

JUNHO 2025 #399

AGENDA LISBOA CULTURA

MAMÃ ÁFRICA
PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
FESTAS DE LISBOA

LILIANA LOPES

MOSTRA CRIAÇÕES DE MOMS AMADE E AMÁLIA COSTA



95^ª
FEIRA DO
LIVRO
LISBOA
2025

04 | 22
JUNHO



JUNHO

02

ÁFRICA MINHA

1.ª edição do *Festival Mamã África*

14

PAVILHÃO

JULIÃO SARMENTO

Novo espaço de arte contemporânea

20

ENTREVISTA

→ **VICENTE ALVES**

DO Ó

25 de Abril a cantar

24

ARTES

38

OBJETIVAMENTE

Michele Soares destaca uma peça do MUP – Museu da Polícia

40

CIÊNCIAS

44

CINEMA

53

FESTAS DE LISBOA

Programação

61

DANÇA

64

LITERATURA

68

LIVROS DE JUNHO

70

MÚSICA

80

TEATRO

86

CULTURA DE BAIRRO

→ **PENHA DE FRANÇA**

90

VISITAS

95

FAMÍLIAS

96

OLÁ, KILUPI!

Há uma nova cria de coala no Jardim Zoológico

98

LIVRO DO MÊS

Dinis Rocha apresenta *As Aventuras do Dinis, o Mini-biólogo*

112

Q → INÊS NUNES



ÁFRICA MINHA

FILIPA
SANTOS
TEXTO

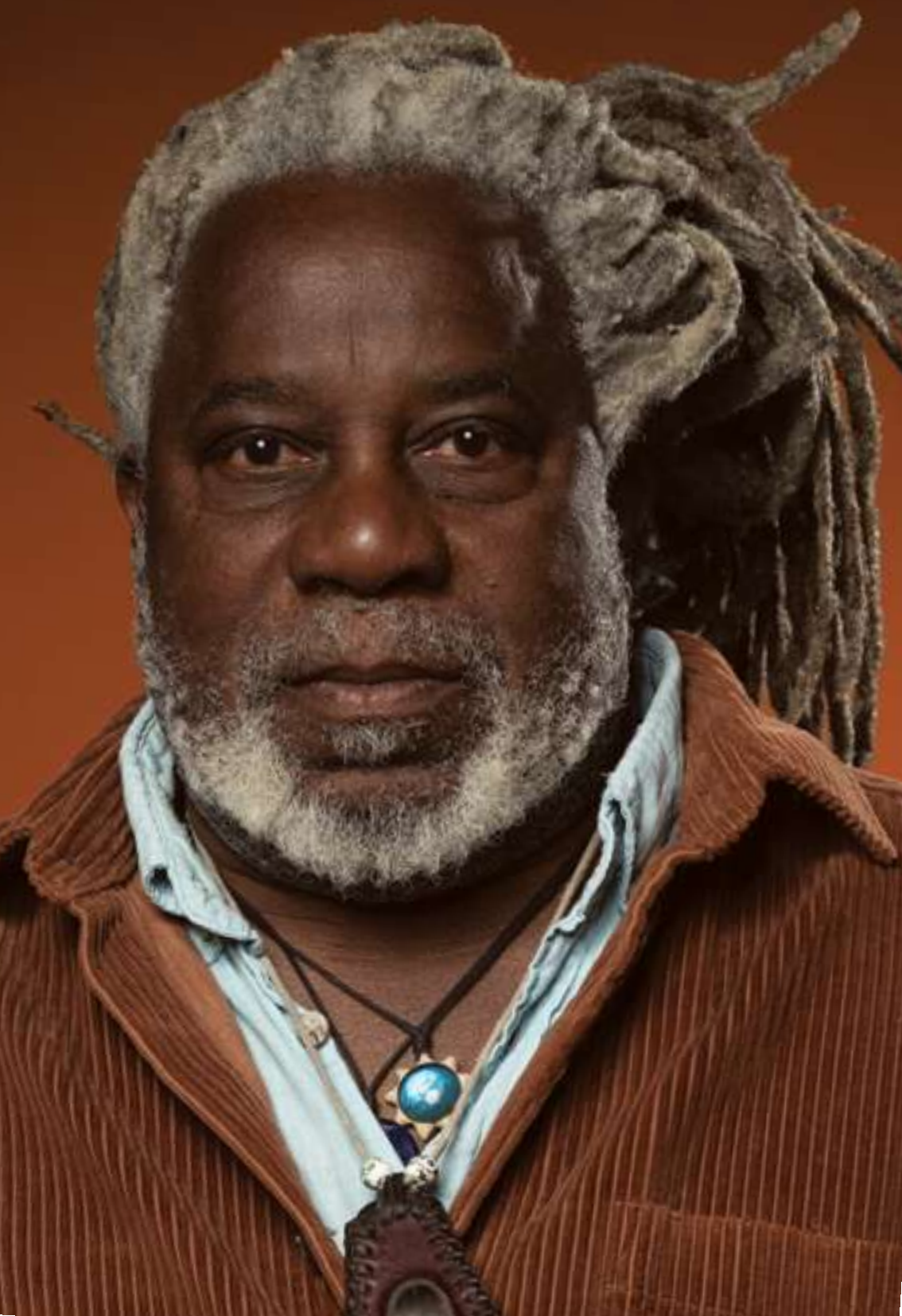
HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

No ano em que se celebram os 50 anos das várias independências dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa), Lisboa acolhe a primeira edição do festival Mamã África. Organizado pela Associação Boka Mundo, o evento celebra a diversidade e a riqueza cultural africana, homenageando a herança cultural do continente africano e a sua influência em Lisboa. Nos dias 9 e 11 de junho, o Parque Mayer e o Cinema São Jorge serão palco de concertos, exposições de filmes, desfiles de moda, uma feira africana e DJ sets. Fomos conhecer alguns dos nomes que participam nesta primeira edição: falámos com o curador do festival, mas também com uma das vozes maiores de Cabo Verde e ainda com três jovens manequins que dão corpo às criações do moçambicano Moms Amade e da guineense Amália Costa.

HERNÂNI MIGUEL

EMPRESÁRIO E PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BOKA MUNDÓ

Empresário, figura carismática da noite lisboeta, *ex-manager* de bandas como os Da Weasel e presidente da Associação Boka Mundo, Hernâni Miguel apresenta-se como “uma pessoa que faz tudo para ser feliz na sua cidade”. Este ano, concretiza um sonho antigo – organizar um festival que celebra a cultura africana. Tal só foi possível com o apoio do vice-presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Filipe Anacoreta Correia, que acolheu a ideia desde o início, mas também “com um empurrão do meu amigo Sandro Resende, que ajudou a arranjar mais um parceiro, a Fidelidade”, conta. Um dos objetivos “é dar visibilidade à Associação Boka Mundo para, posteriormente, conseguirmos angariar comida e bolsas de estudo. Queremos fazer ação social e o festival tem essa missão”. A primeira edição decorre no Cinema São Jorge e no Parque Mayer, uma zona privilegiada: “a única forma de avançar para um festival teria de ser numa zona nobre da cidade, não aceito menos do que isso para os meus artistas”. Hernâni pretende que o evento tenha carácter anual, mas “com mais palcos e outro tipo de visibilidade”.






MARIA ALICE

CANTORA

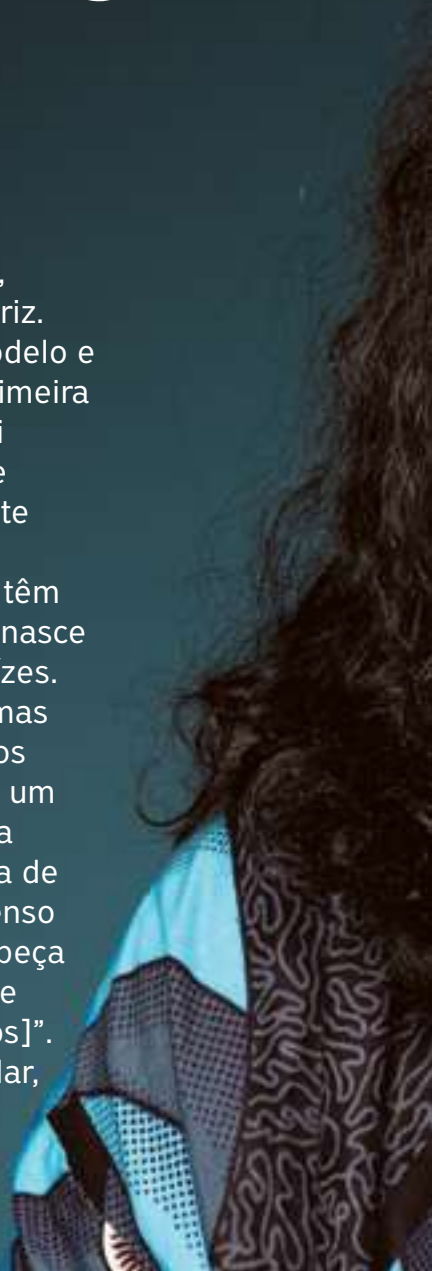
Maria Alice é uma das maiores vozes da música cabo-verdiana. Conhecida pelas suas mornas e koladeras, começou a cantar muito cedo, tendo Cesária Évora como grande referência. Com cinco discos gravados, já se apresentou em muitos festivais e palcos por todo o mundo. A artista cabo-verdiana não podia deixar de fazer parte desta primeira edição do *Mamã África*. Como nos revelou, “participar nesta primeira edição é muito importante, é um orgulho enorme”. A cantora conhece bem o público português: “pelos concertos que tenho dado cá, sei que os portugueses gostam de música cabo-verdiana. Espero que venham, que cantem e dancem muito e que viajem connosco até África”, afirma. Quando questionamos qual o elemento da cultura africana de que mais se orgulha, não consegue escolher um: “a nossa música, a nossa gastronomia e Cabo Verde, que é um país muito bonito!”. Maria Alice atua no Capitólio no dia 11 de junho e para esse espetáculo o seu desejo é só um: “que o público goste”.



PRISCILLA SEBASTIÃO

MANEQUIM

Aos 18 anos, Priscilla deixou o país natal, Angola, para perseguir o sonho de ser atriz. Aos 24, surgiu a oportunidade de ser modelo e é nessa qualidade que participa nesta primeira edição do *Mamã África*: “quando cheguei a Lisboa senti falta da representatividade africana. É por isso que eventos como este fazem toda a diferença”. Em relação aos criadores africanos, a manequim diz que têm um traço único: “sinto que a criatividade nasce em África, é algo que vem das nossas raízes. Também gosto de marcas portuguesas, mas quando visto roupa de *designers* africanos sinto uma conexão maior”. Para Priscilla, um dos principais símbolos da sua cultura é a palanca negra gigante (espécie endémica de Angola em vias de extinção): “quando penso em Angola, vem-me imediatamente à cabeça este animal. Identifico-me com ele porque também acho que sou uma raridade [risos]”. No dia 11 de junho, a manequim vai desfilar, no Cineteatro Capitólio, as criações dos *designers* de moda Moms Amade e Amália Costa.





YNARA DA SILVA

MANEQUIM

O objetivo de Ynara é desfilar para os maiores nomes da alta-costura mundial. A modelo de 22 anos nasceu na Islândia – país onde o pai trabalhou durante muito tempo – mas veio ainda pequena para Lisboa. Sobre o trabalho dos criadores africanos, Ynara diz que o que os distingue dos outros estilistas é a utilização das cores vibrantes e os padrões únicos: “conseguem pôr a nossa história nas criações que fazem, está tudo lá escrito. Isso é notório na maneira como nos vestimos, mas também na própria roupa”. Um festival que celebre a cultura africana é, para a manequim, um passo muito importante: “uma forma de as pessoas abrirem os olhos para a nossa cultura”. Quando questionada sobre a primeira coisa que lhe vem à mente quando pensa em cultura africana, não hesita: “a gastronomia, particularmente *funje* (prato típico angolano), que vai bem com tudo”. Sobre esta primeira edição, confessa estar muito focada nos desfiles onde vai participar, mas “curiosa para assistir aos outros eventos”.





LILIANA LOPES

MANEQUIM

Modelo há três anos, Liliana iniciou esta atividade por acaso, quando foi descoberta por um amigo angolano. Nascida em Cabo Verde, veio viver para Lisboa há 15 anos, e ganhou o gosto pelo trabalho de modelo, do qual pretende continuar a viver. A jovem considera que esta primeira edição do *Mamã África* vai ter um grande impacto na cidade, “por chamar a atenção da sociedade portuguesa para a cultura africana. É importante mostrarmos quem somos, o que consumimos, o que vestimos, a música que ouvimos”, diz. Sobre a cultura africana, mais concretamente de Cabo Verde, não consegue eger apenas uma área: “a arte, a música e a gastronomia são os nossos pontos fortes”, afirma. Tal como as suas colegas, Liliana irá participar nos desfiles de Moms Amade e Amália Costa. Para a manequim, a moda africana é única porque “expressa muitas diversidades, cada peça de roupa comunica de forma diferente. Temos padrões fortes, com traços e cores vibrantes”.

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
TEXTO

Inaugura a 4 de junho o mais recente espaço de arte contemporânea de Lisboa, um antigo armazém de produtos alimentares, revisto pela traça depurada do arquiteto João Luís Carrilho da Graça, que ostentará a designação de Pavilhão Julião Sarmiento. Isabel Carlos, a curadora que assumiu a direção deste projeto, prefere esta designação porque entende que não se trata de um museu no sentido tradicional, nem de uma galeria de arte, mas antes algo que vê mais compreendido na expressão alemã *kunsthalle*, literalmente um espaço ou salão de arte. Será certamente um veículo de um conceito intimista, reflexivo da personalidade de Julião Sarmiento, da sua faceta de colecionador compulsivo (com um acervo de perto de 1500 obras), do seu gosto e das relações de amizade que ao longo da vida celebrou com outros criadores, nacionais e internacionais, trocando obras, recebendo presentes e partilhando momentos materializados em criações nos mais variados meios.





A exposição que inaugura o Pavilhão tem o título de *TAKE 1* em homenagem justamente à diversidade de expressões que sempre o atraíram, sendo o cinema uma das principais. Evoca o som da claquete no início de uma filmagem, e vai estar dividida em dois núcleos temáticos, *Arte e Vida*, que espelha a intimidade e cumplicidade entre artistas, e *Espaço e Arquitetura*, outra das paixões de Sarmento.



© ADAGP, 2025

DOPPELGÄNGER

DIDIER FIUZA FAUSTINO, 2011

Fotografia a cores sobre papel Baryta

Este tríptico, exposto na sala que acolhe o núcleo *Arte e Vida*, é a imagem de referência da exposição *TAKE 1*.



© Atelier Julião Sarmento

AMAR

FERNANDA FRAGATEIRO, 2018
Colagem, fotografia, guache (sobre
fotografia de Abílio Leitão)

Exposta no núcleo *Arte e vida*, esta obra
ilustra a colaboração entre artistas de
que a coleção é exemplar.

CORNER DRAWING #9

MIGUEL VIEIRA BAPTISTA, 2019

Grafite e lápis de cor sobre parede

Pintura mural *in situ*, aplicada num canto da Galeria 0, faz parte das intervenções inesperadas no edifício.



O Pavilhão conta com três salas de exposições com diferentes valências, mas todo o edifício é objeto de pequenas intervenções em espaços inusitados como escadas, recantos e até nas casas de banho. Está previsto manter a exposição inaugural durante um ano, ainda que outros projetos, expositivos ou de pensamento e debate, estejam já em preparação para breve.

VICENTE ALVES DO Ó

ANA FIGUEIREDO
TEXTO

HUMBERTO MOUCO
FOTOGRAFIA

Portugueses, de Vicente Alves do Ó, retrata o antes, o durante e o pós-25 de Abril através de 13 temas musicais assinados pelos mais importantes cantautores portugueses. O projeto pioneiro, interpretado por um elenco de 50 atores e atrizes, com direção musical de Lúcia Moniz e banda sonora e produção musical de Fred Ferreira, chega a 5 de junho às salas de cinema.

O 25 de Abril tem sido frequentemente retratado no cinema português, mas nunca em estilo musical. Como surgiu a ideia de usar a música como fio condutor?

Já se fizeram uma série de coisas sobre o 25 de Abril e já foram retratados, digamos assim, os momentos-chave e as personagens-chave. Sentia que ainda ninguém tinha encontrado uma ideia para falar sobre a música de intervenção portuguesa e os grandes cantautores que, na minha opinião, continuam a ser os grandes compositores e letristas da música portuguesa do século XX. Sinto que estes músicos ultrapassam a questão musical ao fazerem uma coisa que a arte, volta e meia, tem de fazer, que é posicionar-se face ao mundo, ao país e à política. Muitas vezes é mais fácil mudar ou educar as pessoas através

da arte do que com debates políticos. Queria fazer alguma coisa com os cantautores e com as suas músicas, mas não os queria a cantar no cinema. Gostava que fossem todas as pessoas anónimas, que ainda não foram referidas nas obras que já se fizeram sobre o 25 de Abril, a cantar estas canções.

Depois de tantos filmes com figuras reais, neste não há nenhuma personagem conhecida ou famosa...

Só temos uma pessoa que se pode dizer famosa no filme, a Celeste Queiroz. Mas a Celeste também é uma anónima, é uma espécie de arauto de todos os anónimos. Foi intencional, é como se estivesse ali uma representante do povo. Queria perceber como é que estes anónimos viveram o antes, o durante →



25
de abril
a cantar

e o depois do 25 de Abril. Fui congeminando esta ideia ao longo dos anos, até que comecei a trabalhar num guião com uma estrutura que é, aparentemente, muito pedagógica, mas que às vezes funciona, queria que fosse um filme muito fraternal e igualitário. Quando as pessoas me perguntam 'então quem é que são os atores principais?', respondo que são todos. Então quem é que são os secundários? São todos. Somos todos principais e secundários na vida uns dos outros. Neste filme vou a muitos mundos, a muitas visões, a muitas formas de ser, a muitas pessoas anónimas e é através delas que ouvimos as canções, é dentro das suas vidas que estas canções existem. As canções não surgem como momentos musicais que estamos habituados a ver no cinema dito musical. As canções vêm de um momento de intimidade de uma personagem.

A Lúcia Moniz e o Fred Ferreira escolheram os temas musicais ou o Vicente já sabia quais incluir no filme?

O guião já estava escrito com as músicas definidas. Confesso que não era um grande conhecedor da música de intervenção portuguesa. Olhei para as discografias dos cantautores e durante semanas ouvi as suas músicas no YouTube. Eram tantas... Gostei de muitas. Percebi que não podia partir das músicas para escrever o guião, porque acabaria por me perder. Então achei que tinha de fazer o contrário, isto é, decidi primeiro as histórias que queria contar e depois encontrava a música para essas histórias. Era muito importante ter a maior parte dos cantautores portugueses representados e não podia usar mais do que uma canção por artista. O único que tem duas canções é o Zeca Afonso, porque o tema *Grândola, Vila Morena*, um tema óbvio, surge num contexto à parte. Depois descobri uma coisa muito triste, e qualquer pessoa do mundo da música que leia isto pode rebater imediatamente esta afirmação, porque sou um leigo, mas não encontrei muitas mulheres cantautoras, há intérpretes, mas compositoras não. Mas consigo ter a Ermelinda Duarte, com o *Somos Livres*.

Não deve ter sido fácil escolher os temas...

Muitas vezes escrevo coisas por ideias que tenho, ou por vontades. Aqui foi por princí-

pios. O princípio de criar um guião em que falo das pessoas que não estão representadas. O princípio de ter todos os atores protagonistas no filme. O princípio de ter o máximo de cantautores possíveis no filme e cada um representado com uma canção. Foram princípios, poder-se-á dizer quase políticos, que construíram o filme. Foi este jogo de consciência política, de princípio político, de fazer um filme que ainda ninguém fez, dizer coisas que não se dizem normalmente na ficção portuguesa, porque se tem medo, e ter estas músicas que raramente estão na ficção.

O elenco do filme é bastante extenso. Como foi o processo de conjugar os temas musicais, as personagens e os atores que as interpretam?

Misteriosamente são 50 personagens. Eram 63, mas como tive de cortar partes, porque o filme estava muito grande, ficaram 50. É uma coincidência feliz porque se comemoram os 50 anos do 25 de Abril. Foi um processo um pouco complexo, porque às vezes não é óbvio que tenha de ser um ator do teatro musical a interpretar os momentos musicais. Havia duas pessoas que para mim eram fundamentais: a Lúcia Moniz, para um determinado momento do filme, e o Diogo Branco, que abre o filme e que é neto do José Mário Branco. Mas também tive de fazer *casting* e a Lúcia Moniz estava presente para me ajudar. Queria que os momentos musicais fossem entre o cantado e o vivido. Era importante que a voz fosse captada em direto na rotação, porque não queríamos dobrar em estúdio. Todas as canções do filme são cantadas em direto, conseguimos isso.

Optou por fazer um filme a preto e branco, mas todos os momentos musicais são a cores. Porquê?

Acho que a realidade portuguesa, pré 25 de Abril, era muito a preto e branco. Queria de alguma forma passar esta ideia triste de Portugal e de como os portugueses lidavam com a vida, com o peso da ditadura e com a realidade comezinha. De alguma forma acho que a cor simboliza alguma coisa e tinha de estar mais perto das canções. A música traz-nos vida, esperança, apaixonou-nos, é talvez a arte

Somos todos principais e secundários na vida uns dos outros.

mais misteriosa de todas porque podemos ouvi-la, não precisamos de a ver, ao contrário de quase todas as artes. A cor surge quando as pessoas cantam, como se fosse uma espécie de sol que as ilumina.

O filme revela muitas histórias, vários lados e interesses. Só assim podemos refletir sobre o passado?

Há muitas histórias, mas acho que as toco no sítio onde têm de ser tocadas. A ficção quando retrata o passado tem a tendência de compartimentar os tipos de personagens, por exemplo, o mau é sempre mau. Quando se fala do Portugal amordaçado há uma visão muito simplista de que os pobres são sempre bons e os ricos são todos maus. No filme não misturo realidades, mas sim comportamentos. Há uma complexidade entre o bem e o mal, as personagens têm essa dualidade. Ao escrever o argumento, o que me deu mais gozo foi estar constantemente a desmontar estas pessoas para que não fossem óbvias.

Não deixa de ser irónico que tanto tempo depois da ditadura e da revolução, voltemos a sentir que a liberdade está em causa. Enquanto seres humanos não evoluímos ao mesmo ritmo da evolução tecnológica. Concorda?

Parece que as pessoas se esquecem muito rapidamente das coisas. Em 2024, um

milhão de portugueses elegeram 50 deputados do Chega, o que não deixa de ser irónico, 50 deputados nos 50 anos do 25 de Abril, são um bocadinho assustadoras estas lógicas matemáticas. Nos últimos 200 anos de desenvolvimento tecnológico houve uma progressão demasiado rápida para aquilo que o ser humano consegue assimilar. As redes sociais são hoje um grande *Big Brother* e deram protagonismo ao que estava na sombra. O cinema, a literatura, o teatro, as artes são muito importantes para combater estes fenómenos. Mas acho que continuamos a falar muito da coisa social e pouco da coisa política. Há medo de falar da política, porque quase todos somos subvencionados pelo Estado. Temos de pensar que o Estado não são as pessoas que estão no poder, o Estado somos todos nós e devemos a todos essa coragem de falar.

Entrevista completa

[AGENDALX.PT](https://www.agendalx.pt)



UMA COZINHA NO MUSEU NO CENTENÁRIO DE QUERUBIM LAPA

O Museu Nacional do Azulejo celebra o centenário do nascimento de Querubim Lapa (1925-2016), um dos mais importantes ceramistas portugueses, com uma reconstituição da extraordinária cozinha que o mestre concebeu, em 1988/1989, para um apartamento sito na Rua dos Correeiros, em Lisboa, e que foi adquirida para o Museu Nacional do Azulejo em 2023. Além da cozinha com o revestimento azulejar original, a exposição inclui os estudos e desenhos realizados por Querubim Lapa, assim como uma maquete à escala do espaço e uma entrevista em formato vídeo à mulher do artista, a ceramista Suzana Barros Lapa, e ao seu filho, o historiador de arte Pedro Lapa. *Uma Cozinha no Museu* pretende contextualizar esta obra marcante da azulejaria portuguesa da segunda metade do século XX, revelando a forma de trabalho de Querubim Lapa e as vivências quotidianas nesta e nas outras cozinhas por ele concebidas. Um excelente ponto de partida para (re)descobrir a imaginação prodigiosa, o domínio técnico notável, o humor e a erudição singulares de mestre Querubim. **ANA RITA VAZ**

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

ATÉ 27 DE JULHO

Rua da Madre de Deus, 4 / 218 100 340 / museudoazulejo.gov.pt

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

ALBERT TANNAT

Old habits
13 JUN A 5 JUL

JOANA DORNELLAS

Uma vida simples
ATÉ 7 JUN [EG]

APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H
SQUARE

BERNARDO CHATILLON

Germinário
26 JUN A 3 JUL

TAMARA FEIJOO

Breviário
ATÉ 21 JUN

BOX

ANDRÉ MARANHA

26 JUN A 3 JUL

PEDRO O NOVO

Sign shop
ATÉ 21 JUN

ATELIER MESTRES 1A

SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

MÁRIO PIRES

Bleak city
Fotografia
4 A 27 JUN

YANA STRUNINA

Montanhas
Pintura
4 JUN A 31 JUL

COLETIVA DE VERÃO

Acervo do atelier
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
4 JUN A 31 JUL

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 9H30-18H30

ZITO COLAÇO

E a floresta do futuro?
Instalação
7 A 30 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE
ALCÁNTARA – JOSÉ DIAS
COELHO

SOFIA MACIEL

Desenho, escultura, pintura,
têxtil
ATÉ 14 JUN

ATÉ POR MIM MESMO JÁ ME FIZ PASSAR

Retrospectiva da obra de
Arlindo Fagundes
Cerâmica, desenho,
ilustração, pintura
ATÉ 14 JUN

HENRIQUE NEVES E LETÍCIA LARÍN

Peles fantasmas e
outras vozes
Coletiva
ATÉ 20 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

JOANA M. LOPES

Pintura
2 A 27 JUN [EG]

BOTA

NATÁLIA SERRANA

Uma infância presa por
molas – Celebrar o povo
cigano
15 A 24 JUN

OSVALDO RUSSO E

NATÁLIA SERRANA

Identities Romani –
Celebrar o povo cigano
Coletiva
15 A 24 JUN

CASA DA CIDADANIA
DE SÃO DOMINGOS DE
BENFICA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

JOANA CABRAL

Turista
Colagem
6 JUN A 4 JUL

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO
QUA A DOM

ÍCARO LIRA

4 A 22 JUN

O DESAPARECIMENTO DE UMA DAS

MAIS ANTIGAS
LIVRARIAS DO
MUNDO EM
LISBOA DURANTE
O TERRAMOTO DE
1755

Galeria Ana Lama
5 A 7 JUN: 15H

MERCADO MAROTO

25 A 28 JUN

LIVRO



JEFF WALL ESCRITOS DE ARTE

ORFEU NEGRO

Até ao próximo dia 1 de setembro, o MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia apresenta a primeira exposição individual de Jeff Wall (n. 1946) em Portugal e uma das mais extensas dos seus 40 anos de trabalho. Nascido em Vancouver, Canadá, começou a trabalhar em fotografia nos anos de 1970 explorando as suas articulações com a pintura, a literatura, o teatro e o cinema, que entende como outros modos de representação e ficção da realidade. Produzido no âmbito da exposição, este livro reúne 13 ensaios, escritos entre 1982 e 2010. Crítica e reflexiva, a sua escrita propõe um diálogo abrangente entre áreas distintas, da pintura ao cinema, da arquitetura à instalação, e aborda as influências e transições artísticas, os limites e possibilidades da fotografia ou o papel da arte enquanto campo de reflexão e interpeleção cultural, social e política. A publicação dá a conhecer alguns dos textos mais significativos de uma das maiores figuras contemporâneas das artes visuais, que escreve sobre a sua obra: "O meu trabalho baseia-se na representação do corpo. (...) As pequenas ações contraídas, os movimentos corporais involuntariamente expressivos que tão bem se prestam à fotografia, são aquilo que resta na vida quotidiana da ideia antiga de gesto enquanto forma corpórea e pictórica da consciência histórica." **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

