, Camané, Ana Moura ou Mariza. Jorge Fernando é um dos cantautores mais acarinhados pelo público português e agora prepara-se para fazer uma viagem pelos seus maiores sucessos e celebrar a sua longa carreira. **fs**

MAYRA ANDRADE
REENCANTO - VOZ & VIOLÃO
Ver destaque
14 OUT: 21H30

LOONY JOHNSON
20 OUT: 21H30

MORAD
21 OUT: 20H30

RUI VELOSO TRIO
27, 28 OUT: 20H

GILBERTO GIL
30, 31 OUT: 21H30

CULTURGEST
culturgest.pt

RICARDO TOSCANO
WITH STRINGS
11 OUT: 21H

RICARDO TOSCANO TRIO
CHASING CONTRADICTIONS
12 OUT: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
gulbenkian.pt

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
ROMEU E JULIETA
John Nelson, maestro
5 OUT: 20H, 6 OUT: 19H

ELISABETH LEONSKAJA,
PIANO
9 OUT: 20H

ORQUESTRA
GULBENKIAN
5.º DE TCHAIKOVSKY
12 OUT: 20H, 13 OUT:
19H

QUATUOR BÉLA
CENTENÁRIO LIGETI
14 OUT: 19H

SOLISTAS DA
ORQUESTRA

MÚSICA / CONCERTOS

GULBENKIAN

16 OUT: 20H
EG

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

LES INDES GALANTES
Leonardo García Alarcón,
maestro
19 OUT: 20H, 20 OUT:
19H

MET OPERA LIVE IN HD
DEAD MAN WALKING,
JAKE HEGGIE
21 OUT: 18H

SONATAS E PARTITAS DE BACH I

MARIO BRUNELLO,
VIOLONCELO
23 OUT: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO
DA EUROPA AO NOVO
MUNDO

29 OUT: 12H, 16H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

CLAIRE ROUSAY | HAYDN
DOUET LUKIES

10 OUT: 22H

SARAHSSON | BBB
HAIRDRYER

14 OUT: 22H

WILL SAMSON | ZARYA

20 OUT: 22H

MARTA BC | CECÍLIA
CORUJO

25 OUT: 22H

SUPER BALLET COM
LORRAINE JAMES |
PHOEBE

31 OUT: 22H

IGREJA DE SANTA ISABEL

APPLETON GARAGEM
GRAINDELAVOIX

4 OUT

IGREJA DE SÃO TOMÁS DE AQUINO

VIII TEMPORADA DE
MÚSICA SÃO TOMÁS DE
AQUINO
ENSEMBLE SÃO TOMÁS DE

AQUINO

O sagrado musical no
barroco europeu
7 OUT: 21H
EG

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

LARRY JUNE

4 OUT: 21H

SOEN

MEMORIAL TOUR

5 OUT: 20H

BRUTUS

UNISON LIFE

10 OUT: 20H30

MC CAVEIRINHA

13 OUT: 21H

HUNGRIA

20 OUT: 23H

WEYES BLOOD

AND IN THE DARKNESS,
HEARTS AGLOW

28 OUT: 21H30

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesao

vicentedefora.com

CÍCLO DE CONCERTOS DE
ÓRGÃO DE SÃO VICENTE
DE FORA 2023

ANDRÉ FERREIRA

14 OUT: 17H
EG

MISSA COM CORO E
ÓRGÃO

22 OUT: 19H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL - GALERIA DO LORETO

epal.pt

FADO NO LORETO

Concerto e visita

6, 20 OUT: 18H15

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

BeDuet (Sérgio Neves e Nuno
Faria)

Visita gratuita ao museu,
concerto e degustação de
vinho

25 OUT: 18H
EG

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.

gov.pt

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

RECITAIS

MARTA MENEZES, PIANO

1 OUT: 11H

ADRIANA FERREIRA, FLAUTA

ISOLDA CRESPI RUBIO, PIANO

1 OUT: 15H
EG

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

MEMORIALS

6 OUT: 21H30

MEIA CURA

11 OUT: 21H30

ZARGO

14 OUT: 22H

FEJKÁ

15 OUT: 21H

DRAB MAJESTY

25 OUT: 21H

YAGO OPROPRIO

27 OUT: 22H30

THYLACINE

29 OUT: 21H30

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

B.O.C.A. (BIENNAL OF
CONTEMPORARY ARTS)

BENDIK GISKE E ROMEU
RUNA

1 OUT: 22H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendalx.pt

GUARDA-RIOS

Canções de raiz tradicional
a cappella

21, 22 OUT: 17H
EG MP

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
pt | 218 174 040

RCA CLUB

rcaclub.com

KING BUFFALO + SLOMOSA

12 OUT: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

THE NATIONAL

6, 7 OUT: 20H30

BÁRBARA BANDEIRA

28 OUT: 19H30

JUNGLE

VOLCANO WORLD

29 OUT: 20H

MARI FERNANDEZ

31 OUT: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatroaluz.pt

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

CONCERTO COMEMORATIVO DO
50.º ANIVERSÁRIO

Ver destaque

31 OUT: 20H
EG

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

COSSOUL JAZZ JAM

6 OUT: 19H
EG

PAULO PONTES 4TET ÍMPAR

7 OUT: 21H

JOSÉ LENCASTRE CONVIDA...

Música improvisada

12 OUT: 21H

MESMER

Jazz e música improvisada

13 OUT: 21H

INÊS CONDEÇO E MARIANA MÍGUEL

Piano

14 OUT: 21H

ORÊ

Trio brasileiro de música
improvisada

19 OUT: 21H
EG

EUNICE BARBOSA QUARTETO

Jazz-pop

20 OUT: 21H

FORGET ABOUT MARS

Quarteto de jazz
contemporâneo

21 OUT: 21H

EDELMAN/FORMANEK/ ATTIAS TRIO

Música improvisada

26 OUT: 21H

RITA ANDRADE

Cantautora de folk acústico

MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS / CURSOS

27 OUT: 21H

EG

BALEIA PILOTO

Em formato acústico

28 OUT: 21H

EG

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

LOTTE ANKER E GABRIEL FERRANDINI

20 OUT: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

PAUS

PAUS E O CAOS

3 OUT: 21H

ROGÉRIO CHARRAZ

REUNIÃO DE CONDOMÍNIO

9 OUT: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

MADAMA BUTTERFLY, GIACOMO
PUCCINI

Antonio Pirolli, direção musical

4, 6, 10, 12, 14 OUT: 20H,
8 OUT: 16H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO SINFÓNICO

Pedro Neves, direção
musical

21 OUT: 21H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

LUSITANIAN GHOSTS

LUSITANIAN GHOSTS III

14 OUT: 19H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

ASAF AVIDAN

ICHOLOGY SOLO

3 OUT: 21H

ZECA BALEIRO

13 OUT: 21H

JORGE FERNANDO

BOA NOITE SOLIDÃO

Ver destaque

14 OUT: 21H

JORGE PALMA

VIDA

19, 20 OUT: 21H

JOÃO BOSCO & MPB4

22 OUT: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

CÍCLO MUNDOS

LUIZGA & EDGAR VALENTE

ATÊ

24 OUT: 21H

TERREIRO DO PAÇO

OIÇA LÁ, O SENHOR VINHO

Espectáculo de fado ao vivo

3, 10, 17, 24, 31 OUT: 18H
213 971 896

FESTIVAIS

BRUNCH ELECTRONIK

lisboa.brunchelectronik.com

TAPADA DA AJUDA

klangkuenstler, trym, daria

kolosova, ornella

5 OUT: 14H

FESTIVAL IMINENTE

TAKEOVER

festivalimmente.com

TERREIRO DO PAÇO

Música, artes visuais, dança,
desportos urbanos, projetos
comunitários, conversas,
gastronomia

Ver destaque

14, 15 OUT
EG

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas

MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

Dia 5 de outubro de 2023,
a Biblioteca de Alcântara
comemora três anos de
existência.

Três anos de uma
construção coletiva
e participada entre
a equipa da rede BLX,
a equipa no terreno
e os muitos parceiros,
amigos e habitantes
desta casa comum.



