

JULHO/AGOSTO 2025 #400

AGENDA LISBOA CULTURA



MEMÓRIAS ENCENADAS
ARTE COM VISTA PARA O TEJO
VIVIENNE WESTWOOD NO MUDE

OLGA RORIZ

SOLO NO SÃO LUIZ



MUSEU DO DESIGN

JOÃO MACHADO

MUDE

EXPOSIÇÃO

28.06 – 12.10.25

RUA AUGUSTA 24

MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

POÉTICA VISUAL
50 ANOS DE OBRA GRÁFICA

design united by / ilustração João Machado



JULHO / AGOSTO



02

MEMÓRIAS ENCENADAS

Percursos e espetáculos em Lisboa

14

ARTE COM VISTA PARA O TEJO

Eixo de arte contemporânea

20

VIVIENNE WESTWOOD: O SALTO DA TIGRESA

Exposição no MUDE - Museu do Design

26

ENTREVISTA → OLGA RORIZ

A solo

30

ARTES

44

OBJETIVAMENTE

Paulo Figueiredo destaca uma peça do Museu da RTP

46

CIÊNCIAS

50

CINEMA

58

GAIVOTAS NO PÁTIO

Programação de verão do Polo Cultural das Gaivotas

62

DANÇA

66

LITERATURA

69

LIVROS PARA O VERÃO

72

MÚSICA

82

TEATRO

86

CULTURA DE BAIRRO → BAIRRO DE SÃO MIGUEL

90

VISITAS

97

FAMÍLIAS

98

TEATRO NO JARDIM

100

LIVRO DO MÊS

Vasco Negreiros e Beatriz Bagulho apresentam *O Sétimo Sol*

112

Q → ANTÓNIO CALPI

MEMÓRIAS ENCENADAS

ANA
FIGUEIREDO
TEXTOS

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

Conhecer os bairros de Lisboa passa por conhecer as histórias de quem lá vive. É das suas memórias, para além dos edifícios, dos monumentos, dos espaços públicos, que se faz, todos os dias, a história da cidade. Percorrer as ruas e descobrir o que elas e os seus habitantes têm para contar é o propósito dos seis projetos criados por associações e companhias teatrais que apresentamos nesta edição. Da escuta e da investigação em bairros como a Ameixoeira, as Galinheiras, a Cruz Vermelha, Chelas e Rego nasceram percursos e performances onde moradores participam, com a sua história individual, na construção de uma memória coletiva. E, pelo caminho, revelam-se talentos.

RAFAEL BARRETO LUGAR COMUM

Ator, bailarino, coreógrafo e professor, Rafael Barreto cresceu naquele que é hoje o Bairro da Cruz Vermelha. É nesta zona do Lumiar que desenvolve trabalho comunitário no Centro de Artes e Formação (CAF) e também através da associação de artes performativas Lugar Comum, que fundou em 2017. Quando recebeu o convite para criar um percurso encenado para o programa *O Meu Bairro a Pé* da Câmara Municipal de Lisboa, foi buscar muita da informação que tinha recolhido, junto da comunidade, para uma trilogia de peças que realizou na época do realojamento dos moradores. “Quando criei O segredo dos sacos e os seus caminhos! recuperei muitos dos textos e pesquisa que tinha há alguns anos e fiz uma nova ligação, tão necessária, que diz respeito a um mundo feminino de mulheres cabo-verdianas, portuguesas, indianas, ciganas, que carregam famílias inteiras. Estas mulheres carregam sacos. Vêm do Lumiar a pé com sacos, todos os dias.” Foi esta a inspiração que juntou intérpretes profissionais e pessoas da comunidade para criar o percurso. Para além do lado histórico do bairro quis também abordar a questão que mais o inquietava “a incapacidade de se viver em comunidade, em harmonia com a diferença. Empatia e tolerância: é sobre isto que é este trabalho. Mas é também sobre uma justiça artística, porque na peça as coisas resolvem-se e na vida real nem sempre é assim.”

O segredo dos sacos e os seus caminhos! foi apresentado entre julho e outubro de 2024








JOANA BRITO SILVA
EUPREMIO SCARPA
MARIANA FONSECA
LOBBY TEATRO

Mariana Fonseca e Joana Brito Silva fundaram em 2021 a Lobby Teatro, uma companhia de teatro profissional que promove um trabalho de cariz comunitário e social. Desafiadas pela Câmara Municipal de Lisboa a criarem vários percursos na zona da Ameixoeira e da Charneca, juntaram-se a Eupremio Scarpa, educador italiano que vive em Portugal desde 2001 e que tem desenvolvido trabalho nos bairros sociais. Para a criação de um percurso encenado nas Galinheiras e dois itinerários de memórias pela Ameixoeira, Joana Brito Silva afirma que “o Lobby foi mais responsável por uma curadoria artística e o Eupremio pelo desenho do percurso em si.” Para Eupremio, que já morou no bairro, “foi muito interessante contactar antigos vizinhos para contarem as suas histórias, por outro lado, já tinha trabalhado com a Quinta Alegre em projetos similares, nas Galinheiras. Foi esta a base para a criação de três percursos: Galinheiras, Charneca e Ameixoeira Antiga. O objetivo era dar a conhecer não só a história e os moradores do bairro, mas revelar também o lado artístico das pessoas que ali vivem.” Ao longo dos vários percursos os moradores dão a conhecer as suas carreiras artísticas e é criada uma narrativa onde, em determinado momento, é apresentada a sua arte.


Os percursos foram apresentados entre maio e novembro de 2024



CLÁUDIA GAIOLAS
SARA DUARTE
TEATRO MEIA VOLTA
E DEPOIS À ESQUERDA
QUANDO EU DISSER

Cláudia Gaiolas, Sara Duarte e Luís Godinho integram o Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando Eu Disser, uma associação cultural que tem como missão dinamizar atividades no âmbito das artes performativas. Vários meses antes da criação do espetáculo Entra-se para viver, visitaram todas as semanas o Centro de Dia do Centro Social da Musgueira. Foi neste local e com os utentes do centro que desenvolveram o projeto. “Interessavam-nos as experiências de vida e o quotidiano do bairro. Estas pessoas frequentam o centro há 40 anos, a média de idades está entre os 85 e 95 anos. Ouvimos as suas histórias sobre a vivência do bairro, o como e o porquê de terem vindo para aqui viver.” Por outro lado, “não nos queríamos focar só na memória, mas também construir uma ideia de futuro. Apesar da idade avançada há uma vontade de se continuar a viver, daí o título *Entra-se para viver*.” O espetáculo tem a particularidade de ser construído através de melodias do cancionero tradicional português, adaptado com novas letras que refletem as memórias destas pessoas. “Procurámos uma ressignificação das vivências e uma contextualização do espaço que é hoje a Alta de Lisboa. O espetáculo tenta criar uma reflexão através destes utentes que construíram aqui as suas casas e mudaram para sempre a geografia da cidade.”

A performance foi apresentada entre maio e junho deste ano no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* da CML










NUNO VARELA KRIATIVU

Nuno Varela cresceu em Chelas. O hip-hop foi a sua fonte de inspiração e a rampa de lançamento para a criatividade, empreendedorismo e sucesso. Viajou, conheceu outras realidades, sentiu-se grato, realizado e, como tal, quis partilhar e dar a outros a fórmula que o trouxe até aqui. Tirar jovens das ruas, pô-los a fazer coisas construtivas tem sido o intuito dos muitos projetos sociais em que está envolvido. Foi com este espírito que fundou a associação Rimas ao Minuto e o Kriativu, um espaço comunitário aberto a quem queira desenvolver o lado artístico. A convite da Câmara Municipal de Lisboa, a associação aceitou pensar em diferentes **percursos que dessem a conhecer a zona de Chelas**. “A nossa associação está profundamente ligada à cultura urbana e ao movimento hip-hop. Gostaríamos que estas visitas refletissem essa ligação, destacando espaços com significado e impacto real para a comunidade.” Todos os percursos, quer na curadoria artística, social ou gastronómica, contaram com ajuda dos moradores. Para Nuno Varela é “importante demonstrar tudo o que é feito neste território, daí serem três percursos em que participam artistas locais, grupos comunitários ligados à gastronomia e várias associações que fazem trabalho social na zona. Foi bastante fácil criar estes percursos porque há uma grande riqueza cultural e também social.”

Os percursos realizam-se no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* nos dias 12 e 13 de julho; 21 e 28 de setembro e 11 e 12 de outubro (ver pág. 96)

A photograph of a man with a beard and a scarf walking on a street in Marvila, Lisbon. He is wearing a blue t-shirt and dark pants. The background shows a modern building and trees.

TOZÉ CUNHA JOANA CRAVEIRO FRANCISCO MADUREIRA TÂNIA GUERREIRO ESTÊVÃO ANTUNES TEATRO DO VESTIDO

O Teatro do Vestido, coletivo teatral fundado em 2001, sob a direção artística de Joana Craveiro apresenta, no Bairro das Amendoeiras, uma visita que é guiada pelas memórias dos movimentos de moradores na freguesia de Marvila. Sobre a criação do percurso poético Museu dos Moradores, Joana Craveiro afirma: “foi uma sorte ter como guias no terreno, pessoas que, para além de nascerem e viverem em Marvila toda a vida, são também guardiãs de uma memória histórica, daquela que fica marcada no corpo e se transmite por vira oral. Outra grande ajuda foi o acompanhamento que nos deu a historiadora Margarida Reis e Silva, conhecedora deste território e que nos conduziu numa visita imersiva.” A história política que levou à fundação do bairro, a luta pelo direito à habitação, sobretudo no período de 1974-75, foi o ponto de partida para este trabalho, “o movimento de moradores que reivindicaram casas ao invés das barracas em que viviam; a torrente de ocupações que acabou por configurar um dos momentos mais marcantes da luta pelo direito à habitação no início da revolução portuguesa, são a memória resgatada pelo percurso *Museu dos Moradores* inscrevendo-a no formato de ‘museu vivo’, que temos vindo a desenvolver no Teatro do Vestido nos últimos 15 anos.” Para o coletivo teatral esta é a única forma de se compreender o presente.

As visitas realizam-se no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* nos dias 19 e 20 de julho (ver pág. 96)



avenidas

CARLOS MARQUES TRIMAGISTO

O Bairro do Rego é palco de um espetáculo-percurso intitulado **Vendedor de Recordações**. O projeto, em colaboração com o Avenidas – Um Teatro em Cada Bairro, é uma produção da cooperativa cultural Trimagisto que, sob a direção artística de Carlos Marques, tem desenvolvido trabalho com enfoque na memória coletiva e no património imaterial. *Vendedor de Recordações* percorre ruas, lojas fechadas/ abandonadas revelando o lado afetivo do comércio tradicional. “Interessou-me pensar no comércio como artéria viva da cidade, onde as pessoas acabam por se conhecer e saber umas das outras. Essa forma de contacto na comunidade, através desse comércio, quase desapareceu”, afirma o ator e encenador. Com este projeto ambiciona-se dar visibilidade ao bairro e às histórias da comunidade. Através da recolha de testemunhos de antigos lojistas, de utentes do Centro de Dia e de conversas com anónimos na rua, construiu-se um espetáculo que “é todo ficcionado a partir de memórias verdadeiras, mas que amplia as histórias reais, enfatizando determinados aspetos para captar atenção.” Este lado da efabulação da memória para contar uma história é um dos aspetos que fascinam Carlos Marques. “Como criador é para mim muito empolgante perceber como uma pessoa comum, e os idosos são peritos nesta fórmula, consegue tão bem ficcionar/embelezar a sua história para que prenda a atenção.”

O percurso realiza-se nos dias 4, 5, 6, 11, 12 e 13 de julho (ver pág. 96)

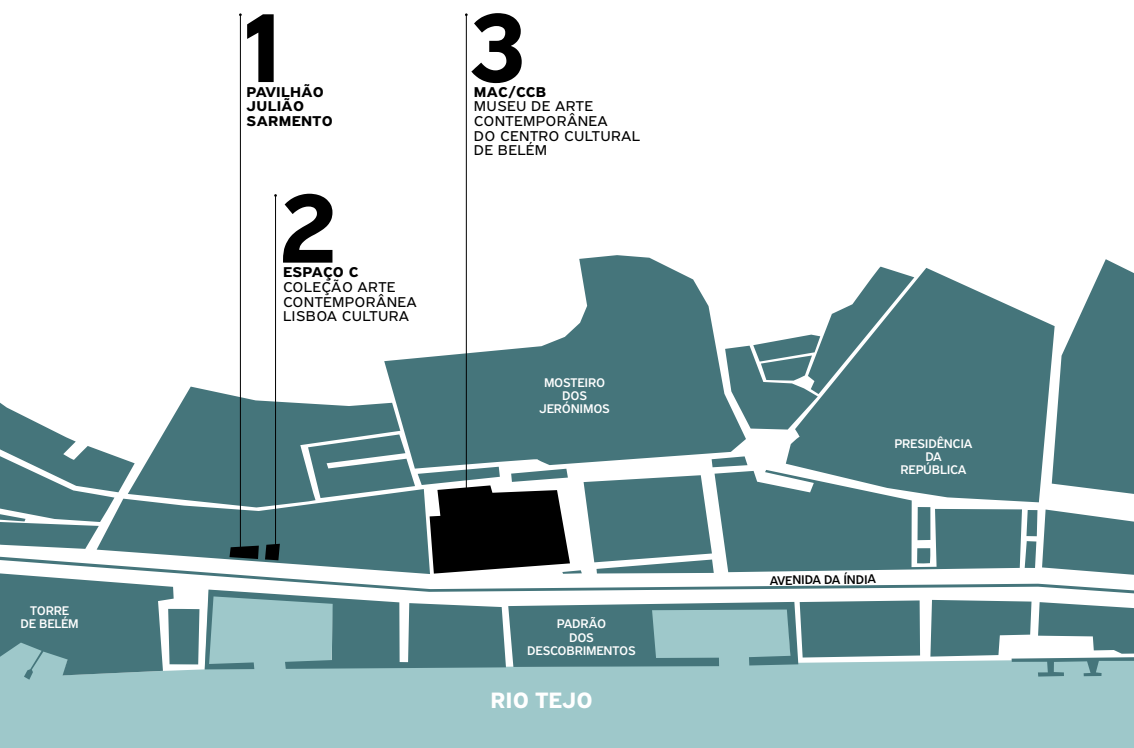




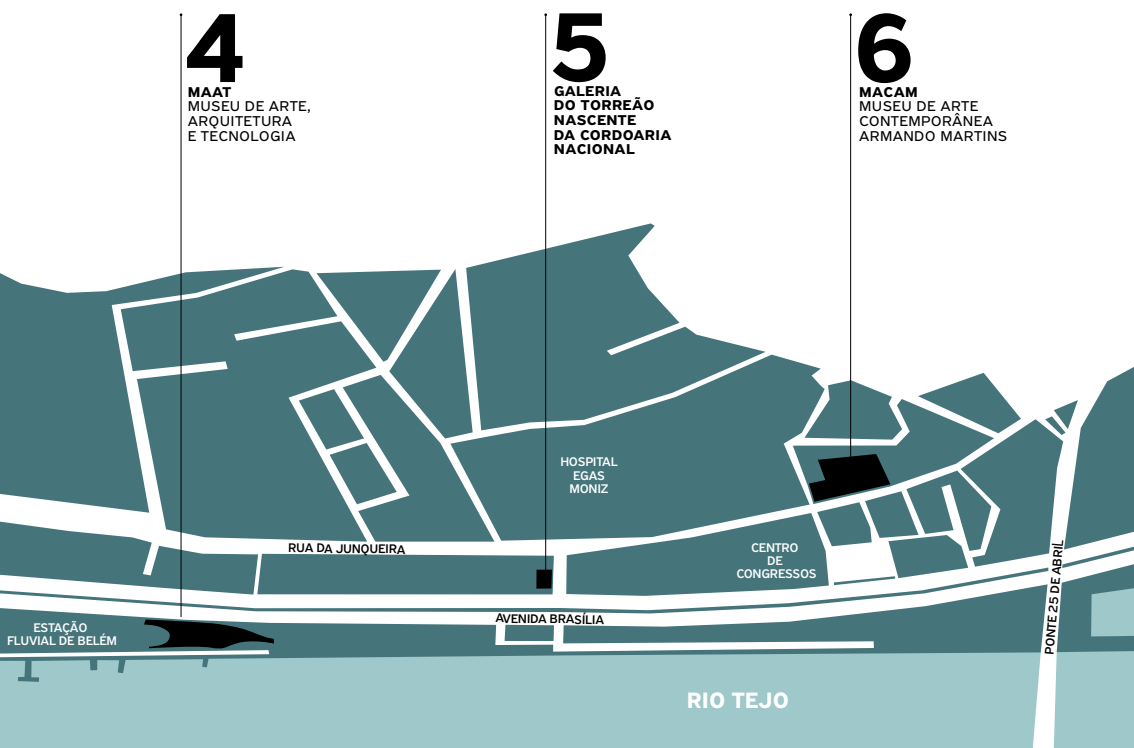
ARTE COM VISTA PARA O TEJO

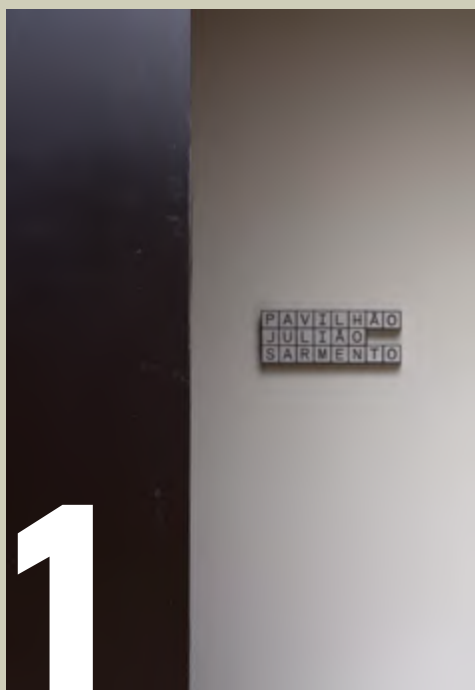
**ANA RITA
VAZ**
TEXTO

**HUMBERTO
MOUCO**
FOTOGRAFIA



Entre a Junqueira e Belém, tem vindo a desenhar-se um eixo de arte contemporânea, marcado pela presença de espaços que oferecem uma programação cultural rica e diversificada promovendo o diálogo dos lisboetas, e dos que visitam a cidade, com a arte moderna e contemporânea. Este ano, a zona ganhou novo fôlego com a chegada dos novíssimos MACAM, Pavilhão Julião Sarmento e o recém-inaugurado Espaço C, que se juntam ao já emblemático conjunto formado pelo MAC/CCB, MAAT e Galeria do Torreão Nascente. De fácil acesso a partir do centro de Lisboa, sempre com o Tejo como pano de fundo, este eixo estimulante convida à descoberta de um dos núcleos culturais mais dinâmicos da cidade.





1

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

Inaugurou no mês passado o centro de arte dedicado à coleção privada do artista e colecionador português Julião Sarmiento (1948–2021), iniciada em 1967 e composta por mais de mil obras, incluindo pinturas, esculturas, vídeos, instalações e objetos. Deste acervo, apenas 5% das peças foram adquiridas; as restantes resultam de trocas ou ofertas de outros artistas e colecionadores. Localizado na Avenida da Índia, em Belém, o edifício, um antigo armazém de alimentos do final do século XIX, foi adaptado à nova função pelo arquiteto João Luís Carrilho da Graça, a pedido do próprio artista. Sob a direção artística de Isabel Carlos, o Pavilhão Julião Sarmiento propõe uma programação interdisciplinar que vai além das exposições tradicionais, incorporando cinema, literatura, música, moda e outras formas de expressão artística. O objetivo é criar um centro de arte vivo, orientado para a experimentação, a produção e o cruzamento de conhecimentos artísticos, refletindo o espírito transversal que caracterizou a vida e a obra de Sarmiento. O Pavilhão abriu com a exposição *Take I*, em homenagem à diversidade de expressões que sempre o atraíram, sendo o cinema uma das principais. ■



2

ESPAÇO C COLEÇÃO ARTE CONTÊMPORÂNEA LISBOA CULTURA

Espaço recém-inaugurado que vai receber exposições com base na Coleção de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa (CML), a qual já conta com mais de 200 peças e cerca de 130 artistas representados. *WHO WHERE/ QUEM ONDE*, a primeira destas exposições temporárias, apresenta cerca de 50 peças de 30 artistas, como Ângela Ferreira, Eduardo Batarda, Fernanda Fragateiro, Jorge Queiroz, Jorge Molder, Luísa Cunha, Rui Chafes e Vasco Araújo. O Espaço C, e as obras que o irão habitar de diferentes modos e formulações ao longo dos próximos tempos, reafirma a vontade da CML de prosseguir a construção da sua coleção, com a perspetiva de, no futuro, integrar outros autores e ampliar a representatividade dos que a compõem. Além do apoio ao tecido artístico contemporâneo, a coleção da CML constitui-se também como um incentivo ao colecionismo. ■



MAC/CCB

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Inaugurado a 27 de outubro de 2023, o MAC/CCB, que sucede ao antigo Museu Coleção Berardo, quer promover o diálogo entre a arte moderna e contemporânea, a arquitetura e as artes performativas. O museu, considerado um dos principais polos culturais de Lisboa, alberga importantes coleções de arte contemporânea, como a Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE), a Coleção Teixeira de Freitas, a Coleção Holma/Ellipse e a Coleção Berardo. Com duas exposições permanentes – *Uma deriva atlântica. As artes do século XX a partir da Coleção Berardo* e *Objeto, Corpo e Espaço. A revisão dos gêneros artísticos a partir da década de 1960* –, que reúnem obras de nomes como Modigliani, Amadeo de Souza-Cardoso, Marcel Duchamp, Lourdes Castro, Piet Mondrian, Pablo Picasso, Andy Warhol, Helena Almeida, Wifredo Lam, René Magritte, Max Ernst ou Salvador Dalí – o MAC/CCB apresenta, neste momento, três exposições temporárias: *Experiências do Mundo; Chantal Akerman. Travelling; e Cartazes sem Censura | 25 de Abril e a Revolução do «Verão Quente»*. ■



MAAT

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Abriu em 2016 e rapidamente se tornou paragem obrigatória para quem deseja explorar as interseções entre arte, arquitetura e tecnologia. Integra dois edifícios distintos: a histórica Central Tejo e o moderno edifício projetado pela arquiteta britânica Amanda Levete, conhecido como MAAT Gallery – caracterizado por uma fachada ondulada revestida de cerâmica branca, projetada para refletir a luz do Tejo e criar uma interação harmoniosa com a paisagem urbana –, o museu dedica-se à promoção do discurso crítico e da prática criativa. Além de exposições temporárias e permanentes, a programação inclui ainda uma agenda diversificada de eventos, como conversas, conferências, *performances* e *workshops*, que incentivam o pensamento crítico e o diálogo internacional. *A Fábrica da Eletricidade*, a mostra permanente, apresenta maquinaria original através da qual se conta a história desta antiga fábrica, bem como a evolução da eletricidade até às energias renováveis. De momento, o MAAT conta com quatro exposições temporárias: *Jeff Wall – Time Stands Still. Fotografias, 1980–2023; 15.ª edição do Prémio Novos Artistas Fundação EDP; Miriam Cahn – O que nos olha; e Lápis de pintar dias cinzentos: Obras da Coleção de Arte Fundação EDP*. ■



GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

Parte integrante do conjunto das Galerias Municipais de Lisboa, que reúne cinco espaços em diferentes zonas da cidade, o Torreão Nascente situa-se na histórica Cordoaria Nacional, à beira-rio, e afirma-se como um espaço de valor histórico e patrimonial, enquadrado numa das primeiras áreas industrializadas de Lisboa. Este espaço expositivo destaca-se pela arquitetura pombalina tardia e pela programação arrojada, que reflete a diversidade e a riqueza da arte contemporânea. Desde 2003, a Galeria do Torreão Nascente tem sido palco de exposições de artistas consagrados e emergentes, nacionais e internacionais. A programação abrange diversas linguagens artísticas, incluindo pintura, escultura, fotografia, vídeo e instalação. Uma livraria instalada no local disponibiliza o conjunto de edições relacionadas com os projetos expositivos das Galerias Municipais. ■



MACAM MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS

Nascido da vontade do empresário Armando Martins de mostrar a sua coleção pessoal de arte, o MACAM junta, no mesmo espaço, um museu e um hotel de cinco estrelas, um conceito inovador e o primeiro do género, tanto em Portugal como na Europa. Instalado no histórico Palácio Condes da Ribeira Grande, que remonta ao início do século XVIII, na Rua da Junqueira, o MACAM é uma das adições mais recentes à cena cultural de Lisboa. Descrito como *A Casa das Coleções Privadas*, o museu acolhe, além da coleção do seu fundador – uma das mais relevantes do país, iniciada em 1974 e que inclui mais de 600 obras de arte moderna e contemporânea, nacionais e internacionais, desde o final do século XIX até à atualidade –, acervos de outros colecionadores privados. A par de exposições permanentes e temporárias, o MACAM oferece também um programa cultural diversificado. Destaque para a capela restaurada, transformada em bar e palco de artes performativas, e para as obras *site-specific* de artistas como José Pedro Croft, Carlos Aires e Angela Bulloch. ■

DESCOLA

The background of the entire page is a photograph of several hands in various positions, holding and manipulating thin, light-colored strings. The hands are rendered in a warm, orange-gold color, creating a sense of movement and creative activity. The strings are crisscrossing, forming a complex web-like structure.

**atividades
criativas
para alunos
e professores
2025-2026**

**A 10 de julho,
há novidades!**

Consulte o programa
em descola.com.pt

Vivienne Westwood: O Salto da Tigresa

PAULA
TEIXEIRA
TEXTO

LUÍSA
CUNHA
FOTOGRAFIA

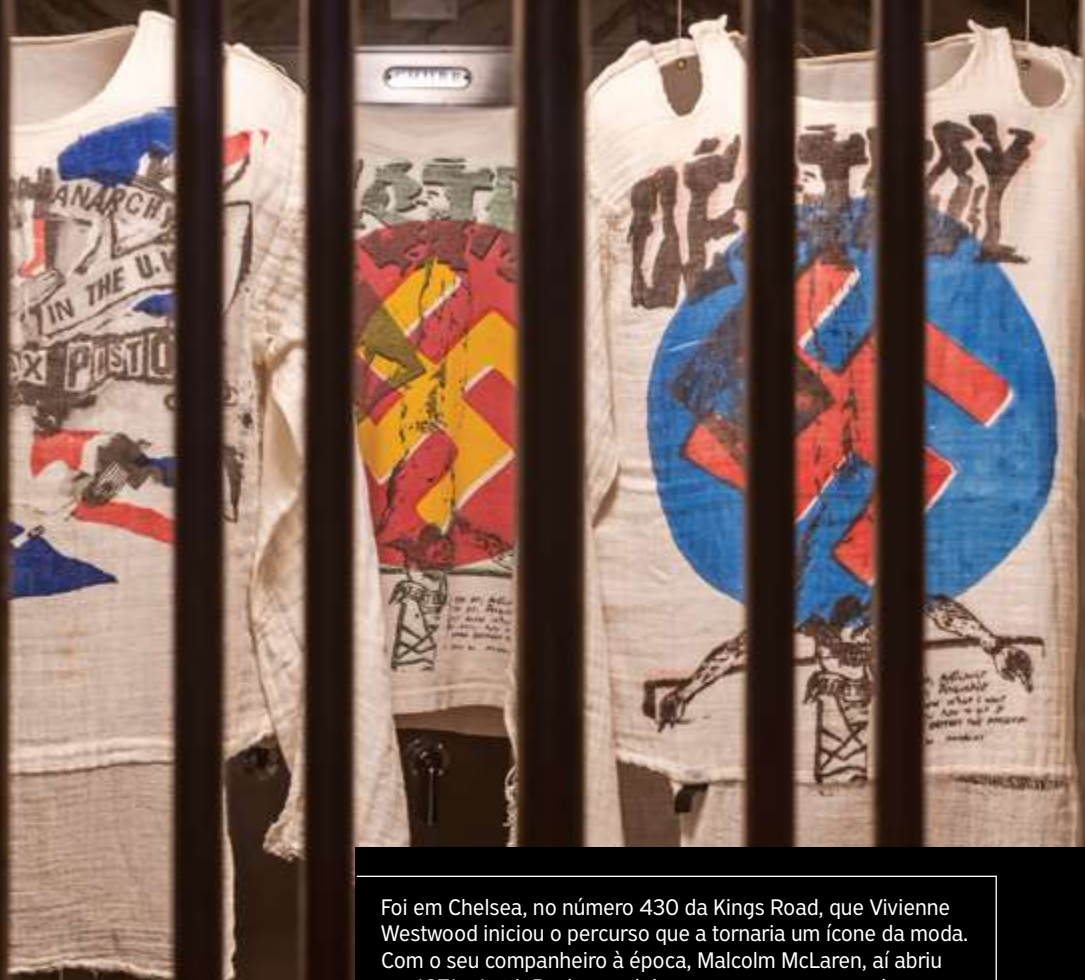
Vivienne Westwood (1941-2022), uma das mais criativas e influentes *designers* do último quartel do século XX, tem uma exposição dedicada à sua obra no MUDE – Museu do Design. Com curadoria de Anabela Becho, *Vivienne Westwood: O Salto da Tigresa* coloca em diálogo cerca de 50 peças contemporâneas e históricas provenientes, na sua maioria, da coleção Francisco Capelo pertencente ao Museu.

MUDE – MUSEU DO DESIGN

ATÉ 12 DE OUTUBRO

Rua Augusta, 24 / 218 171 892 / mude.pt





Foi em Chelsea, no número 430 da Kings Road, que Vivienne Westwood iniciou o percurso que a tornaria um ícone da moda. Com o seu companheiro à época, Malcolm McLaren, aí abriu em 1971 a Let it Rock, uma loja que começou por vender roupas para *teddy boys*, contrariando a tendência *hippie* da altura. Os interesses do casal diversificaram-se, mas a irreverência e rebeldia tornaram-se a imagem de marca que transformou a loja, várias vezes renomeada, num local de culto na capital inglesa. Roupas para motociclistas, cabedais e as célebres *t-shirts* com símbolos e *slogans* provocadores eram expressões das ideias políticas e sociais da criadora que acabaria por ser processada por obscenidade. Na exposição são mostradas três *t-shirts*, de 1976 e 1977, peças emblemáticas da fase que lhe trouxe a reputação de autora da estética *punk*.



Numa das sequências da exposição (*Tartãs e Anquinhas*) alinham-se três peças de diferentes épocas. O coordenado em tartã de Vivienne Westwood, ao centro, é ladeado por uma saia de Elsa Schiaparelli (1890-1973) e um vestido português do século XIX. Um dos traços marcantes da obra de Westwood é a inspiração recorrente no passado, recriando e reinventando traços, tecidos e elementos de vestuário. O “salto do tigre”, conceito desenvolvido por Walter Benjamin e evocado no título da exposição, remete para essa característica historicista do trabalho da *designer*, expresso na utilização de corpetes, espartilhos, anquinhas e tecidos como o veludo. A estes elementos Vivienne confere novas funcionalidades e significados. O corpete, peça de roupa interior, é pela primeira vez recriado para o exterior e deixa de estar conotado com o adelgaçar da figura feminina, sendo usado como forma de evidenciar o controle das mulheres sobre o seu corpo e a sua sexualidade.



A criação de silhuetas incomuns foi uma das marcas de Vivienne Westwood, evidenciada no primeiro desfile em 1981. Tinha 40 anos e mais de uma década como criadora de moda quando apresentou *Pirates*, coleção feita de referências históricas e étnicas que causou furor pela assimetria dos cortes e pela modelagem pouco convencional. Este traço manteve-se em coleções posteriores através da utilização de figuras geométricas (coleção *Showroom - 1999/2000*) ou até mesmo quando recorria a elementos emblemáticos da cultura britânica, como os *tweeds* e o tartã ou reinterpretava a alfaiataria tradicional.