PAULO RIBEIRO BAPTISTA

Lisbon's lush – Europride Lisboa 2025

Fotografia
14 A 22 JUN

TOMÁS CASTRO NEVES

Contacto - Europride Lisboa 2025

Pintura
14 A 22 JUN

NUNO GAMA

Fetichismo sport couture clube - Europride Lisboa 2025

Moda
14 A 22 JUN [EG]

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

TER A DOM: 10H-17H30

AS ESPANTOSAS E CURIOSAS VIAGENS

Coletiva, instalação
5 JUN A 5 JUL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 9H-19H

CATARINA MARTO E RAQUEL PEDRO

Coisas que escapam Colagem, coletiva
4 JUN A 4 JUL

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

VICTOR COSTA E ABÍLIO FEBRA

Cidades imaginárias Coletiva, pintura
7 JUN A 1 JUL

RUI CARRUÇO

Entre cores e movimento, a vida espera

Pintura
ATÉ 6 JUN

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUA A DOM: 14H-20H

ALVALADE DESENHADO

Urban Sketchers Portugal

Coletiva, desenho
14 JUN A 31 JUL [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

BLINDNESS

Group show 2025

Coletiva
6 JUN A 9 AGO

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

ROD

BioCuirMaterial
3 A 16 JUN

RENAUD DE PUTTER

Debaixo do vulcão Agualeira, colagem, gravura
20 A 30 JUN

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

QUA A SÁB: 21H

O ARMÁRIO

Instalação
Ver destaque
4 A 28 JUN

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

TER A DOM: 10H-19H

ELSA REBELO

Muitas outras criaturas Cerâmica
21 JUN A 23 JUL

NICOLETA SANDULESCU

Corpo-casa: devaneios do habitar
Pintura
ATÉ 18 JUN

LICEU CAMÕES

TER A SÁB: 14H-20H

CHIARA CAPELLINI

As above, so below
Instalação, pintura
ATÉ 30 JUN

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 10H-19H

MIRIAM CAHN

O que nos olha
Desenho, instalação, performance, pintura
26 JUN A 27 OUT

RUI MOREIRA

Transe
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 2 JUN

ANA LEON

Gestos
Vídeo
ATÉ 2 JUN

JEFF WALL – TIME STANDS STILL

Fotografias 1980-2023

Fotografia
ATÉ 1 SET

PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

Coletiva
ATÉ 8 SET

MONO

RINKELI – RÄNKELI

Coletiva
20 A 22 JUN: 15H-19H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

25 JUN A 22 MAR

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL

Arquitetura
ATÉ 11 JAN

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

TER A DOM: 11H-19H

TAKE 1

A coleção do artista Julião Sarmento
Coletiva
Ver destaque
4 JUN A 26 ABR

PROCUR.ARTE

SEG A SEX: 15H-19H

COLECTIVO SENSÍVEL

Coletiva
5 JUN A 19 JUL

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

FAUNA E FLORA

Alunos do curso de escultura da FBAUL
Coletiva, escultura
17 A 20 JUN: 10H30-13H/14H30-17H30, 21, 22 JUN: 14H30-17H30

CONDIÇÃO HUMANA

Alunos do curso de escultura da FBAUL

Coletiva, escultura
24 A 27 JUN: 10H30-13H/14H30-17H30, 28, 29 JUN: 14H30-17H30 [EG]

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

MACONDO CAPUT MUNDI

De Aracatã a Havana pela coleção Luciano Mendez
Pintura
17 JUN A 19 JUL

MUUNGANO 1975/2025

50 anos história independente da arte moçambicana
25 JUN A 19 JUL

500 ANOS DE LUÍS DE CAMÕES. 50 ANOS DE PINTURA DE LUÍS VIEIRA-BAPTISTA

Pintura
ATÉ 21 JUN

MARIA CAPELO

Sombras rosas sombras
Desenho, pintura
ATÉ 7 JUN

ZÉNITE BAR GALERIA

TER A QUI: 18H-1H, SEX, SÁB: 18H-2H

GRACE ANDERSON

Calçada
Ilustração
7 JUN A 5 JUL

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

ALBERTO CARNEIRO E CHARLOTTE MOTH

Vivenciar
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

28ART GALLERY

TER A SEX: 15H-19H

SEO HOSUNG

Love is love is love
ATÉ 14 JUN [EG]

ABRUO ADVOGADOS

TRISTAN LEGUAY E JOÃO CATARINO



ARTBEAT FAIR

Nascida do reconhecimento de que a arte é a pulsação vital da humanidade, que transcende fronteiras, idiomas e culturas, a *ArtBeat* é uma exposição de arte feita por e para artistas. Reunindo mais de 50 nomes de diferentes nacionalidades e promovendo uma ampla diversidade de estilos e influências, com obras de pintura, escultura e outras expressões das artes visuais, o evento, de entrada livre, celebra o diálogo entre culturas, destacando artistas emergentes e conduzindo os visitantes por uma viagem visual e sensorial, conjugando a apreciação das obras expostas com a audição de *performances* musicais ao vivo. **ARV**

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL

27 A 29 DE JUNHO

Avenida da Índia / artbeatfair.com

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 30 JUN [MP]
 info@abreuadvogados.com

ANDAR DE BAIXO
 SEX: 16H-20H

ÉPOCA DAS CEREJAS

Colagem, coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 31 JUL

APGN2 - A PIGEON TOO
LUSOFILIAS NO FEMININO

Coletiva
ATÉ 28 JUN [MP]

ARMAZÉNS DO CHIADO
 SEG A DOM: 10H-23H

LUIÇA PETIZ

Arte Xxiado
 Aquarela, pintura
ATÉ 1 JUN

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-18H

EURICO LINO DO VALE

Do teatro ao retrato
 Fotografia
ATÉ 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Allez Paris
 Fotografia
ATÉ 20 SET [EG]

ART GALLERY THE ONE
 SEG A DOM

TEXTURAS DA ALMA

Coletiva
ATÉ 3 JUN

ARTEMIS GALLERY
 QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS

Coletiva
ATÉ 29 JUN

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
 10H-13H/14H-18H

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

Banco de arte contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa
 Coletiva
ATÉ 22 JUN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

Hot IV - 30 anos
 Pintura
ATÉ 4 JUL

ATELIER RÉALITÉ

SEG A SEX:
 10H-13H/14H-18H

COLLECTA

Coletiva, desenho, escultura, performance, pintura
ATÉ 7 JUN

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

WILD CAR

Coletiva
ATÉ 21 JUN

BECAUSE ART MATTERS GALLERY

QUI A DOM: 12H-20H

MÁRIO BELÉM

Flirting with the great perhaps
 Pintura
ATÉ 1 JUN

BIBLIOTECA CAMÕES

PAULO ROMÃO BRÁS

Espuma, ruído e atonia (2020-2025)
ATÉ 20 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

ERIC KINNY

Selected woodcuts – Festival Miragem
ATÉ 7 JUN

PONTO POR PONTO

Festival Miragem
 Coletiva
ATÉ 30 JUN

QEQTPE?

Festival Miragem
 Coletiva
ATÉ 30 JUN [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SEX: 10H-18H

RUI ALMEIDA

Estados de alma
 Pintura
ATÉ 23 JUN [EG]

BIGGER SPLASH

DAVE AND TONY

Family portrait

Coletiva
1 A 6 JUN: 13H-19H

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

SARA CHANG YAN

Em sereno êxtase
ATÉ 9 JUL [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

DREAM ON

Coletiva, desenho
ATÉ 26 JUN

CAMB - CENTRO DE ARTE

MANUEL DE BRITO

TER A SÁB: 10H-19H

ANTÓNIO PALOLO NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Pintura
ATÉ 21 JUN

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI A DOM: 12H-18H

...E O PERÚ FUGIU!

Coletiva, instalação
ATÉ 29 JUN

CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG A SEX:
 10H-13H/14H-18H

ANTÓNIO PICHILLÁ

Tecendo paisagens
ATÉ 20 JUN [EG]

CASA DE ANGOLA

SEG A SÁB: 12H-22H

OLIVIER PERRIN

Lisboa
 Fotografia
ATÉ 15 JUN

CASA DA LIBERDADE – MÁRIO CESARINY

TER A SÁB: 14H-20H

CENTENÁRIO DE LUIZ PACHECO – ARQUIVO E SONHO

Documental
 Ver destaque
ATÉ 28 JUN

CASUAL LOUNGE CAFÉ

SEG A SEX: 13H-2H,
 SÁB: 16H-2H

ZAYLE.ART

Stories 1080 X 1920
ATÉ 22 AGO

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 11H-19H,
 SÁB: 15H-19H

ANTONI

MUNTADOS

Outros lugares
ATÉ 19 JUL

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

SUSAN HILLER

Dedicado ao desconhecido
ATÉ 22 JUN

JOE SCANLAN

Broodthaers society of america
ATÉ 22 JUN

FERNANDO MARQUES PENTEADO

Desenho, escultura, pintura
ATÉ 28 SET

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

SEG A SEX: 9H-19H

ABÍLIO MARCOS

Pintura
ATÉ 2 JUL [EG]

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO – CAMPO GRANDE

SEG A SEX: 8H-20H

ATENDIMENTO MUNICIPAL:

MEMÓRIAS DE UM CAMINHO

Documental
ATÉ 6 JUN [EG]

ENCOUNTER

QUA A SÁB: 12H-19H

DOMINO

Coletiva
ATÉ 12 JUL

ESCOLA DAS ARTES DA UNIVERSIDADE AUTÓNOMA

SEG A SEX: 9H-19H

DIOGO “GAZELLA” CARVALHO

O dia em que tarrare comeu che
ATÉ 30 JUN [EG]

ESPAÇO ANTÓNIO BORGES COELHO - SPGL

SEG A SEX: 10H-20H

IRINA DUQUE

Caracóis, ondas e outras histórias
 Aquarela, ilustração
ATÉ 3 JUL [EG]

ESPAÇO IMPERFEITO

TER, QUI: 18H-19H30

ANA FERREIRA

Penha em marcha
ATÉ 7 JUN

ESTAÇÃO DE METRO DE
PICOÁS

PLAY (THE UNDER) GROUND

Trazer a arte para o
metro de Lisboa
COLETIVA
ATÉ 30 JUN [EG]

ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON

SEG A SEX: 10H-20H

MIGUEL BONNEVILLE

Agonia no jardim
Cerâmica
ATÉ 4 JUL [EG]

FIDELIDADE ARTE
SEG A SEX: 11H-19H

RELUCTANT GARDENER

Território #9
ATÉ 5 SET [EG]

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

KATHY SILVA

Entre histórias
Desenho, ilustração
ATÉ 27 JUN

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

ARTE BRITÂNICA – PONTO DE FUGA

Coletiva
ATÉ 21 JUL

COLEÇÃO GULBENKIAN

Grandes obras
ATÉ 1 SET

CENTRO DE ARTE
MODERNA

JULIANKNXX

Coro em memória de
um voo
Instalação, vídeo
ATÉ 2 JUN

LINHA DE MARÉ

Coleção do CAM
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 23 JUN

DIANA POLICARPO

Ciguatera
Instalação, vídeo
ATÉ 28 JUL

PAULA REGO E ADRIANA



CENTENÁRIO DE LUIZ PACHECO

No âmbito do centenário de nascimento de Luiz Pacheco, a Casa da Liberdade – Mário Cesariny e a Perve Galeria propõem uma imersão no universo irreverente e transgressor daquele que foi um escritor libertino e revolucionário, cuja obra literária confrontou as convenções literárias, políticas e sociais do século XX português com rara acuidade e ironia. Na Casa da Liberdade, *Arquivo e Sonho* apresenta um núcleo documental com fotografias, livros, correspondência e testemunhos de artistas que conviveram com o autor, além de excertos inéditos do seu diário falado, agora digitalizados. Já *(nem) Surrealista ou (neo) Abjeccionista*, na Perve Galeria, explora dos diálogos de Pacheco com o surrealismo e o abjeccionismo, destacando as suas relações com figuras como Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas (foto), João Artur da Silva e Pedro Oom, bem como as tensões e afinidades que marcaram o seu percurso com outros autores da sua geração e posteriores. **ARV**

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY E PERVE GALERIA

ATÉ 28 DE JUNHO
pervegaleria.eu

VAREJÃO

Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 22 SET

MIKHAIL KARIKIS

Estamos juntos porque...
Instalação
ATÉ 22 SET

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

QUI A SÁB: 14H30-19H
... **DAQUELE QUE É
(DES)OBJETO III**
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

DIOGO GAMA

Forgive me for what I do
not regret
Desenho, pintura, têxtil
ATÉ 26 JUL

**O GABINETE DA MADAME
THAO**

QUI A SÁB: 12H-17H
**FLÁVIA GERMANO
BARRA**
Testemunha impossível
Pintura
ATÉ 29 JUN

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H
NUNO HENRIQUE
Che cosa sono le nuvole
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 21 JUN

**GALERIA ANTÓNIO
PRATES**

SEG A SEX: 10H-19H
MARIANA GILLOT
Do you love me?
ATÉ 13 JUN

**GALERIA BELO-
GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H
**GWENDOLYN VAN
DER VERDEN**
Soft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL

PEDRO QUINTAS

Feito num oito
Pintura
ATÉ 5 JUL

**GALERIA FILOMENA
SOARES**

TER A SÁB: 10H-19H
CARLOS GARAIKOA
Ἀρχιτέκτων

(architéktōn)

ATÉ 13 SET

**FREDRIK
VAERSLEV**

Fredrik Vaerslev em
Portugal
ATÉ 13 SET

**GALERIA FRANCISCO
FINO**

TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

KARLOS GIL

Final fantasy
Escultura, instalação
ATÉ 13 SET

**GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**

TER A SEX: 11H-19H

**EXPOSIÇÃO
COLETIVA**

ATÉ 28 JUN

GALERIA HAIZE

QUI A DOM: 12H-20H

PAULA RIQUELME

Ser es
Escultura, têxtil
ATÉ 22 JUN

GALERIA OBJECTISMO

TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

**THE TABLE,
1966 / ÚNICA E
IRREPETÍVEL**

Manuela Madureira
(1930-2022)
Escultura
ATÉ 12 JUN

GALERIA RATTON

SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

**VIAGENS ENTRE
LONDRES E
LISBOA NO
AZULEJO**

Azulejaria, coletiva
Ver destaque
ATÉ 31 JUL

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**

QUA A SÁB: 14H30-19H30

DANIELA KRSTICH

Some day in may
ATÉ 27 JUL

**GALERIA TAPEÇARIAS DE
PORTALEGRE**

TER, QUI: 14H-19H30

**O COLECIONADOR
COLOQUIAL**

Cerâmica, pintura, tapeçaria

ATÉ 13 JUN [EG]

961 230 586

**GALERIA TEREZA
SEABRA**

TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

**OS ANÉIS DE
SATURNO**

Gêmeos
Coletiva
ATÉ 14 JUN

GALERIA VERA CORTÊZ

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H

JOANA ESCOVAL

ATÉ 21 JUN

GALERIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO MARÇAL

Pizza Space-time
Pintura
ATÉ 6 SET

**ELLIE GA E KARIN
MONTEIRO**

Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 SET

PIZZ BUIN

Baahahal
Coletiva
ATÉ 6 SET

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA DA BOAVISTA

FLÁVIA VIEIRA

Pau-campeche
Escultura
ATÉ 31 AGO

PAVILHÃO BRANCO

FRANCISCO VIDAL
Escola utópica de Lisboa
Desenho, instalação,
performance, pintura
ATÉ 8 JUN

**TORREÃO NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**

O BRASIL SÃO

MUITOS – UM
RECORTE DA
COLEÇÃO DO
INSTITUTO PIPA

Coletiva
ATÉ 15 JUN [EG]

**HANGAR – CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**

QUA A SÁB: 15H-19H

**JOÃO FERRO
MARTINS**

F-A-C-E

ATÉ 28 JUN [EG]

IN THE PINK

SEG A DOM: 10H-18H

DAVID YARROW

Storytelling
ATÉ 1 JUN [EG]

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**

SEG A QUI: 10H-14H,
SEX: 10H-12H

OBIE PLANTON

Gloria mundi
ATÉ 18 JUL

JAHN UND JAHN

QUA A SÁB: 12H-19H

ALBERT OEHLER

ATÉ 5 JUL

KINDRED SPIRIT

SEG A SEX: 14H-18H

ANA SANTOS

Host #7
Fotografia
ATÉ 27 JUN

KUBIKGALLERY

TER A SÁB: 15H-19H

FLÁVIA VIEIRA E**SALOMÉ LAMAS**

Duo
Coletiva
ATÉ 21 JUN

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

SONIA GOMES

Torcer, amarrar e
pender
Escultura, têxtil
Ver destaque
ATÉ 16 AGO

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

LUÍS ROCHA

Ao longe direita
ATÉ 30 AGO

**LOJA DE CIDADÃO DO
SALDANHA**

SEG A SEX: 9H-19H

MÁRIO GOMES

Primavera em flor: a
magia das orquídeas
Fotografia
ATÉ 31 JUL [EG]

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JÚLIA VENTURA

Irreparável
Instalação, fotografia
ATÉ 3 AGO [EG]



O ARMÁRIO

No segundo semestre de 2024, foram adquiridos pela Karnart (KT), num horto da zona salaioia de Lisboa, dois grandes armários iguais em madeira e vidro em segunda mão. Esses dois gémeos de imponente sobriedade tornaram-se um só para acolherem, no início de 2025, todo um conjunto de objetos botânicos, também antropomórficos, ditos “com alma”, que foram instalados criando narrativas condensadas, à semelhança do que acontece com as vitrines de *Naturalia Animalia*, quase berçários do conceito. No projeto *O Armário*, peça de *perfinst* contemplativo, cada uma das 13 instalações geradas será amadrinhada por uma personalidade artística que com a KT tenha trabalhado ao longo dos anos, que estará presente num dos dias de carreira do espetáculo. O público, acolhido na sala onde esse dispositivo gigante está colocado, em ambiente solene, sacro, ritualístico, ali permanecerá durante o tempo que lhe aprouver, podendo e devendo, cada um dos visitantes, verter sensações, ideias, angústias, opiniões em cadernos que estejam disponíveis. Esses testemunhos serão recolhidos e inseridos na página em linha do projeto, em relação com a fotografia da instalação a que dizem respeito. No final da carreira o projeto performativo-plástico terá evoluído para objeto digital, firmando a prossecução de investigação do conceito de *perfinst* que a KT tem vindo a forjar. LAE

LUIZA ANDALUZ CENTRO DE CONHECIMENTO
QUI A SÁB: 14H-19H

ADRIANO MIRANDA

Da Ucrânia com amor

Fotografia
ATÉ 21 JUN

MAC/CCB

TER A DOM: 10H-18H30

31 MULHERES

Uma exposição de Peggy Guggenheim

Coletiva
ATÉ 29 JUN

INTERESPÉCIES

Coletiva
ATÉ 31 AGO

INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN

ATÉ 31 AGO

CHANTAL AKERMAN

Travelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET

CARTAZES SEM CENSURA

25 de Abril e a revolução do verão quente - 50 anos do 25 de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET

EXPERIÊNCIAS DO MUNDO

Coletiva
ATÉ 26 OUT

MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS

SEG, QUA A DOM: 10H-19H

MARION MOUNIC

Harem
Instalação
ATÉ 4 AGO

O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?

ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO

ATÉ 13 OUT

MALA

ELISA PÔNE
Brands of mercy

Escultura, instalação
ATÉ 29 JUN [EG]

MUDE - MUSEU DO DESIGN

TER A QUI, DOM: 10H-18H, SEX, SÁB: 10H-20H

PORTUGAL POP

A moda em português. 1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
ATÉ OUT 26

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA

Pintura em movimento
Imersiva, pintura
ATÉ 30 JUN

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE HISTÓRIAS DE BICHOS DA SEDA

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO

TER A DOM: 10H-18H

POMAR E BORDALO

Assemblages
Cerâmica
ATÉ 22 JUN

BORDALO À MODA DO JAPÃO

Osaka em Lisboa
Instalação
ATÉ 31 AGO

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

TER A DOM: 10H-18H

A IMAGEM DE SANTO ANTÓNIO NA PROCISSÃO

ATÉ 6 JUN

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA – TOCADOR DE ALAÚDE ACOMPANHANDO UM VELHO SEGURANDO

UMA PARTITURA MUSICAL, DE JACQUES DES ROUSSEaux

Obras da Fundação Gaudium Magnum – Maria João Cortez de Lobão
Pintura
ATÉ 3 JUN

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS

Desenhos europeus dos séculos XVI a XVIII
Desenho
ATÉ 29 JUN

NOVAS AQUISIÇÕES

Coletiva
ATÉ 29 JUN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

ADRIANA MOLDER

Aldebaran caída por terra
Desenho, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 22 JUN

JOÃO FONTE SANTA

O fardo do homem branco
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 3 JUL

GALERIA MILLENNIUM BCP

CAMINHOS
Coleção Millennium BCP
Coletiva
ATÉ 24 AGO

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

TER A DOM: 10H-18H

UMA COZINHA NO MUSEU

No centenário de Querubim Lapa
Azulejaria, cerâmica, desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 27 JUL

A MAGAZINE X MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Azulejaria, coletiva
ATÉ 27 JUL

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

PÓS-MUSEU: “A”

DE AUSÊNCIA

Obras da coleção de arte contemporânea do estado
Coletiva
ATÉ 13 JUL

DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES

50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A DOM: 10H-17H

MOM (MAFLDA D'OLIVEIRA MARTINS)

Paragem
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 29 JUN

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

APLAUSO

40 anos a celebrar o espetáculo
ATÉ 29 JUN

DOMICÍLIOS DE D. DOMICILIA – A PARTIR DE CASIO TONE, 1997

ATÉ 29 JUN

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

FOTO ARTE GANESH

Goa, fotografia, memória
Fotografia
ATÉ 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG A DOM: 10H-12H/13H30-18H

MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS

Fotografia
ATÉ 31 DEZ



PAULA REGO E BARTOLOMEU CID DOS SANTOS

VIAGENS ENTRE LONDRES E LISBOA

A obra de azulejo de Paula Rego (1935-2022) e de Bartolomeu Cid dos Santos (1931-2008), que viveram e fizeram a sua carreira artística entre Londres e Lisboa, é agora posta em diálogo na exposição *Viagens entre Londres e Lisboa no Azulejo*. São obras únicas e originais, algumas nunca vistas pelo público, como é o caso de um conjunto de azulejos originais de 14x14cm pintados por Paula Rego e dois painéis originais executados pela artista em 1996, aquando da realização do *Banco Fogo* para o Palácio Fronteira em Lisboa. De Bartolomeu Cid dos Santos (foto) é apresentada uma seleção muito especial de azulejos e painéis individuais originais que há muito não eram mostrados. **ARV**



© EstúdioEmObra

SONIA GOMES

TORCER, AMARRAR E PENDER

Sonia Gomes é uma das vozes mais relevantes da arte contemporânea brasileira. Na sua primeira exposição individual em Portugal, a artista mostra como, através de uma prática assente em têxteis, resgata materiais negligenciados, transformando-os em recipientes de memória, resistência e cuidado. A sua obra é um gesto radical que converte o tecido em esculturas orgânicas, mas também no entrelaçamento de histórias, afetos e redes de apoio que sustentam o seu trabalho. **ARV**

KUNSTHALLE LISSABON

ATÉ 16 DE AGOSTO

Rua José Sobral Cid 9 E / 912 045 650 / kunsthalle-lissabon.org

NARRATIVA

QUA A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-17H

NEWSHA TAVAKOLIAN

And they laughed at me
Fotografia
ATÉ 14 JUN

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H

EINAR GRINDE

False hope and empty threats
Escultura, instalação
ATÉ 20 JUN

OCHRE SPACE

QUA A SÁB: 15H-18H30

RONGRONG

To add one meter to an anonymous mountain
Fotografia
ATÉ 21 JUN

OFICINA DO CEGO

SEG, TER: 16H-21H,
QUA A SEX: 10H-16H

EXPOSIÇÃO DE GRAVURA

Alunos do curso de gravura
Coletiva, gravura
ATÉ 30 JUN

OMNU – CREATIVE HOUSES

SEG A SEX:
11H-13H/15H-18H30

AFONSO ROCHA

Playground
ATÉ 18 JUL

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-18H

LAWRENCE**WEINER**

Around the world
Instalação
ATÉ 31 AGO

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

QUA A SÁB: 14H-19H

CAMOUFLAGE

Coletiva
ATÉ 5 JUL

PAVILHÃO DE PORTUGAL**MEU MATALOTE E AMIGO LUÍS DE CAMÕES**

Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 27 JUL

A PEQUENA GALERIA

QUA A SÁB: 17H-19H30

VASCO GRILO

Ceci n'est pas une photo
ATÉ 21 JUN

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

CENTENÁRIO DE LUIZ PACHECO - (NEM) SURREALISTA OU (NEO) ABJECCIONISTA

Ver destaque
ATÉ 28 JUN

POGO

SEX: 14H-18H

INACTUAL

ATÉ 21 JUN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

LIVING VAN GOGH
Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ SET
TER A DOM: 15H30-19H

RUI FREIRE-FINE ART

TER A SÁB: 14H-19H

JEAN-CHARLES DE RAVENEL

Collages
Colagem
ATÉ 28 JUN

SALTO

SEX, SÁB: 14H-19H

KNOW WHO YOU ARE AT EVERY AGE

Coletiva
ATÉ 5 JUL

XUVENTUDE DE GALICIA

SEG A SEX: 12H30-13H30/14H30-19H30

LEONEL DOS SANTOS

Entre o silêncio e o grito
Escultura, pintura
ATÉ 4 JUN

ZARATAN

QUA A DOM: 16H-20H

LEALVEILEBY

Escanifobética
Multimédia
ATÉ 8 JUN [EG]

ZDB 8 MARVILA

QUA A SÁB: 15H-20H

RIGO 23

Programa espacial autónomo intergaláctico
Instalação
ATÉ 7 JUN

FESTIVAIS**MURO - FESTIVAL DE ARTE URBANA DE LISBOA**

VÁRIOS LOCAIS

Intervenção por artistas da arte urbana nacionais e estrangeiros, exposições, conversas, animação, cinema, oficinas e visitas guiadas
ATÉ 1 JUN

FEIRAS**A11 GALLERIES****ANJOS70 ART & FLEAMARKET**

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM**MERCADO DE TROCAS**

Um espaço para trocar roupa, objetos, livros e utensílios
21 JUN: 15H-17H [EG]
bib.belem@cm-lisboa.pt

CAMPO DE SANTA CLARA**BAGAGEIRA NA LADRA**

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**MERCADO CCB – MOSTRAR, VER E FAZER**

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

CORDOARIA NACIONAL**ARCOLISBOA 2025**

Feira Internacional de Arte Contemporânea
ATÉ 1 JUN: 11H-20H
ifema.es/pt/arco/lisboa

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA**FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA**

1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA

BAZAR BOMBARDA
Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY**LXMARKET**

Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA**MERCADO DA GRAÇA**

2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA**MERCADO DA LINHA**

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE**MERCADO P'LA ARTE**

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL**ARTBEAT FAIR 2025**

Ver destaque
27 JUN: 20H-23H, 28 JUN: 12H-23H, 29 JUN: 11H-21H [EG]
artbeatfair.com

VÁRIOS LOCAIS**LISBON DESIGN WEEK 2025**

Design e artesanato contemporâneo
ATÉ 1 JUN
lisbondesignweek.pt

CONCURSOS**COSSOUL****OPEN CALL - TERRITÓRIO: NARRATIVAS DE PERTENÇA**

Candidaturas abertas 4 jun a 26 jul

FNAC**MARATONAS FOTOGRAFICAS 2025**

Candidaturas até 7 jun
fnac.pt/maratonas-fotograficas

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS CONVERSAS

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

**OS
COLECCIONADORES**
Por Raquel Henriques da
Silva
5 JUN: 18H [EG] [MP]

**CASA-MUSEU DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES
MARINHA, GENTE
NA PRAIA –
RICARDO HOGAN**
17, 25 JUN: 13H30
[EG] [MP]
cmag@
museusemonumentos.pt

CULTURGEST

**ARTE COMO
FORMA DE
RESISTÊNCIA**
Por Dino D'Santiago, Ananya
Jahanara Kabir e Roberto
Francavilla. Moderação de
Francesca Negro.
2 JUN: 19H

GOETHE-INSTITUT

**CREATING
CONNECTIONS**
Conversa em inglês com
os artistas no âmbito da
exposição *As Espantosas e
Curiosas Viagens*.
6 JUN: 18H-19H30