As pessoas fazem a biblioteca



© Vasco Lello

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
24 A 29 DE OUTUBRO
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

DE MARY PARA MARY

Depois de ter encarnado Isadora Duncan, no belíssimo espetáculo *Isadora, Fala!* (estreado no São Luiz em meados deste ano), a atriz Rita Lello volta aos solos e aos vultos do pensamento feminista com *De Mary para Mary*. A peça, da autoria da espanhola Paloma Pedrero, versa sobre a vida e obra de Mary Wollstonecraft (1759-1797), autora do precursor *A Vindication of the Rights of Woman* (1792), muito provavelmente o primeiro tratado feminista do mundo. No texto, Mary está prestes a morrer de febre puerperal e dirige-se à filha recém-nascida para lhe contar as vicissitudes de uma vida pessoal muito pouco convencional à época e que, naturalmente, acabou por ensombrar a importância da sua obra. Como lembra Maria do Céu Guerra, que dirige o espetáculo, e com Rita Lello assina a dramaturgia,

Mary Wollstonecraft “escreveu muito, fez conferências, deixou um livro sobre a condição feminina por acabar, *Maria ou os erros da mulher*, casou três vezes [e] teve duas filhas”, sendo que “a última delas é a bebé a quem se dirige” na peça, e que, feita mulher ficaria imortalizada na história da literatura ocidental como Mary Shelley, autora de um dos romances mais populares (e extraordinários) de sempre, *Frankenstein*. Antes da temporada em Lisboa, *De Mary para Mary* tem agendada estreia nacional no litoral alentejano, em Sines, Santiago do Cacém e Santo André, entre 12 e 15 de outubro. Até final do ano, o espetáculo passará ainda pelo TEC (11 e 12 de dezembro), estando já prevista, em 2024, uma digressão que o levará a Faro, Lagos, Caldas da Rainha, Tondela e *Festa do Avante!* **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

ESTAÇÃO POEMA
 Teatro Contra-Senso e Teatro Independente de Loures.

Uma estação de comboios e um modesto café compõem o cenário desta coprodução.
 13, 14 OUT: 21H, 15 OUT: 17H30

LUGAR X

Catarina Vieira, criação.
 Inserido na mostra Vagabundas, promovida pela Companhia CepaTorta.
 17 OUT: 19H

MINA, MERCEDES, MARTA

Marta Xavier, criação.
 Inserido na mostra Vagabundas, promovida pela Companhia CepaTorta.
 18 OUT: 19H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org
O TEU ROSTO SERÁ O MESMO

Projeto Experimental. Daniel Céu Silva e Joana Pereira da Silva, texto; Daniel Céu Silva, encenação.
 2 OUT: 21H

A RAPARIGA COM CAIXAS DE CARTÃO

Ação Reação. Rita Lage, texto; Rita Lage e Sara Teixeira, encenação; Rita Lage, Joana Faria, Catarina Barros, Ana Luísa Almeida, Carolina Castro, João Mata, Leonor Estrela e Inês Amaro, interpretação.

Uma peça que aborda as complexidades das relações interpessoais, a procura da identidade pessoal e os limites entre a imaginação e a realidade.
 5 A 8 OUT: 21H

NATÁLIAS

A partir da biografia de Natália Correia, *O Dever de Deslumbrar*, de Filipa Martins. João Borges de Oliveira e Manuel Jerónimo, criação.

23 mulheres em palco celebram a vida e obra de

uma das personalidades mais fascinantes do século XX português.
 11 A 22 OUT: 21H30

CASA CHEIA

facebook.com/espacocasacheia

IT'S ALICE! NOT ALICE

Rafael Frágoso, autoria, criação, dramaturgia e encenação; Alice Ruiz e Rafael Frágoso, interpretação.

15, 16 OUT: 21H, 17 OUT: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

DE MARY PARA MARY

A Barraca, Ajagato e Rita Lello. A partir de Paloma Pedrero. Rita Lello e Maria do Céu Guerra, versão cénica; Maria do Céu Guerra, criação; Rita Lello, interpretação.

Ver destaque
 27, 28 OUT: 19H, 29 OUT: 16H

CHAPITÔ

chapito.org

VALSA N.º 6

Nelson Rodrigues, texto; Cláudio Torres Gonzaga, direção; Luísa Thiré, interpretação.

Uma menina assassinada aos 15 anos procura desvendar o mistério do seu passado.

20 A 27 OUT
 SEX A DOM: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

wsa.pt

PLIM 'TÁS ÓTIMA

Salvador Martinha e João Maria, texto; Rui M. Silva, encenação; Salvador Martinha, Inês Aires Pereira e João Maria, interpretação.
 23, 24 OUT: 21H

CULTURGEST

culturgest.pt

A MINA

Hotel Europa. André Amálio, criação, dramaturgia e interpretação; Tereza Havlíčková, cocriação; Carla Pontes Monteiro, Daniel Marques, Daniel Vieira, Daniela Aguiar, Florinda Santos Sousa, Guilhermino Monteiro, Helena Gomes, Inês Salselas, José Gaspar Ferreira, José Sousa, Luna Pacheco, Maria dos Santos

Vicente, Maria Gama, Mário Sá, Patrícia Lima, Rodrigo Queirós e Serafim Ramos, cocriadores e intérpretes.
 Ver destaque
 6 OUT: 15H, 7, 8 OUT: 16H30

TRIBUNAL MINA

Hotel Europa. André Amálio, criação, dramaturgia e interpretação; Tereza Havlíčková, cocriação; Carla Pontes Monteiro, Daniel Marques, Daniel Vieira, Daniela Aguiar, Florinda Santos Sousa, Guilhermino Monteiro, Helena Gomes, Inês Salselas, José Gaspar Ferreira, José Sousa, Luna Pacheco, Maria dos Santos Vicente, Maria Gama, Mário Sá, Patrícia Lima, Rodrigo Queirós e Serafim Ramos, cocriadores e intérpretes.
 Ver destaque
 6 A 8 OUT: 19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

facebook.com/quinta.alegre.utoch

A VIA DO MEIO

Diogo Andrade, autoria e interpretação.

Nesta conferência-performance, o autor aborda a ideia de “meio” como conceito agregador da tendência, que reconhece em si e identifica na sociedade, para fugir do compromisso e não tomar decisões.

28 OUT: 19H, 29 OUT: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

O SALTO

A Turma, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal. Tiago Correia, texto e encenação; Beatriz Maia, Inês Filipe, João Nunes Monteiro, Rafael Ferreira, Sofia Vilarigo e André Júlio Teixeira, interpretação.

A companhia A Turma, da cidade do Porto, apresenta um projeto de investigação e dramaturgia original sobre a emigração portuguesa nos anos 1960/70.

4 A 8 OUT
 QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

EUROPA

Artistas Unidos e São Luiz Teatro Municipal. David Greig, texto; Américo Silva, Gonçalo Carvalho, Inês Pereira, Nuno Gonçalo Rodrigues, Paulo Pinto, Pedro Caeiro, Rita Rocha Silva e Simon Frankel, interpretação.

Uma história íntima sobre privação de direitos, desconexão, amor e saudade, passada numa qualquer pequena cidade europeia perdida num mundo maior.
 18 A 29 OUT
 QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

SISTEMA SMOP

962 349 447

VERMELHO É A COR DO MEU LUTO

Nova Companhia. Carla Bolito, texto e encenação; Maria José Paschoal, Catarina Rabaça e Tiago Barbosa, interpretação.

Um espetáculo sobre a procura de identidade de uma mulher e da luta e do luto implícitos nesse processo.

25 OUT A 12 NOV
 QUA A SEX: 21H, SÁB: 19H, DOM: 17H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

PROPERÓPERA

TRANSATLÁNTICA

MEXA. João Turchi, dramaturgia e direção; Daniela Pinheiro, conceção original; Aivan, Alê Tradução, Anita Silvia, Daniela Pinheiro, Dourado, Patrícia Borges, Suzy Muniz e Tatiane Arcanjo, criação e interpretação.

Um espetáculo que relaciona as histórias pessoais de cada performer com a Odisseia de Homero, revisitando a dance music dos anos 1990.

7 OUT: 19H30, 8 OUT: 17H30

A USERS GUIDE TO AUTHENCITY IS A FEELING

PME-ART. Jacob Wren, autoria e interpretação. Conferência-performance a partir da participação na PME-ART, “um híbrido cativante de História,

TEATRO / ESTREIAS

memórias e teoria da performance.”
13, 14 OUT: 19H30

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org
FESTIVAL IMERSÃO
Queer Art Lab/Trumps. Filipe Sambado, Marco da Silva Ferreira, ROD, Tamara Alves e Tiago Leão, orientadores dos artistas participantes.

Uma iniciativa da Queer Art Lab, plataforma de capacitação, empoderamento e suporte direcionada a artistas LGBTQI+.
20, 21 OUT: 19H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt
O REGRESSO DE RICARDO III NO COMBOIO DAS 9 E 24
Força de Produção. Gilles Dyrek, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Adriano Luz, Ana Nave, Jessica Athayde, Miguel Thiré, Raquel Tillo, Rui Melo,

Samuel Alves e Susana Blazer, interpretação.