A exposição *Vivienne Westwood – O Salto da Tigresa* encontra-se patente na Galeria A/Piso – 1 do MUDE. Organiza-se em nove seções: *Piratas Modernos e Crinolinas, Punks e Espartilhos, Vive la Cocotte, Bustiês e Pérolas, Showroom, Tartãs e Anquinhas, Anglomania, Cortes Inconvencionais* e *Natureza*, cobrindo várias fases criativas da *designer*. Na coleção Francisco Capelo do Museu existem 23 coordenados e 20 acessórios, criados entre 1977 e 2001, quase todos apresentados na exposição. A estas peças juntam-se outras (vestuário, acessórios, gravuras, fotografia, música) provenientes de coleções institucionais e privadas.

OLGA RORIZ

RICARDO
GROSS
TEXTO

MANUEL
RÓDRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

De dez em dez anos Olga Roriz sente a necessidade de se desafiar num solo. De 9 a 12 de julho apresenta *O Salvado*, na sala Luís Miguel Cintra do São Luiz Teatro Municipal, sozinha em palco. Resultado do conjunto de residências que tiveram lugar no ano passado, o espetáculo dá a ver o que se salvou do diálogo entre o corpo da bailarina de 70 anos e a cabeça da coreógrafa.

O escritor George Orwell disse que aos 50 anos todos temos a cara que merecemos. Em que idade um bailarino tem o corpo que merece?

Não existe uma verdade universal. Depende do próprio bailarino, da pessoa em si e do seu corpo. Depende sobretudo daquilo que ele faz: se está numa companhia de repertório e precisa de fazer clássico e contemporâneo; ou se está numa companhia de autor onde o coreógrafo trabalha com o que o bailarino possa dar. Tenho bailarinos com 45/46 anos que estão no auge da sua carreira. É diferente trabalhos sobre as tuas capacidades ou sobre as capacidades dos outros. O bailarino pode estar junto de um coreógrafo que trabalha sobre a própria linguagem do bailarino, sobre a técnica que possui e sobre o seu estado adulto, a sua maturidade e universo criativo; ou então esse coreógrafo está só a trabalhar sobre o seu próprio universo criativo, e quer corpos (intérpretes também) ágeis, com energia, jovens, para fazer as peças. São realidades completamente distintas.

Foi impelida para este espetáculo, *O Salvado*, em resposta ao conjunto de efemérides – 70 anos de idade, 50 anos na dança como profissional e 30 anos da sua companhia – ou é apenas uma coincidência?

Não é uma coincidência, mas um pretexto digamos. Se olharmos para o meu percurso, o percurso dos meus solos, distanciam-se uns dos outros cerca de dez anos. Fiz o último em 2013 [*A Sagração da Primavera*], já passou muito tempo. É uma necessidade que vai crescendo; algo que sinto que preciso de fazer: ter de me confrontar comigo mesma. E, ao mesmo tempo, o receio deste corpo, porque me divido em duas: a intérprete e a coreógrafa. Que linguagem esta mulher de 70 anos tem no seu corpo que possa de alguma forma dialogar com a sua cabeça?

O que se pretende salvar e do quê nesta coreografia?

Em fevereiro de 2024 fui pela primeira vez para o estúdio um bocadinho a zero. Não queria fazer uma retrospectiva de todo o →



A Solo

→ meu trabalho. Não queria falar das memórias. Mas sim falar do que é esta mulher e muitas mulheres que têm 70 anos, muitas delas postas de parte. Entrevistei mulheres da minha idade para perceber aonde situar o meu corpo e a minha cabeça. Fiz seis residências artísticas ao longo do ano de 2024, que foram muito importantes (uma delas em Inglaterra). Aos poucos fui descobrindo pequenos gestos, pequenos textos, pequenas músicas, coisas que na altura me estavam a tocar, não a preocupar. A partir da quinta residência soube que queria fazer um espetáculo sobre essas residências. Sobre aquela viagem solitária comigo própria. Percebi que tinha de fazer uma “topografia” do tempo: um papel de 10 metros onde está tudo o que fui fazendo ao longo dessas residências. Tanto imagens como texto (que é todo meu e escrevi em várias línguas). O espetáculo é aquilo que se salvou daquelas residências.

No podcast *A Beleza das Pequenas Coisas*, gravado o ano passado, sugere que nesta nova criação pode surgir nua em palco. A nudez não é um elemento comum no seu trabalho que, no entanto, tem sempre muito corpo, erotismo e paixão. Porquê eventualmente a nudez desta vez?

Isso teve a ver com um período da minha vida, há cerca de um ano, onde de repente senti que estava mais à vontade com a minha nudez. É preciso não esquecer que um bailarino aos quatro anos já tem um espelho à frente. Na minha companhia os estúdios não têm espelhos, mas vivi toda a vida com espelhos e a necessidade da correção do corpo que nunca está bem. O corpo de um bailarino é sempre um corpo em correção. Não fujo à regra dos bailarinos que não gostam dos seus corpos. E com o envelhecimento ainda muito mais. O envelhecimento pode dar-se de um dia para o outro, mas a maior parte das vezes é algo que vai acontecendo. Sempre que via mais uma ruga ou uma prega, um pneu ou mais qualquer outra coisa (risos), achava que iria habituar-me a isso, e finalmente pensei que era uma mais-valia. Esse tempo a passar no meu corpo e o modo como o posso partilhar com as outras pessoas.

As referências do cinema, da música e da literatura que em alguns momentos inspiraram a criação dos seus trabalhos, foram-se mantendo com o tempo, ou sempre houve outras que se lhes acrescentaram?

Sou influenciada por muita coisa, e há a inspiração que vem de um olhar. Sobretudo quando me proponho criar algo, de repente esse meu instinto fica muito mais aguçado, como num predador, e qualquer coisa me pode inspirar. Tanto pode ser uma senhora a passar na rua como o filme de um grande realizador. Não faço distinção; deixo entrar. Vejo também muitas séries como a maioria das pessoas. Há pouco tempo vi *Hannibal* [Bryan Fuller, 2013-2015] com Mads Mikkelsen e tudo aquilo é tão maravilhoso, como quadros o tempo inteiro. Tem imagens espetaculares. Sei que estava a ver a série e pensei que precisava de ter uns cornos pequeninos no espetáculo. Tudo por causa dos cornos enormes do veado em *Hannibal*. Como se vê, não sou só influenciada por grandes realizadores.

Conseguiria fazer uma peça sobre a alegria ou a felicidade?

Sim. Por exemplo este solo tem esse bem-estar, essa alegria. O que de todo não me interessa é fazer algo de *kitsch* sobre o amor, a felicidade, e só. Isso pode ser a “cama” como no *Deer Hunter* [*O Caçador*, 1978, de Michael Cimino], em que nos dão a “cama” daquele casamento para a eternidade, maravilhoso; e em seguida a cena da roleta-russa que nos deixa imediatamente atónitos. É a mesma coisa num espetáculo. Podes fazer uma “cama” onde pareça que tudo corre bem, para surpreender depois o público que não está preparado para levar um “soco no estômago”. Esses contrastes são coisas que me interessam: nos meus espetáculos e naqueles que vejo feitos por outras pessoas. Pelo sentido de humor, pela delicadeza, pela ternura que depois se desvanecem numa violência enorme.

Alguma vez passou pela sensação que pode ser descrita como bloqueio do coreógrafo? Como se desbloqueia?

O bloqueio que não chamaria de “bloqueio do coreógrafo” é uma situação diária. Estamos sempre colocados perante aquilo que fizemos

A arte do espetáculo é mesmo essa: pôr cada pessoa do público a criar o seu próprio espetáculo.

e se o que foi feito está bem. Se vale a pena. Acabei de coreografar o solo e já estou com dúvidas se era isto o que queria fazer. São as dúvidas de qualquer artista, não apenas do coreógrafo. São questões que fazem parte da vida: será isto que quero fazer, e desta forma? Não digo que seja um questionamento diário, porque teria um peso demasiado grande, mas é recorrente.

É importante para si que o espectador consiga discernir um fio narrativo na sequência de acontecimentos em palco?

Nenhum (riso). Não me preocupa se aquilo que as pessoas entendem ou acompanham corresponde ao que está na minha cabeça. Procuo aliás uma possibilidade de abertura ao que cada pessoa traz do seu passado, das suas vivências ou experiências. Isso permite que veja a mesma coisa de modo completamente diferente da pessoa ao lado. Quanto mais aberta for a peça mais pessoas podem percebê-la: com linhas narrativas ou não; com pequenas histórias ou sem histórias. A arte do espetáculo é mesmo essa: pôr cada pessoa do público a criar o seu próprio espetáculo.

Quando José Sasportes comparou o seu trabalho com o de Pina Bausch, suscitou-lhe algum tipo de angústia da influência? Que relação mantém hoje com o legado do Tanztheater Wuppertal?

Não conhecia a Pina Bausch quando o Sasportes disse isso. Era muito novinha na altura e fui até ver o que era o expressionismo alemão. Depois quando a conheci passei por sensações muito diferentes: que bom! Ou... não vou coreografar mais! Está tudo ali, é isto que que-

ria fazer. Mas ao termo-nos conhecido, percebemos o quanto tínhamos em comum (para além do aniversário, a Pina nasceu dois ou três dias antes de mim): vivências da infância e adolescência. Aquela senhora era um génio. Não posso equiparar-me com ela. E certamente que não sou a única pessoa no planeta a ter sido influenciada por ela. Do *Pedro e Inês* [2003], peça que me é muito cara, e que fiz para a Companhia Nacional de Bailado, disseram ser um plágio do *Vollmond* [Pina Bausch, 2006], feito três anos depois. Afinal talvez tenha sido ela que me plagiou (risos).

Que sensação lhe dão os prémios e condecorações? Recorda algum que tenha sido mais especial para si?

Alguns têm mais peso porque saem um bocadinho da nossa casa. De Portugal. Caso do prémio de Osaka [1.º Prémio do Concurso de Dança de Osaka-Japão (1988)], que não estava nada à espera (nem sequer fui lá), e do prémio da TimeOut [Prémio da melhor coreografia da revista londrina *Time-Out* (1993)]. Este teve uma dimensão muito grande, a Lady Di acabou por me convidar para a reabertura do Teatro Savoy, sendo ela também madrinha do English National Ballet, e fiz essa peça [*The seven silences of Salome*] para o ENB. As administrações da Gulbenkian e do Banco de Portugal, estiveram em Londres para a reposição. Ao mesmo tempo todos os prémios são bonitos. Gosto de sentir que pensam e requalificam o meu trabalho; que sentem ter qualidade para o mencionar como algo maior.



COLEÇÃO GULBENKIAN GRANDES OBRAS

Esta exposição, que inaugura no 70.º aniversário da morte de Calouste Sarkis Gulbenkian, propõe uma nova apresentação de obras essenciais reunidas pelo colecionador ao longo da vida e reflete a forma como as colecionava e expunha em sua casa: de forma orgânica, sem as organizar por geografia ou tempo. A sua visão e gosto eram transversais, combinando e justapondo épocas e regiões. Movida por este espírito eclético e de diálogo, a Fundação aproveitou o encerramento do Museu Gulbenkian, para remodelações, para experimentar novas perspetivas e soluções museológicas. Do antigo Egito ao século XX, passando pela *Art Déco* e arte japonesa, arte europeia e chinesa do século XVIII, arte islâmica e de pintura europeia dos séculos XVII e XVI, época medieval e a antiguidade, as peças expostas evidenciam o interesse do colecionador pela influência da iconografia clássica nas artes e pela relação entre história e arte. **ANA RITA VAZ**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ATÉ 1 DE SETEMBRO

Av. de Berna, 45 A / 217 823 000 / gulbenkian.pt

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

CONSTAÇA DUARTE

Entre tanto
11 JUL A 2 AGO

ALBERT TANNAT

Old habits
Pintura
ATÉ 5 JUL [EG]

APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H
SQUARE

JOÃO CUTILEIRO
10 A 31 JUL

BERNARDO CHATILLON

Germinário
ATÉ 3 JUL

BOX

BICO

Coletiva
10 A 31 JUL

ANDRÉ MARANHA

ATÉ 3 JUL

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

NEO-REALISMO OU A POLITIZAÇÃO DA ARTE

Colagem, coletiva, desenho,
ilustração, pintura
10 JUL A 2 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

JOURNEY TO JAPAN III

Coletiva, escultura, fotografia,
instalação, pintura
5 A 18 JUL

NATÁLIA GROMICHO

Blue sea
Pintura
19 JUL A 4 SET

NATÁLIA GROMICHO

Hot IV - 30 anos
Pintura
ATÉ 4 JUL

ATMOSFERA M

SEG A SEX: 9H-17H

IVONE MACHADO

Dolores. A cor da
sabedoria – um retrato
do futuro
Aquarela

CHONI RIBEIRO

Saúde
Aquarela
ATÉ 10 JUL [EG]

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 10H-18H

CABO VERDE – 50 ANOS

11 A 31 JUL [EG]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

REIMAGINAR
Alunos da Universidade
Sénior
Coletiva, fotografia, pintura
14 A 18 JUL

SOFIA MACIEL

Ex-voto suscepto
Desenho, escultura,
instalação, pintura, têxtil
ATÉ 25 JUL [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

LEONTINA ESTEVES

Reflexos do silêncio
Pintura
1 A 30 JUL [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

JOÃO MADUREIRA

Photograph you
Fotografia, instalação
3 A 31 JUL [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LUIZ MORGADINHO

Subversão lírica
Pintura
5 A 28 JUL [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SEX: 10H-18H

ANA MARIA PESSANHA

Alterações no mar
25 JUL A 22 AGO

CARLOS RIBEIRO E FREDERICO PRATAS

Contraponto
29 AGO A 22 SET [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

JOÃO TABORDA PORTUGUESE SALON

Concurso internacional
de fotografia
Coletiva, fotografia
11 A 26 AGO [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

UP AND DOWN

Cerâmica, coletiva, pintura
10 JUL A 16 OUT

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

QUA A DOM

PATRÍCIA FILIPE

2 A 13 JUL

RUYINA

Bala k'lava
16 JUL A 3 AGO

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

MADALENA

BRANCO

Habitantes de Monsanto
Fotografia
3 JUL A 27 SET [EG]
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt

CASA DA LIBERDADE – MÁRIO CESARINY

TER A SÁB: 14H-20H

50 – INDEPENDENTES

Arte e liberdade nos
países africanos de
língua portuguesa
Coletiva

12 JUL A 23 AGO

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

TER A DOM: 10H-13H/14H-
18H

VIZINHANÇAS – AUSÊNCIAS E PRESENCAS EM TORNO DA CMAG

1 JUL A 28 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 9H-19H

BANDOLERO

The way we ride
Fotografia
9 JUL A 1 AGO

MIGUEL PIRES

Entre rostos e rastos
Pintura
6 A 25 AGO

CATARINA MARTO E RAQUEL PEDRO

Coisas que escapam
Colagem, coletiva
ATÉ 4 JUL

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

MARIA WHO E LEONOR JANEIRO

As cores do poema
Coletiva, pintura
3 A 30 JUL

VÍCTOR COSTA E ABÍLIO FEBRA

Cidades imaginárias
Coletiva, pintura
ATÉ 1 JUL

ENCOUNTER

QUA A SÁB: 12H-19H

JOHNNY ABRAHAMS

Pintura
10 JUL A 10 SET

DOMINO

Coletiva
ATÉ 12 JUL

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

TOY BOX

360 graus
22 JUL A 5 AGO

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX:
9H30-13H/14H-17H30

RAPHAEL DIAZ

Plantain Angels
Pintura
4 JUL A 1 AGO

GALERIA BELARD

TER A SÁB: 10H-19H

MARIANA MALHEIRO

Caos com carinho
A PARTIR 9 JUL

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

ESPAÇO TRIÂNGULO

DIOGO ALVIM
2 A 30 JUL

ESPAÇO QUADRADO

**MADALENA
CAIADO**
2 A 30 JUL



JÚLIA VENTURA IRREPARÁVEL

Júlia Ventura desenvolveu para o Lumiar Cité uma instalação que, pela primeira vez, combina novos trabalhos fotográficos com aquilo que designa de “objetos de interesse”. Em *Irreparável*, a artista plástica reúne diferentes grupos de trabalhos. Duas fotografias de grande formato situam-se na sua longa linha de exploração de filosofias visuais. Aqui, o seu desempenho em frente à câmara, através de um “eu” encenado, produz uma tensão que deriva da pretensão tradicional da fotografia de representar a realidade. Estas imagens são justapostas com outras captadas na Tunísia, país com que Júlia Ventura mantém laços pessoais estreitos, e que têm um significado político-documental e autobiográfico. Este conjunto é contextualizado por 500 nomes de mulheres árabes listados em escrita árabe na entrada da exposição. Aplicados pela artista na fachada de vidro virada para a rua, os signos, que a artista não traduz, permanecem formas abstratas. **ARV**

LUMIAR CITÉ

ATÉ 3 DE AGOSTO

Rua Tomás del Negro, 8A / 217 551 570 / maumaus.org

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

ACCROCHAGE DE VERÃO

4 JUL A 13 SET

GALERIA TEREZA SEABRA

TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

OS ANÉIS DE SATURNO LEÃO

Coletiva
A PARTIR 26 JUL

VIRGEM

Coletiva
A PARTIR 30 AGO

JAHN UND JAHN

QUA A SÁB: 12H-19H

GÜLBIN ÜNLÜ

Normal
11 JUL A 10 SET

ALBERT OEHLEN

Desenho
ATÉ 5 JUL

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE NOTAS SOBRE A MELODIA DAS COISAS

Coletiva, desenho, pintura
17 JUL A 28 SET

HISTÓRIAS DE BICHOS DA SEDA

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUL

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

LUCÍLIA DE BRITO

Pintura
11 JUL A 31 DEZ

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL

Arquitetura
ATÉ 11 JAN

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Ver destaque
ATÉ 22 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

RALF SCHILBERG

E RUI SOARES ESTEVES

Lisboa Düsseldorf Faces
Coletiva, fotografia
A PARTIR 11 JUL

JOÃO FONTE SANTA

O fardo do homem branco
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 3 JUL

GALERIA MILLENNIUM BCP

CAMINHOS

Coleção Millennium BCP
Coletiva
ATÉ 24 AGO

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A DOM: 10H-17H

WERONIKA ANNA ROSA

Vestígios de memórias
Instalação, pintura
3 JUL A 3 AGO

BARBARA VEIGA

Surrender to nature
Performance, vídeo
ATÉ 19 JUL

MARCO FEDELE DI CATRANO

Empty spaces between ladders
Escultura, instalação, performance, vídeo
ATÉ 14 SET

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H

DEUSES DA TERRA

Escultura Velar
Cerâmica, escultura
3 JUL A 4 JAN

FOTO ARTE GANESH

Goa, fotografia e memória
Fotografia
ATÉ 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

QUA A SÁB: 14H-19H

TUDO É MUITO E MUITO POUCO

Residência do Ar.Co
2024-25
Coletiva, desenho
10 JUL A 9 AGO

CAMOUFLAGE

Coletiva
ATÉ 5 JUL

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

50 – INDEPENDENTES

Arte e liberdade nos países africanos de língua portuguesa

Coletiva

12 JUL A 23 AGO

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SÁB: 11H-17H

OLHARES COM MEMÓRIA

Fotografia

5 A 12 JUL [EG]

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

LUIZ CARVALHO 50DE25

1 JUL A 23 AGO

CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Ver destaque

25 JUL A 30 AGO

QUE EMOÇÃO!

Alunos finalistas de pintura da FBAUL

Coletiva, pintura

29 JUL A 23 AGO

MACONDO CAPUT MUNDI

De Aracataca a Havana pela coleção Luciano Mendez

Pintura

ATÉ 19 JUL

MUUNGANO 1975/2025

50 anos história independente da arte moçambicana

ATÉ 19 JUL

CONTINUAM**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

ALBERTO CARNEIRO E CHARLOTTE MOTH

Vivenciar

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 26 JUL

AJA – ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

SEG, QUA, SEX, SÁB: 16H-19H

O SALTO – MIGRAÇÕES E EXÍLIOS DE ONTEM E HOJE

Coletiva, fotografia

ATÉ 30 JUL

ANDAR DE BAIXO

SEX: 16H-20H

ÉPOCA DAS CEREJAS

Colagem, coletiva, desenho, escultura, pintura

ATÉ 31 JUL

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-18H

EURICO LINO DO VALE

Do teatro ao retrato

Fotografia

ATÉ 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Allez Paris

Fotografia

ATÉ 20 SET [EG]

ARTEMIS GALLERY

QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS

Coletiva

ATÉ 31 JUL

ATELIER MESTRES 1A

SEG A SEX: 15H-19H, SÁB: 10H-13H

YANA STRUNINA

Montanhas

Pintura

ATÉ 31 JUL

COLETIVA DE VERÃO

Acervo do atelier

Coletiva, desenho, escultura, pintura

ATÉ 31 JUL

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

PEDRO O NOVO

Vernissage

ATÉ 6 SET

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

ERIC KINNY

Selected woodcuts – Festival Miragem

ATÉ 31 JUL [EG]

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

SARA CHANG YAN

Em sereno êxtase

ATÉ 9 JUL [EG]

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

JOSÉ BECHARA

Deambulações no

Labirinto

Instalação, pintura

ATÉ 13 SET

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

TER A DOM: 10H-18H

BORDALO À MODA DO JAPÃO

Osaka em Lisboa

Instalação

ATÉ 31 AGO

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

JOANA CABRAL

Turista

Colagem

ATÉ 4 JUL

CASUAL LOUNGE CAFÉ

SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

ZAYLE.ART

Stories 1080 X 1920

ATÉ 22 AGO

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

SEG A SÁB: 9H-17H, DOM: 14H-17H

MONSANTO INSPIRA

1.º concurso de fotografia ambiental

Coletiva, fotografia

ATÉ 20 JUL [EG]

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 13H-19H

ALVALADE DESENHADO

Urban Sketchers Portugal

Coletiva, desenho

ATÉ 31 JUL [EG]

COSSOUL

TER A SÁB: 15H30-19H

CHO SEJIN

Touch me and see

ATÉ 31 JUL

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

ANTONI MUNTADAS

Outros lugares

ATÉ 5 JUL

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

FERNANDO MARQUES PENTEADO

Rascunhos teimosos

Ficções ardentes

Desenho, escultura, pintura

Ver destaque

ATÉ 28 SET

DIALOGUE ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

SEX A SÁB: 15H-19H

MARIA PAZ AIRES

ATÉ 20 SET

DIALOGUE GALLERY

QUA A SÁB: 14H-19H

PRISCILLA FERNANDES

News stand

Desenho

ATÉ 12 JUL

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

SEG A SEX: 9H-19H

ABÍLIO MARCOS

Pintura

ATÉ 2 JUL [EG]

EDIFÍCIO CENTRAL DO CAMPO GRANDE

SEG A SEX: 8H-20H

ALMA DE LISBOA

Marchas 25

Coletiva

ATÉ 15 JUL [EG]

ESPAÇO ANTÓNIO BORGES COELHO - SPGL

SEG A SEX: 10H-20H

IRINA DUQUE

Caracóis, ondas e outras histórias

Aquarela, ilustração

ATÉ 3 JUL [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

BLINDNESS

Group show 2025

Coletiva, pintura

ATÉ 9 AGO

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

SEG A SEX: 10H-20H

MIGUEL BONNEVILLEAgonia no jardim
Cerâmica

ATÉ 4 JUL [EG]

ESTUFA FRIATER A SÁB: 10H-17H,
DOM: 10H-14H**MÁRIO GOMES**Entre pétalas: retratos
de flores da Estufa Fria
de LisboaFotografia
ATÉ 31 AGO**ETERNO GALLERY**

TER A SÁB: 14H-19H

ALEXANDRE FARTO AKA VHILSThreshold
Arte digital, cartazes, vídeo
Ver destaque
ATÉ 2 AGO**FIDELIDADE ARTE**

SEG A SEX: 11H-19H

RELUCTANT GARDENERTerritório #9
ATÉ 5 SET [EG]**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

QUA A SEG: 10H-18H

ARTE BRITÂNICA – PONTO DE FUGAColetiva
ATÉ 21 JUL**COLEÇÃO GULBENKIAN**Grandes obras
Ver destaque
ATÉ 1 SET**CENTRO DE ARTE MODERNA****DIANA POLICARPO**Ciguatera
Instalação, vídeo
ATÉ 28 JUL**PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO**Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 22 SET**MIKHAIL KARIKIS**Estamos juntos porque...
Instalação
ATÉ 22 SET**FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA**

QUA A SÁB: 15H-19H

CARLA FILIPECódigo Civil
Desenho
ATÉ 20 SET**TERESA SEGURADO PAVÃO**Gatos
Cerâmica, escultura
ATÉ 20 DEZ**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**

QUI A SÁB: 14H30-19H

... DAQUELE QUE É (DES)OBJETO IIIColetiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL**DIOGO GAMA**Forgive me for what I do
not regret
Desenho, pintura, têxtil
ATÉ 26 JUL**GALERIA ANTECÂMARA**

SEG A QUI: 9H-18H

CARLOS NOSans souci
Desenho, escultura
ATÉ 4 JUL**GALERIA ARTE PERIFÉRICA**

TER A DOM: 10H-19H

ELSA REBELOMuitas outras criaturas
Cerâmica
ATÉ 23 JUL**GALERIA BELO-GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H

GWENDOLYN VANDER VERDENSoft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL**PEDRO QUINTAS**Feito num oio
Pintura
ATÉ 5 JUL**GALERIA FILOMENA SOARES**

TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS GARAIKOAἀρχιτέκτων (architéktōn)
ATÉ 13 SET**FREDRIK VAERSLEV**Fredrik Vaerslev em
Portugal
ATÉ 13 SET**GALERIA FOCO**TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H**MARIA APPLETON**What holds the
structure
ATÉ 5 JUL**GALERIA FRANCISCO FINO**TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H**KARLOS GIL**Final fantasy
Escultura, instalação
ATÉ 13 SET**GALERIA MADRAGOVA**

TER A SÁB: 11H-19H

STEFFANI JEMISONBody language
ATÉ 12 JUL**GALERIA OBJECTISMO**TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H**DIÁLOGOS**Acervo
Cerâmica, desenho, pintura,
vídeo
ATÉ 26 JUL**GALERIA PEDRO CERA**TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H**ON IMMANENCE**Coletiva
ATÉ 6 SET**GALERIA QUADRADO AZUL**

TER A SÁB: 14H-19H

PELE DE ÓNAGROColetiva, grafiti, pintura
ATÉ 31 JUL**GALERIA RATTON**SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H**VIAGENS ENTRE LONDRES E LISBOA**NO AZULEJO
Azulejaria, coletiva
ATÉ 31 JUL**GALERIA DAS SALGADEIRAS**

QUA A SÁB: 14H30-19H30

DANIELA KRITSCHSome day in may
ATÉ 26 JUL**GALERIA UNDERDOGS**

TER A SÁB: 14H-19H

ADD FUEL E PICHIAVOMemória material
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 2 AGO**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO MARÇALPizza Space-time
Pintura
ATÉ 6 SET**ELLIE GA E KARIN MONTEIRO**Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 SET**PIZZ BUIN**Baahahal
Coletiva
ATÉ 6 SET**BEATRIZ CAPITULÉ**Fricção Científica
Desenho
ATÉ 6 SET**GALERIAS MUNICIPAIS**TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
GALERIA DA BOAVISTA**FLÁVIA VIEIRA**Pau-campeche
Escultura
ATÉ 31 AGO**GALERIA QUADRUM****COMO FALAR DO TRAUMA?**Uma ditadura ainda
presente nas artistas
ibéricas
Coletiva
ATÉ 21 SET [EG]**HOTEL AUREA MUSEUM**

SEG A DOM

ZENTRE2Coletiva, pintura
ATÉ 30 JUL [EG]**IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO**

SEG A DOM: 9H-19H

FRANÇOIS ROUSSEAUBem-aventuranças
Fotografia
ATÉ 31 DEZ**INSTITUTO CULTURAL ROMENO**SEG A QUI: 10H-14H,
SEX: 10H-12H**OBIE PLANTON**Gloria mundi
ATÉ 18 JUL**KUBIKGALLERY**

TER A SÁB: 15H-19H

MANUELLA SILVEIRA E VASCO FUTSCHERColetiva
ATÉ 31 JUL

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

SONIA GOMESTorcer, amarrar e
pender

Escultura, têxtil

ATÉ 16 AGO

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

LUÍS ROCHA

Ao longe endireita

Instalação, pintura

ATÉ 30 AGO

**LOJA DE CIDADÃO DO
SALDANHA**

SEG A SEX: 9H-19H

MÁRIO GOMESPrimavera em flor: a
magia das orquídeas

Fotografia

ATÉ 31 JUL [EG]

LOOK GALLERY

SEG A DOM: 11H-19H

**RAQUEL MARTINS
E LUÍS MARTINS**

Leveza

Coletiva, fotografia

ATÉ 30 SET [EG]

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JÚLIA VENTURA

Irreparável

Instalação, pintura

Ver destaque

ATÉ 3 AGO [EG]

**MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**SEG, QUA, QUI, DOM:
10H-19H,

SEX, SÁB: 10H-21H

**JEFF WALL – TIME
STANDS STILL**

Fotografias 1980-2023

Fotografia

ATÉ 1 SET

**PRÉMIO NOVOS
ARTISTAS
FUNDAÇÃO EDP**

Coletiva

ATÉ 8 SET

MIRIAM CAHN

O que nos olha

Desenho, instalação,

performance, pintura

ATÉ 27 OUT

**LÁPIS DE PINTAR
DIAS CINZENTOS**

Obras da Coleção de

Arte Fundação EDP

Coletiva

ATÉ 19 JAN



© António Rafael 1972 Museu de Lisboa

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Uma viagem sobre os espaços, os tempos e os habitantes de Lisboa menos conhecidos do público, através de quase uma centena de obras em reserva do Museu de Lisboa, é a proposta desta exposição. O percurso, com início no Terreiro do Paço, onde se recorda a proeza aeronáutica protagonizada por um capitão italiano em 1794, passa, entre outros locais e episódios, pelo primeiro bairro ilegal da capital e pela primeira Feira Popular, para terminar no Campo das Cebolas, na companhia de Amália Rodrigues. Peças de excepcional qualidade que, por diversas razões, são conservadas longe do olhar dos visitantes. Algumas são totalmente inéditas e outras foram restauradas para serem exibidas e desvendarem uma Lisboa menos óbvia. *Crónicas de uma Lisboa desconhecida* conta histórias singulares numa viagem por outras Lisboas. **ARV**