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

**MEDITAR
COM ARTE -
ENCONTROS
MENSIS
ENTRE ARTE E
MEDITAÇÃO**
14 JUN: 9H30-10H30

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

Avenida Convida – Ciclo
de Talks sobre Lisboa e
a Avenida da Liberdade
**A AVENIDA QUE
MUDOU A VIDA
DOS LISBOETAS**
Por Paulo Almeida
Fernandes, Joana Sousa
Monteiro. Moderação de
Simone Luz Afonso.
25 JUN: 18H [EG]

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

**O CONDE DE
ALMEDINA: A
PROPÓSITO DE
UMA DOAÇÃO DO
GAMNAA**
Por Ramiro Gonçalves
8 JUN: 16H

**A RAINHA
D. LEONOR E O
“RELICÁRIO DO
MESTRE JOÃO”**
Por Joaquim Caetano
22 JUN: 16H

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

**JOÃO FRANCISCO
VILHENA À
CONVERSA COM
ANA LUA**
12 JUN: 18H30

Avenida Convida – Ciclo
de Talks sobre Lisboa e
a Avenida da Liberdade

**SOCIEDADE
NACIONAL DE
BELAS ARTES: 100
ANOS DE ARTE
NA AVENIDA DA
LIBERDADE**

Por Emília Nadal, Vítor
Serrão, Sílvia Chicó
e Margarida Calado.
Moderação de José Luís
Porfírio.
5 JUN: 18H30 [EG]

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE ARTE

Desenho e pintura,
cerâmica, gravura,
serigrafia, escultura
em madeira e história
da arte
atendimento@
abaseescoladearte.pt
[MP]

ANDREA EBERT

Oficina água fria
– gravura para
experimentar
Por Andrea Ebert
912. 845 388
[MP]

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Oficinas de artes e
ofícios
Máscaras, marionetas
marotes, marionetas de
dedo, trabalhar o papel / o
plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e arraiolos,
cerâmica, costura,
desenho e pintura,
encadernação,
macramé, pintura de
azulejo e loiça, restauro
de mobiliário e loiça e
tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

Sessões formativas em
artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de gravura |
edições
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
[MP]

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, pintura,
gravura, aguarela e
escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30,
QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.
com

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Monotopia de desenhos
no vidro
Por Oficina do Cego
14 JUN: 10H30

Livro de artista

Por Elsa Serra
4, 11, 18, 25 JUN:
14H30-15H30
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
[MP]

BASE BEIRA LISBOA

Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.
com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM

Micro-espaco de
comemoração da
liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

Self – conhecer-se
através da fotografia
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos
Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Oficina de serigrafia
Por Tito Basto
8 JUN: 11H-18H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

Oficina de animação
bordada
Por Violeta Mora e Violena
Ampudia
1 JUN: 15H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Da planta à imagem: o
que vê uma árvore?
Oficina por Imagerie - Casa
de Imagens
7 JUN, 5 JUL: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt

CAULINO CERAMICS

Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria
TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA – ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA,
QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria, escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER,
QUI: 10H-12H, 18H-20H,
QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas (artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM
DEMÊNCIA E CUIDADORES),
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Desenho no museu. Coleção Gulbenkian. Grandes obras
Por Catarina Dias
7, 28 JUN: 15H

Pela mão da natureza
Por Imagerie - Casa das
Imagens
8, 22 JUN: 10H

Camigrafias: rasgos entre o olhar e o risco

Oficina de *urban sketching*
por Rita Cortez Pinto e Rita
Luiz

28 JUN: 10H30

GALERIA 1758

Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
calendly.com/
paintingworkshop
[MP]

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS

De sal e sombra
Por Magda Fernandes e José
Domingos
7 JUN: 10H-14H

Oficina de fotografia analógica

Por Magda Fernandes e José
Domingos
geral@imagerieonline.com
[MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS

Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY

Art & Sip – desenho com modelo nu
Por Paulo Robalo
12, 26 JUN: 19H-21H30 [MP]
eventos@
lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliês de fotografia a céu aberto
933 139 785
[MP]

LUZ DO DESERTO

Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

Sessões livres de desenho com modelo ao vivo
5, 19 JUN: 18H30-21H30

Desenho académico
TER A QUI, SÁB
lxatelier@outlook.com
[MP]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Isto é arte?
Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR

Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

Aieiou da fotografia
Workshop de fotografia com telemóvel
8 JUN: 10H30 [MP]

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho (objetos, retrato, figura humana, escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JULIO DE MATOS

Fazer um livro em conjunto
Workshop de serigrafia por
Lucas Almeida

14 JUN [EG] [MP]
info@p28.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, gravura e pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Cursos de iniciação artística / formação artística 2024/2025
ATÉ 12 JUN
932 468 062

TIJOLO

Cerâmica
tijolo.oficina@g+l.com
[MP]

VIRAGEM LAB

Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



MICHELE SOARES

MUP – MUSEU DA POLÍCIA

Michele Soares é desde 2020 coordenadora do MUP | Museu e Arquivo da PSP e coordenadora da revista *Polícia Portuguesa*. Iniciou a sua atividade profissional como bibliotecária em 1998, no Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna (ISCP/ISCPSP). Mestre em Ciências Policiais, na especialização de Gestão da Segurança pelo ISCP/ISCPSP e doutoranda em História Contemporânea na FCSH/NOVA, encontra-se a desenvolver investigação sobre a História da Polícia de Segurança Pública / Memórias / Mulher Polícia.

RICARDO
GROSS
EDIÇÃO
DE TEXTO



RELÓGIO DE RONDA

Uma das funções da polícia desde a sua criação, em 1867, era fazer o giro. Consistia em percorrer as ruas da cidade, de acordo com um determinado percurso, previamente definido, conforme a área correspondente a cada esquadra. Com o fim de controlar o desempenho do serviço, os graduados da Polícia deviam rondar os subordinados, geralmente fazendo o giro em sentido oposto, de forma aleatória e sem aviso. Também para efeitos de controle, os polícias que faziam o giro levavam um “relógio de ronda”. O “relógio de ronda”, de uso comum e generalizado desde meados do século XIX, relacionava o tempo (através do relógio) com o espaço, através de um rolo de fita que se passava à medida que os minutos decorriam e se percorriam os diversos lugares ou pontos do giro. Em cada ponto de giro existia uma chave. As chaves, diferentes entre si, eram usadas para acionar o sistema de marcação da fita do tempo, registrando a hora em que o polícia tinha passado em cada um dos locais. Com o decorrer do século XX, o giro tornou-se menos frequente, mantendo-se o princípio da importância da presença visível do agente na rua, imóvel ou girando, para o cumprimento da missão de segurança e combate à criminalidade.



© Artlindo Homem - Património Cultural, I.P.

WATER WORLD

PASSADO SUBMERSO

O Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS) apresenta a exposição *Water World - Passado Submerso*, um testemunho do trabalho realizado no terreno e em contexto laboratorial, que documenta sítios arqueológicos intervencionados nos últimos 15 anos. A mostra reúne objetos, vestígios e imagens de novas descobertas e também de novas análises de locais revisitados. Organizada pelo CNANS/Património Cultural, I.P. com a colaboração de várias instituições, estará patente ao público até 29 de junho, e durante este período, mediante marcação, serão disponibilizadas visitas guiadas ao interior do CNANS, a maior estrutura do país dedicada à Arqueologia Náutica e Subaquática. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

CNANS – CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA
ATÉ 29 DE JUNHO

Rua da Manutenção, n.º 5 / 967 196 287 / cnans@patrimoniocultural.gov.pt

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
SEG A SEX: 9H30-19H15,
SÁB: 9H30-12H15

**JOSÉ MATTOSO:
FAZER A HISTÓRIA,
REPENSAR O
ARQUIVO**

Exposição
ATÉ 17 JUN [EG]

**ASSEMBLEIA MUNICIPAL
DE LISBOA**

**A TOXICODEN-
DÊNCIA NA ATUALI-
DADE – DO
DIAGNÓSTICO PARA
A TERAPÊUTICA NA
CIDADE DE LISBOA**

Debate
5 JUN: 17H [EG]

**AVENIDAS – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

**E A FLORESTA DO
FUTURO?**

Exposição/instalação
7 A 30 JUN [EG]

**CELEBRAÇÃO DA
PESSOA CIGANA**

Cinema, debates, concertos
10 JUN: 17H

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**

Ciclo Horizontes da
Ciência

**MINERAÇÃO OU
RECICLAGEM
DE ELEMENTOS
QUÍMICOS
DEFICITÁRIOS
EM PROCESSOS
INDUSTRIAIS**

Coordenação de Carlos Vale,
investigador do IPMAR.
4 JUN: 18H [EG]

**Bibliogamers –
Programa de ficção,
cultura e literacia
digitais**

**SE ELA NÃO PODE
JOGAR, O JOGO
ESTÁ MAL FEITO**

Conversa sobre inclusão
de mulheres na criação de
videojogos.

6 JUN: 10H [EG] [MP]

**ARQUEOLOGIA NO
BAIRRO**

Sessão organizada pelo
CAL – Centro de Arqueologia
de Lisboa

24 JUN: 18H [EG]

CONVERSAS

**SOBRE SAÚDE
MENTAL E
INFANTIL**

Com João Beirão e
Conceição Tavares de
Almeida.

26 JUN: 18H30 [EG]

**Ciclo Cidadãos e
Cidadania
UM LIVRE DIRETO
CONTRA A
DITADURA**

Com António Oliveira (Toni)
e António Simões, antigos
jogadores que estiveram na
final da Taça de 1969.

30 JUN: 18H [EG]

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

**DIÁLOGOS
FILOSÓFICOS**

Com Maria Luísa Abreu.

18 JUN: 16H [EG][MP]

**BIBLIOTECA DE MARVILA
VISIONÁRIOS**

Aprendizagem de criação
e participação em projetos
culturais.

9, 23 JUN: 18H [EG] [MP]

SEXUALIDADES

Conversa informal
coordenada pela Associação
Sexualidades.

27 JUN: 21H [EG]

**BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL**

**RECONSIDERING
COLONIAL
MEMORY: THINKING
JUSTICE AND
REMEMBRANCE IN
TIMES OF CRISIS**

Conferência internacional
3 JUN: 9H30-19H30 [EG]

Ciclo de conferências
Orientalistas de língua
portuguesa
VENTO

**LESTE. LUSO-
ORIENTALISMOS
NOS FILMES DA
DITADURA**

Com Maria do Carmo Piçarra
(UNL).

24 JUN: 17H30 [EG]

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

**CONVERSAS DE
FUTURO**

Organizado pelo grupo
Sharing Knowledge, onde
se abordam problemas
estratégicos para a sociedade

LIVRO



VICTOR CORREIA

**HISTÓRIA DA
HOMOSSEXUA-
LIDADE EM
PORTUGAL**

ÂNCORA EDITORA

O objetivo deste livro inédito de um autor que não é historiador -Victor Correia é licenciado em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e doutorado em Filosofia Política e Jurídica pela Universidade Sorbonne de Paris - é o de escrever “uma história” da homossexualidade, que por um lado apresente os temas mais importantes, e por outro os apresente “não de forma minuciosa, mas sim com aquilo que consideramos ser mais significativo”. Trata-se, ainda assim, de uma obra de grande fôlego que apresenta uma visão temporal e temática muito abrangente, estruturada em duas partes: a abordagem da homossexualidade no nosso país ao longo de oito séculos de história, e por um conjunto de anexos, constituídos por documentos antigos. Alguns destes exemplos testemunham a perseguição e condenação de homossexuais em períodos como a Inquisição e o Estado Novo (“Papelada imunda, que impestava a cidade”: assim se referiu Marcello Caetano às obras de Raul Leal, de António Botto e da “desavergonhada” Judith Teixeira). Um trabalho relevante que procura “tornar visível o que ficou escondido, ignorado, esquecido, posto de parte na historiografia portuguesa”. **LAE**

Exposição Temporária
Museu de Lisboa - Teatro Romano

16/05 – 26/10

O BARRO AZUL DE LISBOA

Faianças da coleção do Museu de Lisboa - Teatro Romano



Museu de Lisboa - Teatro Romano
Rua de São Mamede, 3A

Mais informações
www.museudelisboa.pt

portuguesa.

4, 26 JUN: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CONVERSAS DE FUTURO

Conversas sobre as comunidades do futuro.

7 JUN: 15H [EG]

BOTA

CELEBRAR O POVO CIGANO – CULTURA, TRADIÇÕES E INCLUSÃO

Programação especial que inclui exposições, mesas redondas, música, baile flamenco e apresentação de livros.

15 A 24 JUN [EG]

BROTÉRIA

Conferências Eutopos LEARNING THROUGH MISTAKES: THE PRODUCTIVITY OF MISREADING

Com Luc Foisneau.

5 JUN: 19H [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Isabel da Nóbrega – Esta alegria de não estarmos só ISABEL DA NÓBREGA – UMA APRESENTAÇÃO

Por Paula Mourão.

21 JUN: 15H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES

Por Ana Pêgo – Projeto Plasticus Maritimus.

24 JUN A 20 SET [EG]

ECONVERSAS

Com Rita Macedo.

27 JUN: 18H [EG]

CENTRO CULTURAL DE BELÉM (CCB)

SOBRE OS SENTIMENTOS: ESPERANÇA

Última sessão do ciclo coordenado por António de Castro Caeiro.

26 JUN: 19H

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA

QUA A DOM: 14H-18H

WATER WORLD: PASSADO SUBMERSO

Exposição

Ver destaque

ATÉ 29 JUN [EG]

CHAPITÔ

VOZES PELO MUNDO: ARTE E CIÊNCIA COM ÁFRICA

Tertúlia com Susana Rapazote, Mauro Herminio e Franco Tomassoni.

3 JUN: 19H30 [EG]

CULTURGEST

ARTE COMO FORMA DE RESISTÊNCIA

Com Dino D'Santiago, Ananya Jahanara Kabir e Roberto Francavilla. Reflexão sobre o papel das artes como forma de resistência, coexistência, enraizamento e afiliação cultural.

2 JUN: 19H [EG]

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

VI COMBART – ARTE, ATIVISMO E CIDADANIA

Conferências sobre investigação nas Ciências Sociais, Artes e Humanidades.

16 A 18 JUN [MP]

FUNDAÇÃO CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

O SOBREIRO E A CORTIÇA

Conferência

3 JUN: [EG][MP]

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Ciclo deitar mãos ao trabalho

A CULTURA E O TRABALHO

Com Luísa Veloso, Pedro Vieira e Ana Tostões.

25 JUN: 18H30 [EG]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

UMA OUTRA HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Colóquio, homenagem a Jürgen Habermas, o filósofo

e intelectual alemão com maior projeção internacional das últimas décadas.

23 JUN: 10H [EG]

HEMEROTECA MUNICIPAL

IMPRENSA FILATÉLICA

3 JUN: 17H [EG]

À CONVERSA COM... ÁLVARO COSTA DE MATOS

4 JUN: 18H [EG]

MUSEU DA ÁGUA (ESPAÇO AV. LIBERDADE, 24)

SEG A SEX: 8H30-19H30

VIAGEM AO MUNDO DOS CONTADORES

Exposição

ATÉ JUL [EG]

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Exposição de uma seleção de peças do acervo do museu, que evocam uma viagem sobre tempos, espaços e habitantes menos conhecidos de Lisboa.

24 JUN A 22 MAR 2026

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

AS COLETIVIDADES E AS MARCHAS

Conversa

26 JUN: 18H30 [EG] [MP]

MUSEU DO ORIENTE

THROUGH A GOAN LENS: MULTIDISCIPLINARY APPROACHES

Conferência internacional

5, 6 JUN: 10H [EG] [MP]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

BIOBLOTTZ - AVES

Observação de aves, com Biodiversity4all

21 JUN: 9H30 [EG] [MP]

TEATRO THALIA

O ACESSO AOS ARQUIVOS E A REESTRUTURAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Debate

5 JUN: 15H-17H [EG]

CURSOS WORKSHOPS

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Oficina de paleografia e edição da BNP - Camões 500 anos

ONDE ESTÃO AS MULHERES?

Uma leitura do século de Camões com base em manuscritos da BNP e outros. Coordenação de Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio.

3 JUN: 17H30 [EG] [MP]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EFEITOS DO AÇÚCAR NA SAÚDE

Por Sónia Jordão

28 JUN: 14H30 [EG] [MP]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

PELA MÃO DA NATUREZA

8, 22 JUN: 10H [MP]

JARDIM GULBENKIAN EM 12 PLANTAS

Com Ivo Meco

12 JUN: 17H30 [MP]

ACADEMIA BOTÂNICA NO JARDIM GULBENKIAN

Com Luís Manuel Mendonça de Carvalho

26 JUN: 17H30 [MP]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

Art meets tech 2025 PROMPTOGRAFIA: IA, IDENTIDADE E NARRATIVA VISUAL

Workshop online. A artista Maja Korczyńska explora questões de identidade no uso da promptografia - a prática de criar imagens através de instruções textuais em modelos de Inteligência Artificial.

10 JUN: 18H [EG][MP]

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



JACQUES ROZIER

OS GÊNIOES ESQUECIDOS DO CINEMA FRANCÊS

O cineasta francês Jacques Rozier (1926-2023) foi, apesar de uma obra que inclui cerca de 30 longas e curtas-metragens, um nome menos conhecido do cinema contemporâneo. O seu trabalho, que marcou a história do cinema a partir do final de 1950, tem uma importância reconhecida, mas, inexplicavelmente, pouca divulgação. Em 2018, a Cinemateca Portuguesa, no contexto do festival *IndieLisboa*, deu visibilidade à obra de Jacques Rozier com uma retrospectiva. Em junho, uma nova retrospectiva é apresentada pela Leopardo Filmes, exibindo cinco longas-metragens, em cópias restauradas, e um díptico de curtas-metragens. O programa inclui *Adieu Philippine* (1962), um dos títulos icônicos da *Nouvelle Vague*, que espelha o espírito livre e criativo de Rozier. As histórias do cineasta, que são recorrentemente ambientadas em férias ou em viagem, têm quase sempre o mar e a água presentes. Mas a leveza dos ambientes e das circunstâncias não escondem a dureza da realidade. A inspiração veranil de Rozier abre a época balnear, a partir de 19 de junho, no Cinema Nimas. **ANA FIGUEIREDO**

CINEMA NIMAS

A PARTIR DE 19 DE JUNHO

Av. 5 de Outubro, 42 / 213 574 362 / medeiafilmes.com

ESTREIAS

A VIDA LUMINOSA

De João Rosas, com Francisco Melo, Cécile Matignon, Margarida Dias

Ver destaque

COMO TREINARES O TEU DRAGÃO

De Dean DeBlois, com Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler

Remake em *live-action* do filme de animação da DreamWorks. A história segue um jovem viking que ambiciona caçar dragões e que fica, inesperadamente, amigo de um jovem dragão.

DE HILDE, COM AMOR

De Andreas Dresen, com Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

A história verdadeira de Hilde e Hans Coppi, casal que se apaixona no seio do grupo de resistência antinazi Orquestra Vermelha, durante a II Guerra Mundial.

DESAFIE A ESCURIDÃO

De Damian Harris, com Jared Harris, Sasha Bhasin, Martin Jarvis

Traumatizado por uma infância violenta, o jovem Nate Williams vive sem rumo e acaba preso. Quando o seu professor, o Sr. Deen, o resgata da prisão e o acolhe, Nate tem de resolver o passado antes que este o destrua.

200% LOBO (ANIMAÇÃO)

De Alexs Stadermann, com (vozes) Ana Teresa Pousadas, Fábio Barbosa, Alexandre Maia

Quando o desejo impulsivo de Freddy Lupin o transforma num lobisomem, surge um estranho espírito lunar na Terra. Para que a Terra e a Lua não colidam, é agora necessário recuperar a ordem cósmica.

ELIO (ANIMAÇÃO)

De Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi

Elio, de 11 anos, é

**FESTIN**

A 16.^a edição do *FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa* apresenta o melhor da cinematografia lusófona. O programa inclui 47 filmes que são exibidos nas habituais sessões competitivas de curtas, longas e documentário, na *Mostra Brasil*, no *FESTin+*, dirigido à população sénior, e no *FESTinha*, a pensar nos mais novos. Destaque para o filme de abertura, *O Barulho da Noite*, drama brasileiro dirigido por Eva Pereira que retrata o abuso sexual infantil. A encerrar o festival é exibido *Um Lobo Entre os Cisnes*, outra produção brasileira, realizada por Marcos Schechtman e Helena Varvaki, que conta a história do jovem Thiago Soares que desiste do hip-hop para entrar no exigente mundo do *ballet* clássico. De salientar também o *thriller* português *Criadores de Ídolos*, de Luís Diogo, e a obra *HUMAN*, de Débora Bergamini, uma experiência imersiva que combina arte, ciência e tecnologia, e possibilita interações únicas com conteúdos sobre a Terra e a humanidade. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
2 A 8 DE JUNHO
festin-festival.com



A VIDA LUMINOSA

Lisboa é, de novo, o cenário do mais recente filme de João Rosas. Também o protagonista, Nicolau, está de regresso, depois das curtas *Maria do Mar* (2015) onde surge, ainda, com 14 anos, e *Catavento* (2020), onde está a acabar o liceu. Na primeira longa-metragem de ficção de João Rosas, Nicolau tem 24 anos e continua cheio de incertezas. A viver em casa dos pais, acalenta o sonho de ser músico, mas não consegue seguir em frente. Entre biscastes e as memórias de uma ex-namorada sente-se insatisfeito, estagnado. Quando, inesperadamente, descobre que também a mãe não está satisfeita com a vida que tem, Nicolau vacila, contudo não se deixa abater. A vida finalmente prossegue, avança com novos sonhos e quem sabe um novo amor. O ator Francisco Melo garante, desde o início, a interpretação de Nicolau e tem crescido com a personagem. **AF**



O ANCORADOURO DO TEMPO

No ano em que se celebram os 50 anos da independência de Moçambique, o realizador moçambicano Sol de Carvalho estreia o filme *O Ancoradouro do Tempo*, que adapta o romance *A Varanda do Frangipani*, do escritor Mia Couto, também ele moçambicano. Mia Couto assina pela primeira vez o argumento, coescrito com Sol de Carvalho, de uma obra sua. O filme narra a investigação de um crime. Izidine, um recém graduado inspetor da polícia, é chamado a uma antiga fortaleza colonial, atualmente um asilo de idosos, para desvendar a morte de Vasto Excelencio, diretor da instituição. No processo apaixona-se pela enfermeira cuidadora dos idosos, e eventual assassina do diretor. Filmado na Ilha de Moçambique, esta produção da Real Ficção conta com um elenco de atores moçambicanos - Mário Mabjaia, Adelino Branquinho, Josefina Massango, Horácio Guiamba, entre outros - parte deles residentes na Ilha. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 19 DE JUNHO



MISSISSIPIS

A primeira longa-metragem de António Pedro, fundador e codiretor artístico da Companhia Caótica, onde se cruzam música, cinema e artes performativas, chega este mês aos cinemas. O filme vai ao encontro do que mais interessa ao realizador: “a biografia no seu sentido lato e político: como é que uma vida, seja a sua ou a de outros, universaliza e problematiza o dever das sociedades?” Ao longo de dez anos, António Pedro filmou os encontros, em 25 locais, entre pessoas que se reúnem para tocar e dançar, pessoas muito diferentes, mas que têm esta vontade comum. A viagem artística e existencial destes grupos de indivíduos tem como propósito a criação de um espetáculo que cruza a dança contemporânea com a dança tradicional. O realizador, ao fazer parte destes encontros, apela à memória, revela outras vidas e cria um “manifesto sobre a importância vital do encontro – com os outros, mas também de cada um consigo próprio.” AF

transportado para o Commuiverse, uma organização interplanetária, com representantes de galáxias de todo o universo. No local é confundido com o embaixador intergaláctico do planeta Terra. Começa assim a aventura de uma vida.

F1

De Joseph Kosinski, com Brad Pitt, Javier Bardem, Damson Idris Sonny Hayes, fenômeno promissor da Fórmula 1, nos anos 1990, acabou a carreira precocemente devido a um acidente. Trinta anos mais tarde, um antigo colega de equipa, dono de uma equipa de Fórmula 1 em dificuldades, convence Sonny a regressar às pistas para uma última oportunidade de ser o melhor do mundo.

HARD TRUTH

De Mike Leigh, com Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber A história de Pansy, uma mulher atormentada e pessimista, que vive em Londres com o marido e o filho, e da sua relação com o mundo e com a irmã, que a tenta ajudar e compreender.

HOTEL AMOR

De Hermano Moreira, com Jessica Athayde, Júlia Palha, Lucas Dutra Ver destaque

JOHN WICK: BALLERINA

De Len Wiseman, com Keanu Reeves, Ana de Armas, Anjelica Huston A narrativa decorre durante os eventos de *John Wick 3: Implacável* e acompanha Eve Macarro no início da sua aprendizagem de treinos nas tradições assassinas dos Ruska Roma.

LIMONOV: O CAMALEÃO RUSSO

De Kirill Serebrennikov, com Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana Biografia de Eduard Limonov, poeta e político dissidente russo que foi um vagabundo em Nova Iorque, uma sensação em França e um anti-herói político na Rússia.

MANAS

De Marianna Brennand Fortes, com Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga Marcielle, de 13 anos, vive na Ilha do Marajó com o pai, a mãe e os irmãos. A realidade que a rodeia é violenta e a dor e o sofrimento fazem parte do dia-a-dia. Preocupada com a irmã mais nova e consciente de um futuro incerto, Marcielle decide enfrentar a dinâmica de violência que rege a sua família e as mulheres da comunidade.

MARIA MONTESSORI

De Léa Todorov, com Leïla Bekhti, Jasmine Trinca, Rafaëlle Sonnevill-Caby Em 1900, Lili d'Alengy, uma famosa cortesã parisiense, que tem uma filha com uma deficiência intelectual, muda-se para Roma onde conhece Maria Montessori, uma médica que desenvolve um método revolucionário de aprendizagem para crianças e que apesar das circunstâncias, ficará na história como uma pedagoga excepcional, à frente do seu tempo.

M3GAN 2.0

De Gerard Johnstone, com Violet McGraw, Jemaine Clement, Allison Williams Dois anos após o incidente com M3GAN, Gemma ressuscita a sua boneca de IA para enfrentar Amelia, um robô militar criado por criminosos que roubaram a tecnologia de M3GAN.

MISSISSIPPI

De António Pedro Ver destaque

NOVOS VIZINHOS

De André Téchiné, com Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart Lucie é uma agente científica forense. O seu quotidiano é perturbado pela chegada, ao bairro onde mora, de um jovem casal, pais de uma menina. À medida que se afeiçoia aos novos vizinhos, descobre que o pai é um ativista anti-policia. Lucie enfrenta um conflito moral entre a sua consciência

profissional e a amizade que está a criar com a família.

O ANCORADOURO DO TEMPO

De Sol de Carvalho, com Horácio Guiamba, Maria Adamuzy, Tomás Bié Ver destaque

PALHAÇO DIABÓLICO

De Eli Craig, com Kevin Durand, Will Sasso, Katie Douglas Frendo, um palhaço que personifica a glória decadente de uma cidade, ganha a vida perseguindo e assassinando os habitantes da pacata localidade de Kettle Springs.

PORTUGUESES

De Vicente Alves do Ó, com Diogo Branco, Sandra Faleiro, Lúcia Moniz Ver entrevista

QUEER

De Luca Guadagnino, com Daniel Craig, Drew Starkey, Daan de WitNa Na Cidade do México, anos de 1950, Lee, um imigrante americano, perto dos 50 anos, leva uma vida solitária. Mas, a chegada de um jovem estudante desperta em Lee o desejo de uma relação mais íntima com alguém.

RIFF RAFF: UM CRIME EM FAMÍLIA

De Dito Montiel, com Jennifer Coolidge, Ed Harris, Bill Murray Vincent tem um passado criminoso, mas vive agora uma vida normal e tranquila com a mulher e o filho, que irá em breve para a universidade. O caos instala-se quando dois criminosos que conheciam Vincent reaparecem em busca de vingança.

UM SILÊNCIO

De Joachim Lafosse, com Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux Em silêncio há 25 anos, Astrid, mulher de um famoso advogado, vê o seu equilíbrio familiar desmoronar quando os seus filhos começam a procurar a verdade.