Consumido pelos remorsos de anos de negligência familiar, um milionário decide passar um fim de semana na sua casa de campo com um grupo de atores e atrizes contratados para interpretarem os seus familiares desaparecidos.
26 OUT A 30 DEZ
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA

uau.pt
TRAI E COÇAR É SÓ COMEÇAR
Plano 6 e UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.
A PARTIR DE 5 OUT
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CHAPITÔ

chapito.org
AS CRIADAS
Companhia de Teatro do Chapatô. Criação coletiva. Susana Nunes e Cláudia Nóvoa, direção; Paulo Quedas, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.
ATÉ 1 OUT
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CINEARTE

abarracateatro.com
ELOGIO DA LOUCURA
A Barraca. A partir de Erasmo de Roterdão. Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, autoria e direção; Sérgio Moras, Mia Henriques/Tiago Barbosa, Vasco Lello, Teresa Mello Sampayo, Ruben Garcia, Adérito Lopes, Maria do Céu Guerra, João Maria Pinto e Samuel Moura, interpretação.
ATÉ 8 OUT
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

PARQUE MAYER

erikamotammcc@gmail.com
O ÚLTIMO FECHA A PORTA
Carlos Cunha Produções. Roberto Pereira, autoria; Carlos Cunha, Erika Mota e Nuno Pires, interpretação.
ATÉ 1 OUT
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO ABERTO

teatroaberto.coM
UM HOMEM INOFENSIVO
Luís António Coelho, texto; Álvaro Correia, encenação; Filipe Vargas e Renato Godinho, interpretação.
ATÉ NOV
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRO

teatrodobairro.org
O MEU PÉ DE LARANJA LIMA
Teatro dos Afoés. A partir de José Mauro de Vasconcelos. Elsa Valentim, encenação; Graciano Amorim, Jorge

TEATRO / FESTIVAIS / CONTINUAM

Silva, José Peixoto e Matilde Carvalho/Mariana Lobo Vaz, interpretação.
ATÉ 1 OUT
SEX: 21H30, SÁB, DOM: 18H

TEATRO DA COMUNA

211 627 572
A PORTEIRA DO 23
Buzico! João Ascenso, texto e encenação; Margarida Antunes, interpretação.
Apresenta-se Elisa Luísa, porteira de um prédio antigo num bairro popular de uma grande cidade.
ATÉ 1 OUT

QUA, DOM: 19H, QUI A SÁB: 21H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt
O DIÁRIO DE ANNE FRANK
Teatro da Trindade INATEL. Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão

da Silva e Romeu Vala, interpretação.
ATÉ 8 OUT
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454
PARÓDIA NACIONAL
Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia

Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt
ESTAVA EM CASA E ESPERAVA QUE A CHUVA VIESSE
Artistas Unidos. Jean-Luc Lagarce, texto; Andreia Bento, encenação; Antónia Terrinha, Gracinda Nave,



TEATRO DA TRINDADE INATEL

ATÉ 29 DE OUTUBRO
RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 420 000 / TEATROTRINDADE.INATEL.PT

JOSÉ, O PAI

Com uma carreira muito sólida enquanto ator, destacando-se a experiência internacional obtida na *Comédie Française*, Elmano Sancho tem vindo, ao longo da última década, a encetar um notável percurso na escrita para teatro. *José, O Pai*, peça agora em cena na Sala Estúdio do Teatro da Trindade, encerra uma trilogia intitulada *A Sagrada Família* - inclui também *Maria, A Mãe e Jesus, O Filho* -, que o autor e encenador começou a escrever em 2018 na sequência de uma bolsa de dramaturgia atribuída pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas. Aqui, acompanhamos José (papel interpretado pelo portuense Jorge Pinto), um

ator envelhecido e praticamente esquecido, que tendo, no passado, renunciado ao papel de pai, se confronta agora com "um mundo que exige novas formas de autoridade". A 28 de outubro, no Salão Nobre do Trindade, é lançada em livro a trilogia, que embora composta por peças completamente autónomas, Sancho define como obra "pautada pela solidão, o esquecimento, a dor e a morte". Para além do autor, a sessão conta com a presença de Diogo Infante, diretor do Teatro da Trindade INATEL (sala da capital por onde passaram as três peças), e de Eugénia Vasques, professora e investigadora da Universidade de Lisboa. **FB**



PORTUGAL SMART CITIES SUMMIT

by FUNDAÇÃO AIP

10 / 12 OUT 2023

BUILDING
OUR FUTURE
TOGETHER

FIL - Parque das Nações



EM SIMULTÂNEO:
SAÍDA INTERNACIONAL DE PROTEÇÃO, SEGURANÇA E DEFESA

ORGANIZAÇÃO



ALTO PATROCÍNIO



O Presidente da República

APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



portugalsmartcities.fil.pt | Portugal Smart Cities Summit | @PortugalSmartCities | portugalsmartcities

TEATRO / CONTINUAM / STAND UP / CURSOS

Maria Jorge, Raquel Montenegro e Sofia Fialho, interpretação.

Ver mais em agendalx.pt.
ATÉ 21 OUT
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

A DIVINA COMMEDIA
Carlos M. Cunha, César Mourão e Gustavo Miranda, criação e interpretação.
ATÉ 8 OUT
QUI A DOM: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrotrindade.inatel.pt

JOSÉ, O PAI
Loup Solitaire. Elmano Sancho, texto e encenação; Djucu Dabó, Isadora Alves, Jorge Pinto e Sílvia Filipe, interpretação.
Ver destaque
ATÉ 29 OUT
QUA A DOM: 19H

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

William Shakespeare, texto; Diogo Infante, encenação; Artur Guimarães, direção musical; Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Diogo Infante, Flávio Gil, JP Costa, Mariana Lencastre, Mariana Pacheco, Miguel Raposo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo, Sara Campina, Sara Matos, Sorala Tavares e Tó Melo, interpretação.
ATÉ 26 NOV
QUA A SÁB: 21H, DOM:
16H30

TEATRO VILLARET
fproducao.pt

2:22 UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS
Força de Produção. Danny Robins, texto; Michel Simeão, encenação; Ana Cloe, Joana Seixas, João Jesus e Pedro Laginha, interpretação.
QUI A SÁB: 21H, DOM:
17H

STAND UP COMEDY

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org

TOCHAS E TELMO: O REGRESSO DA VINGANÇA. PARTE 2
Telmo Ramalho e Pedro Tochas.
ATÉ 24 OUT
TER: 21H

CASINO DE LISBOA
CASINOLISBOA.PT

HELLO AGAIN
Tig Notaro
9 OUT: 21H30

MUSEU DA FARMÁCIA
museudafarmacia.pt

O QUE ELES FALAM DELAS
Marco Pedrosa
7, 21 OUT: 22H

TEATRO BOCAGE
teatrobocage.wixsite.com/bocage

HUMOR NEGRO

Chiado Comedy Club
3, 27 OUT: 21H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
A GRANDE FANTOCHADA
Hugo Van Der Ding e Joana Gama
30 OUT A 1 NOV: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

ONDE É QUE EU IA?
Nuno Artur Silva e António Jorge Gonçalves
28 OUT: 21H
LADO POSITIVO
Hugo Sousa
30 OUT: 21H30

TEATRO VILLARET
213 538 586
EXCESSO DE BAGAGEM
Jel
24 OUT: 21H

CURSOS

ACT - ESCOLA DE ATORES
act-escoladeatores.com

TEATRO

CURSO PROFISSIONAL DE ATORES 2023/2024
IA

INICIAÇÃO AO TEATRO
Por Marta Fernandes
ATÉ 23 NOV

SAPATEADO E EXPRESSÃO DRAMÁTICA
Por Michel
ATÉ 14 OUT
IA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
28 OUT: 21H
218 429 730
EXPRESSÃO DRAMÁTICA
IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
PROJETO MATÉRIA
Por Catarina Vieira
21 OUT: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TETARO EM CADA BAIRRO
boutiquedacultura.org

TEATRO
A PARTIR DE SET
IA

COMPANHIA DA CHAMINÉ
companhiadachamine.com
TEATRO DO AGORA
Com Pedro Carmo
SEG: 19H-21H

GRUPO PÓ DE PALCO
Com Pedro Carmo
A PARTIR DE SET
QUA: 11H-13H

TEATRO - PESQUISA/COMUNIDADE
Por Mariana Amaral
IA

DO CINEMA PARA TEATRO
Por Mariana Amaral
IA

EVOÉ ESCOLA DE ATORES
evoe.pt

FORMAÇÃO DE ATORES 2023/2024
Cursos diurnos e noturnos
IA

INICIAÇÃO AO TEATRO 2023/2024
IA

PALÁCIO PANCAS PALHA
festimdepan@gmail.com

O MÉTODO
Por Bruno Schiappa
OUT A JUN
SEG, QUA: 19H-21H30

POLO II TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
CURSO DE CULTURA

TEATRAL - I
Com Armando Nascimento Rosa, Graça Corrêa, Guilherme Filipe, Maria João Almeida, Miguel Ramalhete Gomes, Nuno Pino Custódio, Paula Magalhães e Teresa Faria.
9 OUT A 4 DEZ
SEG: 20H-22H30

GINÁSIO DO ATOR
Com Ana Catarina Afonso, Ana Sofia Paiva, Eduardo Frazão, Joana Pupo, Miguel Seabra, Nicolau Antunes, Romeu Costa e Sofia Cabrita.
10 OUT A 28 NOV
SEG: 20H-22H30

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



CULTURGEST
6 A 8 DE OUTUBRO
RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / CULTURGEST.PT