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA**ATÉ 22 DE MARÇO**

Campo Grande, 245 / 217 513 200 / museudelisboa.pt



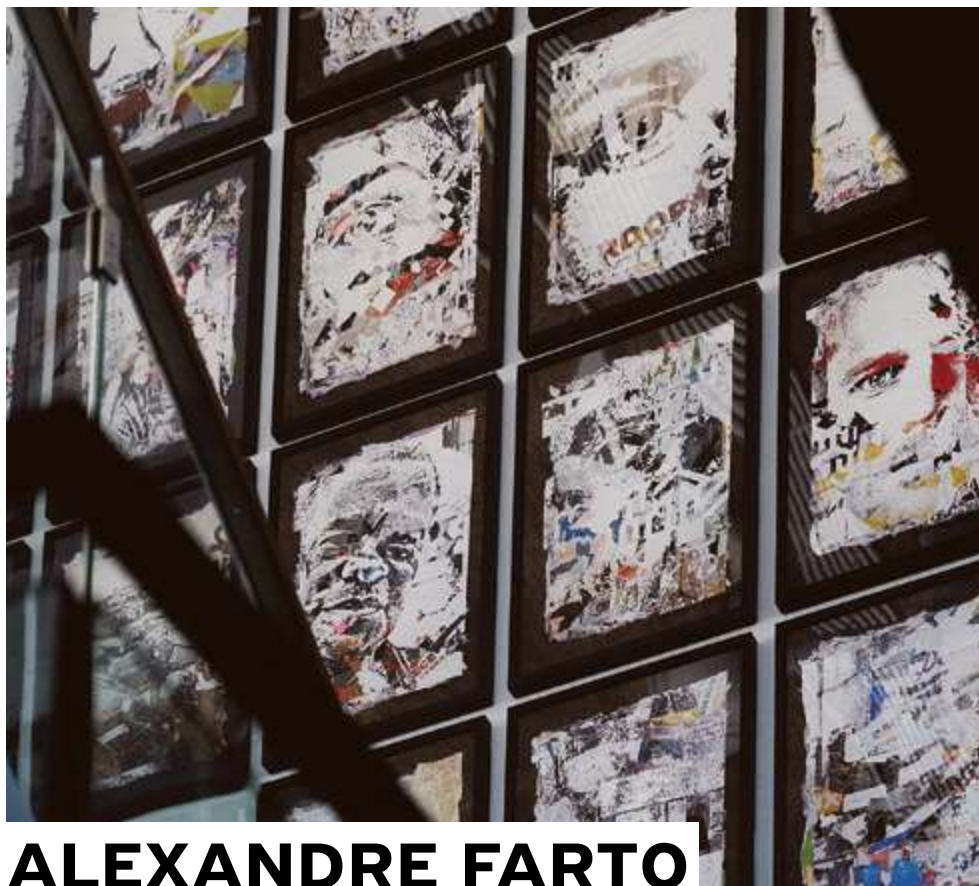
ADD FUEL X PICHIAVO MEMÓRIA MATERIAL

Memória Material, exposição que junta, pela primeira vez, o artista português ADD FUEL à dupla espanhola PichiAvo, apresenta cerca de 46 obras, onde o azulejo e a mitologia clássica encontram novas linguagens visuais. Este novo corpo de trabalho – peças criadas e produzidas a três mãos, entre pintura, azulejo, gesso cartonado e escultura –, une os seus universos criativos em torno do tema da memória, pessoal e coletiva, e de como esta se transforma e evolui ao longo do tempo e através da matéria, com suportes materiais como o azulejo, a cerâmica ou as superfícies. Reinterpretando elementos tradicionais – o azulejo português no caso de ADD FUEL e a mitologia grega no caso dos PichiAvo –, transformam-nos em linguagens visuais contemporâneas. Nesta exposição, ADD FUEL regressa à pintura sobre tela pela primeira vez em vários anos, depois de um longo mergulho no universo do azulejo, enquanto os PichiAvo imergem no universo do azulejo, aplicando a sua linguagem muralista a novas superfícies e escalas. **ARV**

GALERIA UNDERDOGS

ATÉ 2 DE AGOSTO

Rua Fernando Palha, 56 / 218 680 462 / under-dogs.net



ALEXANDRE FARTO AKA VHILS THRESHOLD

No passado mês de maio, Lisboa viu nascer uma galeria dedicada à exploração do cruzamento entre arte digital e arte física. Situada em Marvila, a Eterno reflete hoje uma convicção essencial: a de que a arte digital – ao contrário dos meios tradicionais – pode perdurar, livre da erosão do tempo ou dos elementos, oferecendo novas formas de preservar a expressão artística. *Threshold* é a sua primeira exposição a abrir ao público. A mostra apresenta um novo capítulo na obra de Alexandre Farto aka Vhils, centrado no projeto *Layers*. Distribuída por dois andares da galeria, *Threshold* explora a tensão entre destruição e criação, visibilidade e apagamento – um traço central do trabalho de Vhils. O piso superior apresenta uma seleção de obras físicas e digitais, incluindo cartazes, edições e arte generativa. O piso inferior oferece uma experiência mais imersiva, com projeções de vídeo de grande escala. Combinando obras físicas e colecionáveis digitais, *Threshold* permite ao público não só experienciar como também colecionar obras únicas — seja em formato NFT ou físico. **LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA**

ETERNO

ATÉ 2 DE AGOSTO

Rua Maria José Nogueira Pinto, lote 2A / eternogallery.com

MAC/CCB

TER A DOM: 10H-18H30

INTERESPÉCIESColetiva
ATÉ 31 AGO**INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN**

ATÉ 31 AGO

CHANTAL AKERMANTravelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET**CARTAZES SEM CENSURA**25 de Abril e a revolução do verão quente - 50 anos do 25 de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET**EXPERIÊNCIAS DO MUNDO**Coletiva
ATÉ 26 OUT**MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS**

SEG, QUA A DOM: 10H-19H

MARION MOUNICHarem
Instalação
ATÉ 4 AGO**O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?**

ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO

ATÉ 13 OUT

MONITORTER A SEX: 13H-19H,
SÁB: 14H30-19H**BENEDIKT HIPP**Sore Spot
Cerâmica, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 11 JUL**MUDE - MUSEU DO DESIGN**TER A QUI, DOM: 10H-19H,
SEX E SÁB: 10H-21H**YOUNG DESIGN GENERATION**Coletiva, design
ATÉ 27 JUL**55 ANOS DEPOIS, DESENHAR O FUTURO**Osaka em Lisboa
Coletiva, design
ATÉ 27 JUL**VIVIENNE WESTWOOD: O SALTO DA TIGRESA**Fotografia, ilustração, moda
Ver reportagem
ATÉ 12 OUT**PORTUGAL POP**A moda em português. 1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT**PARA QUE SERVEM AS COISAS?**Design
ATÉ 08 OUT**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

SEG A SÁB: 10H-18H

CLÁUDIA GUERREIRO E FILIPE ROMÃOColetiva, desenho
ATÉ 19 JUL**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

TER A DOM: 10H-18H

BORDALO À MODA DO JAPÃOOsaka em Lisboa
Instalação
ATÉ 31 AGO**MUSEU DA FARMÁCIA**

SEG, SÁB: 10H-13H/14H-18H, TER A SEX: 10H-18H

SEI DE UM RIO, SEI DE UM MUSEUUrban Sketchers
Coletiva, desenho
ATÉ 30 SET**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

UMA COZINHA NO MUSEUNo centenário de Querubim Lapa
Azulejaria, cerâmica,
desenho, pintura
ATÉ 27 JUL**A MAGAZINE X MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**Azulejaria, coletiva
ATÉ 27 JUL**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**TER: 14H-18H,
QUA A DOM: 10H-18H**PÓS-MUSEU: “A” DE AUSÊNCIA**Obras da coleção de arte contemporânea do estado
Coletiva
ATÉ 13 JUL**DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES**50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV**MUSEU DE SÃO ROQUE**SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H**CASAR – MATERIAIS DO ARQUIVO EPHEMERA**Fotografia, vestuário, vídeo
ATÉ 30 SET**MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS**Fotografia
ATÉ 31 DEZ**NARRATIVA**QUA A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-17H**CHLOË JAFÉ**Sakasa
Fotografia
ATÉ 9 AGO [EG]**NO.NO GALLERY**

TER A SÁB: 14H-19H

MAGDA DELGADOO brotar de viventes daninhos e outras pragas sagradas
ATÉ 25 JUL**NOTE**

QUA A SÁB: 15H-20H

BRUNO VEIGAEstado das coisas
Fotografia, instalação
ATÉ 5 JUL**OMNU – CREATIVE HOUSES**SEG A SEX:
11H-13H/15H-18H30**AFONSO ROCHA**Playground
ATÉ 18 JUL**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

SEG A DOM: 10H-19H

O MILAGRE DA SARDINHAMemórias e mistérios de um ícone nacional
ATÉ 30 DEZ**PANTEÃO NACIONAL**

TER A DOM: 10H-18H

LAWRENCE WEINERAround the world
Instalação
ATÉ 31 AGO**PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO**

TER A DOM: 11H-19H

TAKE 1A coleção do artista Julião Sarmento
Coletiva
ATÉ 26 ABR**PAVILHÃO DE PORTUGAL**

TER A DOM: 10H-18H

MEU MATALOTE E AMIÃO LUÍS DE CAMÕESColetiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 27 JUL [EG]**PROCUR.ARTE**

SEG A SEX: 15H-19H

SPELLBOUNDColetiva, fotografia
ATÉ 19 JUL [EG]**PROSA PLATAFORMA CULTURAL**

TER A SÁB: 15H-19H

NEREU AFONSO DA SILVAFlora local
Fotografia
ATÉ 5 JUL [EG]**RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**LIVING VAN GOGH
Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ SET
TER A DOM: 15H30-19H**RUAS DE MARVILA****POSTER MOSTRA**Coletiva
ATÉ 21 SET
postermostra.com**SALTO**

SEX, SÁB: 14H-19H

KNOW WHO YOU ARE AT EVERY AGEColetiva
ATÉ 5 JUL



© Vera Marmelo

FERNANDO MARQUES PENTEADO

RASCUNHOS TEIMOSOS ___ FICÇÕES ARDENTES

Na sua prática enquanto artista visual, Fernando Marques Penteado opera frequentemente como um guionista, já que as suas obras se assemelham a guiões expandidos, tridimensionais, onde cada elemento contribui para o desvelar de uma narrativa caleidoscópica que depende e acolhe a subjetividade daquele que vê. Os trabalhos do artista luso-brasileiro são compostos por objetos recolhidos na rua ou encontrados em armazéns de segunda mão, por imagens respigadas e ordenadas em conjuntos, bem como por desenhos, pinturas ou esculturas originais. A sua predileção, bastante visível nesta mostra, por objetos ditos populares, como *souvenirs* ou bibelôs, e o seu fascínio pela beleza e técnicas artesanais coloca a sua produção num lugar particularmente pertinente para a desmontagem dos códigos e das normas em que assenta grande parte das nossas convicções sobre questões de género, intimidade, homoerotismo e violência. **ARV**

CULTURGEST

ATÉ 28 DE SETEMBRO

Fundação Caixa Geral de Depósitos / 217 905 454 / culturgest.pt

TEAM ART GALLERY
SEG A SEX: 10H-18H303 Artistas, 3 Formas
Distintas de Habitar
CLÁUDIA FERROTexturas
Desenho, pintura**GONÇALO CUNHA**
DE SÃIn a barbie world
Fotografia**VERA FONSEKA**Mapas sem escala para
o interiorPintura
ATÉ 29 AGO**TÉCNICO INNOVATION**
CENTER DO IST

SEG A DOM: 8H-20H

LEONEL MOURAArte com ciência
Arte robótica, pintura
ATÉ MAI [EG]**TIVOLI AVENIDA**
LIBERDADE

SEG A DOM

BELA SILVAJá tão longe
Cerâmica, escultura
ATÉ 26 JUL**ZÊNITE BAR GALERIA**

TER A QUI: 18H-1H,

SEX, SÁB: 18H-2H

GRACE ANDERSONCalçada
Ilustração

ATÉ 5 JUL

FESTIVAIS**ARTE ALÉM**
PALÁCIO RUMO A
CERVANTES: UMA
EXPOSIÇÃO, DOIS
LUGARES

INSTITUTO CERVANTES

SEG A QUI: 10H-20H,

SEX: 10H-14H

JOAN MIRÓLa melodia ácida
ATÉ 24 JUL**UNIVERSIDADE**
AUTÓNOMA DE LISBOA**SALVADOR DALÍ**La vida es sueño
ATÉ 24 JUL**FEIRAS****A11 GALLERIES**
ANJOS70 ART &
FLEAMARKET

Artigos novos e usados

1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H
[EG]**CAMPO DE SANTA CLARA**
BAGAGEIRA NA
LADRAArtigos em segunda mão e
reciclados**3.º DOM: 10H-17H**facebook.com/
feiradabagageira**CENTRO CULTURAL**
DE BELÉM**MERCADO CCB –**
MOSTRAR, VER E
FAZERMarcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]**FÁBRICA BRAÇO**
DE PRATA**FEIRA CULTURAL**
LATINO-
AMERICANA**1.º DOM: 12H-23H [EG]****JARDINS DO BOMBARDA**
BAZAR BOMBARDA

Artigos novos e usados

1.º SÁB: 14H-19H [EG]**LX FACTORY**
LXMARKETArte, artesanato, decoração
e moda**DOM: 10H-19H****LARGO DA GRAÇA**
MERCADO DA
GRAÇA**2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H****MERCADO DE SANTA**
CLARA**MERCADO DA**
LINHAMontra de pequenas marcas
portuguesas**3.º FIM DE SEMANA****SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H**
facebook.com/
mercadodalinha**PRATA RIVERSIDE**
VILLAGE**MERCADO P'LA**
ARTEExposição e venda de obras
de artistas visuais num
parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plarte.org**QUINTA ALEGRE – UM**
TEATRO EM CADA BAIRRO
CDCC É NA QUINTAFeira de trocas, exposição de
fotografias e oficinas
5 JUL: 14H-18H**CONCURSOS****COSSOUL****OPEN CALL -**
TERRITÓRIO:
NARRATIVAS DE
PERTENÇACandidaturas abertas até
26 jul**CULTURGEST****CONCURSO CAIXA**
PARA JOVENS
ARTISTASDestinado a artistas
entre os 25 e os 32 anos.
Candidaturas abertas até
31 jul**GI GROUP HOLDING****CONCURSO**
NACIONAL DE
PINTURA - O
FUTURO DO
TRABALHOCandidaturas abertas até
31 ago**CONFERÊNCIAS**
COLOQUIOS
CONVERSAS**CASA-MUSEU DR.**
ANASTÁCIO GONÇALVES**CASTIÇAL (PAR)****30 JUL: 13H30**cmag@
museusemonumentos.pt
[EG] [MP]**GALERIA REVERSO****CICLO DE**
CONFERÊNCIASPor Ana Margarida Carvalho
5 JUL: 16H-17H**LUMIAR CITÉ****EXPOSIÇÃO**
IRREPARÁVELConferência por Sabeth
Buchmann
17 JUL: 19H**MUSEU DE LISBOA –**
SANTO ANTÓNIO**O Santo faz Anos**
SANTO ANTÓNIO
NOS 300 ANOS
DO BONECO DE
ESTREMOZPor Alexandre Correia,
Isabel Borda d'Água e Jorge
Conceição
15 AGO: 15H [EG]**MUSEU MEDEIROS E**
ALMEIDA**CONFERÊNCIA**
INTERNACIONAL O
BRILHO DO NORTE:
ESCULTURA E
ESCULTORES DO
NORTE DA EUROPA
EM PORTUGAL
– ÉPOCA
MANUELINA**4 JUL: 8H45**jmguillouet@gmail.com
[MP]**CURSOS**
OFICINAS
WORKSHOPS**A BASE – ESCOLA DE**
ARTEDesenho e pintura,
cerâmica, gravura,
serigrafia, escultura
em madeira e história
da arte
atendimento@
abasescoladearte.pt
[MP]**ANDREA EBERT**Oficina água fria
– gravura para
experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
[MP]**APCC – ASSOCIAÇÃO**
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇAOficinas de artes e
ofíciosMáscaras, marionetas
marotes, marionetas de
dedo, trabalhar o papel / o
plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]**ASSOCIAÇÃO DOS**
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOABordados e arraiolos,
cerâmica, costura,
desenho e pintura,
encadernação, macramé,
pintura de azulejo e loiça,
restauração de mobiliário e
loiça e tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com**ATELIER CABINE**Sessões formativas em
artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB

**Oficina de gravura |
edições**
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
[MP]

**ATELIER PASTA DE
PAPEL**

Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

**Desenho, pintura,
gravura, aquarela e
escultura**
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30,
QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

BASE BEIRA LISBOA

Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM

**Micro-espço de
comemoração da
liberdade criativa**
10H-18H [EG]

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

**Self – conhecer-se
através da fotografia**
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**CAFETARIA DO PARQUE
DAS CONCHAS**

**Encontro dos
Origamigos de Lisboa**
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

**CASA DA ACHADA –
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

Origami
Por Mãos à Dobra
6 JUL: 15H30-17H30

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

**Da planta à imagem: o
que vê uma árvore?**
Oficina por Imagerie - Casa
de Imagens
5 JUL: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjartdimstrela@cm-lisboa.pt



© Pedro Cabrita Reis, Flores de cacto (verde e bordeaux)

CPS 40 ANOS

A exposição celebra quatro décadas de compromisso do Centro Português de Serigrafia (CPS) com a divulgação, edição e democratização da obra gráfica contemporânea. Apresentando uma seleção de 40 obras, centra-se nas edições mais recentes, sublinhando a vitalidade e a capacidade de renovação do CPS. A mostra constrói um retrato coletivo da diversidade técnica, estilística e geracional que define a trajetória da instituição. Júlio Pomar, José de Guimarães, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez ou Sofia Areal representam os artistas consagrados. A arte internacional surge traduzida por artistas como Ken Rinaldo e ORLAN, sublinhando o alcance global das edições do CPS. Um núcleo dedicado a artistas associados ao surrealismo português, como Cruzeiro Seixas, Mário Cesariny e Carlos Calvet, reconhece a importância do gesto poético e visionário na obra gráfica. A arte urbana, com nomes incontornáveis como Vhils, Pantónio, Miguel Januário, Gonçalo Mar e Kruella D'Enfer, reflete a integração de práticas visuais contemporâneas e contextos sociais urgentes. Obras de arquitetos-artistas como Álvaro Siza, práticas de *outsider art* com Cláudia R. Sampaio, e experiências de fronteira como a primeira serigrafia com realidade aumentada (de Leonel Moura) ou a primeira obra tridimensional (Marisa Ferreira), expandem os limites do suporte tradicional. LAE

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

24 DE JULHO A 30 DE AGOSTO

Rua Barata Salgueiro, 36 / 213 138 510 / snba.pt

CAULINO CERAMICS

Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria
TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA – ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA,
QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria, escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes plásticas e cerâmica VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER,
QUI: 10H-12H, 18H-20H,
QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas (artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES),
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Pela mão da natureza
Por Imagerie – Casa das

Imagens
6 JUL: 10H

Desenho no museu
Por Catarina Dias
12, 26 JUL: 15H

GALERIA 1758

Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
calendly.com/
paintingworkshop
[MP]

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS

Oficina de indigo
Por Aniram
13 JUL: 10H-13H/15H-19H

Natureza (foto) sensível
Por Magda Fernandes e José Domingos
22 A 25 JUL: 10H-13H

Alternative dreams – oficina de processos alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
4 A 8 AGO: 10H-13H/14H30-17H30, 9 AGO (OPCIONAL):
10H30-13H
geral@imagerieonline.com
[MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS

Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY

Art and Sip – desenho com modelo ao vivo
Por Paulo Robalo
10, 24 JUL: 19H-21H30 [MP]
eventos@lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliês de fotografia a céu aberto
933 139 785
[MP]

LUZ DO DESERTO

Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

O retrato com a paleta zorn
Por Sam Clayden
7 A 11 JUL

A figura: do grafite ao grisaille

Por Thomas Lapine
14 A 18 JUL

O retrato de all'prima e mais além

Por Tony Valadés
21 A 25 JUL
lxatelier@lxatelier.pt
[MP]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Isto é arte?
Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR

Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE

Ikebana com kenzan
1 JUL: 14H-16H

Encadernação japonesa II
2 JUL: 10H-13H

Blockprint indiano
5 JUL: 10H-13H

Iniciação à pintura chinesa

Por Mário Kong
8, 11 JUL: 10H30-13H30

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NARRATIVA

Retrato de estúdio
Oficina de fotografia por Andy Dyo
13 JUL: 10H-17H [EG] [MP]

Paisagem

Oficina de fotografia por Luís Afonso
19 JUL: 10H-20H, 20 JUL:
10H-12H30 [EG] [MP]
anarrativa.com

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho (objetos, retrato, figura humana), escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30

Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, gravura e pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Workshops de Verão
Introdução à aguarela
Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
1 A 4 JUL: 15H-18H30

Anatomia animal

Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
1 A 3 JUL: 15H-18H30, 4
JUL: 15H-20H

Diário gráfico: o jardim e a cidade

Por Filipa Pena
7 A 11 JUL: 16H-19H30

Estudo da cabeça: abordagem ao retrato

Por Gonçalo Almeida
7 A 11 JUL: 15H-19H [MP]

TIJOLO

Cerâmica
tijolo.oficina@g+l.com
[MP]

VIRAGEM LAB

Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



Podes espreitar, mas ainda não podemos contar novidades...

Estamos a brincar, encontra a programação do LU.CA sempre em lucateatroluisdecamoes.pt

Como tiveste a curiosidade de ler estas letras pequeninas, contamos-te em primeira mão que, a partir de setembro, haverá cineconcertos e leituras, teatro sobre coisas que se perdem e sobre mapas que nos ajudam a encontrá-las e até um espetáculo que vai resolver um grande mistério: o que é que os nossos pais fazem quando não estão connosco?



PAULO FIGUEIREDO

TÉCNICO DE MUSEOLOGIA
MUSEU DA RTP

Paulo Figueiredo pertence à equipa que coordena a coleção, conservação e programas educativos do Museu da RTP. Na empresa desde 1998, participa na gestão de um acervo de mais de sete mil peças, que fazem deste Museu o maior do género na Europa. O Museu é herdeiro das coleções da RDP, Rádio Clube Português e da Emissora Nacional, que completa, esta última, 90 anos de existência e é motivo para uma celebração especial. O Museu ocupa um espaço na sede da empresa, que pode ser visitado e aceita marcações, mas tem também uma versão *online*, o Museu Virtual (museu.rtp.pt), que oferece acesso a um manancial de informação sobre objetos, documentos e arquivos que fizeram a história do país e do mundo.

TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
TEXTO

GRAMOFONE

PARLOPHONE
DÉCADA DE 1910

O gramofone, inventado por Emile Berliner, em 1887, é a primeira máquina de reprodução de som que fazia a leitura horizontal em espiral, na forma de disco. Esta nova tecnologia acaba por destronar o fonógrafo e o rolo de cera como a principal tecnologia de reprodução de som. Mas só em 1896 é que Berliner dá um passo decisivo: contrata Eldridge Reeves Johnson para desenvolver um motor de corda para a sua invenção, substituindo o sistema de tração direta dos gramofones primitivos que utilizavam uma manivela para o disco girar. Até esta melhoria introduzida por Eldridge o gramofone era pouco mais do que um brinquedo.

A utilização de discos planos levou a uma produção em massa mais eficiente e a uma melhor qualidade de som. Este novo suporte permitia a duração máxima de três a quatro minutos, e acabou por ser o padrão que, ainda hoje, se mantém na duração de uma música ligeira.





QUANDO O CORPO SE FAZ DOCE

O EROTISMO E A RELIGIOSIDADE NA DOÇARIA PORTUGUESA

O Museu de Lisboa – Santo António apresenta, até 10 de agosto, uma exposição dedicada à doçaria tradicional portuguesa e à sua rica e expressiva ligação com o sensorial, quer das elites, ilustrada na doçaria conventual, quer da popular, presente nos doces de romaria e nas festas do calendário litúrgico. A comissária Paula Barata Dias criou uma exposição que ilustra como a modelação sugestiva de partes do corpo ou de estados de alma, fazem ponte entre vivências quotidianas carregadas de uma profunda religiosidade e a realidade terrena e material das sensações e da natureza do corpo humano. Obra sobretudo de mulheres, o património da doçaria tradicional portuguesa singulariza-se pelo modo paradoxal como junta corpo e espírito, sagrado e profano, desejo e sublimação. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

ATÉ 10 DE AGOSTO

Largo Santo António da Sé 22 / 218 860 447 / museudelisboa.pt

ÂMBITO CULTURAL
- EL CORTE INGLÉS
A INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL E
O FUTURO DA
EDUCAÇÃO

Conferência com Teresa Damásio e José Bragança de Miranda
Ver destaque
7 JUL: 18H30 [EG] [MP]

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA

Ciclo Horizontes
da Ciência
CONVERSAS
SOBRE SAÚDE
MENTAL E INFANTIL

Com Emílio Salgueiro e Ana Rodrigues
17 JUL: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
CCC CAFÉ CONVIDA
Conversa sobre igualdade de género e juventude
5 JUL: 15H [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA
POLY PORTUGAL

Conversa sobre não-monogamias
17 JUL: 21H [EG]

SEXUALIDADES
Conversa informal coordenada pela Associação Sexualidades
18 JUL: 21H [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL

Ciência e Cultura.
Quebrar Fronteiras
O ASPETO ÉTICO
DO PONTO DE VISTA
MONADOLÓGICO

Espaço de debate e partilha de conhecimento e de experiências oriundos de investigações em curso.
Nesta sessão, Diogo Cardoso apresenta o seu trabalho.
14 JUL: 14H30-16H30 [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

CONVERSAS
DE FUTURO

Organizado pelo grupo Sharing Knowledge, onde se abordam problemas estratégicos para a sociedade portuguesa
2, 8 JUL: 18H30 [EG]

ENCONTRO
CULTURAL DA
COMUNIDADE
PERUANA – DIA

NACIONAL DO PERU
19 JUL: 16H-20H [EG]

BROTÉRIA

Ciclo de conversas
Territórios (d)e Fronteira
ESPIRITUALIDADE
E ESPIRITUALIDADES,
CULTURA E
CULTURAS

Com P. João Norton de Matos SJ e P. Vasco Pinto Magalhães SJ
18 JUL: 18H [EG]

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H

PERDIDOS NO
TEMPO. ACHADOS
NO MAR. VITRINE
DE CURIOSIDADES
Por Ana Pêgo – Projeto Plasticus Maritimus
ATÉ 20 SET [EG]

HABITANTES DE
MONSANTO
Fotografias de Madalena Branco

A vida silvestre do Parque Florestal de Monsanto
3 JUL A 27 SET [EG]

FUNDAÇÃO CASAS DE
FRONTEIRA E ALORNA
360.º ANIVERSÁRIO
DA BATALHA DE
MONTES CLAROS

Conferência
17 JUL: 18H [EG][MP]

GOETHE-INSTITUT LISBOA
Despertador
NOVAS CONCEÇÕES
SOBRE A VIDA E A
MORTE

Conversa com a neurocientista Luísa Lopes e o investigador Vasco Baptista Marques
10 JUL: 19H [EG]

MUSEU DA ÁGUA
(ESPAÇO AV. LIBERDADE,
24)

SEG A SEX: 8H30-19H30
VIAGEM AO MUNDO
DOS CONTADORES
Exposição
ATÉ JUL [EG]

MUSEU BORDALO PINHEIRO
PARA QUEM ESTÁ
FARTO DE FESTAS:
ZÉ POVINHO E A
SOCIEDADE

Ciclo de conversas
30 JUL: 18H30 [EG][MP]

LIVRO



JOSÉ SILVA CARVALHO
ESCOLA NOCTURNA
A ESCOLA
REPUBLICANA
DE CARNIDE
CALEIDOSCÓPIO

Editora independente, desde 2002, a Caleidoscópio tem-se especializado na publicação de livros e revistas sobretudo nas áreas da Arquitetura, do Património, do Urbanismo, do Design, das Artes, da História. *Escola Nocturna - A Escola Republicana de Carnide*, de autoria do arquiteto José Silva Carvalho, é um dos seus mais recentes títulos. O enfoque principal deste livro é a história do singular imóvel onde no início do século XX se instalou a Escola Nocturna de Carnide. A instituição teve uma intensa utilização, abarcando atividades complementares às da instrução, quer no plano cívico, quer no político, conferindo-lhe uma relevância particular no chamado núcleo histórico desde os primeiros anos de 900. Essa polivalência, embora de forma menos acentuada, continuou durante o Estado Novo. O amplo espaço da sala de aulas da Escola Nocturna, localizado no piso superior do edifício, teve, pois, um papel primordial ligado a uma longa e continuada vertente letiva, assim como à difusão do ideário republicano. A presente obra propõe “pensar sobre o todo da cidade” e “sobre uma das suas parcelas” (Carnide, antigo arrabalde de Lisboa) “através de uma análise alargada que comporta, obrigatoriamente, uma reflexão sobre o seu património edificado, sobre a sua arquitectura”. LAE

EXPOSIÇÕES ATÉ 20 SETEMBRO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO ENTRADA LIVRE

ALLEZ PARIS

António
Pedro
Ferreira

Lançamento do catálogo

17 JULHO 18h

do **TEATRO**
ao **RETRATO**

**Eurico
Lino
do Vale**

Lançamento do catálogo

19 AGOSTO 18h

DIA MUNDIAL DA FOTOGRAFIA

VISITAS GUIADAS

público em geral com os fotógrafos

António Pedro Ferreira, Eurico Lino da Vale

e os curadores António Pedro Mendes e Sofia Castro

12 julho 15h | 9 agosto 15h | 13 setembro 11h

com audiodescrição destinadas ao público com deficiência visual

5 julho 11h e 15h | 8 julho 15h | 5 agosto 11h

9 agosto 11h | 12 setembro 15h | 13 setembro 15h

gratuitas com marcação prévia através do email: arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Segunda-feira a sábado das 10h às 18h

arquivomunicipal.lisboa.pt



arquivomunicipal.lisboa.pt



**MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTÓNIO
NOS 300 ANOS
DO BONECO DE
ESTREMOZ**

Conferência
15 AGO: 15H [EG]

**QUANDO O CORPO
SE FAZ DOCE**

Erotismo e religiosidade
na doçaria portuguesa

Exposição
Ver destaque
ATÉ 30 AGO

**MUSEU DE LISBOA –
TEATRO ROMANO
O BARRO AZUL
DE LISBOA**

Faianças da coleção
do Museu de Lisboa -
Teatro Romano

Exposição
ATÉ 26 OUT

**PANELAS DE
CONSERVA E
COVILHETES DE
DOCE**

O lugar da cerâmica na
arte doceira portuguesa
dos séculos XVII e XVIII

Palestra por João Pedro
Gomes. Prova gastronómica
por Luís Gomes e Eduardo
Vicente

16 JUL: 18H [EG][MP]

**MUSEU DO TESOIRO
REAL**

**D. AMÉLIA, UMA
IMPERATRIZ
BRASILEIRA
NO MUSEU DO
TESOIRO REAL**

Palestra com visita e cocktail
6 JUL: 15H-17H15 [MP]

CURSOS

**MUSEU DO ORIENTE
VERÃO - FESTAS
E RITUAIS
JAPONESES**

Rituais, costumes e aspetos
da vida quotidiana no verão
5 JUL: 10H30-12H30 [MP]

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



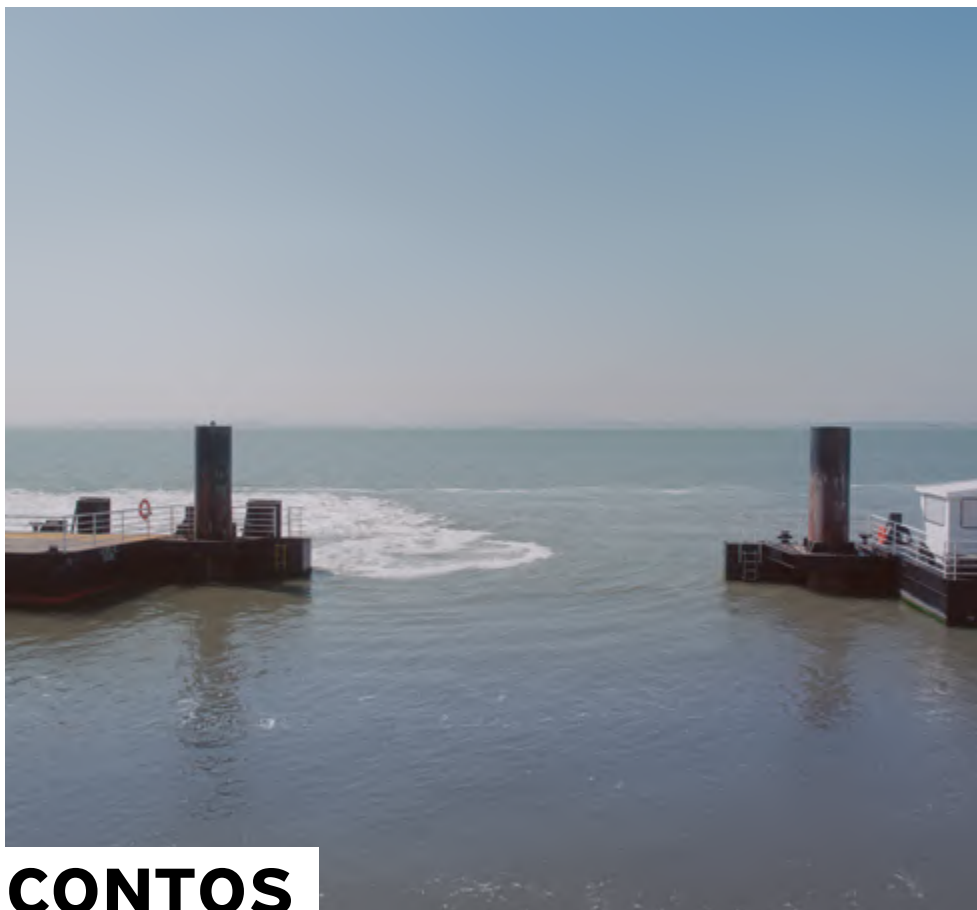
A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E O FUTURO DA EDUCAÇÃO

O Âmbito Cultural do El Corte Inglés apresenta a conferência *A Inteligência Artificial e o Futuro da Educação*, por Teresa Damásio e José Bragança de Miranda, no dia 7 de julho pelas 18h30. A análise passará pelo modo como a integração da Inteligência Artificial (IA) no setor da educação está a revolucionar o ensino, e como se deve preparar os estudantes para um mercado de trabalho em constante evolução com estas novas tecnologias. Também se irá abordar a importância dos desafios éticos e de privacidade que podem garantir um uso justo, crítico e responsável das ferramentas de IA, integrando-as no setor da educação, potenciando as aprendizagens dos discentes e o trabalho colaborativo e em rede. **TCP**

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

7 DE JULHO, ÀS 18H30

Av. António Augusto Aguiar, 31 / 213 711 700 / elcorteingles.pt



CONTOS DO ESQUECIMENTO

A cineasta Dulce Fernandes tem vindo a interessar-se sobre o passado colonial e os vestígios desse passado no presente. A sua vivência, enquanto filha de colonos portugueses em Angola, terra onde nasceu, influenciou esta necessidade de documentar e relembrar as marcas do colonialismo. Em 2011 realizou *Cartas de Angola*, um olhar sobre uma memória geográfica dos cubanos que combateram na guerra em Angola. Agora, 14 anos depois, chega aos cinemas *Contos do Esquecimento*, um documentário que tem como ponto de partida a descoberta, em 2009, de um conjunto de 158 esqueletos de africanos escravizados numa lixeira urbana do século XV em Lagos, Algarve, quando se construía um parque de estacionamento. O filme revela, através de imagens de arquivo e registos atuais, um passado esquecido e o papel de Portugal no tráfico transatlântico de africanos escravizados. É também uma reflexão sobre a violência dessa época e as consequências da sua ausência na história oficial. Em sala, a exibição é antecedida pela curta-metragem *Time to Change*, da realizadora e argumentista angolana Pocas Pascoal. **ANA FIGUEIREDO**

ESTREIAS JULHO

AQUI E ACOLÁ

De Ludovic Bernard, com Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien passou os últimos 15 anos da sua vida no Senegal. Quando um problema com o visto o leva de volta a França, o primo, Sekou, acolhe-o em Paris. Sekou trabalha com várias marcas francesas e tem de viajar para estar em contacto com os clientes. Agora enfrenta o desafio de ter a companhia do primo enquanto faz o seu trabalho.