FESTIVAIS

AVENIDA DE FILMES

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinema ao Ar Livre
UMA RAPARIGA NOS TEUS BRAÇOS
De Sidney J. Furie
28 JUN: 20H30

BLACK CAT CINEMA

IGREJA DA GRAÇA E PALÁCIO DO GRILLO
Cinema ao ar livre
1 A 30 JUN

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinemateca Júnior fora de Portas

RAMIRO

De Manuel Mozos
3 JUN: 14H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG – INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS

De Ery ClayerThe New Man

7 JUN: 10H

CINE TUIUIÚ - CINEMA DO PANTANAL, O NOSSO TEMPO

CASA DO COMUM
Exibição de filmes no âmbito da exposição *Água Pantanal Fogo*.
4, 11, 18, 25 JUN

CINECLUBE SEXFEM

CASA DO COMUM
IDENTIDADE: HISTÓRIAS DE GÊNERO E PODER
11 JUN: 21H30

CINE SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA
Cinema ao ar livre
1 A 30 JUN

CONVERSAS COM CINEMA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Morte & Desejo

O SABOR DA CEREJA

De Abbas Kiarostami

6 JUN: 19H30

BEAU TRAVAIL

De Claire Denis

7 JUN: 19H30

Quando os Cúmplices Somos Nós

DOGVILLE

De Lars Von Trier

20 JUN: 19H30

FUNNY GAMES

De Michael Haneke

21 JUN: 19H30

Penso Logo Escrevo II

BARTON FINK

De Joel e Ethan Coen

28 JUN: 19H30

CINELAB / IFILNOVA CINEMA & POLÍTICA I

19 JUN: 19H30

Film Club Curious Monkey - Cinema Essencial 40s - 50s - 60s

VALERIE A TYDEN DIVU

De Jaromil Jires

14 JUN: 19H

FESTIN

VÁRIOS LOCAIS

Festival de Cinema Itinerante

da Língua Portuguesa

Ver destaque

2 A 8 JUN

FUTURE WORLD FILM FESTIVAL

CINEMA S. JORGE

Festival internacional de

curtas-metragens

17 JUN

GUY DEBORD - TODOS OS FILMES

CINEMA IDEAL

A PARTIR 12 JUN

IRRESPIRÁVEL MUNDO QUE AINDA ENCADEA

CASA DA ACHADA

A SEMENTE DO ÓDIO

De Jean Renoir

2 JUN: 21H [EG]

DESAPARECIDA

De Alfred Hitchcock

9 JUN: 21H [EG]

O ÓDIO

De Mathieu Kassovitz

16 JUN: 21H [EG]

THX1138

De George Lucas

23 JUN: 21H [EG]

A SOMBRA DO CAÇADOR

De Charles Laughton

30 JUN: 21H [EG]

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT

3 DAYS IN QUIBERON

De Emily Atef

25 JUN: 19H [EG]

LES NUITS EN OR

CINEMA S. JORGE

MOSTRA DE CURTAS-

-METRAGENS INTERNACIONAIS 2 A 4 JUN [EG]

LEVANTE CINECLUBE

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO

CURTAS-

-METRAGENS INDEPENDENTES 14 JUN: 19H

LISBIFF - LISBOA INDIE FILM FESTIVAL

BOTA

14 JUN: 19H

MEIO METRO DE PEDRA

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário de Eduardo Morais

28 JUN: 18H [MP]

umteatroemcadabairro. corucheus@cm-lisboa.pt

MEMÓRIAS VIVAS

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Exibição do documentário de Marie Carré

7 JUN: 15H30 [EG]

MOSTRA LUZ & SOMBRA

CINEMA FERNANDO LOPES

EM GUERRA

De Stéphane Brizé

5 JUN: 19H

OFICINAS DE ENCADENAÇÃO E DOURAÇÃO

TEATRO DO BAIRRO

Estreia do documentário e conversa

4 JUN: 16H

218 177 200 (Arquivo Municipal de Lisboa)

OS GÉNIOS ESQUECIDOS DO CINEMA FRANCÊS - PARTE I

CINEMA NIMAS

RETROSPECTIVA JACQUES ROZIER

Ver destaque

A PARTIR 19 JUN

PIRACEMA NUBAI - MOSTRA DE CINEMA INDÍGENA, NEGRO E PERIFÉRICO

CASA DO COMUM

3 A 5 JUN

SESSÕES DE CINEMA NA CASA DO COMUM

CASA DO COMUM

SEVER DO VOUGA... UMA EXPERIÊNCIA

De Paulo Rocha

QUATRO PAREDES TOMBADAS

De João Paulo Oliveira

8 JUN: 17H

VIENTO DEL ESTE

De Maia Gattás Vargas

18 JUN: 21H30

NOME

De Sana Na N'hada

22 JUN: 16H

DREAMING WALLS: INSIDE THE CHELSEA HOTEL

De Maya Duverdiér e

Amélie van Elmbt

27 JUN: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

COSSOUL

Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30 [EG]

CURSOS ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

O Cinema por Dentro, em Monsanto

Encontro e conversa

28 JUN: 15H [EG] [MP]

monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt

CHAPITÔ

Cinetendinha - Artistas Plásticos e seu Cinema

Com Rui Pedro Tendinha

30 JUN: 19H30 [EG]

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de

audiovisuais

Pós-produção de vídeo

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



HOTEL AMOR

O realizador brasileiro Hermano Moreira, que vive em Lisboa, realiza uma comédia ambientada num hotel da capital. O Hotel Roma serve de cenário à história que segue Catarina, a gerente de um hotel à beira do colapso, devido à venda inesperada do mesmo. Catarina é obrigada a gerir uma equipa desastrosa e a presença de vários clientes excêntricos. Como se não bastasse, tem ainda de lidar com o reencontro de um amor antigo, que desperta sentimentos mistos e traz de volta segredos do passado. *Hotel Amor* foi gravado num único plano sequência e conta com Jessica Athayde, Júlia Palha, Lucas Dutra e Margarida Corceiro, entre muitos outros. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 19 DE JUNHO

Bruno Brandolino

MELODRAMA:
SENZA TE

TBA

31 maio a 2 junho
(dança/performance)

Teatro do Bairro Alto

12 Eur Classificação etária: a atribuir pela CCE
www.teatrodobairroalto.pt

CUMPLI
CIDADES
2025 festival
internacional
de dança
contemporânea

LISBOA
CULTURA

FESTAS DE LISBOA 2025

EGEAC.PT





MAR CHAS POPU LARES

AVENIDA DA LIBERDADE DESFILE DE TODAS AS MARCHAS

12 JUN: 21H
Entrada gratuita

BELÉM MARCHAS INFANTIS

21 JUN: 17H
Entrada gratuita



ARRAI AIS POPU LARES

ALCÂNTARA ACADEMIA DE SANTO AMARO

1 A 30 JUN

CARNIDE ASSOCIAÇÃO RECREATIVA ESCORPIÕES AUDAZES E

Carnide Clube
6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21,
27, 28, 29 JUN

ESTRELA GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR “OS COMBATENTES”

6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 18, 20,
21, 27, 28 JUN

MARVILA ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DE BOMBEIROS DO BEATO E PENHA DE FRANÇA

6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21,
27, 28 JUN

MISERICÓRDIA

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA CARDINAL BOÊMIO, CORPO NACIONAL DE ESCUTAS AGRUPAMENTO 48 SANTA CATARINA E MARÍTIMO LISBOA CLUBE

1 A 30 JUN

OLIVAIS ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL DA ENCARNAÇÃO E OLIVAIS, GRUPO DE AMIGOS “OS FOREVER DOS OLIVAIS”, GRUPO MUSICAL “O POBREZINHO” E INGLESES FUTEBOL CLUBE

6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21,
27, 28 JUN

PARQUE DAS NAÇÕES ARRAIAL DOS NAVEGANTES

6 A 8 JUN

PENHA DE FRANÇA GINÁSIO DO ALTO DO PINA

1 A 30 JUN

SANTA MARIA MAIOR GRUPO DESPORTIVO DA MOURARIA

1 A 30 JUN

SÃO VICENTE CENTRO DE CULTURA POPULAR DE SANTA ENGRÁCIA

1 A 30 JUN

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO E BENEFICÊNCIA A VOZ DO OPERÁRIO

6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19,
20, 21, 27, 28 JUN

ARRAIAL DA VILA BERTA

ATÉ 12 JUN



SANTO ANTO NIO

BELÉM CORRIDA DE SANTO ANTÓNIO

Com partida e chegada na
Praça do Império.
8 JUN: 9H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO E IGREJA DE SANTO ANTÓNIO GUITARRADAS

Com Ivan Cardoso e José
Manuel Neto.
3 JUN: 18H30
Entrada gratuita mediante
reserva (reservas@
museudelisboa.pt)

HÁ FESTA EM LISBOA

Oficina que começa com
a história das tradições
associadas às celebrações
de Santo António e termina
com a construção de um
arco enfeitado, um trono, um

manjerico ou uma quadra.
7 JUN: 10H30

AQUI NASCEU O SANTO

Percurso pelos locais que
marcaram a vida do Santo.
7 JUN: 10H30

MISSA FADISTA

8 JUN: 17H

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Com Luís Caeiro. O concerto
é antecedido de uma visita
orientada às 18h30.
9 JUN: 19H

AS IGREJAS DA PROCISSÃO DE SANTO ANTÓNIO

Percurso que recria o circuito
da procissão de Santo
António.
10 JUN: 11H

TRONOS DE SANTO ANTÓNIO

Exposição de rua
7 A 30 JUN
A participação nas atividades
é gratuita, mas carece
de reserva (reservas@
museudelisboa.pt)

PAÇOS DO CONCELHO E SÉ DE LISBOA CASAMENTOS DE SANTO ANTÓNIO

12 JUN: 11H30 (PAÇOS DO
CONCELHO), 14H (SÉ DE
LISBOA)



ARTES

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR ARQUIVO (MEMÓRIA)

Visita orientada por Lígia Afonso, Marta Guerreiro e Rita Salgueiro, para o público

em geral, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

21 JUN: 15H

GALERIA QUADRUM COMO FALAR DO TRAUMA? UMA DITADURA

AINDA PRESENTE NAS ARTISTAS IBÉRICAS

Oito artistas contemporâneas de Portugal e de Espanha abordam as marcas das ditaduras ibéricas no presente das mulheres.

ATÉ 21 SET

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA, CASA ATELIER, JARDIM DAS AMOREIRAS VIEIRA DA SILVA EM FESTA

Celebração do aniversário de Maria Helena Vieira da Silva com uma programação que inclui oficinas, feira de edição gráfica, leituras e *performances* para toda a família.

Programa: fasvs.pt

13 JUN

Entrada livre

MUSEU DO FADO VARIÇÕES PARA CARLOS PAREDES

Reúne instrumentos musicais, discos, documentação impressa e filmes.

A PARTIR DE 6 JUN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Peças das reservas do Museu de Lisboa revelam histórias de espaços, tempos e habitantes menos conhecidos da cidade.

A PARTIR DE 25 JUN

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS O MILAGRE DA SARDINHA MEMÓRIAS E MISTÉRIOS DE UM ÍCONE NACIONAL

Exposição

ATÉ 30 DEZ

SANTO ANTÓNIO

OS MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO

Com base nos milagres atribuídos a Santo António, narrados em muitos textos ao longo dos séculos, André Murraças, com inventividade e em jeito de truque de magia, reproduz-os ao vivo num surpreendente espetáculo de teatro de objetos onde “o sagrado e o lúdico convivem” de um modo particularmente divertido.

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

4 JUN: 18H30, 10, 28 JUN: 16H

CINE MA

JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS CINECONCHAS

Programa: cineconchas.pt
26 A 28 JUN, 3, 4, 5, 10, 11,
12 JUL

FESTI VAIS

OSAKA EM LISBOA MUDE – MUSEU DO DESIGN

OSAKA – 55
ANOS DEPOIS,
DESENHAR O
FUTURO

Exposição
ATÉ 27 JUL

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

BORDALO À MODA DO JAPÃO

Exposição que aborda a
influência do japonismo
na obra de Rafael Bordalo
Pinheiro.

ATÉ 31 AGO

CASA FERNANDO PESSOA POESIA JAPONESA EM TRADUÇÃO

Conversa sobre poesia
japonesa e leitura de poemas

FESTIVAIS

EUROPRIDE 2025

Durante nove dias Lisboa recebe o grande evento europeu que celebra a igualdade e os Direitos Humanos. Sob o tema *Proudly Yourselves*, o *Europride 2025* conta com um programa diverso que inclui uma conferência sobre direitos humanos, exposições, *workshops*, palestras, atividades desportivas, concertos e *performances* e a marcha pelos direitos LGBTIQ+ que está agendada para o dia 21 entre o Saldanha e o Terreiro do Paço. A participação é gratuita, mas requer acreditação prévia no *site* da organização: europride2025.pt

VÁRIOS LOCAIS
14 A 22 JUN

de quatro poetas japoneses contemporâneos.

4 JUN: 18H30

CINEMA SÃO JORGE

CICLO DE CINEMA JAPONÊS

Seis curtas e seis longas,
de Kurosawa a Miyazaki,
dos clássicos nipónicos ao
cinema de animação.

5 A 7 JUN

O MUNDO EM LISBOA

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

FESTA DA CULTURA COREANA

Imersão na cultura coreana,
com atividades para toda a
família.

Programa: pt.mofa.go.kr/pt
7 JUN: 10H-18H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

FESTIVAL BOLLYWOOD HOLI E MERCADO DA ÍNDIA

A riqueza da cultura indiana
com dança, gastronomia e
oficinas.

Programa:
comunidadehindu.org
7 JUN: 10H-19H30

CINEMA SÃO JORGE E CAPITÓLIO

MAMÃ ÁFRICA

Música, moda, arte, literatura
e cinema, numa celebração
da cultura africana em
Lisboa.

Programa: bokamundo.com
9, 11 JUN

JARDIM VASCO DA GAMA

THAI FESTIVAL

Gastronomia, moda, cinema,
massagens e demonstrações
de Muay Thai.

Programa: turismotailandes.org.pt

20 A 22 JUN

FESTA DO JAPÃO

Artes tradicionais, música
e gastronomia típicas do
Japão.

Programa: festadojapao.pt
28 JUN: 10H-22H

FESTIVAIS



© Pedro Rosário Nunes

NOITE DAS IDEIAS

Poder de Agir – Em busca de um novo horizonte de universalidade é o mote para mais uma edição da Noite das Ideias que reúne escritores, poetas, bailarinos, cientistas, jornalistas, músicos, ilustradores e filósofos em torno de questões essenciais da contemporaneidade. Das alterações climáticas à segmentação e pluralidade do mundo, serão muitos os temas a abordar em debates, performances, espetáculos, encontros literários e ateliês.

Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
25 JUN: 18H-24H



LITE RATU RA

**BIBLIOTECA /
ESPAÇO CULTURAL
CINEMA EUROPA**
**FEIRA DO LIVRO
DE POESIA**
26 A 29 JUN

**CASA FERNANDO
PESSOA**
**ANIVERSÁRIO
DE FERNANDO
PESSOA**

O dia do aniversário do poeta é dia de festa no museu, com entrada livre e visitas orientadas gratuitas.
13 JUN

**PARQUE
EDUARDO VII**
**FEIRA DO LIVRO
– AUDITÓRIO
BIBLIOTECAS
DE LISBOA
LISBOA PLURAL**
Conversa com Paulo Fernandes e Margarida Kol de Carvalho.
10 JUN: 19H

CAUSAR POEMAS
Com o Serviço Educativo da Casa Fernando Pessoa.
11 JUN: 14H

**PARABÉNS, ZÉ
POVINHO**
Com o Serviço Educativo do Museu Bordalo Pinheiro.
12 JUN: 15H

**OS ESCRIBAS DE
LISBOA**
Com o Serviço Educativo do Museu de Lisboa.
14 JUN: 14H- 17H

SANTO ANTÓNIO E A PUBLICIDADE

Com Pedro Teotónio Pereira e Eduardo Cintra Torres.
14 JUN: 19H

AZULEJARIA EM LISBOA

Com Maria do Rosário Salema de Carvalho e António Miranda.
15 JUN: 19H

REVOLUÇÕES: DA EXPOSIÇÃO À EDIÇÃO

Com Rita Rato, Daniel Alves e Joana Sousa Monteiro.
16 JUN: 19H

O HUMOR EM BORDALO

Com Raquel Henriques da Silva, Nuno Saraiva e João Alpuim Botelho.
18 JUN: 20H

AS EDIÇÕES DA CASA FERNANDO PESSOA

Com Clara Riso e Ricardo Belo de Morais. Apresentação de publicações e leitura de poemas.
20 JUN: 19H

SCRIPTORIUM

Oficina com o Serviço Educativo do Museu de Lisboa.
21 JUN: 14H-17H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA EM POP-UP

Oficina onde se conta e constrói a história de Colapesce (dia 7) e do rapto de Perséfone por Hades (dia 21).
7, 21 JUN: 17H





© Carlos Porfírio

NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

Quinze países europeus apresentam autores e obras emblemáticas no serão literário que decorre em São Sebastião e Avenidas Novas. Poesia, ficção, não ficção e teatro são os géneros representados em obras de escritores como Jenny Erpenbeck (Alemanha), Marlen Haushofer (Áustria), Alana Portero (Espanha), Yannis Mavritsakis (Grécia), Paul Murray (Irlanda), Witold Szabłowski (Polónia) ou David Machado (Portugal). Em 10 sessões de leituras encenadas, as obras destes e de outros escritores trazem de toda a Europa olhares e reflexões sobre o mundo contemporâneo.

Programa: [instagram.com/noitedaliteraturaeuropeia](https://www.instagram.com/noitedaliteraturaeuropeia)

VÁRIOS LOCAIS
28 JUN: 19H-23H30

MÚSICA

**CASTELO DE SÃO JORGE
MÚSICA NO
CASTELO
GIL BRITO**

Clássicos para piano
7 JUN: 18H

RUI MASSENA

Fracta Pulse
7 JUN: 19H

CARMINHO

15 JUN: 20H30
Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento prévio de bilhete nos dias dos espetáculos na bilheteira do Castelo (máximo de 2 bilhetes por pessoa).

**CINEMA
SÃO JORGE**

AROUND CLASSIC
O novo festival de Lisboa é dedicado à música clássica e tem como protagonista Johann Sebastian Bach.

**CORO E
ORQUESTRA
DA ESCOLA
DE MÚSICA
DO COLÉGIO
MODERNO**

1 JUN: 11H30

**PASTÉIS DE NATA
PARA BACH**

1 JUN: 16H

**LUDOVIC
ENSEMBLE**

Oferenda Musical
(Musikalisches Opfer) Bwv, 1079
1 JUN: 17H

TEATRO



HEDDA GABLER

A jornada de Hedda, burguesa insinuante, manipuladora e entediada, ou como considerou Jorge Silva Melo, um “Hamlet feminino”, é agora revisitada pelo encenador Miguel Jesus para os Lisbon Players. A mais antiga companhia de Lisboa, fundada logo a seguir à II Guerra Mundial, distingue-se por fazer teatro em língua inglesa, levando quase 80 anos de atividade ininterrupta. Esta produção, protagonizada por Benedita Pereira, usa a tradução para inglês de William Archer.

TEATRO VARIEDADES
19 A 29 JUN

CONCERTO DE ENCERRAMENTO
1 JUN: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CONTRASTES E CORES ORQUESTRAS

Obras de Doreen Carwithen, Erich Korngold, Samuel Barber, Johann Strauss II, Edvard Grieg Peer Gynt, Giacomo Puccini e Paul Hindemith, com direção do maestro alemão Clemens Schuldt.

17 JUN: 20H
Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala

TEATRO DO BAIRRO ALTO

ANUPAMA BHAGWAT
18 JUN: 19H30

TEATRO DA COMUNA

Recitais de Jazz
Jovens instrumentistas e vocalistas, alunos do Hot Clube de Portugal.

RODRIGO FERNANDES
12 JUN: 19H

INÊS KOEHLER
12 JUN: 20H

FILIFE GONÇALVES
12 JUN: 21H

MARIA LEITÃO
12 JUN: 22H

FRANCISCO SANTOS
13 JUN: 17H

JOSÉ MARIA GONÇALVES
13 JUN: 18H

FRANCISCO ANTUNES
13 JUN: 19H

ALICE TRAVESSA
13 JUN: 21H

RICARDO REIS SOARES
13 JUN: 22H

HERNÂNI ALMEIDA
13 JUN: 23H

JORGE GONÇALVES
14 JUN: 17H

CATARINA SANTOS
14 JUN: 18H

GUILHERME SANTOS
14 JUN: 19H

JOSÉ PONTES
14 JUN: 21H

JOSÉ PEDROSO
14 JUN: 22H

GONÇALO NUNES
14 JUN: 23H

LAURA CAROLA
15 JUN: 16H

INÊS GRAÇA
15 JUN: 17H

CLAUDIA CHIBANTE
15 JUN: 18H

FRANCISCO CARRAPA
15 JUN: 19H
ENTRADA LIVRE

TERREIRO DO PAÇO D.A.M.A. E CONVIDADOS

No primeiro concerto de encerramento das *Festas* os D.A.M.A. partilham o palco com Ágata, Bandidos do Cante, Beatriz Felício & Buba Espinho, Los Romeros e a marcha vencedora do concurso.

28 JUN: 21H

BARBARA BANDEIRA E BANDA SINFÓNICA DA GNR

A cantora revisita os seus êxitos e conta com uma convidada especial: Carminho

29 JUN: 21H



FAMÍLIAS

CAIS DAS COLUNAS DIA DA MARINHA DO TEJO

Embarcações típicas do Tejo, vindas de vários pontos do estuário.

28 JUN: 10H

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES CANÇÕES DE CANÇANTAR

Quinteto Lumos - Beatriz Cadete, Inês Baptista, Nuno Gonçalo de Matos, Simão Cranmer voz; Pedro Baião piano.

19, 21, 22 JUN: 11H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

Dois dias para descobrir os bastidores do património e da investigação arqueológica com oficinas para os mais novos e famílias de participação gratuita.

NÃO, NÃO, ARQUEÓLOGOS NÃO ESCAVAM DINOSSAUROS!

Oficina de escavação
14, 15 JUN: 10H-17H30

ESTE PRATO ESTÁ EM CACOS!

Oficina
14 JUN: 10H-17H30

MANUEL E CHICO DESCOBREM O TEATRO ROMANO

Leitura encenada
14 JUN: 11H

UMA CASA ESCONDIDA NO TEATRO ROMANO

Visita
14 JUN: 16H

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina
15 JUN: 10H-17H30

EM HONRA DE VESTA

Oficina
15 JUN: 11H

A MESA EM AZUL E BRANCO: A ALIMENTAÇÃO NA AZULEJARIA SETECENTISTA DE LISBOA

Palestra por Nuno Dias
15 JUN: 17H

Algumas atividades carecem de marcação (reservas@ museudelisboa.pt)

MUSEU DA MARIONETA PENÉLOPE

Penélope espera 20 anos por Ulisses que partiu para a guerra. Em palco, uma rapariga apressada conta esta história que cruza com as histórias de outra guerra que ouviu da tia. Numa analogia entre duas guerras e duas mulheres que esperam, o espetáculo fala de todas as *Penélopes*, juntando a mitologia e a história da Guerra Colonial Portuguesa.

1, 8 JUN: 11H30, 7 JUN: 16H





© Anne Van Aerschot

EXIT ABOVE DEPOIS DA TEMPESTADE

Em *Exit Above*, Anne Teresa De Keersmaeker regressa ao mais simples dos movimentos: andar. Esta criação explora a tensão entre marchar em conjunto e sair do ritmo; entre a deambulação solitária romântica e o potencial político de um grupo de pessoas que caminham juntas; o indivíduo e o coletivo; a linha e o círculo. O ponto de partida é a canção *Walking Blues*, do lendário Robert Johnson. A viagem conduz-nos depois a *Der Wanderer*, de Schubert. Meskerem Mees, compositora flamenga com raízes etíopes, interpreta outras variações de *walking songs*, compostas em conjunto com Jean-Marie Aerts, arquiteto de som da banda TC Matic, e com Carlos Garbin, bailarino e guitarrista. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST

3 E 4 DE JUNHO, ÀS 21H

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CASA DO COMUM LATINEO INTENSO

Performance
14 JUN: 21H

IT'S KIND OF A SUNDAY SHOW

Performance
15 JUN: 18H

CAPITÓLIO A BELA ADORMECIDA

We call it Ballet
6 JUN: 19H30, 21H30

CULTURGEST

EXIT ABOVE | DEPOIS DA TEMPESTADE

Anne Teresa De Keersmaecker, coreografia; Abigail Aleksander, Jean Pierre Buré, Lav Crnčević, José Paulo dos Santos, Rafa Galdino, Carlos Garbin, Nina Godderis, Solal Mariotte, Meskerem Mees, Mariana Miranda, Ariadna Navarrete Valverde, Cintia Sebök, Jacob Storer, cocriação e elenco.

Ver destaque
3, 4 JUN: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ENTRE OS NOSSOS CORPOS

Com alunos da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa
21 JUN: 15H

TEATRO DO BAIRRO ALTO MELODRAMA: SENZA TE

Bruno Brandolino, coreografia, performance e música
31 MAI, 2 JUN: 19H30
1 JUN: 18H30

MUSSEQUE
Fábio (Krayze) Januário, direção artística e criação; Fábio (Krayze) Januário, Selma Mylene, Xenos Palma e Elvis Carvalho (Grelha), interpretação

e cocriação
10 JUN: 19H30,
11 JUN: 22H

TEATRO CAMÕES WALKING MAD/ CACTI

CNB com Quarteto de Cordas de Matosinhos. Johan Inger e Alexander Ekman, coreografias.

Ver destaque
19 A 29 JUN
VÁRIOS HORÁRIOS

CICLOS FESTIVAIS

INART

Community Arts Festival 2025

TEATRO MERIDIONAL
FORME(S) DE VIE
6, 7 JUN: 21H

COMPANHIA SHONEN

Workshop
6, 7 JUN: 10H-12H

TEATRO DO BAIRRO NÓS SOMOS AS NOSSAS MÃOS

CiM – Companhia de Dança
25 JUN: 19H

TERRA PROMETIDA

A Escola Ideal
26 JUN: 19H

DESPACHO

Aldara Bizarro
27 JUN: 19H

CÉREBROS

Nelson Moniz
27 JUN: 19H

GEOGRAFIA HUMANA

Pedro Sena Nunes
27 JUN: 19H

SONHOS COMUNS

Ana Rita Teodoro
28 JUN: 19H

EI TOIRE LINDE

Noé Quintela
28 JUN: 19H

MOVIMENTO VISÍVEL

Bruno Rodrigues e Joana Sousa
28 JUN: 19H

TEMPS D'IMAGES

Primeiro Momento

TEATRO IBÉRICO

[O SISTEMA]

Cristina Planas Leitão
18, 19 JUN: 21H

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Danças Circulares
Por Lúcia Bertho
9, 16, 23, 30 JUN:
14H30-15H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A Dança na Biblioteca
Por Catarina Santos e João Resende Freitas
5, 28 JUN: 18H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Tango na Rua
Coordenação Alexandra Rua
18 JUN: 21H-23H30

BUS – PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Laboratórios Criativos
Por Companhia Maior
4 JUN: 15H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Avanço Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15

Ressoando... Corpo-

Fumo e Vertical
Com Sofia Ó
QUA: 11H30-13H

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

Sapateado e Gesto

Com Bruno Schiappa
SEX: 17H-18H

Práticas de Afinação da Presença

Com Mariana Lemos
TER: 11H30-13H

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUI: 11H30-13H

Práticas de Corpo Sónico

Com Gio Lourenço
QUI: 18H30-19H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico – Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas

Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15, SÁB:
10H45-11H45, 11H45-12H45

Kathak

TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas

SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo,
Dança Jazz, Jazz
Moves, Lyrical Jazz e
sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental &
Fusão, Alongamentos e

Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL), QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO CAMÕES

Clube de Leituras Dançadas
Autor do mês: autores contemporâneos sobre Camões
10 JUN: 19HBEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS



© Filipa Cavaco

WALKING MAD | CACTI

Walking Mad foi criado em 2001 para o Nederlands Dans Theatre e toma por inspiração uma frase de Sócrates: “Os nossos maiores dons chegam-nos num estado de loucura”. A cenografia da peça é um aspeto essencial da sua conceção. Uma longa fileira de estacas permite a Johan Inger encontrar um equilíbrio perfeito entre coreografia e efeitos teatrais. *Cacti* é uma desconstrução afetuosa e acutilante da dança, na qual somos transportados através do humor. Trata-se de uma das peças de referência de Alexander Ekman. É composta por 16 bailarinos e bailarinas que criam ritmos, juntamente com quatro músicos em palco, tornando-se eles próprios instrumentos de orquestra. **RG**

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

TEATRO CAMÕES

19 A 29 DE JUNHO, ÀS 20H (SEMANA), ÀS 18H30 (SÁBADOS), ÀS 16H (DOMINGOS)

Passéio do Neptuno / 218 923 470 / cnb.pt



© Humberto Mouco

BIBLIOTECA ANTÓNIO MEGA FERREIRA

Reconhecido como um dos grandes intelectuais portugueses das últimas décadas, António Mega Ferreira foi escritor, jornalista e gestor cultural. Como mentor de vários projetos culturais de grande relevo, contribuiu para projetar a imagem da então jovem e periférica democracia ávida de inscrever-se no espaço europeu. Destaque para a *Expo 98* que transformou e requalificou definitivamente a zona oriental de Lisboa. É, justamente, num dos mais icónicos edifícios criados para o evento, o Pavilhão de Portugal, que nasce a Biblioteca António Mega Ferreira. Este equipamento acolherá a biblioteca pessoal do escritor, fruto de um memorando de entendimento assinado pelos seus herdeiros, a Câmara Municipal de Lisboa, a Junta de Freguesia do Parque das Nações e a Universidade de Lisboa. Por se tratar de uma coleção patrimonial, a sua consulta ficará circunscrita ao espaço da biblioteca, para que curiosos e estudiosos, possam a partir dela conhecer melhor António Mega Ferreira. A par da sua coleção, este espaço disponibilizará também muitas das obras editadas durante a *Expo 98*, num trabalho conjunto com o Centro Interpretativo, que ficará igualmente instalado no Pavilhão de Portugal. Este será um espaço de estudo e de trabalho, que funcionará 24h por dia e que acolherá uma programação cultural, em articulação com a Reitoria da Universidade de Lisboa e do Centro Interpretativo do Parque das Nações, sob a gestão da Junta de Freguesia do Parque das Nações. **LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA**

BIBLIOTECA ANTÓNIO MEGA FERREIRA

Pavilhão de Portugal / Cais Portugueses / 217 967 624 / ulisboa.pt

AVENIDAS NOVAS NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

10 sessões de leituras encenadas que trazem até Lisboa olhares de toda a Europa sobre o mundo em que vivemos através de obras de ficção, não ficção, prosa, teatro e poesia.
28 JUN: 19H-23H30 [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires.