TRIBUNAL MINA

A companhia de teatro documental Hotel Europa, dirigida por André Amálio e Tereza Havlíčková, estreia na Culturgest o segundo espetáculo de um conjunto de três dedicados à unidade mineira de São Pedro da Cova, desativada em 1970, mas utilizada como depósito de resíduos tóxicos no início deste século. *Tribunal Mina* encena "um tribunal 'teatral'" para julgar o gravíssimo crime ambiental perpetrado em 2001, quando as galerias da antiga mina se encheram de poeiras tóxicas vindas da extinta Siderurgia Nacional da Maia (o processo judicial que visava julgar o ato criminoso foi declarado prescrito, em 2022, pelo Tribunal da Relação do Porto). Neste julgamento testemunham especialistas em crimes ambientais, advogados, jornalistas e membros da população de São Pedro da Cova. Paralelamente, nas mesmas datas, é apresentado *A Mina*, o espetáculo estreado no Porto há um ano, que conta, através de depoimentos *in loco* da sua população, a história de São Pedro da Cova, vila do concelho de Gondomar que durante dois séculos se edificou em torno daquelas que terão sido as minas de carvão mais importantes do país. Em antecipação à exibição dos dois espetáculos, no dia 4 pelas 18h30, debate-se o contexto jurídico dos crimes ambientais, num encontro onde, para além dos diretores artísticos do Hotel Europa, participam a ativista ambiental Andreia Galvão, o engenheiro do ambiente Rui Berkemeier e o professor e ambientalista Viriato Soromenho-Marques. **FB**



5 E 15 DE OUTUBRO
PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA / LARGO DA AJUDA
211 163 425 / TESOUROREAL.PT

VISITAS GUIADAS AO MUSEU DO TESOURO REAL

O Museu do Tesouro Real organiza diversas visitas ao seu espólio. Em outubro destacamos duas visitas temáticas: *O Tesouro dos últimos reis e rainhas de Portugal*, que se realiza a 5 de outubro, data da Implantação da República e dia em que D. Manuel II, D. Amélia e D. Maria Pia embarcaram no iate real, na Ericeira, rumo a Gibraltar e ao exílio. Viveram-se momentos de grande tensão em que vários objetos ficaram para trás. Nesta visita são dados a conhecer

esses objetos, assim como o Tesouro da Coroa daqueles que foram os últimos monarcas de Portugal. Destaque também para a visita *A Baixela de D. José*, a 15 de outubro, onde é apresentada a sumptuosa baixela encomendada por D. José I a François Thomas Germain, ourives do rei de França, Luís XV. Uma visita que revela também quem utilizou a baixela, desvendando ainda como era o mundo gastronómico da corte portuguesa. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altoce Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB
(EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
bikewish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikewish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
Com Língua Gestual Portuguesa
7 OUT: 15H
Com audiodescrição
14 OUT: 11H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
MAR A OUT: QUI, SÁB
MP
jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
blogdacmag.blogspot.com
BREVE ENCONTRO
25, 31 OUT: 13H30, 29 OUT: 11H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
O 5 DE OUTUBRO VISTO DO CASTELO
5 OUT: 16H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

DIA DOS CASTELOS VISITA AO PÔR-DO-SOL
6, 8 OUT: 18H
Com Língua Gestual Portuguesa
7 OUT: 18H
EG / MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

DIA DA CONQUISTA DA CIDADE DE LISBOA
NO TRILHO DAS PALAVRAS, VAMOS DESCREVENDO LISBOA ANTES DE 1147
25, 28 OUT: 15H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H (OUT A MAR)
info@castelodesaojorge.pt
DESCOBRIR O CASTELO
11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)
info@castelodesaojorge.pt

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
11H30, 14H30, 16H30
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
EXPOSIÇÃO HABITAR LISBOA
Por Marta Sequeira, arquiteta e curadora
22 OUT: 15H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

EXPOSIÇÃO O CCB POR DAÇIANO DA COSTA: DESIGN DE EQUIPAMENTO E MOBILIÁRIO. 1993-2023
Por Bárbara Coutinho, diretora e programadora do MUDE
1 OUT: 16H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
CULTURA NO CHIADO
Visitas Portas Abertas e Passeios Encontros à Esquina
9 A 15 OUT
e-chiado.pt

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
10, 22 OUT: 10H
EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
19 OUT: 11H30 EG / MP
BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
21 OUT: 15H
EG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
1 OUT: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
8 OUT: 10H

TEATRO SÃO LUIZ

18-29 OUT

EUROPA

DE DAVID GREIG

ENCENAÇÃO PEDRO CARRACA /
ARTISTAS UNIDOS



20 OUT. 20H
22 OUT. 17H30



22 OUT. 17H30

teatrosaoluiz.pt

EGEAC

© Jorge Gonçalves

2023 A CLASSIFICAR PELA CCE

VISITAS GUIADAS

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

15 OUT: 10H
EG / MP

1 MÊS/ 1 PEÇA ARÇA-RELICÁRIO DE SÃO JOÃO DE BRITO

4 OUT: 13H30
EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA O BAIRRO PADRE CRUZ

Encontro: Lg. da Luz
7 OUT: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa
Senhora da Saúde
7 OUT: 10H

PERCURSO DA BAIXA CASA DE FONTEIRA E ALORNA

Encontro: Largo da Sé de
Lisboa
21 OUT: 10H

PERCURSO DO CHIADO CASA DE FONTEIRA E ALORNA

Encontro: Museu de S. Roque
28 OUT: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

MUSEÓLOGOS DE JESUÍTA A MUSEU

Visita temática ao Museu de
São Roque e Museu Nacional
de História Natural e da
Ciência
14 OUT: 10H, 11H30

MUSEUS E BENEMERÊNCIAS

Visita temática ao Museu de
São Roque e Museu Medeiros
e Almeida
18 OUT: 10H, 11H30
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

THE BEST OF CALOUSTE

GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem
tradução simultânea
2, 9, 16, 23, 30 OUT: 11H

MUNDO FLUTUANTE: ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"

Com interpretação em Língua
Gestual Portuguesa
7, 14 OUT: 16H

VISITA À HORA DE ALMOÇO: NOS BASTIDORES DO JARDIM GULBENKIAN

13 OUT: 13H30

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Visita e conversa com a
curadora Ana Maria Campino
28 OUT: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE - VISITA AO NÚCLEO DOS CORREIOS

26 OUT: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:
15H, 16H, 17H
MP
museum@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: *SAW*, *Templo Proibido*
de Montezuma e *Missão*
Impossível.

SEG A DOM: 10H30-
22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

GAMINHADAS

JARDIM DO CAMPO GRANDE

20 OUT: 9H
EG / MP

217 541 350 (marcações a
partir da 1.ª quarta de cada
mês)

PASSEIOS SENIOR

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

18 OUT: 14H15

EG / MP

217 541 350 (marcações a
partir da 1.ª quarta de cada
mês)

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni

FILME DO

DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à
Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passear à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores

TODOS OS DIAS

MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

VISITAS GUIADAS

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU

Visita-Oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net
PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirosao
vicedefora.com
VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

14 OUT: 11H
MP

VISITA COM MÚSICA

28 OUT: 11H
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

29 OUT: 10H30
MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt
AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
BORDALO SURPRESA

4 OUT: 14H30
MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

14, 28 OUT: 10H
MP

bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

MULHERES ARTISTAS DA ARTE MODERNA

14 OUT: 16H
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/G5)

MP
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

O BAIRRO DAS COLÓNIAS

Encontro: Pg. das Novas Nações (junto aos Anjos)

7 OUT: 15H

EXPOSIÇÃO VITA PRIMA I SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL

Com os comissários

8 OUT: 15H30

8 OUT: 15H30

14 OUT: 16H

LISBOA DAS CHAMINÉS (I)

Encontro: estação de Santa Apolónia

14 OUT: 16H

VIVER LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA (II)

Encontro: Lg. de Santos - Jardim Nuno Álvares (frente ao Cinearte)

O MUSEU E A CIDADE FELICITAS IULIA OLISIPO

11 OUT: 18H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

DE SÃO VICENTE A SANTO ANTÓNIO

15 OUT: 11H

ALFACINHAS DO SÉCULO XII

28 OUT: 11H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

O POVO ESTÁ NA RUA! PRAÇAS E PAÇOS DAS REVOLUÇÕES

5 OUT: 15H

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

museudelisboa.pt

A CIDADE DE SÃO VICENTE

1 OUT: 15H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS

Peça em destaque: Fausto Sampaio - 14 obras em reserva

12, 26 OUT: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS ARTE???

ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...
Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP
museuechiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SÉX
MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H
MP

extensao.cultural@
mnmusica.dgpc.pt

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
JAPÃO FESTAS E RITUAIS

20 OUT: 18H30

VISITAS EM MEDITAÇÃO I MINDFULNESS NO MUSEU

28 OUT: 10H

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
DIA INTERNACIONAL DO IDOSO

1 OUT: 11H30, 16H
MP

DIA MUNDIAL DO PROFESSOR

5 OUT

IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA O TESOURO DOS ÚLTIMOS REIS E RAINHAS DE PORTUGAL

Ver destaque
5 OUT: 11H30, 16H
MP

ESPECIAL DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO A BAIXELA DE D. JOSE I

Ver destaque
15 OUT: 15H
MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt
VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO
SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt
VISITAS GUIADAS

E / MP
se@
padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos
VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)
MP

PALMAYACHTS PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H
MP

FACEBOOK.COM/PEDDYMAIS LISBOA JUDAICA

1.º DOM: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

2.º DOM: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

3.º DOM: 10H

LISBOA DOS ESPÍÕES

4.º DOM: 10H
MP
peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX
MP

213 241 470

STORIC

storic.pt
CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch
DOM: 11H, 12H
MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt
VISITAS GUIADAS

MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TEATROTIVOLIBBVA.PT
TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS

MP
trindade.comunicacao@
inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
UM PERCURSO, UMA MISSÃO

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA
douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
MP

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H
MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H
MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

Leticia Skrycky

LAS LÁMPARAS

26-28.out.2023
(performance)

TBA

Teatro do Bairro Alto

M/16 12 eur
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

 EGEAC

VISITAS MUNICIPAIS



@Humberto Mourao

CEMITÉRIOS DE LISBOA

lisboa.pt

2ª SEMANA CULTURAL NOS CEMITÉRIOS

Visitas, concertos, exposições
7 A 15 OUT
cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL

BANHOS DE FLORESTA

Percurso guiado que permite uma experiência sensorial na floresta
21 OUT: 10H
MP
monsanto@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA
3 NOV: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
7 NOV: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA
7 NOV: 10H

LISBOA ORIENTAL - 25 ANOS APÓS A EXPO 98
8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 NOV: 10H

A CERCA FERNANDINA I -

LANÇO OCIDENTAL
11 NOV: 10H30

A CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL
14 NOV: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I
14 NOV: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II
16 NOV: 10H

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA - LISBOA DE NATÁLIA CORREIA
17 NOV: 10H

COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA I
21 NOV: 10H

850 ANOS DA CHEGADA DAS RELÍQUIAS DE SÃO VICENTE A LISBOA
21, 23 NOV: 10H

OS ALFACINHAS
24 NOV: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

MUSEU BORDALO PINHEIRO
MUSEU NACIONAL DO AZULEJO - UMA VIAGEM À HISTÓRIA DO AZULEJO
3 NOV

MUSEU DO LACTÁRIO
SINAGOGA
ARQUIVO HISTÓRICO

ULTRAMARINO
7 NOV

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA
8 NOV

MUSEU DO FADO
IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO
9 NOV

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREIROS
10 NOV

ARTES E OFÍCIOS: ATELIER ELISABETE SILVA & DINA NUNES - CERÂMICA
13 NOV

MUSEU DA PSP
14 NOV

IGREJA DA NOSSA SENHORA DO LORETO DOS ITALIANOS
MEMÓRIAS DE LISBOA - VIDEOTECA MUNICIPAL - TRAÇA, MOSTRA DE FILMES DE ARQUIVOS FAMILIARES
MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
15 NOV

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES
16 NOV

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS - EXPOSIÇÃO CINZA - ACEITAÇÃO DO DISCURSO URBANO, DE BATU BEHRAM
17 NOV

ARTES E OFÍCIOS: FÁBRICA DE CERVEJA ARTESANAL DOIS

CORVOS
20 NOV

GALERIA UNDERDOGS
21 NOV

MUSEU DA ELETRICIDADE - CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA
22 NOV

MUSEU DO DINHEIRO
23 NOV

PALÁCIO DA BEMPOSTA
24 NOV

ARTES E OFÍCIOS: ATELIER PORTA 16 - AZULEJARIA E CERÂMICA
27 NOV

MAXIME HOTEL
28 NOV

AUREA MUSEUM
29 NOV

FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS
QUINTA ALEGRE
30 NOV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CICLO DIREITOS DAS CRIANÇAS

**13 OUT →
30 NOV**

**LU.CA - TEATRO
LUÍS DE CAMÕES**

A 20 de novembro de 1989, as Nações Unidas adotaram por unanimidade a Convenção sobre os Direitos da Criança, que define 35 princípios legais. São direitos civis, políticos, económicos, sociais, culturais e que assentam em quatro pilares fundamentais: a não discriminação; o interesse superior da criança; a sobrevivência e desenvolvimento; a opinião da criança. Para celebrar os 34 anos de vida da Convenção, o LU.CA apresenta uma programação com espetáculos, oficinas, cinema, leituras e uma exposição que pretende responder às questões que se colocam à luz do nosso tempo.

ANA RITA VAZ



PÉ DE DIREITOS

A exposição do Gabinete Paratextual é uma proposta que reinterpreta graficamente os princípios da Declaração Universal dos Direitos da Criança.

13 de outubro a 30 de novembro

QUEREMOS SER, BRINCAR E ESCOLHER

Sessão de curtas-metragens, em parceria com Festival Play, onde se pode descobrir como as crianças são importantes, que podem escolher a sua profissão e que às vezes não são tão pequenas quanto pensam.

13 outubro, às 10h30 (escolas); 14 e 15 de outubro, às 16h30 (famílias)



COM QUE DIREITOS?

Oficina conduzida por Joana Simões Piedade e Emma Andreetti onde, à volta de uma manta-jogo, todos vão ter direito a participar, expressar opiniões e a usar a voz.

14, 15, 21 e de 22 outubro, às 10h30 (famílias); 2, 3, 7, 8, 9 e 10 de novembro (escolas)



PEÇO A PALAVRA

E se os adolescentes pudessem sentar-se no parlamento? Esta é uma peça de teatro de Teresa Coutinho onde se encena um parlamento, uma assembleia universal, onde se debate a Declaração Universal dos Direitos Humanos.

19, 20, 25, 26 e 27 de outubro, às 10h30 (escolas); 21, 22, 28 e 29 de outubro, às 16h30 (famílias)

IGUAIS MAS DESIGUAIS

Uma seleção de curtas-metragens, em parceria com o Festival Play, que nos recorda a importância de lutar pela igualdade.

3 de novembro, às 10h30 (escolas); 4 e de 5 novembro, às 16h30 (famílias)

LIVRO "A HISTÓRIA DO LU.CA UM TEATRO PARA CRIANÇAS"

Um Lanchamento (ou seja, um lanche com um lançamento) para revelar um livro que mostra como um pequeno Teatro do Rei se transformou num espaço para crianças que são como gente grande.

11 de novembro, às 15h30



EU NÃO SABIA QUE PODIA

Nesta peça de teatro de Os Possessos, a Assembleia Extraordinária de Excepcionais vai reunir-se no LU.CA.

17, 22, 23 e 24 de novembro, às 10h30 (escolas); 18, 19, 25 e 26 de novembro, às 16h30 (famílias)

O FANTÁSTICO LIVRO, DA MÚSICA

BOOKSMILE

A música existe desde os primórdios da humanidade e desempenha um papel importante tanto no nosso entretenimento como no nosso bem-estar. Mas como será que tudo começou? Como terão surgido os primeiros instrumentos musicais? Este álbum permite descobrir um pouco sobre a história da música e conhecer em pormenor mais de 50 instrumentos musicais, desde os mais conhecidos aos mais estranhos e originais. Este é o primeiro livro de Nadine Brás, licenciada em oboé, ex-professora de música e fadista. “Escrever esta obra foi um verdadeiro desafio, mas uma experiência muito agradável. Fez-me voltar aos livros, porque esta temática envolve muita pesquisa e investigação. E agora, ver o resultado final, é muito bom”, diz a autora. Para Sérgio Marques, responsável pela ilustração deste guia sobre os instrumentos, “o mundo musical é efetivamente um universo complexo, abrangente e fascinante”. “O meu objetivo enquanto ilustrador foi, a nível cromático e de desenho, fazer desta uma peça gráfica, rigorosa, mas também leve e divertida. Porque a música, tal como qualquer expressão artística, não tem limite desde que haja curiosidade e uma predisposição para explorar mais além”, acrescenta.