CONTOS DO ESQUECIMENTO

De Dulce Fernandes

Ver destaque

CORAÇÕES PARTIDOS

De Gilles Lellouche, com Adèle Exarchopoulos, François Civil, Benoît Poelvoorde

A história do amor, improvável, entre uma rapariga de uma família de classe média alta e um jovem modesto que se transforma num criminoso e é condenado a 12 anos de prisão.

HEIDI E O LINCE DA MONTANHA

De Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi, com Peter Dollinger, Tess Meyer, Marcus Saueremann

Heidi resgata uma cria de lince ferida e cuida dela. Quando as traquinices da cria atraem atenções indesejadas, Heidi vê-se obrigada a devolvê-la à família. É o início de uma aventura nos Alpes Suíços, onde há vários perigos naturais, inimigos inesperados e grandes amizades.

JURASSIC WORLD: RECOMEÇO

De Gareth Edwards, com Scarlett Johansson, Rupert Friend, Jonathan Bailey

Cinco anos após *Jurassic World: Dominio*, uma nova expedição desbrava as

regiões equatoriais isoladas para extrair DNA de três enormes criaturas pré-históricas, com o objetivo de conseguir um avanço médico inovador.

LER LOLITA EM TEERÃO

De Eran Riklis, com Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

A polícia da moralidade islâmica faz ruzgas arbitrárias em Teerão e os fundamentalistas religiosos tomam as universidades de assalto. Azar Nafisi reúne secretamente algumas das suas alunas para lerem clássicos da literatura ocidental. Neste espaço protegido, podem sonhar, desejar e amar, em contraposição à perseguição de que são alvo diariamente.

LINDO

De Margarida Gramacho, com Lindo (Manuel Gomes), Regina Lopes, Márcia da Graça

Ver destaque

LUCEFECE

De Ricardo Leite

Ver destaque

MASSACRE EM ESTOCOLMO

De Mikael Häfström, com Sophie Cookson, Claes Bang, Alba Agosteo

Em 1520, o Rei Cristiano II da Dinamarca decide tomar a coroa sueca. Ao mesmo tempo, duas irmãs prometem vingar o assassinato da sua família. No coração de Estocolmo, as irmãs são arrastadas para uma luta política entre a Suécia e a Dinamarca, que termina num massacre que ficou conhecido como o Banho de Sangue de Estocolmo.

MOGWAI: SE AS ESTRELAS TIVESSEM SOM

De Anthony Crook, com Mogwai

Documentário sobre a banda escocesa Mogwai. O filme narra o início do grupo, em 1990, e a composição do décimo álbum, durante o confinamento, em 2020.

O COMBOIO DO ÁRTICO

De Henrik Martin Dahlsbakken, com Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen

Verão de 1941: Hitler invade a União Soviética. Um comboio de navios de carga, com materiais de guerra, começa a perigosa jornada para Murmansk. Marinheiros comuns têm de sobreviver enquanto enfrentam a superioridade alemã no mar gelado do Ártico.

O QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS

De Matt Shakman, com Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn

A primeira família da Marvel enfrenta um grande desafio: equilibrar o papel de heróis com a força do vínculo familiar. Em conjunto têm de defender a Terra de um deus espacial raivoso chamado Galactus e do seu seguidor enigmático, o Surfista Prateado.

O SURFISTA

De Lorcan Finnegan, com Nicolas Cage, Finn Little, Rahel Romahn

Um pai regressa à praia da sua infância para praticar surf com o filho. Mas um grupo de habitantes locais cujo lema é "não vives aqui, não surfas aqui" não o permite. Humilhado e zangado, o homem é arrastado para um conflito que o leva a um ponto de rutura.

PERSEGUIÇÃO EM TAIPEI

De George Huang, com Luke Evans, Lun-Mei Gwei, Sung Kang

Um agente da brigada antidroga e uma criminoso que transporta droga reencontram-se anos depois de se terem apaixonado e separado. Durante um fim de semana em Taipei, em lados opostos, descobrem que o maior obstáculo que enfrentam é ainda gostarem um do outro.

SMURFS: O GRANDE FILME (ANIMAÇÃO)

De Chris Miller, com (vozes) John Goodman, Rihanna, James Corden

Quando o papá Smurf é misteriosamente levado pelos feiticeiros maléficos Razamel e Gargamel, a Smurfina conduz os Smurfs numa missão até ao mundo real para o libertar.

SUPERMAN

De James Gunn, com David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult

O primeiro filme da DC Studios recria um dos mais emblemáticos super-heróis: Superman. Nesta nova aventura o Superman continua a defender os mais vulneráveis, a acreditar na bondade da humanidade e a lutar contra um inimigo letal.

THE BAD GUYS 2 (ANIMAÇÃO)

De Pierre Perifel, JP Saus

No segundo filme da saga, o grupo de ex-criminosos tenta portar-se bem e conseguir a aceitação e reconhecimento da sociedade. Mas quando um gang feminino os desafia para um último trabalho, as boas ações vão ter de esperar.

THE NAKED GUN: AONDE É QUE PARA A POLÍCIA?!

De Akiva Schaffer, com Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter

O tenente Frank Drebin Jr., um detetive inexperiente, é forçado a seguir os passos do pai, também ele polícia, e acaba envolvido numa aventura cheia de reviravoltas e situações hilariantes.

TRÊS AMIGAS

De Emmanuel Mouret, com Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Três amigas vivem diferentes fases do amor. Quando uma delas deixa o companheiro e este desaparece a vida das três é fortemente abalada.



LINDO

A primeira longa-metragem de Margarida Gramaxo chega este mês às salas de cinema. O documentário, filmado integralmente em São Tomé e Príncipe durante seis anos, segue Lindo (Manuel da Graça) que durante mais de 20 anos caçou tartarugas como meio de subsistência. Um encontro com uma tartaruga inesperadamente dócil fê-lo mudar de vida. Começou a colaborar com biólogos e, atualmente, trabalha em conservação marinha, protegendo as tartarugas de outros predadores. Através da história de vida de Lindo, a realizadora faz um retrato da ilha, revelando uma economia frágil e a natureza em risco. Para o futuro a comunidade tem, inevitavelmente, de conciliar tradição e mudança. **AF**

UMA NOITE NO ZOO (ANIMAÇÃO)

De Ricardo Curti, Rodrigo Perez-Castro
Quando um meteorito cai sobre o zoo é libertado um vírus que transforma os animais em *zombies*. Gracie, uma jovem loba, une-se a Dan, o puma, e a um grupo de sobreviventes para conseguirem reverter a situação e fazer com que os outros animais voltem ao normal.

ESTREIAS AGOSTO

A MORTE DE BELLE

De Benoît Jacquot, com Charlotte Gainsbourg, Guillaume Canet, Patrick Descamps
A morte de uma jovem, na casa de um casal, revoluciona a vida pacífica que ambos levavam.

ALARUM: CÓDIGO MORTAL
De Michael Polish, com Scott Eastwood, Willa Fitzgerald, Sylvester Stallone

Os antigos assassinos profissionais Lara e Joe vivem escondidos e apaixonados. Quando um avião cai perto do local onde estão, encontram um ficheiro ultrassecreto. A partir desse momento a vida pacífica que tinham acaba, porque todos os serviços secretos do mundo querem capturá-los e regatar o ficheiro.

DRACULA: A LOVE TALE
De Luc Besson, com Christoph Waltz, Caleb Landry Jones, Matilda De Angelis

Após a morte da mulher, um príncipe do século XV renuncia a Deus e transforma-se num vampiro. Já no século XIX, em Londres, este homem agora conhecido como Drácula vê uma mulher parecida com a falecida e começa a persegui-la, acreditando que pode ser a reencarnação da sua amada mulher.

FÉRIAS DE AGOSTO

De Paolo Virzi, com Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian de Sica
Duas famílias italianas, em lados opostos, encontram-se no habitual local de férias. O encontro traz ao de cima as diferenças que os separam e que são, aparentemente, irreconciliáveis.

KAYARA – A MENINA INCA (ANIMAÇÃO)

De Cesar Zelada, Dirk Hampel
Uma jovem inca sonha em juntar-se ao grupo de mensageiros Chasqui masculinos. Ela desafia as tradições e normas de género para perseguir a sua ambição contra todas as probabilidades.

LOONEY TUNES: DAFFY & PORKY SALVAM O MUNDO (ANIMAÇÃO)

De Peter Browngardt
A dupla Daffy Duck e Porky Pig regressam numa comédia animada e alucinante. Daffy, Porky e Petúnia, uma nova amiga, tentam salvar o mundo de uma terrível ameaça.

TERAPIA DE FAMÍLIA
De Arnaud Lemort, com Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust

Cinco anos de psicoterapia não ajudaram Damien a lidar com a ansiedade que o incapacita. O Dr. Beranger lança-lhe então um desafio terapêutico: encontrar o amor da sua vida. Três meses mais tarde quando a noiva de Damien o convida para conhecer os pais, ele percebe que o seu médico é o pai da noiva.

TOGETHER
De Michael Shanks, com Dave Franco, Alison Brie
Tim e Millie mudam-se para o campo, abandonando tudo o que conhecem. A mudança aumenta a tensão entre o casal e um encontro com uma força misteriosa e sobrenatural ameaça corromper as suas vidas, o seu amor e os seus corpos.



LUCEFECE

Filmado em película e revelado à mão pelo realizador, Ricardo Leite, há mais de 20 anos, *Lucefece* é uma obra que cruza o filme-ensaio com o documentário. A narrativa tem contornos autobiográficos inspirados na infância do cineasta e nas suas conversas com o pai, que combateu na Guerra Colonial, em África. O filme é uma viagem temporal que oferece “visões pessoais, políticas e míticas sobre a realidade, exorcizando velhos fantasmas” e ao mesmo tempo reflete sobre o presente. Depois de dois documentários, *Lucefece* é a terceira longa-metragem de Ricardo Leite. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 3 DE JULHO

25 jun 2025 > 22 mar 2026

exposição temporária
**crónicas
de uma Lisboa
desconhecida**

Museu de Lisboa | Palácio Pimenta
Campo Grande, 245

mais informações
museudelisboa.pt





CINE FIESTA

O cinema contemporâneo espanhol está de regresso com o *Cine Fiesta - Mostra de Cinema Espanhol* que acontece no Cinema S. Jorge e no Jardim da Estrela, onde as sessões são gratuitas e ao ar livre. A mostra abre com uma coprodução Espanha/Portugal, *A Quinta*, da realizadora Avelina Prat, um filme sobre segundas oportunidades que conta no elenco com as atrizes portuguesas Maria de Medeiros e Rita Cabaço. Da programação destacam-se também a exibição de *El 47*, de Marcel Barrena, grande vencedor dos Prémios Goya 2025, que faz uma homenagem aos movimentos populares que lutaram por justiça social nos subúrbios de Barcelona, e *Calladita*, de Miguel Faus, uma curta-metragem que reflete sobre privilégio e resistência feminina, ambientada na Costa Brava, durante o verão. **AF**

CINEMA S. JORGE E JARDIM DA ESTRELA

24 A 27 DE JULHO

facebook.com/CineFiestaPortugal

UM CASAL (IM)PERFEITO

De Jay Roach, com Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Allison Janney

Adaptação de *A Guerra das Rosas* que explora o colapso emocional de um casal que parece perfeito, mas que esconde muitas frustrações que acabam por levar a uma batalha conjugal.

UM DIA AINDA MAIS DOIDO

De Nisha Ganatra, com Lindsay Lohan, Jamie Lee Curtis

Sequela do filme *Um Dia de Doidos* onde mãe e filha, Tess e Anna, trocam inesperadamente de corpo. Nesta nova aventura o inimaginável volta a acontecer. Depois de vários anos uma nova troca de corpos atinge a filha de Anna e a sua futura enteada, Lily.

CICLOS FESTIVAIS

AVENIDA DE FILMES

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinema ao Ar Livre
BATIDA DE LISBOA
De Rita Maia e Vasco Viana
26 JUL: 21H30

BLACK CAT CINEMA

IGREJA DA GRAÇA E PALÁCIO DO GRILO

Cinema ao ar livre
1 A 29 JUL

CINALFAMA - LISBON FILM FESTIVAL

MUSEU DO FADO E ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL

4.ª edição
21 A 25 JUL

CINE FIESTA CINEMA SÃO JORGE E JARDIM DA ESTRELA

24 A 27 JUL
Ver destaque

CINE TUIUIÚ - CINEMA DO PANTANAL, O NOSSO TEMPO

CASA DO COMUM

No âmbito da exposição *Água Pantanal Fogo*.

MINHA MÃE É UMA VACA

De Moara Passoni

RUIVALDO, O HOMEM QUE SALVOU A TERRA

De Jorge Bodansky
2 JUL: 21H30

CINE SOCIETY CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA

Cinema ao ar livre
ATÉ 16 OUT

CINECAPITÓLIO ROOFTOP

CAPITÓLIO

CINEMA AO AR LIVRE

ATÉ 18 OUT
QUA A SÁB: 21H

CINECONCHAS

QUINTA DAS CONCHAS

À CHEGADA

De Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez
3 JUL: 21H45

AINDA ESTOU AQUI

De Walter Salles
4 JUL: 21H45

SIGA A BANDA!

De Emmanuel Courcol
5 JUL: 21H45

A HISTÓRIA DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
10 JUL: 21H45

GLADIADOR II

De Ridley Scott
11 JUL: 21H45

ROBOT SELVAGEM

De Chris Sanders
12 JUL: 21H45

CINEMA E CONVERSA: LISBOA DÜSSELDORF FACES

GOETHE INSTITUT

Exibição de três filmes no âmbito da exposição *Lisboa Düsseldorf Faces*. Seguida de conversa.

12 JUL: 15H

CINEMA QUERCUS

CASA DO COMUM

A SAVANA E A MONTANHADe Paulo Carneiro
12 JUL: 15H30**CONVERSAS COM CINEMA**

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Anatomia da Obsessão

IRMÃO INSEPARÁVEISDe David Cronenberg
11 JUL: 19H30**A PELE ONDE EU VIVO**De Pedro Almodóvar
12 JUL: 19H30

Homens Que Quase Dançam

O DUETO DA CORDADe John Landis
18 JUL: 19H30**FELIZES JUNTOS**De Wong Kar-Wai
19 JUL: 19H30

Film Club Curious Monkey - Cinema Essencial

40s - 50s - 60s

O MEU TIODe Jacques Tati
5 JUL: 19H**EROS, DE RACHEL DAISY ELLIS**CASA DO COMUM
4 JUL: 21H30**INCOMOD'ARTE**

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

FESTIVAL DE CINEMA

19 JUL: 10H30-19H30

IRRESPIRÁVEL MUNDO QUE AINDA ENCANTA

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CEGA PAIXÃODe Nicholas Ray
7 JUL: 21H [EG]**ASHIK KERIB**De Serguei Paradjanov
14 JUL: 21H [EG]**ENCONTRO**De André Téchiné
21 JUL: 21H [EG]**KES**De Ken Loach
28 JUL: 21H [EG]**FUSO - FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA**

VÁRIOS LOCAIS

17.ª edição
Ver destaque
26 A 31 AGO**GOA EM FOCO: VOZES E VISÕES DE UM TERRITÓRIO EM TRANSFORMAÇÃO**

MUSEU DO ORIENTE

AS MAÇÃS AZUISDe Ricardo Leite
4 JUL: 18H [EG]**A DAMA DE CHANDOR**De Catarina Mourão
11 JUL: 18H [EG]**GUY DEBORD - TODOS OS FILMES**

CINEMA IDEAL

Urros a Favor de Sade; Sobre a Passagem de Algumas Pessoas Através de uma Breve Unidade de Tempo; Crítica da Separação; A Sociedade do Espetáculo; Refutação de Todos os Juízos, Tanto Elogiosos como Hostis, Até Aqui Pronunciados Sobre o Filme A Sociedade do Espetáculo; In girum imus nocte et consumimur igni (Movemo-nos na noite sem saída e somos devorados pelo fogo)
A PARTIR 14 AGO**KINO WUNDERBAR**

GOETHE-INSTITUT

CORRE LOLADe Tom Tykwer
25 JUL: 19H [EG]**OS GÉNIOS ESQUECIDOS DO CINEMA FRANCÊS**- PARTE I
CINEMA NIMAS**RETROSPECTIVA JACQUES ROZIER**

A PARTIR 3 JUL

SESSÕES DE CINEMA NO TURIM

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LILLO & STICHDe Dean Fleischer Camp
6 JUL: 11H**O MATCH PERFEITO**De Celine Song
7 JUL: 19H30**COMO TREINARES O TEU DRAGÃO**De Dean DeBlois
20 JUL: 11H**28 YEARS LATER**De Danny Boyle
21 JUL: 11H**ELIO**De Domee Shi, Madeline Sharafian, Adrian Molina
27 JUL: 11H**QUEER**De Luca Guadagnino
28 JUL: 11H**SHORTCUTZ LISBOA**

COSSOUL

Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 [EG]**CONCURSOS****PRÉMIOS CURTAS**4.ª edição
Submissão de filmes até 31 dez**CURSOS ENCONTROS****AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**
Representação para televisão e cinema**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**Oficina de Cinema
9 AGO: 10H [EG] [MP]
levanteculturalproducoes@gmail.com**CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO**O Cinema por Dentro, em Monsanto
Encontro e conversa
19 JUL: 15H [EG] [MP]
monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt**CHAPITÔ**Cinetendinha
Com Rui Pedro Tendinha
TODOS OS MESES [EG]**KINO-DOC**Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT 2025 A JUL 2026**RESTART**Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo**COSSOUL**Writers Club
Sessão com escritores, argumentistas e público
18 JUL: 18H[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



© Allpic Padilha

FUSO

FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

As noites de verão são palco da 17.^a edição do *FUSO - Festival de Videoarte Internacional de Lisboa*, com um programa de sessões de videoarte gratuitas, exibidas ao ar livre no Museu Nacional de Arte Contemporânea, no Palácio Sinel de Cordes, no Palácio Galveias, na Praça do Carvão do MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, no Duplacena 77 e no Museu da Marioneta. Sob o tema *Verões Quentes*, a edição deste ano aborda não só acontecimentos revolucionários, como a Revolução dos Cravos, mas também o aquecimento global. O festival abre com o programa *FUSO Insular* onde são apresentados trabalhos que resultaram de um Laboratório de Imagem em Movimento, desenvolvido nos Açores com a orientação da realizadora Catarina Mourão e do artista André Laranjinha. Destacam-se ainda da programação vídeos da coleção do Centre National des Arts Plastiques que têm como eixo a areia e que refletem sobre a paisagem, assim como uma seleção de obras de artistas representados pelo Instituto Kinopravda, em Belgrado, na Sérvia, que dá especial atenção ao corpo e ao movimento em espaços naturais, urbanos e pós-industriais. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

26 A 31 DE AGOSTO

fusovideoarte.com

GAIVOTAS NO PÁTIO

PAULA
TEIXEIRA
TEXTOS

As mulheres enquanto criadoras são protagonistas na edição deste ano do programa de verão do Polo Cultural Gaivotas | Boavista. Ao longo de dois meses há teatro, música, *performances* e o habitual ciclo de cinema com curadoria d' Os Filhos de Lumière. A entrada é gratuita.

9 DE JULHO A 7 DE SETEMBRO
Rua das Gaivotas, 8 | lisboa.pt

MÚSICA

DJONSABA KANUTÉ

9 JUL, 19H30

A cantora guineense radicada em Portugal descende de músicos *griot*, termo que define aqueles que através das histórias e da música preservam tradições ancestrais. Canta sobretudo em dialeto mandinga, mas também em sarakolé, bambara ou fula. Neste espetáculo faz-se acompanhar por Aladje Galissa, na Kora; Felisberto Mendonça, na percussão; Eliseu, na guitarra baixo e Edizildo Indi, no teclado.

CRIVO - CORDAS DE FANNY MENDELSSOHN E FLORENCE PRICE

7 SET, 17H

A primeira edição do *Crivo - Festival Mulheres Compositoras* tem a sua antecipação no *Pátio das Gaivotas*. Num concerto do coletivo Camerata Atlântica, comentado pela musicóloga Inês Thomas Almeida, o público fica a conhecer a obra de duas compositoras de exceção: Fanny Mendelssohn (1805-1847), compositora alemã e figura notável da música romântica do século XIX, e Florence Price (1887-1953), a primeira mulher negra a ter uma sinfonia executada por uma grande orquestra nos Estados Unidos da América.



TEATRO

ANTIPRINCESAS LEONOR, MARQUESA DE ALORNA

12 JUL, 17H

O ciclo de espetáculos *Antiprincesas*, dirigido por Cláudia Gaiolas, fala sobre mulheres excepcionais que marcaram a história. É o caso de Leonor, Marquesa de Alorna, poetisa consagrada que desafiou o poder político e religioso em prol da justiça e da liberdade. Parte da sua vida, vivida nos séculos XVIII e XIX, foi passada em clausura no Convento de Chelas, onde manteve secretamente correspondência com o pai, que a tentou educar à distância.



© Estelle Valente

PROMETO-ME NO PÁTIO

5 SET, 21H30

Alice Azevedo apresenta uma antevisão do espetáculo com estreia agendada para o final do ano, *Prometo-me Moderna, a partir de Frankenstein de Mary Shelley*. Partindo do clássico da literatura mundial, este *Prometo-me no Pátio* é um *work in progress* que combina referências góticas, filosóficas, trágicas e mesmo *pop*.

PERFORMANCE

**DO CONFINAMENTO
PANDÉMICO A UM OUTRO
MUNDO POSSÍVEL.
UM ESPETÁCULO
ESPECULATIVO EMERGE
DO LIMITE ENTRE A FICÇÃO
E A REALIDADE**

25 JUL, 21H30

Performance-conferência que parte de uma experiência real e pessoal. No segundo dia do confinamento obrigatório em Xangai, Mei foge do seu apartamento com a ajuda da mãe e parte para o estrangeiro. Entre a culpa e a confusão, recolhe histórias orais das experiências de checados durante o confinamento, chegando mesmo a aventurar-se nos seus mundos de sonho.

Espetáculo em inglês, sem legendagem



CINEMA

NO PAÍS DO CINEMA

16 JUL A 3 SET

Ciclo de cinema dedicado ao tema *A Noite no Cinema*, com a curadoria d' Os Filhos de Lumière.

**TODA UMA NOITE
(TOUTE UNE NUIT)**

CHANTAL AKERMAN, 1980

16 JUL, 21H30

O filme segue os encontros e desencontros de um conjunto de indivíduos e de casais pelas ruas, bares e quartos da cidade de Bruxelas, numa noite de calor sufocante.

Legendas em português

FRÁGIL COMO O MUNDO

RITA AZEVEDO GOMES, 2001

23 JUL, 21H30

Vera e João são dois jovens que se amam, mas têm o tempo contra si. O desejo de estarem juntos leva-os a procurar o isolamento numa floresta. As juras de nunca se separarem são postas em causa quando Vera adoece.

Legendas em inglês

CAVALO DINHEIRO

PEDRO COSTA, 2014

30 JUL, 21H30

Enquanto os jovens capitães fazem a revolução nas ruas, o povo das Fontainhas procura o seu Ventura, que se perdeu no bosque.

Legendas em português

FOLHAS CAÍDAS

AKI KAURISMAKI, 2013

6 AGO, 21H30

Duas pessoas solitárias encontram-se por acaso na noite de Helsínquia e tentam encontrar o primeiro, único e último amor das suas vidas. Mas o caminho para atingir o objetivo é cheio de obstáculos.

Legendas em português



A INFÂNCIA NUA (L'ENFANCE NUE)

MAURICE PIALAT, 1968

13 AGO, 21H30

A primeira longa-metragem de Maurice Pialat é um comovente filme sobre a infância que segue o percurso de François, um menino de dez anos deixado num orfanato pela mãe.

Legendas em português

SIMONE BARBÈS, OU A VIRTUDE (SIMONE BARBÈS OU LA VERTU)

MARIE-CLAUDE TREILHOU, 1980

20 AGO, 21H30

Obra minimalista que privilegia os tempos mortos, os compassos de espera, as pequenas coisas que fazem parte da vida e das suas inerentes contradições.

Legendas em português

SOB CÉUS ESTRANHOS

DANIEL BLAUFUKS, 2002

27 AGO, 21H30

Documentário de Daniel Blaufuks que evoca a experiência dos refugiados judeus em Portugal, durante e depois da II Guerra Mundial, a partir da sua história familiar.

Legendas em português

NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR

MANOEL DE OLIVEIRA, 1990

3 SET, 21H30

Durante a guerra colonial, enquanto fazem a patrulha pela savana africana, um oficial relata aos seus companheiros de armas a epopeia de Portugal.

Legendas em inglês

**O PROGRAMA PODE SOFRER ALTERAÇÕES.
MAIS INFORMAÇÃO EM:
POLOGAIVOTASBOAVISTA@CM-LISBOA.PT
218 172 600**



© João Tabarra

PACAP 8

MYSTERY SCHOOL OF CHOREOGRAPHY

Na 8.ª edição do PACAP, o Forum Dança conta com a coreógrafa Meg Stuart como curadora, que propôs realizar a primeira edição do *Mystery School of Choreography* (MYS). Inspirada pelo espaço do museu, MYS traz a aprendizagem contínua para a galeria, desdobrando o catálogo de um processo entretecido e expandido. *PACAP 8* apresenta um programa de estudos experimentais para artistas performativos. Trata-se de um passo em direção a uma compreensão mais profunda da aprendizagem, da prática e da ativação de conhecimentos que estão frequentemente presentes nas artes performativas, mas que não são diretamente abordados. Neste lugar interdisciplinar, o fascínio pelo metafísico entrelaça-se com a composição, a coreografia e a criação artística. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST**17 A 19 DE JULHO, ÀS 19H**

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CHAPITÔ

ENTRELINHAS + CAIADOS

Escola de Circo
22 JUL: 18H, 21H

CULTURGEST

PACAP 8 – MYSTERY SCHOOL OF CHOREOGRAPHY

Ver destaque
17 A 19 JUL: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O SALVADO

Olga Roriz, direção, interpretação, textos e escolha musical

Ver entrevista
9 A 12 JUL: 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

OU.KUPA – ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

Ver destaque
2 A 13 JUL
VÁRIOS HORÁRIOS

CICLOS FESTIVAIS

FESTIVAL PEDRAS' 25 / 20 ANOS – O GESTO QUE O AMOR POTENCIA

Ver destaque
1 A 5 JUL
VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS – PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Workshop Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
28 A 30 JUL: 19H-22H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico – Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15,
SÁB: 10H45-11H45,
11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL),
QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana
SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

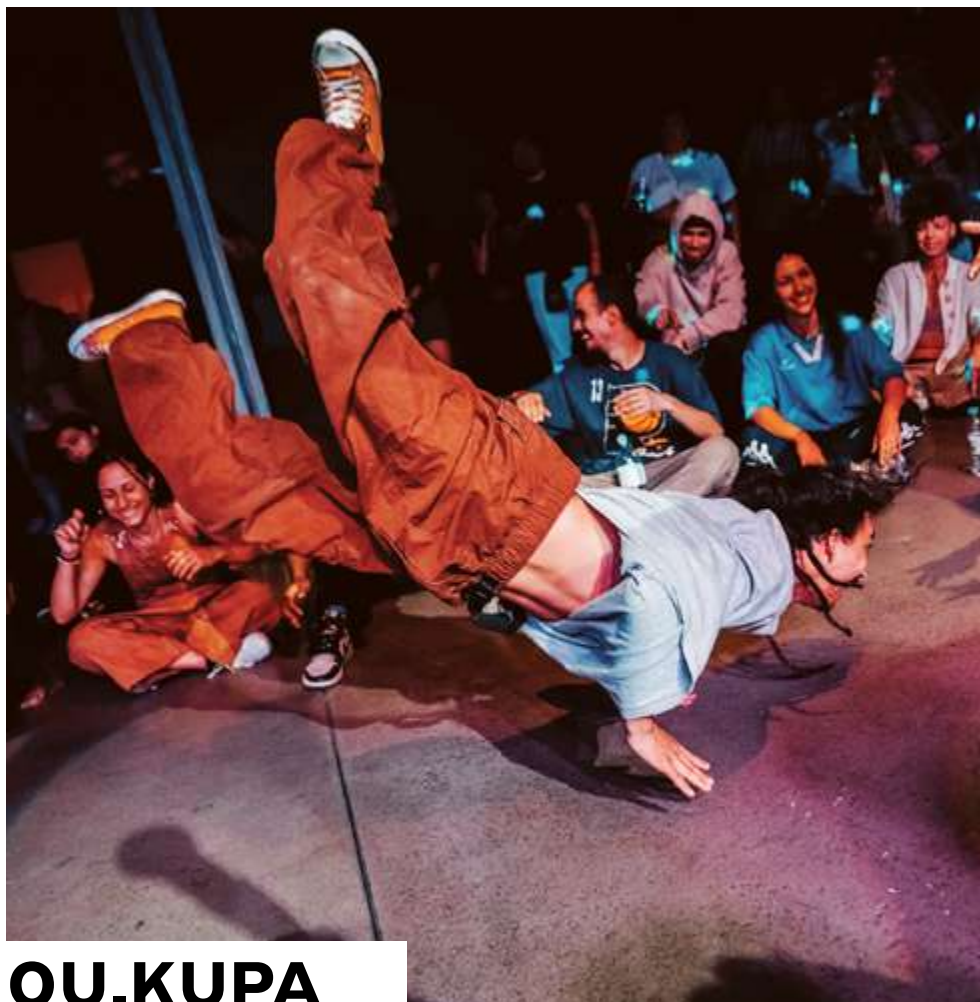
Dançar ao Ar Livre com Nayara Blackes
14 A 18 JUL: 14H-17H