Num formato de aulas, mensalmente é analisado um livro.

A *cadela*, de Pilar Quintana.
7 JUN: 15H [EG][MP]

FERNANDA BOTELHO, PREFEREN- CIALMENTE ESCRITORA

Exposição que traça a trajetória da escritora, desde os primórdios da sua carreira literária, passando pelos eventos que marcaram profundamente o seu percurso.

16 A 27 JUN [EG]

TODO MUNDO SLAM – PRIDE

Concurso de poesia falada.
14 JUN: 18H [EG]

RODA DE HISTÓRIAS

Dinamizado por 4
Change - Alexandra
Dias da Silva

Ligar as pessoas através de uma recuperação da tradição das conversas de lareira.
12 JUN: 17H30 [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM AS MULHERES DE CAMÕES

Conversa com Maria João Lopo de Carvalho.
7 JUN: 15H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES ESCRITA ENTRE CORPOS – LABORATÓRIO

Workshop por Margarida Agostinho.
24 JUN: 18H30 [MP]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS E SE DE REPENTE?

Leitura encenada pelo Grupo de Escrita Criativa da Biblioteca dos Coruchéus.
27 JUN: 18H30 [MP]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL ENSINAR CAMÕES HOJE

De mão em mão: a circulação da poesia camoniana

Ciclo de debates para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões.

De Lisboa a Goa: o que contam as cartas de Camões.
25 JUN: 17H [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA Por Esmeraldina

Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé
Os meus sentimentos, Dulce Maria Cardoso.

25 JUN: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

TROCA-LETRAS

Dinamizado por Ana
Maria Carvalho

Troca de livros por parte dos leitores.

ATÉ 3 JUN [EG]

BOTA

POESIA NA BOTA Com José Anjos

Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.

2, 9, 16, 23, 30 JUN: 21H28

BROTÉRIA

PEQUENAS GRANDES HISTÓRIAS

Por Simão Lucas Pires
Curso de literatura
25, 26 JUN [MP]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

ISABEL DA NÓBREGA – ESTA ALEGRIA DE NÃO ESTARMOS SÓS

Centenário do nascimento de Isabel da Nóbrega.

OS LIVROS DE ISABEL DA NÓBREGA

Exposição de livros que

Isabel da Nóbrega escreveu ou em que, de uma forma ou de outra, colaborou.

1 JUN A 22 SET [EG]

ISABEL DA NÓBREGA NO ARQUIVO DE MÁRIO DIONÍSIO E DE MARIA LETÍCIA

Exposição com reprodução de documentos relacionados com Isabel da Nóbrega que existem no Arquivo de Mário Dionísio e Maria Letícia.

1 A 22 SET [EG]
Apresentação das exposições por Guilherme Loureiro e Diana Dionísio.

28 JUN: 15H [EG]

RAMA, O ELEFANTE AZUL

Leitura com projeção dos desenhos de Leonor Praça.

ERA UMA VEZ UMA HISTÓRIA QUE ESTAVA À ESPERA DE SER CONTADA MAS NINGUÉM A QUERIA CONTAR

Leitura do conto de Pedro Rodrigues, com projeção dos desenhos feitos pelo próprio.
1 JUN: 11H [EG]

QUADRATIM

Leitura de crónicas de Isabel da Nóbrega a várias vozes. Com Diana Dionísio, Inês Nogueira, Lena Bragança Gil e F. Pedro Oliveira.

1 JUN: 17H [EG]

A CIGARRA E AS FORMIGAS

A partir de figurinos da peça de Isabel da Nóbrega, criam-se bonecos de vestir em papel.

Com Carla Mota.
29 JUN: 11H [EG]

ISABEL DA NÓBREGA - UMA APRESENTAÇÃO

Por Paula Morão.
21 JUN: 15H30 [EG]

LITERATURA INFANTIL?

Por Mariana Abreu Loureiro, Catarina Sobral e outras.
28 JUN: 16H [EG]

UMA GRAFONOLA NA SELVA

Leitura do conto de Isabel da Nóbrega por Inês Nogueira. Com audição prévia de texto de Isabel da Nóbrega sobre Mário Dionísio, do catálogo

Não há morte nem princípio.

28 JUN: 18H [EG]

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

29 JUN: 16H [EG]

CASA DO COMUM CURSOS

Isto Não é Uma Aula - Referências LGBT na literatura portuguesa.

4 JUN: 19H

CASA FERNANDO PESSOA

OCORRÊNCIAS NOCTURNAS

De Rafael Dionísio
Com João Chambel e Daniel Seabra Lopes.

18 JUN: 18H30-19H30 [EG]

TODO O TEMPO É DE POESIA

Homenagem a António Gedeão

Com declamação de poesia por João d'Ávila, apresentação do poeta por Frederico de Carvalho (filho), e interpretação pelo coro Ensemble Multi-coral de poemas musicados pelo maestro e compositor Luis Batista.

25 JUN: 18H30-19H30 [EG]

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.

7 JUN: 19H-22H30

EMBAIXADA DE FRANÇA EM PORTUGAL

CHOIX GONCOURT DU PORTUGAL

Proclamação do Choix Goncourt do Portugal. Com a presença do escritor Philippe Claudel, Presidente da Academia Goncourt.

5 JUN: 17H30

ESCREVER CURSOS

Microcontos 1

7 JUN

WORKSHOPS

Escrever sai à rua
atravessar o Tejo
1 JUN

Naftalina | uma
conversa sobre a
repetição

14 JUN
info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**HOMENAGEM A NUNO JÚDICE**

Apresentação do n.º 219 da revista *Colóquio/Letras*, seguida de leitura de poemas de Nuno Júdice e concerto de Camané.

24 JUN: 18H [EG]

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL. UMA VIAGEM FILATÉLICA POR 500 ANOS DE HISTÓRIA**

Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas.

ATÉ 30 JUN [EG]

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

PARQUE EDUARDO VII 95.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA 4 A 22 JUN**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL****ABC DA GUERRA**

Programa de reflexão concebido e conduzido por João Sousa Cardoso, a partir da leitura e da análise de obras da dramaturgia moderna e contemporânea relacionadas com a questão da guerra.

Verão e Fumo, de Tennessee Williams.

Com Cátia Tomé

3 JUN: 18H [EG]

Tão só o fim do mundo, de

Jean-Luc Lagarce (1990).

Com Elmano Sancho

24 JUN: 18H [EG]

DRAMATURGIA: PAIXÕES

Convidada: Teresa Toldy.

Leituras: António Simão, Luís Godinho, Maria João Vaz e

Zia Soares.

6 JUN: 19H30 [EG]

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**POETRIA & CO.**

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. silvério. Curadoria de Vergílio Alberto Vieira.

26 JUN: 19H [EG]

CLUBES DE LEITURA**BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA – JOSÉ DIAS COELHO****OS LIVROS QUE NÓS ESCOLHEM A NÓS**

Por Margarida Agostinho e Pedro Domingo

12 JUN: 18H30 [MP]
oslivrosquenoscolhem
anos@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES**LER LER – ENCONTROS DE LEITURAS EM VOZ ALTA**

Por Cristina Borges

Tema: Fantasmas e monstros nossos amigos.

28 JUN: 16H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**LUGAR DE LEITURA**

Por Adelaide Bernardo

11 JUN: 18H [EG] [MP]

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

LIVROS QUE MARCAM

Por Luísa Gomes e Antónia Pereira

Conversa informal sobre livros.

21 JUN: 16H [EG] [MP]

clubedeleituralivros

quemarcam@gmail.com

BIBLIOTECA DE MARVILA**CONVERSAS ENTRE LIVROS**

Dinamizado por Imaginauta

Em todas as sessões uma personalidade ligada ao mundo dos livros é convidada a juntar-se à conversa.

21 JUN: 14H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**PENSAR, DEPRESSA E DEVAGAR - CLUBE LEITURA DE CIÊNCIA COGNITIVA**

Por Jorge Amorim

Seja Mais Esperto do que o Seu Cérebro, Jorge Amorim.
21 JUN: 15H [EG] [MP]

VAMOS POETAR

Tertúlia poética com coordenação de Maria Maya.
21 JUN: 16H [EG]

BIBLIOTECA DA NOVA FCSH**CLUBE DE LEITURA**

O Último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler

Sessão acompanhada de uma visita guiada que irá percorrer alguns locais ligados à história judaica e à Lisboa quinhentista.

6 JUN: 10H [MP]

bibliotecas@fcs.unl.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**ALECRINS A LER**

Por Alecrim – Arte e ativismo climático
Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente.
Moby Dick, de Herman Melville.

6 JUN: 18H [EG] [MP]

umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**CLUBE DE LEITURA - O MEDO**

Com Helena Vasconcelos

A Campânula de Vidro, Sylvia Plath.

5 JUN: 18H30 [MP]

Despedidas Impossíveis, Han Kang.

25 JUN: 18H30 [MP]

MUSEU DO ALJUBE**LEIA MULHERES LISBOA**

Moderação de Déa Paulino

As Moscas de Outono, de Irène Nemirovsky

29 JUN: 15H [EG]

PARQUE EDUARDO VII 95.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA**IBERO-AMÉRICA EM LIVROS – CLUBE DE LEITURA**

Por Marco Villamil

Dedicado à vida e a obra de diferentes autores e autoras da literatura ibero-americanos.

Sessão sobre Samanta Schweblin, autora argentina.
6 JUN: 19H [EG]

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Por Ana Carolina Correia

Insânia, de Hélia Correia.
8 JUN: 18H [EG]

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA DE S. LÁZARO

Por Joaquina Pereira

O Primo Basílio, Eça de Queiroz.

20 JUN: 17H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**LIVROS MUITO ABERTOS – LABORATÓRIO DE LEITURA(S)**

Com Dora Batalim Sottomayer

Um encontro de histórias: as que vêm nos livros ilustrados e as trazidas pelas pessoas. Maiores de 65 anos
16, 23 JUN: 14H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SÁ DA COSTA**DO TEXTO À CENA**

Clube de leitura dirigido por Silvína Pereira que pretende dar a conhecer a riqueza e a diversidade do Teatro Quinhentista Português.

Comédia d'El Rei Seleuco, Luís de Camões.

2, 9, 16, 23, 30 JUN, 7, 14 JUL: 19H-20H30 [MP]

a.sadacosta.mi@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

MUDE — MUSEU DO DESIGN

EXPOSIÇÃO [EXHIBITION]

VIVIENNE

O SALTO DA TIGRESA [THE TIGRESS' LEAP]

WESTWOOD

07.06 — 12.10.2025

Rua Augusta 24

MUDE MUSEU
DESIGN LISBOA

MUDE – MUSEU DO DESIGN

JOÃO MACHADO

POÉTICA VISUAL 50 ANOS DE OBRA GRÁFICA

RUA AUGUSTA 24 22.06 – 12.10.25

MUDE MUSEU
DESIGN LISBOA

design united by / Ilustração João Machado





ALEXANDRA LUCAS COELHO
GAZA ESTÁ EM
TODA A PARTE
 CAMINHO

Desde 2002, altura da Segunda Intifada, que Alexandra Lucas Coelho iniciou, enquanto repórter, a cobertura regular da zona do Médio Oriente onde se situa Israel e a Palestina. Neste volume, a jornalista compila, essencialmente, um conjunto extenso de crónicas dadas à estampa após o 7 de outubro de 2023, todas (à exceção de uma) publicadas no jornal *Público*. Como introdução, republica-se a reportagem *Gaza à beira de explodir*, publicada na *Visão História*, em julho de 2017, resultado da última visita de Lucas Coelho à Faixa de Gaza, esse território com “apenas 40 quilómetros por 6 a 10 de largura, com dois milhões de palestinianos lá dentro”, porque, como sublinha a autora, “do título à última linha, parecia a véspera do 7 de outubro”. Às crónicas, *Gaza está em toda a parte* junta as reportagens feitas entre o final de 2023 e o início de 2024 na Cisjordânia, em Jerusalém Oriental e em Israel, e mais de três centenas de fotografias que Lucas Coelho captou tanto em Gaza, nessa última visita, como no contexto das reportagens pós-7 de outubro. Para além do testemunho histórico, este livro, cujo título vem de um conjunto de textos do filósofo judeu Günther Anders intitulado *Hiroxima está em toda a parte*, é uma reflexão inquietante sobre esta grande tragédia do nosso tempo. **FB**



FERNANDA MELCHOR
ISTO
NÃO É MIAMI
 ELSINORE

Uma criança observa um objeto brilhante na noite escura e julga tratar-se de um ovni, porém é apenas mais uma avioneta com um carregamento de cocaína. Um grupo de clandestinos desesperados aportam em Veracruz, pensando tratar-se da almejada Miami. Um jovem estudante destaca-se no curso de Direito, mas não tem influências que lhe possibilitem arranjar um trabalho adequado. Aliciadas pelo dinheiro, uma idosa e a sua neta servem de figurantes num filme, mas não lhes pagam sequer metade do prometido. Todas as personagens deste livro veem os seus sonhos consumidos pela dureza da realidade. Estes 12 textos, que a autora recusa a qualificar como ficção (“A única ficção que estou disposta a reconhecer nestes relatos é aquela que permeia toda a construção da linguagem humana, desde a poesia às notas de rodapé: a sua forma, a sua estrutura narrativa”), favorecem o “testemunho”, o “relato dramático e oral”. Histórias profundamente ancoradas na realidade, que “só puderam nascer neste sítio” (Veracruz, local de nascimento da autora), que compõem o relato de uma sociedade confrontada com a violência e a brutalidade do mal: a corrupção, o narcotráfico, o assassínio, a miséria, a desumanização. Que evocam, literalmente, a velha canção do filme de Pedro Infante: *La vida no vale nada*. **LAE**



ARTURO PÉREZ-REVERTE O PROBLEMA FINAL

ASA

“Reivindicar a investigação criminal inteligente perante a moda imposta pelo cinema americano e o romance negro” é a intenção do mais recente romance de Arturo Pérez-Reverte. Em junho de 1960, Hopalong Basil, um refinado ator do cinema clássico famoso por interpretar a figura de Sherlock Holmes (uma homenagem a Basil Rathbone), hospedado num hotel de uma pequena ilha paradisíaca ao largo de Corfu, rodeado de oito hóspedes, três empregados e uma proprietária, vê-se temporariamente isolado do mundo, devido ao mau tempo. Quando uma série de crimes se sucedem, decide usar as capacidades dedutivas que adquiriu, nas inúmeras leituras da obra de Conan Doyle e nos filmes que protagonizou, para desvendar o mistério. *O Problema Final* é uma obra escrita com o engenho de quem sabe que “o duelo num romance policial não é entre o assassino e o detetive, mas sim entre o autor e o leitor” e que “a verdadeira arte do narrador policial (...) não consiste em contar uma história, mas sim em fazer com que o leitor, enganado ou não, a conte a si mesmo”. É também uma fascinante reflexão sobre a relação entre o real e o imaginário, na qual o protagonista “aplica a ficção para iluminar a realidade”. **LAE**



GEORGES SIMENON A NEVE ESTAVA SUJA

CAVALO DE FERRO

Georges Simenon (1903-1989) foi um dos raros escritores que conheceu simultaneamente, os favores da crítica especializada, dos seus pares (Gide, Faulkner ou Cocteau) e do público leitor. Produziu 425 obras literárias, vendendo mais de 600 milhões de cópias pelo mundo fora. Porém, a sua fama e popularidade repousam na série policial protagonizada pelo comissário Maigret. Contrariamente a Holmes ou Poirot, Maigret não possui poderes sobrenaturais de dedução, o que o torna mais humano e credível. É um inspetor que faz o seu trabalho de investigação zelosa e pacientemente, mediante uma cuidada análise psicológica dos suspeitos e um estudo apurado do meio sociológico em que ocorreu o crime. *A Neve Estava Suja* não pertence a essa série, mas apresenta o mesmo apuro psicológico e sociológico. Durante a ocupação, numa zona miserável e sórdida da cidade, Frank, um jovem de 19 anos, vive com a mãe, que dirige um bordel clandestino. Um dia mata um suboficial do exército ocupante, crime acidentalmente testemunhado por um vizinho com quem estabelece uma relação obsessiva, “um jogo” que desafia o destino “de manhã à noite”. Trata-se de um intenso romance psicológico que tem *Crime e Castigo*, de Dostoiévski, ou, no domínio da literatura francesa, *Thérèse Raquin*, de Zola, como ascendentes diretos. **LAE**



© Luis S. Tavares

JOANA ALEGRE

Luas é o mais recente disco de Joana Alegre, que a cantora e compositora dá a conhecer este mês no B.Leza. Um álbum onde questiona o estado do mundo e da humanidade, enquanto afirma a sua voz empoderada de artista, mulher e mãe, numa sociedade ainda predominantemente patriarcal. O novo trabalho sucede a *Centro* (2021) e ao disco de estreia, *Joan & The White Harts* (2016). *Luas* conta com as colaborações de Emmy Curl, Elisa Rodrigues e Mikkel Solnado (com quem a cantora já tinha colaborado no tema de 2014, *E Agora?*). Para além da sua carreira a solo, Joana Alegre faz ainda parte do projeto Anónimos de Abril, que partilha com Rogério Charraz, Fialho Gouveia e João Afonso. O grupo canta a história de homens e mulheres que foram determinantes para a resistência à ditadura e para o 25 de Abril e cujos nomes ficaram nos rodapés da história. **FILIPA SANTOS**

B.LEZA

11 DE JUNHO, ÀS 22H

Cais da Ribeira Nova, Armazém B / 210 106 837 / facebook.com/BlezaClube

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOAOS MÚSICOS DO
TEJO

Modinhas, Lunduns e
Entremezes
7 JUN: 21H

AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES

MARTA NABAIS

3 JUN: 19H

AULA MAGNA

MÁRIO LAGINHA
TRIO

Time Stands Still
5 JUN: 21H

ORQUESTRA
ACADÉMICA DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA

Sinfonia n.º 1 de Gustav
Mahler
28 JUN: 21H

AVENIDAS – UM TEATRO
EM CADA BAIRROCELEBRAÇÃO DA
PESSOA CIGANA

Concerto
10 JUN: 17H [EG]

FESTA NO BAIRRO

DJ Mauro G
28 JUN: 17H [EG]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
218 172 400

B.LEZA

EDUARDO PAIM

Sim eu sou!
9 JUN: 22H30

JOANA ALEGRE

Luas
Ver destaque
11 JUN: 22H

ONYX

27 JUN: 20H30

BIBLIOTECA DE BELÉM

CONCERTO DE
GUITARRA

21 JUN: 16H30 [EG]

DJ SET OBEAH
HI-FI

21 JUN: 18H [EG]
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

PÁTIO DO FADO

20 JUN: 21H [EG]

BOTA

JOHANNA
BAGET

1 JUN: 21H

SURMA

4 JUN: 21H

FRED MARTINS &
MARCOS SUSANO

5 JUN: 21H

EIXU

6 JUN: 21H

PÁS DE PROBLÈME
E KOPKE

7 JUN: 17H

CACIQUE'97

8 JUN: 17H

TABLAO
FLAMENCO

Concerto e baile
15 JUN: 21H

JULIA VARGAS

18 JUN: 21H

ENIO

IXI
21 JUN: 21H

EQUINOX

22 JUN: 19H30 [EG]

FILIPA
FRANCISCO E
ANTÓNIO-PEDRO

A Viagem
Lançamento de livro e vinil
26 JUN: 18H30 [EG]

NEXT

Cordiala/Manila
27 JUN: 21H

DUETO DUELO

28, 29 JUN: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA
- UM TEATRO EM CADA
BAIRRO

TRIO FIORÉ

Noite de tango
8 JUN: 21H

CALLOPSYAH,
NOVELA DAS 9

8 JUN: 21H

CAPITÓLIO

THE HARD
QUARTET

3 JUN: 21H

SINA BATHAIE

Shades of Memory
5 JUN: 20H30

NIER: PIANO
CONCERT

13 JUN: 20H

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTOZIV TAUBENFELD,
LUIS VICENTE,
MICHAEL
FORMANEK, JEFF
WILLIAMS

5 JUN: 19H

NOITES D'ÓCIO:
VINE LEAF

6 JUN: 21H

DELA

A Experiência da Mulher
7 JUN: 19H

PIETRO VICENTINI

7 JUN: 21H

CAIO
CONSTANTINO E
RODA DE CHORO
ABERTA

13 JUN: 19H

GABRIEL BARAJAS

14 JUN: 19H

GAROA

19 JUN: 21H

OLIVIA COMBS

20 JUN: 19H

CASTILHO

21 JUN: 21H

BUBACAR
DJABATÉ

22 JUN: 16H

GINETTES CARTON

27 JUN: 21H

LUÍSA GONÇALVES
NUDE

29 JUN: 19H

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUESFADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 17HCENTRO CULTURAL DE
BELÉMORQUESTRA
SINFÓNICA
PORTUGUESA

Música Francesa
8 JUN: 17H

FILIPE RAPOSO

Trilogia das Cores —
Variações do Branco
vol.3
19 JUN: 20H

Há Fado no Cais

SORAIA CARDOSO

20 JUN: 20H

TANQUE

Quatro Quadras Soltas
25 JUN: 20H

CHAPITÔ

CLUBE DO CHORO
DE LISBOA

SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE
SAMBA

QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30 [EG]

COLISEU DOS RECREIOS

DJ VIBE

7 JUN: 23H

FESTA
ANIVERSÁRIO M80
+ VILLAGE PEOPLE

16 JUN: 19H

CEF TANZY

21 JUN: 21H30

COSSOUL

JOSÉ LENCASTRE
E MOTOKO HONDA

5 JUN: 21H

EDELMAN/
FORMANEK/
ATTIAS

6 JUN: 21H

LUÍS SEQUEIRA

7 JUN: 21H

FILIPE GONÇALVES

12 JUN: 21H

ENLEIO 4

14 JUN: 21H

LARANJA
DINÂMICA

Concerto com leitura de
poesia
18 JUN: 21H

JASON MILES

28 JUN: 21H

CULTURA SANTA CASA

ORQUESTRA
GERAÇÃO

7 JUN: 12H [EG]



© CM/João Barata

A Biblioteca Itinerante de Lisboa ganhou um novo visual.
Uma nova imagem, um propósito renovado:

**levar cultura, livros e leitura
a todas as comunidades!**



CULTURGEST

**JORGE PALMA &
JÚLIO RESENDE**Ver destaque
18 JUN: 21H

ESTÁDIO DA LUZ

CALEMA

7 JUN: 21H

**IMAGINE
DRAGONS**Loom
26 JUN: 19HFUNDAÇÃO DAS CASAS
DE FRONTEIRA E
ALORNA**CONCERTO
ESCOLA MÚSICA
NOSSA SENHORA
DO CABO**

1 JUN [EG] [MP]

Requer marcação *online*FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**ORQUESTRA
GULBENKIAN**Música Sinfónica em
Inglaterra

27 JUN: 19H [EG]

Requer levantamento de
bilhetes

GALERIA ZÉ DOS BOIS

**GOUGE AWAY SS
HETTA**

3 JUN: 21H

**SUPER BALLETT:
NOURISHED BY
TIME SS MOKINA**

4 JUN: 21H

**CHRISTOPHER
OWENS**

5 JUN: 21H

**DUMMY SS PÔT
POT**

6 JUN: 22H

CHANEL BEADS

7 JUN: 22H

**COLA SS TOMÁS
VARELA**

17 JUN: 21H

**CRUZ VERMELHA:
CROSSED,****SCATTER,
MOUTHFUL OF
GRIEF, RODOLFO
SOBRAL, PEDRO
TAVARES**

20 JUN: 22H



© Vasco Vilhena

33 ANOS

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A Orquestra Metropolitana de Lisboa está de parabéns! Há 33 anos, surgia um dos mais empreendedores e influentes projetos musicais nacionais, uma lufada de ar fresco na música de tradição clássica em Portugal. Hoje, a Metropolitana conta com três gerações de instrumentistas e maestros, entre nomes consagrados e emergentes. Para assinalar a data, o São Luiz Teatro Municipal recebe dois concertos festivos. O primeiro decorre às 12h e conta com atuações das Orquestras da Escola Profissional da Metropolitana. O segundo acontece às 19h, sendo dirigido pela maestrina Joana Carneiro. Neste espetáculo, a Orquestra Sinfónica Metropolitana interpreta *Os Planetas*, de Gustav Holz, e o poema sinfónico *Terramoto de Lisboa*, de Armando José Fernandes, que evoca a tragédia de 1755. **FS**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

29 DE JUNHO, ÀS 12H E ÀS 19H

Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 650 / teatrosaoluz.pt

WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH

22 JUN: 19H

ANNA B SAVAGE

24 JUN: 21H

VOLÚPIAS DAS CINZAS & PEDRO BRANCOLove Song
27 JUN: 22H**GRAVV: DESERT SMOKE; BEN YOSEI; PATO BERNARDO; DURVENA CABINA; ALGA; CARLOS?; MÁQUINA DE FUMO, FRANCISCA DANTAS**

28 JUN: 22H

FINE

30 JUN: 21H

LAV - LISBOA AO VIVO PORNOFILMY

1 JUN: 20H

BORN OF OSIRIS

3 JUN: 21H

ALL(H)OURS 1ST FANCON

5 JUN: 20H

EMO FEST

7 JUN: 19H

É O TCHAN

12 JUN: 22H

ACCEPT

14 JUN: 21H

I AM MORBID

15 JUN: 19H

ANAVITÓRIA

15 JUN: 22H

DEAD KENNEDYS

24 JUN: 20H

THE LEMON TWIGS

25 JUN: 21H

GARRY

28 JUN: 22H

LUX FRÁGIL**BROKEN FINGERS**

26 JUN: 21H

MEO ARENA**MATUÊ**333 Tour
14 JUN: 21H30**MONSANTOS OPEN AIR ALBOROSIE & SHEGEN CLAN**

25 JUN: 17H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**MISSA COM CORO E ÓRGÃO**

8, 22 JUN: 19H [EG]

CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA

14 JUN: 17H [EG]

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**HORA DE BACO**Folefest
26 JUN: 18H [EG]**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA****TEMPORADA DARCOS**Grandes Quartetos I
21 JUN: 19H**MUSICBOX****MELLY**