Ana Rita Vaz

SÉRGIO MARQUES
ILUSTRAÇÃO

NADINE BRÁS
TEXTO





© Duogo Ribeiro

TEATRO ARMANDO CORTEZ
A PARTIR DE 21 DE OUTUBRO. SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H
 ESTRADA DA PONTINHA, 7 / 217 110 895 / WWW.TIL-TL.COM

O MUNDO MÁGICO DE JACK

UMA GRANDIOSA AVENTURA MUSICAL

O jovem Jack quer fazer de tudo para ajudar a sua humilde aldeia. Para isso, troca, para grande desespero da sua mãe, a preciosa vaca Branquinha por feijões que acredita serem mágicos: depois de lançados à terra, os feijões rebentam num enorme pé de feijão que cresce e alcança as alturas. Com o desconhecido pela frente, o aventureiro, determinado e corajoso Jack, decide escalar o magnífico e gigante pé de feijão para descobrir, acima das nuvens, um

mundo mágico habitado por extravagantes criaturas. Esta é a história da nova aventura musical do TIL - Teatro Infantil de Lisboa, baseada no conto *João e o Pé de Feijão* e que conta com texto e encenação de Fernando Gomes. *O Mundo Mágico de Jack* fala de desejos e sonhos, saudades e medo, mas também da importância da coragem e da determinação diante dos desafios na passagem da infância para a maturidade. **ARV**

ESTE MÊS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA
scml.pt

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
 6-12 anos
 21 OUT: 15H
 EG / MP
 culturasantacasa@scml.pt

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt
OS TRÊS PORQUINHOS
 Teatro
 1-6 anos
 15 OUT: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro
 1-6 anos
 22 OUT: 10H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ELEMENTAL
 Oficina de dança
 Maiores de 10 anos
 1 OUT: 11H
 EG / MP

CRESCER NOVO NO ANTIGO

Oficina de pequenos jardins
 Maiores de 3 anos
 7 OUT: 15H
 MP
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BAIRRO DA FLAMENGA

kilig.pt
DON LATINO
 Novo circo
 SEX, SÁB, DOM: 11H
 Encontro: Rua Luísa Neto Jorge

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 28 OUT: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt

OUÇO MÚSICA NESTA HISTÓRIA

Maiores de 4 anos
 7 OUT: 10H30
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt

BRUXAS?

Conto
VAMOS FAZER UMA MÁSCARA DE FELTRO!
 Oficina
 3-6 anos
 28 OUT: 11H
 EG / MP
 bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt

O ESQUILO E AS BOLOTAS PERDIDAS

Hora do conto
 Maiores de 4 anos
 7 OUT: 10H30
 EG / MP

CHICO E BETO JOGAM ÀS ESCONDIDAS

Hora do conto
 Maiores de 4 anos
 21 OUT: 10H30
 EG / MP
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA E ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
 Maiores de 3 anos
 21 OUT: 11H30

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
 Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

UMA BRUXA MUITO ESPECIAL

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO
 28 OUT: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A

SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 7 OUT: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
SONATAS E FOLIAS DE PORTUGAL
HÁ MÚSICA NA BIBLIOTECA!
 Concerto comentado
 14 OUT: 11H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 21 OUT: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

rolisboa.pt
ROLISBOA 23
 Convenção de jogos narrativos
 Maiores de 8 anos
 14, 15 OUT

NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses
 28 OUT: 9H45
 23 meses-3 anos
 28 OUT: 10H30
 3-5 anos
 28 OUT: 11H30 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
OS EXTRATERRESTRES VÊM À BIBLIOTECA!
 Hora do conto e oficina criativa
 Maiores de 4 anos
 21 OUT: 10H30
 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA DO CORETO

luacheia.pt
VAI A BANDA NO CORETO
 Oficina de música
 1 OUT: 11H

CHAPITÔ

chapito.org
OPEN DAY
 31 OUT: 10H
 MP

BOUTIQUE DA CULTURA
 boutiquedacultura.org

O CAPUCHINHO VERMELHO - O MUSICAL

Teatro
 Maiores de 3 anos
 14, 21, 28 OUT: 11H30,
 15, 22, 29 OUT: 15H

A HORA DO POÇO OU A BOCA DO CÉU

Teatro
 Maiores de 3 anos
 14, 21 OUT: 16H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt
DE ANTIGOS JORNALS NASCEM NOVOS ANIMAIS

Oficina
 Maiores de 4 anos
 10 OUT: 16H30 EG

ARTE E NATUREZA

Oficina
 Maiores de 5 anos
 4, 11, 18, 25 OUT: 16H30
 EG / MP
 bib.jardimestrela@cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS NA MANTA

Leitura
 Maiores de 4 anos
 5, 12, 19, 26 OUT: 16H EG

HISTÓRIAS COM BICHO DENTRO

Oficina
 Maiores de 4 anos
 21 OUT: 11H EG

A NATUREZA, A FLORESTA E O AMBIENTE

Leitura
 Maiores de 3 anos
 14 OUT: 11H EG

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaogorge.pt

FAZER DO CASTELO UMA MELODIA

Oficina musical
 Maiores de 4 anos
 1 OUT: 15H
 MP

LEFFEST '17 LISBOA

Film Festival



10-19.11.23



www.leffest.com



FAMÍLIAS / ESTE MÊS

O CLIMA ESTÁ A MUDAR... E NÓS?

Oficina inclusiva
14 OUT: 15H
MP

MISTURA-SE GARUM COM GALINHA DESFIADA? SÓ NO CASTELO DE SÃO JORGE

Oficina
Maiores de 6 anos
15 OUT: 15H
MP

VOTAR OU NÃO VOTAR? DIA MUNICIPAL PARA A IGUALDADE

Oficina
Maiores de 12 anos
24 OUT: 16H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
PEQUENO AUDITÓRIO
EMCANTOS

CORO ARS VOCALIS
Concerto comentado
Maiores de 6 anos
1 OUT: 11H

MUSEU CCB DADÁ É A ALMA-DO-MUNDO

Oficina
SÁB, DOM: 15H-18H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt
PALAVRA DA MÚSICA

Oficina
8-13 anos
28 OUT

TEORIA MUSICAL

12-16 anos
Oficina
28 OUT, 4, 11 NOV

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
EXPEDIÇÃO POR LISBOA - O CALHARIZ DE BENFICA

Caminhada-ateliê
Maiores de 8 anos
7 OUT: 15H
Encontro: estação ferroviária de Benfica
EG / MP

CONVENTO SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

OS TESOUROS DO CONVENTO
Maiores de 8 anos
7 OUT: 10H EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E

URBANISMO

Oficina
10-15 anos
14 OUT: 10H EG / MP

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
6-12 anos
14 OUT: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESPAÇO VIVER MAIS

PLAYDATE
6 meses-6 anos
8 OUT: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
O TANINO: IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO



CASA DO CORETO
15 A 29 DE OUTUBRO
R. NEVES COSTA, 45 / 211 548 979
WWW.LUACHEIA.PT

CUCU!

FESTIVAL DE ARTES PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

A infância é o momento chave para suscitar os primeiros abraços ao mundo dos crescidos. Desejando que esses primeiros laços resultem de experiências com afetos e confiança, é nesta idade que existe a maior capacidade de espanto e encantamento dos mais pequenos face ao que os rodeia. O festival CUCU!, que reúne na Casa do Coreto diferentes propostas de sensibilização às artes desde a primeira infância, descreve-se como uma metáfora, uma onomatopéia, como o estímulo necessário para criar a relação que faz do mundo o nosso lugar. **ARV**

CONGRESSO INTERNACIONAL
CCB 
LISBOA_23-25 NOV 2023



OLISIPO ENTRE MARES

Olisipo between seas



INSCRIÇÕES
ABERTAS
até 22 NOV 2023

PARTICIPAÇÃO GRATUITA
sujeita a inscrição

ORGANIZAÇÃO/ORGANIZATION



PARCEIROS/PARTNERS



Oficina criativa para famílias
5-10 anos
1, 22 OUT: 10H30

O BUGALHO: FABRICO DE TINTA DE ESCREVER

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
8 OUT: 10H30

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS: IDEIAS SOBRE COMPOSIÇÃO

Oficina de desenho
7-13 anos
14 OUT: 10H30

CARRINHO DAS ARTES COM AS ESTAMPAGENS JAPONESAS

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
14 OUT: 15H

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
21 OUT: 15H

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS: UM JOGO DE FORÇAS

Oficina de desenho
7-13 anos
28 OUT: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DAS IDEIAS
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

A ÁRVORE GIGANTE CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
14 OUT: 16H30
MP

MALA-POSTA ASSOMBRADA CÓDIGO FAMÍLIAS

Maiores de 4 anos
28 OUT: 15H
MP

coolturetours.com
O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
Visita encenada

Maiores de 4 anos
7 OUT: 16H30

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

byfurcacao.pt
A BELA ADORMECIDA
Teatro
Maiores de 3 anos
1 OUT: 11H, 15H

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt
DENTRO DE CASA
Oficina de criação de mini curta-metragem animada em stop motion
4-7 anos
1 OUT: 15H30

O ANEL DO UNICÓRNIÓ - UMA ÓPERA EM MINIATURA

Ópera
Maiores de 6 anos
1, 5, 7, 8 OUT: 11H30
PG
4 OUT: 10H30, 6 OUT: 10H30, 14H30
E

PÉ DE DIREITOS GABINETE PARATEXTUAL

Exposição
13 OUT A 30 NOV
EG

QUEREMOS SER, BRINCAR E ESCOLHER

FESTIVAL PLAY
Cinema
13 OUT: 10H30 E
14, 15 OUT: 16H30 PG

COM QUE DIREITOS?