STAGE 81

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS



© Pedro Jafuno

OU.KUPA ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

OU.kupa apresenta nesta segunda edição a estreia de seis criações, uma exposição, sessões de treino com DJ *sets* e três conversas. O festival-celebração sobre as culturas de danças urbanas (rua, *clubbing* e *ballroom*), engloba a criação artística, pensamento e pesquisa. *OU.kupa* celebra ainda “outras” histórias da dança, apoiando criadores e dando visibilidade a linguagens de contextos não-formais. A programação deste ano estendeu-se paralelamente ao Jardim de Verão 2025 da Fundação Calouste Gulbenkian, com duas *battles*, a segunda a ter lugar dia 5 de julho. Para encerrar, há ainda o *Ball Conto Preto*, em celebração à cultura *ballroom*, na Casa Independente (dia 12). **RG**

TEATRO DO BAIRRO ALTO

2 A 13 DE JULHO, COM VÁRIOS HORÁRIOS

Rua Tenente Raul Cascais 1A / 218 758 000 / teatrodobairroalto.pt



FESTIVAL PEDRAS'25

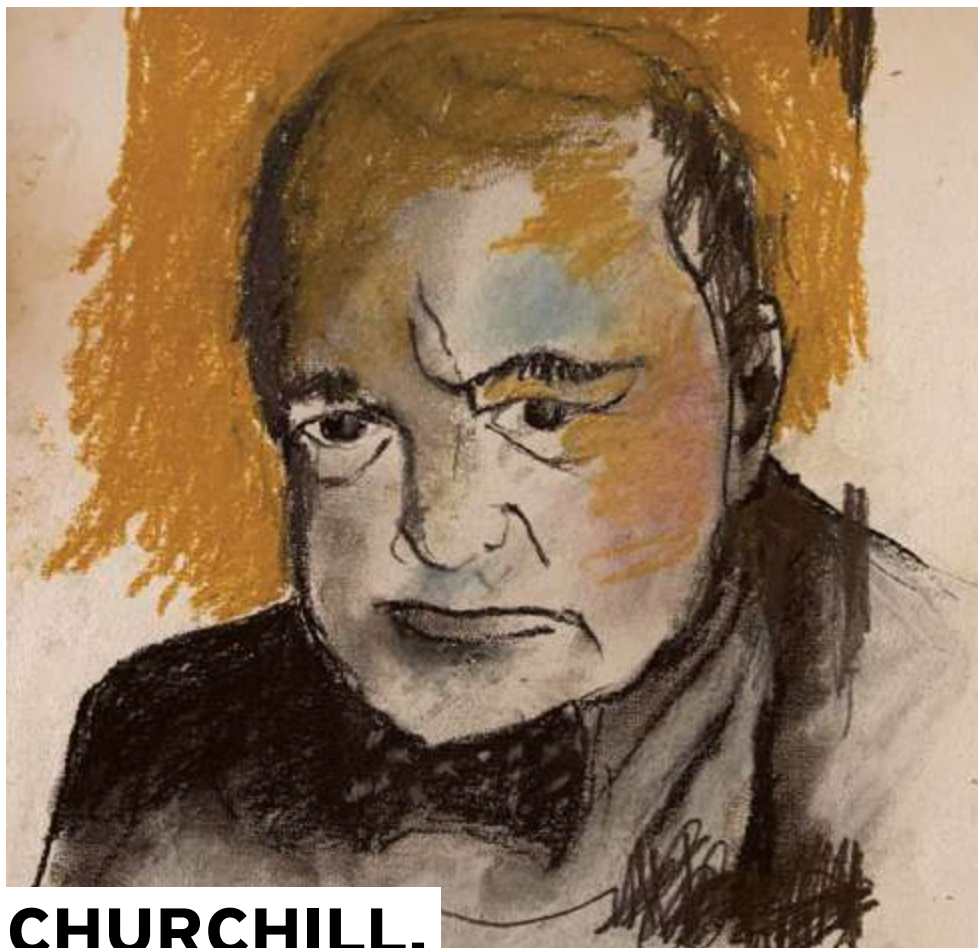
20 ANOS – O GESTO QUE O AMOR POTENCIA

Nesta edição em que se celebram 20 anos do *Pedras - Práticas com Pessoas e Lugares*, existirão dois momentos: de 1 a 5 de julho e de 17 a 19 de outubro, que correspondem ao final desta temporada e ao início da próxima. A programação em períodos distintos nasce da intensidade do trabalho que escuta uma cidade em transformação; da demora com os detalhes de cada lugar; da coexistência de temporalidades, de diversidades e de experiências nossas, a cada instante. Todo o programa em construção de danças, concertos, conversas, bailes e outros pode ser consultado em pedras25.wordpress.com/destapando-a-programacao. **RG**

VÁRIOS LOCAIS

1 A 5 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS

pedras25.wordpress.com



CHURCHILL, O ESCRITOR

Nuno Sanches de Baena Ennes é licenciado em Direito pela Universidade Clássica, advogado e consultor jurídico de empresas. Em 2024, concluiu o mestrado em Ciência Política e Relações Internacionais: Segurança e Defesa, no Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa com a dissertação *Churchill, Savrola e o Futuro da Democracia*, dedicada ao pensamento político de Churchill a partir da primeira obra que este começou a escrever: *Savrola*. Na conferência *Churchill, o Escritor*, aborda a faceta literária de uma das personalidades mais marcantes do século XX. Churchill teve uma vasta obra de escritor premiada com o Prémio Nobel da Literatura em 1953, “pela sua mestria da descrição histórica e biográfica, bem como pela brilhante oratória na defesa dos elevados valores humanos”. Especial destaque merece a sua quase desconhecida novela, *Savrola*, cujo herói, segundo o conferencista, “tem tantos pontos em comum com Churchill que deixa no ar a pergunta: vida a imitar a arte, ou arte a imitar a vida?” **LUÍS ALMEIDA D’EÇA**

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

8 DE JULHO, ÀS 18H30

Avenida António Augusto de Aguiar 31 / 213 711 700 / ambito-cultural.elcorteingles.pt

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

CHURCHILL, O ESCRITOR

Nuno Sanches de Baena Ennes aborda a faceta de escritor de uma das personalidades mais marcantes do século XX. Ver destaque

8 JUL: 18H30 [EG]

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

OFICINA LIVRO DE ARTISTA

Por Associação Histórias Desenhadas 2, 9, 16, 30 JUL

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires

Num formato de aulas, mensalente é analisado um livro.

A *cadela*, de Pilar Quintana
5 JUL: 15H [EG][MP]

TUDO MUNDO SLAM

– SLAM DAS INDEPENDÊNCIAS

Celebração dos 50 anos das independências (Cabo Verde - julho; Guiné - setembro; Angola - novembro)
12 JUL: 18H [EG]

TUDO MUNDO SLAM

– SLAM DE VERÃO / PÓS-PRAIA

Concurso de poesia falada.
9 AGO: 18H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES CAMÕES

– POETA DO POVO NUM MUNDO EM MUDANÇA

No âmbito do V centenário do nascimento de Luís de Camões, o Partido Comunista Português promove diversas iniciativas comemorativas da vida e obra do poeta sob o lema *Poeta do povo num mundo em mudança*.

7 A 29 AGO [EG]

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA CAFÉ ESPLANANDO (JUNTO À BEIRA RIO AO PÉ DA TORRE VASCO DA GAMA)

CHÁ COM LIVROS

Por Diogo Santos
Conversa com um escritor a anunciar, onde será oferecido um chá aos participantes.
23 JUL: 18H [EG]
jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

PARTILHAMOS LEITURAS

Por Sofia Raminhos
Para pais, avós e educadores
12 JUL: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

TROCA-LETRAS

Dinamizado por Ana Maria Carvalho
Troca de livros por parte dos leitores
26 AGO A 2 SET [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

EM TORNO DE HERBERTO HELDER

Por Ana Cristina Joaquim
Palestra inserida nas celebrações do centenário do nascimento de Luiz Pacheco
9 JUL: 18H30 [EG]

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos
Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.
7, 14 JUL: 21H28

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

PASSAGEIRO CLANDESTINO: UM DIÁRIO, VÁRIAS POSSIBILIDADES

Conversa com Sofia Andrade.
5 JUL: 15H [EG]

OUVIDO DE TÍSICO A VOZ DE ISABEL DA NÓBREGA

Montagem de áudios diversos, em que a escritora lê ou conversa.
12 JUL: 15H30 [EG]

OFICINA DE PENSAMENTOS

Pensada por Henrique Netto e inspirada n' *O abecedário* de Deleuze.
20 JUL: 15H30 [EG]

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
27 JUL: 16H [EG]

ISABEL DA NÓBREGA – ESTA ALEGRIA DE NÃO ESTARMOS SÓS

Centenário do nascimento de Isabel da Nóbrega.

OS LIVROS DE ISABEL DA NÓBREGA

Exposição de livros que Isabel da Nóbrega escreveu ou em que, de uma forma ou de outra, colaborou.
ATÉ 22 SET [EG]

ISABEL DA NÓBREGA NO ARQUIVO DE MÁRIO DIONÍSIO E DE MARIA LETÍCIA

Exposição com reprodução de documentos relacionados com Isabel da Nóbrega que existem no Arquivo de Mário Dionísio e Maria Letícia.
ATÉ 22 SET [EG]

CASA DO COMUM

CURSO
Isto Não é Uma Aula - Referências LGBT na literatura portuguesa.
2 JUL: 19H

CONVERSA
100 Anos Fanon
20 JUL: 17H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CONVERSA-EM-MOVIMENTO

Por Ivo Meco
Partindo do seu novo livro *Das Plantas num Livro*, o biólogo apresenta uma conversa-em-movimento, em tom de visita guiada.
19 JUL: 18H [EG]

ESCREVER ESCREVER

Cursos
COMO SE FAZ UM DICIONÁRIO?
1 JUL

REVISÃO DE TEXTOS

1 JUL

PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS

1 JUL

COMUNICAR COM ASSERTIVIDADE E EMPATIA

3 JUL

ESCRITA CRIATIVA 1

29 JUL

Workshops ESCRITA (AUTO) BIOGRÁFICA

2 JUL

NAFTALINA | UMA CONVERSA SOBRE A PERMANÊNCIA

5 JUL

CREATIVE WRITING IN ENGLISH 1

14 JUL

info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CENTRO DE ARTE MODERNA

SLAM NO CAM

19 JUL: 18H [EG]

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. silvério. Curadoria de Vergílio Alberto Vieira.
17 JUL: 19H [EG]

CLUBES DE LEITURA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

CONTA

Por Mariana Serafim e Mariana Scalabrin Müller em colaboração com a FALA.

Olhos d'água, de Conceição Evaristo
12 JUL: 15H [MP]
 mariana.goncalvesserafim@gmail.com /
 marianasmuller@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM FOMO CHALLENGE 2025

Por Bárbara Ferreira
Pássaros Feridos, de Colleen McCullough.
5 JUL: 17H [MP]
 bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

**LUGAR DE
 LEITURA**
 Por Adelaide Bernardo
9 JUL: 18H [EG] [MP]
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

**CONVERSAS
 ENTRE LIVROS**
 Dinamizado por
 Imaginauta
 Em todas as sessões uma
 personalidade ligada ao
 mundo dos livros é convidada
 a juntar-se à conversa.
19 JUL: 14H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

**PENSAR,
 DEPRESSA E
 DEVAGAR -
 CLUBE LEITURA
 DE CIÊNCIA
 COGNITIVA**

Por Jorge Amorim
*Seja Mais Esperto do que o
 Seu Cérebro*, Jorge Amorim
19 JUL: 15H [EG] [MP]
[http://forms.gle/
 D8uhyreq4dDN4eE96](http://forms.gle/D8uhyreq4dDN4eE96)

CLUBE DE LEITURA LGBTQI+

Por João Paiva
Género Queer, de Maia
 Kobabe. Pessoa convidada:
 Daniela Bento
29 JUL: 18H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ALECRINS A LER
 Por Alecrim – Arte e
 ativismo climático
 Encontros mensais de leitura
 e discussão dedicados à
 literatura de ambiente.

*Uma Ecologia Decolonial:
 Pensar a partir do Mundo
 Caribenho*, de Malcolm
 Ferdinand
4 JUL: 18H [EG] [MP]
 umteatroemcadabairro.
 cjardimestrela@cm-lisboa.pt

TECENDO HISTÓRIAS

Clube de leitura dedicado à
 temática do envelhecimento.
As velhas, de Hugo Mezena
30 JUL: 18H30 [EG]

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

**CLUBE DE LEITURA
 - O MEDO**
 Com Helena
 Vasconcelos
Kairos, Jenny Erpenbeck
10 JUL: 18H30 [MP]

MUSEU DO ALJUBE LEIA MULHERES LISBOA

Moderação de Déa
 Paulino
*O Regresso de Júlia Mann a
 Paraty*, de Teolinda Gersão
20 JUL: 15H [EG]

Tanta gente, Mariana, de
 Maria Judite de Carvalho
17 AGO: 15H [EG]

MUSEU DE SÃO ROQUE COMUNIDADE DE LEITORES

*A Imperatriz Viúva - Cixi,
 a Concubina Que Mudou a
 China*, de Jung Chang
24 JUL: 18H [EG] [MP]
 biblioteca@scml.pt

SÁ DA COSTA DO TEXTO À CENA

Clube de leitura dirigido por
 Silvína Pereira que pretende
 dar a conhecer a riqueza
 e a diversidade do Teatro
 Quinhentista Português.
Comédia d'El Rei Seleuco,
 Luís de Camões
7, 14 JUL: 19H-20H30 [MP]
 a.sadacosta.mi@gmail.com

FESTIVAIS

DISQUIET

Projeto que visa aprofundar
 o conhecimento entre
 escritores norte-americanos
 e lusófonos e divulgar a obra
 destes autores para além das
 suas habituais fronteiras.
disquietinternational.org

MUSEU DE SÃO ROQUE
**GISELA CASIMIRO,
 JOHN HENNESSY
 E KRISTI MAXWELL**
1 JUL: 14H30 [EG]

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
**AFONSO CRUZ E
 ADAM LEVIN**
1 JUL: 18H30 [EG]

CENTRO NACIONAL DE
 CULTURA
**ONDJAKI E ANNIE
 LIONTAS**
2 JUL: 14H30 [EG]

**JOÃO PEDRO
 VALA, ERICA
 DAWSON E
 ANANDA LIMA**
3 JUL: 14H30 [EG]

**SUSANA MOREIRA
 MARQUES E
 EMMA COPLEY
 EISENBERG**
3 JUL: 18H30 [EG]

FLAD – FUNDAÇÃO
 LUSO-AMERICANA PARA
 O DESENVOLVIMENTO

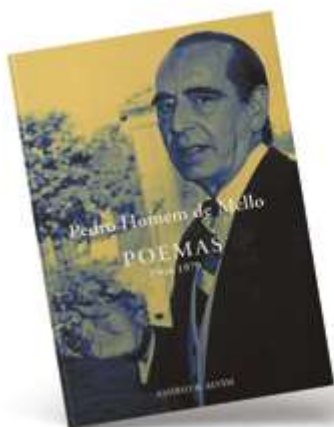
**ANA PAULA
 TAVARES E JOHN
 KEENE**
2 JUL: 18H30 [EG]

[EG] ENTRADA GRATUITA
 [MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
 [E] ESCOLAS
 [IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
 + INFO

AGENDALX.PT

LIVROS PARA O VERÃO

Oito sugestões de leitura para umas boas férias.



PEDRO HOMEM DE MELLO

POEMAS 1964-1979

ASSÍRIO & ALVIM

Cobrando os anos entre 1964 e 1979, este segundo volume de poemas de Pedro Homem de Mello vem encerrar a publicação da obra completa do autor. A sua poesia, única e inconfundível, é marcada, como salientou José Régio, pela "sinceridade profunda do seu interesse pelo folclore vivo e do seu amor pelo povo" ("Povo! Povo! Eu te pertença / Deste-me alturas de incenso", imortalizado por Amália Rodrigues). Centrada na contradição entre "corpo e alma" explora o tema do desejo (frequentemente homoerótico) contrapondo a experiência da fugacidade do prazer à permanência do remorso e à noção de culpa e de pecado. "Um pagão com o hábito de ser católico", lhe chamou David Mourão-Ferreira acrescentando, ao associar o seu universo poético à pintura de Leonardo: "Há em Pedro Homem de Mello, muito de certos artistas do Renascimento, pagãos por natureza, - presos no entanto à letra (que não ao espírito) da religião estabelecida". A edição ficou a cargo de Luís Manuel Gaspar, com um posfácio incidindo sobre os dois volumes, de Fernando Cabral Martins. Eis o tão aguardado regresso do poeta de *Eu hei-de Voltar um Dia*. Do poeta que escreveu: "(...) E cumprindo uma promessa, / O Poeta que fui eu / Em cada verso regressa / Do país onde morreu?". **LAE**



ERNEST HEMINGWAY

O JARDIM DO PARAÍSO

LIVROS DO BRASIL

Ernest Hemingway (1899-1961) nasceu em Oak Park, a pouca distância do local onde Frank Lloyd Wright começou a construir os seus projetos. Na realidade, a revolução que o escritor promoveu na prosa em tudo se assemelha à que o famoso arquiteto empreendera nas suas "casas da pradaria": redução da forma ao essencial e despojamento de toda a ornamentação. *O Jardim do Paraíso* é um romance póstumo, publicado pela primeira vez em 1986. Hemingway terá trabalhado nele por mais de uma década, sem nunca o ter dado por terminado. David e Catherine Bourne, apesar de parecerem irmão e irmã, são um jovem casal americano. Em lua-de-mel no sul de França, entregam-se a uma série de jogos eróticos que exploram essa semelhança, enquanto David, aspirante a escritor, se dedica a redigir o manuscrito de um "romance africano". Conhecem então a bela Marita e entre os três estabelece-se um relacionamento complexo que se adensa à medida que a escrita do livro se aproxima pensosamente da conclusão. Uma obra ímpar no universo do autor, que explora com ousadia e elegância os temas do triângulo amoroso, da fluidez de género, da fusão de homem e mulher numa mesma entidade. Um dos livros de referência para o artista português Julião Sarmento. **LAE**

SAMANTA SCHWEBLIN

O BOM MAL

ELSINORE

Samanta Schweblin nasceu em Buenos Aires em 1978 e vive em Berlim desde 2012. Vencedora de prêmios importantes como *Juan Rulfo* e *Casa de las Américas*, é autora dos volumes de contos *Pássaros na Boca* e *Sete Casas Vazias* e do romance *Distância de Segurança*, que, assim como *Kentukis*, foi finalista do *International Man Booker Prize*. A revista *Granta* incluí-a na lista dos 22 melhores escritores de língua espanhola com menos de 35 anos. O título da presente coletânea de contos, *O Bom Mal*, é profundamente revelador do universo literário da autora que explora o território do ambíguo, da estranheza, da inquietação, do fantástico e até do terror. Como escreveu o crítico do *Expresso*, José Mário Silva, Samanta Schweblin “insiste em rasgar o tecido do quotidiano com as lâminas da estranheza e do desajuste”. Curiosamente, estes seis contos têm todos origem na vida real, inspirados em pessoas, animais, factos ou acontecimentos que Samanta conheceu ou testemunhou. Sobre a narrativa *William à Janela*, declara: “aconteceu verdadeiramente. Talvez seja o conto mais autobiográfico que escrevi, e talvez também por isso seja melhor não dizer mais nada.” **LAE**



JULIAN BARNES

MUDAR DE IDEIAS

QUETZAL

“Alguns de nós temos convicções fortes fracamente sustentadas, outros têm opiniões fracas fortemente sustentadas. Sempre presumi que os liberais como eu têm opiniões moderadas moderadamente sustentadas. Mas não tenho a certeza de que continue a ser esse o caso. Quando agora pedem a minha opinião sobre um assunto público qualquer, a tentação que me assalta é replicar: ‘Bom, na República Benigna de Barnes...’” Neste breve conjunto de ensaios e palestras cujos temas são Memórias, Palavras, Política, Livros, Idade e Tempo, nunca saímos em boa verdade dessa República Benigna de Barnes, onde o escritor, com recurso a histórias da sua vida e da de outros, vai dando conta daquilo em que as suas ideias se mantiveram inalteradas (sobretudo no uso rigoroso das palavras e nos valores sociais e civilizacionais a que a política devia corresponder), ou em que houve mudança de opinião (nomeadamente sob a influência da memória dinâmica e nunca estável, e na apreciação de determinados escritores). Terminamos a leitura deste livrinho ligeiro e divertido com uma ideia benigna sobre a pessoa do autor. São textos que geram empatia e proximidade, onde apenas uma pessoa discursa, mas em que a ilusão da conversa acontece. **RG**



FERNANDA CACHÃO

O ESTADO NOVO EM 101 OBJETOS

LUA DE PAPEL

A jornalista Fernanda Cachão lança uma obra, resultante de uma pesquisa de cerca de cinco anos, onde reúne uma seleção de 101 objetos que representam como se vivia antes do 25 de Abril. Esta iconografia de objetos e documentos ilustra, muitas vezes melhor do que palavras, a ideologia que, com firmeza e com tato calculado, dominou Portugal durante 48 anos. Para as novas gerações, será porventura com alguma surpresa que realizarão que em tempos era preciso licença para usar isqueiro, ter autorização do marido para sair do país e tantas outras condicionantes impostas “a bem da nação”. O livro pode ser lido abrindo as páginas ao acaso, ao sabor da curiosidade, para saber um aspeto do regime e o seu enquadramento, pessoal e público. Ficam-se a conhecer ou recordar aspetos curiosos e pessoais como as alcunhas de Salazar: “O Botas”, por ter sido fotografado numa cena bucólica em Almourol, com António Ferro, mostrando as solas das botas esburacadas, uma prova da sua apregoada frugalidade (ainda que normalmente usasse botas de cano alto de boa pelica). Outra alcunha especialmente cómica era “o Esteves”, por serem constantes as notícias que informavam “esteve ontem em visita o Sr. Presidente do Conselho...”. Em suma, trata-se de um compêndio ilustrado do que não convém esquecer. **TCP**

NOAM CHOMSKY

SOBRE O ANARQUISMO

ANTÍGONA



O linguista, filósofo, e ativista político Noam Chomsky aborda, neste seu ensaio, o anarquismo como uma tradição intelectual séria e uma possibilidade real, explorando as suas raízes e a sua contínua vitalidade como teoria política e socioeconómica. O autor concebe o anarquismo como sinónimo de liberdade e questionamento constante das estruturas de poder, assente na ação coletiva. De Proudhon e Bakunine ao movimento *Occupy*, um testemunho vivo e em evolução, uma alternativa real, cujo legado analisa. Nathan Schneider, jornalista, autor e professor da Universidade de Colorado Boulder, nos Estados Unidos, escreve no prefácio desta edição: "Noam Chomsky desempenha o papel de embaixador de um tipo de anarquismo de que era suposto termo-nos esquecido – aquele que tem uma história e que a conhece, que já demonstrou que outro mundo é possível. (...) Chomsky representa um tempo em que os anarquistas eram verdadeiramente temíveis – não por estarem dispostos a atirar uma pedra à montra do Starbucks, mas por terem descoberto como se organizar numa sociedade funcional, igualitária e suficientemente produtiva." **LAE**



PAULO JOSÉ MIRANDA

MÁQUINAS DE FICÇÃO

CAMINHO

Paulo José Miranda evoca a tradição de "textos acerca de textos" referindo como influência maior e mais antiga a de Pseudo-Dionísio que se fez passar por Dionísio o Aeropagita, um ateniense que se teria convertido ao cristianismo após escutar as palavras de S. Paulo. Pseudo-Dionísio não só inventou um autor que teria vivido 400 anos antes dele, como se referiu a livros que teria escrito e que nunca apareceram. Livros que cita mais de uma vez. Para além disso, "parece usar as citações de livros que não escreveu para construir aqueles que escreveu". A propósito, Paulo José Miranda conclui: "A pós-modernidade surgiu algures no Médio Oriente entre os séculos V e VI". Ora, *Máquinas de Ficção* é, justamente, uma invulgar recolha de textos sobre textos. Originalmente publicados no jornal *Hoje Macau*, convidam o leitor, de forma provocatória, a explorar resenhas de livros que nunca foram escritos — "mas que talvez devessem existir". Cada texto é uma porta aberta para um universo literário alternativo, onde a crítica se torna criação. Mantendo o jogo com o leitor, Paulo José Miranda cita um excerto de um suposto ensaio de Hélder Macedo, autor que muito admira: "No universo não há lado de fora e lado de dentro, tudo é lado de dentro. E assim acontece no romance. (...) Tal como no universo, no romance tudo é intertextualidade." **LAE**



INÊS LAMPREIA

NO TEMPO DOS SUPER-HERÓIS

URUTAU

É o segundo livro de Inês Lampreia, que tem publicado textos de crónica, ficção e prosa poética nos últimos anos. *No tempo dos super-heróis* reúne 12 contos e é a um deles que vai buscar o título. No posfácio, afirma o poeta e ensaísta João Rasteiro: "Mais do que uma escrita feminista, julgo estarmos perante uma escrita feminina, comprometida com a contenda por uma sociedade mais justa". Tendo sobretudo mulheres como protagonistas, mas não reivindicando nenhuma causa, a autora deixa-as subentendidas nas várias histórias que nos conta, passadas desde os tempos das nossas avós e bisavós aos dias de hoje. Cada conto vale por si, no entanto, avançando na leitura, vamos percebendo que se ligam uns aos outros e que, todos juntos, criam um retrato de Portugal no último século. Inês Lampreia usa uma escrita tão descomplicada e "da terra" como as histórias que imaginou. Evoca vidas duras, seja na pobreza ou na solidão, seja na crueza dos campos alentejanos ou na alienação dos dias em Lisboa – cada uma no seu contexto, vidas impregnadas de infelicidade, algumas ainda com réstias de esperança, outras nem isso. Porque se ali existe uma avó que se refugia nas nuvens ou uma mãe que voa atrás do canto dos rouxinóis, parece que hoje a poesia se foi. **GL**



CURVA

Inclusividade e descentralização são as palavras-chave do CURVA, um novo festival colaborativo que acontece no nosso país em julho. Ao longo de três dias, sete cidades recebem mais de 60 artistas num evento de programação inclusiva, descentralizada e gratuita. Maus Hábitos e Socorro (Porto), Salão Brazil (Coimbra), Barreirinha Bar Café (Funchal), Carmo 81 (Viseu), SHE (Évora) e Texas (Leiria), juntam-se ao B.Leza, Lounge, Damas, Lux Frágil e Musicbox, na capital, onde irão ser palco de concertos que incluem nomes consagrados e emergentes da cena musical portuguesa. Em Lisboa, há atuações de músicos como Herlander, Filipe Sambado ou Sapatrux (DJ *set*). A entrada para todos os concertos é gratuita mediante a capacidade de cada sala. Ver programa na página 76. **FILIPA SANTOS**

CONCERTOS

AUDITÓRIO SANTA
JOANA PRINCESA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Concerto Final do
Estágio de Verão 2025
11 JUL: 17H30

AULA MAGNA

SNATAM KAUR

Heartflow
6 JUL: 19H

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Concerto de Verão
10 JUL: 21H

20.º ANIVERSÁRIO DO CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

19 JUL: 18H

MÚSICOS DO TEJO

Celebração do 12.º
Aniversário da ULisboa
20 JUL: 18H

SEATTLE YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA

28 JUL: 21H [EG]

B.LEZA

BARBATUQUES

10 JUL: 22H

VICTOR ZAMORA Y SEXTETO CUBA

11 JUL: 22H30

EVIDENCE

7 AGO: 20H30

BASÍLICA DOS MÁRTIRES LIBERTÉ, ÉGALITÉ

Recital de órgão com
Rui Valdemar
19 JUL: 11H15 [EG]
geral@academiadapena.com

BIBLIOTECA DE MARVILA

PÁTIO DO FADO

11 JUL: 21H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO
COROVIAS

CORO AD DIVITIAS

5 JUL: 16H [EG]

Culturgest Inside Out ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS & PETER EVANS

Porgy and Bess + Miles
Ahead
Ver destaque
11 JUL: 20H30

NEYMA SAXOPHONE QUARTET

Odisseia Musical
12 JUL: 18H30 [EG]

CORO AESCULAPIDES

24 JUL: 19H [EG]

BOTA

ANTONIO LOUREIRO

Aldeia Coração
4 JUL: 21H

OKOK

6 JUL: 15H

JOÃO SVAYAM

Cantigas de Ser
6 JUL: 21H

TROVADOR FALCÃO | VITÓRIA VERMELHO

10 JUL: 21H

FÁBIO PERON, LUCAS ROCHA, CHARLOTTE ALGAR, FELIPE BASTOS

11 JUL: 21H

ANDRÉ LOURO

13 JUL: 21H

OFICINA BRASÍLIA

16 JUL: 16H30 [EG]

BRASÍLIA EM CONCERTO

17 JUL: 20H

FALSO NOVE

18 JUL: 21H

CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Achada no Laréu DO CORO DA ACHADA FAZ 16 ANOS

12 JUL

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO

CAZIKODE-ZÉ

3 JUL: 21H

RIMA

4 JUL: 19H

DUO CAIO CONSTANTINO, EVA PARMENTER

4 JUL: 21H

HEDERA 4TET

5 JUL: 19H

RIOLISBOA

6 JUL: 18H

MARTA FONSECA

Isto não é um Recital
9 JUL: 19H

LUÍSA GONÇALVES

Book of Songs
9 JUL: 21H

BRENO CAVALCANTI QUARTETO

Caricaturas
10 JUL: 21H

JHON DOUGLAS, RAUL MISTURADA

11 JUL: 21H

DOIS.ZERO

12 JUL: 21H

CUL-DE-SAC

16 JUL: 19H

RARA

18 JUL: 21H

CARLOS CAVALLINI

19 JUL: 21H

Nojtes d'Ócio

DŽEZVA

23 JUL: 21H

MERAI

24 JUL: 21H

ALVARO LANCELLOTTI

26 JUL: 21H

PEDRO ALVES SOUSA & SIMÃO SIMÕES

30 JUL: 21H

RAUL JARDIN & DEMBA

31 JUL: 21H

BÁRBARA RODRIX

3 AGO: 20H

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES

FADO E MORNA

13 JUL: 17H30

FADO NO JARDIM

TER, QUI, SÁB: 18H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

Há Fado no Cais GONÇALO CASTELBRANCO

4 JUL: 20H

KATIA GUERREIRO

16 JUL: 20H

ENSEMBLE LE MUSE

The Music of Ennio
Morricone
15 JUL: 20H

ORQUESTRA XXI

Sinfonia n.º 5 de
Shostakovich
18 JUL: 20H

JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

Sinfonia n.º 2 de
Brahms
27 JUL: 17H

CHAPITÔ

HUMBERTO ARAÚJO E RENATO PIAU

Tributo a Luiz Melodia
3 JUL: 21H30

RUDE LION & GUESTS

Inna di Reggae
5 JUL: 21H30

HIJOS DE LUZIA

Roda de Cumbia
10 JUL: 21H30

BATIDA DIFERENTE

Latina Jazz
31 JUL

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30 [EG]

COLISEU DOS RECREIOS

MARIO LUCIO & THE PAN AFRICAN BAND

Independance
5 JUL: 21H30

IL DIVO

XX. 20th Anniversary
15 JUL: 21H

BETH GIBBONS

Lives Outgrow
16 JUL: 21H

C4 PEDRO

Nostalgia
18 JUL: 21H30

FESTGOSPEL

50 anos de
independência de Angola
26 JUL: 20H

COSSOUL**ANTÓNIO NORTON**

1 JUL: 21H

RODRIGO AMADO TRIO

3 JUL: 21H

TRYΔNGLES

4 JUL: 21H

JOSÉ LENCASTRE, VINÍCIUS CAJADO, JOÃO LENCASTRE

5 JUL: 21H

SALVOANDREA

8 JUL: 21H

LOST IN TRANSLATION

10 JUL: 21H

HELENA BADARIA

11 JUL: 21H

ARTHUR NOGUEIRA CANTA ANTONIO CICERO

Embarque para Citera
12 JUL: 21H [EG]

Domingos informais na Cossoul

UMA TARDE COM JOÃO HASSELBERG

13 JUL: 19H

ALINE PAES

15 JUL: 21H

RICARDO REIS SOARES

19 JUL: 21H

RODRIGO PINHEIRO, HERNÂNI FAUSTINO, JOÃO PEREIRA

23 JUL: 21H

ÁLVARO TORRES TRIO

24 JUL: 21H

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA**ENSEMBLE DME**

25 JUL: 20H [EG]

ESTÁDIO DO RESTELO**KENDRICK LAMAR + SZA**

27 JUL: 19H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA**CONCERTO JOVENS TALENTOS**

3 JUL: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**A IDADE DO JAZZ**

2 JUL: 18H [EG]

ORQUESTRA GULBENKIAN

Workshop Maestros
Mozart, Beethoven, Brahms,
Strauss II, Debussy, Mahler,
Stravinsky, Puccini
3 JUL: 20H [EG]

GALERIA ZÉ DOS BOIS**VERSUS**

Pink Siifu
5 JUL: 22H

AVA MENDOZA, BRAD JONES, HAMID DRAKE

6 JUL: 19H

ROB MAZUREK | MINEO KAWASAKI

17 JUL: 21H

ANNA FERRER | MARA FONSECA

18 JUL: 22H

JACK J | IGUANAS

30 JUL: 21H

Noites longas PHOEBE | BLEID | KING KAMI

31 JUL: 21H

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO

O Santo faz anos
MISSA FADISTA
15 AGO: 17H [EG]

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**CORO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

Concerto Final de Temporada
6 JUL: 16H30

LAV - LISBOA AO VIVO**ALMOST MONDAY**

8 JUL: 21H

KING KUNTA

12 JUL: 23H

ZEBRAHEAD

16 JUL: 21H

REDMAN

20 JUL: 20H

DIRTY HONEY

21 JUL: 21H

ISAAC DELGADO

22 JUL: 21H

LUX FRÁGIL**NÍDIA & VALENTINA**

17 JUL: 21H

SORAIA TAVARES

24 JUL: 21H

MEO ARENA**IRON MAIDEN**

Run for your lives
6 JUL: 19H30

RAUW ALEJANDRO

Cosa Nuestra
9 JUL: 20H

KYLIE MINOGUE

Tension
15 JUL: 21H30

LIONEL RICHIE

29 JUL: 21H

GIMS

8 AGO: 21H30

LUAN SANTANA

21 A 24 AGO: 20H30

SHAWN MENDES

28 AGO: 21H30

MONSANTOS OPEN AIR**CIMAFUNK**

4 JUL: 17H

GRUPO REVELAÇÃO

6 JUL: 17H

MC KEVINHO

13 JUL: 20H30

SAMBA 90

20 JUL: 17H

ATITUDE 67

26 JUL: 17H

TURMA DO PAGODE

10 AGO: 17H

DI PROPÓSITO

17 AGO: 17H

ANSELMO RALPH

29 AGO: 17H

MOSEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2025**

12 JUL: 17H [EG]

MISSA COM CORO E ÓRGÃO

13, 27 JUL: 19H [EG]

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Sol & Pimenta
DOUBLE TAKE DUO
5 JUL: 17H30

CLUB DO COOL E DA CAFEÍNA

12 JUL: 17H30
[EG]

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

O Santo faz anos
CANTE

ALENTEJANO

15 AGO: 18H30 [EG]

MUSEU DO ORIENTE

Tensho Embassy
Concerts
**ILLUMINART
PHILHARMONIC
RENAISSANCE
ENSEMBLE**
16 JUL: 19H30

MUSICBOX

**EL SONIDERO
INSURGENTE**
1 JUL: 21H

MAQUINETTA

4 JUL: 21H

JESUTON

10 JUL: 21H

AJA MONET

16 JUL: 21H

MARTINS

17 JUL: 21H

NUNCA MATES O MANDARIM

25 JUL: 21H

KEVEN SANTOS

30 JUL: 21H

PALA DO PAVILHÃO DE PORTUGAL

SOLOMUN

23 AGO: 15H

PANTEÃO NACIONAL

GERACANTE 2025

4 JUL: 18H

Música no Panteão

DUO SOLAR

Recital de flauta e harpa

6 JUL: 19H [EG]

PANTEÃO POPULAT

13 JUL: 16H [EG]

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LUKANO

Matxikadu

12 JUL: 18H [EG] [MP]

218 174 040

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ZDB na Reitoria da Nova de Lisboa

WILLIAM BASINSKI

28 JUL: 21H30

REPÚBLICA DA MÚSICA

HENKA

4 JUL: 21H

BATUSHKA

20 JUL: 20H30

RUA DAS GAIVOTAS, 8

Gaivotas no Pátio

DJONSABA

KANUTÉ

9 JUL: 19H30 [EG]

SAGRES CAMPO PEQUENO

EMPIRE OF THE

SUN

Ask That God

23 JUL: 20H

PABLO VITTAR

26 JUL: 21H

UB40

13 AGO: 20H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

A INSUSTENTÁVEL

LEVEZA DO CANTE

Impermanência(s)

3 JUL: 20H

TEATRO MARIA MATOS

DEIXEM O PIMBA

EM PAZ

1, 2, 7 A 9, 13 A 16 JUL: 21H



© Ana Luísa Moira

JAZZ EM AGOSTO

“Músicos curiosos, abertos ao novo e ao desconhecido” integram o programa da 41.ª edição do *Jazz em Agosto*, que decorre de 1 a 10 de agosto na Fundação Gulbenkian. Para o cartaz deste ano, os diretores artísticos e responsáveis pela programação do festival – Rui Neves e José Pinto – escolheram alguns dos mais interessantes projetos do *jazz* atual, “conscientes e informados da tradição, mas que recusaram ficar presos ao passado”. O festival, que mostra o outro lado do *jazz*, conta com 14 concertos (muitos deles em trio), para ver no Anfiteatro ao Ar Livre, Grande Auditório e Auditório 2. Dentro das propostas, encontram-se vários projetos nacionais: o trio do trompetista Luís Vicente (na foto), o quarteto do contrabaixista João Próspero ou o guitarrista e baixista Rafael Toral. **FS**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

1 A 10 DE AGOSTO, VÁRIOS HORÁRIOS

Av. de Berna 45A / 217 823 000 / gulbenkian.pt/jazzemagosto

3 PALMAS NA MÃO
22 JUL: 21H

—
TEATRO TIVOLI BBVA
LUSITANIAN
GHOSTS &
ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA
4 JUL: 21H

ABBA
The 100 Voice Tribute
8, 9 JUL: 21H

BILL CALLAHAN
10 JUL: 21H

—
TOKYO - ROCK BAR
CALLE MAMBO
2 JUL: 21H

—
TURIM - UM TEATRO EM
CADA BAIRRO
Cidade Escura
REDOMA
18 JUL: 21H30

FESTIVAIS

—
51.º FESTIVAL
ESTORIL LISBOA

festorilisbon.com
BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA

QUARTETO
QUARTINA
2 JUL: 19H [EG]

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

ENSEMBLE
DARCOS + CORO
RICERCARE
3 JUL: 20H

LARGO DO TNSC

FESTIVAL
AO LARGO
4, 5 JUL: 21H30 [EG]

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

WINCONSIN
YOUTH SYMPHONY
ORCHESTRA
9 JUL: 21H [EG]

IGREJA DE SÃO
DOMINGOS

ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA + CORO
PARTICIPATIVO
11 JUL: 21H30 [EG]

IGREJA DE SÃO VICENTE
DE FORA
LUDOVICE

ENSEMBLE
12 JUL: 17H [EG]

PANTEÃO NACIONAL
VOCAL ENSEMBLE
15 JUL: 19H [EG]
QUINTETO FAUVES
16 JUL: 19H [EG]

PICADEIRO REAL DO
MUSEU DOS COCHES
LE POÈME
HARMONIQUE
19 JUL: 21H [EG]

MUSEU DOS JERÓNIMOS
ARS LUSITANA
21 JUL: 21H [EG]

SÉ PATRIARCAL
EM TORNO
DE JOHANN
SEBASTIAN
BACH – MODELO
PIONEIRO
26 JUL: 21H [EG]

—
BRUNCH
ELECTRONIK
TAPADA DA AJUDA
lisboa.brunchelectronik.com

NICO MORENO,
VICTORIA,
MATRAKK,
KETARINA
12 JUL: 14H

HUGEL, MOBLACK,
ARI GIRÃO, TABY
26 JUL: 14H

NINA KRAVIZ,
PATRICK MASON,
BACKBONE,
BRUSCA B2B
LAURA
10 AGO: 14H

—
CURVA
circuito.live
Ver destaque
B.LEZA

ENCRUZO
3 JUL

DAMAS
SUSAZA,
HERLANDER
3 JUL

O TRIUNFO DOS
ACÉFALOS,
REZMORAH,
ARROGANCE,
ARROGANCE
4 JUL

LUX FRÁGLIL
RODA DE SANTO,
DIADORIM,

PUÇANGA, DJ
PRÍNCESA,
MAMMA TEHRANI,
SAMBADO, GABRE,
MAYAN, DIDI
3 JUL

MUSICBOX
COLAR DE
RAPARIGA,
SAPATRUX
3 JUL

CAROLINA
MIRAGAIA,
OTZ POR RITA
SHOARMA, VANDER
5 JUL
[EG]

—
FESTIVAL VERÃO
CLÁSSICO

verao classico.com
CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

CONCERTO DE
ABERTURA
23 JUL: 20H

TALENT FEST 1
24 JUL: 18H

TALENT FEST 2
25 JUL: 18H

TALENT FEST 3
26 JUL: 17H

SCHUBERT FEST
26 JUL: 20H

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES

TALENT FEST 4
29 JUL: 18H

SCHUMANN FEST
30 JUL: 20H

TALENT FEST 5
31 JUL: 18H

TALENT FEST 6
1 AGO: 18H

CONCERTO DE
ENCERRAMENTO
2 AGO: 20H

—
JARDIM DE VERÃO

gulbenkian.pt
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

Concertos
NARA COUTO
5 JUL: 17H

INDI MATETA
5 JUL: 18H

MIROCA PARIS
6 JUL: 17H

UMAFRICANA
6 JUL: 18H

JANEIRO
6 JUL: 19H

QUANDO A RUA É
VERBO

Conversa com Lúcia
Baronesa e Eva Rap Diva
5 JUL: 18H

ELEVATE
Dança
5 JUL: 19H

HANAMI
Conversas/filme
5 JUL: 20H

AVES, INSETOS,
PEIXES, PLANTAS
Oficina famílias
6 JUL: 16H30
[EG]

—
JAZZ EM AGOSTO

Ver destaque
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

HEART TRIO
1 AGO: 21H30

RAFAEL TORAL
Spectral Evolution
2 AGO: 18H30

KRIS DAVIS TRIO
2 AGO: 21H30

MARIAM REZAEI
3 AGO: 18H30

DARIUS JONES –
LEGEND OF E'BOI
The Hypervigilant Eye
3 AGO: 21H30

LUÍS VICENTE TRIO
4 AGO: 21H30

JOÃO PRÓSPERO
Sopros
5 AGO: 21H30

MOPCUT + MOOR
MOTHER + MC
DÁLEK
6 AGO: 21H30

X-RAY HEX TET
7 AGO: 21H30

AHLEUCHATISTAS
3
8 AGO: 21H30

SHANE PARISH
9 AGO: 18H30

THUMBSCREW
9 AGO: 21H30

ELIAS STEMESEDER
& CHRISTIAN



© Alexandre Delmar

ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS & PETER EVANS

Depois de, em 2019, a Culturgest ter recebido um espetáculo que juntava a Orquestra Jazz de Matosinhos ao trompetista Peter Evans, agora o mesmo (feliz) encontro dá-se no Jardim Maria José Moura, na Biblioteca Palácio Galveias. Para este concerto *Culturgest fora de portas*, a Orquestra Jazz de Matosinhos e Peter Evans trazem Miles Davis (1926-1991), antecipando as comemorações do centenário de uma das figuras mais revolucionárias da história do *jazz*. No alinhamento estará *Porgy and Bess* (1959) e *Miles Ahead* (1957), consideradas duas obras fora de tempo que influenciaram a história da música, dentro e fora do *jazz*. A direção musical está a cargo de Pedro Guedes. **FS**

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

11 DE JULHO, ÀS 20H30

Campo Pequeno / 218 173 090 / blx.cm-lisboa.pt



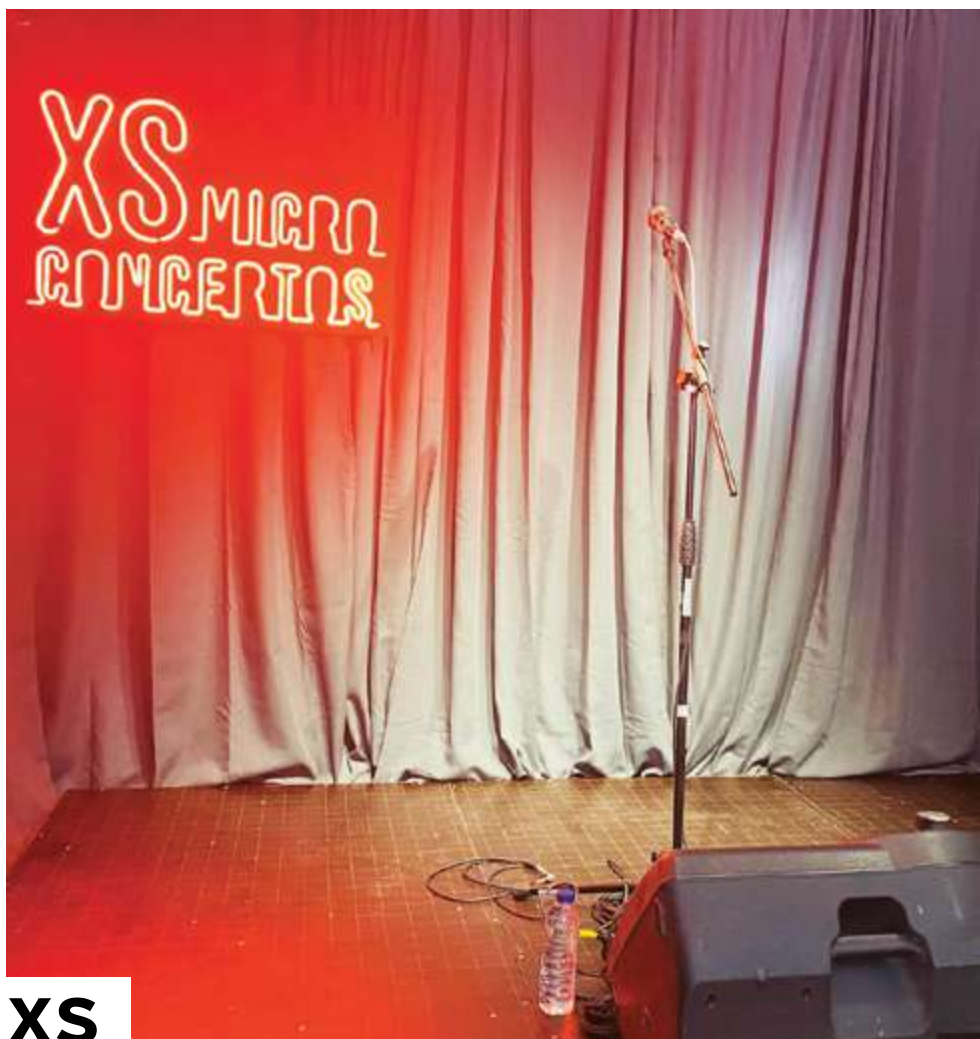
OPERAFEST LISBOA AMORES PROIBIDOS

Lisboa e Oeiras preparam-se para receber a 6.ª edição do *Operafest*. Este ano, o festival que pretende aproximar a ópera do público tem como mote os amores proibidos, assombrados pela doença e morte, pela classe social, pelo dever e pela traição, tema que deu origem a óperas extraordinárias. Liderado pela soprano Catarina Molder e produzido pela Ópera do Castelo, na capital o evento inclui grandes clássicos como *Dido e Eneias*, de Henry Purcell; a estreia nacional da ópera *Julie* (2005), do compositor belga Philippe de Boesmans e o ciclo *Cine-ópera* (que inclui versões cinematográficas de grandes clássicos como *La Traviata*; *Castelo do Barba Azul*; *Miss Julie* ou *O Dia do Desespero*). É ainda possível assistir às conferências *Ópera e Literatura*, com participação de Paulo Ferreira de Castro e Rui Vieira Nery. **FS**



NOITES DE VERÃO 2025

Vem aí mais uma edição do ciclo de concertos *Noites de Verão*, organizado pela associação cultural Filho Único. O programa deste ano decorre na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), no Jardim da Galeria Quadrum, no Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado e na Casa do Jardim da Estrela. O festival arranca a 3 de julho na FBAUL com uma festa de abertura que inclui atuações de Lizatron, Djilan Turé e DJ Sotofett. Um dos destaques da programação vai para o concerto de Vaiapraia, que vai apresentar o mais recente longa-duração, *Alegria Terminal*, dia 24, também na FBAUL. As despedidas acontecem a 25 de julho, na Galeria Quadrum, com uma atuação de Good Sad Happy Bad, banda formada por CJ Calderwood, Marc Pell, Mica Levi e Raisa Khan. Os concertos são de entrada gratuita. **FS**



XS

MICRO CONCERTOS

Arrancou em maio, na Galeria Sede Anita Guerreiro, um novo projeto cultural da Junta de Freguesia de Arroios, intitulado *XS Micro Concertos*. A iniciativa tem como objetivo divulgar e apoiar artistas emergentes, mas também dinamizar a galeria. Em colaboração com a Robalo, a Nariz Entupido e a Escola de Jazz do Hot Club de Portugal, a galeria recebe apresentações artísticas de curta duração (cerca de 40 minutos) num ambiente acolhedor. O programa inclui concertos de *jazz*, música experimental, improvisada, eletroacústica e eletrónica: Gonçalo Marques + André Matos (16 jul); Nazaré da Silva (30 jul); Mariana Dionísio (13 ago), Joana de Sá (27 ago); Pedro Sousa (10 set), Margarida Garcia & Manuel Mota (17 set). A entrada é gratuita, sujeita à lotação do espaço. **FS**

GALERIA SEDE ANITA GUERREIRO

16 E 30 DE JULHO, 13 E 27 DE AGOSTO, 10 E 17 DE SETEMBRO

Junta de Freguesia de Arroios - Largo do Intendente Pina Manique, 40-42 / 218 160 970

LILLINGERAntumbra
10 AGO: 18H30**PATRICIA
BRENNAN SEPTET**
10 AGO: 21H30**JAZZ NA
ESPLANADA**CASA FERNANDO PESSOA
casafermandopesoa.pt**SARA LILU +
ROMEU TRISTÃO**
3 JUL: 19H**BRUNO PERNADAS
+ JOSÉ SOARES**
10 JUL: 19H**SUSANA NUNES +
SÍLVIA FERREIRA**
17 JUL: 19H**MADALENA
CALDEIRA +
MATEUS SALDANHA**
24 JUL: 19H**VASCO PEREIRA +
ALICE SAN PAYO +
GONÇALO NUNES**
31 JUL: 19H
[EG]**LISBON MUSIC
FEST 2025**

lisbonmusicfest.com

RUÍNAS DO CARMO –
MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO**BALTIMORE
SYMPHONY YOUTH
ORCHESTRA**
2 JUL: 21H30**TAIPEI
PHILHARMONIC
YOUTH ENSEMBLE,
MONTREAL
SUZUKI STRING
ORCHESTRA**
9 JUL: 21H30**DOLCE VOCE
CHOIR**

2 AGO: 21H30

**PALÁCIO DA AJUDA
SACRED HEART
CANOSSIAN
COLLEGE CHOIR**
8 JUL: 16HMUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**QUARTETO TÁGIDE**
15 JUL: 19H**MÚSICAS DE UMA
NOITE DE VERÃO
2025**

jf-campolide.pt

**PRAÇA DE CAMPOLIDE
A FLAUTA MÁGICA
NUMA NOITE DE
VERÃO**
4 JUL: 20H30**LUÍSA AMARO**
Sons da Guitarra – O
instrumento do destino
4 JUL: 21H45**ANTÓNIO
VITORINO DE
ALMEIDA & PAULO
JORGE FERREIRA**
Concerto de
Improvisação
5 JUL: 20H30**TERESA SALGUEIRO**
5 JUL: 21H45**BEN COLTON**
6 JUL: 20H30
[EG]**NOITES DE VERÃO
2025**noitesdeverao.pt
Ver destaqueFACULDADE DE BELAS-
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA**FESTA DE
ABERTURA
COM LIZATRON,
DJILAN TURÉ,
DJ SOTOFETT**
3 JUL: 19H30**WAQWAQ
KINGDOM**
17 JUL: 19H30**VAIAPRAIA**
24 JUL: 19H30**GALERIA QUADRUN
ENCONTROS DE
MÚSICA NOVA**
Com Grupo de Música
Contemporânea de
Lisboa, Von Calhau!,
Niagara, Mariana
Dionísio, usof
4 JUL: 19H30**LIMPE FUCHS**
11 JUL: 19H30**MAALEM
HOUSSAM
GUINIA**
18 JUL: 19H30**GOOD SAD HAPPY
BAD**

25 JUL: 19H30

FAR'O

**THE BIRTH OF AN
ALL AMERICAN RAT**
5 JUL: 22HCASA DO JARDIM DA
ESTRELA**PATCH POINT
SYNTHESIZER
LOUNGE**Workshop
12 JUL**BRINQUEDOS
DE CANA
ELECTRÓNICOS**Workshop por Carolina Garfo,
Rodrigo Aroso e Sérgio
Coutinho
19 JULMUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**I' A' V' (INÊS
MALHEIRO,
ARIANNA
CASELLAS,
VIOLETA
AZEVEDO)**
10 JUL: 19H30
[EG]**OPERAFEST
LISBOA 2025
- AMORES
PROIBIDOS**

operafestlisboa.com

Ver destaque
AULA MAGNA**DIDO E ENEIAS,
DE HENRY
PURCELL**Grandes clássicos
29, 30 AGO: 21HCINEMATECA
PORTUGUESA**CASTELO DO
BARBA AZUL,
DE MICHAEL
POWELL**

3 SET: 19H

**MISS JULIE,
DE ALF SJÖBERG**
4 SET: 19H**O DIA DO
DESEPERO,
DE MANUEL
DE OLIVEIRA**
8 SET: 19H**LA TRAVIATA,
DE FRANCO**ZEFIRELLI
9 SET: 21H30

CULTURGEST

**JULIE, DE
PHILIPPE DE
BOESMANS**

5 SET: 21H, 6 SET: 19H

ÂMBITO CULTURAL - EL
CORTE INGLÊS**ÓPERA E
LITERATURA**Conferência por Paulo
Ferreira de Castro
15 SET: 18H30 [EG] [MP]**A ÓPERA E
OS AMORES
PROIBIDOS**Conferência por Rui Vieira
Nery
16 SET: 18H30 [EG] [MP]**XS MICRO
CONCERTOS**

jfarroios.pt

Ver destaque

GALERIA ANITA
GUERREIRO**GONÇALO MARQUES
+ ANDRÉ MATOS**
16 JUL: 19H**NAZARÉ DA SILVA**
30 JUL: 19H**MARIANA DIONÍSIO**
13 AGO: 19H**JOANA DE SÁ**
27 AGO: 19H
[EG]**EXPOSIÇÕES**

8 MARVILA

**AH, AMÁLIA
- LIVING
EXPERIENCE**Experiência biográfica
imersiva

TODOS OS DIAS: 11H-20H

MUSEU DO FADO

**VARIAÇÕES PARA
CARLOS PAREDES**
ATÉ 18 JAN
TER A DOM: 10H-18H

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Val Kútepyov

TROIANAS

Não podia vir em melhor altura, este espetáculo. Renata Portas encena *Troianas*, de Séneca, em busca do “gesto bárbaro, violento” – e da sua raiz – presente em qualquer guerra. No momento em que assistimos a uma escalada de violência que parece espalhar-se por todo o mundo, vale a pena refletir sobre este “amor pela bomba, como diria o Dr. Strangelove de Kubrick”. É o que se faz nesta produção da companhia Público Reservado. O que nos leva constantemente ao conflito, o que nos faz não aprender com o passado e insistir em guerras que, já sabemos, nunca fazem sentido? Olhando para gregos e troianos, o que conseguimos nós ver? “Com Séneca, podemos interrogar de novo o lugar a que relegamos o Outro, esse desconhecido e o verbo como um punhal”, escreve a encenadora. Afinal, porque será tão difícil a empatia? A Agamémnom havemos de ouvir, no ato II de *Troianas*: “Sobre mim recai a culpa de todos: quem não impede um crime quando pode, ordena-o”. **GABRIELA LOURENÇO**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

10 A 13 DE JULHO

Rua Antônio Maria Cardoso, 38 / 213 257 640 / teatrosaoluiz.pt

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

LÁ FORA É BEM MELHOR

100 Clichés. Texto, encenação e interpretação de Larissa Valente e Nuno Duarte.
19 JUL: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRO

JACK, O ESTRIPADOR

Byfurcação Teatro. Texto de João Ascenso; encenação de Paulo Cintrão; com Catarina Ramos, Francisca Peixeiro, João Parreira, Paulo Cintrão e Rebeca Duarte.

Nas ruas de Whitechappel corre o rumor de que um monstro anda à solta. Várias pessoas são assassinadas de um modo brutal...

5 A 26 JUL
SEX, SÁB: 21H30

CASA DO COMUM

HOLIDAY

Criação de Hugo Touriga e Henrique Gil.
13, 27 JUL: 19H

CASINO DE LISBOA

MONÓLOGOS DO PÊNIS

Texto de Carlos Eduardo Novaes; encenação de Paulo Cintrão, encenação; com Ricardo Castro e Ricardo Carriço. Uma comédia satírica sobre o universo masculino.
11 A 26 JUL
SEX, SÁB: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

QUI SOM?

Baro d'èvel. Autoria de Camille Decourtye e Blai Mateu Trias; com Lucia Bocanegra, Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Miguel Fiol, Dimitri Jourde, Chen-Wei Lee, Blai Mateu Trias or Claudio Stellato, Yolanda Sey, Julian Sicard, Marti Soler, Maria Carolina Vieira e Guillermo Weickert.

O regresso ao *Festival de Almada* da companhia francesa radicada em Toulouse Baro d'èvel.
4 JUL: 20H, 5 JUL: 19H

AS AVES

mala voadora e Comédias do Minho. Texto de Jorge Andrade, a partir de Aristófanes; direção de Jorge Andrade, com assistência de Maria Jorge; com Cecília Matos Manuel, Cheila Pereira, David Pereira Bastos, Luís Filipe Silva, Maria Jorge, Pedro Moldão, Sara Costa e Tiago Barbosa.

Dispondo de um especial poder sobre as aves, Pistetero ergue nos céus uma cidade capaz de fazer cumprir todas as utopias.

9 A 11 JUL: 20H, 10 JUL: 19H, 11 JUL: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

DONODONADA

Companhia Certa. Criação e encenação de Gonçalo Guerreiro; criação musical de Paulo Lemos; com Eduardo Faria, Joana Luna e Joana Soares.

A companhia do Varazim Teatro traz a Lisboa "uma parábola sem palavras onde os gestos e os movimentos dos atores não precisam do texto para se fazer entender."
5 JUL: 21H30

CULTURGEST

A COLÔNIA

A partir de uma reportagem de Joana Pereira Bastos; Criação e encenação de Marco Martins; ideia original de Renzo Barsotti; com Manuela Canais Rocha, Conceição Lopes, Conceição Matos, Domingos Abrantes, Humberto Candeias, Olga Sequeira Santos, Rita Veloso, Valentina Marcelino, entre outros.

Reposição do espetáculo em torno de uma colônia de férias para filhos de presos políticos no final do Estado Novo. Integrado no *Festival de Almada*.

10, 11 JUL: 21H, 12 JUL: 19H, 13 JUL: 17H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

CLITEMNESTRA

Dramaturgia e encenação de Claudio Hochman; com Patrícia Modesto, Ana Marta Kaufmann e Sofia Leão. Figura da mitologia grega, a jornada da filha de Agamemnon é mais do que uma história de vitória. É uma batalha contra a visão patriarcal do poder e da história.

2 A 26 JUL
QUA A SÁB: 21H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

AUDIÇÃO

Teatro Praga. Criação coletiva; com André e Teodósio, Ângelo Castro, Cláudia Jardim, Diogo Bento, Inês Vaz, Joana Barrios, João Duarte Costa, José Maria Vieira Mendes, Júlio Mesquita e Paula Diogo.

Ver destaque
12 A 20 JUL
QUA A DOM: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

TROIANAS

Público Reservado e SLTM. Texto de Séneca; Renata Portas, encenação; com Anabela Sousa, Bárbara Bruno, Diogo Tormenta, Mariana de São Pedro Lamego, Maurícia Barreira Neves, Jaime Monsanto, Roberto Merino e Tiago Sines.

Ver destaque
10 A 12 JUL: 19H30, 13 JUL: 16H

TEATRO DO BAIRO

DUETO DUELO

Criação coletiva com base num texto original de Eduardo Brito e Joana Bértholo; encenação de Ricardo Vaz Trindade; com Mariana Rebelo, Ricardo Vaz Trindade e Rita Brütt; e os músicos Vasco Pimentel, Miguel Sobral Curado e Francisco Nogueira.

Ver destaque
4 JUL: 21H30, 5, 6 JUL: 18H

TEATRO MERIDIONAL

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO

Teatro Meridional. Texto de Eric-Emmanuel Schmidt; encenação de Miguel Seabra; com Miguel Seabra e Rui Rebelo, interpretação.

Um espetáculo belo e singular que o Teatro Meridional escolheu para assinalar os 20 anos da companhia e que, ano após ano, tem voltado ao palco.

3 A 20 JUL
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO TABORDA

METAMORFOSES

Teatro da Garagem. A partir de Ovídio. Carlos J. Pessoa, encenação; dramaturgia de Cláudia Madeira; com Ana Lúcia Palminha, Célia Teixeira, João Estima e Rui Maria Pêgo.

A Garagem leva ao palco alguns episódios, do vasto repertório que constitui a obra de Ovídeo, e que fazem parte do imaginário popular do Ocidente.

24 JUL: 19H30, 25, 26 JUL: 21H30, 27 JUL: 16H30

TEATRO VARIEDADES

REPARATIONS BABY!

Teatro Nacional D. Maria II. Texto e direção de Marco Mendonça; com Ana Tang, Bernardo de Lacerda, Danilo da Matta, June João, Márcia Mendonça, Stela e Vera Cruz.

Há um novo concurso de televisão em que apenas participam concorrentes negros. A polémica está lançada e o sucesso garantido.

10 A 27 JUL
QUA, QUI: 20H, SEX: 21H, SÁB: 19H, DOM: 16H

CAMA PARA 4

Carlos Cunha Produções. De Roberto Pereira; com Carla Janeiro, Carlos Cunha, David Carronha e Erika Mota.

Imagine comprar a casa dos seus sonhos e, no dia da mudança, descobrir que a mesma casa foi também

vendida a um outro casal, que se muda exatamente no mesmo dia.

31 JUL A 10 AGO
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

TEATRO VILLARET

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção.

Textos de Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins; encenação e interpretação de José Pedro Gomes e Aldo Lima.

Uma temporada de verão do grande sucesso da comédia portuguesa.

10 JUL A 30 AGO
QUI A SÁB: 21H

ZDB MARVILA 8

PARTES SENSÍVEIS

Parca. Criação, texto e interpretação de David Marques e Nuno Pinheiro.

Uma pesquisa sobre possíveis relações entre a ciência que criou concepções sobre os corpos.

27 A 29 JUL: 19H30

CONTINUAM

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ANTES DE AMAR JÁ AMAVA

Texto e encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Escobar Teixeira, Carina Osório, Daniel Céu Silva, Francisco Castelo, Helena Osório, Joana Lopes, Laura Ramalho, Sebastião Abreu e Sofia Corte-Real.

Um grupo de atores junta-se para dar um *workshop* sobre histórias de amor clássicas.

ATÉ 5 JUL
QUI A SÁB: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

LIVRO XI DAS CONFISSÕES DE SANTO AGOSTINHO

A partir de Santo Agostinho. Encenação Jean Paul Bucchiéri; com Cláudio da Silva, João Lagarto, Maria Arriaga e Pedro Lacerda.



© Catarina Gralhinho

DUETO DUETO

Um restaurante “daqueles chiques”, com uma banda de *jazz* a tocar ao vivo, é o cenário para este espetáculo musical de Ricardo Vaz Trindade. Aqui fala-se, canta-se e diz-se a cantar. Sentados à mesa – suficientemente comprida para que não se toquem – um homem e uma mulher (o encenador e a atriz Rita Brütt) vão trocando desilusões e desconfortos, diferenças e desentendimentos. Juntos, sem que o estejam realmente, vão percebendo que o amor que os unia já há muito se desgastou nas rotinas. “Como é que isto nos aconteceu a nós? Onde está a pessoa por quem me apaixonar?”, havemos de os ouvir perguntar. Mariana Rebelo (narradora e atriz nesta história) e um trio de músicos (Vasco Pimentel, ao piano, Miguel Sobral Curado, na bateria, e Francisco Nogueira, no contrabaixo) completam o elenco. Como se escreve na apresentação da peça, *Dueto Duelo*, a partir de um texto original de Eduardo Brito e Joana Bértholo, “declara o fim da máxima ‘felizes para sempre’”. **GL**

TEATRO DO BAIRRO

4 A 6 DE JULHO

Rua Luz Soriano, 63 / 213 473 358 / teatrodobairro.org

O espetáculo parte de um dos livros mais emblemáticos da chamada segunda parte das *Confissões* de Santo Agostinho, tida como a mais “genológica”.

ATÉ 5 JUL
TER A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

A FAMÍLIA ADDAMS

Força de Produção. A partir do musical de Andrew Lippa, Marshall Brickman e Rick Elice, e das personagens criadas por Charles Addams. Encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Ana Brandão, André Lourenço, Artur Costa, Brienne Keller, Dany Duarte, Frederico Amaral, Irma, Joana Manuel, João Maria Cardoso entre outros.

ATÉ 6 JUL
QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB:
16H30, 21H, DOM: 16H30

À PRIMEIRA VISTA

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Nova temporada do monólogo que dá a Margarida Vila-Nova um dos papéis mais desafiantes da sua carreira.

10 A 12, 17 A 19, 24 A 26,
31 JUL: 21H

TEATRO POLITEAMA

FÁTIMA

Autoria e encenação Filipe La Féria; com Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaida, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros.

QUA A SEX: 21H,
SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Teatro da Trindade INATEL. Texto de William Shakespeare;

encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, entre outros.

ATÉ 6 JUL
QUA A SEX: 21H,
DOM: 16H30

**STAND-UP
COMEDY**

**CINEMA SÃO JORGE
WORTEN MOCK
FEST - FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE COMÉDIA**

Com Rafi Bastos, Daniel Sloss, Ricardo Araújo Pereira, José Diogo Quintela, Miguel Góis, Guilherme Geirinhas, Diogo Batáguas, Luís Franco-Bastos, Luana Do Bem, Irritações, entre outros.

28 A 30 AGO

**COLISEU DOS RECREIOS
O CÉU DA LÍNGUA**

Gregorio Duvivier
4 JUL: 21H30

**COSSOUL
ESTUPENDA**

9, 16 JUL: 21H

**TEATRO BOCAGE
SEXO E OUTRAS
CENAS**

Cláudia Sousa
5 JUL: 21H

**ATELIÊS
OFICINAS
WORKSHOPS**

**ACT SCHOOL
CURSO
PROFISSIONAL
DE ATORES
2024/2025**
INSCRIÇÕES ATÉ 31 AGO

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Carlos Pinto

AUDIÇÃO

Os 30 anos da Praga celebram-se na nova Sala Estúdio Valentim de Barros, nos Jardins do Bombarda – o antigo armazém que serviu de sala de ensaios à companhia durante anos e que esta agora reocupa a convite do Teatro Nacional D. Maria II. O coletivo sabe que o espaço que encontrará não é o mesmo que deixou há quase duas décadas, sabe que nem tempos nem contextos são também os mesmos, que tudo hoje já não é como era – nem mesmo eles. “Este regresso sem retorno é o mote” para *Audição*, escrevem, assumindo-se como “um coletivo simultaneamente dentro e fora de uma ideia de teatro, procurando uma relação de resistência específica com os lugares, os corpos e as disciplinas” E adiantam sobre este espetáculo duracional, em que é permitida a entrada, saída e reentrada de espectadores: “Sem limite de idade, exigências físicas ou profissão, esta audição tem tudo para correr mal, uma vez que é isso mesmo que se quer. É no desencontro entre a expectativa e o presente, entre passado e futuro que se constrói esta *Audição*”. GL

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

11 A 20 DE JULHO

Rua Gomes Freire, 161 / largoresidencias.com/jardinsdobombarda

CULTURA DE BAIRRO

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

Bairro
de São
Miguel
(e arredores)

No ateliê Cebola tudo pode acontecer. Há histórias contadas para quem quiser ouvir, oficinas de ilustração e o que mais couber nesta pequena sala colorida. Fomos falar com o ilustrador à frente deste lugar de “arte descascada” e saber quais os sítios de cultura por onde gosta de andar ali em volta – sempre a pé, diz, numa extensão que vai de Alvalade às Avenidas Novas.

Numa parede, serigrafias e cartazes, na outra, livros infantis. Por todo o lado, muita cor. No ateliê e loja Cebola, no Bairro de São Miguel, a paleta de tonalidades é tão variada como diversos se querem os que ali entram. Tenham os anos que tiverem, são todos bem-vindos. “É como me vejo. Continuamos a ser as pessoas que somos, vamos amadure-

Um espaço fluido

cendo, mas não sei bem onde se deixa de ser criança. Sou esta pessoa colorida, que gosta de desenhos e de histórias e que mistura o trabalho com outras coisas. Quero que este seja um espaço de liberdade, diversidade e respeito pelo outro, que seja fluido. Estamos cá como seres humanos”, resume o ilustrador Sérgio Condeço, que há dois anos montou aqui o seu ateliê, convidando também outros artistas a expor e vender as suas obras. Cebola ganhou o nome de um dos apelidos da sua família materna. “Eram pessoas bastante ativistas durante o fascismo e achei que seria uma homenagem bonita”, explica, apontando para o símbolo que desenhou, com uma impressão digital.

SÉRGIO CONDEÇO CEBOLA

Licenciou-se em *design* têxtil e ainda trabalhou mais de uma década na área, até perceber que era ilustração o que mais gostava de fazer. Desde então, tem desenhado muitas coisas diferentes, mas talvez o mais visível sejam os livros infantis. O primeiro, *Porque não dormem os gatos*, foi editado em 2019; o último, *O Urso Papão*, saiu há três meses – hoje já soma 16 títulos. Depois de vários espaços partilhados, escolheu ter o seu próprio ateliê e abriu-o ao público, criando o Cebola.

Todas as quartas-feiras, às 17h45 em ponto, Sérgio abre um dos livros e lê-o em voz alta. “Gosto muito de contar histórias e isso ajuda-me como ilustrador, porque vejo as reações e percebo melhor o que funciona. A escolha do que leio depende da minha disposição, também é o meu momento de terapia. De entrada livre, são 15 a 20 minutos em que entramos numa espécie de espaço paralelo”, descreve, acrescentando que tem visto o Cebola encher-se todas as semanas. “Gostava de começar a contar histórias para adultos.” Por vezes, acontecem no ateliê outras atividades e oficinas de ilustração. Em qualquer dos dias, quem ali entra pode sempre espreitar o estirador de Sérgio Condeço – depois, é esperar que saia o livro.

→ Oficina de ilustração, 26 de julho, das 14h30 às 17h. Maiores de 6 anos.

OS LOCAIS

© Adrison Yanes Hernández



Good Company Books

Av. Visconde de Valmor, 2

Um lugar que inspira e delicia – assim se define este café-livraria, aberto em 2004 pela brasileira Giovanna Centeno e o americano Samuel Miller. Com títulos em inglês, por vezes, organizam-se ali apresentações de livros, sempre acompanhadas por um copo de vinho. “Um lugar muito bonito, que até ganhou um prémio da [revista] *Monocle*. Tem um ambiente de anos 50/60. Está-se muito bem ali.”

- Concerto Rita Costa Medeiros & Marie Chaplet, 4 de julho
- *Kid's Story Time*, 5 de julho
- *Author Talk: Carceral Apartheid: Unveiling the Hidden Truths of Social Control*, com Britanny Friedman, 24 de julho



© José Frade

Teatro Maria Matos

Av. Frei Miguel Contreiras, 52 / 213 621 648

É o teatro mais perto de casa e do trabalho, por isso Sérgio Condeço não perde uma oportunidade para ir ver o que está em cartaz. À *Primeira Vista*, com Margarida Vila-Nova, foi a última peça a que assistiu ali. “A Margarida está incrível, duas horas sozinha em palco não é fácil!”, elogia o ilustrador.

- *A Família Addams – O Musical*, ver pág. 84
- *À Primeira Vista*, ver pág. 84
- *Deixem o Pimba Em Paz*, ver pág. 76
- *3 Palmas na Mão*, ver pág. 76



© Francisco Levita

Culturgest

Rua Arco do Cego, 50
217 905 155

Seja para ver uma exposição ou um espetáculo, Sérgio Condeço vai com frequência à Culturgest, já perto do Campo Pequeno. “Gosto muito de ir a pé. É um luxo sair de lá, vir a pé para casa e usufruir de 15 minutos de cidade. Tenho a noção do meu privilégio”, afirma, acrescentando que, várias vezes, faz a “dupla” de jantar fora seguido de programa cultural.

- *PACAP*, 8, 17 a 19 julho, ver pág. 62 e 63
- *Rascunhos Teimosos ___ Ficções Ardentes*, ver pág. 39
- *A Colónia*, ver pág. 83
- *Porgy and Bess + Miles Ahead*, pág. 77



© Humberto Mourão

Cinema City Alvalade

Av. de Roma, 100
214 221 030

Sérgio Condeço confessa que não é o maior dos cinéfilos: “Só vou ver filmes que já sei à partida que vou gostar, não sou muito aventureiro nas idas ao cinema”. Ainda assim, quando vai, escolhe o Cinema City Alvalade, por ser “muito calminho”. “E sempre aproveitamos a caminhada até lá”, acrescenta.



© João Barata

Biblioteca Palácio Galveias

Campo Pequeno / 218 173 090

“Gosto muito de ir a esta biblioteca, nem que seja só para me sentar e ficar ali. Tem umas salas lindas e é um espaço amplo e luminoso. Por vezes, aconselho os meus amigos estrangeiros, que precisam de um espaço para trabalharem um bocadinho, a irem lá. Acho que fico orgulhoso por existir um espaço público assim”, diz Sérgio Condeço, que já ali apresentou livros ilustrados por si.

→ Ver programação págs. 31, 55, 67, 68 e 73



Ateliês Municipais dos Coruchéus

Rua Alberto de Oliveira / 218 170 900

Foi criado em 1970 e hoje o edifício dos Ateliês Municipais dos Coruchéus tem a funcionar 50 espaços de trabalho de artistas das áreas da pintura, cerâmica, artes visuais e cinema. “Gosto muito daquele lugar, alguns amigos têm lá ateliês e costume ir quando há inaugurações e apresentações”, conta Sérgio Condeço. “Agrada-me o ar informal e a envolvimento, com o jardim.”

→ Micro Concerto por Community Big Band

→ *Histórias Cantadas*, ver pág. 106



© Nuno F. Silva

150 ANOS DE ZÉ POVINHO

A criação icónica de Rafael Bordalo Pinheiro, o Zé Povinho, comemora 150 anos de vida. Foi a 12 de junho de 1875 que o artista desenhou a personagem pela primeira vez, nas páginas do seu jornal *A Lanterna Mágica*. Para celebrar a data, o Museu Bordalo Pinheiro apresenta uma programação especial que inclui duas visitas guiadas. A primeira acontece dia 13 de julho, às 11h, intitulada *Há 150 anos a aturar o Zé* e percorre a exposição patente no museu. A segunda, *Passear na Lisboa do Zé*, realiza-se fora de portas a 27 de julho, entre as 10h e as 12h, percorrendo as ruas de Lisboa com o humor com que Rafael Bordalo Pinheiro olhava a cidade e as suas vivências, através da personagem Zé Povinho. As duas visitas requerem marcação prévia. O programa das comemorações dos *150 Anos de Zé Povinho* apresenta ainda, este mês, oficinas para crianças, conversas e uma exposição. **ANA FIGUEIREDO**

MUSEU BORDALO PINHEIRO

13 E 27 DE JULHO

Campo Grande, 382 / 215 818 540 / museubordalopinheiro.pt

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂ- NEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao MEO
Arena – Alameda dos
Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Praça Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA

QUI A SÁB [MP]
portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM:
11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

BREVE
ENCANTO

Peça do mês: castiçal
30 JUL: 13H30 [EG] [MP]

VISITAS ORIENTADAS

TER A DOM: 10H-17H45
[EG] [MP]
comunicacao.cmag@
museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

À DESCOBERTA
DO CASTELO
TODOS OS DIAS: 12H30
(PORTUGUÊS), 11H, 15H
(INGLÊS)

CÂMARA ESCURA

TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAIAS DE ALMADA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA
PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A
ABR: 10H-18H

CONVENTO DA ENCARNAÇÃO

O CONVENTO
Experiência imersiva de
terror. Visita com audioguia.
ATÉ 26 JUL
SEX, SÁB

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS
GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H,
14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO
MUSEOLÓGICO
DO CPAS
[MP]
969 017 128

CRIMES DE LISBOA

TOUR NOTURNA
4, 11, 18, 25 JUL, 1 AGO:
21H30

CULTURA SANTA CASA

CASA ÁSIA
- COLEÇÃO
FRANCISCO
CAPELO
1, 8, 15, 22, 29 JUL, 5, 12,
19, 26 AGO: 11H, 3, 10, 17,
24, 32 JUL: 15H, 7, 14, 21,
28 AGO: 15H
Por ordem de chegada

1 MÊS/ 1 PEÇA

Busto de D. João V
2 JUL: 13H30 [EG] [MP]
Sacras da Capela de São
João Batista
6 AGO: 13H30 [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

527 ANOS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

2 JUL: 10H, 15H [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA

LISBON
BIKE TOUR
Passeios com guia pela
cidade
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.
com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

MUSEU
BENFICA - COSME
DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ENTRE OS DENTES
DE PAULA REGO
E ADRIANA
VAREJÃO
5 JUL: 11H

DIANA
POLICARPO,
ECO-FICÇÕES
5 JUL: 16H

THE BEST OF
CALOUSTE
GULBENKIAN
COLLECTION
7 JUL, 4 AGO: 11H

A MANUTENÇÃO
DO JARDIM
GULBENKIAN
NO VERÃO
11 JUL: 13H30

LACA E DÉCO: A
EXCELÊNCIA
DO ARTISTA J
EAN DUNAND
12 JUL: 16H

ARTE
BRITÂNICA:
ARTISTAS EM
MOVIMENTO
12 JUL: 16H

O MELHOR
DA COLEÇÃO
DE CALOUSTE
GULBENKIAN
27 JUL: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

PALÁCIO
FRONTEIRA E
JARDINS
Visitas em português, inglês,
espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

CÓDIGO
NOITE | PEÇAS
CURIOSAS - A
ANACOM
26 JUL: 19H-20H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES
PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H,
15H, 16H, 17H, SÁB: 15H,
16H, 17H [MP]

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART VISITAS GUIADAS

[MP]
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS

VISITA GUIADA

[MP]
igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTONÍO

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO JEFF WALL – TIME

STANDS STILL. FOTOGRAFIAS, 1980–2023

TODOS OS DIAS: 13H, 17H [MP]

COM O CURADOR

18 JUL: 19H30 [MP]

EXPOSIÇÃO DA 15.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

TODOS OS DIAS, EXCETO TER: 11H [MP]

COMO FUNCIONA ESTE MUSEU?

ATÉ 31 DEZ [MP]

GEÓMETRAS DA ARTE

ATÉ 31 DEZ [MP]

SEM FRONTEIRAS

ATÉ 31 DEZ [MP]

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

ATÉ 31 DEZ [MP]

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

ATÉ 31 DEZ [MP]

FÁBRICA DA ELETRICIDADE

TODOS OS DIAS, EXCETO TER: 13H30, 17H [MP]

ARQUITETURA: ESPAÇOS ACESSÍVEIS

ATÉ 31 DEZ [MP]

VISITAS COM AUDIODESCRIÇÃO

ATÉ 31 DEZ [MP]

MAC/CCB

EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN

5 JUL, 30 AGO: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO UMA DERIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉC. XX A PARTIR DA COLEÇÃO BERAARDO

12 JUL: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO OBJETO CORPO E ESPAÇO. A REVISÃO DOS GÊNEROS ARTÍSTICOS A PARTIR DA DÉCADA DE 1960

19 JUL: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO INTERESPÉCIES

20 JUL, 30 AGO: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO EXPERIÊNCIAS DO MUNDO

26 JUL: 16H [MP]

MASSA CRÍTICA DE LISBOA BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES PEDDY-PAPERS. DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES

PEDDY-PAPERS. DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES

PEDDY-PAPERS. DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA (H)À NOITE NO MOSTEIRO

Ver destaque

5, 12, 19, 26 JUL: 21H30 [MP]

museu@patriarcado-lisboa.pt

VISITA COM MÚSICA

26 JUL: 11H [MP]

218 810 559

DESCOBRIR O MOSTEIRO

27 JUL: 11H [MP]

218 810 559

MUSEU DA ÁGUA

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

5 JUL: 15H, 17H, 13 JUL:

14H30, 17H30

LISBOA SUBTERRÂNEA

6, 20, 26 JUL: 11H

CHAFARIZES DE LISBOA

7 JUL: 10H

AQUEDUTO DE LISBOA

12, 27 JUL: 10H

MISTÉRIOS DE MONSANTO

12 JUL: 10H

FORA D' HORAS NO AQUEDUTO

18 JUL: 19H

GALERIA DE CAMPO DE OURIQUE

12, 26 JUL: 17H

O ARCO E O RESERVATÓRIO DAS AMOREIRAS

19 JUL: 11H

A ÁGUA DA COTOVIA

27 JUL: 15H, 16H15, 17H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO

BORDALO SURPRESA

9 JUL: 15H

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

26 JUL: 10H

HÁ 150 ANOS A ATURAR O ZÉ

Ver destaque

13 JUL: 11H

PASSEAR NA LISBOA DO ZÉ

Ver destaque

27 JUL: 10H

MUSEU DA CARRIS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ. VISITA MEMÓRIA (M/65)

[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]

visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO**MURALHA DE D. DINIS**

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DE LISBOA – CASA DOS BICOS**EXPLORAR A CASA DOS BICOS EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA**

12 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA**EXPOSIÇÃO O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL**

Pelo comissário

5 JUL: 11H

LISBOA EM 10 PASSOS

5 JUL: 15H

Percursos

LISBOA SAI DO ARMÁRIO

6 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO**AQUI NASCEU O SANTO**

16 AGO: 11H [EG] [MP]

reservas@museudelisboa.pt

Percursos

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

12 JUL: 11H

AS LOJAS DE KEIL DO AMARAL

20 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO**UMA CASA SEISCENTISTA ESCONDIDA NO TEATRO ROMANO**

27 JUL: 15H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**SÁBADOS NO MUSEU**

1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]



(H)À NOITE NO MOSTEIRO

Durante o mês de julho, sempre ao sábado, realiza-se uma visita noturna ao Mosteiro de São Vicente de Fora. O mosteiro foi mandado erguer por D. Afonso Henriques que, durante o cerco a Lisboa em 1147, prometeu construir um mosteiro dedicado a São Vicente, santo muito venerado pelos moçárabes, caso conquistasse a cidade. Em 1580, durante a dinastia filipina, o edificado foi reconstruído sendo considerado a primeira grande construção Maneirista em Portugal. Já nos reinados de D. Pedro II e D. João V cresce o recheio artístico decorativo ainda presente atualmente e que inclui os mármore embutidos e os painéis de azulejos. A partir do século XIX o mosteiro passa para posse do Estado albergando vários serviços - atualmente, acolhe a Cúria do Patriarcado. Nesta visita é possível conhecer este local monástico e descobrir os espaços mais emblemáticos do mesmo. O percurso termina no terraço da igreja, com uma vista deslumbrante sobre Lisboa iluminada. A visita, gratuita até aos 12 anos e com o valor de 15€ para os restantes participantes, requer marcação prévia através do email: museu@patriarcado-lisboa.pt. **AF**

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**SÁBADOS DE JULHO, ÀS 21H30**Largo de São Vicente / 218 810 559 / mosteirodesaovicentedefora.com

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**VISITAS ORIENTADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL**

Em torno dos móveis de assento
5, 12 JUL: 15H30 [MP]
se.mnaa@
museusemonumentos.pt

VISITA À COLEÇÃO
1.º DOM: 11H30 [EG]**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
210 732 317

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA
4 JUL: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
18 JUL: 18H

DEUSES DE TERRA
18 JUL: 18H

FOTO ARTE GANESH
25 JUL: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]

MUSEU DO TESOURO REAL

COLEÇÃO PERMANENTE
5, 13, 19, 26 JUL: 15H30, 12, 20, 27 JUL: 11H30, 9 AGO: 11H30
AGO: TER, QUA, QUI, SÁB: 15H30, DOM: 11H30 [MP]
211 160 992

TESOURO BOTÂNICO
16 AGO: 11H30 [MP]
211 160 992

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR
[MP]
217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS GUIADOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA GOLFINHOS NO TEJO
TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS
[MP]
se@
padraodosdescobrimetos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt

PAVILHÃO DE PORTUGAL

EXPOSIÇÃO MEU MÁTALOTE E AMIGO LUÍS DE CAMÕES
Visita conversada: A pintura de Oitocentos do colecionador Anastácio Gonçalves
27 JUL
210 117 178

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX [MP]
213 241 470

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

Um percursp, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECIONADOR

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

YELLOW CAB TT TOURS

LISBON ALL CITY PRIVATE TOUR
TODOS OS DIAS: 8H30-18H [MP]
yellowcabtours@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



VISITA TEMÁTICA

Fernando Pessoa no Castelo de São Jorge

Com Ricardo Belo de Morais

19 JUL e 23 AGO

10h30 EN · 15h PT · 10€

A partir do Castelo de São Jorge vê-se e sente-se toda a cidade – sem a qual a vida e obra de Fernando Pessoa não existiriam como as conhecemos.

Nesta visita, viajaremos pela poesia e prosa pessoanas, de olhos postos na Lisboa que tanto inspirou Fernando Pessoa.

Bilhetes à venda na Casa Fernando Pessoa, Castelo de São Jorge e online.

Recomendada para maiores de 16 anos

Não aconselhável a pessoas com mobilidade condicionada.



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



Castelo
de São Jorge



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO DO TEATRO AO RETRATO, EURICO LINO DO VALE
EXPOSIÇÃO ALLEZ PARIS, ANTÓNIO PEDRO FERREIRA
 12 JUL, 9 AGO: 15H, 5 JUL: 11H, 15H, 8 JUL: 15H, 5, 9 AGO: 11H (PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL) [MP]
 arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
VENDEDOR DE RECORDAÇÕES
 Espetáculo percurso
 4 A 6, 11 A 13 JUL: 19H, 21H [MP]
 trimagisto.comunicacao@gmail.com

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
VISITA GUIADA POR CATARINA

SANTOS
TODO O MÊS [EG][MP]
 bib.oribeiro@cm-lisboa

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
EXPOSIÇÃO PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES
 26 JUL, 2, 16 AGO: 15H [EG]

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL
O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR
 Do Bairro da Tobis à Quinta das Conchas e dos Lilases – Cinema e Ar Livre
 Caminhada Cultural
 6 JUL: 10H30

Alameda das Linhas de Torres – Do Passado ao Presente
 Caminhada Cultural
 20 JUL: 10H30

Paço do Lumiar – Lisboa Antiga
 Caminhada Cultural
 27 JUL: 10H30
 Informações e marcações:
 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - MARVILA
 Bairros do Vale de Chelas 2: O Sonho da Habitação
 Caminhada Cultural
 5 JUL: 10H30

Intervenção Artística no Contentor
 Percursos de Criatividade e Memória
 12, 13 JUL: 10H30

Museu de Moradores
 Percurso poético no Bairro das Amendoieiras
 19, 20 JUL: 14H30, 17H30

Da Feira à Rampa - Histórias em Movimento
 Percurso Feira do Relógio, Vale de Chelas, Skate Park de Chelas
 27 JUL: 10H

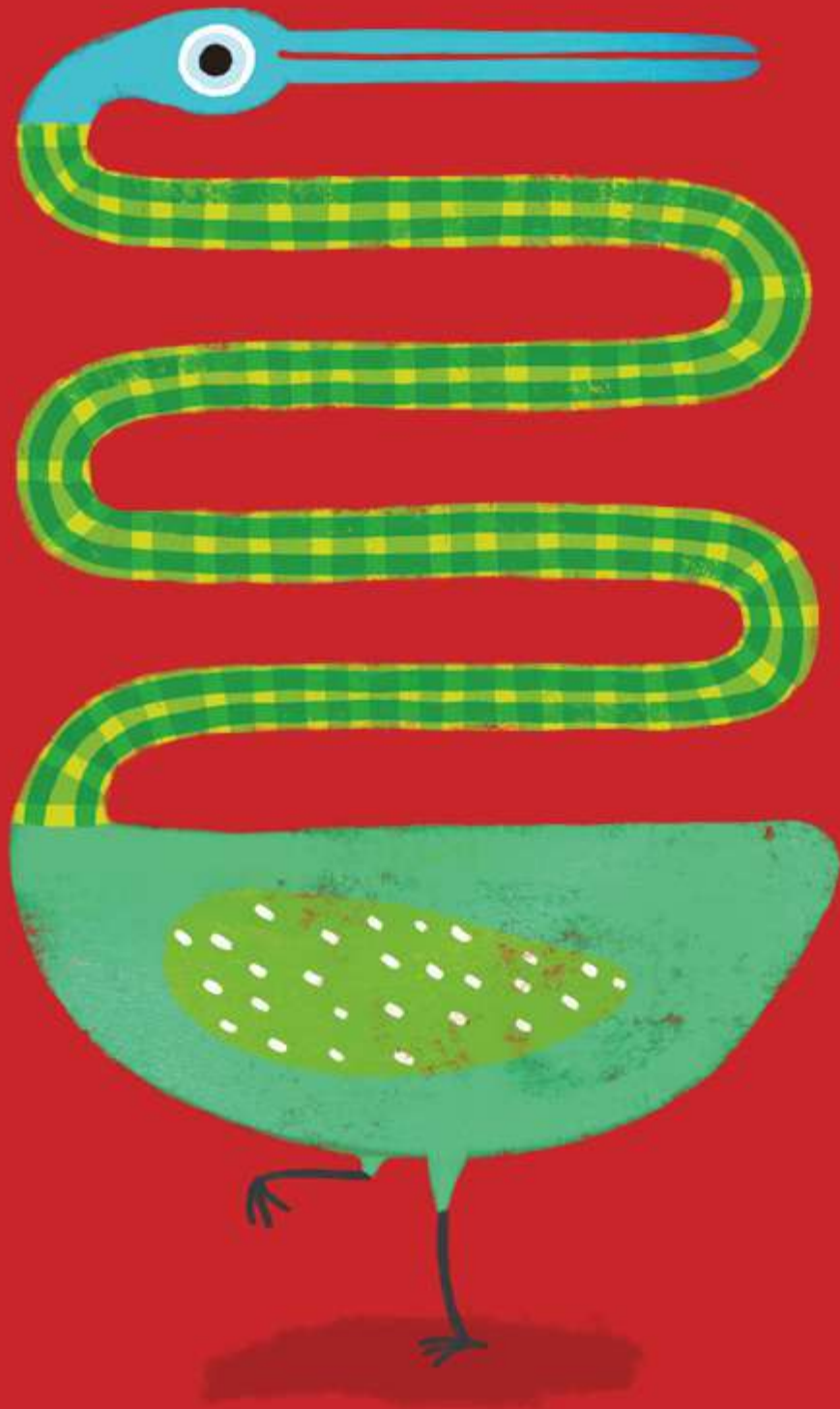
Informações e marcações:
 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO
 1.º DOM: 11H [EG]
 ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
 [MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
 [E] ESCOLAS
 [IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
 + INFO

AGENDALX.PT

FAMÍLIAS



JULHO / AGOSTO

TEATRO NO JARDIM

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

O dia está quente, mas à sombra desta enorme árvore do Jardim Botânico da Ajuda corre um vento simpático. Em volta, várias crianças e jovens correm de um lado para o outro, a ultimar o cenário de *Robin dos Jardins*, o espetáculo que aqui apresentam este mês. Os atores do Grupo de Teatro Infantil AnimArte, orientados pela atriz e professora Sofia Espírito Santo, têm na ponta da língua as deixas desta história em que Robin e os seus amigos bombeiros-sapadores tentam salvar a natureza dos incêndios provocados pelo xerife da cidade e a princesa Joana, que querem incendiar jardins para construir novos castelos.

Há 21 anos que Sofia Espírito Santo criou o AnimArte e por este grupo de teatro já passaram mais de 150 crianças. Todos entram por audição e ninguém paga para aqui estar. Agora, são 25, os que fazem parte deste coletivo, com idades

“Não é uma escola de atores, é uma escola de adultos”

entre os sete e os 19 anos. Para que todos tenham personagem na peça, a encenadora organiza um elenco duplo e ensaia-os aos fins de semana. “O que fazemos é teatro de todos para todos. Devíamos ser vistos como um projeto de educação e não como um grupo amador”, defende Sofia, lamentando nem sempre conseguirem as melhores condições

para apresentarem os espetáculos, sobretudo no inverno, quando o Jardim Botânico deixa de ser uma possibilidade por causa do frio e da chuva.

De todas as crianças que passaram pelo AnimArte, Sofia estima que talvez só duas dezenas se tenham tornado atores profissionais. Mas não é esse o seu objetivo, sublinha: “Costumo dizer que esta não é uma escola de atores, é uma escola de adultos”. Ali, tenham que idade tiverem, aprendem a ser responsáveis e a respeitar todos em volta. “Quem não está em palco faz frente de casa, ajuda os outros nos bastidores e toma conta do guarda-roupa e dos adereços”, explica a encenadora, que assina também o texto deste espetáculo, cuja versão inicial nasceu em 2005.

Na primeira quinzena de julho, os atores e as atrizes do AnimArte estendem mantas e almofadas no chão e contam a história de Robin, o herói do ambiente. Para escolas e colónias de férias durante a semana e para famílias ao fim de semana. Basta procurar a grande árvore que se ergue junto a uma das fontes do jardim.

No Grupo de Teatro Infantil AnimArte cultiva-se a responsabilidade e o respeito. Um projeto de educação que vai muito além das artes cênicas.



**JARDIM BOTÂNICO
DA AJUDA**

ATÉ 13 DE JULHO,
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16H
MAIORES DE 6 ANOS

O SÉTIMO SOL

UM CONTO INDIANO

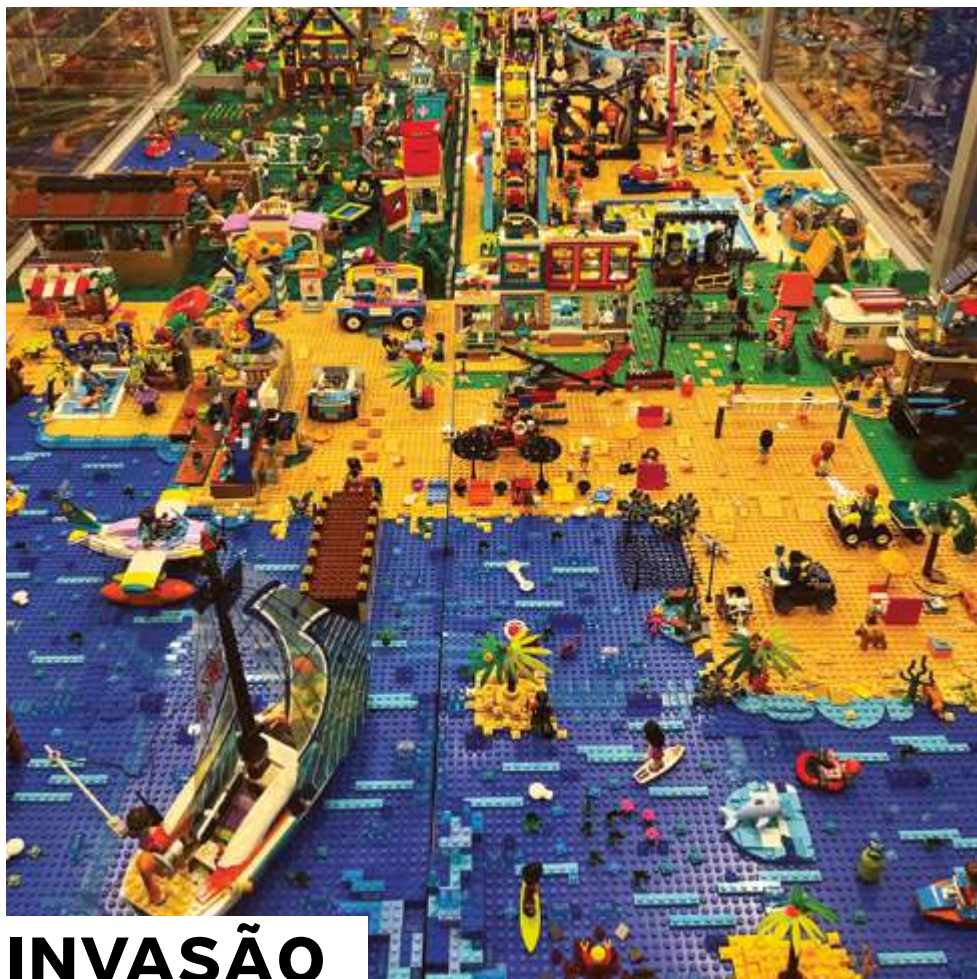
EDITORA BOCA

Reza uma lenda indiana que “há muito, muito tempo havia no céu sete sóis”. Vasco Negreiros, músico, compositor e maestro conheceu essa história quando estava na Índia, a estudar música clássica hindustânica e língua hindi. Ao receber um convite dos Alafia Ensemble para fazer uma composição para esta formação de música de câmara, lembrou-se imediatamente desse conto. Daí nasceu um espetáculo e agora chega-nos a versão em livro – ou, melhor dizendo, em audiolivro, já que, no final, existe um *qr*code para que se possa ouvir o conto narrado e a música. Um texto simples, que podemos ler em português e em hindi, acompanhado pelas ilustrações de dupla página de Beatriz Bagulho. “A história é uma alegoria muito bonita da relação do ser humano com o seu entorno natural e de como foi preciso encontrar um equilíbrio bom para todos”, resume Vasco, que fez a tradução do conto. “Para a consciência ambiental, é importante que sejam transmitidas às crianças mensagens positivas, com esperança. Precisamos de deixar uma mensagem de futuro, de motivação e de entusiasmo”, sublinha. Beatriz, que já tinha feito ilustrações e animações para o espetáculo, criou páginas luminosas, repletas de sol (e de sóis), quando ele(s) existe(m), e páginas escuras, para quando ele(s) desaparece(m). Foi buscar inspiração às pinturas rupestres e também a Chagal, conta, e desenhou um “tempo mítico” cheio de cor. “Usei as texturas reais das aguarelas, dos guaches e dos lápis, mas depois, nos pormenores, finalizei com ferramentas digitais”, revela. E, afinal, que sete sóis são estes e o que acontece ao sétimo que dá título a esta história? É enfrentar a escuridão e ler e ouvir tudo até ao fim. **GABRIELA LOURENÇO**



**VASCO
NEGREIROS**
TRADUÇÃO
E COMPOSIÇÃO
MUSICAL
→
**BEATRIZ
BAGULHO**
ILUSTRAÇÃO
→ →





INVASÃO DOS GIGANTES

Centenas de maquetes, construídas com quase 10 milhões de peças LEGO® e espalhadas por 2000 m² fazem desta a maior exposição de modelos feitos com peças de LEGO® da Europa. Em *Invasão dos Gigantes* podem encontrar-se alguns modelos gigantes pelo seu tamanho — a construção mais alta ultrapassa os sete metros de altura, enquanto a maior maquete foi feita com cerca de 750 mil peças — e outros que representam verdadeiros gigantes nas suas áreas temáticas. Mas esta exposição não permite apenas admirar construções extraordinárias, já que os visitantes também podem fazer parte do processo criativo numa das três zonas de diversão que se traduzem numa explosão de milhões de peças coloridas. Ao lado desta mostra, é possível encontrar outra exposição inédita: a *3D Trick Gallery*, um paraíso para os amantes de *selfies*, onde dezenas de imagens permitem uma enorme dose de diversão e a criação de fotos únicas e inesquecíveis. **ANA RITA VAZ**

CORDOARIA NACIONAL

ATÉ 28 DE SETEMBRO

Avenida da Índia / expopecas.eu

FÉRIAS DE VERÃO

AR.CO – CENTRO DE ARTE & COMUNICAÇÃO VISUAL

HABITAR A FORMA

Ateliê de Cerâmica
9-14 anos
7 A 11 JUL: 10H-13H

RETRATO FOTOGRAFICO

Ateliê de Fotografia
9-14 anos
7 A 11 JUL: 10H-13H

CABEÇA TRONCO E MEMBROS

Ateliê de Animação 3D *stop motion*
9-14 anos
7 A 11 JUL: 14H30-17H30

RETRATOS

Ateliê de Ilustração e Cerâmica
9-14 anos
14 A 18 JUL: 10H-13H

QUEM CONTA UM CONTO ACRESSENTA UMA CONTA

Ateliê de Joalheria
9-14 anos
14 A 18 JUL: 10H-13H

PRINCÍPIOS DA BD

Ateliê de Banda Desenhada
9-14 anos
14 A 18 JUL: 14H30-17H30

BOUQUÊ DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TEATRO MUSICAL

8-15 anos
7 A 11 JUL: 9H30-17H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAC / CCB

TODOS OS SENTIDOS!

4-6 anos

A HABITAÇÃO DAS ESPÉCIES

7-13 anos
7 A 11 JUL: 9H30-17H30

BRINCADEIRAS SEM FIM

4-6 anos

A VIAGEM DE UMA SOMBRA

7-13 anos
14 A 18 JUL: 9H30-17H30

JANELAS PARA O MUNDO

4-6 anos

VÁRIOS LADOS DO MESMO LADO

7-13 anos
21 A 25 JUL: 9H30-17H30

VER COM O CORPO TODO

4-6 anos

DE MALAS FEITAS PARA A MUDANÇA

7-13 anos
28 JUL A 1 AGO: 9H30-17H30

A CASA DO VIZINHO

4-6 anos

COMO É QUE OS AFETOS HABITAM A SUPERFÍCIE?

7-13 anos
4 A 8 AGO: 9H30-17H30

SALTITANDO NO TEMPO DA ARTE

4-6 anos

NA CORDA BAMBA

7-13 anos
11 A 14 AGO: 9H30-17H30

HISTÓRIAS EQUILIBRISTAS

4-6 anos

A FÁBULA CONSTRUÍDA EM REALIDADE

7-13 anos
18 A 22 AGO: 9H30-17H30

DIAS DE SOL

4-6 anos

JOGO DE CONTRASTES E EQUILÍBRIOS

7-13 anos
25 A 29 AGO: 9H30-17H30

ESCREVER ESCREVER SLAM!

12-17 anos
7 A 10 JUL: 11H-12H30

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

9-12 anos
7 A 10 JUL: 15H-16H30

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

ATELIÊ DE BELAS-ARTES

5-11 anos
ATÉ 12 AGO
SEG A SEX: 10H-17H

ATELIÊ DE ILUSTRAÇÃO

11-16 anos
ATÉ 8 AGO
SEG A SEX: 10H-17H

ATELIÊ DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos
ATÉ 8 AGO
SEG A SEX: 10H-17H

ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ

CHAPÉUS HÁ MUITOS

Circo na esplanada
1 JUL A 30 AGO: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Centro de Arte Moderna ARQUIPÉLAGO DE IDEIAS – ILHAS PARA (ART)HABITAR

Oficina de escultura, movimento e *performance*
5-12 anos
7 A 11 JUL: 10H-1730

GOETHE INSTITUT

ARTEMATIKA

Curso de matemática, neurociência e arte para jovens
9-14 anos
7 A 18 JUL
SEG A SEX: 9H-16H

INSTITUTO PORTUGUÊS DA JUVENTUDE

ACADEMIA DE VERÃO DE MINDFULNESS

13-18 anos
3, 10, 17, 24 JUL:
16H30-18H
cmindfulnesseducacao@gmail.com

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

ROBIN DOS JARDINS

5, 12, 13 JUL: 16H [PG]
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [E]
contacto@grupoanimarte.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

OS CRIADORES DE IMAGENS

7-14 anos
7 A 11 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO

O ZÉ QUE QUEREMOS SER
Residência artística com Mantraste
6-12 anos
7 A 11 JUL:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU DA CARRIS

140 ANOS ASCENSOR DA GLÓRIA

5-10 anos
7 A 11 JUL: 9H30-17H30

50 ANOS AUTOCARRO LARANJA

5-10 anos
14 A 18 JUL: 9H30-17H30

30 ANOS ELÉTRICO SIEMENS

5-10 anos
21 A 25 JUL: 9H30-17H30

MUSEU DE LISBOA UM HERBÁRIO

ALFACINHA

Um jardim para mim e para a cidade
7, 14 JUL: 9H30-17H30

Destino Belém

8,15 JUL: 9H30-17H30

Destino Santa Maria Maior

9, 16 JUL: 9H30-17H30

Arte e Clorofila

10, 17 JUL: 9H30-17H30

O nosso Herbarium

Olisiponensis
11, 18 JUL: 9H30-17H30

MUSEU DA MARIONETA (EM)BARCA!

Oficina de construção de autómatos a partir do *Auto da Barca do Inferno*
Maiores de 6 anos
1 JUL: 10H-17H30

A LONGA VIAGEM

Oficina de construção de marionetas de vara a partir das *Histórias de Hakim*
Maiores de 6 anos
2 JUL: 10H-17H30

NA TOCA DA RAPOSA

Oficina de construção de marionetas de luva a partir do *Romance da Raposa*
Maiores de 6 anos
3 JUL: 10H-17H30

À SOMBRA DE SANCHO PANÇA

Criação de um filme em *stop motion* a partir das marionetas de D. Quixote e Sancho Pança
Maiores de 6 anos
4 JUL: 10H-17H30

MUSEU DO ORIENTE**A MAGIA DO VERÃO | LENDAS E FESTIVAIS DO ORIENTE E OCIDENTE**

Escrita criativa
8-12 anos
1 A 4 JUL:
10H-13H/14H30-17H

YOKAIS: CRIATURAS DE CRIARIAPAS OU SERÁ QUE NÃO?

Hora do conto + oficina de ilustração
7-12 anos
22 A 25 JUL: 10H-13H

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**DANÇAR A O AR LIVRE**

Oficina
Maiores de 12 anos
14 A 18 JUL: 14H-17H [EG][MP]

MARQUESES AO PALÁCIO

6-12 anos
7, 8, 10, 11 JUL, 21 A 24 JUL [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SALA BENTO MARTINS CENAS DE VERÃO

Oficina de teatro
6-16 anos
7 A 11 JUL
geral@tenda.pt

SKOOLA – ACADEMIA DE MÚSICA URBANA

SUMMER SESSIONS
7 A 25 JUL
SEG A SEX: 10H-18H
ola@skoola.pt

STUDIO8A**CURSO DE FOTOGRAFIA**

11-17 anos
ATÉ 23 JUL
secretariado8a@gmail.com

TEATRO BOCAGE

FÉRIAS NO TEATRO
6-15 anos
ATÉ 5 SET
SEG A SEX: 9H-18H

TEATRO TIVOLI BBVA

INESQUECÍVEL BOLA BERLIM QUE COMI NO SÓTÃO TIVOLI
7-12 anos
14 A 18 JUL: 9H-17H30

ESTE MÊS**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO**

OFICINA DE CINEMA
9-12 anos
12 JUL: 10H [EG] [MP]
levanteculturalproducoes@gmail.com

UM, DOIS, TRÊS PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

9-36 meses
12 JUL: 10H30 [EG] [MP]
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
12 JUL: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
info@notaanota.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

SÁBADOS EM FAMÍLIA
Oficina de manualidades
0-10 anos
5, 19 JUL: 10H [EG] [MP]
jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

JOGOS TRADICIONAIS
4-12 anos
9 JUL: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

Os animais e o rolo perdido, de Alessandro Montagnana
Hora do conto e atividades lúdicas
3-10anos
12 JUL: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiariar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
19 JUL: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

OFICINA DE COMIDA E MEMÓRIA
7-12 anos
5 JUL: 10H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUQUÊ DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A ESPADA DO REI ARTUR
Teatro
Maiores de 6 anos
5, 12, 19, 26 JUL: 17H

CASA DO CRETO

GROU CROU
Uma Primavera
Silenciosa
Espetáculo de dança e ecologia
Maiores de 6 anos
5 JUL: 21H30, 6 JUL: 17H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

BABY JAM SESSIONS
0-36 meses
5 JUL: 11H [MP]

SE AS ÁRVORES FALASSEM, O QUE ME DIRIAM

Oficina
10-12 anos
12 JUL: 10H30 [MP]

WORKSHOP SYNTHESIZER LOUNGE

10-16 anos
12 JUL: 15H [MP]

WORKSHOP BRINQUEDOS DE CAÑA ELETRÔNICOS

12-16 anos
19 JUL: 10H30 [MP]

O POEMA GERA SOM

Música para bebés
Crianças até aos 5 anos
19 JUL: 11H [MP]

INICIAÇÃO AO BORDADO

Maiores de 5 anos
9 AGO: 11H [MP]

CONSTRUIR UM HERBÁRIO

Maiores de 12 anos
16 AGO: 11H [MP]

MINI GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS

Oficina
6-12 anos
23 AGO: 15H [MP]

ENTRE O DESENHO E O SOM NO JARDIM DA ESTRELA

Micro/Macro + Som, gesto e expressão
Oficina de desenho ao ar livre
10-14 anos
30 AGO: 10H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjdimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE CIRCO NO CASTELO

Maiores de 4 anos
5, 12, 19, 26 JUL: 15H
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CINEMATECA PORTUGUESA SÁBADOS EM FAMÍLIA

As Aventuras de Huckleberry Finn
Maiores de 6 anos
5 JUL: 15

O Desaparecimento de Finbar
Maiores de 12 anos
12 JUL: 15H

Yuki & Nina
Maiores de 12 anos
19 JUL: 15H

Uma Família à Beira de um Ataque de Nervos
Maiores de 12 anos
26 JUL: 15H

FAZER CINEMA... COM A VOZ!

Oficina de dobragem
5-8 anos
12 JUL: 11H-13H

CORDOARIA NACIONAL INVASÃO DOS GIGANTES

Exposição de modelos feitos com peças de LEGO®
Ver destaque
ATÉ 28 SET

**CORUCHÉUS – UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

**HISTÓRIAS
CANTADAS**

Por Bolinha de música
3-6 anos

19 JUL-15H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

Museu e Igreja de São
Roque

**UMA RAINHA,
UMA CASA, UM
LEGADO...**

Oficina
6-12 anos

2 JUL: 15H [EG] [MP]

**MISTÉRIOS
EM SÃO ROQUE**

Peddy paper

8-15 anos

5 JUL, 2 AGO: 10H30 [EG] [MP]

**HISTÓRIA DE UM
PÁSSARO EM
KAMISHIBAI**

Visita com ateliê

3-8 anos

**26 JUL: 15H, 23 AGO: 10H30
[EG] [MP]**

**Casa Ásia – Coleção
Francisco Capelo
O CANTO DO TSURU**

Teatro de sombras
5-12 anos

**22 JUL, 5, 19 AGO: 11H, 24
JUL, 7, 21 AGO: 15H [EG] [MP]**

O DRAGÃO DE AKIMI

Oficina
5-12 anos

**29 JUL, 12, 26 AGO: 11H,
31 JUL, 14, 28 AGO: 15H
[EG] [MP]**
culturasantacasa@scml.pt

**ESCOLAS DE
JARDINAGEM E
CALCETEIROS**

**PELA CALÇADA –
BAIXA POMBALINA**

Peddy-paper
Maiores de 12 anos

ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG] [MP]

**PELA CALÇADA–
PARQUE DÁS
NAÇÕES**

Peddy-paper
Maiores de 12 anos

ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15
[EG] [MP]

**Oficinas de sensibilização
CALÇADA PASSO A
PASSO**

8-14 anos

ATÉ 29 AGO

TER, QUI: 10H-12H
[E] [EG] [MP]

A VIDA DAS ÁRVORES

8-12 anos

ATÉ 19 DEZ

**SEG A SEX: 10H-12H,
14H30-16H30 [E] [EG] [MP]**

**CRIAR
LEMBRANÇAS**

3-14 anos

ATÉ 30 SET

**SEG A SEX: 10H-12H,
14H30-16H30 [E] [EG] [MP]**
escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

**REUTILIZAR
COM ARTE**

3-14 anos

ATÉ 30 SET

**SEG A SEX: 10H-12/14H30-
16H30 [E] [EG] [MP]**

escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

Centro de Arte Moderna

**ZAAM: ZONA DE
AÇÃO ARTÍSTICA
MÚTANTE**

Oficina criativa

Maiores de 5 anos

13 JUL: 10H, 14H30 [EG]

Jardim

**AVES, INSETOS,
PEIXES, PLANTAS**

Jardim de verão

6 JUL: 16H30 [EG]

**FUNDAÇÃO DAS CASAS
FRONTEIRA E ALORNA**

**AS AVENTURAS
DE D. JOÃO
MASCARENHAS,
1.º MARQUÊS
DE FRONTEIRA**

Visita encenada

5 JUL: 11H15

**VISITA COM
A MARQUESA -
ESPECIAL DIA
DOS AVÓS**

Visita encenada

26 JUL: 15H15

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES - MUSEU
DAS COMUNICAÇÕES**

**LABIRINTO DO
VERÃO**

Desafio com pistas

Maiores de 6 anos

SÁB: 14H-17H



© Filipe Figueiredo

UM URSO NO UNIVERSO

O gelo do Ártico está a derreter. Benny, um urso-polar, não tem outra hipótese que não seja escapar dali e, para isso, constrói uma jançada. Após uma longa viagem, Benny chega à Polinésia, onde conhece Polly, uma gatinha. É ela quem vai ajudar o urso-polar a descobrir como viver naquele lugar quente e seco, onde tudo lhe é estranho. A maior preocupação de Benny é encontrar uma companheira para que os ursos-polares não desapareçam. Mas conseguirá encontrá-la num mundo tão grande e cheio de perigos? *Um Urso no Universo*, a primeira peça para toda a família escrita pela prestigiada dramaturga alemã Dea Loher, fala de temas atuais, como o aquecimento global e a extinção das espécies, e de temas de sempre, como a amizade e o respeito pelas diferenças, através de uma história repleta de humor, música e fantasia. **ARV**

TEATRO ABERTO

**ATÉ 27 DE JULHO. SÁBADOS, ÀS 19H,
DOMINGOS, ÀS 11H30 E 16H**

Rua Armando Cortez / teatroaberto.com

BOTÕES MÁGICOS

Código Bebê
Oficina dramatizada
0-36 meses
5 JUL: 16H30 [MP]

**O POSTILHÃO
VISITA O
MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**

Visita encenada
Maiores 4 anos
12 JUL: 15H30 [MP]

**BANDEIRA À VISTA
Código Famílias**

Oficina
6-12 anos
19 JUL: 15H [MP]

**PINTOR POR UM DIA
Código Artista**

Oficina
6-12 anos
28 JUN: 15H

**LU.CA – TEATRO LUÍS DE
CAMÕES**

**SESSÃO DE CURTAS-
-METRAGENS**
AMPLA – Mostra de
Cinema

Maiores de 6 anos
12, 13 JUL: 11H30 [SD] [LGP]
[AD]

**ISTO NÃO É UMA
HISTÓRIA, ISTO
NÃO É UM LIVRO**

Leitura
Maiores de 3 anos
19, 20 JUL: 11H30

**MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

**OFICINA DE
RETRATOS**
6-10 anos
5, 19 JUL, 2, 16 AGO: 11H

**NÃO ACORDES O
DRAGÃO**

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
13, 20 JUL, 10, 17, 24 AGO:
11H30

**A FÁBRICA DA
ELETRICIDADE
PARA OS MAIS
PEQUENOS**

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

**CARRINHOS
SOLARES**

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

**A MAGIA DO
ELETROÍMAN**

Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**

**O MOSTEIRO DE
SANTO ANTÓNIO**
Peddy-paper para famílias
26 JUL [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
**ZÉ POVINHO FUGIU
DA BANDA**

Oficina de criação de
personagem centrada na
figura icónica do Zé Povinho
6-12 anos
20 JUL: 15H

**MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA**

**JOGOS
TRADICIONAIS**
Maiores de 6 anos
17 JUL: 15H

AQUI HÁ MINHOCAS

Oficina
Maiores de 4 anos
28 AGO: 15H

**MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTÓNIO**

**O MEU PRIMEIRO
SANTO ANTÓNIO**
Visita-oficina
Maiores de 6 anos
12 JUL: 10H30

SCRIPTORIUM

Oficina de expressão plástica
Maiores de 6 anos
31 JUL: 15H

OLH'Ó BALÃO!

Oficina inspirada nas Festas
de Lisboa
Maiores de 6 anos
21 AGO: 15H

**MUSEU DE LISBOA –
TEATRO ROMANO**

**ISTO É TUDO
LOUÇA FINA!**
O barro azul de Lisboa
Oficina
Maiores de 6 anos
5 JUL: 10H30

TODOS EM CENA!

Oficina de prática teatral
6 JUL: 10H30

**OS MITOS DA
ANTIGUIDADE
CLÁSSICA**

Oficina *pop-up*

**O mito de Minotauro em
pop-up**

Maiores de 6 anos
12 JUL: 17H

O mito de Rómulo e

Remo em *pop-up*
Maiores de 6 anos
19 JUL: 17H

**SOBRE A MESA
(NÃO É UM DOCE)**

Oficina
Maiores de 6 anos
9 AGO: 10H30
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

ÇAÇA AO TESOURO
Visita-jogo
Maiores de 6 anos
6 JUL: 11H30

**MUSEU NACIONAL
DE ETNOLOGIA**

**VIAJANDO
PELO MUNDO**
Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO ORIENTE

**MENINA
OLHOS DE LUA**
Hora do conto + oficina de
ilustração
Maiores de 5 anos
6 JUL: 10H30

**MUSEU DO TESOURO
REAL**

**TESOUROS DA
MESA: SABORES
REAIS NO TEMPO
DE D. AMÉLIA**
Visita-oficina
Maiores de 5 anos
12 JUL: 15H [MP]

**O OURIVES
DO REI E A SRA.
MARQUESA
MARIA DE SOUSA**

Visita encenada
Maiores de 6 anos
20 JUL: 11H30 [MP]
servicoeducativo@
tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

**VASCO E O
MERGULHO NO
TEMPO**
Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30,
15H15, 16H, 16H45, 17H30

**PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO**

A CIÊNCIA DA

PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

**POLO CULTURAL
GAIVOTAS BOAVISTA**
**GAIVOTAS NO
PÁTIO**

Antiprincesas - Leonor,
Marquesa de Alorna
Teatro
Maiores de 6 anos
12 JUL: 17H [EG]

**QUINTA ALEGRE – UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO**

**BIOBLITZ –
INSECTOS**
Maiores de 6 anos
12 JUL: 11H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ABERTO
**UM URSO NO
UNIVERSO**

Teatro
Ver destaque
ATÉ 27 JUL
SÁB: 19H, DOM: 11H30, 16H

**TURIM – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

LILLO & STICH (V.P.)
Cinema
Maiores de 6 anos
6 JUL: 11H

**FILMINHOS
INFANTIS À SOLTA
PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
13 JUL: 11H [PG] [MP]

**COMO TREINARES
O TEU DRAGÃO
(V.P.)**

Cinema
Maiores de 6 anos
20 JUL: 11H

ELIO (V.P.)

Cinema
Maiores de 6 anos
27 JUL: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

[AD] AUDIODESCRICÇÃO

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[LGP] LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[SD] SESSÃO DESCONTRAÍDA

+ INFO

AGENDALX.PT

Piny (curadoria)

Nala
André Speedy Garcia
Beatriz França
Diese Vieira (Blue)
Julio Becker Pavani
Vasco Alves

OU.KUPA
Onde estão as
OUtras danças?

TBA

2–13.jul.2025
(dança/conversas/exposição/treinos)

Teatro do Bairro Alto

Classificação etária: a atribuir pela CCE
Espetáculos: 10 eur. Conversas, exposição, treinos: Entrada Livre
www.teatrodobairroalto.pt



**GABRIELA
LOURENÇO**
TEXTO



**FILIPA FONSECA SILVA
E MARTA CALADO**

NAPOLEÃO, O CAMALEÃO

PORTO EDITORA

Filipa Fonseca Silva estreia-se na literatura infantojuvenil com a história do camaleão Napoleão. Um bicho que não ouve os conselhos dos mais velhos e sai dos arbustos em busca de uma aventura e, curioso, dos monstros que todos temem. Fala sobre coragem, este livro, mas também sobre a necessidade de se preservar a vida animal – sim, é sempre uma excitação quando encontramos um camaleão, mas há que interagir com cuidado e não o tirar do seu *habitat* natural.



EMMA CARLISLE

O TEMPO CORRE COMO UM RIO

FÁBULA

Tem bonitas ilustrações da natureza e dos animais que nela vivem, este livro sobre o passar do tempo e as mudanças que ocorrem ao longo dos anos (até em nós). Um desafio à observação atenta do que existe ao nosso redor e um convite para nos sentarmos na margem de um rio e percebermos como estas são “comunidades efervescentes” onde se podem fazer descobertas incríveis – sem pressas, de olhos bem abertos. No final, há sugestões de atividades para fazer ao ar livre.



MANUELA CASTRO NEVES
E MARIA REMÉDIO

UM CÃOZINHO ENTROU NA HISTÓRIA

CAMINHO

Com o texto à esquerda, sempre acompanhado de uma ilustração de Maria Remédio à direita, o novo livro de Manuela Castro Neves põe o dedo numa ferida frequente nos recreios das escolas: a dos meninos que nunca são escolhidos para as brincadeiras e ficam de fora, sem amigos. Como diz o título, nesta história entra um cãozinho que lhe muda o rumo – e que nos mostra como a amizade tem um poder incrível e como todos, pessoas e animais, merecem atenção e afeto.



AMANDA GORMAN
E CHRISTIAN ROBINSON

POUCO A POUCO

ORFEU NEGRO

Poeta e ativista, Amanda Gorman tem escrito também livros para crianças, acreditando que a educação é o caminho para um mundo melhor. Este – com tradução da também poeta Alice Neto de Sousa – revela-se, página atrás de página, um poema que nos apeteceria ouvir dizer e conta-nos como os gestos mais simples podem originar mudança. E de como, começando em cada um de nós, conseguimos, todos juntos, chegar mais longe. Fala de iniciativa e de persistência, de esperança e de comunidade.



ANA MARKL
E CHRISTINA CASNELLIE

DO OUTRO LADO DO TEMPO

NUVEM DE LETRAS

Ana Markl resgata os seus diários de adolescência, escritos nos anos 1990, e coloca-os em diálogo com a Ana da atualidade. Sempre com o sentido de humor apurado a que já nos habituou, vai recordando as dores de crescimento e pondo os grandes dramas da altura em perspetiva, num diário gráfico que comunica com os adolescentes de agora, mas também com os de outrora. Uma leitura deliciosa, ilustrada a preto, branco e cinzento, mas onde o cor-de-rosa forte faz toda a diferença.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 /
13h30-17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330;
seg a sáb: 10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira

R. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010

Hemeroteca

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

Livraria

R. da Boavista, 11; 218 173 102;
livraria@cm-lisboa.pt

Maria Keil

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia

Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca

Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660

Palácio Galveias

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão

Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum

R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010

MONUMENTOS**Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseumjuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mude.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lq. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
c Jardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus
@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h
(encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94;
Charneca do Lumiar; 218 174 040;
umteatroemcadabairro.quintaalegre
@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

**AGENDA
LISBOA
CULTURA****JULHO/AGOSTO 2025****#400****Presidente da Câmara Municipal
de Lisboa, Pelouro da Cultura**

Carlos Moedas

Diretora

Laurentina Pereira

Editora Executiva

Paula Teixeira

Editor

Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte

Inês do Carmo

Design

André Alvarez

Inês do Carmo

Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões

FotografiaHumberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita**Redação**Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira**Editor de Redes Sociais**

Ricardo Saleiro

**Relações Públicas,
Publicidade Institucional,
Circulação e Assinaturas**

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

Tiragem

25 000 exemplares

Depósito Legal

40722/90

PeriodicidadeMensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99**Edição**

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de InformaçãoRua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt**Capa**Olga Roriz
Fotografia de Manuel Rodrigues
Levita**LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

Q

ANTÓNIO CALPI

PERFORMER
E ARTISTA PLÁSTICO

RICARDO
GROSS
TEXTOS

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

Na base do seu percurso profissional está a formação de ator. Onde estudou Artes Dramáticas?

– Conservatório Nacional, Lisboa (1974/77); The Lee Strasberg Theatre Institute, Nova Iorque (1981/82); Common Basis Theatre/Marcia Haufrecht, Nova Iorque (1996/97).

Está ligado a um filme de culto do cinema português: *O Construtor de Anjos* (1978), de Luís Noronha da Costa. O que recorda da experiência?

– Em 1978, já tinha colaborado com o LNC como ator. Foi voltar ao imaginário artístico do LNC, carregado de cinéfila e de romantismo cultural, dessa vez num contexto de cinema com produção profissional.

Enquanto espectador regular da Cinemateca procura ver filmes pela primeira vez, ou são as revisões que preenchem a maior parte das sessões?

– Maioritariamente ver filmes pela primeira vez, e eventualmente rever os filmes que me são queridos.

Em dezembro próximo regressa à Casa do Comum com uma nova *performance*. O que encontrou neste espaço que de algum modo se fidelizou?

– Não diria fidelizar, mas sim ter oportunidade de apresentar trabalho... no ano passado com o Luís Guerra, e em dezembro próximo com o Fernando Chaínço. Encontrei no Miguel Ribeiro, responsável artístico da Casa do Comum, uma porta aberta.

Consegue discernir temas dominantes na sua prática artística, quer quando expõe quer quando está no palco?

– Recuperação de materiais no caso da prática visual. Na *performance*, economia de meios, seja no movimento, seja na fala.

Ao longo de décadas estabeleceu contactos profissionais com gerações mais novas. Observa nessas várias juventudes mais traços comuns ou distintos?

– Pessoalmente, distintos. Coletivamente, semelhantes.

Admite ter uma relação desprovida de nostalgia com a música. O que gosta de ouvir atualmente?

– Na clássica, (agora), música sinfónica... nas outras áreas posso mencionar, por exemplo, Brian Eno (sempre), Haelos, Beyoncé, Fred Again..., The Field, Outkast, música eletrónica... etc.

Qual é para si o propósito (ou a finalidade) das Artes?

– Acompanhar o tempo criando espaço(s).

LIVRARIA LISBOA CULTURA

Um novo capítulo começa em julho

LIVRARIA LISBOA CULTURA
Um espaço para contar a cidade

Praça D. Pedro IV (Rossio), 22/23
218 173 102
livraria@cm-lisboa.pt

Segunda a sábado 10h - 19h
Encerra domingos e feriados

TEATRO SAO LUIS E LUGAR DE ENCONTRO



2025-26

PROGRAMAÇÃO DA NOVA TEMPORADA
DISPONÍVEL A PARTIR DE 15 DE JUL