4 JUN: 21H

MATHEUS PARAÍZO

5 JUN: 21H

MOTHERSHIP

12 JUN: 00H

RATAPLAN + DRENAGEM

25 JUN: 21H

VAN BLOOM + CHAT GRP

26 JUN: 21H

O BOM O MAU E O VILÃO**JACOB SACKS, DAVE AMBROSIO, JOÃO PEREIRA + BANDA DA CASA**

23 JUN: 21H [EG]

O LIMBORobalo n'O Limbo
JOÃO CARREIRO (GUITARRA) + JOÃO PEREIRA (BATERIA)
25 JUN: 22H [EG]**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****ANASTÁCIA CARVALHO**

21 JUN: 18H [EG]

REPÚBLICA DA MÚSICA**TARA PERDIDA**30 anos
Ver destaque
20, 21 JUN: 22H**SAGRES CAMPO PEQUENO****CORTELLA IN CONCERT**

4 JUN: 20H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE PORTUGAL**Impermanência(s)
7 JUN: 20H**JARDIM ABERTO**

17 JUN: 18H30 [EG]

REBEL BABEL FILM ORCHESTRA

Concerto de Encerramento da Presidência Polaca do Conselho da União Europeia

Espetáculo multimédia
22 JUN: 17H30 [EG]
Requer levantamento de bilhete**ORQUESTRAS DA ESCOLA PROFISSIONAL DA METROPOLITANA + ORQUESTRA SINFÔNICA METROPOLITANA**Aniversário da Metropolitana
Ver destaque
29 JUN: 12H, 19H**TEATRO ARMANDO CORTEZ****BANDA JUVENIL GUILHERME COSSOUL**

14 JUN: 16H [EG]

TEATRO MARIA MATOS**DEIXEM O PIMBA EM PAZ**

24, 25, 30 JUN: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA QUINTETO ASTOR PIAZOLLA

7 JUN: 21H

TONY ANN

10, 13 JUN: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOAOito Estações
15 JUN: 17H**CORO DO TNCS**Wonderful town
Ópera de Leonard Bernstein
Joana Carneiro, direção musical
21 JUN: 19H**ELAS E O JAZZ + BIG BAND DA NAZARÉ**Andrew Sisters
27 JUN: 21H**SIR ELTOM JOHN**Banda de tributo a Elton John
28 JUN: 21H**TIVOLI AVENIDA LIBERDADE**Tivoli Live Sessions
JORGE ROSSY E MICHAEL KANAN
2 JUN: 19H [EG]**FESTIVAIS****EVILLIVE FESTIVAL**evillive.rocks
ESTÁDIO DO RESTELO**JUDAS PRIEST, MUNICIPAL WASTE, DEATH ANGEL, RAMP**
27 JUN: 16H**KORN, TILL LINDEMANN, OPETH, EAGLES OF DEATH METAL, SEVEN HOURS AFTER VIOLET, BIZARRA LOCOMOTIVA**
28 JUN: 16H**SLIPKNOT, FALLING IN REVERSE, JINJER, CROSSFAITH, GAEREA**
29 JUN: 16H



© Rita Carmo

TARA PERDIDA

Em 1995, nasciam os Tara Perdida, um grupo de jovens cheios de sonhos e (muita) rebeldia. Sob liderança do carismático vocalista João Ribas (desaparecido em 2014), a banda rapidamente se tornou num nome incontornável do *punk rock* nacional. *Nasci hoje*, *Desalinhado*, *Lisboa*, *Nada me vai parar*, *Lambe botas*, *O que é que eu Faço aqui* ou *Quanto mais eu grito* são alguns dos temas mais icónicos, que se transformaram em verdadeiros hinos de uma juventude irreverente. Com dez discos na bagagem, a banda tem marcado várias gerações e inspirado milhares de fãs, continuando a ser um símbolo de resiliência. Este ano, os Tara Perdida comemoram 30 anos de vida e celebram em dose dupla. Dias 20 e 21 deste mês, atuam na República da Música, em Alvalade, o bairro onde tudo começou. **FS**

REPÚBLICA DA MÚSICA

20 E 21 DE JUNHO, ÀS 22H

Rua do Centro Cultural 29 / 967 089 462 / republicadamusica.pt



© Fernando Resendes e Jaime Seródio

JORGE PALMA & JÚLIO RESENDE

Dois dos grandes nomes da música portuguesa encontram-se este mês no palco da Culturgest. Júlio Resende, aclamado pianista, já atuou em algumas das mais importantes salas do mundo, sendo pioneiro no género musical conhecido como fado *jazz*. O músico abraça várias sonoridades, desde o *jazz* ao fado, passando pela música erudita ou eletrónica. Jorge Palma é um cantautor reconhecido pelo público, pelos seus pares e pela crítica, autor de *Frágil*, *Deixa-me rir*, *Dá-me lume* ou *Encosta-te a mim*, para mencionar apenas alguns dos temas mais icónicos e que fazem parte do cancionero nacional. Neste concerto, os dois músicos vão unir os seus pianos numa linguagem que passa pelo *jazz* e pelo *blues*, bem como outros géneros que fazem parte dos seus universos musicais. Podemos esperar novas versões e arranjos dos clássicos de Jorge Palma, assim como interpretações de repertório de artistas que os inspiram. **FS**

CULTURGEST

18 DE JUNHO, ÀS 21H

Rua Arco do Cego, 50 / 217 905 454 / culturgest.pt



MEO KALORAMA

O Parque da Belavista prepara-se para receber a quarta edição do *MEO Kalorama*. Este ano, o festival marca o início do verão, ao contrário das edições passadas, em que serviu de despedida perfeita para a estação mais quente do ano. Nas edições anteriores, o *MEO Kalorama* acolheu música, arte e sustentabilidade, tendo recebido concertos memoráveis de bandas como Arctic Monkeys, Nick Cave, Sam Smith, Florence & The Machine ou Burna Boy, entre muitos outros. Ao longo de três dias, vão passar por aqui grandes nomes do universo da música *rock* e alternativa como Pet Shop Boys, Scissor Sisters, Róisín Murphy ou Damiano David. Dentro do panorama nacional, o alinhamento conta com nomes como Cara de Espelho, David Bruno, Best Youth ou Branko. O nome do festival é inspirado no próprio parque, uma vez que *kalorama*, em grego, significa “bela vista”. **FS**

PARQUE DA BELAVISTA

19, 20 E 21 DE JUNHO

Av. Almirante Gago Coutinho / meokalorama.pt



© MISO

WORLD NEW MUSIC DAYS

No ano em que celebra o 40.^o aniversário, a Miso Music organiza o festival de música contemporânea *World New Music Days*. Trata-se de uma iniciativa da International Society for Contemporary Music (instituição centenária fundada em 1922, em Salzburgo) que este ano, pela primeira vez, decorre no nosso país. Sob o mote *Sede de Mudança*, o evento junta músicos e compositores portugueses e internacionais promovendo, desta forma, a criação musical e o intercâmbio artístico. Artistas e público são convidados a repensar o papel da criação num mundo em transformação, onde a música desperta novas perspetivas para os desafios ambientais e sociais que enfrentamos. O festival promete celebrar a inovação musical e refletir sobre o papel transformador da música em tempos de mudança. Até 7 de junho, há espetáculos a decorrer em várias salas da capital e também no Porto. **FS**

CCB, CULTURGEST, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, MAAT, MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS,
MUSEU NACIONAL DOS COCHES, O'CULTO DA AJUDA, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ATÉ 7 DE JUNHO
misomusic.me

FESTIVAL MEO KALORAMA

meokalorama.pt

Ver destaque

PET SHOP BOYS, FATHER JOHN MISTY, THE FLAMING LIPS PLAYING 'YOSHIMI BATTLES THE PINK ROBOTS', L'IMPÉRATRICE, SEVDALIZA, CAPITAL DA BULGÁRIA, CARA DE ESPELHO, DAVID BRUNO, KRIATIVU JAM BY CHELAS É O SÍTIO PANORAMA LISBOA: 2MANYDJS (DJSET), KIERASTOBOY, OLOF DREIJER, ROI PEREZ
19 JUN

FKA TWIGS, AZEALIA BANKS, RÓISÍN MURPHY, SCISSOR SISTERS, BOY HARSHER, MAQUINA., MODEL/ACTRIZ, BEST YOUTH, HEARTWORMS, CÍNTIA BY CHELAS É O SÍTIO PANORAMA LISBOA: HELENA HAUFF, IDENTIFIED PATIENT, KELLY LEE OWENS, VIEGAS
20 JUN

DAMIANO DAVID, JORJA SMITH, BADBADNOTGOOD, ROYEL OTIS, BRANKO, NOGA EREZ, JASMINE.4.T., YAKUZA, CARLA,

PANORAMA LISBOA: ANISH KUMAR, BERNARDO VAZ, DANIEL AVERY, JENNIFER CARDINI, RYAN ELLIOTT
21 JUN

FESTIVAL DE TELHEIRAS 2025 FEIRA DA TRALHA, COMES E BEBES, CONCERTOS

ATÉ 1 JUN

FNAC LIVE

fnac.pt/fnaclive
JARDINS DA TORRE DE BELÉM

Palco Principal
ANA MOURA, LENA D'ÁGUA, DINO D'SANTIAGO, CAPITÃO FAUSTO

Palco Novos Talentos
MARQUISE, SALAMANDRA, MARS COUNTY, MISS UNIVERSITY
7 JUN: 15H [EG]

HÁ MÚSICA NO JARDIM

PALÁCIO DOS LILASES

Ciclo de concertos dedicado a personalidades que marcaram Lisboa

QUARTETO DE CLARINETES DE LISBOA

De Lisboa para o mundo
6 JUN: 17H

JARDIM DE VERÃO

gulbenkian.pt
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CINEMA, CONCERTOS, CONVERSAS, DJ SETS E DANÇA
22, 28, 29 JUN: 17H [EG]

LISB-ON #JARDIM SONORO 2025

lisb-on.pt

JARDIM KEIL DO AMARAL

ANOTR, BEN BÖHMER, SPEEDY J, CLAUDIO PRC, THE LADY MACHINE, GABRIELLE WARTENG, DARIA, KAESAR, MARDEL, JEAN MAUJ
27 JUN: 16H

MACEO PLEX, DENNIS CRUZ, ADIEL, DARIA KOLOSOVA, TIAGO CRUZ, DJ PETE, DJ TOOL, TIJANA T, SUGAR FREE, LUISA, DEDE, ADAM PURNELL, MAKI
28 JUN: 16H

[A:RPIA:R] RARESH PETRE INSPIRESCU RHADOO, PARALLELLE, JULYA KARMA, MÁHFOUD, ANNA WALL, BERLLIOZ, MEGATRONIC
29 JUN: 16H

MILÍMETRO | MIL 2025

millisboa.com

HUB CRIATIVO DO BEATO

FESTIVAL DE MÚSICA E CONVENÇÃO

Workshops, palestras, concertos
21 JUN: 14H

WORLD NEW MUSIC DAYS - SEDE DE MUDANÇA

misomusic.me
MAAT, O' CULTO DA AJUDA, CCB, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, CULTURGEST, MUSEU NACIONAL DOS COCHES, MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Ver destaque
ATÉ 7 JUN

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE

Experiência biográfica imersiva

TODOS OS DIAS: 11H-20H

SESSÕES DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

À RODA DO DISCO
Rossini & Donizetti: arias, de Maria Callas
Dinamizado por Maria Clara Assunção
17 JUN: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

CURSOS

BOTA

The free voice training
Oficina de canto com Soledad Mársico
7 JUN: 14H

CCCV - CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

Piano & Cavaquinho, Guitarra
[MP]
pt.cccv@mnec.gov.cv

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Aulas de música
[MP]

Canto

Coro comunitário
ATÉ JUN
QUI: 19H [MP]

NOVA ACADEMIA LISBOA

Aulas de música
geral@novaacademia.pt

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA

Gaita de foles, pandeireta, piano, saxofone, violoncelo, voz, formação musical
[MP]
geral@xuventudegalicia.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
+ INFO

AGENDALX.PT



TALVEZ... MONSANTO

No ano em que celebra 80 anos, Ricardo Pais apresenta em Lisboa a remontagem de um dos seus espetáculos mais belos e singulares. Resultado de uma encomenda do Teatro Viriato nos 20 anos da reabertura da sala viseense, no conturbado ano pandémico de 2020, *Talvez... Monsanto* é, como o próprio Pais o definiu na folha de sala preparada para o Teatro Nacional São João, “um milagre de encontro”. Encontro entre o teatro, a música e a palavra; encontro entre “a música tradicional da Beira Baixa e o Fado, o campo e a cidade, o adufe e a guitarra portuguesa, os cantos religiosos e a poesia de Ruy Belo”. Neste “brilhante exercício [onde] gravita a «portugalidade» que Ricardo Pais trabalha desde o seu regresso do exílio em Inglaterra, em 1974”, experimenta-se o diálogo constante e surpreendente entre a arte das Adufeiras de Monsanto, provenientes da vila beirã que dá título ao espetáculo, e o fado interpretado por músicos de exceção, na voz de Miguel Xavier. E à música, junta-se a poesia, personificada pelos atores Luísa Cruz, Simão do Vale Africano e João Oliveira, e pelo bailarino Deego Oliveira. A direção musical é de Miguel Amaral. **FREDERICO BERNARDINO**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

19 A 22 DE JUNHO

Praça do Império / 213 612 627 / ccb.pt

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

A ASSOBIAR MUITO À VONTADE

A partir do conto de Mário Dionísio. Encenação de Inês Nogueira; com Inês Nogueira, Carlos “Zingaro” e Toni.

Uma mistura de sonoridades remetem para a Lisboa dos anos 1940, com os seus elétricos e multidões apressadas do fim do dia de trabalho.

7 JUN: 17H

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

REGRESSO A CASA

Criação coletiva. Encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Domingos, Ana Escobar Teixeira, Ana Luísa Guerreiro, Ana Sofia Rodrigues, Ana Tomé, André Moura, Elisabeth Carreira, Luísa Pires, Mafalda Gândara, Maria Teresa Escobar, Orlando Luz, Paulo Raposo, Ricardo Capote, Teresa Sacadura e Zé Duarte Almeida.

Uma criação coletiva sobre as viagens que fazemos para longe e de regresso a casa.

4 A 7 JUN: 21H

YERMA

A partir de Federico Garcia Lorca. Encenação de Fernanda Paulo; com Ana Paula Fidalgo Santos, Ângela Duarte, Carla Vaz, Dália Portela, Deolinda Aguiar, Eliseu Aguiar, Gerard Escoda, Maggie Monteiro Ferreira, Manuela Rosa, Maria da Luz Galvão, Maria Feio, Maria João Araújo Luz, Maria José Silva, Mariana Vicente, Rita Custódio, Teresa Duarte e Xana Neves.

Uma mulher vive obcecada com a ideia de ter um filho, mas não consegue engravidar.

19 A 28 JUN
QUI A SÁB: 21H

ANTES DE AMAR JÁ AMAVA

Texto e encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Escobar Teixeira, Carina Osório, Daniel Céu Silva, Francisco Castelo, Helena Osório, Joana Lopes, Laura Ramalho, Sebastião Abreu e Sofia Corte-Real.

Um grupo de atores junta-se para dar um *workshop* sobre histórias de amor clássicas.

26 JUN A 5 JUL
QUI A SÁB: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FAME-UM PONTO DE PARTIDA PARA UMA ESCOLA DE ARTES PERFORMATIVAS DO SÉC. XXI

ACT - Escola de Atores. A partir do musical com libreto de Jose Fernandez, música de Steve Margoshes e letras de Jacques Levy; encenação de António Pires; direção musical de Artur Guimarães; direção vocal de Sissi Martins; com alunos finalistas da Act 2024/2025.

As audições para o próximo ano letivo do New York High School of Performing Arts estão abertas e um grupo de jovens cheios de talento estão prontos para perseguir o sonho.

10, 11, 13 JUN: 20H,
14 JUN: 19H,
15 JUN: 17H

TALVEZ...

MONSANTO

Criação de Ricardo Pais; direção musical de Miguel Amaral; poemas de Ruy Belo; com Luísa Cruz, Simão do Vale Africano, João Oliveira, Deego Oliveira (bailarino) e os músicos Miguel Amaral (guitarra portuguesa), Miguel Xavier (voz), Rui Silva (percussão), André Teixeira (guitarra), Filipe Teixeira (contrabaixo); Adufeiras de Monsanto:

Amélia Mendonça, Laura Pedro, Adosinda Xavier, Inês França, Ana Clément, Joana Negrão. Ver destaque 19, 20 JUN: 20H, 21 JUN: 19H, 22 JUN: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

O OLHO

As Crianças Loucas. Texto e encenação de João Cachola; com Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Mariana de Ó, Marta Neto, Rita Cabaço e Susana Luz.

Um texto original de João Cachola, sobre um universo distópico habitado somente por pessoas do género feminino.

24 A 28 JUN: 21H30,
29 JUN: 18H

CULTURGEST

COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ

Direção artística e interpretação de Raquel André e Tonan Quito; cocriação de Bernardo de Almeida; dramaturgia de André Tecedeiro.

A partir de conversas com pessoas que puseram pessoas no mundo ou que ajudaram a pôr pessoas no mundo, contam-se histórias de nascimentos que serão histórias de vida...

25 A 27 JUN: 21H,
28 JUN: 19H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

KING SIZE

AADK PORTUGAL c/ TNDM II. Direção de Sónia Baptista; com Ana Libório, Crista Alfiate, Joana Levi, Sónia Baptista, Vânia Doutel Vaz (ou Maria Abrantes) e convidados.

Usando as artes performativas como instrumento de reflexão, analisa-se como se constrói a masculinidade, para ressignificar as relações entre natureza, género e sexo.

6 A 15 JUN
QUI, SEX: 21H,
SÁB: 19H, DOM: 16H

CORRE, BEBÉ!

Teatro Nacional D. Maria II. Criação de Ary Zara e Gaya de Medeiros; direção de Gaya de Medeiros.

Um casal de pessoas trans pensa sobre o que pode ser gerar bebês num cenário pós-apocalíptico.

20 A 29 JUN
QUA A SEX: 20H,
SÁB: 19H, DOM: 16H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

KILLER JOE

Urso Pardo. Texto de Tracy Letts; encenação de Miguel Graça; com David Esteves, Dinarte Branco, Inês Pereira, Madalena Almeida e Pedro Caeiro.

Uma família disfuncional que vive numa autocaravana decide contratar um assassino profissional para tentar dar um golpe numa seguradora.

14 A 22 JUN
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

ROMANCE

Máquina Agradável. Conceção, texto e interpretação de Lígia Soares.

Um convite para descobrir o reconhecimento, a repulsa e o humor que se cria quando alguém permite que outra pessoa fale por si.

18 A 20 JUN: 20H

LIVRO XI DAS CONFISSÕES DE SANTO

AGOSTINHO

A partir de Santo Agostinho. Encenação Jean Paul Bucchieri; com Cláudio da Silva, João Lagarto, Maria Arriaga e Pedro Lacerda.

O espetáculo parte de um dos livros mais emblemáticos da chamada segunda parte das “Confissões” de Santo Agostinho, tida como a mais “genológica”.

28 JUN A 5 JUL
TER A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO IBÉRICO**CABRAL CORPO**

Saaraci Coletivo
Teatral. Dramaturgia de Filinto Elísio, a partir de escritos de Amílcar Cabral; encenação de Sara Estrela; com Emerson Henriques, Nuno Barreto e Zeca Cardoso.

Entre o teatro, a dança e a *performance*, um espetáculo dedicado a Amílcar Cabral.

7 JUN: 21H,
8 JUN: 17H

TEATRO VARIEDADES**AS MULHERES QUE CELEBRAM AS TESMÓFIAS**

Parasita, em coprodução c/ Teatro Nacional D. Maria II. Criação de Odete, a partir de Aristóteles; com Ângelo Custódio, Cru Encarnação, Odete, Puta da Silva e Tita Maravilha.

Poderá o teatro ser, realmente, uma espécie de arqueologia experimental?, pergunta-se perante a reinvenção de uma das peças menos conhecidas de Aristóteles.

13 JUN: 21H,
14 JUN: 19H,
15 JUN: 16H

CONTINUAM**AUDITÓRIO CARLOS PAREDES****O PACOTE**

Texto e interpretação de Jel e Eduardo Madeira.

QUA: 21H30

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO LISBOA)**SWING**

Texto de Henrique Dias; encenação Adriano Luz; com Diogo Morgado, Diana Nicolau, Manuel Marques e Susana Blazer.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CONVENTO DA ENCARNÇÃO**TRAUMA**

Projecto Casa Assombrada. A autoria e encenação de Michel Simeão; com Adriana Moniz, Alice Ruiz, Afonso Gaspar, Joana Sapinho, José Chaiça, Mar Augusto, Maria Camões, Marta Neto, Michel Simeão, Miguel Mateus, Miguel dos Santos, Ricardo Denzel e Rita Ruaz.

SEX, SÁB: 20H30, 21H,
21H30, 22H05, 22H35,
23H05

TEATRO ARMANDO CORTEZ**NÃO!**

Texto e direção de Diogo Camargos; com Adriana Birolli.

ATÉ 1 JUN
QUI A SÁB: 21H, DOM: 18H

CINEARTE**A PESSIMISTA**

A Barraca. Texto e encenação de Hélder Mateus da Costa; com Teresa Mello Sampayo.

ATÉ 21 JUN
QUI: 19H30, SÁB: 21H

TEATRO DO BAIRRO US

Company Midnight.

Conceção e interpretação de Joris Verbeeren e Simone Scaini.

Espectáculo inserido no *FIMFA Lx 25*.

ATÉ 1 JUN
SEX, SÁB: 21H, DOM: 20H

TEATRO DA COMUNA ALGUÉM TERÁ DE MORRER

Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Luiz Francisco Rebello; encenação de João Mota; com João Mota, Carlos Paulo, Margarida Cardeal, Maria D'Aires, Almeno Gonçalves, Diana Palmerston e Gonçalo Botelho.

ATÉ 22 JUN
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB:
21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS**A FAMÍLIA ADDAMS**

Força de Produção. A partir do musical de Andrew Lipka, Marshall Brickman e Rick Elice, e das personagens criadas por Charles Addams. Encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Ana Brandão, André Lourenço, Artur Costa, Brienne Keller, Dany Duarte, Frederico Amaral, Irma, Joana Manuel, João Maria Cardoso, José Lobo, Leonor Rolla, Margarida Silva, Rogério Maurício, Ruben Madureira, Samuel Alves, Sílvia Filipe e Sofia Loureiro.

ATÉ 6 JUL
QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB:
16H30, 21H, DOM: 16H30

À PRIMEIRA VISTA

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Nova temporada do monólogo que dá a Margarida Vila-Nova um dos papéis mais desafiantes da sua carreira.

2, 4, 9, 16 JUN: 21H

COELHO BRANCO, COELHO VERMELHO

Força de Produção om Nassim Soleimanpour Productions. A autoria de Nassim Soleimanpour.

ATÉ 3 JUN
TER: 21H

TEATRO MARIA VITÓRIA E NINGUÉM VAI PRESO?!

Textos de Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino; música de Miguel Dias e Carlos Pires, música; encenação Flávio Gil; com Marta Gil, Flávio

Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Candoso e outros, interpretação.

ATÉ 1 JUN
QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA**FÁTIMA**

Autoria e encenação Filipe La Féria; com Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaida, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H,
21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL**SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO**

Teatro da Trindade INATEL. Texto de William Shakespeare; encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, JP Costa, Mariana Lencastre, Miguel Raposo, Raquel Tillo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo e Sara Campina.

ATÉ 6 JUL
QUA A SEX: 21H,
DOM: 16H30

EUTANASIADOR

Texto de Paula Guimarães; encenação de Diogo Infante; com Sérgio Praia.

ATÉ 29 JUN
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET**ESCOLHAS**

Força de Produção. Texto de Sébastien Azzopardi e Sacha Danino; encenação de Marco Medeiros; com Ana Brito e Cunha, Hugo Mestre Amaro, Jessica Athayde*, José Pedro Vasconcelos e Vasco Pereira Coutinho.

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H



© Francisca Carreira

O OLHO

Entre o absurdo e o surreal, João Cachola constrói, em diálogo com as atrizes Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Mariana de Ó, Marta Neto, Rita Cabaço e Susana Luz, um futuro feminino onde as personagens procuram “chegar a um território comum, num mundo desligado de antigos valores”. A peça, assinada pelo próprio Cachola, é acima de tudo uma reflexão sobre “o medo de nos perdermos no aborrecimento”. *O Olho*, a mais recente criação de As Crianças Loucas, coletivo fundado por Cachola com Vicente Wallenstein, Sílvio Vieira e outros, sucede a espetáculos de assinalável sucesso como *E todas as crianças são loucas* (2017), *LisboaWood* (2021) e *Gaspar* (2022). **FB**

CLUBE ESTEFÂNIA

24 A 29 DE JUNHO

Rua Alexandre Braga, 24A / 915 039 566 / escolademulheres.com

KILLER JOE

*De Tracy Letts
Encenação Miguel Graça
Urso Pardo*

**TEATRO
SÃO LUIZ**

14 A 22 JUN
20 E 22 JUN **TEATRO**



2025 A classificar pela CCE ©Lais Pereira

LISBOA
CULTURA

ANTENA 2

ANTENA 3

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A PORTEIRA DO 23

Texto e encenação de João Ascenso; com Margarida Antunes.
ATÉ 1 JUN: 21H30

FESTIVAIS

18.º CICLO DE MULHERES PALHAÇAS

Organização: União das Palhaças de Portugal.

CHAPITÔ

ATÉ 1 JUN

TEMPS D'IMAGES - PRIMEIRO MOMENTO

Direção de António Câmara Manuel.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

VIAGEM A LISBOA

O Clube. A partir de texto de Isabela Figueiredo; criação de Joana Cotrim e Rita Morais; com Fernando Nobre, João Pedro Vaz, Joana Cotrim, Miguel Nunes, Mónica Garnel e Rita Morais.
21 JUN: 19H, 22 JUN: 17H

ESPAÇO DUPLACENA

É SÓ UM DIA

Direção, performance e texto de Carolina Campos e Márcia Lança.
22 JUN

JARDINS DO BOMBARDA

PÁSSARO DE FOGO

Criação, texto, interpretação e instalação de Pedro Baptista.
20, 21 JUN

TEATRO IBÉRICO

RUIINS PART I: REDUX. REALMS. REGARDS

Criação, texto, vídeo e performance de an*dre neely e Liz Rosenfeld.
27, 28 JUN: 19H

ZDB MARVILA 8

BERTIE

Direção artística de Rita Barbosa; criação

de Maria Inês Marques, Rita Barbosa e Rui Lima, a partir de uma ideia original de Jorge Quintela, Rui Lima e Rita Barbosa; guião de João Abreu, Maria Inês Marques e Rita Barbosa; performers: João Abreu, Maria Leite e Catarina Campos Costa.
26, 27 JUN: 21H

STAND-UP COMEDY

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO DE LISBOA)

A BROAD ABROAD

Chelsea Handler
3 JUN: 20H

A HISTÓRIA QUE NOS CONTARAM

Giovana Fagundes
30 JUN: 21H

AULA MAGNA

ALEIXO AMIGO - UM SHOW AO VIVO MUITO SEU AMIGO

João Moreira e Pedro Santo (Bruno Aleixo e companhia)
21 JUN: 22H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O CÉU DA LÍNGUA

Gregorio Duvivier
24, 25 JUN: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

THE GOOFY GUY TOUR

Morgan Jay
17 JUN: 21H

COSSOUL

ESTUPENDA - NOITES DE STAND-UP COMEDY

11, 25 JUN: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

HOTEL

Luís Franco-Bastos
4 JUN: 21H

CRENTE

Luana do Bem
6 JUN: 21H

A MESA É REDONDA

8 JUN: 21H

TEATRO VILLARET

PINOTPHILE

Joanne McNally
2 JUN: 21H

WHITE ELEPHANT

Sean McLoughlin
23, 24 JUN: 21H

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS

ACT SCHOOL

Curso Profissional de Atores 2024/2025
INSCRIÇÕES ATÉ 31 AGO

Iniciação às técnicas do ator

Por Nuno Nunes, Sofia de Portugal, Inês Nogueira e Elena Castilla.

23 JUN A 4 JUL
SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

Perspetivas em cena: lugar, comunidade e criação [IA]

Por Hélio Mateus

22 JUN: 18H
umteatroemcadabairro.cjar-dimestrela@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

CULTURA DE BAIRRO

Penha de França

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

MIGUEL MATEUS CASA CHEIA

Aos 31 anos, usa o gerúndio para se definir. “Entre ator, encenador, programador, fui estando e fui-me entusiasmando. Não consigo estar num único sítio, se bem que ator é o que me vai dando mais prazer de ser.” Fundou a companhia de teatro Casa Cheia, é codiretor artístico do espaço com o mesmo nome e tem trabalhado sobretudo em televisão e cinema (vimo-lo em *Doce, Bem Bom, Soares é Fixe*). Diz que escrever e encenar é como programar: “Tenho uma ideia e chamo artistas para a completarem”.

Chama-se Espaço de Pesquisa Artística e tem mostrado muito do que hoje se faz nas artes. Falámos com um dos diretores artísticos da Casa Cheia e, com ele, fomos em busca de outras moradas de cultura na vizinhança.

Um lugar aberto aos outros

Neste final de manhã não se passa muito no início da Rua Lopes, aquela que liga o Alto do Varejão à Parada do Alto de São João. Já atrás da porta do número 3, onde fica a Casa Cheia – Espaço de Pesquisa Artística, há muito a acontecer. De um lado, chegam os sons soltos de um ensaio que decorre na *blackbox*, do outro, ouvem-se os acordes que se experimentam no estúdio de música. As salas alugam-se, por preços acessíveis, e é ali também que se vai realizando a programação desenhada por Miguel Mateus. “Fundámos a Casa Cheia em 2015, como companhia de teatro, e foi esse o nosso trabalho até irmos para a Penha de França. Em 2022 inaugurámos este espaço, mas penso que estava já na génese do projeto ter um lugar que pudéssemos abrir aos outros, com espaço de trabalho e com programação”, diz o ator e encenador.

Depois de dois anos de uma agenda intensa, com espetáculos de teatro, *performances*, concertos e conversas, a Casa Cheia tem feito um esforço para desacelerar e se focar. “A nossa ideia é ser um lugar de ignição para novos trabalhos, um ponto de partida para outros lugares. E, quem sabe, criar uma rede que permita rotas de apresentação e circulação de trabalho”, conta.

Com descontos nos bilhetes para residentes e *open calls* para artistas da freguesia, a Casa Cheia procura dar voz ao que se passa à sua volta. “Na Penha de França vivem muitas pessoas ligadas à arte e à cultura, mas há pouca oferta cultural. E por sabermos que aqui existe uma grande comunidade artística, queremos mostrá-la. Conseguiríamos fazer uma programação o ano inteiro só com os artistas da Penha de França e seria belíssima. Se todos aceitassem, talvez fosse a melhor programação de Lisboa!”, garante. “Tenho o sonho de que a Penha de França se torne o grande lugar de arte em Lisboa.”



© Claudia Mateus

OS LOCAIS

Espaço da Penha

Travessa do Calado, 26B
213 428 985
213 431 646

Depois de cinco anos de coabitação na LX Factory, desde 2014 que O Rumo do Fumo e o Forum Dança dividem uma antiga garagem na Penha de França. Com estúdios, escritórios, uma sala de formação e um centro de documentação, acolhem também outras estruturas. O Forum Dança, por ter uma missão formativa e pedagógica, organiza várias atividades abertas ao público. “Que todas as garagens ao abandono fossem recuperadas e usadas assim!”, aponta Miguel Mateus.

→ *Workshop* de criação e exploração sonora, com Rodrigo Martins, 21 de junho

→ Ver programação e oferta educativa em forumdanca.pt



Ateliers da Penha

Alto do Varejão, 10A
963 144 355

Dinamizado pelo coletivo de arquitetura e arte Warehouse, é um espaço de *cowork*, com residentes e diferentes modalidades de trabalho, juntando ateliês e oficina de produção. “Há vários artistas a trabalhar ali e o coletivo Warehouse, que conheço melhor, faz um trabalho muito interessante no espaço público, de reflexão e intervenção. Além disso, às vezes, também acolhem encontros e eventos, sobretudo na área da arquitetura e do *design*.”



© Jafuno

Penha sco Arte Cooperativa

Rua Neves Ferreira, 10B / 912 872 999

Numa antiga fábrica têxtil, existem agora ateliês de criação, uma *blackbox* e uma galeria. A Penha sco (ler “penhasco”) tornou-se um lugar multidisciplinar, com uma programação intensa de muitas artes e uma relação próxima com a comunidade. “São nossos vizinhos e é um espaço muito parecido com o nosso. As pessoas que o frequentam são as mesmas que vêm aqui”, nota Miguel Mateus, que já chegou a usar as salas de ensaio que ali existem.

→ Encontro de edição da *Wikipédia*, 17 de junho

→ Encontro *PechaKucha*, 28 de junho, das 18h30 às 22h



© Manuel Rodrigues Leiva

Clube Lusitano da Penha de França

Rua Padre Sena de Freitas, 22A

“É uma associação cultural e recreativa fundada em 1953, mas que tem agora novos corpos dirigentes, malta nova que lhe trouxe uma nova vida. Tem uma forte programação cultural, desde há cerca de três anos, muito ligada ao *jazz*, mas também à dança e, claro, aos jogos de futebol”, diz Miguel Mateus sobre esta coletividade que tem organizado concertos, rodas de samba e de cumbia, noites de jogos e de petiscos, tardes de chá e até jantares *pop-up*.



Museu Nacional do Azulejo

Rua Madre Deus, 4 / 218 100 340

O antigo Mosteiro da Madre de Deus, fundado em 1509 pela rainha D. Leonor, mercearia, só por si, uma visita – mas este museu, com uma coleção única de azulejaria, é de visita obrigatória. “Penso que é dos mais visitados em Portugal e é importantíssimo. Fazem um excelente trabalho de curadoria e de divulgação e está sempre cheio de turistas. Acredito que trabalham para trazer mais público português e seria ótimo se isso acontecesse.”

→ Exposição *Uma Cozinha no Museu*, ver pág. 24

→ Visita *Museu e Convento da Madre de Deus*, ver pág. 92

O Limbo

Rua Morais Soares, 7A
936 622 987

“Um espaço mítico na Penha de França”. É assim que Miguel Mateus descreve o restaurante do ator Miguel Melo, mesmo em frente ao muro do Cemitério do Alto de São João. “Além de ter uns belos chefes e cozinheiros, faz um ótimo trabalho cultural e consegue ter uma oferta cultural muito interessante, porque o Miguel chama músicos para tocarem ali, sobretudo de jazz – aliás, a Penha de França está muito ligada ao jazz. Acaba por ser também um ponto de encontro de artistas.”

→ Concerto *Robalo no Limbo: João Pereira a solo e João Carreiro guitarra a solo*, 25 de junho, às 22h, ver pág. 74



Mono Lisboa

Rua Feio Terenas, 31A
913 174 690

Gerido por artistas, este lugar é como uma tela em branco, pronta a receber diferentes expressões artísticas. Lá dentro, apresentam-se exposições e *performances*, disponibilizam-se estúdios de trabalho para artistas e mantém-se um programa internacional de residências. “Um belo espaço ao pé de Sapadores, quase no limite da Penha de França. Está mais ligado à *performance* e às artes plásticas, mas estive lá recentemente a ver um espetáculo de teatro.”

→ Exposição *Rinkeli-Ränkeli*, inauguração a 19 de junho



BARBADINHOS A VAPOR

A Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos é o local onde se realiza este percurso que dá a conhecer a história da produção do vapor e da elevação da água. A visita destaca também o papel de relevo que os trabalhadores da Companhia das Águas de Lisboa tiveram no abastecimento de água às populações, revelando a dimensão humana, social e cultural associada a esta comunidade de pessoas. O itinerário faz-se pelo jardim dos Barbadinhos e pela exposição de longa duração, passando pelo edifício-máquina e por diferentes áreas reservadas. **AF**

MUSEU DA ÁGUA

28 DE JUNHO

Rua do Alviela, 12 / 218 100 215 / epal.pt

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂ- NEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao MEO
Arena – Alameda dos
Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Praça Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

BROTÉRIA VISITA GUIADA CASA E REVISTA

28 JUN: 10H30-12H

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA QUI A SÁB [MP]

portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
QUA A SEX: 16H,
SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

VISITAS
ORIENTADAS
TER A DOM: 10H-17H45
[EG] [MP]
comunicacao.cmaq@
museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO

TODOS OS DIAS: 12H30
(PORTUGUÊS), 11H, 15H
(INGLÊS)

CÂMARA ESCURA

TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAI DE ALMADA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA
PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H,
14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO
MUSEOLÓGICO DO
CPAS
[MP]
969 017 128

CRIMES DE LISBOA TOUR NOTURNA

1, 29 JUN: 17H30, 6, 20
JUN: 21H30

CULTURA SANTA CASA

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO

CAPELO
3, 17, 24 JUN: 11H,
5, 12, 26 JUN: 15H
Por ordem de chegada

1 MÊS/ 1 PEÇA
Maquete da Capela de São
João Batista
4 JUN: 13H30 [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST EXPOSIÇÃO DE SUSAN HILLER

21 JUN: 16H

ESCOLINHA DA BICICLETA

LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela
cidade
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.
com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

THE BEST OF
THE CALOUSTE
GULBENKIAN
COLLECTION
Em inglês com tradução
2, 9, 16, 23, 30 JUN: 11H

RESERVAS
VISITÁVEIS - CAM
2, 9, 16, 23, 30 JUN:
14H-18H

ARTE BRITÂNICA: ARTISTAS EM MOVIMENTO

7 JUN: 15H

A QUE SOA UMA REVOLUÇÃO

7 JUN: 18H

RESERVAS VISITÁVEIS – NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO

7 JUN: 17H

JARDIM GULBENKIAN EM 12 PLANTAS

12 JUN: 17H30

EDIFÍCIO E JARDIM GULBENKIAN. UMA RELAÇÃO PIONEIRA ENTRE ARQUITETURA E PAISAGEM

12 JUN: 17H30

LINHA DE MARÉ E A COLEÇÃO CAM

14 JUN: 15H

DIANA POLICARPO, O OLHAR DA ARTISTA

20 JUN: 17H

O LUXO DÉCO: DA CIGARREIRA AO LIVRO ILUSTRADO

28 JUN: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

Visitas em português, inglês,
espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

DESTINO
CAMÕES: ÉPICO,
LÍRICO
E UNIVERSAL
9 JUN: 15H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

CÓDIGO NOITE | PEÇAS CURIOSAS - A CENTRAL AUTOMÁTICA

STROWGER

26 JUN: 19H-20H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H [MP]

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART VISITAS GUIADAS

[MP]
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS

VISITA GUIADA

[MP]
igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO**FADISTA À MESA**

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

A HISTÓRIA DA ENERGIA

SEG, QUA A DOM: 18H

FÁBRICA DA ELETRICIDADE

SEG, QUA A DOM: 13H30-17H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

MAC/CCB

EXPOSIÇÃO CHANTAL AKERMAN.**TRAVELLING**

7 JUN: 16H

EXPOSIÇÃO CARTAZES SEM CENSURA | 25**DE ABRIL E A REVOLUÇÃO DO “VERÃO QUENTE”**

7 JUN: 16H30

EXPOSIÇÃO 31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM

28 JUN: 16H

EXPOSIÇÃO UMA DÉRIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉCULO XX A PARTIR DA COLEÇÃO BERARDÓ

21 JUN: 16H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES

Peddy-Papers DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

QUEM É QUEM NO MOSTEIRO: SANTO ANTÓNIO, DE AGOSTINHO A FRANCISCANO

14 JUN: 10H30 [EG][MP]
218 810 559

DESCOBRIR O MOSTEIRO

15 JUN: 11H [MP]
218 810 559

MUSEU DA ÁGUA

CHAFARIZES DA SÉTIMA COLINA

7 JUN: 10H

MISTÉRIOS DE MONSANTO

14 JUN: 10H

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

14 JUN: 10H, 11H30

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

21 JUN: 10H, 12H

BARBADINHOS A VAPOR

28 JUN: 11H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DA CARRIS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/65)

[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

EXPOSIÇÃO CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Pelo comissário
28 JUN: 11H

Percursos LIBERDADE LISBOA | OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA III**LISBOA DAS CHAMINÉS II**

22 JUN: 11H

A AVENIDA ALMIRANTE REIS

28 JUN: 15H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

Museólogos

OS MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO

14 JUN: 10H (MUSEU DE SÃO ROQUE), 15H (MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO) [EG] [MP]
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

VISITA À COLEÇÃO

1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX [MP]
210 732 317

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual

TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÃO PARAGÉM:

CASOS SOCIAIS NOS HOSPITAIS PÚBLICOS, DE MOM

7 JUN: 11H, 16H

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical

1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

6 JUN: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

27 JUN: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

EXPOSIÇÃO

PERMANENTE [MP]

MUSEU DO TESOURO REAL

COLEÇÃO PERMANENTE

1, 7, 10, 15, 22, 28, 29, 30
JUN: 11H30 [MP]
211 160 992

VISITA PÚBLICA GRATUITA

D. José I, o Paço da Ajuda e o Tesouro Real
14 JUN: 15H30 [EG] [MP]
211 160 992

D. MARIA I: JOIAS E HISTÓRIAS DA PRIMEIRA RAINHA DE PORTUGAL

28 JUN: 11H30 [MP]

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR [MP]

217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS GUIADOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA GOLFINHOS NO TEJO

TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS [MP]

se@
padraodosdescobrimientos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE [MP]

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H
(EM FRANCÊS)

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt

PASSEAR POR LISBOA

A EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS DE 1940

5, 17, 28 JUN: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com

A RUA DE S. BENTO – DO RATO A SANTOS

25 JUN: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX [MP]
213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO 500 ANOS DE LUÍS DE CAMÕES.

50 ANOS DE PINTURA DE LUÍS VIEIRA-BAPTISTA

Visita e conferência pelo mestre Luís Vieira Baptista
21 JUN: 15H30

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO DO TEATRO AO RETRATO, EURICO LINO DO VALE

25 JUN: 15H (PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL) [MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÃO ALLEZ PARIS, ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

25 JUN: 15H (PÚBLICO C/ DEFICIÊNCIA VISUAL), 25 JUN: 18H (COM O FOTÓGRAFO E A CURADORA) [MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA GUIADA POR CATARINA SANTOS

TODO O MÊS [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

PERCURSO HISTÓRICO: ÁGUAS VIVAS DE LISBOA

Encontro: Chafariz d'el Rey
7 JUN: 10H30 [MP]
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

PERCURSO HISTÓRICO: O CAMPO DE SANTA CLARA: O RELIGIOSO E O INDUSTRIAL

Encontro: escadaria do Mosteiro de S. Vicente de Fora
29 JUN: 14H30 [MP]

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO ATELIÉ N.º 31 DE TATIANA MACEDO

21 JUN: 17H [MP]
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Do Marquês de Pombal a São Sebastião da Pedreira
1 JUL: 10H

O Caminho da Zorra
2, 3, 9, 10 JUL: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa I
3 JUL: 10H

O Infante D. Henrique
4, 15 JUL: 10H

Bairro da Lapa
8 JUL: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa II
10 JUL: 10H

Os Alfacinhas
11 JUL: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS Companhia de Dança Olga Roriz
1 JUL

Edifício dos Leões - Espaço Santander
Convento de Chelas
2 JUL

Museu Nacional dos Coches
3 JUL

Escola de Calceteiros - Percurso Avenida da Liberdade
São Luiz Teatro Municipal
4 JUL

Artes e Ofícios Manuel Tavares - Garrafeira e Mercearia Fina
Palácio da Bemposta
7 JUL

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Instituto de Higiene e Medicina Tropical
8 JUL

Museu da Saúde - Exposição 800 Anos da Saúde Em Portugal
Museu de São Roque - 120 anos de Museu
9 JUL

Fábrica de Água de Beirolos
Museu de Dermatologia Portuguesa Dr. Luís de Sá Penella
Aurea Museum
10 JUL

Museu do Benfica
Teatro Taborda
11 JUL

Palácio Baldaya
14 JUL

Museu do Lactário
Galeria Espaço Exibicionista
15 JUL
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR
Colégio Manuel Bernardes – Quinta dos Azulejos
Visita comentada
Encontro: Lg. Augusto Gomes Pinheiro, junto à entrada do colégio
6 JUN: 10H30

Alameda das Linhas de Torres - Do Passado ao Presente
Caminhada cultural
22 JUN: 10H30

Entra-se para Viver
Visita encenada pela Musgueira
Encontro: Centro Social da Musgueira – Centro de Dia / Avenida David Mourão Ferreira
27 JUN: 17H
Informações e marcações: 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - MARVILA
Núcleo Antigo: Do Lazer das Elites ao Novo Ritmo da Indústria
Caminhada cultural
7 JUN: 10H30

Intervenção artística no contentor
Percurso Parque da Bela Vista, Casa da Pedra, Bairro do Armador
7, 8 JUN: 14H

Vozes do Presente, Passos do Futuro
Percurso Parque Sul, Bairro do Armador
13 JUN: 14H30

Bairros do Vale de Chelas 1: Trabalho Operário com Casas ao Fundo
Caminhada cultural
28 JUN: 10H30

Bairros do Vale de Chelas 2: O Sonho da Habitação
Caminhada cultural
5 JUL: 10H30

Da Feira à Rampa - Histórias em Movimento
Percurso Feira do Relógio, Vale de Chelas, Skate Park de Chelas
27 JUL: 10H
Informações e marcações: 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

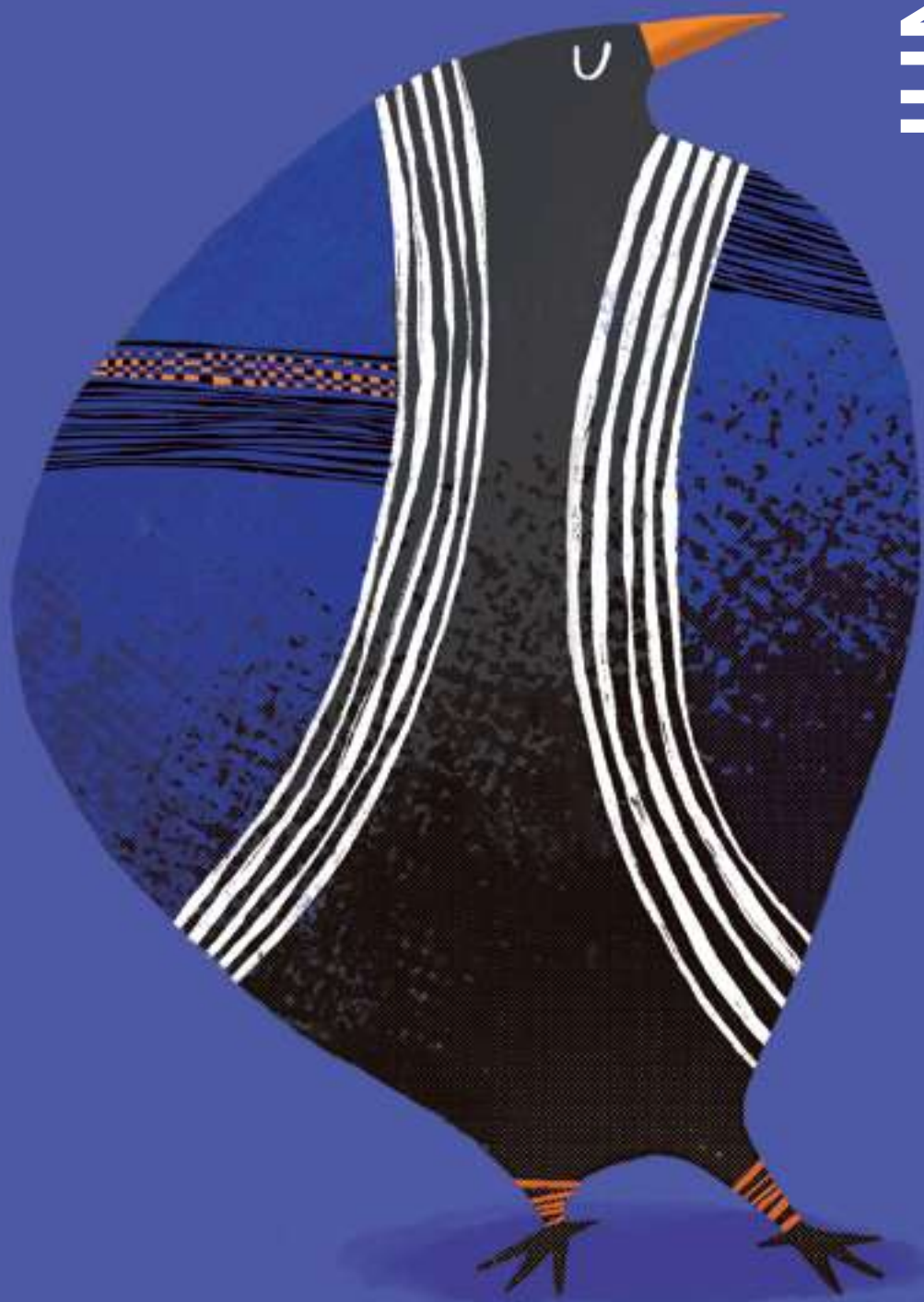
[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

FAMÍLIAS

JUNHO





OLÁ, KILUPI!

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

Nasceu em agosto com menos de 20 milímetros
e 1 grama de peso e agora, com quase 10 meses
de idade, já se vai aventurando fora das costas
e do colo da mãe.

JARDIM ZOOLOGICO

TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 20H,
BILHETEIRAS ATÉ 18H45
(HORÁRIO DE VERÃO)

Quando chegamos ao Jardim Zoológico, perto do final da manhã, é abraçada à barriga da mãe que descobrimos a nova cria de coala. Atrás do vidro, em cima de um tronco de árvore, dormem os dois, o pequeno macho de olhos fechados e orelhas para baixo, completamente aninhado. Há de explicar **Ingrid Evaristo, tratadora dos marsupiais**, que os coalas são capazes de descansar entre 19 a 22 horas por dia. Por isso, quem quiser vê-los despertos deve planejar a visita para perto da uma ou duas da tarde, altura do maneio dos animais.

Há uma nova cria de coala no Jardim Zoológico

Façamos, então, as apresentações: **Kilupi, que significa “Deus do Eucalipto”**, nome que ganhou na votação do público, veio ao mundo a 10 de agosto de 2024, ali no Jardim Zoológico.

Só em maio, com nove meses, se começou a mostrar aos visitantes – porque, como costuma acontecer com os coalas, depois da fecundação e de uma gestação de cerca de 30 dias, nasceu com menos de 20 milímetros e 1 grama de peso. Sem ajuda, migrou instantaneamente para a bolsa marsupial da mãe, procurou um mamilo para se alimentar e foi ali que ficou até começar a fazer alguns movimentos visíveis, ao fim de três ou quatro meses. Aos seis ou sete, deu sinais de querer conhecer o mundo, pondo uma mão, um pé ou a cabeça fora da bolsa. Nessa altura, alimentou-se também de uma papa produzida pela mãe, carregada de bactérias que o prepararam para a toxicidade das folhas de eucalipto.

Hoje, anda nas costas da mãe e quase não procura a bolsa. Mesmo podendo beber leite materno até aos 12 meses, já se vai satisfazendo com as folhas de eucalipto. “À noite, vai saindo do colo da mãe e dá uns pequenos saltos ali à volta, mas sempre próximo dela”, conta Ingrid. Há dois anos que a tratadora trabalha no **Jardim Zoológico de Lisboa, o primeiro na Europa a acolher coalas**, há mais de três décadas. “É uma espécie ameaçada, por isso, é um privilégio ter este contacto tão íntimo. A nova geração precisa de perceber a importância de os proteger a eles e ao meio-ambiente”, defende.

Kilupi há de ficar por aqui até perto dos dois anos, idade com que atingirá a maioria sexual e terá de ser separado da mãe. O seu destino será decidido pela rede internacional de jardins zoológicos que acompanha a vida de todos os coalas protegidos. Até lá, mesmo que continue indiferente ao que se passa do lado de cá do vidro, vale a pena ir dizer-lhe um “olá”.

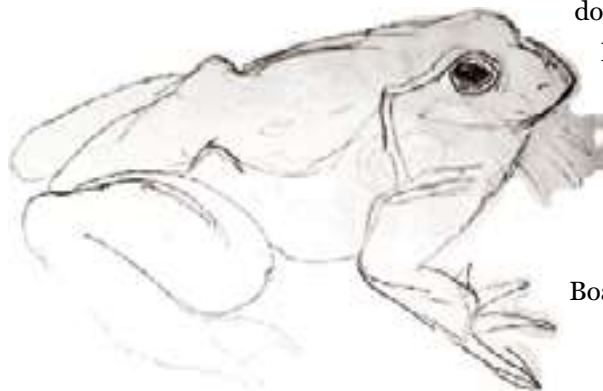
AS AVENTURAS DO DINIS, O MINI-BIÓLOGO

PLANETA JÚNIOR

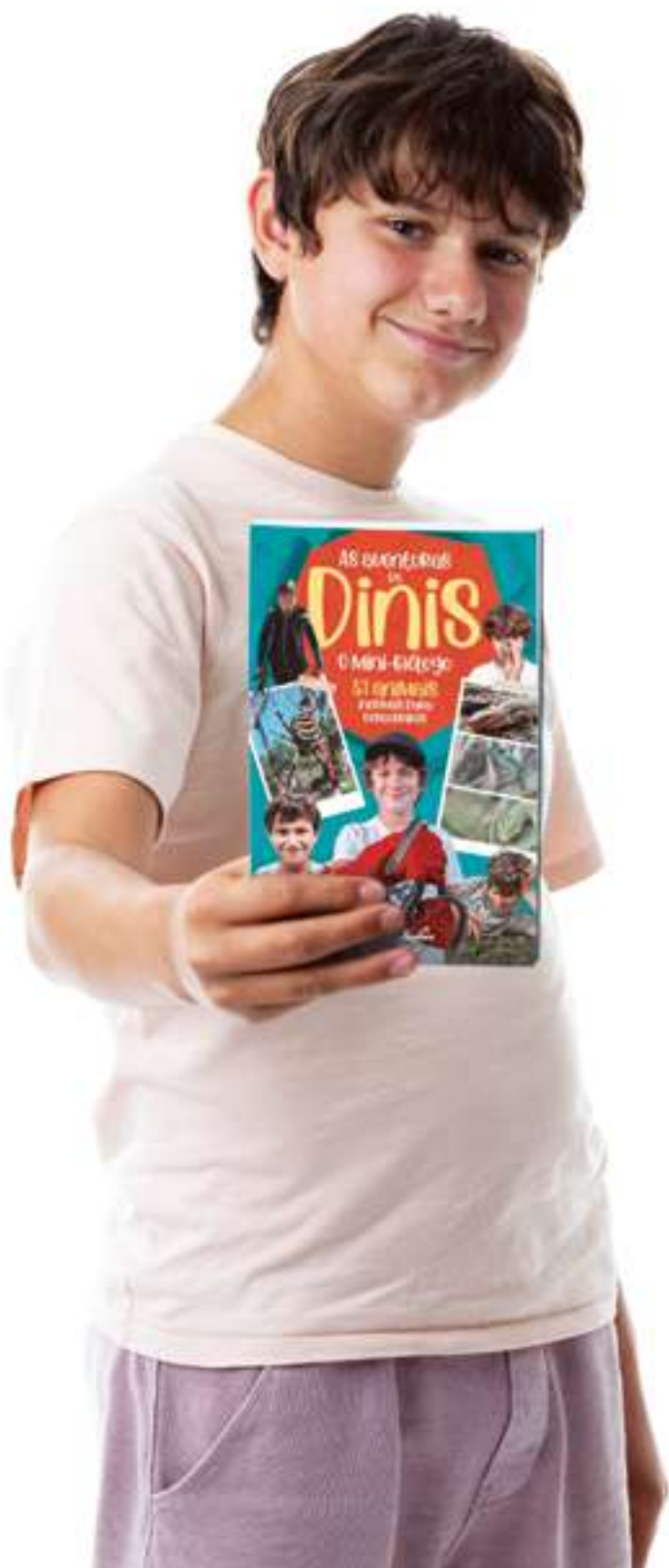
“Calça as botas, veste uma roupa confortável e vem explorar a natureza comigo!” É assim que Dinis Rocha, de 12 anos, começa o seu livro, convidando crianças e adultos a embarcar com ele “numa aventura superdivertida e cheia de incríveis descobertas pelo mundo animal”. Nesta obra, o mini-biólogo apresenta 51 animais, as suas características, os seus *habitats* e muitas curiosidades surpreendentes. Além disso, Dinis partilha também dicas sobre como ser um “explorador consciente” e fala das “regras que têm de se ter na natureza” para encontrar animais de forma segura. Desde pequeno que tem grande fascínio por animais; Dinis diria mesmo que esse “interesse existe desde que nasci”. “Comecei a desenhar animais muito novo, desenhos bem detalhados de baleias e animais marinhos, lulas, tubarões, por aí”. Admitindo que vai mudando de gostos, o mini-biólogo avança: “agora estou nos aracnídeos, porque são muito difíceis de estudar e é um desafio muito fixe. Comecei em dezembro e este gosto está a ficar cada vez maior”. O seu animal preferido do livro? “De momento, é, provavelmente, o *ischyropsalis spp*, um aracnídeo da ordem dos Opiliones que usa as suas quelíceras enormes para caçar caracóis, por exemplo. São completamente inofensivos para o ser humano, mas são tão territoriais e agressivos que, a maior parte das vezes, matam espécimes da sua espécie”. No final

do livro, Dinis partilha dicas de ouro para quem quiser ser, como ele, um verdadeiro explorador: “apanha o lixo, não poluas, não destruas os *habitats*, trata bem todos os animais e evita tocar neles”. Porque, “com pequenas ações, todos podemos ajudar a proteger o nosso planeta”.

Boas explorações! ANA RITA VAZ



DINIS
ROCHA
→





SIMBA

Uma tempestade abate-se sobre o reino e muda tudo. Sozinho no mundo, o pequeno leão Simba acredita que a sua família está viva e parte numa grande aventura para os encontrar. Pelo caminho, cruza-se com personagens inesquecíveis e, juntos, descobrem que têm mais em comum do que imaginam. Este espetáculo musical para toda a família é um abraço na alma, uma homenagem à resiliência, à descoberta e à força dos laços que nos unem; e que nos recorda que, por vezes, os amigos imaginários são mais do que fruto da imaginação – são refúgios contra a solidão, guardiões de esperanças e ecos da nossa própria essência. **ANA RITA VAZ**

ACADEMIA DE SANTO AMARO

1 E 8 DE JUNHO, ÀS 11H, 7, 14 E 15 DE JUNHO, ÀS 16H

Rua Academia Recreativa de Santo Amaro, 8A / 213 636 637

FÉRIAS DE VERÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAC / CCB

CONSTRUIR COM O CORPO TODO

Artes nas Férias do Verão
30 JUN A 4 JUL: 10H-17H

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ENERGIAS

7-12 anos
30 JUN A 4 JUL

MUSEU DA MARIONETA

OFICINAS CRIATIVAS

6-12 anos
30 JUN A 4 JUL: 10H-17H30

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

RAPUNZEL

O Musical
Maiores de 3 anos
1 JUN: 15H

SIMBA

O MUSICAL
Maiores de 3 anos
Ver destaque
1, 8 JUN: 11H,
7, 14, 15 JUN: 15H

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MOSTRA FESTINHA

FESTIn - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa
3 A 5 JUN: 10H30, 15H

TEATROS IMPROVÁVEIS

Oficina
5-10 anos
7 JUN: 10H30

OFICINA DE YOYOS

21 JUN: 10H30

CICLO DE CINEMA NA COMUNIDADE

Sessão de curtas-metragens
3-10 anos
21 JUN: 16H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 JUN: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
0-22 meses
28 JUN: 9H45
23 meses-3 anos
28 JUN: 10H45
3-5 anos
28 JUN: 11H45 [MP]
info@notaanota.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio participativo
5-10 anos
7 JUN: 11H [EG] [MP]

PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS

Maiores de 3 anos
21 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES SOLI... AS CORES DO VERÃO

Conto e oficina
3-6 anos
28 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.camoens.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUÇÉUS

A SARDINHA NO MEIO DOS TUBARÕES!

Hora do conto
3-10anos
7 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DO GOETHE-INSTITUT

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
7 JUN: 15H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA MARIA KEIL MÃOS À OBRA

Oficina de expressão plástica para execução de um painel alusivo ao Dia Mundial da Criança
3-10 anos
2 JUN: 10H15 [EG] [MP]

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
18 JUN: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

O meu balão Vermelho, de Kazuaki Yamada
Hora do conto e atividades lúdicas
3-12anos
22 JUN: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

O FADO DE ULISSES

Teatro
Maiores de 6 anos
21 JUN: 16H
ofadodeulisses@gmail.com

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
22 JUN: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

GLU GLU: DOCE OU SALGADO?

Hora do conto para bebés
9-36 meses
21 JUN: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
21 JUN: 11H30 [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

MECANISMOS EM CARTÃO

Oficina criativa
6-14 anos
7, 28 JUN: 11H [MP]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

HISTÓRIAS TRADICIONAIS

Destaque de coleção
Maiores de 4 anos
3 A 30 JUN: 10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

A LAGARTINHA MUITO COMILONA

Hora do conto
4-6 anos
21 JUN: 11H [EG]

OFICINA PATO LÓGICO

7-10 anos
28 JUN: 11H [EG]

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PUM PUM DÁ! DÁ!

Teatro
1 JUN: 10H15,
15, 22 JUN: 10H, 15H30

A PRAÇA

Teatro
Maiores de 6 anos
7, 8 JUN: 11H30, 15H

A ESPADA DO REI ARTUR

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque
21 JUN A 20 SET
SÁB: 17H

CASA DA AMÉRICA LATINA

DIA DA CRIANÇA

Pinta Caritas
1 JUN: 15H [EG]

Espectáculo de

malabarismo
1 JUN: 16H30 [EG]

Concerto Sons da América Latina, Camerata Atlântica
1 JUN: 17H10 [EG]

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

BRUNO

FIMFA Lx25
Espectáculo de marionetas
Maiores de 6 anos
1 JUN: 17H, 19H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
17 JUN: 15H30 [EG] [MP]

MÚSICA E HISTÓRIAS

0-36 meses
21 JUN: 11H [MP]

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
26 JUN: 10H30 [MP]

A ÁRVORE SONORA

Música para bebés
Crianças até aos 5 anos
28 JUN: 11H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE AVES DE RAPINA NO CASTELO

Exposição
1 JUN: 10H-17H
Voo livre
1 JUN: 10H, 17H

JOGOS MIEVAIS NO CASTELO

Maiores de 5 anos
1 JUN: 10H30

DANÇAS DE CÔRTE NO CASTELO

O Século XVII com
Francisco Manuel de
Melo
Recriação histórica
Maiores de 4 anos
8 JUN: 11H

JOGOS DE CAVALARIA NO CASTELO

Maiores de 5 anos
15 JUN: 10H30

BESTEIROS DO CONTO

Artes Bélicas no Castelo
Demonstrações
Maiores de 5 anos
22 JUN: 11H, 14H, 16H
servicoeducativo@
castelodesaojorge.pt

CENTRO COMERCIAL CAMPO PEQUENO

UMA AVENTURA

Exposição
ATÉ 1 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELEM

ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES

ICI ET LÀ

pEtites perceptiOns
Teatro. Pequeno laboratório
de objetos, imagens e sons
Maiores de 3 anos
1 JUN: 11H [PG]

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ENCONTRO DE DESENHO

Por Urban Sketchers
Portugal
Maiores de 6 anos
14 JUN: 15H [MP]

PROJETO 405

Oficina
Maiores de 6 anos
28 JUN: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

O NOSSO SANTO ANTÓNIO

Visita-jogo
6-12 anos
14 JUN: 15H [EG] [MP]

HISTÓRIA DE UM PÁSSARO EM KAMISHIBAI

Visita com ateliê
3-8 anos
28 JUN: 10H [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

PELA CALÇADA – BAIXA POMBALINA

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG] [MP]

PELA CALÇADA – PARQUE DAS NAÇÕES

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG] [MP]

Oficinas de
Sensibilização
**CALÇADÁ PASSO A
PASSO**

8-14 anos
ATÉ 29 AGO
TER, QUI: 10H-12H [E] [EG]
[MP]

A VIDA DAS ÁRVORES

8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-
16H30 [E] [EG] [MP]

CRIAR LEMBRANÇAS

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-
16H30 [E] [EG] [MP]

REUTILIZAR COM ARTE

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-
16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

NAVEGA SEGUR@!

Teatro
4-12 anos
7 JUN: 16H

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
2-10 anos
14 JUN: 16H

CANTIGAS DA CAROLINA

Teatro
2-8 anos
21 JUN: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CENTRO DE ARTE MODERNA

UM CONTO IRREQUIETO

Acontecimento teatral para
famílias sobre a história que
mora no livro *Irrequieta*,
Madalena Perdigão, de
Catarina Sobral.
5-10 anos
1 JUN: 10H, 11H30 [EG]

VIRAR O MEDO AO CONTRÁRIO, COMO A PAULA REGO

Oficina de desenho criativo
Maiores de 6 anos
1 JUN: 15H, 16H, 17H [EG]

ZAAM: ZONA DE AÇÃO

ARTÍSTICA MUTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
8 JUN: 10H, 14H30 [EG]

JARDIM

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de antotopia
Maiores de 6 anos
1 JUN: 10H30

O TANINO – IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina
5-10 anos
8 JUN: 10H30

MAPAS SENSORIAIS DO JARDIM

Oficina criativa
6-10 anos
8 JUN: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DA BRINCADEIRA

Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

MANJERICO SARAPICO

Código Bebê
Oficina dramatizada
0-36 meses
7 JUN: 16H30 [MP]

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
14 JUN: 15H30 [MP]

ROBÔ À SOLTA!

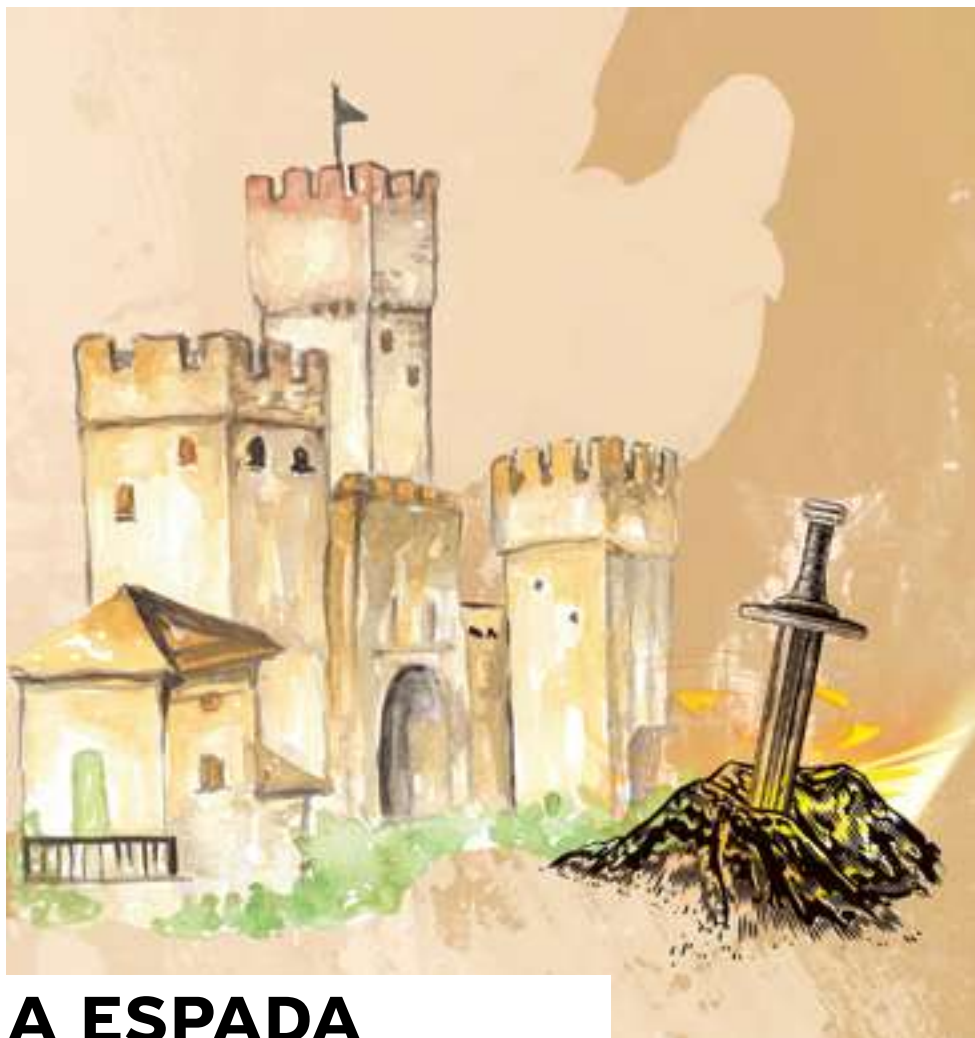
Código Famílias
Oficina
6-12 anos
21 JUN: 15H [MP]

PINTOR POR UM DIA

Código Artista
Oficina
6-12 anos
28 JUN: 15H

JARDIM VASCO DA GAMA

SORTES E TRADIÇÕES. PINTURA



A ESPADA DO REI ARTUR

Inspirada numa lenda milenar, nascida nas brumas da velha Inglaterra, *A Espada do Rei Artur* leva até aos mais novos uma versão mágica e divertida daquele famoso rei. Reza a lenda que só quem tiver um coração puro pode tirar a espada misteriosa cravada numa pedra e tornar-se rei. Será que ser rei é só mandar? Ou será que é preciso mais do que força e coroa? Com a ajuda de Merlin, o mago menos feiticeiro de todos os bruxos, desafiado por Waterproof, a misteriosa Senhora do Lago, e guiado por Spinacius, o primeiro dragão vegano da história, Artur parte numa aventura cheia de gargalhadas, enigmas e descobertas. Uma história encantada sobre amizade, coragem e legumes cortados em juliana... e um final de fazer estremecer até os cavaleiros da Távola Redonda! **ARV**

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A PARTIR DE 21 DE JUNHO. SÁBADOS, ÀS 17H

Av. do Colégio Militar / 926 830 272/ byfurcacao.pt

do **TEATRO**
ao **RETRATO**
Eurico
Lino
do **Vale**



Curadoria: António Pedro Mendes e Sofia Castro



ALLEZ
PARIS

António
Pedro
Ferreira

Curadoria: Sofia Castro

EXPOSIÇÕES ATÉ 20 SETEMBRO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO ENTRADA LIVRE

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Segunda-feira a sábado das 10h às 18h



arquivomunicipal de lisboa

arquivomunicipal.lisboa.pt

DE SANTO ANTÓNIO DE LISBOA

29 JUN: 14H [EG]

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

EM SUSPENSO FIMFA Lx25

Novo circo, marionetas
Maiores de 4 anos
1 JUN: 11H30, 16H30

O LIVRO DAS TRALHAS E DOS TESOUROS

Oficina
6-9 anos
5, 6 JUN: 10H30 [E]
7, 8 JUN: 15H30 [PG]

EM JUNHO, LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

Leitura
Maiores de 3 anos
7, 8 JUN: 11H30

CICLO 6

Escola Superior de Dança
Maiores de 6 anos
26, 27 JUN: 14H30 [E]
28 JUN: 16H30 [PG]

DIAS LONGOS DE VERÃO Festival PLAY

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 3 anos
28, 29 JUN: 11H30

TRALHA OU TESOURO?

Exposição de Teresa Cortez
ATÉ 29 JUN [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

OFICINA DE RETRATOS

6-10 anos
1 JUN: 16H, 7 JUN: 11H

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
20 JUN: 19H30

NÃO AÇORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
8, 15, 22 JUN: 11H30

MAAT À DESCOBERTA

Oficina de arte e arquitetura
Maiores de 4 anos
25 MAI: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
13 JUN [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

UM HOTEL DE INSETOS

Oficina
Maiores de 4 anos
8 JUN: 10H30

ARQUITETIVOS NO MUSEU

O Palácio da Cidade de Keil do Amaral
Oficina
Maiores de 6 anos
22 JUN: 10H30

A MINHA PRIMEIRA LISBOA

Oficina
Maiores de 4 anos
29 JUN: 10H30

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

SOBRE A MESA (NÃO É UM DOCE!)

O barro azul de Lisboa
Oficina
Maiores de 6 anos
1 JUN: 10H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
28 JUN: 10H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA SAMURAI – IWAMI JYŪTARŌ

Espectáculo tradicional japonês de marionetas
14 JUN: 16H, 15 JUN: 11H30

DOM ROBERTO

Oficina relâmpago
Maiores de 6 anos
28 JUN: 10H30, 14H30

TEATRO DOM ROBERTO

Espectáculo
28 JUN: 11H30, 16H [EG]

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VIAJANDO PELO MUNDO

Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO TESOURO REAL

COFRES, GUARDA-JOIAS E SEGREDOS BRILHANTES!

Visita-oficina
8 JUN: 15H [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

VASCO E O MERGULHO NO TEMPO

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30, 15H15, 16H, 16H45, 17H30

PARQUE EDUARDO VII FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

Oficina de confeção da boneca Abayomi + contos
5-12 anos
14 JUN: 15H[EG]

O Dragão de Akimi

Oficina
8-10 anos
21 JUN: 10H30 [EG]

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

SO!KIDS
1 JUN: 14H-19H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

RAMIRO, DE MANUEL MOZOS
CINE ALEGRIA - CINEMATECA JÚNIOR FORA DE PORTAS
Maiores de 12 anos
3 JUN: 14H30 [EG] [MP]

DIA-A-DIA

Oficina
4, 5 JUN: 9H45, 10H45 [E]
Espectáculo
3-6 anos
6 JUN: 10H30 [E]
7 JUN: 11H30 [PG] [EG] [MP]

BIOBLITZ – AVES

Maiores de 6 aos
21 JUN: 9H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

EXPLORAR A ORQUESTRA

Concerto para famílias pela Orquestra Metropolitana de Lisboa
Maiores de 6 anos
7 JUN: 17H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS

Teatro
1 JUN: 15H

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.

Teatro
Maiores de 6 anos
10 JUN: 16H

TEATRO POLITEAMA

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
SÁB: 15H, DOM: 11H, 15H

TEATRO TIVOLI BBVA

DISNEY IN CONCERT

Magical Music from the Movies
1 JUN: 11H, 15H, 19H

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
15 JUN: 11H [PG] [MP]
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

Artes visuais
 6-12 anos
SEG: 16H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Sons de mudança
 Oficina de criação musical
SEG: 17H [EG]
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

C.E.M – CENTRO EM MOVIMENTO

De cabeça para baixo
 Sessões de experimentação
 8-12 anos
SEG: 18H15

Corpo, som e movimento
 Maiores de 2 anos
QUA: 17H30

CENTRO DANTE LISBOA

Língua italiana
VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
 4-12 anos
QUA: 17H30, SÁB: 10H
 Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak
 4-12 anos
TER: 18H
 Maiores de 13 anos
TER: 19H
 nadadance@naada.art

Ballet
 Maiores de 3 anos
SÁB: 10H

Movimento Contemporâneo
 Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
 secretaria@comunidadehindu.org

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Ateliê de teatro
 15-18 anos
SEX: 18H45

DOCA DE ALCÂNTARA

Caravela Vera Cruz
 Visita
[E]
 geral@aporvela.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Artes plásticas para crianças
 5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Ilustração e banda desenhada
 Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Desenho e pintura
 Maiores de 12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Oficinas de sensibilização Segredos de Árvores
 8-12 anos
SEG A SEX: 10H-11H30/14H30-16H [E] [EG] [MP]

No Jardim pelos Sentidos
 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Postais e Marcadores com Criatividade
 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vamos Plantar Uma Árvore
 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vou Ser Jardineiro
 3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
 escoladeparcinjardim@cm-lisboa.pt | escoladecalceteiros@cm-lisboa.pt

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Artes plásticas para crianças
 5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Movimento / dança
 Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
 comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758

Pequenos artistas
 Ateliê criativo
 Maiores de 5 anos
QUA: 17H

LUZ DO DESERTO – ESCOLA DE FOTOGRAFIA E IMAGEM

Fotografia, Criatividade e Literacia Digital
 Curso de Fotografia e Tecnologia Criativa
 8-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
 info@luzdodeserto.pt

MALOCA

Music Together® Lisboa Triangle
 Música e Movimento
 0-5 anos
SEG: 17H, TER: 11H

Dança Criativa
 2-3 anos
QUI: 17H

Ballet
 4-5 anos
QUI: 17H45
 Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40

Teatro
 6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids
 Maiores de 3 meses
QUA: 11H30

Hip-Hop
 Maiores de 6 anos
QUA: 17H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

Caça ao tesouro
 Descobrir os tesouros do Museu em família

Desenhar no Museu
 Leva o teu bloco e desenha no Museu como faziam os grandes pintores

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Music Together® Lisboa Triangle
 0-5 anos
QUA: 10H45, SÁB: 10H
 geral@museus.ulisboa.pt

OLARIA XXI

Cerâmica para crianças
 4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
 sarmefermento@gmail.com

SKOOLA

Academia de música urbana
 9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

Iniciação artística
 13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS

LAP - Laboratório de dança-teatro
 6- 8 anos
SÁB: 9H30
 9-12 anos
SÁB: 10H45
 Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
 agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA

Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
 12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

O Museu de Lisboa – Teatro Romano apresenta **Teatro Clássico**

Clitemnestra

A partir de Eurípides e Ésquilo

Encenação de Claudio Hochman



© Princeton University Art Museum

02 – 26 julho 2025, 21h Quarta a Sábado maiores de 12 anos



bilhetes em [Blueticket.pt](https://www.blueticket.pt)

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO



MARLENE SILVA E RAQUEL Balsa

A ALDEIA DO SENHOR TEMPO

TRINTA POR UMA LINHA

Tudo funciona em harmonia na aldeia do Senhor Tempo até ao momento em que chega a Dona Stresse e perturba a organização ordeira dos Segundos, dos Minutos, das Horas, dos Dias e dos Anos. Ilustrados com recortes, padrões, linhas, bolas e quadrículas, são estes os personagens de uma história bem-disposta que fala aos mais novos sobre ansiedade e de como é possível aprender a viver com ela – e até como, se a conseguirmos controlar, somos capazes de lhe descobrir utilidade.



PHILIP BALL E BERNARDO P. CARVALHO

TRÊS GRANDES PERGUNTAS

PLANETA TANGERINA

O título completo deste livro é *(Toda) A Ciência em três grandes perguntas* e fala disso mesmo com um à-vontade e uma aparente simplicidade, capazes (acreditamos) de conquistar os jovens a quem é dirigido. Numa edição com mais de 200 páginas, mostra-se como “a Ciência existe para nos ajudar a fazer mais e melhores perguntas” e não para nos dar todas as respostas. Sigamos os personagens que nos guiam por toda esta informação e defendamos a importância de confiar num cientista.



AMÉLIE JAVAUX E ANNICK MASSON

O DIA EM QUE ME TORNEI PIOR DO QUE UM LOBO

FÁBULA

Não é um lugar fácil, o recreio de uma escola. Por lá andam, muitas vezes, lobos maus em forma de *bullies*, alguns em alcateia. É sobre isso este livro, sobre como se pode tornar tão difícil sobreviver nesse meio agreste quando se quer apenas agradar e fazer parte do grupo e como, num ápice, qualquer um pode passar de vítima a agressor ou vice-versa. Uma boa leitura para os dias que correm, que pode dar início a uma conversa importante entre pais e filhos.



ANDREW J. ROSS

DO OUTRO LADO

ORFEU MINI

Parece que do outro lado do muro existe um segredo que é “algo incrível”. Para o ultrapassar há quem use, sem querer nenhuma ajuda, variadas estratégias: uma pá afiada, uma corda comprida, uma escada robusta... Será possível lá chegar assim? Uma história sobre as infinitas possibilidades da imaginação e sobre como vale a pena acreditar nos outros mesmo quando as suas ideias nos soam pouco prováveis. Quem disse que não é a fantasia que nos salva tantas vezes?



LUCA TORTOLINI E MARCO SOMÀ

QUEM SOUBER O QUE É A FELICIDADE QUE O DIGA

NUVEM DE LETRAS

Um livro poético, tanto no texto como nas ilustrações, que repete, ao longo das páginas, o mantra que lhe dá título: “Quem souber o que é a felicidade que o diga. Não o guarde para si”. Vale a pena observar ao pormenor os desenhos do italiano Marco Somà – bonitos e oníricos – que transformam este ensaio numa fábula onde um ratinho se aventura pelo mar. Já as palavras dão-nos muitas possibilidades de resposta e, no final, uma só certeza. Uma leitura para partilhar.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 /
13h30-17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330;
seg a sáb: 10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira

R. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010

Hemeroteca

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

Livraria

R. da Boavista, 11; 218 173 102;
livraria@cm-lisboa.pt

Maria Keil

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia

Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca

Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660

Palácio Galveias

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão

Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum

R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010

MONUMENTOS**Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseumjuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mude.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lq. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
c Jardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus
@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h
(encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94;
Charneca do Lumiar; 218 174 040;
umteatroemcadabairro.quintaalegre
@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

**AGENDA
LISBOA
CULTURA****JUNHO 2025****#399****Presidente da Câmara Municipal
de Lisboa, Pelouro da Cultura**

Carlos Moedas

Diretora

Laurentina Pereira

Editora Executiva

Paula Teixeira

Editor

Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte

Inês do Carmo

Design

André Alvarez

Inês do Carmo

Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões

FotografiaHumberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita**Redação**Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira**Editor de Redes Sociais**

Ricardo Saleiro

**Relações Públicas,
Publicidade Institucional,
Circulação e Assinaturas**

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

Tiragem

25 000 exemplares

Dépósito Legal

40722/90

PeriodicidadeMensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99**Edição**

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de InformaçãoRua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt**Capa**Liliana Lopes
Fotografia de Humberto Mouco
LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Q

INÊS NUNES

REALIZADORA

RICARDO
GROSS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

Está mentalizada para que lhe falem constantemente da argentina Lucrecia Martel a propósito da sua curta *A Solidão dos Lagartos*, que integrou a competição oficial no Festival de Cannes?

Sim.

Na data da publicação deste questionário já terá regressado do mais importante certame de cinema do mundo. O que implicaria ver cumpridas as expectativas relativamente a Cannes?

Encontrar oportunidades de produção para os meus projetos futuros.

Filmou no Spa Salino *Água Mãe* em Castro Marim. O que é que esta paisagem lhe sugeriu em termos ficcionais?

É um espaço que para mim refletia este lado complexo da região, marcada por uma dualidade de mundos que coexistem em paralelo e em constante tensão: o do trabalho e o do lazer.

Em que geografias e períodos da história do cinema se focam os seus maiores interesses?

O meu gosto pelo cinema não tem nem tempo nem fronteiras.

Estudou em Lisboa, depois em San Sebastian, e situou o mais recente projeto no Algarve das suas origens. É importante começar por filmar aquilo que nos é próximo e familiar?

Neste momento vivo no Algarve e sinto-me motivada pelas pessoas e lugares que me rodeiam. Mesmo filmando num território familiar, há sempre zonas de mistério. Muitas vezes são estes mistérios que nos despertam.

Realizadoras como Julia Ducournau, Justine Triet ou Coralie Fargeat têm tido exposição e reconhecimento ímpares nos festivais e *média* em anos recentes. Pensa que este fenómeno veio para ficar?

O verdadeiro fenómeno é a quantidade de homens que ganharam, por exemplo, a Palma de Ouro consecutivamente, durante mais de 50 anos, sem que isso tenha sido considerado relevante. Se o sucesso de três mulheres é visto como algo excepcional, é porque continuamos num sistema profundamente desigual.

O seu imaginário alimenta-se de outras artes que não apenas as visuais?

As artes sonoras e literárias são as que mais me estimulam, sobretudo nos processos de escrita.

Qual foi o último filme que viu que a deixou *side-rada*?

Os bons efeitos especiais deixam-me sempre *siderada*. Por isso, *The Decay of Fiction*, de Pat O'Neill.

museu da marioneta

LISBOA
CULTURA

reabrimos
no dia 28 de junho
com uma programação
especial

oficinas para famílias

teatro de marionetas

visitas orientadas

consulte a programação
em museudamarioneta.pt





FESTAS DE LISBOA

**MARCHAS
ARRAIAIS
MÚSICA
TEATRO
CINEMA
EXPOSIÇÕES
LEITURAS
OFICINAS
VISITAS
PERCURSOS**



egeac.pt

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER



APOIO



VIZIURA
OFICIAL