Oficina
7-10 anos
14, 15, 21, 22 OUT:
10H30
PG

PEÇO A PALAVRA

Teatro
Maiores de 12 anos
19, 20, 25 A 27 OUT:
10H30
E
21, 22, 28, 29 OUT:
16H30
PG

OUTUBRO É MÊS DE SEMEAR

Sessão de contos
Maiores de 3 anos
28, 29 OUT: 11H30
PG

FAMÍLIAS / ESTE MÊS / FESTIVAIS



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
20 E 21 DE OUTUBRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

BIG BANG 2023

FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA E AVENTURA PARA PÚBLICOS JOVENS

Há por aí ouvidos curiosos e espíritos destemidos? Então têm tudo o que é preciso para usufruir da 13ª edição do Festival Big Bang. Este projeto internacional, que decorre em doze países europeus e no Canadá, tem aberto um importante espaço para o intercâmbio de experiências musicais para crianças, com músicos portugueses e estrangeiros a percorrer os

quatro cantos da Europa. No âmbito do festival, o CCB convida miúdos e graúdos a percorrerem um verdadeiro labirinto de aventuras musicais através de um programa colorido e variado de espetáculos multidisciplinares, instalações interativas e músicas de muitos géneros e formatos. Está prometida uma viagem aliciante... e alucinante! **Ana Rita Vaz**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
14 OUT: 16H MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
28 OUT: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita

7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO AÇORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
PALAVRA DE ABELHA
Espetáculo/projeto artístico
Menores de 5 anos
14 OUT: 16H30

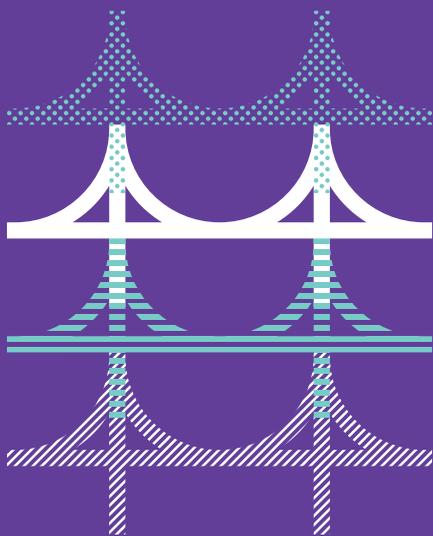
CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina de cerâmica
Menores de 5 anos
15 OUT: 10H
MP
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



Lisbon Revisited

Dias de Poesia

Outra vez te revejo
— Lisboa e Tejo e tudo

Sessão de abertura 6€
Programa Conversas e Leituras 2€ / sessão
Programa Música e Poesia 10€

Bilhetes à venda online
e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

A sessão de abertura e todas
as sessões de Conversas e Leituras
têm tradução simultânea

Apoio



AMERICAN CORNERS
PORTUGAL



NOVA FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

fct
Fundação
de Ciência e Tecnologia
e de Inovação



casafernandopessoa.pt



27 OUT Sexta

Sessão de Abertura

19h
Apresentação e leituras
com todos os poetas

28 OUT Sábado

Conversas e Leituras

15h
Kwame Dawes
Moderação: Margarida Vale de Gato

16h30
Chus Pato e Andreia C. Faria
Moderação: Joana Meirim

Música e Poesia

19h
A garota não

29 OUT Domingo

Conversas e Leituras

15h
Hélia Correia
Moderação: Margarida Ferra

16h30
Simon Armitage e Pedro Mexia
Moderação: Maria Sequeira Mendes

18h
Halyna Kruk e
João Luís Barreto Guimarães
Moderação: Ricardo Marques

FAMÍLIAS / ESTE MÊS / FESTIVAIS

MUSEU DA CARRIS
museu.carris.pt
HALLOWEEN NA CARRIS
Oficina
5-12 anos
MP
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
VAMOS TIRAR O PAI DA FORÇA?

UM CLUEDO NA LISBOA MEDIEVAL
Visita-jogo
Maiores de 10 anos
1 OUT: 10H30

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
7 OUT: 10H30

NAQUELE TEMPO, NA LISBOA DE SANTO ANTÓNIO - O AMOR
Oficina
Maiores de 6 anos
22 OUT: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
21 OUT: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
OS ESCRIBAS DE LISBOA
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
29 OUT: 10H30

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
NOVAS MEMÓRIAS
Manhã criativa
Maiores de 6 anos
29 OUT: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com/servico-educativo
O CICLO DA LÃ
Oficina
4-12 anos
14 OUT: 10H
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE
orientep.pt
COMO PEIXE NA ÁGUA
Oficina
0-12 meses
7 OUT: 11H

COMO SE ALIMENTA UMA FLOR?
Oficina
12-36 meses
7 OUT: 11H40

AQUÁRIO DE CARPAS
Visita
Maiores de 6 anos
8 OUT: 11H30

PARA A BOM PORTO CHEGAR!
Oficina
3-5 anos
14 OUT: 11H30

LENDAS HINDUS
HISTÓRIAS COM... RANGOLI
Maiores de 5 anos
15 OUT: 10H30

A FESTA DAS LUZES
Oficina
7-12 anos
21 OUT: 15H

À DESCOBERTA DA ÍNDIA
Oficina de escrita criativa
7-13 anos
22 OUT: 10H

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
À MESA COM A FAMÍLIA REAL

ESPECIAL DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO
Visita-jogo
14 OUT: 15H
MP

O OURIVES DO REI
Visita encenada
21 OUT: 15H
MP

MINIATURAS. PEQUENAS NA MÃO, GRANDES NO CORAÇÃO
Visita-oficina
28 OUT: 15H
MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
Observação de golfinhos
VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA UM PROGRAMA EM FAMÍLIA
Visita guiada
2-4 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
coolturetours.com
D. LUÍS I - UMA VISITA MUSICAL

DIA MUNDIAL DA MÚSICA
Maiores de 5 anos
1 OUT: 15H, 16H30
MP
A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA
ESPECIAL ANIVERSÁRIO DE D. MARIA PIA
Visita encenada
4-10 anos
15 OUT: 15H30
MP
info@coolturetours.com

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
pavconhecimento.pt
FISHANÁRIO
Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
DIA-A-DIA
Dança
Maiores de 4 anos
12, 13 OUT: 10H, 14H
E
14 OUT: 14H
PG / EG / MP

ÉPOCA DE CAÇA - CAÇA ÀS SOMBRAS
Oficina
Maiores de 6 anos
23, 24, 25 A 27 OUT: 10H
E
28 OUT: 15H
PG / EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

SEDE DA METROPOLITANA
metropolitana.pt
MUSICAR
Iniciação ao Instrumento,
Teoria e Classes de Conjunto
para Alunos com Cegueira ou
Baixa Visão e Alunos Surdos
ATÉ 25 NOV: 14H30-17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ
til-tl.com
O MUNDO MÁGICO DE JACK
Teatro
Ver destaque
SÁB, DOM: 15H
A PARTIR DE 21 OUT

TEATRO BOCAGE
AS AVENTURAS DO LOBO FAMINTO E DOS TRÊS PORQUINHOS
Teatro
Maiores de 3 anos
15 OUT: 11H

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
PINÓQUIO E O LENÇOL MÁGICO
Teatro
Maiores de 6 anos
1 OUT: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
COMMEDIA À LA CARTE KIDS
Comédia de improviso
6-14 anos
1, 8 OUT: 11H

VISI VICI
OS MEUS SUPERPODERES
12-18 anos
12, 26 OUT
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

FESTIVAIS

BIBLOGAMERS 2024
blx.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
20 A 22 OUT

BIG BANG LX23
FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA
E AVENTURA PARA NOVOS PÚBLICOS
ccb.pt
20, 21 OUT
Ver destaque
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TOM DAS CORES
Música
Maiores de 5 anos
20 OUT: 10H, 10H30,
11H, 11H30, 12H, 12H30,
14H, 14H30 E

21 OUT: 11H, 11H30, 12H, 12H30, 14H, 14H30, 15H, 15H30, 16H, 16H
PG

HEY MEREDITH!

Teatro, música
Maiores de 6 anos
20 OUT: 10H, 13H
E

21 OUT: 11H30, 14H30
PG

UMA E A OUTRA

Música, dança
Maiores de 4 anos
20 OUT: 11H30, 14H15
E

21 OUT: 13H, 15H15
PG

GALANDUM GALUNDAINA

Oficina
Maiores de 4 anos
20 OUT: 12H15
E

21 OUT: 11H
PG

GALANDUM GALUNDAINA

Música
Maiores de 4 anos
20 OUT: 14H
E

21 OUT: 16H
PG

PROJETO NÓMADAS

A ILHA DOS VENTOS
Música
Maiores de 4 anos
20 OUT: 15H
E

21 OUT: 17H
PG

PEACE UNITY LOVE AND HAVE FUN AND NEVER WASTE YOUR TALENTO

Lisbonbreakers
Música, dança
20 OUT: 16H
E

21 OUT: 18H
PG

CUCUI! ESPETÁCULOS PARA BEBÉS

FESTIVAL DE ARTES PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA
luacheia.pt

CASA DO CORETO

15 A 29 OUT
Ver destaque

UPA, UPA!

Exposição de Ilustração
15 A 29 OUT

UPA, UPA, ESTÁ NA HORA!

Teatro
15 OUT: 16H30

OVO

Teatro
21 OUT: 11H

QUE HISTÓRIAS CONTA A LUA?

Histórias pequeninas, poemas microscópicos
21 OUT: 16H30

OLHA O FUNDO DO MAR!

Oficina de movimento e exploração sensorial para famílias
6-24 meses
22 OUT: 11H
3-6 anos
22 OUT: 16H30

WHOUUUUU WHOUUUUU QUE VENTANIA!

Oficina de movimento e dança
24 OUT: 11H, 25 OUT: 11H, 14H30
E

24 OUT: 17H30
PG

PARA QUE SERVEM AS MÃOS

Teatro
6-24 meses
28 OUT: 11H
3-6 anos
28 OUT: 16H30

FADÓ'SOL

teatro
29 OUT: 11H, 16H30
bilheteira@luacheia.pt

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

CHÁ COM PAIS: VAMOS FALAR SOBRE EMOÇÕES?

18, 25 OUT: 17H30
EG

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

Ateliê de Marionetas de Dedo e Animação do Livro e da Leitura, Ateliê de Máscaras, Ateliê Trabalhar o Papel / Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, teoria musical
VÁRIOS HORÁRIOS

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Aulas de teatro

7-12 anos
QUA: 17H30-19H

Trand Teatral

22 OUT: 11H
QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com

Desenho e Pintura para adolescentes

Maiores de 12 anos
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

Artes Plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H30-19H30, QUA: 18H-20H

ESPAÇO FEEL2B

palcodechocolate.pt

Oficina de teatro

5-10 anos
QUA: 18H
11-16 anos
QUA: 18H50, QUI: 18H55

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt
Visitas-jogo, visitas orientadas, oficinas
museu@carris.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt
Ballet, Hip-Hop, Jazz
VÁRIOS HORÁRIOS
geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREIRO

olaria
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

TEATRO CARNIDE

Curso de Artes Performativas
6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem

Maiores de 12 anos
QUA: 18H-20H
producao.tcarnide@gmail.com

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

Quantos És Tu?

Oficina de teatro para adolescentes
7 OUT A 16 DEZ
SÁB: 14H30-17H30
MP

Teatro de Sombras

Oficina para crianças
21 OUT A 16 DEZ
SÁB: 10H-13H
MP
formacao@teatromeridional.net

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
Visitas guiadas ao Palácio Rattón
SEG: 10H
E / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE OUTUBRO



LUÍSA DUCLA SOARES E SANDRA SERRA

O MEU PRIMEIRO DIA DE ESCOLA

TEXTO

O João pôs-se a pensar: / As aulas vão começar / Mas será que vou gostar? O João vai começar as aulas e, tal como as outras crianças, vive a ansiedade e o receio, mas também a alegria do primeiro dia de escola. É um novo começo, novos professores, novos espaços e, claro, novos amigos. Será que o João vai gostar? Será que vai querer voltar?



RÉMI COURGEON

PIOLHA

ORFEU NEGRO

O nome dela é Pavlina, mas toda a gente a trata por Piolha. Única menina da família, Piolha está constantemente a medir forças com os irmãos por um espaço que seja só seu e refugia-se a tocar piano. Até que, certo dia, Piolha anuncia que quer aprender boxe. Esta é uma história delicada e arbatadora de força feminina, que mostra como viver de punhos abertos.



MAFALDA MOUTINHO E UMBERTO STAGNI

OS PRIMOS: O CASO DA GRANDE MENTIRA

DOM QUIXOTE

Ana, Maria e o primo André viajam até à ilha da Madeira acompanhados de jovens de todo o mundo para participarem numa conferência internacional sobre os Direitos da Criança, imaginando que nada de estranho irá acontecer. Mas depressa descobrem que o evento esconde segredos que poderão colocá-los a todos em perigo.



COSCICOSA E ANA SEIXAS

OLÁ, ROBOT! A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO TEU DIA A DIA

NUVEM DE LETRAS

Quanto de humano têm as máquinas e quanto de autómato têm os humanos? Seremos já, em parte, robots, sem o sabermos? Ao longo deste livro, vai fomentar-se o pensamento crítico e reflexivo, aprendendo como funciona a inteligência artificial, o seu impacto nas nossas vidas e os desafios éticos que representam.



MAFALDA D'OLIVEIRA MARTINS

CONTA BEM QUE O SONO VEM

LIVROS HORIZONTE

O pequeno José não consegue adormecer e começa a ficar um pouco ansioso com isso. Mas o menino sabe que pode contar sempre com o seu companheiro: *Coelho Bolacha, o que mais posso fazer? Haverá alguma coisa que me ajude a adormecer?* O coelhinho está disposto a fazer de tudo para ajudar o seu grande amigo a adormecer.



LÚCIA VICENTE E TIAGO M.

NO MEU BAIRRO

NUVEM DE LETRAS

Através de uma viagem pelas interrogações e vidas de doze crianças, este livro fala de diversidade de género, familiar, racial ou de credo religioso, dando ferramentas a quem educa para abordar estes temas. Uma aproximação cheia de poesia à diversidade, ao respeito pela individualidade, à inclusão e à aceitação.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; [centro. arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

> CONTACTOS

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura - Casa das Artes Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

OUT 2023 / N.º 380

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Sara Simões
Diogo Moura

DIRETORA

Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luis Almeida d'Éça

DIREÇÃO DE ARTE

Inês do Carmo

DESIGN

André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK

Sara Simões
Francisco Levita
Humberto Mouco

FOTOGRAFIA

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

REDAÇÃO

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

Make a Team Unipessoal

TIRAGEM

35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA

Ricardo Toscano
fotografia de Humberto Mouco



Q

**ANTÓNIO
CUNHA**
GESTOR DE CARREIRA
DE MÚSICOS;
CONCERTOS
E FESTIVALS

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Que artista ou disco marca o início da sua ligação mais séria com a música?

— **A nível pessoal e embora só tivesse cinco anos, os Beatles e em especial o álbum With the Beatles que o meu pai ouvia em repeat. A nível profissional os Delfins e o álbum Libertação de 1987.**

Qual é para si o acontecimento musical mais mítico alguma vez realizado no nosso país?

— **Difícil responder mas posso referir alguns concertos: The Glash e Ian Dury em Cascais; Roxy Music + King Crimson no Restelo; Red Hot Chilly Peppers no Rock in Rio. Não sou muito de ir a festivais mas o Sonar e o Primavera Sound são eventos que me interessam especialmente.**

O Misty Fest (1 a 23 nov) já estabilizou a sua relação com o público das cidades onde decorre?

Não consigo responder porque mais do que a marca do festival são os artistas programados que acabam por ser decisivos. Tenho no entanto a esperança de que a marca já seja suficiente para que algumas pessoas procurem descobrir artistas que apresentamos e não são seus conhecidos.

Que estratégia adotaram na Uguru para fazer face às restrições da pandemia?
Colocámos todos os trabalhadores a trabalhar em casa; investimos em concertos via net; programámos a longo prazo e digitalizámos processos e informação. Reduzimos o que foi possível nos custos de estrutura sem despedir ninguém..

O cartaz deste ano do Misty Fest contempla o risco, ou têm sempre por referência um determinado padrão de gosto?

O festival não segue preferências de gosto mas a programação é realizada considerando a previsível venda em bilheteira dos artistas, porque é fundamental para a sua sustentabilidade.

Sente alguma nostalgia relativamente aos anos do pioneirismo na produção de concertos em Portugal?

Nenhuma.

Que artista não perdeu ainda a esperança de poder ver ao vivo?

Não tenho nenhum artista que neste momento se enquadre nessa ideia.

Fui ver propositadamente o Pharoah Sanders a Londres ao Barbican em 2017; este ano o Nile Rodgers no Super Bock e talvez gostasse de ver novamente o Paul McCartney, mas numa excelente sala e não num festival.

Dê-nos dois ou três exemplos de discos intemporais que para si constituam o máximo prazer de escutar música.

**Abbey Road - The Beatles;
Highway 61 Revisited - Bob Dylan; Houses of the Holy - Led Zeppelin; Can't Get Enough - Barry White.**



C I U D A D
Lisboa
I N S P I R A C I Ó N

Abrimos as portas à inspiração, aos livros,
à leitura e às palavras. Ao encontro.

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Cidade Convidada de Honra
Feira Internacional do Livro
Buenos Aires 2024

Saiba mais em lisboa.pt

design © atelier-do-ver

CCB

COPRODUÇÃO
Centro Cultural de Belém
Metropolitana

M

Sinfonia Italiana

DOMINGO
29 OUTUBRO
17H00

GRANDE AUDITÓRIO
DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM



BILHETES AQUI

Julia Hagen
Violoncelo

Enrico Onofri
Maestro

**ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**

Obras de
Boccherini e Mendelssohn

Julia Hagen © Simon Pauly

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA

