

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
SET
2024

TODOS

**MURAIAS DO 25 DE ABRIL
ATOR**

**MARCO MENDONÇA
FESTAS NA RUA**

MOTELX REABERTURA DO CAMS



Forced Entertainment

IF ALL ELSE FAILS

12–13.set.2024
(performance)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/16
www.teatrodobairroalto.pt

LISBOA
CULTURA

5 DÉCADAS ARTISTAS MURAIS 2

TODOS 12
MOTELX 48
FESTAS 66
NA RUA

ENTREVISTA 8 **MARCO
MENDONÇA**

REABERTURA DO 18 **CAM**

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA 36 **REPÚBLICA**

UMA REVOLUÇÃO 42 **ASSIM**

Q
TOMÁS LONGO
112

AGENDA ARTES 22 CIÊNCIA 44 CINEMA 50 DANÇA 56 LITERATURA 60
MÚSICA 70 TEATRO 84 VISITAS GUIADAS 90 FAMÍLIAS 100 **AGENDALX.PT**

DÉCADAS ARTISTAS MURAIIS

Incluída nas celebrações dos 50 Anos do 25 de Abril de 1974, a iniciativa **5 décadas, 5 artistas, 5 murais**, promovida pela Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa, lançou o desafio a cinco artistas com percursos representativos das cinco décadas da história da arte urbana em Portugal, convidando-os a intervir no espaço público refletindo sobre a questão: Onde está a Liberdade? **António Alves** (anos 70/80, muralista do PREC), **Youth One** (anos 90, o início do graffiti), **±MaisMenos±** (anos 2000, a passagem do graffiti para a arte contemporânea), **Kruella D'Enfer** (2010, a entrada de mulheres no graffiti) e **Inês Arisca** (2020, o sangue novo no feminino), expressam em cinco locais de Lisboa a sua resposta ou inquietação sobre o tema proposto da liberdade. Os artistas falaram com a *Agenda Cultural* sobre a importância do ato libertador do 25 de Abril nas suas vidas e revelaram de que forma o conceito de liberdade inspirou cada uma das suas intervenções. 50 Anos depois, nos muros e empenas da cidade, a Revolução dos Cravos volta à rua!



ANTÓNIO ALVES

Tive o privilégio de viver o 25 de Abril. Era um jovem adolescente, vivia na Margem Sul e já tinha como referência as pintadas de rua com frases contra a guerra colonial. Entretanto, aderi ao MRPP e tive como mestres os seus gráficos que desenhavam os grandes painéis dos cinemas da Avenida. Eles ampliavam uma imagem de centímetros a dezenas de metros. Transpondo esse processo, começámos a pintar murais coletivos. Nesta intervenção procuro colocar algumas interrogações e reproduzir certos pormenores históricos: o Estado Novo, a espontaneidade popular do 25 de Abril, as primeiras páginas dos jornais, a independência das ex-colónias, a questão feminina. O mural termina com a palavra Liberdade que, na minha ótica, não está extinta, mas doente. Por isso, reproduzo-a de forma tremida e enevoada com a esperança de que retome o caminho certo.



**CALÇADA DOS MESTRES
AV. CALOUSTE GULBENKIAN**



YOUTH ONE

O 25 de Abril de 1974 proporcionou à minha família e a mim a oportunidade de construir, com maior liberdade, uma nova identidade e uma nova nacionalidade, após termos perdido tudo em Angola, fugindo da guerra colonial. Nesse sentido, o mural pretende trazer um percurso que parte da opressão à libertação, refletindo a transformação das condições políticas e sociais de uma nação. Dividido por traços de cor branca que fragmentam o olhar do observador em diferentes momentos de uma narrativa histórica, convida a uma introspeção sobre o passado, o presente e o futuro. A história de união pela liberdade culmina num retorno ao questionamento, onde uma criança simboliza a nova geração repleta de desafios, escolhas, anseios e objetivos.



RUA B
AO BAIRRO DA LIBERDADE, N.º 1



±MAIS MENOS±

O 25 de Abril significou o fim de décadas de opressão, mas também dum espetáculo nacionalista criado à volta da ditadura que ofuscava uma realidade de pobreza, fome, analfabetismo e guerra colonial. Trouxe mudanças importantes e grandes esperanças. Contudo, sou muito cético relativamente ao cumprimento dos seus valores. Instalou-se outro espetáculo: uma democracia liberal ultraburguesa ligada aos interesses do mercado. Não querendo ser radical, é quase como se tivéssemos passado da televisão a preto e branco para a televisão a cores. Este meu trabalho é um teste de visão, no qual a leitura se torna mais difícil à medida que as letras vão diminuindo, sobre o relativismo da liberdade. É, afinal, uma mensagem que tem de ser descodificada porque a própria liberdade está codificada, uma mensagem que implica um olhar que pensa.



AREIRO
AVENIDA GAGO COUTINHO, N.º 3

KRUELLA D'ENFER

Tendo nascido em 1988, sem viver o 25 de Abril, sei que usufruí de direitos que foram conquistados, sei que tive liberdade de escolha relativamente ao percurso na minha área artística com mais valias e vantagens relativamente aos meus pais, por exemplo. Por ser originária de um meio muito pequeno, o trajeto que faço é no sentido de manter esses direitos, de conquistar novos e de os trazer, de forma não literal, onírica e fantasiosa, para o meu trabalho. Nesta obra, por se situar no Teatro Taborda, procuro juntar a expressão da liberdade à do teatro. O muro quase traça um caminho e eu crio um percurso através de elementos como as máscaras e o nascimento de um cravo que procura conferir à minha reflexão um alcance coletivo e social.



TEATRO TABORDA
RUA COSTA DO CASTELO, N.º 75

INÊS ARISCA

Aos 31 anos, o 25 de Abril de 1974 prende-se para mim com o assunto mais óbvio: a liberdade. Esta intervenção nasceu de uma reflexão pessoal sobre o que é liberdade e o que pode vir a ser. Achei muito desafiante trabalhar as duas empenas porque, situando-se frente a frente, trazem a ideia de confronto, mas também de complemento, num estimulante jogo de equilíbrios. Resolvi explorar o tema em duas vertentes: o conhecimento e o afeto. Não creio que exista liberdade sem busca do conhecimento. Tal como o conhecimento ou a educação, a liberdade é um processo em permanente evolução, que nunca termina. O afeto, no mundo em que vivemos, violento, individualista, hostil, é quase revolucionário, um ato de liberdade em prol do bem-estar coletivo.



SANTA APOLÓNIA
RUA DOS CAMINHOS DE FERRO, N.ºS 58 E 66

entrevista
MARCO MENDONÇA

Blackface no TBA

RICARDO GROSS

Marco Mendonça regressa no início do mês ao Teatro do Bairro Alto e traz consigo o mesmo espetáculo que apresentou o ano passado, *Blackface*, que o criador descreve como uma “conferência musical – entre o *stand-up* e a fantasia, entre a sátira e o teatro físico, entre o burlesco e o documental”. A rápida venda de bilhetes levou à abertura de uma sessão extra para dia 3 de setembro às 16h. Não se sintam constrangidos de interromper a leitura da entrevista para fazerem a marcação antes que esgote.

A reposição de *Blackface* deve-se ao êxito das anteriores apresentações. Introduziu alterações ou respeitou a máxima que diz em espetáculo de sucesso não se mexe?


Fiquei surpreendido com o bom *feedback* que o espetáculo teve, o que me fez deixar de lado todas as possíveis inseguranças sobre se estaria ou não finalizado. As pequenas alterações que introduzo decorrem do sítio aonde eu estiver a fazer o espetáculo. Em Guimarães houve imagens que alterei para que se adequasse mais ao contexto da cidade (no caso associado a uma claque de futebol).

Quem são os substitutos na atualidade da prática do “blackface” e do que esta representa?

Qualquer representação caricatural de uma cultura, ou de uma etnia, corre o risco de ser ofensiva. Às vezes não é por existir “blackface” (a pessoa pintar o rosto de preto) que passa a ser mais ofensivo. É ofensivo quando alguém veste uma roupa e faz um sotaque. Ou veste uma peruca e diz ser uma mãe africana que se dirige à escola para bater nos filhos. Estes estereótipos existem na cabeça de muitas pessoas. Mesmo que nessas representações não se note nada muito grave, é possível perceber na intenção das pessoas que existe o gozo da caricatura.

As fotos de promoção, em que surge pintado de azul e coberto de purpurinas, que significado têm para si?

Se essas imagens podem lembrar a algumas pessoas os seres do *Avatar* (2009) de James Cameron, a mim remetem-me para o génio da lâmpada interpretado pelo Will Smith no *Alladin*, que tem quatro ou cinco anos. Mas sobretudo para aquela mítica frase que as pessoas usam para se defenderem no seu antirracismo, dizendo que têm amigos de várias cores: amigos brancos, negros, amarelos, azuis...



**Acredito muito na qualidade do teatro
enquanto puro entretenimento,
embora as coisas que eu faço,
que escrevo e penso para a cena
nunca sirvam exclusivamente
esse propósito.**

Na mesma frase elencam tons de pele que existem e não existem. São amigas de pessoas reais e imaginárias. A ideia original era estar pintado de várias cores, mas optei somente pelo azul pelo poder de gerar curiosidade. Isto serve igualmente um momento de redenção no espetáculo, em que se assiste em vídeo a essa tinta ser removida da pele com água.

Existe um estereótipo promovido pelo cinema de Hollywood que é a figura do “negro mágico”, o coadjuvante que vem em auxílio do protagonista branco. Este tema interessa-o ao ponto de poder pegar nele numa futura criação?

Uma coisa em que reparo muito quando estou a ver filmes, não só americanos, mas também portugueses, é a forma como aparecem as pessoas negras. Tenho sempre esta espécie de radar ligado e embora atualmente seja maior a probabilidade de vermos atores negros em papéis de relevo ou mesmo papéis principais, isto acontece mais fora de Portugal do que cá. Nós nem tivemos sequer abertura para que surgisse a figura do “negro mágico” ou mesmo não mágico, não havendo espaço para a crítica, dado que personagens negras no audiovisual português são inexistentes. Existem atores cheios de talento e vontade de trabalhar, mas não os vemos surgir.

As ferramentas a usar no combate ao humor depreciativo podem ser igualmente eficazes contra os discursos de ódio?

Acho que é mais ou menos isso que tento fazer neste espetáculo, servindo-me da questão do humor étnico ou humor racial e do quão perigoso pode ser no perpetuar de estereótipos, de ideias únicas sobre uma determinada comunidade, cultura ou etnia. Tento inverter o objeto dessas piadas. Colocando as pessoas brancas nesse lugar. Tento brincar com isso e explorar os níveis de perigo que existem, o mais longe que posso ir, ao colocar pessoas brancas numa gaveta única. Como se todas elas fossem iguais, algo que é bastante comum no humor de pessoas brancas sobre pessoas negras, asiáticas, etc. Acredito que o humor pode servir para combater os lugares-comuns que se formam numa sociedade tendencialmente racista, conservadora e luso-tropicalista. Mas o humor não resolve. Os problemas estruturais continuam.

A questão da discriminação positiva também está presente neste espetáculo? Nomeadamente a hipocrisia de quem se cola à representação de causas e minorias com o intuito de obter subsídios ou outros apoios?

Essa nova alínea nos concursos da DGARTES, um convite a que as pessoas contemplassem ou considerassem ter afrodescendentes nas equipas, preocupou muitas pessoas. E não de uma forma preconceituosa. Era mais numa lógica de “espera aí, eu não conheço ninguém”, e o meu pensamento nessa altura foi que a iniciativa da DGARTES funcionava para que se procurassem estas pessoas que estão dispostas e prontas a trabalhar. Muitas pessoas não conhecendo profissionais negros da área, procuraram obter referências ou recomendações apenas e só para o efeito da candidatura; não para que estas pessoas entrassem nos projetos ou que estes fossem sobre questões raciais ou de discriminação. Isto levanta algumas questões.

Já teve espectadores a saírem a meio do espetáculo? Lida bem com a situação?

Este espetáculo teve cinco apresentações, contando com a antestreia em Montemor. Não me lembro de que alguém tenha saído. Caso venha a acontecer lido bastante bem com isso porque não parto do princípio de que a pessoa possa sair por não estar a gostar. Os espectadores são livres de sair, sejam essas saídas mais discretas ou notórias. Respeito muito a liberdade dos espectadores. Tenho tido a oportunidade de fazer outros espetáculos fora de Portugal, em França, Bélgica, Itália, onde não existe qualquer pudor em sair da sala quando aquilo a que assistimos não nos enche as medidas.

É importante terminar cada atuação com uma nota mais positiva, ou prefere que o público saia a processar os estímulos a que esteve sujeito?

Interessa-me que as pessoas saiam estimuladas e com a sensação de que assistiram a um objeto que também pretende ser entretenimento. Acredito muito na qualidade do teatro enquanto puro entretenimento, embora as coisas que eu faço, que escrevo e penso para a cena nunca sirvam exclusivamente esse propósito. Não sou ninguém para ter a pretensão de que vou ensinar às pessoas o que é o “black-face”, onde começou e tudo mais, e a última coisa

O humor pode servir para combater os lugares-comuns que se formam numa sociedade tendencialmente racista, conservadora e luso-tropicalista.

Mas o humor não resolve.

Os problemas estruturais continuam.

que quero é que elas saiam do espetáculo sentindo-se culpadas. Eu próprio aprendi muito no processo de pesquisa do espetáculo; sou de certa forma eu ali a rir-me da minha ignorância sobre o tema, enquanto estou a abrir espaço a que as pessoas se riam de uma falta de conhecimento que é coletiva.

Com que tipo de manifestações de racismo mais se confronta no quotidiano?

Pensa-se muitas vezes que os episódios de racismo que as pessoas sofrem passam por frases como “ó preto vai para a tua terra”. Nunca testemunhei esta frase a ser dita. Sei que existe e que aparece quando a discussão já escalou do sítio que conheço melhor que é o das microagressões. As que provêm de um sítio benevolente, até carinhoso, de uma ingenuidade que as pessoas manifestam quando falam, acerca do tom de pele ou do cabelo de alguém, ou do sotaque. Perguntam-me muitas vezes de onde sou, e respondo por que sentem necessidade de saber de onde sou. Ou de onde virá a necessidade de alguém de tocar no meu cabelo. É fácil sentir-me observado nessas situações. É este o racismo mais importante de desconstruir no nosso território, o racismo sem maldade.

No filme *Não Dês Bronca* (1989), de Spike Lee, durante uma discussão entre afro e italo-americanos, um dos irmãos brancos reconhece que entre os seus ídolos estão Prince e Michael Jordan. O Marco tem entre os seus ídolos pessoas brancas?

Tenho muitos. Uma das grandes referências para a criação deste espetáculo foi o Bo Burnham, um

humorista de stand-up da minha idade que começou como *youtuber* aos 16 anos, que mostra um pensamento progressista e autocrítico relativamente às questões de estereotipar as pessoas de etnia diferente; e que a partir de um lugar de privilégio, assume e desconstrói essa condição com humor. Na música tenho o Eminem, um dos meus ídolos na adolescência. E atores, como o Daniel Day-Lewis e o Joaquin Phoenix.

Os seus primeiros trabalhos como profissional aconteceram ainda durante a licenciatura na ESTC ou depois? Que circunstâncias levaram a essa passagem?

Tive a sorte de conhecer pessoas na Escola com quem me dei muito bem; com quem criei antes de uma relação profissional uma relação de amizade, alunos que estavam mais avançados na licenciatura e que já trabalhavam. Casos do João Pedro Mamede e do Nuno Gonçalo Rodrigues que na altura estavam a formar a companhia Os Possessos, e que me convidaram para o primeiro grande espetáculo deles, *Rapsódia Batman*. O espetáculo fez-me pensar que era realmente aquilo o que queria fazer o resto da vida; e marcou também a minha entrada no meio profissional, tendo sido apresentado na Politécnica, que neste momento passará a ser somente um teatro na memória das pessoas. Infelizmente.

Ver pág. 86

GEOLSOMINA DREAMS



GEOLSOMINA DREAMS © Andreea Macchia

Gelsomina Dreams, da coreógrafa e encenadora Caterina Mochi Sismondi, presta tributo ao imaginário de Federico Fellini. No auditório Camões, os espectadores são convidados a fazer parte deste universo onírico, onde se incluem poemas de Luís Borges que abordam temas como a ficção, o duplo ou o sonho. A peça inspira-se nos aspetos mais humanos e emocionais do universo de Fellini, convocando o sobrenatural e o mundo dos sonhos. A ação centra-se num sonho da jovem Gelsomina, em que as personagens viajam entre o mundo da *Dolce Vita* e o mundo da *La Strada*, misturando visões de circo, elementos de teatralidade e coreografias.

um indiano, será servida na abertura do festival.

12 SET: 19H30 EG

ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES

PETISCOS COM TODOS

Encontro gastronómico comunitário aberto a famílias e às suas experiências culinárias.

14 SET: 13H EG

RIZOMA OFICINA DE GASTRONOMIA SENEGALESA

Os participantes aprendem a preparar uma receita típica do Senegal, sob orientação de dois cozinheiros profissionais da Cozinha Migrante dos Anjos. A sessão inclui uma introdução à cultura gastronómica senegalesa, a preparação dos ingredientes, a arte do guiso e culmina numa refeição partilhada do prato preparado.

14 SET: 10H MP

DANÇA

AUDITÓRIO CAMÕES

GEOLSOMINA DREAMS

ESPETÁCULO DE ABERTURA

Caterina Mochi Sismondi, encenação; Elisa Mutto, Alexandre Duarte, Vladimir Ježić, Ruairí Mooney MacCumascaigh, Michelangelo Merlanti, Ivan Ieri, criação e performance. Com participação de Paolo Stratta, Carlos Parra Závala; Beatrice Zanin, Nicolò Bottasso, músicos.

Ver destaque ↑

12 SET: 20H30 EG

CLUBE ATLÉTICO
DE ARROIOS

CONVÍVIO DANÇANTE

13 SET: 20H15 MP

LICEU CAMÕES

MUDA

Clara Andermatt, direção artística e conceção; Atte Rimpelá, Carlos Pinto, Charlotte Zeidler, Lorenzo Rossi, Paola Caruso, intérpretes. Reflexão sobre a natureza multifacetada da condição humana, que explora o trabalho performativo em correlação com a estética do cinema-mudo. O humor entrelaça-se com a tragédia, a fantasia com a realidade, a violência com o amor.

14 SET: 21H EG

AUDITÓRIO CAMÕES

TUNTUNHI

Filipa Francisco, direção artística e coreografia.

Espetáculo criado no âmbito do projeto Corre Mundos-

FESTIVAL TODOS

Transformação pela Art*Inclusiva. Estudantes, professores, funcionários da Escola Secundária de Camões e público geral juntam-se a pessoas migrantes, constituindo um grupo muito diverso com pessoas dos 14 aos 75 anos.

15 SET: 16H

TEATRO

CLUBE ESTEFÂNIA
ESCOLA DE MULHERES

MACACOS

Clayton Nascimento, interpretação, direção e dramaturgia.

Ver destaque →

13 SET: 21H, 14 SET: 19H

MERCADO DE ARROIOS

DIÁRIOS DE UMA BICICLETA

PEDDY-PAPER ENCENADO

Joana Brito Silva, direção artística; Sandro William Junqueira, textos; Eduardo Molina, Gabriel Marques e Rute Rocha Ferreira, interpretação.

O que terão em comum um estafeta e um nómada digital? Tendo como ponto de partida o Mercado de Arroios, *Diários de uma Bicicleta* é um *peddy-paper* encenado que tem como objetivo sensibilizar para a rotina dos estafetas de entrega de comida, com quem nos cruzamos todos os dias. Partindo de testemunhos reais - aqui interpretados por atores - o público é convidado a refletir não só sobre os vínculos laborais desta profissão, mas também sobre as migrações. Quem quiser participar no *peddy-paper* deverá instalar a app *ActionBound* antes do espetáculo (informação em festivaltodos.com/evento/diarios-de-uma-bicicleta).

14 SET: 15H, 17H30 EG / MP

Com interpretação, direção e dramaturgia de Clayton Nascimento, *Macacos* aborda o tema do racismo. A ação acompanha um homem negro que procura novos espaços para ocupar, enquanto reflete sobre o significado do adjetivo “macaco”, usado para rotular pessoas negras um pouco por todo o mundo. A peça relembra episódios da história do Brasil, nomeadamente de mães e famílias de jovens negros presos ou executados pela Polícia Militar brasileira. A colonização é outro dos temas abordados. O protagonista levanta algumas questões, convidando o público a refletir sobre o preconceito existente no Brasil desde 1500 até à atualidade.

MACACOS

ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES

ENSAIO DIRIGIDO A...

Andresa Soares, direção artística, pesquisa e escrita. Performance que conta com participação do público, propondo um ensaio coreográfico instruído por uma voz pré-gravada. Um olhar sobre as várias formas de domínio do discurso sobre os corpos ditos racializados, colonizados ou tidos como “exóticos”.

15 SET: 15H EG

MÚSICA

IGREJA DE SÃO JORGE
DE ARROIOS

MBIRA

Concerto participativo.

13 SET: 15H EG

BANCO DE PORTUGAL

LEO MIDDEA

No encerramento da conferência da professora Aparecida Vilaça, Leo Middea interpreta algumas músicas do seu repertório, festejando a presença brasileira em terras lusas, nomeadamente em Arroios, onde vive.

14 SET: 17H MP

ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES

MALÚ GARCIA

CAMINHOS

Malú Garcia, violino; Carlos Garrote, contrabaixo; Manuel Oliveira, piano; Rui Poço, guitarra portuguesa; Sebastian Scheriff, percussão.

Uma incursão pelos caminhos do jazz-rock e da música tradicional, passando pela morna, tango, swing, samba e fado.

14 SET: 17H30 EG

RITMO COM SINATS

Concerto final do *workshop* de improvisação musical. Espaço de encontro e de criação coletiva musical em tempo real, explorando diferentes linguagens na improvisação instrumental e rítmica.

15 SET: 16H EG

GUME

DOBRA

Yaw Tembe, trompete e voz; Sebastião Bergmann, bateria; André David, guitarra; Pedro Monteiro, baixo; Túri Oliveira, percussão; Francisco Menezes, saxofones e flauta; André Murraças, saxofone tenor; Raquel Lima, voz e texto.

Ver destaque →

15 SET: 18H30 EG



MAGALOS © Julieta Baracchin

**HOSPITAL
D. ESTEFÂNIA**
**MAIS UMA VOLTA...
MAIS UMA VIAGEM**

Ivanna Korzh, Danylo Kliutsko, Denys Stetsenko, direção artística e interpretação.

São revisitadas músicas de fábulas ucranianas. A instalação lúdica (Jardim Zoológico Pedonal) é o palco para este espetáculo-concerto. Com inspiração no tradicional carrossel, criou-se uma instalação interativa e lúdica para desafiar os mais crescidos a passar um momento divertido com os mais novos.

**15 SET: 14H30-19H
(CONCERTO ÀS 16H30)** EG

CINEMA
**HOSPITAL
DONA ESTEFÂNIA**
**AVENIDA ALMIRANTE
REIS EM TRÊS
ANDAMENTOS**
RENATA SANGHO

Documentário inspirado pelo estudo do geógrafo Aquilino Ribeiro Machado: uma artéria que se percorre antes do 25 de Abril, durante a revolução de 1974 e nos nossos dias, em busca de sinais de transformação da cidade viva em constante movimento, deixando os habitantes e os espaços falar por si mesmos.

14 SET: 16H30 EG

Os Gume são uma banda de *jazz* fusão que explora sonoridades como rumba cubana, maracatu, rara haitiano, *jazz* e *rap*. No mais recente trabalho, *Dobra*, o grupo aborda a síncope, a palavra e a melodia em diálogo com a cultura urbana e as tradições rítmicas provenientes de África e a sua diáspora. Liderado pelo trompetista suazi Yaw Tembe, Gume é ainda constituído por Sebastião Bergmann (bateria), André David (guitarra), Pedro Monteiro (baixo), Iúri Oliveira (percussão), Francisco Menezes (saxofones e flauta), André Murraças (saxofone tenor) e Raquel Lima (voz e texto). Dia 15 de setembro, participa no *TODOS* com um concerto de entrada livre na Alameda D. Afonso Henriques.

GUME


MARCHA

JARDIM DO CARACOL

OLÁ FUTURO

GALATEIA

Miguel Jesus, coordenação artística.

Com partida no Jardim do Caracol, *Olá Futuro* é uma marcha que celebra as diferentes origens de quem caminha lado a lado. Este evento de rua junta cerca de 200 artistas de várias partes do mundo: músicos, bailarinos, atores, fotógrafos, ciclistas, mascotes, novos e velhos, amadores e profissionais. Juntos, vão percorrendo as ruas de Arroios em festa, manifestando as suas práticas artísticas. Todos estão convidados a juntar-se a este desfile de celebração coletiva, porque “não há melhor futuro do que aquele em que dançamos todos juntos”. A marcha termina na Alameda D. Afonso Henriques.

15 SET: 17H

WORKSHOPS & OFICINAS

HOSPITAL D. ESTEFÂNIA

O FLIPBOOK, LIVRINHO ANIMADO E O TEATRINHO DE SILHUETAS

Oficinas dinamizadas pela Cinemateca, exclusivas para crianças internadas no Hospital D. Estefânia. Construção de um teatrinho-brinquedo e criação de um espetáculo de silhuetas, inspirado nos filmes da realizadora Lotte Reiniger.

10 A 13 SET

SOL E SOMBRA

Oficina para famílias com crianças entre os 3 e os 10 anos, em que os

participantes são convidados a criar, a interagir entre si e a descobrir a arte no mundo que os rodeia, com recurso a materiais diversos e dinâmicas lúdicas.

15 SET: 15H EG / MP

MERCADO DE ARROIOS

CRAVOS PARA O MUNDO

WORKSHOP DE COSTURA COM VERA ALVELOS

Junta as diferentes comunidades lisboetas e a comunidade de refugiados em torno de abril, da ideia de liberdade e diversidade, espalhando estes ideais com quem dá flores.

2 A 7 SET: 10H MP

ALAMEDA D. AFONSO HENRIQUES

Ateliê aberto

14 SET: 14H EG

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

CONVÍVIO DANÇANTE

Celebração das danças afro-latinas.

MINI-AULA DE BACHATA

13 SET: 20H15

PRÁTICA DE DANÇA

13 SET: 21H EG / MP

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

TARDE DE XADREZ

Tarde dedicada à aprendizagem e à prática do xadrez. Nas mesas axadrezadas cabem jogadores de todas as partes do mundo, pois aqui a língua não é um obstáculo.

14 SET: 16H

MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

UMA CASA NA CABEÇA

Nuno Vasconcelos, Mariana Ramos, Tamanna Ahmed, Virginia Fróis, conceção e mediação.

Oficina a partir da exposição Marina Tabassum: *Materiais, Movimentos e Arquitetura no Bangladesh*. Nesta oficina desenvolve-se a ideia de

TARROO e Samadoss Hattoul



abrigo/casa, criando maquetas de barro e construções de cana. Partindo do rico legado cultural do Bangladesh, a arquitetura destaca-se como fonte de inspiração que pode ajudar-nos a enfrentar as dificuldades sociais e ambientais do presente.

14 SET: 15H

MERCADO DE CULTURAS

UMA CASA NA CABEÇA

15 SET: 10H30 EG / MP

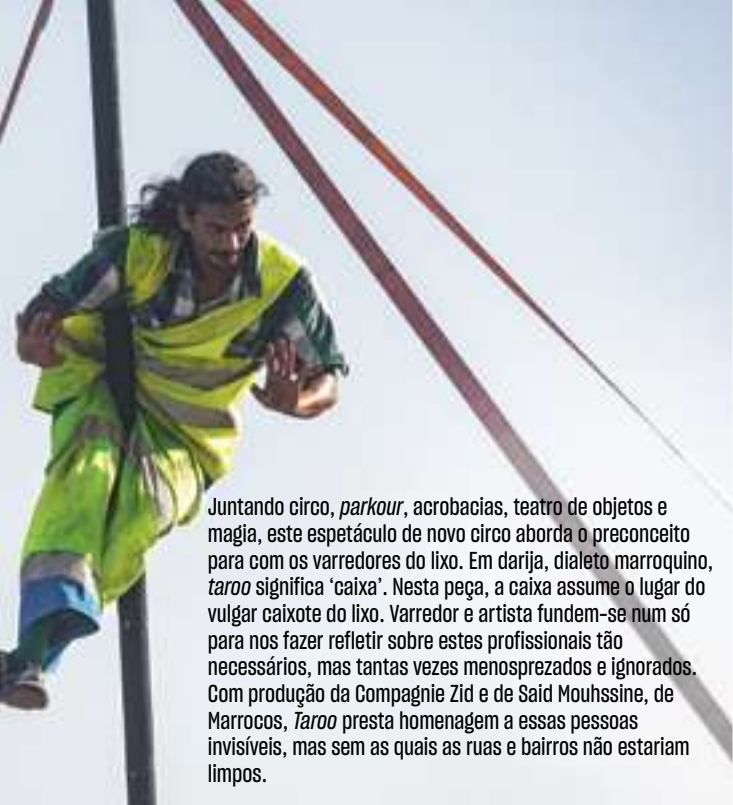
MERCADO DE ARROIOS

NEM TODOS OS PASSAROS FAZEM NINHO

Mariana Ramos, conceção e mediação.

Os participantes são convidados a contar o modo de construir que melhor conhecem e a criar uma forma/casa em barro que se junte às outras construídas por outros participantes.

15 SET: 10H30 EG / MP



Juntando circo, *parkour*, acrobacias, teatro de objetos e magia, este espetáculo de novo circo aborda o preconceito para com os varredores do lixo. Em darija, dialeto marroquino, *taroo* significa 'caixa'. Nesta peça, a caixa assume o lugar do vulgar caixote do lixo. Varredor e artista fundem-se num só para nos fazer refletir sobre estes profissionais tão necessários, mas tantas vezes menosprezados e ignorados. Com produção da Compagnie Zid e de Said Mouhssine, de Marrocos, *Taroo* presta homenagem a essas pessoas invisíveis, mas sem as quais as ruas e bairros não estariam limpos.

Reis para compreender a sua importância, também, na resistência ao Estado Novo. Implica caminhada.

14 SET: 10H30 EG / MP

**HOSPITAL
D. ESTEFÂNIA**
**VISITA GUIADA
AO HOSPITAL
D. ESTEFÂNIA**

Em 1859, com apenas 22 anos, a rainha D. Estefânia morreu em Lisboa. 18 Anos depois, em 1877, era inaugurado o hospital com o seu nome numa homenagem do rei D. Pedro V, seu viúvo (entretanto também falecido). Nesta visita guiada pelo hospital, os participantes ficarão a conhecer a história desta rainha consorte de Portugal, desde a sua preocupação com a saúde pública infantojuvenil à sua fé católica. A visita será guiada pelo padre Carlos Azevedo com colaboração da Operação Nariz Vermelho.

14 SET: 15H EG / MP

NOVO CIRCO

**ALAMEDA
D. AFONSO HENRIQUES**

TAROO

Compagnie Zid Com Said Mouhssine, produção.

Espectáculo de circo, *parkour*, acrobacia, teatro de objetos e magia. Ver destaque ↑

14 SET: 16H, 15 SET: 17H

**VISITAS
GUIADAS**

**PONTO DE ENCONTRO:
CLUBE ATLÉTICO DE
ARROIOS**

**ECONOMIA
SOCIAL
EM ARROIOS**

Visita pelo Atlético Clube de Arroios, Bota, Clube Estefânia e Rizoma. Implica caminhada.

13 SET: 18H EG / MP

**PONTO DE ENCONTRO:
LARGO DO INTENDENTE**

**OS LUGARES
DE MEMÓRIA
NA AVENIDA
ALMIRANTE REIS**

**UM PERCURSO PELOS TEMPOS
DA PRIMEIRA REPÚBLICA E DO
ESTADO NOVO**

Percurso pela Avenida Almirante

**PALACETE DE
HENRIQUE MONFROID
SEIXAS**

VISITA AO PALACETE

Visita ao palacete burguês do séc. XX, seguida de uma palestra vivencial de Medicina Tradicional Chinesa, onde os participantes podem experimentar técnicas de auto-massagem, práticas de Chi Kung, degustação de chás, fitoterapia e acupuntura. Os dois momentos podem ser fruídos em sequência ou autonomamente.

15 SET: 14H EG / MP

**ESCOLA DE MEDICINA
TRADICIONAL CHINESA**

PALESTRA VIVENCIAL

15 SET: 15H EG / MP

CONFERÊNCIAS

BANCO DE PORTUGAL

**CONFERÊNCIA
COM APARECIDA
VILAÇA**

Antropóloga e professora do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Conferência seguida do concerto de Leo Middea (ver Música).

14 SET: 17H EG / MP

RE ABER TURA DO CAM



O Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, que alberga uma significativa coleção de arte moderna e contemporânea portuguesa, bem como obras de artistas internacionais, reabre ao público dia 21 deste mês, depois de quatro anos de profundas remodelações. O anterior edifício, da autoria do arquiteto britânico Leslie Martin e inaugurado em 1983, foi completamente redesenhado pelo arquiteto japonês Kengo Kuma. Da colaboração com o arquiteto paisagista libanês Vladimir Djurovic, resultou um projeto que ambiciona estabelecer uma maior ligação entre a natureza envolvente e o edifício, que está agora mais imerso na paisagem. Para o dia de (re)abertura, a Gulbenkian preparou um extenso e variado programa que inclui *performances*, conversas, visitas, *workshops* e cinco exposições, algumas delas inaugurando novos espaços expositivos do Centro. O Japão será também incluído no fim de semana de abertura com um programa que inclui *performances* de Ryoko Sekiguchi e Samon Takahashi, entre outros eventos.

A programação completa pode ser consultada em www.gulbenkian.pt/cam ANA RITA VAZ



REABERTURA DO CAM

Leonor Antunes leva à galeria principal **da desigualdade constante dos dias de leonor**, uma instalação imersiva que responde à especificidade arquitetónica do edifício. A exposição, que tem como ponto de partida uma investigação sobre as obras e os percursos de artistas mulheres, figuras determinantes do movimento modernista invisibilizadas por uma história marcada pelas desigualdades, inclui uma ampla seleção de obras de artistas mulheres da Coleção do CAM. **MEZANINO E NAVE / 21 SET A 17 FEV**



© NICK ASH



← **Linha de Maré** parte da Revolução de 25 de Abril de 1974 para chegar aos dias de hoje, refletindo sobre as revoluções em curso, sobretudo as relacionadas com o planeta. A mostra reúne 99 obras de pintura, desenho, vídeo, fotografia e escultura da Coleção do CAM, muitas delas aquisições recentes nunca antes apresentadas no espaço, de artistas como Mónica de Miranda, Filipa César, Graça Pereira Coutinho, Kiluanji Kea Henda e Paulo Nozolino. Gabriel Abrantes apresenta um novo trabalho em vídeo encomendado pelo CAM para esta exposição.

GALERIA DA COLEÇÃO / 21 SET A 11 MAI 2026





↑ A Sala de Som recebe **The Voice of Inconstant Savage**, uma instalação sonora multifacetada, polifônica e imersiva de Yasuhiro Morinaga que sobrepõe uma oração inspirada no relato de um missionário português do século XVI, um canto de uma oração Kakure-Kirishitan (cristãos escondidos) - religião enraizada na província de Nagasaki -, um canto dos espíritos Karawara do povo indígena Awá - que vive na floresta amazônica - e um coro de canto gregoriano ocidental.

SALA DE SOM / 21 SET A 13 JAN

← Em **O Calígrafo Ocidental. Fernando Lemos e o Japão**, o artista multidisciplinar luso-brasileiro explora a sua relação com o país do sol nascente nos anos 60 do século XX. Muitas das fotografias expostas foram tiradas durante a passagem de Fernando Lemos pelo Japão, onde chega pela primeira vez enquanto bolsheiro da Fundação Gulbenkian, e são testemunho da influência seminal da cultura japonesa na sua prática artística. As suas imagens e desenhos são apresentados a par de peças de outros artistas da coleção do CAM e de gravuras japonesas da Coleção do Museu Gulbenkian.

ESPAÇO ENGAWA / 21 SET A 20 JAN



↑ **M5A5** é uma instalação *site-specific* de grande escala, onde quatro imagens projetadas de grandes dimensões são cuidadosamente dispostas na sala de exposição, representando louça de mesa colocada em prateleiras que, lentamente, se inclinam e acabam por se desmoronar. Com esta peça, Go Watanabe questiona a nossa percepção da realidade através de imagens distorcidas em 3DCG de objetos do quotidiano, numa experiência sensorial em câmara lenta extrema.

ESPAÇO PROJETO / 21 SET A 4 NOV



© Eduardo Ascensão

PALÁCIO SINEL DE CORDES
10 DE SETEMBRO A 3 DE FEVEREIRO
CAMPO DE SANTA CLARA, 144 / TRIENALDELISBOA.COM

HABITAR SIZA

A ARQUITECTURA POR QUEM LÁ MORA

Este mês, tem início um novo ciclo de programação no polo cultural da Trienal. Da videoarte à música, da arquitetura aos sistemas alimentares, os formatos são diversos e todos de entrada gratuita. *Habitar Siza: a arquitetura por quem lá mora* é a primeira das duas exposições a inaugurar nesta *rentrée* cultural. Analisando a forma como as pessoas que habitam espaços desenhados por Álvaro Siza experienciam e interagem com a disposição espacial dos seus apartamentos, as micro-tecnologias da casa, os espaços públicos dos edifícios e o estatuto de atração

turística dos prédios onde moram, a mostra procura preencher a lacuna de investigação existente sobre a obra do arquiteto, no que diz respeito à receção e apropriação da sua arquitetura por quem lá mora. O estudo debruça-se sobre três casos com populações de classe diferentes, desde a população de baixos rendimentos para quem o Bairro da Bouça, no Porto, foi originalmente concebido, à população de classe média-baixa da Malagueira, em Évora, e, finalmente, à população de rendimentos muito altos dos Terraços de Bragança, em Lisboa. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3miarte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

CARLOS NORONHA FEIO

MILK AND HONEY
19 SET A 9 NOV

FEELING TIME

Coletiva, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 14 SET

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt
SEG, QUA, SEX, SÁB:
16H-19H

VIRGINIE DUHAMEL

AS MULHERES E O ZECA
Fotografia
5 A 30 SET

APAIXONARTE

apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

MARIA CORVACHO

SINCE WE LAST SPOKE
Pintura
13 SET A 5 OUT

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

DING MUSA

PONTO DE FUGA, LINHA DE FUGA, FALTA DE PERSPECTIVA - TODO O OLHAR É POLÍTICO
12 SET A 12 OUT

BOX

FRANCISCA AIRES

MATEUS
45.359 KG
12 SET A 12 OUT

ATELIER MESTRES 1 A

facebook.com/people/
Atelier-Mestres-
1A/61556975371290
SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO

OLHAR PARA TRÁS, PARA SEGUIR EM FRENTE
20 SET A 31 OUT

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho,
pintura
20 SET A 31 OUT

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 9H30-18H30

FÁTIMA PINHEIRO

RODA
Fotografia
6 A 30 SET
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt
GIL RIBEIRO
A SERIES OF FORTUNATE EVENTS
Fotografia
19 SET A 18 OUT
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

DINA PALMA DIAS

NA PONTA DOS DEDOS
Desenho, ilustração
2 SET A 2 OUT
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA DE FÁTIMA

ITER IN SPIRITU, CAMINHO NO ESPÍRITO
5 A 28 SET
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOANA VIEGAS

CASA A CASA, COMO SE LANÇÁSSEMOS UM DADO
Pintura
9 A 26 SET
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

EXPOSIÇÃO UNIVERSIDADE SÉNIOR

Coletiva
19 SET A 19 OUT
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

RUI ASSIS

Pintura
6 A 18 SET

EDUARDO GAGEIRO

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50 ANOS
Fotografia
ATÉ 31 DEZ
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H30-18H

TOURO ITINERANTE DE PUCARÁ

Cerâmica
17 A 30 SET
EG

BOTA

facebook.com/bota.anjos
SEG A SEX: 17H-23H,
SÁB, DOM: 15H-23H

LUÍS MACEDO

BOTA: 4 ANOS
Documental, fotografia
22 SET A 20 OUT

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H30-18H

CARLOS NOGUEIRA

DENSIDADE. E MEMÓRIA
19 SET A 16 NOV

SAMUEL SILVA

RÉMIGES CANSADAS
ATÉ 7 SET
EG

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND INDICATIONS OF THE SEA
Fotografia
28 SET A 28 DEZ

RUI ALGARVIO

OS PASSEIOS COM CARONTE
Desenho, pintura
ATÉ 14 SET

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

CAMPONÊS ARMADO

Coletiva
A PARTIR 29 SET



CRISTINA PRATAS CRUZEIRO

ATTITUDE 74 PICHAGEM E PINTURA MURAL NA REVOLUÇÃO DE ABRIL

PÁGINA A PÁGINA

Investigadora auxiliar no Instituto de História de Arte/NOVA FCSH, Cristina Pratas Cruzeiro começou a desenvolver o trabalho agora editado na sequência do projeto de pós-doutoramento que desenvolveu entre 2017 e 2022. Durante a investigação, a autora percebeu “que o período revolucionário português, em matéria de dinâmicas artísticas, permanecia com territórios extensos por aprofundar”, nomeadamente quanto à “massiva intervenção visual no espaço público”, ou seja, as pichagens e os murais que pontuaram cidades e lugares durante o período revolucionário. Nesta obra, propõe-se um enquadramento que indague sobre “especificidades, modos de produção e objetivos, que identifique características, performatividades e aspetos respeitantes à sua inscrição na memória coletiva do país”, indo além da perspectiva limitativa que encara a pichagem e o muralismo como “um reduto de uma visualidade de uma comunicação política”. Ao longo do livro, a investigadora Cruzeiro procura, isso sim, enquadrar esta forma de ativismo - “um ativismo artístico”, como o nomeia - como expressão criativa de centenas de artistas, “cidadãos militantes”, que enquadrados em organizações partidárias, cívicas ou até de forma independente, decidiram “inserir-se no tecido social e ajudar a construir o país novo”, como escreveu Rui Mário Gonçalves. **FB**



PT/AMLSB/CTH/001/005531

RAMOT

António Costa Cabral

INAUGURAÇÃO 3 OUT 18H

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

4 OUT | 15 MAR

2024

2025

A VIDA SEM PALAVRAS

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 16 SET
EG

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

JOLANTA RIKVEILE MOURINHA

PASSEIO POR SÃO DOMINGOS
Desenho
6 SET A 1 OUT

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum
QUA A DOM

MARIA JOSÉ SILVA

Instalação
4 SET: 19H

VÍTOR AZEVEDO

CRÔNICAS DE COR
7 A 29 SET

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

RICARDO SILVA CORDEIRO

JARDIM HABITADO
Fotografia
24 SET A 23 OUT

PARADISE FOUND

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS
Coletiva, fotografia, instalação
ATÉ 18 SET
EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

SALÃO EMERGENTE

Coletiva
17 SET A 30 NOV

A INVENÇÃO SURREALISTA

Coletiva
ATÉ 7 SET

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

JOSÉ RAFAEL MARQUES

REGRESSO
Pintura
21 SET A 15 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA
ESPAÑA 2024
A PARTIR 12 SET

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

HELENA MEIRELES

ANTROPOLOGIA INACABADA
Gravura, pintura
18 SET A 4 OUT

ALBERT ABENHAIM

FOULE ET SOLITUDE
Pintura
ATÉ 13 SET

CLUBE PORTUGUÊS DE ARTES E IDEIAS

CPAI.PT
SEG A DOM: 0H-24H

TIAGO BAPTISTA

AMANHÃ - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Painéis em tecido
14 SET A 14 OUT

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

TERESA MENDONÇA

LETRAS ELOQUENTES
Pintura
7 A 26 SET

CORUCHEÚS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUA A DOM: 14H-20H

JORGE BRUTO

O MUNDO FANTASMA
14 SET A 27 OUT
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

ALEX SIMIEMA FILHO

TESTAMENTOS - CICLO BALÃO
7 SET A 2 NOV

RICARDO CASTRO FERREIRA

FULGOR - REVERSOOG
28 SET A 2 NOV

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

JAMES BONNICI

VOID
Desenho, pintura
6 SET A 4 OUT

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

UMA CERTA FALTA DE COERÊNCIA

TERRITÓRIO #7
Coletiva
20 SET A 3 JAN EG

FÓRUM GRANDELA

jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

TOMÁS LOPES

QUOTIDIANO
Pintura
6 SET A 4 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

OBRA VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV

Pintura
ATÉ 9 SET

PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Pintura
ATÉ 4 NOV

O PODER DA PALAVRA V

A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO
Desenho, instalação, vídeo
ATÉ 22 SET

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÊNIA

ATÉ 31 DEZ

CENTRO DE ARTE MODERNA

GO WATANABE. M5A5

21 SET A 4 NOV

YASUHIRO MORTINAGA

THE VOICE OF INCONSTANT SAVAGE
Instalação
21 SET A 13 JAN

O CALÍGRAFO OCCIDENTAL. FERNANDO LEMOS E O JAPÃO

21 SET A 20 JAN

LEONOR ANTUNES

DA DESIGUALDADE CONSTANTE DOS DIAS DE LEONOR
21 SET A 17 FEV

LINHA DE MARÉ. COLEÇÃO DO CAM

21 SET A 11 MAI

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

lealriosfoundation.com/pt
QUI A SÁB: 14H30-19H

...DAQUELE QUE É (DES) OBJETO II

Coletiva
27 SET A 22 FEV

O GABINETE DE MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H-17H

RUN JIANG

PORQUE COMEÇAR SEMPRE COM UM CÍRCULO?
27 SET A 8 NOV

KARISHMA D'SOUZA E LE PHI LONG

WHOLE RIVERS OF LIGHT
ATÉ 20 SET
EG

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

ANA MATA

NINFAS E FAUNOS
Gravura, pintura
14 SET A 2 NOV

NUNCA SE ESTÁ SOZINHO

Coletiva, pintura
ATÉ 7 SET

GALERIA BELTRÃO COELHO

facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

PINO ROMANO

A VIDA É BELA... EM LISBOA É MELHOR
Pintura
5 SET A 3 OUT
EG

GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS



A HISTÓRIA DE LISBOA TEM UMA CASA

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

*12
de setembro*

Reabertura
da exposição
permanente

Com
o apoio



ANTENA



MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA

mais informações
MUSEUDELISBOA.PT

ARTES / INAUGURAM

ANTON'S HAND IS MADE OF GUILT. NO MUSCLE OR BONE. HE HAS A GUNG-HO FINGER AND A GRIEF-STRICKEN THUMB
21 SET A 16 NOV

CHRISTINE STREULI
PRECONCEPTIONS
ATÉ 14 SET

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

BARTOLOMEU SANTOS
FRIEND AND FOE
19 SET A 19 OUT

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagraçabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

IALOGUE #06
Coletiva
A PARTIR 25 SET

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

LÚCIO
DEAMBULAÇÕES
Pintura
7 A 21 SET

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

ON MA
A PARTIR 19 SET

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

PEDRO BESUGO
CIRCUMETRIC
Pintura
5 A 28 SET
EG

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H

CARLOS BUNGA
SILENCE
19 SET A 31 OUT

NUNO DA LUZ
AIRS
ATÉ 7 SET

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

JOSÉ MANUEL RODRIGUES
TRATADO
24 SET A 22 DEZ

ANDREIA SANTANA
EROS AND ERRORS
Escultura, instalação
ATÉ 8 SET

GALERIA DA BOAVISTA
SARA FONSECA DA GRAÇA - PETRA PRETA
POR QUANTO TEMPO
MAIS TEREI DE NadAR?
UMA LITANIA PELA SOBREVIVÊNCIA
Instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 20 OUT

GALERIA QUADRUM
AR.CO - BOLSEIROS & FINALISTAS'23
Coletiva
28 SET A 20 OUT
A MOEDA VIVA
Coletiva
ATÉ 8 SET



© Bruno Cardoso

PANTEÃO NACIONAL - IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA
10 DE SETEMBRO A 1 DE DEZEMBRO
CAMPO DE SANTA CLARA / CULTURGEST.PT

JOÃO HOGAN ALGO QUE JAMAIS TEM FIM

— OBRAS DA COLEÇÃO DA CGD

Comemora-se este ano o 110.º aniversário de nascimento de João Hogan (Lisboa, 1914-1988), pintor e gravador que foi uma figura muito particular no panorama artístico português. Em jeito de homenagem, a Culturgest leva ao Panteão Nacional uma exposição que apresenta a multiplicidade e a diversidade do seu trabalho. As bucólicas pinturas do artista, que encaminham o público para

uma experiência emocional e sensível, contrastam com ruas da cidade que se encontram representadas nas gravuras. Através da tensão entre nascimento e morte, e perpetuando estes sentimentos contraditórios, as obras do pintor desejam revelar às gerações futuras “algo que jamais tem fim”. **ARV**

PAVILHÃO BRANCO

CATARINA DIAS

THROUGH WET AIR

Pintura

ATÉ 13 OUT

TORREÃO NASCENTE DA CORDARIA NACIONAL

NÃO VÁ O DIABO TECÊ-LAS

DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA A PARTIR DA COLEÇÃO

MILLENNIUM BCP

26 SET A 12 JAN

JAHN UND JAHN

jahnundjahn.com

QUA A SÁB: 12H-19H

IMI KNOEBEL

14 SET A 26 OUT

KINDRED SPIRIT PROJECTS

kindredspiritprojects.com

SEG A SEX: 14H-18H

MOUNTAINCUTTERS E RUI CALÇADA BASTOS

PALÍNDROMO

Coletiva

26 SET A 21 NOV

KUNSTHALLE LISSABON

kunsthalle-lissabon.org

QUI A SÁB: 15H-19H

QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS

Coletiva

18 SET A DEZ

LUMIAR CITÉ

maumaus.org

QUA A DOM: 15H-19H

LUIZA CUNHA

ODD

Instalação

28 SET A 21 DEZ

EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

QUA A SEG: 10H-19H

WILLIAM KLEIN

O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

Fotografia

18 SET A 3 FEV

BLACK ANCIENT FUTURES

Coletiva

18 SET A 17 MAR

CATARINA DIAS

INVERTED ON US

Desenho, escultura,

fotografia

18 SET A 17 MAR

LUIZA JACINTO

SHINING INDIFFERENCE

Aguarela, escultura,

instalação, pintura

ATÉ 2 SET

DANIEL BLAUFUKS

OS DIAS ESTÃO NUMERADOS

Fotografia

ATÉ 7 OUT

ERNESTO NETO

NOSSO BARCO TAMBOR TERRA

Escultura, instalação

ATÉ 7 OUT

LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO

ATÉ 7 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

TER A DOM: 10H-18H

A CRIANÇA NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA

Desenho

17 SET A 29 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO E DO ÇOPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNASCO

OBRAS DA FUNDAÇÃO

GAUDIUM MAGNUM - MARIA E

JOÃO CORTEZ DE LOBÃO

Pintura

17 SET A 26 JAN

ÉPICO E TRÁGICO: CAMÕES E OS ROMÂNTICOS

Coletiva

ATÉ 29 SET

NAVE

galerianave.com

SEG A SEX: 12H-19H

HENRI HAAKE

FLOATING WORLDS

19 SET A 31 OUT

NINOARTE GALLERY

instagram.com/ninoarte

SEG A SÁB: 10H-17H

PIGMENTOS DE COR,

TRAÇOS DE AMOR

Coletiva, pintura

7 SET A 7 OUT

OCHRE SPACE

ochrespace.com

SEG A SEX: 15H30-

18H30

SHOKO HASHIMOTO

GOZE

Fotografia

3 A 11 SET

PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelissboa.com

TER A SÁB: 12H-18H30

HABITAR SIZA: A ARQUITETURA POR QUEM LÁ MORA

Arquitetura

10 SET A 3 NOV

FOODSCAPES

MOSTRA ESPANHA 2024

14 SET A 14 DEZ

Vídeo EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

JOÃO HOGAN

ALGO QUE JAMAIS TEM FIM.

OBRAS DA COLEÇÃO DA CAIXA

GERAL DE DEPÓSITOS

Pintura

10 SET A 1 DEZ

PANTEÃO. UM OLHAR

ATÉ 15 SET

SARDINHA(S) NO PANTEÃO

ATÉ 27 OUT

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

A INVENÇÃO SURREALISTA NOS 75 ANOS DA 1.ª EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL

Coletiva

17 A 21 SET

75.º ANIVERSÁRIO DA 1.ª EXPOSIÇÃO D'OS SURREALISTAS

Coletiva

ATÉ 13 SET

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H

ALUNOS FINAL DE ANO LETIVO SNBA 2023/2024

Coletiva

5 SET A 5 OUT

JOSÉ ROSINHAS

X LIVROS

5 SET A 5 OUT

VIEW FROM NO - PLACE: TIME IN THE AGE OF ANTHROPOCENE

IMAGO LISBOA PHOTO

FESTIVAL 2024

Coletiva, fotografia

12 SET A 12 OUT

CONTINUAM

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL

ACADEMIAMILITAR.PT

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia

ATÉ DEZ

AEROPORTO

HUMBERTO DELGADO

aeroportolisboa.pt

SEG A DOM: 0H-24H

MANUEL CARGALEIRO

ARTE BOX

ATÉ 15 SET

AINORI

CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

FRIENDLY FIRE

Coletiva

ATÉ 5 OUT EG

ARCA GALLERY

arca-gallery.com

QUA A SÁB: 14H-19H

SONHOS E REALIDADE

Coletiva, pintura

ATÉ 10 SET EG

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

ahm-exercito.defesa.gov.pt

SEG A SEX:

10H-12H15/13H45-

16H45

25 DE ABRIL - 50 ANOS

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Coletiva

ATÉ 15 OUT



LUMIAR CITÉ
28 DE SETEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
 RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8A / 217 551 570 / MAUMAUS.ORG

LUÍSA CUNHA ODD

ODD é uma instalação de uma das mais reconhecidas artistas contemporâneas portuguesas, que compreende uma obra sonora e uma de texto e que se posiciona no espaço expositivo do Lumiar Cité não apenas como corpo físico, mas também como um

corpo conceptualmente ressonante. Os fragmentos de frases, subtilmente articuladas por meio de som e texto, sugerem uma abordagem analítica, por vezes absurda, se não mesmo humorística, dos contextos onde a artista apresenta as obras. **ARV**

ARTEMIS GALLERY
 artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
BEYOND HUMAN
 Coletiva
 ATÉ 12 OUT

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
 parlamento.pt
SEG, TER: 10H-18H, QUA, QUI: 10H-13H, SEX: 14H-18H
JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA
TERRA DA FRATERNIDADE: 54 REGADOS PARA JOSÉ AFONSO - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Água-rela, música, poesia
 ATÉ 27 SET EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
 ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR: REVOLUÇÕES. 1960-1975
 ATÉ 24 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
REGRESSO À APRENDIZAGEM
 Pintura
 ATÉ 4 OUT

BALCONY
 balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
ELIZABETH PRENTIS SKEWER
 Escultura, instalação, performance, pintura
 ATÉ 13 SET

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 BNPORTUGAL.GOV.PT
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30
UMA COLEÇÃO COM A CASA ÀS CÔSTAS
 ATÉ 14 SET EG

A REVOLUÇÃO EM MARCHA
OS CARTAZES DO PREC, 1974-1975 - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Cartazes
 ATÉ 21 SET EG

CABANA MAD
 cabanamad.com
TER A QUI: 15H30-19H30
CALEIDOSCÓPIO
 Coletiva, design
 ATÉ 5 SET

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA
COLEÇÃO**

OBRAS DE CARÁCTER SACRO

NO ACERVO DA CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Cerâmica, mobiliário,

ourivesaria, pintura

ATÉ 1 SET

**CASA DO PARLAMENTO -
CENTRO**

INTERPRETATIVO

parlamento.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

PREC - PARLAMENTO

REVISTO EM

CARICATURA

O PARLAMENTO NA

CARICATURA DE IMPRENSA

(1974-1976) - 50 ANOS DO 25

DE ABRIL

Caricaturas

ATÉ 26 SET EG

**CENTRO CULTURAL DE
CABO VERDE**

facebook.com/CCCV.PT

TER A QUI: 12H-19H,

SEX, SÁB: 13H-20H

ESCAPOLOGIA DA ILHA

Coletiva

ATÉ 30 SET

MITO ELIAS E RITA

PIRES

ALT_PRINT

Coletiva. gravura

ATÉ 30 SET

EG

CHAPITÔ

chapito.org

SEG A SEX: 14H-19H,

SÁB, DOM: 21H30-

23H30

SIMONE VIEGAS

FACHADAS DE LISBOA

Aquarela

ATÉ 30 SET

CINEMATECA

PORTUGUESA - MUSEU

DO CINEMA

cinemateca.pt

SEG A SÁB: 14H-19H



MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

ATÉ 6 DE OUTUBRO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / FASVS.PT

ROSA CARVALHO ÀS ESCURAS

Desde meados da década de 1980 que Rosa Carvalho (Lisboa, 1952) se tem afirmado como uma pintora figurativa onde dominam as temáticas da paisagem e as referências à história da arte antiga. Já neste século, a artista deu início a uma outra linha de trabalho: a construção de pequenas maquetas-esculturas de paisagens feitas com materiais reciclados. Às Escuras, exposição com a curadoria de Isabel Carlos, reúne um conjunto de mais de 200 obras,

entre pinturas, desenhos e objetos tridimensionais provenientes do espólio pessoal da artista. Rosa Carvalho pinta numa sala sem janelas, na escuridão. Mas o nome da mostra não se deve somente ao processo de criação, mas também ao facto destes trabalhos serem um retrato poderoso do mundo em que hoje vivemos, potencialmente apocalíptico na existência de múltiplas guerras, nos desastres naturais cada vez mais comuns e na emergência climática. **ARV**

ARMINDO CARDOSO
CHILE 1971-1973: COSTA-
GAVRAS, RUIZ GUZMÁN
Fotografia
ATÉ 26 SET

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

WHITE NOISE
ATÉ 28 SET

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

JÚLIA VENTURA
1975-1983
Desenho, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 29 SET

ESCOLA DAS ARTES
- UNIVERSIDADE
AUTÔNOMA DE LISBOA
escoladasartes.autonoma.pt
SEG A SEX: 9H30-18H

MARCO FEDELE DI
CATRANO
CONEXO, CONVEXO, CÔNCAVO
Arquitetura, escultura
ATÉ 30 SET
EG

ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROIO
antonioarroio.edu.pt
SEG A SEX: 10H-17H30

ANTÓNIO ARROIO
23|24 - O NOSSO SABER
FAZ-SE
Coletiva, desenho,
ourivesaria
ATÉ 30 SET

ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON
estudiosvictorcordon.pt
SEG A SEX: 10H-20H

JOÃO GALANTE
DIVÃ
Desenho
ATÉ 6 SET
EG

FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA
fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

IRENE BUARQUE
UNI VERSO PLURAL
Cerâmica, escultura,
fotografia, instalação,
gravura, pintura, serigrafia
ATÉ 4 OUT

ANA SANTOS
TRÊS MOTIVOS EM 3
ATÉ 4 OUT

GALERIA FRANCISCO
FINO
franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PANMELA CASTRO
DO JARDIM, UM OCEANO
Pintura
ATÉ 14 SET

GALERIA MADRAGO
galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALICE GUITTARD
BLOSSOMING BODY
ATÉ 14 SET

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

CERÂMICA MODERNISTA
PORTUGUESA
Cerâmica
ATÉ 30 SET

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

O QUE FAZ FALTA E A
FALTA QUE FAZ
50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Azulejaria, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 6 SET

GALERIA
RESISTÊNCIA
galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

SAVOIR-FAIRE
Joalheria
ATÉ 11 OUT

GALERIA DAS
SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 14H30-
19H30

RITA GASPAR VIEIRA
ÁGUA VIVA
Desenho
ATÉ 14 SET

GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRE
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

DIALÓGOS
Cerâmica, coletiva
ATÉ 17 SET
961 230 586
MP

IGREJA DA GRAÇA
igrejadagraca.pt
SEG A DOM: 10H-19H
SACRE VISIONI
Arte Sacra, coletiva
ATÉ 30 SET

BRUNO LOUREIRO
TOQUE DIVINO
ATÉ 30 SET

INSTITUTO
CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

ÓSCAR BONILLA
MEMORIAS
Fotografia
ATÉ 13 SET

LAVADOURO DE
CARNIDE
teatrodosilencio.pt/
lavadouro
SÁB, DOM: 10H-17H
NO TEMPO DA ÁGUA
TEATRO DO SILÊNCIO
INSTALAÇÃO, VÍDEO
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28,
29 SET, 5, 6 OUT

LEZÍRIA CASA DE
PETISCOS
facebook.com/
leziriapetiscos
SEG A QUI: 12H30-
15H/19H-22H30, SEX:
12H30-15H/19H-
23H30, SÁB:
19H-23H30

ANTÓNIO MOUZINHO
COLAGENS
ATÉ 2 SET

MAC/CBB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

EVIDENCE: SOUNDWALK
COLLECTIVE & PATTI
SMITH
Coletiva, instalação
ATÉ 15 SET

JOÃO FIADEIRO.
INTROSPECTIVA
RESTOS, RASTROS E TRAÇOS
ATÉ 22 SET

MARINA TABASSUM
MATERIAIS, MOVIMENTOS
E ARQUITETURA NO
BANGLADESH
Arquitetura
ATÉ 22 SET

OU O DESENHO
CONTÍNUO
COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 22 SET

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H-19H

PEQUENAS NOTAS SOBRE
FIGURAÇÃO II
Coletiva, pintura
ATÉ 21 SET

MOVART
movart.co.ao
SEG A SEX: 14H-18H30

ANTONIO BOKEL
VAZIO INVERSO
ATÉ 9 SET

MUDE - MUSEU DO
DESIGN
mude.pt
TER A DOM: 10H-19H

O EDIFÍCIO EM
EXPOSIÇÃO
Arquitetura, design
ATÉ 31 OUT

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

ROSA CARVALHO
ÀS ESCURAS
Desenho, pintura
ATÉ 6 OUT

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BORDALO
PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

SPAM CARTOON.
ANIMAÇÃO DE
GUERRILHA
Coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 8 SET

PARÓDIA CEGA
Coletiva, desenho,
ilustração, vídeo
ATÉ 29 SET

MUSEU DA CARRIS
museu.carris.pt
SEG A SÁB:
10H-12H/14H-17H30

AMÉRICO SIMAS E JOSÉ
BARBOSA

CIDADE INVISÍVEL

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 23 SET

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA

COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
ATÉ 5 JAN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

BÁRBARA FADEN E RITA PAISANA

A LAGRIMOSA
Coletiva, instalação
ATÉ 6 OUT EG

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

TER A DOM: 10H-18H

A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS - ANOS 70/80

Marionetas
ATÉ 20 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHZADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-18H

2 POR 1 E MEIO

Coletiva
ATÉ 1 SET

CRAVOS E VELUDO

ARTE E REVOLUÇÃO EM PORTUGAL E NA CHECOSLOVÁQUIA 1968-1974-1989

Cartazes, coletiva, documental, fotografia
ATÉ 27 OUT

FEELING OLHAR

ATÉ 15 SET

RESSONÂNCIA

ATÉ 15 NOV

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MANUELA PIMENTEL

POÉTICAS REVOLUCIONÁRIAS

Instalação, pintura
ATÉ 8 SET

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

MARGARIDA ALVES E JORGE CAMÕES

PALIMPSESTO
Coletiva
ATÉ 29 SET

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

QUEM É TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS

CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Desenho, fotografia, maquetes, trajes
ATÉ 29 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

TEATRO KABUKI E AS ESTAMPAS JAPONESAS

Coletiva, xilogravura
ATÉ 8 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE

museusaoroque.scm1.pt
TER A DOM: 10H-12H/13H30-19H

NÃO RELÍQUIAS? RELÍQUIAS? QUASE RELÍQUIAS?

ATÉ 22 SET

NO-NO GALLERY

nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

ANA PÉREZ-QUIROGA ESTONTEANTE

ATÉ 7 SET

NOT A MUSEUM

notamuseum.pt
TER A SÁB: 12H-19H

WORLD AFRICAN ARTISTS UNITED

Coletiva, pintura
ATÉ 15 SET

NOVOBANCO MARQUÊS DE POMBAL

SEG A SEX: 9H-17H

ANDRÉS SERRANO

DES AMÉRICAINS II
Fotografia
ATÉ SET

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

ÁLBUNS DE FAMÍLIA. FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA EM PORTUGAL (1975-HOJE)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Fotografia
ATÉ 30 NOV

RADIO GALERIA

antecamara-galeria.pt
SEG A QUI: 9H-18H

CARMELO BAGLIVO

RINASCENZE
Desenho
ATÉ 7 SET

RUAS DE MARVILA

postermostra.com

POSTER MOSTRA

Coletiva
ATÉ 1 SET

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

spautores.pt
SEG A SEX: 8H30-17H

ALFREDO CUNHA

25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Fotografia
ATÉ 30 SET

TEAM ART GALLERY

instagram.com/artgalleryteam
SEG A SÁB: 10H-18H30

SÓNIA TRAVASSOS

PURA
Pintura
ATÉ 10 SET

TIVOLI AVENIDA

LIBERDADE
SEG A DOM: 10H30-19H30

NATHAN KUNTIGAMI

A MATA NÃO PEDE PASSAGEM - KOKUGA FLOWER STUDIO
Escultura, instalação
ATÉ 30 SET

VÁRIOS LOCAIS

CITY CORTEX

Arquitetura, design
ATÉ 30 NOV

ZARATAN

zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

FELIX VONG

NATARAZ
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 22 SET

FEIRAS

A11 GALLERIES

a11galleries.com

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H
EG

CAMPO DE SANTA CLARA

BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1 SET: 10H-18H
EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabrancodeprata.com

ECOFEIRA DU BEM COMUM

Artesanato e livros
ATÉ DEZ
2.º SÁB: 9H-21H

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H
EG

LARGO DA GRAÇA

MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA:
9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas
portuguesas

3.º FIM-DE-SEMANA

SÁB: 9H-18H, DOM:

10H-17H

facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras
de artistas visuais num
parque de estacionamento

1.º SÁB: 14H-20H

plaaarte.org

FESTIVAIS

**CORRENTE DE AR VOL. IV
- FESTIVAL DE ARTES**

HUB CRIATIVO DO BEATO

Exposição coletiva e eventos
paralelos numa experiência
imersiva que funde arte,
música, gastronomia, entre
outros

12 A 15 SET

correntedear.com

COLINA DAS ARTES

saovicente.pt

MERCADO DE SANTA CLARA

ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

SUBWAY LIFE

Exposição de desenho

7 A 14 SET

MONTRAS DO BAIRRO DE SÃO VICENTE

LIBERDADE

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

20 ilustradores expõem
sobre o tema Liberdade

6 A 14 SET

EG

**ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS**

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas

OFICINA ÁGUA FRIA

- GRAVURA PARA



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

18 DE SETEMBRO A 3 DE FEVEREIRO

AVENIDA BRÁSILIA / 210 028 130 / MAAT.PT

WILLIAM KLEIN O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

William Klein (Nova Iorque, 1926 - Paris, 2022) é reconhecido como um dos fotógrafos mais influentes da segunda metade do século XX. *O mundo inteiro é um palco*, a primeira grande exposição da sua obra no continente europeu depois do seu falecimento, percorre várias vertentes do seu trabalho através de cerca de 200 imagens. Fotografias de rua, moda, cinema e produção editorial transportam o visitante para grandes cidades, como Nova Iorque, Paris, Roma, Moscovo e Tóquio. A mostra, comissariada por David Campany, um dos mais reputados investigadores contemporâneos na área da fotografia, privilegia a dimensão performativa de Klein, destacando o modo singular como interagía com os seus modelos e temáticas. **ARV**

EXPERIMENTAR

Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
MÁSCARAS, MARIONETAS
MAROTES, MARIONETAS
DE DEDO, TRABALHAR O
PAPEL / O PLÁSTICO
VÁRIOS HORÁRIOS

MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

BORDADOS E
ARRAIÓLOS,
CERÂMICA, COSTURA,
DESENHO E PINTURA,
ENCADERNAÇÃO,
MACRAMÉ, PINTURA
DE AZULEJO E
LOIÇA, RESTAURO DE
MOBILIÁRIO E LOIÇA E
TECELAGEM

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/atelierecabine

SESSÕES FORMATIVAS EM ARTES PLÁSTICAS

Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB

OFICINA DE GRAVURA I EDIÇÕES

atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FZNO

chamotefzno.wordpress.com

CERÂMICA

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

COSTURA

913 614 691

MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

AULAS DE PASTA DE
PAPEL

TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

DESENHO, PINTURA, GRAVURA, AGUARELA E ESCULTURA

QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com
com
MP

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CIANOTIPIA

Por Helena Ferreira

12 SET: 10H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

ENCONTRO DOS ORIGAMIGOS DE LISBOA

1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HERBÁRIO DE VIDRO NUM PUZZLE AZUL

Por Vera Gonçalves e FIVE
Historic Photography Studio
7 SET: 10H

PAPEL ARTESANAL COM BOTÂNICOS

Por Rita Faia
14 SET: 10H30

UMA AVENTURA ENTRE ALGAS E FOTOGRAFIA

Por Sérgio Braz d'Almeida
14 SET: 14H30

FOTOGRAFIA DE RUA

Por Ricardo Silva Cordeiro
26 SET: 18H
umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

WORKSHOPS DE CERÂMICA

catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide

FOTOGRAFIA AVANÇADA

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

TER: 19H30-21H30

FOTOGRAFIA INICIAÇÃO

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA - PAVILHÃO 29

LISBON DRAWING CLUB

DESENHO

8 SET: 10H30-13H
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

OURIVESARIA

CONTEMPORÂNEA, ATELIÊ LIVRE DE ESMALTES, BORDADOS TRADICIONAIS, PINTURA EM PORCELANA E FAIANÇA, TÉCNICAS DE CERÂMICA E

OLARIA, ESCULTURA, ARTES DECORATIVAS, MODELAÇÃO EM BARRO, MODELAÇÃO EM PORCELANA E GRÉS- MOLDES E ATELIÊ DE ARTES PLÁSTICAS E CERÂMICA

VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.blogspot.com

DESENHO E PINTURA

SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

OFICINAS TERAPÉUTICAS (ARTES PLÁSTICAS)

14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS
COM DEMÊNCIA E
CUIDADORES) 18H30-
20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FABLAB LISBOA

fablabs.io/labs/fablablisboa

LISBON DRAWING CLUB

CORPAÇAS

12 SET: 19H-21H30

DESENHO

23 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

DESENHO NO MUSEU. ESBOÇANDO UM SORRISO

Por Catarina Dias

14 SET: 15H

DESENHO NO MUSEU. UMA CADEIRA, MAS NÃO UMA CADEIRA QUALQUER!

Por Catarina Dias

28 SET: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

OFICINA DE GRAVURA

QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt

EVENING LIFE DRAWING CLASSES

Sessões de desenho em
português e inglês por Joana
Rebello de Andrade
18, 25 SET, 9, 23 OUT, 6,
20 NOV, 4 DEZ
gmonumental@gmail.com
MP

LISBON DRAWING CLUB

DESENHO

23 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com

WORKSHOP DE MOSAICOS

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

ATELIÊS DE FOTOGRAFIA A CÉU ABERTO

933 139 785

MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
EXPLORANDO A FOTOGRAFIA DIGITAL COM BASE EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
info@luzdodeserto.pt

MAKONDE NTALUMA, BASE BEIRA LISBOA ESCULTURA MAKONDE

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
LISBON DRAWING CLUB

DESENHO
30 SET: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt

CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS EM FIBRA DE VIDRO
Por José Carlos Barros
17 A 27 SET
TER A SEX:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt

PINTURA DE AZULEJO
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com

TECELAGEM MANUAL E TAPEÇARIA
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

A TINTA DA CHINA E O PINGEL CHINÊS. CALIGRAFIA, PINTURA TRADICIONAL E ILUSTRAÇÃO
Por Luna Kirsche
2 A 4 SET: 14H30-17H30

KIMONO: MODELAGEM E CONFECÇÃO

Por Cristina Neves
7 SET: 9H30-13H/14H30-18H

TECELAGEM MANUAL

Por Isabel Bordaleiro
14, 28 SET: 10H-18H

CERÂMICA RAKU: REGRESSO AS ORIGENS

Por Paula Lomelino
21 SET: 9H30-13H/14H30-18H30, 22 SET: 10H-13H/14H30-17H30, 28 SET: 10H-13H/14H30-18H30

INICIAÇÃO À PINTURA CHINESA

Por Mário Kong
26 SET, 10 OUT: 15H-18H

AGUARELA

Por Pedro Salvador Mendes
28 SET, 5 OUT: 10H-17H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodearte.fotografica.pt
LABORATÓRIO COMUNITÁRIO DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt
PINTURA (ÓLEO, ACRÍLICO, AGUARELA), DESENHO (OBJETOS, RETRATO, FIGURA HUMANA, ESCULTURA EM BARRO, ILUSTRAÇÃO E HISTÓRIA DA ARTE
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

DESENHO E PINTURA
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
OFICINAS DE CERÂMICA
SEG: 18H30-21H

WORKSHOPS DE CERÂMICA

SÁB: 10H-12H30

Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS
informacoeseeservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-dacidade/oficina-ripas

WORKSHOPS DE RECUPERAÇÃO DE MOVEIS

11, 17, 25 SET: 10H-13H, 13, 20 SET: 14H30-17H30
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.
atelier

DESENHO, GRAVURA E PINTURA

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
CURSOS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA / FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2024/2025
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
CERÂMICA
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt

TÉCNICAS DE IMPRESSÃO DE PRETO E BRANCO
SÁB, DOM

CONCURSOS

CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
culturgest.pt

CAIXA PARA JOVENS ARTISTAS
Artistas entre 25 e os 32 anos
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 9 SET

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

PARTIS & ART FOR CHANGE 2024
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 12 SET

GERADOR
gerador.eu

MOSTRA NACIONAL JOVENS CRIADORES (MNJC)

CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 21 SET

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
PAPELEIRA MINIATURA OU PAPELEIRA DE ESMALTES
18, 22, 24 SET: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO

CELEBRAR LARANJEIRA SANTOS
27 SET: 17H
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com
CICLO DE CONVERSAS COMO SE CRIA EM ARQUITETURA?
MERO OFICINA
Por Catarina Ribeiro e Vitório Leite
19 SET: 18H30
EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

TEXTO PAULA TEIXEIRA

FOTOGRAFIAS MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

O Museu da Presidência da República (MPR) nasceu de uma ideia do Presidente Ramalho Eanes, concretizada pelo Presidente Jorge Sampaio. Abriu no dia 5 de outubro de 2004, ocupando antigas cocheiras e armazéns do Palácio de Belém, espaços reconvertidos pelos arquitetos Rui Barreiros Duarte e Ana Paula Pinheiro. Ao longo de quase 20 anos, cumpridos no próximo mês de outubro, o MPR tem-se dedicado a contar e divulgar a história da instituição presidencial e dos Presidentes da República. O seu acervo documental, o Arquivo dos Presidentes, é um dos mais importantes para a investigação e estudo do período republicano, reunindo arquivos pessoais, políticos e biográficos de grande parte dos Presidentes da República Portuguesa. A exposição de longa duração, organizada temática e cronologicamente, dá a conhecer os Presidentes da República e os seus poderes, os símbolos nacionais, o Palácio de Belém e as ordens honoríficas portuguesas. Os retratos oficiais dos Presidentes da República ocupam um lugar de destaque, mostrando obras de artistas como Columbano Bordalo Pinheiro, Henrique Medina, Júlio Pomar e Paula Rego. O percurso expositivo permite ainda ver muitos dos presentes de Estado recebidos ao longo dos anos, provenientes de países dos 5 continentes.

MUSEU.PRESIDENCIA.PT

TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H

SÁBADO E DOMINGO ENCERRA PARA ALMOÇO, DAS 13H ÀS 14H

O MPR ASSEGURA VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM (AOS SÁBADOS) E AO PALÁCIO DA CIDADELA DE CASCAIS (DE QUARTA A DOMINGO), RESIDÊNCIAS OFICIAIS DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA.



RETRATO DO PRESIDENTE TEÓFILO BRAGA

Pintado por Columbano Bordalo Pinheiro em 1917, é considerado um dos retratos mais qualificados da galeria. O pintor representa um homem frágil, rodeado de livros, sem aparato oficial. Teófilo Braga, então com 74 anos, era um homem só, marcado pela morte dos seus três filhos e da sua mulher.

BANDA DAS TRÊS ORDENS

É a mais importante das condecorações nacionais, sendo usada exclusivamente pelo Presidente da República em exercício de funções. A Banda das Três Ordens foi criada pela Rainha D. Maria I, em 1789, que reuniu numa só insígnia os graus mais elevados de cada uma das três ordens militares então existentes: a grã-cruz de Cristo, a vermelho; a grã-cruz de Avis, a verde; a grã-cruz de Santiago da Espada, a violeta.



RELÓGIO DA REVOLUÇÃO

Uma das peças mais simbólicas da coleção do MPR remonta à revolução de 1910: o relógio de José Mendes Cabeçadas Júnior (1883-1965), republicano e marinheiro do cruzador Adamastor. Na madrugada do dia 4 de outubro, tendo como missão emitir um sinal para os revoltosos em terra, puxou do relógio que haveria de usar toda a vida e ordenou os disparos que iniciaram a revolução.



RETRATO DO PRESIDENTE MÁRIO SOARES

Em 1992, Mário Soares encomenda ao amigo Júlio Pomar o seu retrato oficial. Posou durante uma tarde e o restante trabalho foi feito no ateliê do artista em Paris, beneficiando da cumplicidade entre ambos. À época, o resultado causou bastante estranheza, por romper com a tradição formalista e realista dos retratos presidenciais.



RETRATO DO PRESIDENTE JORGE SAMPAIO

Paula Rego é, até à data, a única mulher artista representada na galeria de retratos. A encomenda, feita em 2005 pelo seu amigo e admirador Jorge Sampaio, teve como resultado a produção de três obras, duas das quais foram oferecidas pela artista ao MPR. Para além dos retratos presidenciais, Paula Rego pintou para a capela do Palácio de Belém oito quadros alusivos ao Ciclo da Vida da Virgem Maria.



TAÇA MICÉNICA

Oferta do primeiro-ministro da Grécia, Alexander Papagos, ao Presidente Francisco Craveiro Lopes, durante a visita a Portugal em 1954. Em ouro maciço, é uma réplica de peça do século XII a.C., existente no Museu Arqueológico de Atenas, decorada com cena de homem a capturar ou domar um touro.



PRESÉPIO BETHLEHEM 2000 NATIVIDADE

Oferecido pelo Presidente da Autoridade Palestiniana, Yasser Arafat, ao Presidente Jorge Sampaio, aquando da visita a Portugal em 1999. É um símbolo do ecumenismo e tolerância desejados pelas diversas confissões na Jerusalém da viragem do segundo para o terceiro milénio.

UMA REVOLUÇÃO ASSIM

LUTA E FIGÇÃO: A QUESTÃO DA HABITAÇÃO

© Nuno Cera

A crise da habitação juntou três instituições na organização de um festival que pretende refletir e debater sobre o tema. Num momento em que as soluções tardam, o Goethe-Institut, a Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest e o Institut français du Portugal reúnem um leque de especialistas nacionais e internacionais para uma discussão pública em torno do direito à habitação e das novas formas de habitar e viver em sociedade. Assente num modelo pouco convencional, o festival, que tem a curadoria de Julia Albani, leva o assunto para a rua num palco ambulante que passa por vários locais da Grande Lisboa. Nesta estrutura, concebida pela organização transnacional ConstructLab, decorrem conversas à hora de almoço, debates e gravações de podcasts. O festival apresenta ainda, em estreia mundial, o vídeo ensaio *Uma revolução assim* sobre a recente questão da habitação em Portugal, realizado pelo vídeo-artista Nuno Cera em colaboração com o arquiteto Tiago Mota Saraiva, e o programa "Passa Cá Em Casa" com 12 intervenções artísticas performativas em casas privadas que contribuem para o debate através do teatro, dança, música, entre outros géneros. A entrada é livre.

PAULA TEIXEIRA

25 DE SETEMBRO A 6 DE OUTUBRO

25 DE SETEMBRO
GOETHE-INSTITUT - JARDIM

19H
**UMA REVOLUÇÃO
QUE COMEÇA ASSIM**

O programa de abertura conta com uma reflexão sobre a questão da habitação pelo designer, curador e escritor Jesko Fezer (Berlim) e o lançamento do segundo número da revista *Justo Custo*, com a presença dos editores Eléonore Labattut e Simon Deprez. Segue-se uma conversa aberta com todos os participantes do festival e o público e uma festa com DJ set.

26 DE SETEMBRO
ANFITEATRO AO AR LIVRE
(RUA DO ARCO DO CEGO) E
CULTURGEST

**PARTE I: LUTA, CORAGEM,
EXPERIMENTAÇÃO, EMPATIA,
VIOLÊNCIA**

10H-12H
RÁDIO NO PALCO

Entrevistas e conversas abertas em direto na Rádio Antecâmara.

12H30-14H30
CONVERSAS À MESA

Almoço feito de conversas informais nas quais todos os participantes são convidados a dar ideias.

15H-18H
**DEBATE ABERTO:
LUTA, CORAGEM,
EXPERIMENTAÇÃO,
EMPATIA, VIOLÊNCIA**

Com a participação de Jesko Fezer (designer e autor, Berlim), Judit Morello (Rede Cohabitar/Coletivo-Cooperativa Aldrava, Lisboa), Paula Cardoso (jornalista, autora e fundadora da Afrolink, Lisboa), Pierre Crétois (filósofo e escritor, Bordéus), Tiago Mota Saraiva/atelier mob/trabalhar com os 99% (Lisboa), Representantes do Movimento Referendo pela Habitação (Lisboa). Moderação: Julia Albani (curadora, Lisboa).

AUDITÓRIO 2, CULTURGEST

19H

ESTREIA VÍDEO-ENSAIO *UMA REVOLUÇÃO ASSIM*

Realizado pelo vídeo artista Nuno Cera em colaboração com o arquiteto Tiago Mota Saraiva, resulta de um ano de observação e reflexão na zona da Grande Lisboa. Traça de forma poética os recentes acontecimentos das cooperativas urbanas, lutas e negociações em torno da questão da habitação. Segue-se um debate com a participação de protagonistas do vídeo-ensaio e participantes do festival. Requer marcação prévia.

27 DE SETEMBRO

JARDINS DA BOMBARDA

PARTE II: HABITAR, CRÍTICA, CONSTELAÇÕES, LEGISLAÇÃO, CONVÍVIO

10H-12H

RÁDIO NO PALCO

15H-18H

CONVERSAS À MESA

14H30-17H30

DEBATE ABERTO: HABITAR, CRÍTICA, CONSTELAÇÕES, LEGISLAÇÃO, CONVÍVIO

Com António Guerreiro (Lisboa), Eléonore Labattut e Simon Deprez/ Justo Custo (Lisboa), Hannah Strothmann (Berlim), Helena Roseta (Lisboa), João Paupério e Maria Rebelo/ An Archeology of Utopia (Porto), Maria Garcia Ruiz (Barcelona), Océane Ragoucy (Paris), Teresa Novais e Luís Tavares/Mais do que Casas (Porto).

19H30-22H00

CINEMA NO PALCO

Três filmes com conceção de Giovanna Borasi, realizados por Daniel Schwartz: *What It Takes to Make a Home* (29 min), *When We Live Alone* (27 min) e *Where We Grow Older* (30 min). Segue-se uma conversa.

28 DE SETEMBRO

PRAÇA RAÚL LINO

PARTE III: DIREITOS,

CONTRATOS, FICÇÃO, MEDO, PROTESTO

10H-12H30

DEBATE ABERTO: DIREITOS, CONTRATOS, FICÇÃO, MEDO, PROTESTO

Com Ana Jara/Artéria/Vereadora GML (Lisboa), Joana Pestana Lages (Lisboa), Marc Vidal/ÉO (Bègles), Paulo Moreira/Instituto/Arquitecturas (Porto), Pedro Levi Bismarck/Revista Punkto (Porto), Tatjana Schneider (Braunschweig).

12H30-14H30

CONVERSAS À MESA

15H-18H00

MANIFESTAÇÃO CASA PARA VIVER

19H30-22H

CINEMA NO PALCO “ABRIL, ABRIL NOS LOIOS”

29 DE SETEMBRO

LOCAL A CONFIRMAR

PARTE IV: AMOR, INTELIGÊNCIA, SOLIDÃO, FAMÍLIA ALARGADA, IDADE

10H-12H

RÁDIO NO PALCO

12H30-14H30

CONVERSAS À MESA

15H-18H00

DEBATE ABERTO: AMOR, INTELIGÊNCIA, FAMÍLIA ALARGADA, SOLIDÃO, IDADE

Com Bruno Gonçalves/Associação Cigana Letras Nômadeas (Lisboa), Catarina e Rosário Vieitas/Movimento Direitos Humanos (Lisboa), Julia Albani / Canadian Centre for Architecture (Lisboa/Montreal), Lia Gil Antunes / Associação Mulheres na Arquitetura (Lisboa), Sara Brysch/ Co-Lab Research (Delft), Sara Vaz/ Associação Tempo de Mudar (Lisboa)

20H30-22H

CINEMA NO PALCO

4 DE OUTUBRO

LOCAL A CONFIRMAR

PARTE V: IDENTIDADE, INDIFERENÇA, CUIDAR, DIÁLOGO, DEMOCRACIA

10H-12H

RÁDIO NO PALCO

12H30-14H30

CONVERSAS À MESA

15H-18H

DEBATE ABERTO: IDENTIDADE, INDIFERENÇA, CUIDAR, DIÁLOGO, DEMOCRACIA

Com António Gori/Habita! (Lisboa), Didier Fiúza Faustino/Bureau des Mésarchitectures (Paris/Lisboa), Elena Schütz/Something Fantastic (Berlim), Ethel Baraona Pohl/CARE./ dpr (Zurich/Barcelona), Filipa Serpa/ IHRU (Lisboa), Mariana Pestana/ Centro de Arquitetura/Garagem Sul (Lisboa).

5 E 6 DE OUTUBRO

11H-18H

PASSA CÁ EM CASA

12 intervenções artísticas em vários locais na Grande Lisboa que abordam o tema da Habitação e as questões do Habitar. Os trabalhos foram selecionados a partir de uma *open call* e são da autoria de Alexandra Sargento e Filipa Rosa, Associação Cultural Língua Acesa, Associação Pogo Teatro, Athanasios Kanakis, Diana Rego, Fernando Pedro dos Santos, Janice Iandritsky e Ricardo Santos, Larie Taveira, Lorena Salamanca, Marta Aksztin e Sylvia Jaimes, Marta Reis Jardim e Zé Bernardino, Vanda R. Rodrigues e Ana Gago e Raquel Fernandes.

6 DE OUTUBRO

19H-22H

FESTA DE ENCERRAMENTO



© José Freire

CASTELO DE SÃO JORGE
27, 28 E 29 SETEMBRO, 10H - 19H
CASTELODESÃOJORGE.PT

DIAS DA IDADE MÉDIA

Durante três dias no mês de setembro vai ser possível conhecer e reviver o ambiente medieval no Castelo de São Jorge, através de um vasto programa de atividades destinado a divulgar as vivências da Idade Média e a relação das comunidades com o património que ainda se conserva na cidade atual. Inclui atividades tão diversas como demonstrações de aves de rapina e concertos das Vozes Afonsinas. Organizado em colaboração pelo Instituto de Estudos Medievais da FCSH/UNL, de Lisboa Cultura / Castelo de São Jorge, Centro de Arqueologia de

Lisboa (CAL), Gabinete de Estudos Orlisiponenses (GEO) e o Arquivo Municipal de Lisboa, o programa inclui oficinas para crianças, famílias e adultos, conversas, concertos e um conjunto alargado de visitas de temática medieval que extravasam as portas do castelo. O programa completo pode ser consultado no site do Castelo. A entrada e o acesso às atividades serão gratuitas através de marcação em info@castelodesaojorge.pt até 25 de setembro. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

ACORDO OU DESACORDO ORTOGRÁFICO

Conferência com Nuno Pacheco
30 SET : 18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

bix.cm-lisboa.pt

CONGRESSO PERIODISMO REPUBLICANO

Organizado pela Hemeroteca Municipal e Centro de História da FLUL

30 SET E 1 OUT EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

A REVOLUÇÃO EM MARCHA: OS CARTAZES DO PREC 1974 / 1975

Ciclo de conversas à volta da exposição, moderadas por Paulo Cátlica e Mariana Pinto dos Santos

10 E 11 SET: 15H - 17H30 EG

AI AND MEDICINE

Escola de Verão sobre a inteligência artificial e as áreas da biomedicina e da saúde.

11 A 13 SET: 9H - 17H30 EG

SCIENCE IN CHRISTIANITY: A GLOBAL HISTORY, 1500-1800

Estudo comparativo das denominações cristãs no campo da Ciência e Religião

12 E 13 SET: 9H - 18H EG

A CIÊNCIA DA ALMA NA PHILOSOPHIA LIBERA (1673) DE ISAAC CARDOSO

Ciclo de seminários coordenado por Adelino Cardoso e Nuno Miguel Proença

23 SET: 14H30 EG

DANIEL PIRES, MESTRE DOS INVESTIGADORES

Seminário de homenagem a Daniel Pires

30 SET: 10H EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

FÓRUM FANTÁSTICO

Convenção anual do género fantástico

20 A 22 SET EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

bix.cm-lisboa.pt

CONVERSAS DE FUTURO

Organizadas pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.

O FUTURO DA INOVAÇÃO

Com Manuel Ramalho Eanes

2 SET: 18H30 EG

O FUTURO DA GESTÃO

Com Rogério Campos Henriques

10 SET: 18H30 EG

O FUTURO DA CIÊNCIA

Com Maria Manuel Mota

30 SET: 18H30 EG

CAMÕES E A CRISTALIZAÇÃO DOS MITOS FUNDADORES DE PORTUGAL

Com João Paulo Oliveira e Costa

19 SET: 17H EG

VI COLÓQUIO INTERNACIONAL A NOVA LISBOA MEDIEVAL

FAZER E VIVER A CIDADE

Organizado pelo Instituto de Estudos Medievais

23 A 25 SET EG

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Ciclo de colóquios com organização da Associação Bento de Jesus Caraga

25 SET: 18H30 EG

BROTÉRIA

broteria.org

CONFERÊNCIAS EUTOPOS

A DEMOCRACIA PRECISA DA CULTURA E A CULTURA PRECISA DA DEMOCRACIA

Conferência de Hugo Cruz

5 SET: 19H EG

PENSAR A EDUCAÇÃO

Com Maria João Anjos, sobre a obra do linguista e filósofo búlgaro Tzvetan Todorov

10 SET: 19H EG

CASA DO COMUM

casadocomum.org

FAZER LUGARES - AS ESCALAS DOS TEMPOS ENTRE GEOLOGIAS E

GERAÇÕES

Conversa com Davide Scarso e

Inês Cosme

19 SET: 21H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

OS MEDIA FACE À URGÊNCIA CLIMÁTICA

Debate

21 SET: 15H EG

A TRANSFORMAÇÃO CLIMÁTICA TAMBÉM PASSA PELO SETOR CULTURAL

Debate

21 SET: 18H EG

CAFÉ: A BEBIDA QUE REVOLUCIONOU O MUNDO

Com Antonella Vignati

28 SET: 15H30 EG

CASTELO DE SÃO JORGE

egeac.pt

DIAS DA IDADE MÉDIA

Ver destaque

27 A 29 SET

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CICLO SOBRE OS SENTIMENTOS

O QUE É UM SENTIMENTO?

António Castro Caeiro

26 SET: 19H

COSSOUL - SOCIEDADE

DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

DEATH CAFÉ

Conversas sobre a morte

21 SET: 16H30 EG

CULTURGEST

culturgest.pt

ACREDITAR NAS FERAS

Conversa com Nastassja Martin, antropóloga francesa que fez as suas pesquisas junto do povo Evens, nas montanhas do Kamchatka. Apresentação do filme Tvaian de Mike Magidson e Nastassja Martin.

19 SET: 19H EG

UMA REVOLUÇÃO ASSIM: LUTA E FICÇÃO. A QUESTÃO DA HABITAÇÃO

Festival organizado em parceria com o Goethe Institut Lisboa. Intervenções, debates, conversas e outras

iniciativas em torno do problemática da habitação
Ver pág 42

26 SET: 10H - 21H EG

EL CORTE INGLÉS - ÁMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt

O MITO DE D. GIOVANNI

Conferência de João Pedro

Cachopo

2 SET: 18H30 EG/MP

V DE VERISMO - OS SEUS PRINCIPAIS PARADIGMAS

Conferência de Paulo Ferreira de Castro

5 SET: 18H30 EG/MP

OS 10 MANDAMENTOS DA POLÍTICA

Conferência de Rui Calafate

10 SET: 18H30 EG/MP

FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

facebook/cnem.anem

CNEM - CONGRESSO

NACIONAL DE ESTUDANTES

DE MEDICINA

27, 28 E 29 SET MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MINISTÉRIO DA QUALIDADE DE VIDA

AS POLÍTICAS AMBIENTAIS

E A SUA IMPLICAÇÃO NA

QUALIDADE DE VIDA

Conversa com Maria Manuel

Ferreira, Joana Guerra Tadeu e convidados.

14 SET: 16H30 EG

FUNDAÇÃO CASAS FRONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

A BATALHA DE CASTELO RODRIGO (1664)

360 ANOS

Conferência

17 SET: 18H30 EG

GEO - GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.cm-lisboa.pt

A PRÉ-HISTÓRIA DE LISBOA

O PENSAMENTO ARQUEOLÓGICO

DE TRISALVA MOITA

Conferência de Carlos Didelet

12 SET: 18H EG

CAMÕES E VASCO DA

GAMA - O V CENTENÁRIO

Conferência de José Manuel Garcia e Isabel Almeida
17 SET: 18H EG

A INFLUÊNCIA DE TORQUATO TASSO (1544 - 1595) NA LITERATURA PORTUGUESA

Conferência de Manuel dos Santos Rodrigues
25 SET: 18H EG

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt/pt

UMA REVOLUÇÃO ASSIM - LUTA E FIÇÃO: A QUESTÃO DA HABITAÇÃO

Festival com a curadoria de Julia Albani, e consultoria curatorial de Ana Jara, Nuno Cera, e Tiago Mota Saraiva
Ver pág 42
25 SET A 6 OUT

UTILIDADE E COMUNIDADE NA WEB3

EXPLORANDO AS ORGANIZAÇÕES AUTÓNOMAS DESCENTRALIZADAS (DAOs)
Workshop com Kattlyn Davies
3 SET: 19H EG/MP

HEMEROTECA MUNICIPAL

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

A IMPRENSA COMO FONTE DE INVESTIGAÇÃO - 2.º ENCONTRO

Com Tiago Beato e Beatriz Ruivo
19 SET: 18H EG

MERCADO DE SANTA CLARA

luserquideas.com

EXPOSIÇÃO / VENDA INTERNACIONAL DE ORQUÍDEAS DE LISBOA

20 A 22 SET: 10H - 19H

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA/CCB

ccb.pt
MARINA TABASSUM
MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH
Exposição temporária.
ATÉ 22 SET

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT

ENERGIA. PERPÉTUO

MOVIMENTO

Exposição sobre as diferentes fontes de energia (das fósseis às renováveis).
ATÉ 7 OUT

MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Exposição de um conjunto de objetos ligados ao Dia D, o desembarque aliado na Normandia.
ATÉ 30 SET

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

VIAGEM À COREIA - LÍNGUA E CULTURA

Oficina de introdução à cultura Coreana
17 SET: 16H30 MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

REABERTURA DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO MUSEU DE LISBOA

Após a remodelação do edifício, de atualização do discurso e da introdução de novas peças na exposição, volta a ser possível visitar o museu. Nas 11 salas renovadas alargam-se agora os horizontes geográficos e cronológicos da história da cidade, mostrando a sua evolução urbanística, social e cultural, desde o século XVII até ao final do século XX, com o Parque das Nações. Visitas gratuitas nos dias 13, 14 e 15 de setembro.
12 SET: 18H

LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383 - 1374

Exposição
ATÉ 5 JAN 2025

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

CAMINHOS TRANSATLÂNTICOS NAS PRÁTICAS E DEVOÇÕES A SANTO ANTÓNIO É OGUN

Conversa sobre o sincretismo religioso de Santo António com os Orixás do Candomblé e o Umbanda, com a presença do Pai Pote, Pai Jomar, Pai Danilo de Odé e Frei Jorge Marques, reitor da Igreja de Santo António
19 SET: 18H30 EG/MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

DEZ HISTÓRIAS DE LIBERDADE

DE ESCRAVO A LIBERTO NO IMPÉRIO ROMANO
Exposição
ATÉ 8 SET

OPEN HOUSE - MESA REDONDA DE DIVULGAÇÃO DE PATRIMÓNIO

Debate com os jornalistas Paula Moura Pinheiro e Manuel Villas Boas e a diretora do Mosteiro dos Jerónimos e da Torre de Belém, Margarida Donas Botto.
10 SET: 18H EG/MP

OPEN HOUSE ARQUEOLOGIA

15 E 15 SET: 10H - 18H EG/MP

MOSTRA ESPAÑA

ELLAS QUE HABLAN

Exposição de vestígios arqueológicos que evocam o papel das mulheres na sociedade romana de Emerita Augusta.
25 SET A 4 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

SPECÈRE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

By Takashi Amano
Exposição.

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

45 ANOS DE ARTE EQUESTRE

Espetáculo da Escola Portuguesa de Arte Equestre com os convidados Real Escuela Andaluza del Arte Equestre e Abu Dhabi Royal Equestrian Arts
13 SET: 21H30

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

trienaldelisboa.com

HABITAR SIZA

A ARQUITETURA POR QUEM LÁ MORA

Exposição sobre as vivências de residentes de espaços desenhados por Álvaro Siza Vieira.
A PARTIR DE 10 SET EG

FOODSCAPES

Exposição que representou a Espanha na Bienal de Arquitetura de Veneza, agora integrada na Mostra de Espanha em Portugal.
DE 14 SET A 14 DEZ EG

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

uccla.pt

FÓRUM DOS ECONOMISTAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

27 SET

CURSOS

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt

FIGURAS DO MITO

Por Maria Mafalda Viana
11, 18 E 25 SET, 2 E 9 OUT:
18H30 EG/MP

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

Iastro.pt

INICIAÇÃO À OBSERVAÇÃO ASTRONÓMICA

Por João Retrê
21 E 22 SET MP

INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA

isa.ulisboa.pt

CONHECER AS ÁRVORES: CIÊNCIA, HISTÓRIA E LITERATURA

Curso destinado ao público em geral, com o formador Filipe Costa e Silva.
13, 20 E 27 SET: 17H - 19H30 MP

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

COMO CRIAR QUASE TUDO!



de 2.^a a 6.^a feira, das 10h às 18h
OPEN-DAYS às 2.^a e 3.^a feiras

Mercado Forno do Tijolo
R. Maria da Fonte / 211 941 467
fablab.info@cm-lisboa.pt

 [fablab_lisboa](https://www.instagram.com/fablab_lisboa)  [FabLabLisboa](https://www.facebook.com/FabLabLisboa)



MOTELX- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA

10 A 16 DE SETEMBRO

MOTELX.ORG

O MOTELX comemora 18 anos de vida e celebra a maioridade com uma programação aterroradora, onde não faltam estreias exclusivas, exibição de clássicos, convidados, conversas, parcerias e novidades. O Cinema S. Jorge e a Cinemateca Portuguesa acolhem o melhor cinema de terror nacional e internacional.

ANA FIGUEIREDO



Destaque para a exibição do documentário-ensaio *Cartas Telepáticas*, de Edgar Pêra, que teve estreia mundial em Locarno, uma obra pioneira composta por imagens criadas exclusivamente a partir de Inteligência Artificial que estabelece elos entre Fernando Pessoa e H. P. Lovecraft. De salientar ainda a comédia bizarra, com produção executiva de Ari Aster, *Sasquatch Sunset*, de David e Nathan Zellner, inspirada no universo *Bigfoot*, e ainda *Cuckoo*, do alemão Tilman Singer, um *thriller* arrepiante, ambientado nos Alpes alemães.

ESTREIAS
NACIONAIS

FILMES PROIBIDOS

O ciclo *A Bem da Nação: Os Filmes de Terror Proibidos pelo Estado Novo* exhibe cinco filmes de terror proibidos pela ditadura: *Il Demonio*, de Brunello Rondi (1963); *The Plague of the Zombies*, de John Gilling (1966); *10 Rillington Place*, de Richard Fleischer (1971); *Valerie and Her Week of Wonders*, de Jaromil Jires (1970) e ainda uma sessão surpresa na Sala Rank do Cinema São Jorge, onde a censura via e classificava filmes.



Na secção *MOTELX Lab* é apresentado o livro *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies*, de Heidi Honeycutt, historiadora, atriz e programadora do *Etherea Film Festival* (festival americano dedicado ao cinema de género feito por mulheres). O livro celebra elementos arrepiantes, grotescos, belos e fantásticos, que definem os filmes de terror realizados no feminino. O painel é moderado pela associação MUTIM - Mulheres Trabalhadoras das Imagens em Movimento que conta com a autora e realizadora galesa Prano Bailey-Bond que, no âmbito do encontro, exhibe o filme de terror psicológico *Censor*.

ENCICLOPÉDIA FEMINISTA

As curtas portuguesas estão em grande destaque nas secções *Prémio MOTELX - Melhor Curta de Terror Portuguesa* e *Méliès d'argent Melhor Curta Europeia*. Na competição que dá o melhor prémio monetário do país destacam-se: *Holofote*, de Camilla Giardi, e *The Night Hunter*, de Paulo Leite. Na corrida ao prémio *Méliès d'Or para curtas fantásticas europeias MOTELX*, destacam-se *Canto*, de Guilherme Daniel, até agora o único vencedor de dois prémios MOTELX, e *Antes do Nascer da Lua*, do produtor e realizador Mário Patrocínio.

CURTAS PORTUGUESAS





© Alípio Pedreira

ESTREIA A 19 DE SETEMBRO

GRAND TOUR

O mais recente filme de Miguel Gomes, *Grand Tour* estreou em maio no Festival de Cannes, onde arrecadou o prémio de melhor realização. A primeira obra portuguesa a concorrer à Palma de Ouro, em 18 anos, conta a história de Edward, protagonizado por Gonçalo Waddington, um funcionário público do Império Britânico na Birmânia do começo do século XX que foge da noiva Molly, interpretada por Crista Alfaiate. Nas suas viagens Edward interroga-se sobre o que terá acontecido à noiva abandonada. Ao mesmo

tempo, Molly, decidida a casar-se com Edward, resolve seguir o rasto do noivo através de um Grand Tour asiático. Para a realização deste filme de época, Miguel Gomes fez um arquivo de viagem pela Ásia, que incluiu Myanmar, Vietname, Tailândia ou Japão, onde recolheu imagens e sons contemporâneos. As filmagens aconteceram posteriormente, em Itália. Do elenco fazem parte, para além dos protagonistas, Teresa Madruga, Joana Bárcia, Diogo Dória, Jani Zhao, entre outros. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FEBRE DE PETROV

De Kirill Serebrennikov, com Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Vladislav Semiletkov

Na Rússia pós-soviética, uma cidade enfrenta uma epidemia de gripe. Petrov, que está febril, é arrastado por um amigo para uma longa caminhada, onde realidade e fantasia se misturam.

A MORTE DE UMA CIDADE

De João Rosas

Documentário que aborda a transformação de uma cidade a partir do estaleiro de uma obra no Bairro Alto, em Lisboa, onde uma antiga tipografia dá lugar a apartamentos de luxo.

A ORIGEM DO MAL

De Cru Ennis e Lee Roy Kunz, com Jelena Rajapu, Anil Kapur, Kätlin Hallik

De acordo com uma antiga profecia, uma mulher dará à luz gémeos idênticos: um, o Messias e o outro, o Anticristo. Depois de uma freira russa revelar que concebeu gémeos de forma imaculada, o Vaticano envia um padre para investigar. Descubrem então uma sociedade secreta, a Vox Dei, que planeia matar a freira e os filhos.

AMARRADOS

De Alexandre Aja, com Halle Berry, Matthew Kevin Anderson, Stephanie Lavigne

Uma família, mãe e dois filhos, é assombrada há anos, por um espírito maligno. Para estarem seguros devem cumprir determinadas regras, mas quando um dos filhos começa a questionar se o mal é real, a vida de todos fica ameaçada.

COMO POR MAGIA

De Christophe Barratier, com Key Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust

Victor, jovem mágico em plena ascensão, cria a sua filha sozinho. O único problema é ter de lidar com Jacques, o seu imprevisível sogro, que interfere contra a sua vontade na educação da menina.



ESTREIA A 19 DE SETEMBRO

CHUVA DE VERÃO

António Mantas Moura, realizador que divide o seu tempo entre Lisboa e Los Angeles, estreia este mês a primeira longa-metragem, *Chuva de Verão*. A história é inspirada na sua juventude em Portugal e reflete a amizade e a perda. A narrativa acompanha um grupo de oito amigos que, todos os anos, nas férias de verão, se reúnem na mesma casa. Passado um ano das últimas férias, o grupo reúne-se de novo para uma semana de convívio. Mas, novas dinâmicas, questões do passado que ficaram por resolver e conflitos interiores, colocam à prova os fortes laços de amizade que os unem. A entrada na vida adulta é uma realidade que têm de enfrentar e os desafios que daí surgem são vividos de forma diferente por cada um. Nada será igual depois deste verão. O filme foi selecionado para o *Houston International Film Festival*, nos Estados Unidos, onde ganhou os prémios de Melhor Filme, Melhor Realizador e Melhor Fotografia. **AF**

DULCINEIA

De Artur Serra Araújo, com António Parra, Alba Baptista, Ana Cunha

Fisicamente parecidos, mas muito distantes, um contrabaixista e um pianista enfrentam o enigma de terem composto acidentalmente uma obra musical idêntica.

BAD GENIUS - OS GÉNTOS DA CÁBULA

De J.C.Lee, com Benedict Wong, Taylor Hickson, Jabari Banks

Um grupo diferenciado de alunos une-se para combater e derrubar o sistema de injustiça e desigualdade de

instituições académicas fraudulentas. Remake do filme homónimo tailandês.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton, com Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega

Após uma inesperada tragédia familiar, três gerações da família Deetz regressam à sua casa em Winter River. É apenas uma questão de tempo até que o nome de Beetlejuice seja dito três vezes e o demónio regressa para lançar o caos.

BUFFALO KIDS

De Juan Jesús García

Galocha e Pedro Solís García

Animação que segue a aventura de dois órfãos irlandeses que viajam de comboio pela América. Ao longo do percurso encontram vilões e heróis, e ainda um amigo extraordinário.

100% LOBO

De Alexs Stadermann, com (vozes) Ana Teresa Pousadas, Mário Bomba, Alexandre Maia

Freddy Lupin, é o herdeiro de uma linhagem familiar de lobisomens. Convencido que se tornará o lobisomem mais temível, Freddy fica chocado quando, no seu 14.º aniversário, a sua primeira



FRANCISCO VALENTE

ESPELHO MÁGICO

ORFEU NEGRO

Todo o cinéfilo tem a sua história do/ com o cinema, mas poucos são os que mostram disciplina, método e persistência necessários para percorrer sobre ela ao longo de 628 páginas. Há uns anos a residir em Nova Iorque, onde integra o departamento de cinema do Museu de Arte Moderna (MoMA), Francisco Valente lançou-se nesta viagem introspectiva, que visita todos os continentes e décadas aonde o cinema deixou obra, e organizou o itinerário ao sabor de uma cronologia interrompida sempre que lhe parecesse oportuno aproximar filmes de épocas diferentes, também porque o livro obedece a uma organização de certo modo temática. O espaço que Valente dedica a cada filme não excede o curto número de parágrafos, lançando-nos ideias, leituras, interpretações que, na simbologia da viagem de comboio que o autor propõe, são como parágrafos breves numa estação em que por instantes nos é permitido fixarmo-nos sobre o cenário enquadrado por uma janela, conduzidos pelo olhar que o autor dirige a cada filme em particular, e são centenas de apeadeiros aqueles em que nos fixa a leitura. Não é propriamente uma história para iniciados, mas até para esses a curiosidade será recompensada. E pretexto para que sozinhos façam a sua própria viagem.

RG

transformação corre mal, transformando-o num feroz... caniche. Freddy terá de ultrapassar a sua imagem fofa para provar que é 100% lobo.

CHUVA DE VERÃO

De António Mantas Moura, com Alice Ruiz, Inês Aguiar, João Pedro Dantas
Ver destaque

CIDADE DO ASFALTO

De Jean-Stéphane Sauvaire, com Sean Penn, Tye Sheridan, Gbenga Akinnagbe
O jovem paramédico, Ollie Cross, assume o turno da noite de uma ambulância em Nova Iorque, ao lado do veterano paramédico Gene Rutkovsky. Porém, cada emergência noturna é perigosa e incerta, colocando as suas vidas em risco para ajudar quem mais precisa.

CONVERSAS COM O DIABO

De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss
Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso talk show: Noctívagos. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte,

Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

DADDIO

De Christy Hall, com Dakota Johnson, Sean Penn
Uma mulher apanha um táxi no aeroporto JFK em direção a Nova Iorque e inicia uma conversa com o motorista sobre a importância das relações na vida de ambos. O encontro fortuito ajuda-os a libertarem-se das emoções e segredos do passado.

GRAND TOUR

De Miguel Gomes, com Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga
Ver destaque

IRIS E OS HOMENS

De Caroline Vignal, com Laure Calamy, Vincent Elbaz,

Suzanne De Baecque

Iris tem uma boa vida: um marido maravilhoso, duas filhas e um consultório dentário próspero. Mas quando foi a última vez que fez amor? Ao inscrever-se numa vulgar aplicação de encontros, Iris abre a caixa de Pandora.

LEE MILLER: NA LINHA DA FRENTE

De Ellen Kuras, com Kate Winslet, Josh O'Connor, Alexander Skarsgård
A história real de Lee Miller, antiga modelo de capa da Vogue que, durante a 2.ª Guerra Mundial, deixa uma vida de glamour e segue para Londres sob ataque. Lee transforma-se numa importante correspondente de guerra testemunhando e registando os horrores do nazismo.

NÃO FALES MAL

De James Watkins, com James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy
Uma família é convidada a passar um fim de semana numa idílica casa de campo, sem saber que as férias se transformarão num pesadelo.

OSPINA CALI COLOMBIA

De Jorge de Carvalho
Documentário centrado num encontro em Lisboa com o realizador colombiano Luis Ospina (1949-2019), que fala sobre a sua vida e o seu trabalho prolífico, refletindo sobre o cinema e a história moderna da Colômbia.

PEQUENAS GRANDES VITÓRIAS

De Mélanie Auffret, com Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski
Alice divide o tempo entre as suas obrigações como presidente da Câmara e o seu papel de professora primária numa pequena vila. Quando à sua turma se junta Émile, um sexagénario de carácter explosivo, que decidiu aprender a ler e a escrever, o quotidiano fica ainda mais difícil de gerir.

REAGAN

De Sean McNamara, com

Dennis Quaid, C. Thomas Howell, Mena Suvari

Filme baseado na vida do antigo presidente Ronald Reagan, desde a infância até à presidência dos EUA.

REALITY

De Tina Satter, com Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis
A história verídica da captura e condenação de uma antiga especialista americana em inteligência informática que divulgou à imprensa informações governamentais sobre a interferência russa nas eleições de 2016, nos Estados Unidos.

TRANSFORMERS: O INÍCIO

De Josh Cooley, com Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson
A origem de como as personagens mais icónicas do universo Transformers, Orion Pax e D-16, passaram de irmãos de armas a inimigos declarados.

UM ANO DIFÍCIL

De Eric Toledano, Olivier Nakache, com Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant
Quando Albert e Bruno, ambos viciados em compras e muito endividados, recorrem a trabalhadores comunitários para tentarem controlar as suas vidas, acabam por se deparar com um jovem grupo de ativistas.

ZONA DE RISCO

De William Eubank, com Russell Crowe, Liam Hemsworth, Milo Ventimiglia
Uma operação secreta da equipa de operações especiais da Força Delta, no sul das Filipinas, transforma-se numa batalha de 48 horas pela sobrevivência.

CICLOS / FESTIVAIS

CICLO DE CINEMA & PSICANÁLISE

BOTA
botanjos.com
Exibição de cinco documentários seguidos de debate

18 SET: 21H

CICLO DE FILMES: NÃO SE VÊ ALI NADA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

COLAGEM DE DIVERSOS REGISTOS DE MATERIAL ÁUDIO E VISUAL

De Jorge Varanda e Bertrand Dezoteux

ATÉ 9 SET: 9H-18H

EG

CINE PATHÉ

TODOS 24

AVENIDA ALMIRANTE REIS EM

TRES ANDAMENTOS

De Renata Sancho

HOSPITAL D. ESTEFÂNIA

14 SET: 16H

DUPLACENA 77

15 SET: 15H30

EG

BLACK CAT CINEMA

VÁRIOS LOCAIS

Cinema ao ar livre

ATÉ OUT

theblackcatcinema.com/pt

CABRA MARCADO PARA MORRER

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

Filme semidocumental de

Eduardo Coutinho, exibido no âmbito da apresentação do espetáculo *Apesar do Silêncio*

14 SET: 17H

EG

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINÉES DA APDMGP



FÓRUM LISBOA

22 E 29 DE SETEMBRO, 6 E 27 DE OUTUBRO, 3 E 10 DE NOVEMBRO, ÀS 16H

AV. DE ROMA, 14 / 218 170 400

GUERRILHAFILMS.COM

O MEU AMIGO AP-V

Tiago P. de Carvalho, realizador e programador, apresenta no Fórum Lisboa o ciclo *O Meu Amigo AP-V*, uma homenagem ao cineasta português, recentemente falecido, António-Pedro Vasconcelos. O tributo, com início em setembro e que se prolonga até novembro, exhibe obras de António-Pedro Vasconcelos - *Jaime*, *Os Imortais*, *Call Girl* -, assim como filmes que o cineasta elegia como preferidos: *O Ladrão de Bicicletas*, de Vittorio de Sica; *Há Lodo no*

Cais, de Elia Kazan; *Some Like it Hot*, de Billy Wilder. As sessões dos filmes de António-Pedro Vasconcelos são acompanhadas por conversas com convidados, conduzidas por Tiago P. de Carvalho. O produtor Galvão Telles marca presença na sessão do filme *Jaime* (22 setembro), Fernanda Serrano e Rui Unas na exibição de *Os Imortais* (6 outubro) e Sorala Chaves na sessão de *Call Girl* (3 novembro). **AF**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blix.cm-lisboa.pt

THE MILKY WAY

De Jon Fitzgerald

7 SET: 11H

EG / MP

formacao@

associacaogravidezparto.pt

CINE-SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA

Filmes clássicos e contemporâneos ao ar livre

ATÉ 14 OUT

cinesociety.pt

CINEMA NA CASA DO COMUM

CASA DO COMUM

casadocomum.org

CINELIMITE - ANIMAÇÃO

7 SET: 16H

LISBOETA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

7 SET: 21H, 8 SET: 15H

CINEMA SALSERO

8, 22 SET: 21H30

FOCO ALI RAZI

14 SET: 18H

CARTAS AO SUL

14 SET: 21H30, 15 SET:

16H

COLECTIVO DOBRA: 'NOITE'

20 SET: 22H

AL BERTO, A VIDA ERRANTE

De Pedro Caldas

22 SET: 16H

CICLO DE CINEMA GUINEENSE

28 SET: 21H30, 29 SET:

11H

DA MÚSICA PARA O CINEMA, COM AMOR

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

TESTEMUNHO

De Tony Palmer

27 SET: 19H30

PAIXÃO IMORTAL

De Bernard Rose

28 SET: 19H30

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA

CULTURAL

prosacultural.org

CINEMA ESSENCIAL 40S -

50S - 60S

O BOM, O MAU E O VILÃO

De Yasujiro Ozu

21 SET: 19H

INGMAR BERGMAN - GRANDE RETROSPECTIVA

CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com

ATÉ 2 OUT

JÁFEST 2024 | CHRONICLERS OF TRUTH, BEARERS OF WITNESS

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Exibição dos filmes selecionados para o festival que ocorre na Lituânia e em Portugal

19, 25 SET: 21H

EG

KINUYO TANAKA - INTEGRAL DAS OBRAS

MUSEU DO ORIENTE

SENHORA OGIN

De Kinuyo Tanaka

1 SET: 18H

LISBIFF LISBOA INDIE FILM FESTIVAL

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Festival Internacional de Cinema Independente

5 SET: 20H

filmmakers.festhome.com/

pt/festival/lisbiff-lisboa-

indie-film-festival

MOTELX

CINEMA S. JORGE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE

CINEMA DE LISBOA

10 A 16 SET

VER DESTAQUE

motelx.org

NOVO CINEMA RUSSO I

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org

SEM AMOR

De Andrey Zvyagintsev

13 SET: 19H30

THE MAN WHO SURPRISED

EVERYONE

De Natalya Merkulova &

Aleksey Chupov

14 SET: 19H30

O FILME DO MÊS

LAGO DOS CISNES

De Chelsea McMullan

BIBLIOTECA ORLANDO

RIBEIRO

6 SET: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

13 SET: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ

DIAS COELHO

14 SET: 18H

CINEMA CITY

ALVALADE

cinemacity.pt

17 SET: 21H45

MP

(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)

zeroemcomportamento.org/

reservas

O MEU AMIGO AP-V

FÓRUM LISBOA

JAIME

De António-Pedro

Vasconcelos

22 SET: 16H

O LADRÃO DE BICICLETAS

De Vittorio de Sica

29 SET: 16H

gerrilhafilms.com

Ver destaque

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO

PESSOA

casafernandopessoa.pt

Ensaio cinematográfico

sobre os livros da Biblioteca

Particular de Fernando

Pessoa de Luís Alves de

Matos

A PARTIR 24 SET (NA

SALA DE EXPOSIÇÕES

TEMPORÁRIAS)

PÉROLAS

CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com

O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA

De Leo McCarey

1 SET: 17H30

A MÃE E A PUTA

De Jean Eustache

2 SET: 14H

O ESPÍRITO DA COLMEIA

De Victor Erice

3 SET: 22H

O TEMPO DOS CIGANOS

De Emir Kusturica

4 SET: 21H30

POR FAVOR NÃO ALIMENTE A GUERRA

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

SEG: 21H30

EG

QUEER LISBOA

CINEMA S. JORGE

E CINEMATECA

PORTUGUESA

INTERNATIONAL QUEER FILM

FESTIVAL

20 A 28 SET

VER DESTAQUE

queerlisboa.pt

SONS DE MUDANÇA - A INGLATERRA CHEGOU A PORTUGAL

AVENIDAS - UM

TEATRO EM CADA

BAIRRO

Exibição do documentário

de Frank Saalfeld e conversa

com convidado

24 SET: 16H, 17H

umteatroemcadabairro.

avenidas@cm-lisboa.pt

TVAÏAN

CULTURGEST

culturgest.pt

Exibição do filme de Mike

Magidson e Nastassja Martin

no âmbito da conferência

Acreditar nas Feras

19 SET: 21H

EG

UMA MOSTRA

MICRO-BOSQUE

DOS SETE CÉUS E NA

ASSOC. MORADORES

DE CALVANAS

Mostra de filmes e desenhos

30 SET: 15H-19H

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

VITALINA VARELA

POLO CULTURAL

GAIVOTAS | BOAVISTA

GAIVOTAS NO PÁTIO

Exibição do filme de Pedro

Costa

4 SET: 21H30

EG

CONCURSOS

3.ª EDIÇÃO DOS
PRÉMIOS CURTAS

premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-
metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ

CURSOS /
ENCONTROS

AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt
Representação para televisão
e cinema

CHAPITÔ

chapito.org
Cinetendinha - A Rentrée
Portuguesa
Tertúlia com Rui Tendinha e
convidados
10 SET: 21H30
EG

KINO-DOC

kino-doc.pt
Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT 2024 A JUL 2025

RESTART

www.restart.pt
Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



20 E 28 DE SETEMBRO

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA
QUEERLISBOA.PT

QUEER LISBOA

O Festival Internacional de Cinema Queer está de regresso para a 28.ª edição, com um programa que tem como principal foco a *Resistência Queer*, uma homenagem às comunidades e populações que vivem em zonas de conflito ou ameaçadas pela extrema-direita. Destaque para *Foggy: Palestine Solidarity, Cinema & The Archive*, uma iniciativa das plataformas Cinema Política e Queer Cinema for Palestine, com curadoria de BH Yael, Marc Siegel, Lior Shamriz e John Greyson, que programa um conjunto de curtas centradas no tema da solidariedade para com a Palestina. Destaque também para a exibição de curtas-metragens com origem em países como o Kosovo, Chipre, Ucrânia ou Hungria. Para além deste lado político é ainda apresentada uma retrospectiva dedicada ao artista e realizador americano William E. Jones, que utiliza material de arquivo para reinterpretar temas como a arquitetura e urbanismo do Midwest americano, a máquina de propaganda estatal, a vigilância e a repressão policial, o comunismo e a produção de pornografia na Europa pós queda do muro de Berlim e nos EUA no período pré-epidemia da sida. Por fim, de salientar o filme de abertura, *Baby*, do realizador brasileiro Marcelo Caetano, uma incursão no submundo paulista e o filme de encerramento, *Call Me Agnes*, de Daniel Donato, inspirado na vida real de uma mulher trans de origem timorense. **AF**



© Lotzenbauer

TEATRO DO BAIRRO ALTO
25 E 26 DE SETEMBRO, ÀS 19H30

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

PRECARIOUS MOVES

Michael Turinsky, coreografia, performance, texto e letras.

Neste solo biográfico, o teórico e artista com deficiência física Michael Turinsky convida-nos à profunda reflexão sobre a submissão dos corpos às regras impostas pelos regimes sistémicos das culturas hegemónicas de mobilidade e mobilização. Como se movimenta um corpo quando a sua relação com o que o rodeia é fundamentalmente precária e vulnerável? Em *Precarious*

Moves, Turinsky utiliza a dança e atividades do quotidiano para realçar tanto os limites que enfrentamos como o seu potencial de mudança. O espetáculo resulta de um compromisso abrangente com a fenomenologia específica do corpo rotulado como "deficiente", a sua maneira específica de estar no mundo, a sua relação com a temporalidade e o ritmo, o género e a sexualidade, a visibilidade e a invisibilidade. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosauluiz.pt

BLAÑONS + DOESDICON

Ver destaque
19 A 21 SET: 20H

NYMPHALIS ANTIOPA

Ver destaque
27, 28 SET: 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

PRECAIRIOUS MOVES

Ver destaque
25, 26 SET: 19H30

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

THE HORMOANS

Beatriz Mira e Tiago Barreiros, coreografia e interpretação.

13, 14 SET: 21H

CURSOS /
/ WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.
yolasite.com

**SALSA, BACHATA,
KIZOMBA, ROCK N' ROLL,
ENTRE OUTROS...**

Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/
BusParagemCultural

DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

**DANÇA (BACHATA,
SALSA)**

Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa

PRÁTICAS DE CORPO

Com Sofia Neuparth
SEG A QUI: 11H30-13H

**AVANÇO CORPO
DINÂMICO CORPO
FLUTUANTE**

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA, QUI: 19H15-21H15

ESPIRATS

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

NÃO BALLET

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H15

ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

DANÇA MAPA

Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

COREOGRAFE-SE

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ SEVILHANAS

Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVES, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
DialogosArtemMovimento

AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/
alma

AULAS REGULARES DE DANÇA

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30

(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS

Com Marina Nabais
QUA: 19H00-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout

BALLERINA BODY

Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

SEVILHANAS E FLAMENCO

SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

SEG, QUA: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO

Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTS

ishartes.pt

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA

SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL

QUA: 19H-20H

PROSA

prosacultural.org

DANÇA BIO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO

SEX: 10H30

STAGE 81

www.stage81.com

BALLET, BURLESCO, CONTEMPORÂNEO, HIP-HOP, POLE DANCE

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/
tangodaavenida

INICIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMÉDIOS

VÁRIOS HORÁRIOS



© Júlio Silva Castro

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
19 A 21 DE SETEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

BLASONS + DOESDICON

Blasons: François Chaignaud, coreografia e direção; Bárbara Matos, Bernardo Graça, Joana Caetano, Mariana Tembe, Milton Branco, Sara Rebolo, Sofia Marote, Telmo Ferreira, elenco.

Doesdicon: Tânia Carvalho, coreografia e direção; Bernardo Graça, Diogo Freitas, Isabel Teixeira, Joana Caetano, Maria João Pereira, Luís Guerra, Sara Rebolo e Telmo Ferreira, elenco.

O Teatro São Luiz faz sessão dupla com os espetáculos do coletivo Dançando com a Diferença: *Blasons*, de François Chaignaud, estreado em 2022, e *Doesdicon*, criado por Tânia Carvalho em 2017. *Blasons* remete para os brasões

conhecidos como símbolos heráldicos que caracterizam uma família, uma cidade ou uma organização, mas também para os poemas com o mesmo nome, que surgiram em meados do século XVI em França. Sobre *Doesdicon* diz a coreógrafa Tânia Carvalho tratar-se de um “trabalho dos contrastes rítmicos do corpo em deslocação ou não. Passa uma pessoa... Mas não. São mais pessoas. Uma aqui, outra mais ali. E aquela? Não estava ali antes. Ou estava? Estava fixa num ponto e não a vi antes. Os movimentos fixos são depois libertados.” **RG**



© Rui Palma

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
27 E 28 DE SETEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

NYMPHALIS ANTIOPA

Tânia Carvalho e Matthieu Ehrlacher (Papillons d'éternité), direção artística, coreografia e interpretação.

Nymphalis Antiopa é uma obra de dança contemporânea que desvenda a cumplicidade criativa entre dois artistas, explorando o diálogo de contrastes e interações. O espetáculo coreográfico destaca a dança como um

idioma universal, onde dois corpos se entrelaçam, desafiam o equilíbrio e a fluidez, exploram a fronteira entre movimento e imobilidade. Num cenário utópico construído para eles mesmos, os protagonistas exploram a dança com movimentos que se entrelaçam e se separam, numa expressão única e fluída da sua união e das suas individualidades. **RG**



MUSEU DO ORIENTE
5 E 6 DE SETEMBRO

AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE) / 213 585 200 / FORIENTE.PT

BOOK 2.0

Enquadrado num conjunto de iniciativas dinamizadas pela APEL com o objetivo de promover o livro e as atividades editoriais, distribuidora e livreira, surge a segunda edição do Book 2.0, o maior evento de discussão do futuro dos livros em Portugal e na Europa. Sob o tema *The Future Of Reading*, pretende-se colocar no centro do debate os principais desafios que o livro e a leitura enfrentam, apontando caminhos para os ultrapassar, através das vozes de grandes escritores e pensadores nacionais e internacionais da atualidade. O Book 2.0 está de volta, segundo Pedro Sobral, presidente da APEL, "para reforçar a missão de promover os índices de leitura, da literacia

e da educação em Portugal, identificando e promovendo ações concretas para o desenvolvimento da sociedade, da economia e do posicionamento do país no contexto europeu". Tal como um livro, o evento organiza-se por capítulos: Abertura - Prefácio; Capítulo 1 - O Futuro da Edição na Era Digital; Capítulo 2 - Da Pegada Ecológica ao Repensar a Diversidade; Capítulo 3 - Educação como um Portal para o Potencial Humano; Sumário - Compromissos Para O Futuro. As inscrições são gratuitas e limitadas aos lugares existentes. O registo está disponível em book.apel.pt, bem como o programa dos dois dias e os oradores confirmados.

LITERATURA

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

TODO MUNDO SLAM

Concurso de poesia falada.

7 SET: 18H

EG

CICLO CIDADÃS/ÃOS E CIDADANIA

ACORDO OU DESACORDO ORTOGRÁFICO?

Dinamizado por Nuno

Pacheco.

30 SET: 18H

EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA COM AS WIKI EDITORAS LX

Sessão que usará como fontes livros desta biblioteca sobre biografias de autoras e o pensamento feminista.

21 SET: 15H-19H

EG / MP

OFICINA DE CRIAÇÃO DE FANZINES

Para todas as pessoas que desejam aprender a criar fanzines sobre temas como a igualdade de género e a democracia.

27 SET: 18H

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

LER LER

Coletivos de leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões.

28 SET: 16H

EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA (ESCREVER... DO A AO Z E DA PONTE AO PONTO)

Dinamizada por Diogo

Santos.

6, 27 SET: 17H30

IA

jf-parquedasnacoes.pt

CLUBE DE LEITURA

Boneca de Luxo, de Truman

Capote

27 SET: 17H30

EG / MP

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Dinamizado por Isabel Machado e Teresa Monteiro. Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.

25 SET: 18H30

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS ENTRE LIVROS

Não há obra "obrigatória" para ler, cada participante leva as suas experiências, seja um livro que esteja a ler ou algo que queira recomendar.

21 SET: 15H

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

II COLOQUIO LIVROS DE VIAGENS

Revisitação crítica aos livros de viagens em distintas épocas e sociedades, a sua divulgação e receção por diversos públicos e o impacto do paradigma digital neste género literário.

24, 25 SET: 14H30-18H30

EG

55 ANOS DE PUBLICAÇÕES ISLÂMICAS EM PORTUGAL (1969-2024)

Exposição que divulga a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas. ATÉ 19 OUT

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA

Para onde vão os guarda-chuvas, de Afonso Cruz

25 SET: 18H EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA LGBTQI+

Este sangue não é de menstruação, mas de transfobia, de Maria Lucas. Freda Paranhos, convidada.

3 SET: 18H

EG

Os sete maridos de Evelyn

Hugo, de Taylor Jenkins

Reid. Raquel Smith Cave,

convidada.

24 SET: 18H

EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Adelaide Bernardo, de William Shakespeare.

9 SET: 18H30

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

CAMÕES E A CRISTALIZAÇÃO DOS MITOS FUNDADORES DE PORTUGAL

Conferência por João Paulo Oliveira e Costa integrada no evento Camões 500 anos. Organização Matriz Portuguesa.

19 SET: 17H

EG

ESCRITA EM DIA

Com Layla Martinez, moderação Adelaide Bernardo e Filipa Barros

23 SET: 18H30

EG

ANÁLISE DO LIVRO DE CERVANTES - DOM QUIXOTE SOB O OLHAR DA PSICOLOGIA JUNGUIANA - A JORNADA DO HERÓI

26 SET: 18H30

EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.

25 SET: 17H30

EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos. Espaço para os que querem ler e ouvir

poemas, sem tema nem guião.

16, 23, 30 SET: 21H28

BROTÉRIA

broteria.org

CLUBE DE LEITURA - POESIA NO BAIRRO

Oficinas dentro e fora de portas, ambicionando estimular a comunidade sénior do Bairro Alto. Mantendo o trabalho de proximidade, é convocada a obra *Misericórdia* de Lídia Jorge como ponto de partida para a realização de um diário coletivo.

3, 10, 17, 24 SET:

16H-17H

EG

TZVETAN TODOROV: O QUE PODE A LITERATURA?

Por Maria João Anjos. Reflexão sobre um excerto da obra *Literatura em Perigo* de Todorov, cruzando as suas propostas com outros autores e com exemplos didáticos desenvolvidos no Colégio São José-Ramalhão.

10 SET: 19H

EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

8 SET: 16H

EG

ECOS DA SEMANA

Conversa sobre as BD de Carlos Botelho. Com Marcos Farrajota.

14 SET: 15H30

EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

ALMADA E PESSOA - AS BIBLIOTECAS DOS ARTISTAS

Conversa que faz parte da programação paralela da exposição temporária *Almada e Pessoa - Conversa entre bibliotecas*, sobre livros que os artistas têm nas

LITERATURA

suas bibliotecas, cruzando arte, literatura e estudos de arquivo.

7 SET: 16H EG

PESSOA RESSOA

Poetas que responderam, por impulso ou necessidade, a poemas de Fernando Pessoa.

Antônio Ramos Rosa. Com Ana Paula Coutinho e moderação de Maria Filipe Rosa.

19 SET: 18H30

EG

ANIVERSÁRIO ALMA AZUL

A editora e produtora de atividades literárias Alma Azul celebra 25 anos e organiza um encontro com autores da sua chancela e autores distinguidos com o Prémio Ciranda. Serão homenageados os editores Manuel Herminio Monteiro e André Jorge e recordado o poeta e tradutor José Alberto Oliveira.

27 SET: 18H30

EG

MOSTRA - LEITURAS O MUSEU FORA DO ARMÁRIO - LIVROS QUEER NA COLEÇÃO DE FERNANDO PESSOA

Curadoria de André Murraças. Intervenção que destaca artistas e obras que retratam vivências queer na biblioteca particular de Fernando Pessoa. Sessões de leituras: *A Confissão de Lúcio*, de Mário de Sá Carneiro, e *Antínoa*, de Fernando Pessoa. Por Francisco Goulão e Leonardo Proganó.

28 SET: 16H

EG

CASA DO COMUM IMMERSIVE SHORT FICTION

20 SET: 18H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO ESCRIVER O CORAÇÃO

Por Diana V. Almeida. Oficinas de escrita que convidam a descobrir o Jardim Guerra Junqueiro a partir do reconhecimento experiencial

dos cinco elementos clássicos: terra, água, fogo, ar e éter.

14 SET: 17H

EG / MP

ESCRITA CRIATIVA

Por Margarida Vale Gato e Yolanda Santos.

Workshop que explora o potencial imaginativo dos participantes, através de exercícios de escrita criativa.

21 SET: 10H

MP

umteatroemcadabairro. cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER - DA HISTÓRIA PARA A FIÇÃO

Por Helena Vasconcelos. *O Romântico*, de William Boyd.

19 SET: 18H30

MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus. umteatroemcadabairro

LUGAR DE LEITURA

Partilha informal de impressões de leitura.

11 SET: 18H EG

ESCREVER ESCRIVER

escreverescrever.com

CURSOS PRESENCIAIS TÉCNICAS DE STORYTELLING

18 SET: 9H

ESCREVER SAI À RUA |
ESCREVER NAS ALTURAS
7 SET: 15H

CURSOS ONLINE

ESCREVER A ESPREITAR A
POESIA 1

3 SET: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

3 SET: 19H

ESCREVER UM LIVRO

4 SET: 19H

DESCOBRIR A ESCRITA
CRIATIVA

4 SET: 19H

ESCREVER SAI À RUA
7 SET: 15H

REVISÃO DE TEXTOS 1
9 SET: 10H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS
16 SET: 10H

MICROCONTOS 1

17 SET: 19H

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

CAMÕES E VASCO DA GAMA. O V CENTENÁRIO

Por José Manuel Garcia e Isabel Almeida.

17 SET: 18H

A INFLUÊNCIA DE TORQUATO TASSO (1544-1595) NA LITERATURA PORTUGUESA

Por Manuel dos Santos Rodrigues.

25 SET: 18H

GOETHE-INSTITUT

CLUBE DE LEITURA

No Dia Internacional do Tradutor, terá lugar o Clube Literário da Associação de Profissionais de Tradução e de Interpretação (APTRAD), dedicado à tradução e aos tradutores. Gilda Lopes Encarnação fala da sua tradução de *A Parede*, de Marlen Haushofer (Antígona, 2024), e Eugénia Antunes da sua tradução de *O Contrário de Nada*, de Tess Gunty (Alfaguara, 2024). Moderação de Maria da Graça Pereira.

30 SET: 18H30 EG

HEMEROTECA
MUNICIPAL DE LISBOA
hemerotecadigital.cm-
lisboa.pt

A IMPRENSA COMO FONTE DE INVESTIGAÇÃO

Com Tiago Beato e Beatriz Ruivo

19 SET: 18H

EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Helena Roldão.

24 SET: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria. *Os Três Selos de Novélla*, de Manuel da Silva Ramos.

26 SET: 18H30

EG / MP

marketing@grupoalmedina.net

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

CLUBE DE LEITURA - ERNESTO NETO

A leitura é uma prática central na vida e na arte de Ernesto Neto. As sessões decorrerão no espaço expositivo da instalação, inseridas no universo de leituras que Ernesto Neto traçou como seleção.

18 SET: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

POEZZ - JAZZ E POESIA

Uma sessão de jazz e poesia pela voz e interpretação de Pedro Freitas (aka Poeta na Cidade) e pelo improviso do saxofone de Kenny Caetano.

21 SET: 16H30 EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

A TINTA-DA-CHINA E O PINCEL CHINÊS - CALIGRAFIA, PINTURA TRADICIONAL E ILUSTRAÇÃO

Em três sessões exploram-se as várias fases dos traços básicos do pincel chinês: a caligrafia, a pintura tradicional e, por fim, a composição de uma ilustração inspirada numa obra do Museu. Por Luna Kirsche.

2 A 4 SET: 14H30 MP

OFICINA VIAGEM À COREIA | LÍNGUA E CULTURA

Por Maria Loureiro.

17 SET: 16H30

MP

BOOK 2.0

O maior evento de discussão do futuro dos livros com a presença de grandes escritores e pensadores nacionais e internacionais da atualidade.

Ver destaque.

5, 6 SET

EG / MP

book.apel.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LIVROS MUITO ABERTOS



VÁRIOS LOCALS
26 DE SETEMBRO, DAS 17H ÀS 23H30

NOITE DA LITERATURA IBERO-AMERICANA

LIBERDADE: CENSURA, EXÍLIOS E LÍNGUA

Em plena comemoração dos 50 anos do 25 de Abril e dos 75 anos da Organização de Estados Ibero-americanos (OEI), a II Edição da Noite da Literatura Ibero-Americana (NLIA) convida escritores e escritoras de vários países e gerações de línguas portuguesa e espanhola, para refletir e debater sobre temas relevantes da atualidade como a liberdade, o exílio e a convivência entre línguas. Os artistas participantes - alguns dos quais sofreram perseguição e tortura nos seus países de origem - darão o seu contributo sobre como a liberdade na escrita tem sido para eles veículo de resistência e luta, e como pode a arte ajudar para que as nossas sociedades sejam mais livres e justas. Serão lembrados episódios importantes

do 25 de Abril e os escritores prestarão um testemunho em primeira pessoa das suas próprias experiências antes e após a Revolução dos Cravos. A programação será complementada com um workshop de formação para a animação da leitura e três concertos. No concerto Jangada de Pedra, comemorativo dos 75 anos da OEI e cerimónia de encerramento NLIA 2024, Teresa Salgueiro interpretará temas inéditos para poemas de José Saramago, Sebastião da Gama, António Gala ou António Machado, bem como músicas originais que irão integrar um próximo disco, e arranjos para temas de autores consagrados de Portugal, Espanha e América Latina. Ver programação pág 64.

LITERATURA

- LABORATÓRIO DE LETURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor.

Um encontro de histórias: as que vêm nos livros ilustrados e as trazidas pelas pessoas mais velhas.

13, 23 SET: 14H30

MP

umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SÃO LUÍZ - TEATRO MUNICIPAL

100 ANOS DE LUÍZ FRANCISCO REBELLO

Uma leitura encenada de *O Mundo Começou às 5 e 47*.

15 SET: 16H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecosoul.pt

CLUBE LEITURA COSSOUL

O clube acolhe: Shakernds.

17 SET: 19H

EG

VALSA

Valsa.pt

POESIA/PERFORMANCE

Las Casas y la Huerta.

24 JUL: 19H

EG

CONCURSOS

PRÉMIO REVELAÇÃO LITERÁRIA UCCLÁ - CMLISBOA

NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

uccla.pt/premio-literario-uccla

Candidaturas até 17 nov

FESTIVAIS

DIA EUROPEU DAS LÍNGUAS

JARDIM MARCELINO DE MESQUITA (JARDIM DAS AMOREIRAS)

Evento onde pode aprender sobre os institutos e embaixadas presentes e divertir-se com as múltiplas atividades culturais proporcionadas, que incluem

danças, exposições, música, contos para crianças, jogos e mini-aulas das muitas línguas envolvidas.

21 SET: 14H-20H

EG

FESTA DO LIVRO DE BELÉM

PALÁCIO DE BELÉM

presidencia.pt

Concertos, jogos didáticos, cinema, debates, sessões de autógrafos, apresentações de livros e muito mais.

5 A 8 SET

EG

FESTIVAL DE POESIA DE LISBOA

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

festivaldepoesiadelisboa.com

O 9.º Festival de Poesia de Lisboa tem a curadoria de Alexandre Cortez e homenageia a escritora portuguesa Maria do Rosário Pedreira. As conferências e lançamentos são de entrada livre.

18 A 22 SET: 14H

FÓRUM FANTÁSTICO

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

forumfantastico.wordpress.com

Convenção anual portuguesa dedicada ao género Fantástico.

20 A 22 SET

EG

LAB - LISBON ART BOOK FAIR 2024

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

Evento exclusivamente dedicado aos livros e publicações de arte.

21, 22 SET: 10H-19H

EG

POEMAS À SOLTA EM JARDINS DA CIDADE DE LISBOA

Os atores intervirão junto de pessoas/grupos que forem encontrando. Em cada lugar apresentarão uma breve intervenção com poemas e excertos dos autores portugueses António Ramos Rosa, Sofia de Mello Breyner, Natália Correia, Fernando

Pessoa, Alexandre O'Neill, Miguel Torga, Mário Henrique Leiria, Eugénio de Andrade, Florbela Espanca, António Aleixo, Adelina Barradas de Oliveira.

JARDIM DA ESTRELA

8 SET: 17H

QUINTA DAS CONCHAS

15 SET: 17H

EG

NOITE DA LITERATURA IBERO-AMERICANA LIBERDADE: CENSURA, EXÍLIOS E LÍNGUA

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

ASSIM CONSUMI OS MEUS DIAS LONGE DA LIBERDADE

Manuel R. Barroso (Portugal), Carmen Yáñez (Chile), Víctor Rojas (Colômbia), Mário Máximo (Portugal).

Moderação de Sérgio Machado Letria/ Pilar del Río.

26 SET: 17H-23H30

HISTÓRIAS DA MIGRAÇÃO E O EXÍLIO NA PRIMEIRA PESSOA

Mirta Roa Mascheroni (Paraguai), Consuelo Triviño (Colômbia), Armando Romero (Colômbia), Ana Paula Tavares (Angola).

26 SET: 17H-17H50

INSTITUTO CAMÕES

VIVER "NA RÁPIDA ORTOGRAFIA DO POEMA"

(poema de Nuno Júdice)

Yolanda castanho (Espanha),

Luís Filipe Castro Mendes (Portugal),

João Fernando André (Angola).

Moderação de Lauren Mendinueta.

26 SET: 18H-19H

NO CENTRO DA ESCRITA ESTÁ MINHA LIBERDADE

Miren Agur Meabe (Espanha),

João Melo (Angola), Luis Filipe Sarmento (Portugal),

Jorge Urrutia (Espanha).

26 SET: 17H-17H50

INSTITUTO CERVANTES

Ateliê de animação à leitura

com Elisabete Rosa-Machado (Portugal).

26 SET: 18H-19H

LIVRARIA LINHA DE SOMBRA

NO FILME DA MINHA VIDA ACONTECERAM MUITAS VIDAS

Afonso Cruz (Portugal), Dinis H Machado (Portugal), Jorge Volpi (México), Rita Tormenta (Portugal).

Música: Edouard Rambourg (França/ saxofone) e Nuno Rocha (Portugal/ guitarra).

26 SET: 18H-19H30

LIVRARIA BUCHHOLZ

CLUBE DO LIVRO IBERO-AMERICANO

Rui Zink (Portugal), Carmen Yáñez (Chile), Dinis H Machado (Portugal),

Armando Romero (Colômbia), Afonso Cruz.

Moderação de Tânia Ganho (Portugal).

26 SET: 17H-18H45

LOBBY DO HOTEL TIVOLI AVENIDA LIBERDADE

ESPECTÁCULO DE POESIA E MÚSICA

Com Filipa Ferreira e Ana Celeste Ferreira.

A cantora lírica Ana Celeste Ferreira apresenta o seu espetáculo *Contar Histórias e Outras Histórias*, num cruzamento

invulgar entre o dizer e cantar.

26 SET: 19H-20H30

CAPITÓLIO

JANGADA DE PEDRA - CONCERTO DE TERESA SALGUEIRO

Concerto comemorativo dos 75 anos da OEI e cerimónia de encerramento NLIA 2024.

Teresa Salgueiro interpretará temas inéditos para

poemas de José Saramago, Sebastião da Gama, António Gala ou António Machado,

bem como músicas originais que irão integrar um próximo disco, e arranjos para temas de autores consagrados de Portugal, Espanha e América Latina.

26 SET: 19H30-20H30

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.

Ver destaque.



LUIGI PIRANDELLO

O FALECIDO MATTIA PASCAL

RELÓGIO D'ÁGUA

A obra dramática de Luigi Pirandello (1867-1936), Prémio Nobel de Literatura de 1934, questiona a identidade individual, dilui a distinção entre ator e personagem, teatro e realidade, forma e conteúdo, e antecipa o teatro do absurdo de Ionesco, Beckett e outros. Para além disso, expõe a ideia paradoxal de que o ser humano só se revela verdadeiramente quando usa uma máscara ou adota um papel. O seu terceiro romance, *O Falecido Mattia Pascal*, de 1904, marca uma rutura com o realismo dos seus trabalhos iniciais e traz-lhe a consagração crítica. Narra, com considerável dose de humor negro, a história de um homem que regressa a casa depois de, supostamente, se ter suicidado e que não consegue convencer a família de que está vivo. Mattia encontra-se, assim, nas suas próprias palavras, "Morto? Pior do que morto: (...) os mortos já não têm que morrer, mas eu sim, eu ainda estou vivo para a morte e morto para a vida". A exploração do tema da identidade e a bizarria das suas premissas antecipam muitas das ideias posteriormente desenvolvidas no seu teatro.



JAMES BALDWIN

NOTAS DE UM FILHO DA TERRA

ALFAGUARA

James Baldwin (1924-1987) nasceu no Harlem, onde cresceu e estudou. Em 1948, partiu para França, fugindo ao racismo e homofobia dos EUA: "Acabei nas ruas de Paris, com quarenta dólares no bolso, mas com a convicção de que nada de pior me podia acontecer do que já me tinha acontecido no meu país". Romancista, ensaísta, poeta e ativista dos direitos civis, foi, com Gore Vidal, um dos mais lúcidos espíritos críticos que a América produziu no século XX e um dos seus maiores intérpretes. Em 1954, Baldwin regressa inesperadamente ao seu país natal ("Não encontro nenhuma razão objetiva para o meu regresso à América naquele momento - e não estou seguro de conseguir encontrar também uma subjetiva."). Aí, o editor Sol Stein propõe-lhe a edição de um livro, que viria a intitular-se *Notas de um Filho da Terra*, composto por dez ensaios de teor memorialístico. Estes textos, produzidos no alvor do movimento dos direitos civis, promovem uma profunda reflexão sobre a negritude e antecipam, de forma quase profética, as intensas transformações sociais que ocorreriam nos EUA, na segunda metade do século XX. Simultaneamente, formam um retrato genuíno e intenso de um autor em busca da sua identidade e liberdade enquanto artista, negro, homossexual e americano.

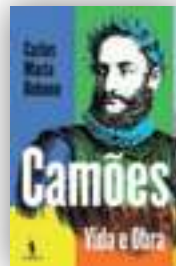


SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

EMÍDIO E ERMELINDA

CAMINHO

Escreve Sandro William Junqueira, no romance *A Sangrada Família*: "A família é um lugar perigoso. Uma ode à carnificina. Uma matilha que se come a si mesma". Emídio e Ermelinda narra a história da sua própria família, centrada na relação dos seus avós. Apesar de configurar "uma história que partiu vidas em pedaços", não reproduz o mesmo olhar impiedoso sobre a instituição familiar, situando-se algures entre a ternura e a mágoa. Emídio foi um D. Juan, um artista, um demónio, um intrujão em fuga permanente. Ermelinda "amou aquele homem de tal maneira que não poderia amar mais". Esta obra tocante é também uma reflexão sobre a memória: "A memória é um lugar estranho. Muitas vezes dá ares de que está organizada, de que se sabe organizar, como uma competente bibliotecária. (...) Só que não. A minha memória trabalha a galope. Tem vontade própria. Não obedece a rédeas nem a toques no lombo". E uma interrogação constante sobre a relação entre realidade e ficção: "Talvez seja escritor por causa do meu avô. E insisto neste pouco credível trabalho de tentar contar a grande mentira da melhor maneira possível até que esta se torna na mais bela das verdades".



CARLOS MARIA BOBONE

CAMÕES - VIDA E OBRA

DOM QUIXOTE

"Camões encheu de si próprio a História do seu tempo", escreve Carlos Maria Bobone. Contudo, o autor depara-se com o facto de que "Há (...) muito poucas fontes sobre Camões. As referências coevas de Camões são escassíssimas". Por isso, este livro não será "certamente uma biografia e só num sentido muito lato poderá ser considerado um trabalho de crítica literária. Haverá alturas em que se aproximará da História das mentalidades, outras em que se assemelhará a um estudo psicológico e outras em que o foco estará na beleza a que só com grande cinismo poderíamos retirar valor como ideia independente, de um verso ou de uma passagem". A obra, exigente e de grande erudição, não pretende "acrescentar nada sobre Camões". Pretende "purgá-lo, mostrar os acrescentos, as especulações que os entusiasmos naturalmente suscitam," para que se possa fazer justiça quer à crítica capaz de "vislumbrar em Camões os esteios para mil e um desenvolvimentos do pensamento, da arte e da cultura, quer aos poemas de Camões, postos apenas como aquilo que são: não códigos biográficos, não intrigas palacianas, não manifestações políticas, apenas poemas, belíssimos poemas". Porque "ler Camões é ler o mundo, não só o que ele observou, mas o que nasceu depois dele, e por causa dele." **LAE**

FESTAS NA RUA

7 A 30 DE SETEMBRO

Está aí mais uma edição das *Festas na Rua*. Na reta final do verão - que é muitas vezes sinónimo de fim de férias e regresso à rotina - vários jardins e praças de Lisboa enchem-se de música, cinema e animação para aproveitar o bom tempo que ainda pede eventos ao ar livre. Música clássica, jazz, bandas filarmónicas e concertos onde o piano é protagonista são algumas das propostas musicais para este final de estação. Mas há mais: pode ainda ver filmes em antigos lavadouros ou assistir ao tradicional desfile da Máscara Ibérica, que este ano conta com 450 participantes. **FILIPA SANTOS**

MÚSICA

VALE DO SILÊNCIO

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

MÚSICA NO VALE

Sob direção do maestro Cesário Costa, o Coro e Orquestra Gulbenkian abrem as *Festas na Rua* com repertório coral e sinfónico de ópera e musicais. O programa inclui *Carmen*, de Bizet, *Aida* e *Nabucco*, de Verdi, ou *Madama Butterfly*, de Puccini, mas também *Staccato Brillante*, de Joly Braga Santos.

7 SET: 21H30

JAZZ NOS JARDINS

Os sons do jazz regressam aos jardins da cidade com dois concertos que aliam as composições melódicas à improvisação.

JARDIM DA QUINTA DA ALFARROBEIRA

ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL COM CRISTINA BRANCO E MÁRIO LAGINHA

12 SET: 19H

JARDIM DA QUINTA DA PAZ

ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS COM JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

19 SET: 19H

BANDAS FILARMÓNICAS

Três concertos que marcam os finais de tarde de domingo e que trazem uma amostra da variedade de repertório e arranjos de música tradicional, popular e erudita.

JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS

SOCIEDADE FILARMÓNICA UNIÃO E CAPRICHOS OLIVALENSE

15 SET: 18H

CORETO DO JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS

BANDA MUSICAL E ARTÍSTICA DA CHARNECA

22 SET: 18H

CORETO DO BAIRRO DO CONDADO

BANDA DA AGULMA

29 SET: 18H



RUI MASSENA @esargio megalhães

PRAÇA DO MUNICÍPIO
13, 14 E 28 DE SETEMBRO

MÚSICA NA PRAÇA DO MUNICÍPIO

Música na Praça do Município é um dos pontos altos desta edição das *Festas na Rua*. No dia 13, António Chaiinho despede-se dos palcos num concerto único que marca o final da sua carreira. O embaixador da guitarra portuguesa terá ao seu lado os eternos cúmplices Ciro Bertini (diretor musical, baixo acústico e acordeão) e Tiago Oliveira (viola de fado), contando ainda com Carminho, António Zambujo, Marta Pereira da Costa e o Quarteto de Cordas Naked Lunch. No dia seguinte, é a vez do icónico maestro e pianista Rui Massena apresentar um concerto desenhado especificamente para o local. Para além dos momentos a solo, o espetáculo conta com a participação de um *ensemble* e alguns convidados surpresa. Para encerrar em beleza, dia 28, o projeto Mundu Nôbu Experience, de Dino D'Santiago, recebe nomes que celebram a música portuguesa e a sua multiculturalidade, como Maro, Mayra Andrade ou Criolo.

**ANTÓNIO CHAINHO
 E CONVIDADOS**
 LISBOA SAUDADE
 13 SET: 21H

RUI MASSENA
 14 SET: 19H

MUNDU NÔBU EXPERIENCE
 28 SET: 17H45

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA,
JARDIM DOS
CORUCHÉUS**

27, 28 E 29 DE SETEMBRO,
VÁRIOS HORÁRIOS

PIANO CITY LISBOA

Lisboa transforma-se numa verdadeira *Piano City* para receber, pela primeira vez, uma grande festa em que o piano é o protagonista. O festival foi concebido pelo músico alemão Andreas Kern e oferece concertos de música clássica, *jazz* internacional, *fado-jazz*, *jazz-flamenco*, música eletrónica e música ambiente. Para isso, conta com atuações de artistas portugueses e internacionais - desde jovens talentos a pianistas consagrados. Depois de ter passado por Itália, Espanha e Grécia, chega agora a Lisboa, onde estão previstos mais de 30 concertos que se dividem pelo Jardim da Biblioteca Palácio Galveias, Jardim dos Coruchéus e Museu de Lisboa - Palácio Pimenta (incluindo o Jardim Bordallo Pinheiro, que recebe uma série evocativa de concertos para serem ouvidos com auriculares). Esta primeira edição tem como padrinho o pianista Júlio Resende.



BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ANA BEATRIZ FERREIRA; PAULO PACHECO; VASCO DANTAS

27 SET: 19H

ALESSIO MASI; SIRA HERNÁNDEZ; MOISÉS P. SÁNCHEZ, JÚLIO RESENDE

28 SET: 18H30

MARIANA PRJEVALSKAYA; ANA TELLES; DAN TEPFER

29 SET: 18H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

ALESSANDRA AMMARA; FRANCISCO SASSETTI; ÁLEX CONDE; ROSA TORRES-PARDO

28 SET: 17H30

PIETRO GALIZZI; ANDREA BACCHETTI; URI CAINE

29 SET: 17H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA (JARDIM BORDALLO PINHEIRO)

ADRIANO MURGIA; SUSANA GÓMEZ VÁSQUEZ; FRANCISCO COSTA

28 SET: 16H30

ANDREA BACCHETTI; DUARTE GOUVETA BENTO; ALESSANDRA TONI

29 SET: 16H30

JARDIM DOS CORUCHÉUS

FRANCESCA ANTONUCCI; PIETRO VACCARI; ALESSANDRO RICCARDI

28 SET: 18H

MIGUEL PERDIGÃO; MATEUS BARROS; ANDREA MARIANI; JILL LAWSON

29 SET: 17H

CINEMA

CINEMA NO ESTENDAL

Os tanques de lavagem de roupa em Arroios e no Lumiar transformam-se em salas de cinema. Para ver, há curtas-metragens da competição nacional do *Queer Lisboa* e obras nacionais e internacionais que celebram os 50 anos do 25 de Abril.

LAVADOURO DO PÁTIO DO MOCA

13, 14 SET: 21H

LAVADOURO DO LUMIAR

20, 21 SET: 21H

FUSO

Na 16.ª edição, o *FUSO* mantém o foco na atualidade: as experiências de guerra e de exílio e as lutas sociais encontram eco na videoarte através de narrativas pessoais, testemunhos, sátira e provocação, empatia e solidariedade.

DUPLACENA 77 MOSTRA FUSO INSULAR

Curadoria de Rachel Korman

1 SET: 14H, 5 A 7 SET: 16H

MUSEU DA MARIONETA

TVT: FOUR MORE YEARS

Curadoria de Lori Zippay

1 SET: 22H

+ INFO EM
EGEAC.PT



PRAÇA DO MUNICÍPIO

21 DE SETEMBRO, ÀS 16H30

XVI DESFILE INTERNACIONAL DA MÁSCARA IBERICA

Mais de 450 participantes desfilam pelas ruas de Lisboa para celebrar a antiga tradição dos rituais da máscara. Portadores destas manifestações ancestrais ligadas ao paganismo, os 'mascarados' vêm maioritariamente de Portugal (centro e norte) e Espanha (Astúrias, Galiza, Castela e Leão, Extremadura e Andaluzia), mas também estarão presentes as célebres máscaras venezianas. O desfile, que mostra a riqueza histórica, cultural e artística das máscaras, começa na Praça do Município e segue o seguinte percurso: Rua do Comércio, Rua da Prata, Praça da Figueira/Rua da Betesga, terminando no Rossio (Praça D. Pedro IV). O evento conta ainda com animação dos Pauliteiros e das Gaitas de Foles Asturianas.



© Hugo Silva

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
13 E 14 DE SETEMBRO, ÀS 20H

R. ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / TEATROSAOLUIZ.PT

JÚLIO RESENDE

O São Luiz Teatro Municipal recebe dois concertos de Júlio Resende. No primeiro, dia 13, o pianista apresenta o mais recente disco, *Fado Jazz - Filhos da Revolução* (2023). O álbum viaja pela alma musical portuguesa, celebrando a Liberdade, os 50 anos do 25 de Abril e a relação com África. Neste concerto, é de esperar um dueto improvável com a grande diva do fado na canção *Medo*, já que o artista é o único autorizado a utilizar a

voz de Amália nos seus concertos. No dia seguinte, é vez de Resende se juntar a Paulo Lapa (tenor) e Tiago Matos (barítono) para apresentar o álbum lançado o ano passado, *ALMO & Júlio Resende*. O concerto (assim como o disco) inclui jazz, improvisação e canto, sem esquecer a essência do fado e do cancionero português. **Filipa Santos**

CONCERTOS

AUDITÓRIO CARLOS

PARÉDES

bairrobenfica.pt

ANA MARIANO

NUVEM

20 SET: 21H30

LUÍS FIALHO

21 SET: 21H30

AV. DA LIBERDADE, 24

facebook.com/

EPALaguaslivres

PÁTIO DA ÁGUA

TRIBUTU A ANTÓNIO

VARIAÇÕES

27 SET

B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

TALIB KWELI

5 SET: 22H

MO'HORIZONS

13 SET: 22H30

HERDEIROS DI CODÊ DI

DONA

14 SET: 23H30

CACTIQUE'97

19 SET: 22H

BIBLIOTECA DE

ALCÂNTARA - JOSÉ

DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

30 ANOS DUO

CONTRACELLO

Exposição

9 A 14 SET: 10H-18H

Concerto

14 SET: 21H30

EG

ARRAJAL DO BLOCO

OXALÁ

28 SET: 17H

MP

blocooxala@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

ORQUESTRA DE SOPROS

DOS SALESIANOS DE

LISBOA

5 SET: 18H

EG

MULTIBAND

8 SET: 17H30

EG

BIBLIOTECA DE

MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CORO DE MARVILA

4, 11, 18, 25 SET: 18H

MP EG

bib.marvila@cm-lisboa.pt

PÁTIO DO FADO

20 SET: 21H EG

BIBLIOTECA

NACIONAL DE

PORTUGAL

bnp.pt

ZECA AFONSO- ESTUDOS

MUSICAIS PARA DOIS

VIOLONCELOS

PEDRO DO CARMO, LUIÇA

PARÉDES, EVA AGUILAR

Concerto comentado

2 SET: 17H30

EG

BOTA

botaanos.com/ritmo-com-

sinais-2024

VENTANIAS - TABLÃO

FLAMENCO

1 SET: 21H

JHON DOUGLAS

12 SET: 21H

SANTIAGO VAZQUEZ

14 SET: 21H

FOLKATOMIK

17 SET: 21H

DŽEZVA

19 SET: 21H

NATH RODRIGUES

20 SET: 21H

JUAN FERRACIOLI

21 SET: 21H

EU NÃO SEI CANTAR

TERTÚLIAS DE CANTO E ADUFE

22 SET: 14H30

EQUINOX COM NOVA ERA

SCHOLLA

22 SET: 19H30

YETI POP

22 SET: 21H30

BARBARA RODRIX

25 SET: 21H

CARLOS BARRETTO

26 SET: 21H

MIGUEL JACQUES

27 SET: 21H

CASA DO COMUM DO

BAZRO ALTO

facebook.com/casadocomum

GAB MARIQUITO

4 SET: 21H

CAIO SETE CORDAS +

RACHEL MEIRS + BARDI

5 SET: 19H

CLARA

5 SET: 21H

MARCOS AGANJU

6 SET: 19H

ATRES E CANADIAN

RIFLES

6 SET: 21H

PITCH PRODUCTIONS

7 SET: 18H

SINGULARIDADES COM

JOÃO NOVAIS

8 SET: 18H

INÊS CONDEÇO & PEDRO

PMDS

11 SET: 21H

MARKSOUD KAREZ

13 SET: 19H

LÍNGUA

14 SET: 19H

NOTES D'ÓCIO: JOSÉ

MENEZES + RODRIGO

PINHEIRO

15 SET: 19H

APRESENTAÇÃO

MAPEAMENTO SONORO E

CRIZATIVO (ASL)

18 SET: 18H

CARLOS RAPOSO

18 SET: 21H

GISELA MABEL

19 SET: 19H

THE JOHN GRAHAM

PROJECT

22 SET: 19H

ENSEMBLE HEMIPTERA

25 SET: 19H

RIVAL CLUBS

27 SET: 21H

NOTES D'ÓCIO: FLAK

(MAGPIE)

28 SET: 21H

CASA DO JARDIM DA

ESTRELA - UM TEATRO

EM CADA BAIRRO

FESTIVAL ALEGRI

LUCA ARGEL

19 SET: 19H30

CATARINA BRANCO

20 SET: 19H45

LUÍS SEVERO DJ SET

21 SET: 19H30

LA BARCA

22 SET: 18H

EG

1º ANIVERSÁRIO CASA DO

JARDIM DA ESTRELA

BATUCADEIRAS DAS

OLAIAS

28 SET: 18H EG

CASA-MUSEU AMÁLIA

RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

TER, QUI, SÁB: 17H

CASTELO DE SÃO

JORGE

castelodesaojorge.pt

THE GIFT

CORAL HISTÓRICO

25, 26 SET: 21H30

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

ccb.pt

SINFONIA N.º 8

SINFONIA DOS MIL DE

MAHLER

15 SET: 17H

17 SET: 20H

MARCO SANTOS

EVERYONE IS THE ONE

21 SET: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA

PORTUGUESA +

CRISTINA BRANCO,

RAQUEL TAVARES,

RICARDO RIBEIRO

AMÁLIA NA AMÉRICA - ALÉM

DO FADO

22 SET: 19H

HÁ FADO NO CAIS

SARA PAIXÃO

28 SET: 19H

ÉLIE SEMOUN ET SES

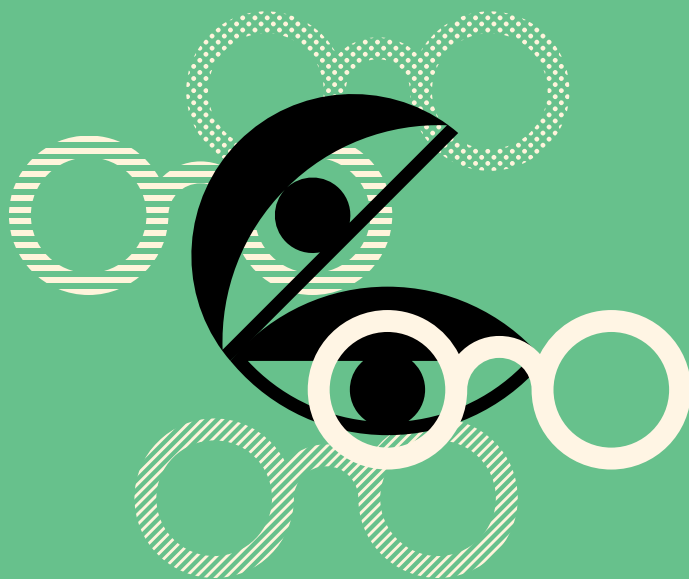
MONSTRES

28 SET: 21H



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



CONVERSA

7 SET

Sábado às 16h

Duração: 60'

Entrada livre,
sujeita à lotação

As bibliotecas dos artistas

Conversa com **Delfim Sardo**
e **Paulo Pires do Vale**

Moderação de **Giorgia Casara**

Integrada na programação da exposição
Almada e Pessoa – Conversa entre bibliotecas,
patente até 8 de setembro.

casafernandopessoa.pt

CHAPITÔ

chapito.org

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30

EG

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30

EG

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30

EG

FORRÔ DE RABECA

7 SET: 21H30

MOURADORES

14 SET: 21H30

EG

PAZSARINHA

21 SET: 21H30

FOGGY

ELECTRONIC LIVE SET

28 SET: 21H30

EG

CINETEATRO CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/

capitolio

THE TALLEST MAN ON EARTH

HENRY ST.

10 SET: 20H

JONAS

MAÇÃ D'ADÃO

14 SET: 21H

CINE-TEATRO TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

bairrobenfica.pt

1º ANIVERSÁRIO TURIM

CACHUPA PSICADÉLICA

14 SET: 19H

CONFERÊNCIA INFERNO

14 SET: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

RUSS

IT WAS YOU ALL ALONG

1 SET: 21H

NEY MATOGROSSO

BLOCO NA RUA

6, 15 SET: 21H

ALCIONE

50 ANOS DE MÚSICA

7 SET: 21H30



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

22 DE SETEMBRO, ÀS 19H

PÇ. DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

AMÁLIA NA AMÉRICA

ALÉM DO FADO

O inquestionável talento de Amália Rodrigues levou o fado a percorrer o mundo, e transformou-a no símbolo maior da canção de Lisboa. Em 1952, a diva portuguesa conquistou o público norte-americano com o seu repertório, que combinava fados tradicionais, canções de Frederico Valério, músicas tradicionais portuguesas e sucessos da Broadway e de Hollywood, tendo (en)cantado em salas de prestígio como o clube noturno La Vie en Rose, Hollywood Bowl, Lincoln Center ou Carnegie Hall. Agora, esse percurso pelas terras do Tio Sam vai ser celebrado por Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro, que se juntam à Orquestra Sinfónica Portuguesa para recordar o sucesso de Amália nos Estados Unidos da América. **FS**

JOELMA

ISSO É CALYPSO

13 SET: 21H30

KHIARO

20 SET: 21H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

MUSIC SERIES FESTIVALS

22 SET: 19H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

22 SET: 16H

MP

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURGEST

culturgest.pt

BEN FROST

SCOPE NEGLECT

18 SET: 21H

CAMANÉ

20 SET: 21H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabracodeprata.com

DIOGO BARBOSA

19 SET: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

SONS DE UMA REVOLUÇÃO

PROJETO PARTICIPATIVO

14 SET: 17H

EG

Requer levantamento de bilhete no próprio dia

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

FESTIVAL JOVENS MÚSICOS

18 SET: 21H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

A DANANÇA DE FAUSTO

26 SET: 20H

27 SET: 19H



ALFAMA, VÁRIOS LOCAIS
27 E 28 DE SETEMBRO
CAIXAALFAMA.COM

CAIXA ALFAMA 2024

Setembro é sinónimo de Caixa Alfama. Nos dias 27 e 28, as ruas, becos e ruelas de Alfama, mas também as igrejas do bairro (que se transformam em palcos para acolher a canção de Lisboa) voltam a encher-se de gente para ouvir cantar o fado. Este ano, o festival homenageia Fernando Maurício num concerto com Jorge Fernando e convidados (dia 27, no Terminal de Cruzeiros de Lisboa). Outro dos pontos altos desta edição é o espetáculo *Em Casa d'Amália*, com José Gonçalves a convidar Carminho, António Zambujo, André Dias, Flávio Cardoso Jr e Tiago Maia (dia 28, no mesmo local). Destaque ainda para as atuações de Camané, Marco Rodrigues, Marina Mota, Ricardo Ribeiro, Nuno Guerreiro, ou para o espetáculo de comemoração dos 50 anos de carreira de António Pinto Basto (dia 27, no Centro Cultural Dr. Magalhães Lima). **FS**

ENSEMBLE VOSTAN

TRADIÇÕES ARMÉNIAS

28 SET: 21H

SOLISTAS DA ORQUESTRA

GULBENKIAN

30 SET: 20H

EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

AL WOOTTON, DJ

FANTASIA

6 SET: 22H

TENUE, REIA CIBELE,

LINGER, VIOLETA

AZEVEDO

7 SET: 22H

BILL MACKAY, CAMAFEU

12 SET: 21H

JIM WHITE & MARISSA

ANDERSON, RAW SUN

13 SET: 22H

GIOVANNI DI DOMENICO

& MANUEL MOTA, MARTA

DA ROCHA

14 SET: 22H

SUSAN ALGORN &

HERNANI FAUSTINO &

JOSÉ LENCASTRE

19 SET: 21H

ANO Q

COM DJ GIOVANNA, MOSS

KISSING, LAVA, OSEIAS

+ WUGORI, YENI & YERI,

FASHION ETERNAL, DANIFOX

20 SET: 22H

DAVID LONGSTRETH

(DIRTY PROJECTORS)

CANTO NA ZDB

22 SET: 19H

IGREJA DE NOSSA

SENHORA DA PENHA

RECITAL AO OCASO

Recital de órgão

10 SET: 18H

EG

IGREJA DE SANTO

ANTÓNIO

CICLO DE ÓRGÃO

DANIEL NUNES

7 SET: 15H

EG

MUDE — MUSEU DO DESIGN

28.09.24 — 19.01.25
EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

+INFO
WWW.MUDE.PT
MAISDOQUECASAS.ARQ.UP.PT

MAIS DO
QUE CASAS

MORE THAN
HOUSING

COMO VAMOS
HABITAR EM
ABRIL 2074?

HOW WILL
WE LIVE ON
APRIL 2074?

Coorganização



MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

Iniciativa



Apoio



Mecenas

Much
more
than a
window.

OTIMA

Patrocínio



MÚSICA / CONCERTOS

LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

BUBEX CONQUISTADOR

6 SET: 22H

THE EDGE

9 SET: 22H

EARL SWEATSHIRT

20 SET: 22H

SAM GARRETT

27 SET: 20H

THE MISSION

29 SET: 21H

MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt

TRIBUTOS

BEATLES

4 SET: 18H

ABBA

11 SET: 18H

ED SHEERAN

18 SET: 18H

BON JOVI

25 SET: 18H

EXPENSIVE SOUL

7 SET: 20H30

DAVID CARREIRA

13 SET: 20H30

T-REX

14 SET: 20H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

CANDLELIGHT OPEN AIR

COLDPLAY VS IMAGINE

DRAGONS

7 SET: 21H30

MP

CICLO DE CONCERTOS DE

ÓRGÃO DE SÃO VICENTE

DE FORA 2024

14 SET: 17H

MISSA COM CORO E

ÓRGÃO

22 SET: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

PIQUENIQUE JAZZ

7 SET: 18H

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BAGO

PREHISTÓRICOS

26 SET: 18H

EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

ENTRE NÓS

HÁ GOA ENTRE NÓS, AS

HISTÓRIAS E A MÚSICA

12 SET: 19H30

CATARINA SEVERINO E

MIGUEL SERÓDIO

PIANO A QUATRO MÃOS

14 SET: 19H

SONS DA LUSOFONIA

ALMA DE COIMBRA

29 SET: 18H

PALÁCIO FRONTEIRA

fronteira-alorna.admira.

b6.pt

CICLO DE GUITARRA

PORTUGUESA

12 SET: 19H

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

REYNA TROPICAL

3 SET: 22H

CRIOLO

29, 30 SET: 22H

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

HEDERA 4TET

2 SET: 19H30

oculto@misomusic.com

PALÁCIO BALDAYA

bairrobenfica.pt/palacio-

baldaya

7º ANIVERSÁRIO PALÁCIO

BALDAYA

VIVIANE

7 SET: 17H

BUBA ESPINHO

8 SET: 17H

POLO CULTURAL

GAIVOTAS | BOAVISTA

facebook.com/

poloculturalgaivotas

GAIVOTAS NO PÁTIO 2024

NELSON MAKOSSA DJ

SET

5 SET: 19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O DOMINGO É NA QUINTA

HUGO LOBO (TECLADO), MIMI

FROES (VOZ)

JAZZ EM DUO

8 SET: 17H

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

WE WILL ROCK YOU

21 SET: 21H30

ZEMFIRA

26 SET: 20H

KIM WILDE

27 SET: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

FESTA DE ABERTURA DE

TEMPORADA 2024-2025

FAIZAL MOSTRIX

13 SET: 22H

JÚLIO RESENDE

FADO JAZZ - FILHOS DA

REVOLUÇÃO

13 SET: 20H

ALMO & JÚLIO RESENDE

14 SET: 20H

MIRANDA

UMA MULHER NA CIDADE

24 SET: 21H

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

TAINÁ E I O U +

GUILHERME PESTANA

VAZ

7 SET: 19H30

EG

MAKSUD KAREZ

12 SET: 21H

RUI ROSA

13 SET: 21H

GISELA MABEL

14 SET: 21H

JOSÉ LENCASTRE,

MARGAUX OSWALD E

JOÃO CARREIRO

18 SET: 21H

MARIANA URBANO

20 SET: 21H

PIANANIMAL

21 SET: 21H

TEATRO DO BAIRRO

ALTO

teatrodobairroalto.pt

OBA LOBA

PANTUFA ALCALINA

19 SET: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

AYLA SCHAFFER

24 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

ABERTURA DA TEMPORADA DA

OML

ORQUESTRA

METROPOLITANA DE

LISBOA

AO ESTILO DE HAYDN

16 SET: 21H

ANTÓNIO ZAMBUJO

CANTA TOM JOBIM

23, 24 SET: 21H

BEST YOUTH

AN EVENING IN EVERYWHEN

Com Marisa Liz, The

Legendary Tigerman,

Moullinex

25 SET: 21H

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

CICLO MUNDOS

MÁRIO LÚCIO & CHICO

CÉSAR

24 SET: 21H

VALSA

valsa.pt

ALMA NEGROT

5 SET: 19H

EG

COLAR DE RAPARIGA

6 SET: 19H

BEMLOKA

7 SET: 19H

VANESSA PARISH

CROOKS PRESENTS

SABI SÁ

8 SET: 19H



TERREIRO DAS MISSAS
11 DE SETEMBRO A 14 DE OUTUBRO, VÁRIOS HORÁRIOS
FUNDACAOLACAIXA.PT/PT/EXPOSICAO-ITINERANTE-SYMPHONY

SYMPHONY

Vem aí uma experiência audiovisual imersiva que pretende aproximar o público da música clássica. Entre 11 de setembro e 14 de outubro, o Terreiro das Missas recebe *Symphony*, um projeto da Fundação La Caixa onde o espectador irá sentir-se na pele de um músico profissional. Recorrendo a tecnologia de realidade virtual, é possível desfrutar das composições de Beethoven, Mahler e Bernstein (executadas pelo maestro Gustavo Dudamel e pela Mahler Chamber Orchestra),

como se fizesse parte da orquestra. Juntando criatividade visual e musical com a mais recente tecnologia, esta experiência inclui imagens filmadas em 360° (combinadas com efeitos visuais), bem como um sistema de gravação sonora 360. *Symphony* decorre em dois espaços: uma primeira sala com projeção de um filme num grande ecrã (e sistema de som envolvente) e uma segunda que recorre a equipamento e óculos de realidade virtual. **fs**



© FLMMAC

PANTEÃO NACIONAL + BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
14 DE SETEMBRO, ÀS 18H30 / 28 DE SETEMBRO, ÀS 19H
FRANCISCODELACERDA.COM/ENCONTROS-SONOROS-ATLANTICOS

ENCONTROS SONOROS ATLÂNTICOS

A 4.ª edição do ciclo de música contemporânea *Encontros Sonoros Atlânticos*, conta com programação do compositor português Vasco Mendonça e pretende celebrar a "riqueza e multiplicidade da música portuguesa. A viagem atlântica deste ano começa e termina em Lisboa, passando pelos Açores, com paragens em São Jorge, Terceira e São Miguel. No concerto inaugural, que decorre no Panteão (dia 14),

o Quarteto Chiado junta-se à soprano Camila Mandillo para celebrar o aniversário de Camões e interpretar *Canções de Cabaret*, do compositor Sérgio Azevedo. O concerto de encerramento decorre na Biblioteca Nacional (dia 28), com a Orquestra Metropolitana de Lisboa a estrear a obra vencedora da edição deste ano do Prémio Compositor Francisco de Lacerda Fundação Millennium BCP. Os dois espetáculos são de entrada livre. **FS**

ELLY+ BARBARA RODRIG

12 SET: 20H

SAPATRUX

13 SET: 19H

EG

EU SÓ QUERO É CANTAR

14 SET: 18H

EG

ENCONTRO DAS MÚSICAS QUEER

18 SET: 19H

EG

SIRICUTICO

19 SET: 20H

DESPEITA

20 SET: 19H

MENTAL VACATION E ESCRITA PARA NADA

22 SET: 19H

EG

NATHAN DIES

25 SET: 20H

EG

MANON

27 SET: 19H

EG

BEMLOKA

28 SET: 19H

KIKI JAM SESSIONS

29 SET: 18H

EG

FESTIVAIS

CAIXA ALFAMA'24

santacasaaalfama.com

ALFAMA

CAMANÉ, HOMENAGEM A FERNANDO MAURÍCIO POR JORGE FERNANDO E CONVIDADOS, BUBA ESPINHO, ANTONIO PINTO BASTO - 50 ANOS DE CARREIRA, MIGUEL RAMOS, FERNANDO MAURÍCIO PELAS NOVAS GERAÇÕES, ANA RITA PRADA, DIOGO FERREIRA, LENITA GENTIL, ANTONIO VASCO MORAES, ANA CATARINA GRILLO, VITOR MANUEL, JOÃO SOEIRO, MARTA JOJO, PAULO BRAGANÇA, SILVINO SARDO, JORGE SILVA, JOSÉ MANUEL RODRIGUES E MIGUEL MONTEIRO, ANA SOFIA

VARELA, JOSÉ GONÇALEZ, MARTA ALVES, PEDRO CALADO, TERESA BRUM CONVIDA GONÇALO CASTELBRANCO

27 SET

RICARDO RIBEIRO, MARINA MOTA, JOSÉ GONÇALEZ CONVIDA CARMINHO, ANTONIO ZAMBUJO, ANDRÉ DIAS, FLÁVIO CARDOSO JR E TIAGO MATA, NUNO GUERREIRO, ANA MARGARIDA PRADO, MARCO RODRIGUES, SERGIO ONZE, CÉLIA LEITRIA, NATALINO JESUS, TÁNTIA OLEIRO, DANTELA GIBLOTT, MARTA DE SOUSA, PEDRO MIGUEL D'ALMEIDA, HENRIQUETA BATTISTA, JORGE SILVA, JOSÉ MANUEL RODRIGUES, MIGUEL MONTEIRO, JOSÉ GEADAS, CAROLINA VARELA RIBEIRO, FERNANDA SANTOS, ESCOLA DE FADO CALE FUNDÃO, TERESA BRUM CONVIDA GONÇALO CASTELBRANCO

28 SET

ENCONTROS SONOROS ATLÂNTICOS

PANTEÃO NACIONAL
CAMILA MANDILLO + QUARTETO CHIADO (4 VIOLONCELOS)

14 SET: 18H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

28 SET: 19H

EG

FESTIVAL PORTAS DO MAR

jf-santamariamaior.pt/
portasdomar2024

LARGO JOSÉ SARAMAGO

JÜRA | DINO D'SANTIAGO

13 SET

EXPRESSO TRANSATLÂNTICO | JORGE PALMA

14 SET

EG

FESTIVAL DISCOS SUBMARINOS

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

COM BENJAMIM, BEATRIZ PESSOA, MARGARIDA CAMPELO, TIPO, TAPE JUNK & PEDRO BRANCO, VELHOTE DO CARMO, RITA CORTEZÃO

21 SET: 17H

MIL

millisboa.com

MUSICBOX, RoterDão, Espaço Atmosferas (ETIC), LOUNGE, TITANIC SUR MER, B.LEZA, LISA

CONCERTOS + CONVENÇÃO

25 A 27 SET

MÚSICA NO TERMO 2024

PALÁCIO FRONTEIRA
SOLISTAS MELLEO HARMONIA CRIAÇÃO E CRIATIVIDADE NO FEMININO

27 SET

PALÁCIO DOS LILAZES

EDUARDA MELO, TIAGO MATOS, JOÃO PAULO SANTOS

AUGUSTO MACHADO: UMA PÉROLA DA GERAÇÃO DE 70

5 OUT

INÊS SIMÕES, MIGUEL SIMÕES, MATHILDE ARAÚJO, LOURENÇO SAMPATO, ISABEL VAZ, VASCO DANTAS

INDAGAÇÕES DE UMA BELLE ÉPOQUE

11 OUT

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
QUINTETO DE SOPROS MELLEO HARMONIA

JOLY BRAGA SANTOS: UMA VIDA, DOIS REGIMES

19 OUT

IGREJA DO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

PATRYCJA GABREL, ANDRÉ BALEIRO, CORO RICERCARE, ORQUESTRA MELLEO HARMONIA REQUIEM OP. 48 DE GABRIEL FAURÉ: UM REQUIEM REDENTOR

26 OUT

CORO SANTO INÁCIO DE LOYOLA MÚSICA E DEVOÇÃO

27 OUT EG

OPERAFFEST - 5ª EDIÇÃO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - ANFITEATRO AO AR LIVRE

DON GIOVANNI, MOZART

2, 4 SET: 21H

EL CORTE INGLÉS LISBOA

O MITO DE DON GIOVANNI

Conferência por João Pedro Cachopo

2 SET: 18H30

VIAGEM PELA ESCRITA DA MÚSICA

Curso livre com Zuelma Chaves

3, 9 SET: 18H30

V DE VERISMO

Conferência por Paulo Ferreira de Castro

5 SET: 18H30

PALÁCIO SINEL DE CORDES
TORMENTO

Performance cantata com Gustavo Sumpta e Nuno da Rocha

5, 6 SET: 21H, 22H

CINEMATECA PORTUGUESA

O RAPAZ DO CABELO VERDE DE JOSEPH LOSEY

Cine-ópera júnior

7 SET: 17H30

JUAN DE KASPER HOLTEN

Cine-ópera

9 SET: 21H

PAGLIACCI DE FRANCO ZEFIRELLI

Cine-ópera

10 SET: 19H

CAVALLERIA RUSTICANA DE FRANCO ZEFIRELLI

Cine-ópera

11 SET: 19H

TITANIC SUR MER

RAVE OPERÁTICA

Ópera Satélite

7 SET: 23H

CURSOS

BOTA

botaanjos.com/ritmo-com-sinais-2024

RIITMO COM SINAIS

Workshop de improvisação musical

12, 13 SET: 18H

14, 15 SET: 10H

**A EXPERIÊNCIA
CORPORAL DA VOZ**

Oficina
21 SET: 15H

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

**CLUBE DE ESCUTA EM
COMUNIDADE**

COM DUARTE PEREIRA
MARTINS
13, 27 SET: 18H30
EG / MP

**WORKSHOP DE
ECOLOGIA SONORA**

POR ARTUR PISPALHAS,
ACÁCIO PIRES
21 SET: 15H
EG/MP
umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

jf-carnide.pt
MÚSICA
Aulas
MP

**NOVA ACADEMIA
LISBOA**

novaacademia.pt
AULAS DE MÚSICA
geral@novaacademia.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com
**AH, AMÁLIA - LIVING
EXPERIENCE**
Experiência biográfica
imersiva
TODOS OS DIAS:
11H-20H

TERREIRO DAS MISSAS

fundacaolacaixa.pt/pt/
exposicao-itinerante-
symphony
SYMPHONY
Experiência audiovisual
imersiva de música clássica
11 SET A 14 OUT
SEG A SEX: 10H30-
13H30, 15H-20H30
SÁB, DOM, FER:
10H-13H30, 16H30-
20H30

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Tomé Silva

**VÁRIOS LOCAIS
25, 26 E 27 DE SETEMBRO
MILLISBOA.COM**

MIL - 8.ª EDIÇÃO

“Descobre enquanto é segredo” é o mote da nova edição do MIL, que Lisboa volta a acolher em setembro. O festival/convenção internacional tem como propósito a divulgação e valorização da música popular alternativa e independente, com especial foco na produção musical lusófona. Ao longo dos três dias, serão dados a conhecer mais de 50 novos artistas em diversas salas de espetáculo do Cais do Sodré: Musicbox, Roterdão, Etic - Espaço Atmosferas, Lounge, Titanic Sur Mer,

B.Leza e LISA. Entre os nomes nacionais, destaque para A Sul, Agressiva Girls, Capital da Bulgária, Cleidir e Zé Rasta, Humana Taranja, МДQUIИД, Maria Reis (na foto), Nayr Faquirá, Fidju Kitxora ou Yeri & Yeni. Para além dos concertos, há ainda a Convenção MIL, que reúne centenas de profissionais nacionais e internacionais para trocar experiências, estabelecer contactos e descobrir novos artistas. **FS**

FESTA DO
LIVRO EM
BELÉM 2024

05 > 08 SETEMBRO

BIBLIOTECAS
DE LISBOA
E LOJA BLX

PROGRAMA BLX



UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SETEMBRO

AVENIDAS

FÁTIMA PINHEIRO

- RODA

Exposição de Fotografia
6 A 30 SET
SEG A SEX: 9H30-18H30

CIANOTIPIA

Ateliê por Helena Ferreira
12 SET: 10H

SONS DE MUDANÇA

- A INGLATERRA

CHEGOU A PORTUGAL

Documentário de Frank Saalfeld e
conversa com convidado
24 SET: 16H, 17H

AVENIDAS BEBÉ FEST

0-36 MESES

A ÁRVORE SONORA

21 SET: 11H

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

22 SET: 10H30

TRUZ, TRUZ, QUEM É?

25 SET: 9H30

10 DOBRAS

28 SET: 10H30

BRINCAR AOS MÚSICOS

29 SET: 10H30

umteatroemcadabairro.avenidas
@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA

O AUTOR

Teatro
5 A 15 SET
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

FILMINHOS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
7 SET: 11H30

OS TRÊS PORQUINHOS:

O MUSICAL

Maiores de 3 anos
7, 14, 21 SET: 15H, 8, 15, 22, 28, 29
SET: 11H30

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Teatro
Maiores de 12 anos
7, 14 SET: 21H30, 8, 15 SET: 15H

A PRINCESA E O SAPO

Teatro
Maiores de 3 anos
14, 21 SET: 11H30

A CARRIPANA

Teatro
Maiores de 3 anos
21, 22 SET: 10H30 E 17H30

COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA

Teatro

CAT E TUMIAS

Concerto
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H30, 23 SET A 3 OUT
SEG A QUI: 21H

geral@boutiquedacultura.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

TER A SÁB: 10H-18H

PARADISE FOUND

Exposição coletiva, fotografia,
instalação
ATÉ 18 SET

HERBÁRIO DE VIDRO NUM PUZZLE AZUL

Oficina por Vera Gonçalves e Five
Historic Photography Studio
7 SET: 10H

VISITA AO JARDIM DA ESTRELA

Por André Murraças
7 SET: 11H

A MAGIA FOTOGRÁFICA DAS PLANTAS

Oficina por Imagerie
Maiores de 10 anos
7 SET: 15H

CLUBE DE ESCUTA

Com Duarte Pereira Martins
13, 27 SET: 18H30

PAPEL ARTESANAL COM BOTÂNICOS

Oficina por Rita Faia
14 SET: 10H30

UMA AVENTURA ENTRE

ALGAS E FOTOGRAFIA

Oficina por Sérgio Braz d'Almeida
14 SET: 14H30

CARPINTARIA PARA FAMÍLIAS

Oficina
Maiores de 6 anos
14 SET: 15H

ESCREVER O CORAÇÃO

Oficinas de escrita
por Diana V. Almeida
14 SET: 17H

FESTIVAL ALECRIM

LUCA ARGEL

19 SET: 19H30

CATARINA BRANCO

20 SET: 19H45

LUÍS SEVERO DJ SET

21 SET: 19H30

LA BARCA

22 SET: 18H

ESCRITA CRIATIVA

Workshop por Margarida Vale Gato
e Yolanda Santos.
21 SET: 10H

WORKSHOP DE ECOLOGIA SONORA

Por Artur Pispalhas, Acácio Pires
21 SET: 15H

WORKSHOP ALECRIMZINHO

Oficina de criação de animações em
stop motion
Maiores de 6 anos
22 SET: 10H

RICARDO SILVA CORDEIRO - JARDIM HABITADO

Exposição de Fotografia
24 SET A 23 OUT

FOTOGRAFIA DE RUA

Workshop por Ricardo Silva
Cordeiro
26 SET: 18H

1.º ANIVERSÁRIO CASA DO JARDIM DA ESTRELA

PASSEIO BOTÂNICO- POÉTICO PELO JARDIM DA ESTRELA

Por Fernanda Botelho
28 SET: 10H

Entrada gratuita por ordem de chegada

ANIMAIS FANTÁSTICOS

Teatro
Por André Murraças
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H30

BATUCADEIRAS DAS OLAIAS

28 SET: 18H

umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS

O MUNDO FANTASMA

Exposição de Jorge Bruto
14 SET A 27 OUT

O SONHO

Oficina de colagem por Iolanda Rolo
Famílias com crianças a partir dos
6 anos
21 SET: 15H

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

22 SET: 16H

CELEBRAR LARANJEIRA SANTOS

Homenagem
27 SET: 17H

SOLIDÓ – MÚSICA EM FAMÍLIA

Famílias com crianças dos 0 aos 5
anos
29 SET: 16H

umteatroemcadabairro.corucheus@
cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE

O DOMINGO É NA QUINTA

Visita guiada
Maiores de 6 anos
8 SET: 10H

PASSEIO SENSORIAL

Maiores de 6 anos
8 SET: 11H

VISITA LIVRE – QUANDO AS PAREDES FALAM

8 SET: 14H

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM

Sessão de contos
8 SET: 15H

HUGO LOBO E MIMI FROES

Jazz em duo
Maiores de 10 anos
8 SET: 17H

LIVROS MUITO ABERTOS – LABORATÓRIO DE LEITURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor
13 E 23 SET: 14H30

UM ARQUIVO VIVO

Teatro
18 A 20 SET: 19H,
21, 22 SET: 15H, 19H

MARCHA PARA TODOS

Percurso
29 SET: 14H

UMA MOSTRA

Micro-Bosque dos Sete Céus e
Associação Moradores de Calvanas
30 SET: 15H-19H

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

CINE-TEATRO TURIM

DIVERTIDAMENTE

Filme
8 SET: 11H

UNDERGROUND ERA UMA VEZ UM PAÍS

Filme
9 SET: 21H15

1.º ANIVERSÁRIO TURIM CACHUPA PSICADÉLICA

Música
14 SET: 19H

CONFERÊNCIA INFERNO

Música
14 SET: 21H30

HUMOR À PRIMEIRA VISTA

Teatro
15 SET: 21H30

O COLECIONADOR DE ALMAS

Filme
16 SET: 21H15

FILMINHOS À SOLTA PELO PAÍS

Filmes
22 SET: 11H

A ALMA DE UM CICLISTA

Filme
23 SET: 21H15

NÃO FUI EU!

Teatro
27 SET A 20 OUT
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

O SONHO DE MARY

Filme
29 SET: 11H

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Filme
30 SET: 21H15

agendaturim@jf-benfica.pt



© Christopher Aymaud Deleage

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
14 E 15 DE SETEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

DEPOIS DO SILÊNCIO

No regresso a Lisboa, a encenadora e cineasta brasileira Christiane Jatahy apresenta o terceiro espetáculo da chamada *Trilogia do Horror*, criações que nasceram da urgência de responder artisticamente ao bolsonarismo e à ascensão da extrema-direita no Brasil e no mundo. Os dois primeiros espetáculos, *Entre chien et loupe* (criado com a Comédie de Genève, em 2021, a partir do filme *Dogville*, de Lars von Trier, e estreado em Avignon) e *Before the sky falls* (um encontro entre o *Macbeth*, de William Shakespeare, com o livro *O céu que cai* de Davi Kopenawa e Bruce Albert) denunciavam “a violência da masculinidade tóxica, o poder político do patriarcado e sua agressão inerente contra o feminino em todas as

suas emanções - mulheres, crianças e, finalmente, a natureza e a própria terra”. Neste *Depois do Silêncio*, Jatahy propõe, através da voz de três jovens mulheres, uma reflexão sobre a escravidão, as questões de raça, de história, de território e de resistência, inspirando-se no aclamado romance de Itamar Vieira Junior *Torto Arado*, e cruzando-o com o documentário de Eduardo Coutinho *Cabra Marcado Para Morrer* (a ser exibido, também no CCB, a 14 de setembro, previamente à récita do espetáculo). No dia 15, após o espetáculo, Christiane Jatahy encontra-se com o público para uma conversa a propósito da sua obra. **FB**

ESTREIAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

217 541 350

O FABULOSO DESTINO DE AMÁLIA

Uma radionovela concerto teatral escrita pelo jornalista e crítico de música António Pires.

26, 27 SET: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

OS FILHOS QUE A LIBERDADE PARTIU

Miguel Simões, autoria; Diogo Gonçalves, Inês Reis e Margarida Sá, interpretação.

28 SET: 18H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

O OLHO PERDIDO DE CAMÕES

Nelson Monforte, dramaturgia e versão cénica; Luiz Guarnieri e Gonçalo André, interpretação.

Nos 500 anos de Camões e nos 50 anos do 25 de Abril, uma criação que procura promover "diálogos sobre diversidade, multiculturalismo, identidade, liberdade e inclusão."

19 A 21 SET: 21H,

22 SET: 17H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

O OLHO PERDIDO DE CAMÕES

18 SET: 21H

BOTA

913 450 743

DESMANCHE

Jéssica Lopes, autoria; Jéssica Lopes, Sara Marita, Raquel André, Beatriz Garucho, Sofia Craveiro, Aliu Baio, Raj Rutra e Leonardo Rio, interpretação.

Antecipação daquilo que será o projeto final do espetáculo Desmanche através de uma performance-palestra que assinala o Dia Mundial do Aborto Seguro.

28 SET: 21H



**TEATRO IBÉRICO
18 A 29 DE SETEMBRO**

RUA DE XABREGAS, 54 / 218 682 531/ TEATROIBERICO.ORG

NA SOLIDÃO DOS CAMPOS DE ALGODÃO

Chamaram-lhe "torrencial", mas, provavelmente, quem melhor o definiu terá sido o encenador francês Phillip Boulay, que o considerou autor de palavra "hemorrágica". Isto porque, em Bernard-Marie Koltès, cada palavra "tem o seu corpo, a sua língua, a sua musculatura". *Na Solidão dos Campos de Algodão*, porventura o texto mais representativo de toda essa organicidade, peça central de toda a obra de Koltès, surge agora revisitada pelo Teatro GRIOT, com quatro atores (Daniel Martinho, Gíó Lourenço, Hugo Narciso, Pedro Hossi) a alternar e a sobrepor os papéis do *dealer* e do cliente durante a combinação de um negócio que nunca chega a acontecer. Com encenação de Zia Soares, "na cena, os quatro são como animais acuados", vigiados e vigilantes, dominantes e dominados, "corpos brutalizados que tentam escapar à solidão do processo de desumanização a que estão sujeitos" numa "arena de diálogo e morte". Récita com língua gestual portuguesa agendada para 22 de setembro. **FB**

BOUQUETTE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O AUTOR

ABZ PLAY com Libert'Art Agency. Tim Crouch, texto; Sérgio Guerreiro, encenação; Álvaro Aragonez, Artur Malheiro, Inês Mata e Luís Santos Mascarenhas, interpretação.

Que efeito teve esta peça sobre os dois atores que nela atuaram, sobre o dramaturgo que a escreveu e sobre

um membro da plateia que assistiu?

5 A 15 SET

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA

A partir de Ary dos Santos. João Borges de Oliveira, criação; Joana Maurício, composição musical; Ana Escobar Teixeira, Ângela Duarte, Daniel Céu Silva,

Ernesto Duarte, Fernanda Paulo, Filipa Neves, João Borges de Oliveira, Joana Dinis da Fonseca, Joana Maurício, Lúgia Churro, Margarida Anselmo, Virgílio Ramos e Coro Boutique da Cultura, interpretação.

Segunda temporada de um espetáculo que assinala os 40 anos da morte do Ary dos Santos.

23 SET A 3 OUT
SEG A QUI: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

RETÁBULO

Miguel Castro Caldas, criação, direção e texto; Mónica Garnel, Pedro Gil, Teresa Coutinho e Miguel Castro Caldas, interpretação.

Reposição da mais recente criação de Miguel Castro Caldas estreada na temporada passada no Teatro São Luiz.

26 A 28 SET: 21H, 29 SET: 16H

CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

EL REGALO DE ZEUS

Festival de Mérida, Entreatre Al-Badulaque e La Estampa Teatro, Concha Rodríguez, texto; Ángeles Vázquez, Concha Rodríguez e Juan Antonio Moreno, direção; Emma Ozores, Juan Meseguer e outros, interpretação.

Espectáculo incluído na Mostra Espanha 2024. 19 SET: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

DEPOIS DO SILÊNCIO

Cia Vertice - Axis productions. Christiane Jatahy, criação e dramaturgia; Gal Pereira, Juliana França, Caju Bezerra e Aduni Guedes, interpretação.

Ver destaque 14 SET: 19H, 15 SET: 17H

BÚFALOS

Artistas Unidos. Pau Miró, texto; Pedro Carraca, encenação; Gonçalo Norton, Joana Calado, João Estima, Nuno Gonçalo Rodrigues e Rita Rocha Silva, interpretação.

A história de cinco irmãs que vivem e trabalham numa lavanderia num bairro difícil. 18 A 29 SET QUA A SEX: 21H, DOM: 17H

CHAPITÓ

chapito.pt

AS FORMIGAS

Companhia do Chapató. Criação coletiva. José C.

Garcia, encenação; Bruno Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva, interpretação.

Reposição da última criação da Companhia do Chapató, livremente inspirada num conto de Boris Vian.

5 A 29 SET QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

A REVOLUÇÃO QUE ME ENSINARAM

O Clube. Joana Cotrim, criação e autoria; Rita Morais, cocriação; Joana Cotrim, Rita Morais e Francisco Barahona, interpretação.

A história autobiográfica de uma família que parte de Portugal para o Brasil durante o processo revolucionário subsequente ao 25 de abril de 1974.

19 A 20 SET: 21H30, 22 SET: 17H30

CULTURGEST

culturgest.pt

CORDEIROS DE DEUS OU SOLDADOS DA ESPERANÇA

Loup Solitaire. Elmano Sancho, texto e encenação; Custódia Gallego, Duarte Melo, Elmano Sancho, Luííia Raimundo e Rafael Carvalho, interpretação.

Ao longo dos tempos, perante guerras, pragas e crises, o ato sacrificial visava a sobrevivência da comunidade e libertar a polis de desgraças. E hoje?

11 A 13 SET: 21H, 14 SET: 19H

SOLSTÍCIO DE INVERNO

Teatro da Cidade. Guilherme Gomes, com a colaboração de Leonor Buescu, texto e encenação; Bernardo Souto, Diogo Dória, Nidia Roque, Nylon Princeso, Sofia Marques, interpretação.

Este espetáculo parte do chamado "telefone de vento" que um japonês usou, em 2011, a seguir ao terramoto que lhe arrasou a cidade, para falar com a pessoa amada desaparecida.

26, 27 SET: 21H, 28 SET: 19H

ESTAÇÃO DE METRO JARDIM ZOOLOGICO

metrolisboa.pt

A VIAGEM

Realejo Artes.

Uma viagem de metro tem mil momentos de meditação... 19 SET: 17H

MUSEU DE ARTE POPULAR

companhiamaior.pt

NOVO ESTALO NOVO

Companhia Maior. Ana Borralho e João Galante, conceito; Rui Catalão, dramaturgia; Angelina Mateus, Carlos Nery, Cristina Gonçalves, Edmundo Sardinha, Elisa Worm, Isabel Simões, Jorge Falé, Júlia Guerra, Kimberley Ribeiro, Maria Emilia Castanheira, Maria Helena Falé, Mário Figueiredo, Michel e Paula Barcia, interpretação.

Uma guerra de palavras que testemunham grandes e pequenas guerras, umas públicas, outras privadas, mais algumas coletivas e tantas outras individuais. 20, 27, 28 SET: HORÁRIO A ANUNCIAR

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

obando.pt

LIBERALINDA

Teatro O Bando. A partir de Memórias de uma Tia Tonta de Natália Correia e textos de SAM. João Brites, dramaturgia e encenação; Antónia Terrinha, João Neca, Susana Blazer e Ri S. Lavado, interpretação.

Um espetáculo-percurso guiado pelas personagens, que revisita alguns momentos históricos da companhia de teatro O Bando, que celebra 50 anos. Em paralelo à exposição comemorativa do aniversário da companhia. 20 A 22 SET: 21H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

UM ARQUIVO VIVO

Teatro do Vestido. Joana Craveiro, direção artística. Uma viagem performativa pelo acervo documental do Teatro do Vestido, percorrendo memórias do Estado Novo, 25 de Abril de 1974 e Processo Revolucionário de 1974-75.

18 A 20 SET: 19H, 21, 22 SET: 15H, 19H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

WE WILL ROCK YOU

Ben Elton, autoria; João Guimarães, direção cénica; Madalena Alberto, Filipa Saavedra, Adam Filipe, Mário Redondo, Natacha Cantarinhas, João Reis, Miguel Gameiro e outros, interpretação.

Musical celebrativo da banda de rock Queen. 21 SET: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

AMEDÉE OU COMO DESEMBARAÇAR-SE

DOIS. Eugène Ionesco, texto; Ivo Alexandre, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre, João Ribeiro e Tiago da Câmara Pereira, interpretação.

Ver destaque 20 A 29 SET QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

MONÓCULO, RETRATO DE S. VON HARDEN

Stéphane Ghislain Rousset, texto; Rui Neto, encenação; Cristóvão Campos, interpretação.

Nos anos 20 do século passado, um pintor retrata uma mulher emancipada e transgressora.

ESTREIA 11 SET QUA, QUT: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

BLACKFACE

Marco Mendonça, direção artística, criação e interpretação.

Ver entrevista a Marco Mendonça 4 A 7 SET: 19H30 7 SET: 16H

IF ALL ELSE FAILS

Forced Entertainment. Tim Etchells, encenação; Seke Chimutengwende e Cathy Naden, criação e interpretação.

Em palco, duas pessoas empenham-se num teste

absurdo que parece deslocar-se e mudar à medida que se esforçam por completá-lo.

12, 13 SET: 19H30

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

NA SOLIDÃO DOS CAMPOS DE ALGODÃO

Teatro GRIOT. A partir de Bernard-Marie Koltès. Zia Soares, encenação; Daniel Martinho, Gjo Lourenço, Hugo Narciso e Pedro Hossi, interpretação.

Ver destaque

18 A 29 SET

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 17H

(NÃO SE REALIZA A 25, 26 SET)

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

QUERIDO EVAN HANSEN

Força de Produção. Steven Levenson, autoria; Benj Pasek e Justin Paul, música original; Rui Melo, adaptação e encenação; Artur Guimarães, direção musical; Brienne Keller, Dany Duarte, Gabriela Barros, Inês Pires Tavares, João Maria Cardoso, João Sá Coelho, Miguel Raposo e Sílvia Filipe, interpretação; Artur Guimarães, Tom Neiva, André Galvão, Marcelo Cantarinhas, João Valpaços e Inês Nunes, interpretação musical.

Um musical contemporâneo sobre a vida e a forma como a vivemos, onde as relações humanas, nas suas mais profundas complexidade e ambiguidade, são as grandes protagonistas.

ESTREIA 12 SET

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

TEATRO MARIA

VITÓRIA

213475454

E NINGUÉM VAI PRESO?!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Flávio Gil, encenação; Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Candeio e outros, interpretação.

Uma nova revista à portuguesa, assinalando os 60 anos de teatro do empresário do Parque Mayer Hélder Freire Costa.

ESTREIA 13 SET



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

20 A 29 DE SETEMBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 651 / TEATROSAOLUIZ.PT

AMÉDÉE OU COMO DESEMBARAÇAR-SE

Estreado na última edição do FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, esta é, depois de *Delírio a Dois* (2020) e *A Cantora Careca* (2021), uma nova incursão do ator, encenador e diretor artístico da DOIS, Ivo Alexandre, no “universo burlesco e desesperadamente cómico” de Eugène Ionesco. Em *Amédée ou Como Desembaraçar-se*, primeira peça em três atos, de 1954, do influente autor franco-romeno, encontramos Amédée e Madeleine, um casal pequeno-burguês mergulhado na tensa monotonia de quem já não sai de casa há mais de 15 anos. Insolitamente, no quarto ao lado do deles, jaz um cadáver que, com surpresa, contrai a chamada “doença incurável dos mortos”, começando a crescer descontroladamente ao ponto de ameaçar encher todo o apartamento. Sem que o previssem, Amédée e Madeleine têm pela frente o desafio das suas vidas: desembaraçarem-se do cadáver o quanto antes. **FB**

QUI, SEX: 21H30;
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO TIVOLI BBVA
uau.pt

TRAGÉDIA A LA CARTE

Comédia a La Carte. Gustavo Miranda, César Mourão e Carlos M. Cunha, criação e interpretação.

Não há música sem silêncio, como não há comédia sem tragédia. Este ano, este grupo de humoristas assegura que será uma desgraça...

5 A 29 SET

QUA A DOM: 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

TELHADOS DE VIDRO

David Hare, texto; Marco Medeiros, encenação; Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda, interpretação.

Uma jovem professora recebe a surpreendente visita de um bem sucedido empresário com quem teve um relacionamento. Mas, este reencontro vai revelar-se dramático.

12 SET A 17 NOV

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

SOMBRA

Miguel Falcão, texto; Ana Nave, encenação; Carla Maciel e Mafalda Marafusta, interpretação.

Uma jovem mulher, com o filho recém-nascido, regressa para casa da mãe durante um período de ausência do marido. Aos poucos, ambas revelam-se e assumem-se em campos ideológicos e políticos opostos.

19 SET A 3 NOV

QUA A DOM: 19H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HUMOR À PRIMEIRA VISTA

Sem Rede - Teatro de Improviso. Alexandra Pato, Ricardo Karitsis e Paulo Cintrão, interpretação.

Espectáculo celebrativo do primeiro aniversário da reabertura do Cine-Teatro Turim.

15 SET: 21H30

NÃO FUI EU!

Meia Palavra Basta Associação Cultural. João Ascenso, texto e encenação; António Camelier, Francisco Beatriz, Margarida Moreira e Ricardo Barbosa, interpretação.

27 SET A 20 OUT

SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

ZDB 8 MARVILA

zedosbois.org

A CASA DA PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser e Galeria Zé dos Bois. Anabela Almeida, criação e interpretação; Alfredo Martins, cocriação.

Reposição do espetáculo de Anabela Almeida estreado em 2019, de natureza autobiográfica, que acompanha a história de uma família portuguesa em Moçambique.

11 A 21 SET

QUA A SÁB: 19H

A OUTRA CASA DE PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser c/ Galeria Zé dos Bois, Citemor e Quinta Alegre - Um Teatro em Cada Bairro. Anabela Almeida, Judite Canha Fernandes e Alfredo Martins, texto; Anabela Almeida, direção artística e interpretação; Alfredo Martins, cocriação.

Versão B de A Casa da Praia, com os mesmos acontecimentos, seguindo o percurso da mesma família, mas privilegiando o ponto de vista das mulheres.

11 A 21 SET

QUA A SÁB: 21H

CONTINUAM

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA

amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Mariana Fonseca e outros, interpretação.

A PARTIR DE 20 SET

SEX, SÁB: 21H30

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

HEISENBERG - O PRINCÍPIO DA INCERTEZA

Simon Stephens, texto; João Lourenço, encenação; Ana Guiomar e Virgílio Castelo, interpretação.

A PARTIR DE 6 SET

QUA, QUI: 19H,
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FÁCIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Ver destaque

A PARTIR DE 18 SET

QUA: 21H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação.

A "treta" está de volta, agora com Zéza a reencontrar Jóni, um amigo que partiu para fazer altos estudos e voltou como guru da "treta".

A PARTIR DE 29 AGO

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H

FESTIVAIS

FESTIVAL TODOS

festivaltodos.com

Miguel Abreu, direção e programação.

VÁRIOS LOCAIS

Ver pág. 12

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA

210 113 406

MEDONHO

Gio Lisboa

14 SET: 21H30

ELA TÁ CORRENDO ATRÁS

Bruna Louise

15 SET: 21H30

CASINO DE LISBOA

ticketline.sapo.pt

IMPROVÁVEL

Cia. Barbichas. Anderson Bizzocchi, Daniel Nascimento e Elídio Sanna, autoria e interpretação.

7, 8 SET: 19H, 21H

LISBOA COMEDY CLUB

reservas@lisboacomedyclub.pt

NÃO SEI SER

Joana Gama

27 SET: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

SOMBRA

Mariana Cabral (Bumba na Fofinha)

28 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

BONES AND ALL

Anthony Jeselnik

18 SET: 20H

TEATRO VILLARET

213 538 586

LADETRA ABAIXO

Fábio Rabin

9 SET: 22H

LUZES

Duarte Pitta Negrão

15 SET: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

CURSO PROFISSIONAL DE TEATRO 2024/2025

IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA-JOSÉ DIAS COELHO

marina_campanatti@hotmail.com

CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO ADULTO DE ALCÂNTARA

SÁB: 14H30-16H30 IA

EVOÉ ESCOLA DE ATORES

evoe.pt

CURSO DE ATORES-COMEDIANTES

IA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



© Humberto Mourão

TEATRO MARIA MATOS
A PARTIR DE 18 DE SETEMBRO
 AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS, 52 / 218 438 800
 TEATROMARIAMATOS.PT

À PRIMEIRA VISTA

Grande sucesso de público e de crítica, peça multipremiada, *À primeira vista* consagrou a dramaturga (e advogada) australiana Suzie Miller e tornou-se um dos maiores fenómenos teatrais dos últimos anos. Da estreia em Sidney, em 2019, ao triunfo no West End e na Broadway (que valeu à atriz Jodie Comer, da série *Killing Eve*, o *Tony Award* para melhor atriz em 2023), *Prima Facie* (no original) é o arrebatador monólogo de uma promissora advogada penalista, até aí implacável

na defesa dos seus clientes, a braços com uma situação de abuso sexual que coloca em causa todas as suas convicções. Com encenação de Tiago Guedes, a versão portuguesa é interpretada pela atriz Margarida Vila-Nova, que a própria assume como “um papel muito intenso, que exige uma total disponibilidade e entrega física e emocional”. Depois de uma curta temporada de verão, com todas as récitas esgotadas, o espetáculo regressa em setembro, todas as quartas-feiras. **FB**

VISITAS GUIADAS



RUA DE SÃO BENTO, 148-150 / 213 910 842 / PARLAMENTO.PT

CASA DO PARLAMENTO

A Casa do Parlamento - Centro Interpretativo é um novo equipamento permanente da Assembleia da República. Instalada numa bonita casa amarela, de quatro pisos, em frente ao parlamento, abriu portas no passado 25 de abril e convida o público a conhecer melhor o processo democrático, o sistema político português e o papel, a história e as figuras mais marcantes da Assembleia da República. Temas como Cidadania, Parlamento, Democracia e Memória são apresentados através de suportes multimédia

interativos, jogos e vídeos, proporcionando uma experiência dinâmica. Os visitantes podem assim simular momentos das atividades legislativa e fiscalizadora, visualizar a composição do parlamento ou subir ao púlpito que reproduz o existente na Sala das Sessões e gravar um breve discurso. O espaço acolhe ainda uma Jukebox com músicas de intervenção de artistas como Zeca Afonso, José Mário Branco ou Capicua, e uma galeria de exposições temporárias. A entrada é livre. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

acad-ciencias.pt

VISITAS GUIADAS

MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: frente ao Alice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H

Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA

luciafragoso.com

PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

parlamento.pt

EXPOSIÇÃO TERRA DA FRATERNIDADE: 54 RECADOS PARA JOSÉ AFONSO

Aguarelas de José Manuel Castanheira
10, 24, 27 SET: 15H, 17 SET: 11H MP
dmc.correio@ar.parlamento.pt

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H

MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

bikeawish.com

TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

BROTÉRIA

broteria.org

EXPOSIÇÃO RÉMIGES CANSADÁS, DE SAMUEL SILVA

7 SET: 11H

VISITA COM O P. JOÃO NORTON SJ

14 SET: 10H30 EG

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

EXPOSIÇÃO VIDA SEM PALAVRA

15 SET: 15H30 EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

VISITAS EM INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO

QUA: 16H

VISITA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

7 SET: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO

14 SET: 11H

SESSÃO DESCONTRAÍDA

28 SET: 10H-13H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

facebook.com/cm.anastaciogoncalves

BREVE ENCONTRO

Papeleira Miniatura ou Papeleira de Esmaltes
18, 22, 24 SET: 13H30 EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

FERNANDO PESSOA NO CASTELO DE S. JORGE

21 SET: 10H30 (EM INGLÊS), 15H (EM PORTUGUÊS)

À DESCOBERTA DO CASTELO DE SÃO JORGE

Com audiodescrição

7 SET: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO

1.º DOM: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCÁÇOVÀ O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU VISITA AO CASTELO AO PÔR DO SOL

11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)

CÂMARA ESCURA

10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

hidrografico.pt

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA

linktr.ee/crimesdelisboa

TOUR NOTURNA

SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

QUINTA ALEGRE

3, 8 SET: 10H MP

EXPOSIÇÃO NÃO-RELIQUÍAS? RELIQUÍAS? QUASE-RELIQUÍAS?

Pelos comissários
17 SET: 15H

OS JOGOS SOCIAIS

Encontro: Museu de S. Roque
18 SET: 11H30 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR

28 SET: 15H EG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

1 SET: 10H

CONVENTO DE SÃO

combina e move-te



SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE 2024
ESPAÇO PÚBLICO PARTILHADO

16 a 22 | setembro



camara_municipal_lisboa



Câmara Municipal Lisboa



@CamaraLisboa



Câmara Municipal de Lisboa

lisboa.pt



VISITAS GUIADAS

PEDRO DE ALCÂNTARA

15 SET: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

22 SET: 10H

EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA

PORTA PAZ

4 SET: 13H30

MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja da Nossa

Senhora da Saúde

7 SET: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Lg. da Sé de Lisboa

21 SET: 10H

PERCURSO DO BAIRO ALTO DE SÃO ROQUE

Encontro: Igreja de Nossa

Senhora do Loreto

28 SET: 10H

EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

MUSEÁLOGOS

PINTURA PORTUGUESA DO SÉC. XVI AO XVIII

Visita temática ao Museu de

São Roque e Museu Nacional

de Arte Antiga

14 SET: 10H, 15H

TODOS OS CAMINHOS VÃO DAR A FELICITAS IULIA OLISIPO...

Visita temática ao Museu de

São Roque e Museu de Lisboa

- Teatro Romano

18 SET: 10H, 15H

MP

SANTA CASA ABRE PORTAS

ITINERÁRIO DO BAIRO PADRE CRUZ

21 SET: 10H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA

BICICLETA

facebook.com/

Escolinhadabicicleta

LISBON BIKE TOUR

Passéios com guia pela cidade

MP

escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:

10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês

2, 9, 16, 23, 30 SET:

10H30

VELÁZQUEZ E A IMAGEM PÚBLICA DE FILIPE IV

7 SET: 16H

A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DO CONHECIMENTO

Visita conversa em Língua

Gestual Portuguesa

18, 21 SET: 16H

O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

29 SET: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

Visitas em português, inglês,

espanhol e francês

SEG, SÁB, FER

MP

FUNDAÇÃO

PORTUGUESA DAS

COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

EXPOSIÇÕES

PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,

12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:

15H, 16H, 17H

MP

MUSEU@FPC.PT

JORNADAS EUROPEIAS DO

PATRIMÓNIO

RALI FOTOGRÁFICO DO

PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 10H -17H

VISITA AO NÚCLEO DOS CABOS SUBMARINOS

21 SET: 16H

VISITA AO ANTIGO PALÁCIO DAS COMUNICAÇÕES

21 SET: 16H30

EG / MP

Inscrições no site

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO

PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H,

14H, 15H, 16H

GABINETE

CURIOSIDADES

KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três

filmes: SAW, Templo Proibido

de Montezuma e Missão

Impossível.

SEG A DOM: 10H30-

22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

VISITAS AO PORTO

SEG A SEX: 10H30,

14H30

EG / MP

GETLISBON

getlisbon.com

BAIXA, OFÍCIOS E TRADIÇÃO I

7 SET: 10H

BAIXA, OFÍCIOS E TRADIÇÃO II

21 SET: 10H

CHIADO DAS LOJAS ELEGANTES E DA MODA

28 SET: 10H

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO

ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

com

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

paroquiadapena.wordpress.com

com

VISITAS GUIADAS (COM MÚSICA)

21 SET: 16H

EG / MP

paroquiadapena@gmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° ANTONIO

historiacomvoz.

jfsantantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura

QR code. Percurso pela

estatuária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/

casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR

code

LISBOA ANTIGA

LISBOAANTIGA.NET

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passéio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com

Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passéio dedicado a Fernando

Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passéio dedicado à

Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela

cidade

PASSEIO NOTURNO

VISITAS GUIADAS

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

EXPOSIÇÃO ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO: MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA VISITA O MAAT

28 SET

MARCAR O LUGAR - ENCONTROS NO MUSEU

Visitas para pessoas com diagnóstico de demência e seus cuidadores

Ver destaque

18 OUT A 29 NOV

MARCAÇÃO PRÉVIA ATÉ

20 SET

A HISTÓRIA DA ENERGIA

ATÉ 31 DEZ

MP

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO

SEG, QUA A DOM

MP

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

MP

GEÓMETRAS DAS ARTES

MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

MP

ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL

MP



© Juana Linda

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
18 DE OUTUBRO A 29 DE NOVEMBRO | MARCAÇÕES ATÉ 20 DE SETEMBRO
AV. BRASÍLIA / MAAT.PT

MARCAR O LUGAR ENCONTROS NO MUSEU

Marcar o Lugar - Encontros no Museu é um programa gratuito, que promove sessões semanais de visita a exposições patentes no MAAT, destinado a pessoas com diagnóstico de demência e aos seus cuidadores. Os participantes são convidados a observar e refletir em conjunto sobre as obras expostas. O objetivo é proporcionar experiências de exploração criativa e sensorial, bem como momentos de interação, partilha e conexão com o outro e com o espaço do museu. O programa realiza-se entre 18 de outubro e 29 de novembro, mas as inscrições devem ser feitas até 20 de setembro em: maat.pt/pt/event/marcar-o-lugar-alzheimer. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente defora.com

(HÁ NOITE NO MOSTEIRO

6, 14, 21 SET: 21H30
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

29 SET: 11H
MP

MUSEU DA ÁGUA

epal.pt

VISITA LIVRE RESERVATORIO DA PATRIARCAL

QUI A DOM: 12H-19H

VISITA TEMÁTICA A ÁGUA DA COTOVIA

21 SET: 12H

QUINTAS NO LORETO

12 SET: 17H

MISTÉRIOS DE MONSANTO

14 SET: 10H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

chlc.min-saude.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H

MP

visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

13 SET: 16H30, 14 SET: 10H30, 15 SET: 14H30, 16H30
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974

Pelo comissário

21 SET: 15H

PERCursos LUGARES DE UMA REVOLUÇÃO NA LISBOA MEDIEVAL: 1383-85

Encontro: Castelo S. Jorge
7 SET: 15H

A CIDADE DE SÃO VICENTE

Encontro: Torreão Poente da Praça do Comércio

14 SET: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

PERCursos A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

7 SET: 11H

MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

EXPOSIÇÃO A

REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS | 1970-1980

Pela diretora do museu, Ana Paula Rebelo Correia

14 SET: 15H

Pelo Serviço Educativo

28 SET: 11H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30

EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30

MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30

EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO TRAVESSIA

15 SET: 16H30

MP

se.mnteatroedanca@museusemonumentos.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

MP

servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraxe.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

6 SET: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

20 SET: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

7, 8, 14, 29 SET: 15H30

MP

Visita pública gratuita

2.º SÁB: 11H30

MP

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

BAILES E BANQUETES - DIAS DE FESTA NO PAÇO REAL DA AJUDA

21 SET: 10H30, 15H

DESCOLA

Atividades Criativas para Alunos e Professores
2024 – 2025



A 9 de setembro,
há novidades!



Consulte o programa em descola.com.pt

VISITAS GUIADAS

À MODA DAS RAINHAS: A HISTÓRIA DA MODA NA COLEÇÃO DO MUSEU DO TESOUREO REAL

22 SET: 10H30

TESOURO BOTÂNICO

22 SET: 15H

EG/ MP

servicoeducativo@tesoureal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO

PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

14 SET: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotvindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

19 SET: 15H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

20 SET: 15H

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

21 SET: 10H EG / MP

visitas.patrimonio@ulssjose.

min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

FESTIVAIS

CIÊNCIA VIVA NO VERÃO 2024

Passeios gratuitos, acompanhados por técnicos municipais especializados

A BORDO DO TEJO

2 SET: 14H30-17H30

A QUINTA UM REFÚGIO NA CIDADE

3 SET: 10H

PISTAS E VESTÍGIOS DA PRESENÇA DE ANIMAIS NO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

10 SET: 10H

OLTVARIA A ÁRVORE DA AZEITONA

10 SET: 10H

À DESCOBERTA DA ESTUVA FRIA DE LISBOA

15 SET: 10H MP

informacao.lisboa.pt/

agenda/o-que-fazer/ciencia-viva-no-verao-2024

TODOS 24

OLÁ FUTURO

Marcha de grupos e associações culturais comunitárias. Início no Jardim do Caracol, passagem por várias ruas da freguesia e término na Alameda D. Afonso Henriques.

15 SET: 17H

DIÁRIO DE MIGRANTES - PELAS RUAS DE ARROIOS

Itinerário. Encontro: Mercado de Arroios, chegada Escola de Medicina Tradicional Chinesa

14 SET: 11H MP

ECONOMIA SOCIAL EM ARROIOS - OUTRAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO ECONÓMICA DAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS?

Visita pelo Atlético Clube de Arroios, Bota, Clube Estefânia e Rizoma

13 SET: 18H MP

OS LUGARES DE MEMÓRIA NA AVENIDA ALMIRANTE REIS

Percurso pelos tempos da Primeira República e do Estado Novo

14 SET: 10H30 MP

O HOSPITAL DE DONA ESTEFÂNIA

14 SET: 15H MP

O PALACETE DE HENRIQUE MONFROID SEIXAS/ ESCOLA DE MEDICINA TRADICIONAL CHINESA

15 SET: 14H MP

festivaltodos.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Humberto Mouco

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VISITA AO JARDIM DA ESTRELA

Por André Murraças

7 SET: 11H

EG / MP

umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

PASSEIO BOTÂNICO-POÉTICO PELO JARDIM DA ESTRELA

Por Fernanda Botelho

28 SET: 10H

EG (POR ORDEM DE CHEGADA)

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE

17, 20, 24, 27 SET: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE

LISBOA I

17 SET: 10H

LUMIAR ANTIGO

18, 19, 25, 26 SET: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

19 SET: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

24 SET: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA

26 SET: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

1, 15 OUT: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

3, 17 OUT: 10H

A CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL

8 OUT: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

8 OUT: 10H

DO RATO AO PRÍNCIPE REAL

9, 10, 16, 17, 23, 24 OUT: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA

10, 24 OUT: 10H

LISBOA ESCANDALOSA

11, 22 OUT: 10H

A CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL

15 OUT: 10H

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE

19 OUT: 10H30

BAIRRO DA LAPA

25 OUT: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

29 OUT: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR

O SEGREDO DOS SACOS E OS SEUS GAMINHOS!

Percurso encenado

1, 22, 29 SET: 10H30

5, 6 OUT: 10H30

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA

Visita comentada

5 SET: 10H30

ALAMEDA DAS LINHAS DE TORRES - DO PASSADO AO PRESENTE

Caminhada cultural

15 SET: 10H30

PELA ESTRADA FORA

Caminhada cultural

21 SET: 15H 9 OUT:

10H30

PINTURAS DE ARTE URBANA

Visita guiada seguida de

workshop

Atelier Rui Ferreira - RAF

26 SET: 15H

DO BAIRRO DA TÓBIS À QUINTA DAS CONCHAS E DOS



LILASES - CINEMA E AR LIVRE

Caminhada cultural
12 OUT: 10H30

SOLAR DA NORA

Visita comentada
26 OUT: 15H

O MEU BAIRRO A PÉ - SANTA CLARA

BAIRRO DAS GALINHEIRAS
Itinerário Memórias
8 SET: 10H30

DO JARDIM DE SANTA CLARA AO CAMPO DAS AMOREIRAS

Visita comentada
14 SET: 10H

AMEIXOEIRA: LUGARES DA MINHA INFÂNCIA ...

Visita comentada
Museu Arpad-Szenes Vieira
da Silva
21 SET: 15H

LISBOA ACABA AQUI! LIMITE DA CIDADE ENTRE OS AVIÕES E O BAIRRO SETE CÉUS

Itinerário Memórias
12, 19 OUT: 10H30

UMA TARDE DE VISITAS: QUINTA ALEGRE E IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNECA

Visita comentada
15 OUT: 16H

DO CAMPO DAS AMOREIRAS À AZINHAGA DA CIDADE

Caminhada cultural
26 OUT: 10H
Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARTES E OFÍCIOS - CONFETARIA NACIONAL - FÁBRICA

16 SET

PALÁCIO DA MITRA HUB CRIATIVO DO BEATO

17 SET

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO 800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL

18 SET

MUSEU DA ÁGUA - AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL

19 SET

MUSEU DO FADO

20 SET

ARTES E OFÍCIOS - AKTO STUDIO

23 SET

ATELIER NATÁLIA GROMICHO - ARTE CONTEMPORÂNEA

24 SET

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

FUNDAÇÃO RICARDO DO
ESPÍRITO SANTO SILVA

25 SET

ARTISTA DE ARTE URBANA ACT- ESCOLA DE ATORES

26 SET

MUSEU BORDALO PINHEIRO SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES - EXPOSIÇÃO 25 DE ABRIL QUINTA-FEIRA

27 SET

ARTES E OFÍCIOS - OFICINAS LEITÃO & IRMÃO - JOALHARIA

30 SET

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

1 OUT

MUSEU DA CARRIS

2 OUT

MUSEU DA ELETRICIDADE - CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA

3 OUT

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

4 OUT

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO INSTITUTO BENTO DA ROCHA CABRAL

8 OUT

GALERIA FRANCISCO FINO FABRICA MODERNA - OFICINA CRIATIVA

9 OUT

TEATRO ABERTO

10 OUT

CENTRO NÁUTICO DO CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL - ESCOLA DE REMO

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

11 OUT

ARTES E OFÍCIOS - ERVANÁRIA ROSSIL

LU. CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

14 OUT

INSTITUTO CERVANTES

15 OUT

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

16 OUT

CONVENTO DAS TRINAS

17 OUT

BIBLIOTECA DE ARTE DA GULBENKIAN

18 OUT

PROCURADORIA-GERAL DA REPÚBLICA

19 OUT

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREIROS

21 OUT

ARTES E OFÍCIOS - HOSPITAL DE BONECAS

INSTITUTO CAMÕES - EXPOSIÇÃO SÓBOLOS RIOS QUE VÃO POR BABILÓNIA ME ACHEI DE RUI FERREIRA

22 OUT

MUSEU DE CARTOGRAFIA DO EXÉRCITO

23 OUT

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

24 OUT

ARQUIVO DIPLOMÁTICO

28 OUT

PALÁCIO DA BEMPOSTA

29 OUT

HOTEL MAXIME

31 OUT

EG / MP

Marcações a partir do 1.º dia
útil do mês que antecede
a visita
218 170 593 (14h-16h) /
visitas.comentadas@cm-
lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

25 SET: 14H-16H
INSCRIÇÕES ATÉ 23
SET

EG

lisboa.pt/agenda/o-que-
fazer/pela-calçada

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

EG / MP

vanda.souto@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-
lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

DOMINGO É NA QUINTA PASSEIO SENSORIAL

8 SET: 11H

MP

culturasantacasa@scml.pt

FESTIVAL ÀS CLARAS

MARCHA PARA TODOS

Percurso até à Quinta Alegre,
com uma marioneta gigante
e outras máscaras, em várias
atuações. Partida no Parque
Urbano do Reguengo.
29 SET: 14H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

UMA LIÇÃO SOBRE OS AVÓS

EGO EDITORA

Enfermeira de formação, Carmen trabalhou durante muitos anos numa unidade de cuidados intensivos, mas a sua paixão sempre foi a geriatria. Consciente de que Portugal é um país que abandona os seus idosos, a autora acredita que, se se pretende mudar este paradigma, tem de se começar pelas crianças. “Eu e o Tiago (o ilustrador) decidimos fazer este livro porque percebemos que não é possível trazer a intergeracionalidade para o centro do debate se não começarmos pelas nossas crianças. Elas são o futuro e é nelas que temos de apostar para promover uma mudança cultural que fomente o respeito pelos mais velhos”, diz. Uma coisa que Carmen foi percebendo ao longo do tempo, foi que não se fala sobre a velhice com as crianças. “Para elas – e a culpa é nossa, que lhes passamos esta ideia de uma forma um bocadinho sem querer –, os mais velhos são um peso, um estorvo, e não mostramos aquilo que é, quanto a mim, o mais importante, que é os mais velhos serem a raiz que nos segura aqui. E uma árvore sem raiz, cai. E isso tem de lhes ser ensinado desde cedo”, acrescenta. Para além disso, os autores quiseram também abordar o tema da demência. “É importante que os miúdos percebam que nós somos seres humanos, não somos ilhas, somos de contacto, somos de afetos. E mesmo nas fases terminais da demência, mesmo nos estádios mais avançados, o afeto é sempre percebido. Aliás, o afeto é percebido até o nosso último suspiro, sempre”, sublinha. “E nós, de uma forma leve, quisemos muito passar esta ideia: que sim, os mais velhos importam, importam muito. Os lares não são prisões”, conclui. Já Tiago diz que o que se tentou fazer com este livro “foi mostrar, de uma forma mais visual, que ser avô ou avó não é só aquela fase em que vão passear com os miúdos ao parque infantil. É importante que os mais novos percebam que os avós já foram novos, tiveram filhos e agora estão numa fase mais frágil da vida”. O ilustrador acrescenta que “esta não é uma história fofinha. Esta é, de facto, uma história crua. Uma história real sobre um avô que está no lar; onde vivem pessoas combatidas e em situação de fragilidade. E isso é uma coisa para a qual ninguém quer muito olhar. Trazer isso para um livro infantil também é algo de novo”. *Uma lição sobre os avós* é o mais recente título desta dupla de autores, depois de *Uma lição de amor*, *Uma lição vinda do mar* e *Uma lição de paz*. Parte das vendas deste livro reverte a favor do centro de dia Memória de Mim. **Ana Rita Vaz**

CARMEN GARCIA
TEXTO

TIAGO LEAL
ILUSTRAÇÃO





BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
7 E 14 DE SETEMBRO, ÀS 21H30, 8 E 15 DE SETEMBRO, ÀS 15H
AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / BOUTIQUEDACULTURA.ORG

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

André Murraças assina a adaptação do texto, a encenação, dramaturgia, interpretação e cenografia deste espetáculo criado a partir do relato autobiográfico escrito por uma jovem judia alemã durante os anos em que ela e a sua família estiveram escondidos dos nazis, durante a Segunda Guerra Mundial, na cidade de Amesterdão. O livro *O Diário de Anne Frank* é um testemunho poderoso da resiliência humana e uma

memória perene do terrível impacto do Holocausto. As palavras da rapariga continuam a inspirar e educar as pessoas ao redor do mundo sobre a importância da tolerância, compaixão e justiça. A peça de Murraças, que mistura o texto com factos históricos e explica a cronologia desta guerra e da vida das personagens, é dirigida a jovens com mais de 12 anos e famílias.

Ana Rita Vaz

FÉRIAS DE VERÃO

ASSEMBLY

assembly.pt

FÉRIAS DE VERÃO COM TECNOLOGIA

MINECRAFT CODING WITH BLOCKS

7-11 anos

STREAMING YOUTUBE

CHANNEL WITH AI

12-17 anos

2 A 6 SET: 9H-19H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

ATELÊ DE BELAS ARTES

5-12 anos

9 A 13 SET: 10H-17H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARTE, CIÊNCIA E ROBOTICA

Dispositivos robóticos criativos - ArtBots
Oficina de arte e robótica
7-13 anos

2 A 6 SET

MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt

FÉRIAS NO MUSEU DA FARMÁCIA

5-10 anos

1 A 5 JUL, 8 A 12 JUL:

9H30-18H

museudafarmacia@anf.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LISBOA TEM CHEIROS DE FLOR E DE MAR

6-14 anos

2 A 6 SET: 9H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

FÉRIAS DE VERÃO PELO ORIENTE

Oficina de escrita criativa

7-13 anos

4 A 6 SET: 10H-17H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

cienciaviva.pt

FÉRIAS COM CIÊNCIA

6-12 anos

ATÉ 13 SET: 9H-18H

ESTE MÊS

BAOBÁ LIVRARIA

O CROCODILO E O DENTISTA

Sessão de contos

Maiores de 3 anos

7 SET: 11H MP

VAMOS LANÇAR OS BÚZIOS!

Oficina

Maiores de 3 anos

14 SET: 11H MP

HORA DO CONTO

Maiores de 4 anos

21 SET | SÁB | 11H EG / MP

TENHO OS OLHOS A FLORIR

Apresentação e oficina

28 SET: 16H EG / MP

livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

14 SET: 15H PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

O CROCODILO QUE AFINAL ERA UM JACARÉ

YOGA ENTRE HISTÓRIAS

4-10 anos

21 SET: 10H30 EG / MP

bib.belem.infantil@cm-

lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS DE ENÇANTAR COM PÁSSAROS; CORES, MUITAS CORES!

3-6 anos

28 SET: 11H EG / MP

bib.belem.infantil@cm-

lisboa.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CNEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos

21 SET: 11H30 EG

JOGOS DE TABULEIRO

28 SET: 18H EG

biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

A BIBLIOTECA SOMOS NÓS

Maiores de 6 anos EG / MP

GANHA NUM MINUTO

Maiores de 6 anos EG / MP

O OUTONO VEM AÍ

Maiores de 6 anos EG / MP

VAMOS FAZER UM JOGO DE TABULEIRO

Maiores de 6 anos EG / MP

bib.dmferreira@jf-

parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS CURTOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

Música

0-3 anos

21 SET: 15H30 EG / MP

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

28 SET: 11H PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

LER NO ESCURO A NOITE DA LIBERDADE

6-9 anos

14 SET: 20H30 EG / MP

bib.oribeiro.infantil@cm-

lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

OS TRÊS PORQUINHOS: O MUSICAL

Maiores de 3 anos

7, 14, 21 SET: 15H, 8, 15,

22, 28, 29 SET: 11H30

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Maiores de 12 anos

Ver destaque

7, 14 SET: 21H30, 8, 15

SET: 15H

A PRINCESA E O SAPO

Teatro

Maiores de 3 anos

14, 21 SET: 11H30

A CARRIPANA

Teatro

Maiores de 3 anos

21, 22 SET: 10H30 E

17H30

CAT E TUMIAS

Concerto

Maiores de 6 anos

28 SET: 15H30

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens

Maiores de 4 anos

7 SET: 11H30 PG / MP

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

CASA DO ARBORETO

blx.cm-lisboa.pt

RENTREÉ DA SUBUNIDADE DA CULTURA/ BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

Maiores de 6 anos

20 A 22 SET EG / MP

CASA DO COMUM

casadoocomum.org

CAPTÃO ORQUIDEA

Oficina

22 SET: 11H

CASA DO CORETO

luacheia.pt

BEETHOVEN

Teatro para bebés

29 SET: 11H, 16H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt

A MAGIA FOTOGRÁFICA DAS PLANTAS

Oficina de fotografia

Maiores de 10 anos

7 SET: 15H MP

CARPINTARIA PARA FAMÍLIAS

Oficina

Maiores de 6 anos

14 SET: 15H MP

WORKSHOP ALECRIMZINHO

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Oficina de criação de animações em stop motion
Maiores de 6 anos
22 SET: 10H MP

ANIMAIS FANTÁSTICOS

Teatro
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H30 EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO

Visita guiada
Maiores de 6 anos
14 SET: 11H MP

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CINE-TEATRO TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
22 SET: 11H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO

O SONHO
Oficina de colagem
Maiores de 6 anos
21 SET: 15H MP

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos
29 SET: 16H MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
7 SET: 15H EG / MP

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
6-12 anos
21 SET: 15H EG / MP

ARQUIVO HISTÓRICO DA SCML

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Visita e oficina
6-12 anos
21 SET: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ
Visita E
geral@aporvela.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

JARDIM

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de autotipia
13-18 anos
15 SET: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DAS IDEIAS
6-12 anos
SÁB: 14H-17H

A ÁRVORE MÁGICA CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
7 SET: 16H30 MP

DO GESTO À PALAVRA CÓDIGO FAMÍLIAS

Maiores de 6 anos
14 SET: 15H MP

ESCRITOR POR UM DIA CÓDIGO ARTISTA

6-12 anos
21 SET: 15H

O GABINETE DE MADAME THAO

LANDSCAPES TELL STORIES

Oficina de livro de artista, desenho, pintura
Maiores de 7 anos
15 SET: 14H

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
O LIXO É O FIM OU O COMEÇO DE ALGUMA

COISA?

Oficina de filocriatividade
29 SET: 11H EG / MP

BIBLIOTECA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 SET: 15H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA CONCERTOS EM FAMÍLIA

21 SET: 17H EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt
Em setembro... Fim das Férias
Leitura
Maiores de 3 anos
7, 8 SET: 11H30

AMPLA - MOSTRA DE CINEMA

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 7 anos
7, 8 SET: 16H30

DOIS RATOS

Teatro
Maiores de 5 anos
Ver destaque
13, 20, 24 SET: 10H30,
17 A 19 SET: 10H30,
14H30 E
14, 21 SET: 16H30, 15,
22 SET: 11H30, 16H30 PG

JOANA ESTRELA E NICOLAU

DOIS RATOS
Exposição
Ver destaque
13 A 25 SET EG

DEPUTADOS DO FUTURO, OLÁ!

NÃO É FICÇÃO
Leitura, música
Maiores de 8 anos
26, 27 SET: 13H30 E
28, 29 SET: 16H30 PG

UMA ASSEMBLEIA DE ASSEMBLEIAS

Exposição
26 SET A 31 OUT EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
DESAFIANDO OS

VENTOS: O CATA-VENTO

Oficina de arte e ciência
7-13 anos
8 SET: 10H30

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
27 SET: 19H30

ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência
7-13 anos
29 SET: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MÃES PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

SÃO VICENTE E OS HERÓIS DA FÉ

Visita-jogo
15 SET: 11H MP

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
29 SET MP
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

OS OLHOS TAMBÉM CHEIRAM

Oficina
Maiores de 6 anos
1 SET: 10H30

BIOBLITZ

Maiores de 8 anos
Ver destaque
AVES

8 SET: 9H

PLANTAS

8 SET: 11H

INSETOS

8 SET: 14H30

LÍQUENES E BRIÓFITOS

8 SET: 16H30

MORCEGOS

8 SET: 19H30

BORBOLETAS NOTURNAS

8 SET: 20H30

EG / MP

JARDINS

PIQUENIQUE JAZZ

8 SET: 11H EG

REABERTURA DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Oficina

Maiores de 4 anos

14 SET: 14H30, 15 SET:

10H30 EG / MP

OS CROMOS DA REVOLUÇÃO

Visita-oficina

Maiores de 6 anos

8 SET: 10H30

PERFUMISTAS POR UM DIA

Oficina

Maiores de 4 anos

14 SET: 10H30

QUEM MATOU A DITADURA?

Jogo de pistas

Maiores de 10 anos

28 SET: 15H

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina

Maiores de 6 anos

29 SET: 10H30

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina

Maiores de 6 anos

29 SET: 10H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina

Maiores de 6 anos

31 AGO: 15H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE

0-5 Anos



© Joana Estrela

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14 E 21 DE SETEMBRO, ÀS 16H30, 15 E DE 22 DE SETEMBRO,
ÀS 11H30 E 16H30

CAÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

DOIS RATOS

No Campo, toda a gente sabe de tudo. As notícias correm muito depressa, mesmo entre as criaturas mais lentas. Por isso, quando o Rato do Campo decide visitar a sua prima na Cidade, já todos os animais sabem da viagem. Chegado à metrópole, dá-se conta de como tudo é diferente, e ele e a Prima discutem se é melhor viver no Campo ou Cidade. Não chegam a conclusão nenhuma, mas não faz mal. Afinal, a partida sempre foi mais divertida do que a chegada. Partindo do clássico de Esopo sobre um rato de campo e um rato da cidade, os ilustradores Joana Estrela e Nicolau estreiam-se na criação para teatro com *Dois Ratos*, uma história contada com desenhos, música e algumas minhocas, dirigida a crianças com mais de cinco anos. De 13 a 25 de setembro, a dupla de ilustradores ocupa ainda o entreposto do LU.CA com a *Exposição Dois Ratos*, uma mostra interativa para desenhar em conjunto novos sítios para habitar. **ARV**

Joana Estrela
e Nicolau

TEATRO

EXPOSIÇÃO

M/6

Dois Ratos

13 a 25 setembro



© Joana Estrela

LISBOA
CULTURA

Lu. Ca

Teatro
Luís de
Camões

lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

QUA: 10H45, SÁB:10H
 geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

MANEKINEKO, O GATO DA SORTE

Oficina para bebés
 0-12 meses
 7 SET: 10H30

SOB UMA SOMBRINHA

Oficina para bebés
 12-36 meses
 7 SET: 11H30

PALAVRAS VIAJANTES

Oficina para crianças
 7-12 anos
 7 SET: 15H

UM LEQUE CHEIO DE HISTÓRIAS

Oficina para crianças
 3-5 anos
 8 SET: 11H30

CAVALOS QUE TRANSPORTAM A BOA SORTE?!

Visita
 Maiores de 6 anos
 8 SET: 11H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
 Maiores de 6 anos
 28 SET: 15H MP
 servicoeducativo@tesouroreal.com

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O DOMINGO É NA QUINTA

8 SET
 VISITA GUIADA
 Maiores de 6 anos
 10H MP

PASSEIO SENSORIAL

Maiores de 6 anos
 11H MP

VISITA LIVRE - QUANDO AS PAREDES FALAM

14H

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM

Sessão de contos
 15H

HUGO LOBO E MIMI FROES

Jazz em duo



© José Frade

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
8 DE SETEMBRO, DAS 9H ÀS 22H30

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

BIOBLITZ

Os jardins do Palácio Pimenta vão transformar-se num grande campo de estudo. Ao longo do dia, e pela terceira vez, vai medir-se a biodiversidade ali existente, através da contagem e identificação das espécies animais e vegetais presentes. Lado a lado com cientistas e especialistas nos diferentes grupos de espécies, os visitantes com mais de oito anos são convidados a participar num verdadeiro estudo de campo contínuo. O primeiro estudo acontece logo às 9h, com as aves. Depois, é possível estudar as plantas (11h), os insetos (14h30), os líquenes e briófitos (16h30) e os morcegos (19h30), terminando com as borboletas noturnas (20h30). Os grupos dos répteis e mamíferos serão registados ao longo do dia, sem um horário dedicado. Esta é uma oportunidade única de descobrir e participar diretamente no trabalho científico e contribuir para o conhecimento da biodiversidade nacional. Todas as observações feitas são validadas e registadas, em tempo real, na plataforma BioDiversity4All. A participação é gratuita, mas a reserva em cada um dos grupos de espécies em que se pretenda participar é obrigatória: reservas@museudelisboa.pt. **ARV**

Maiores de 10 anos
 17H EG
 culturasantacasa@scml.pt

UMA MOSTRA

MICRO-BOSQUE DOS SETE CÉUS E ASSOCIAÇÃO MORADORES DE CALVANAS

30 SET: 15H-19H
 umteatroemcadabairro.
 quintaalegre@cm-lisboa.pt

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

instagram.com/asas.
 crescernafloresta

CONTAR A FLORESTA

sessões de contos, lendas e mitos arbóreos
 15 SET: 10H MP

CANTAR NAS ÁRVORES

canto comunitário
 21 SET: 10H MP

MINI-CARPINTEIROS DA FLORESTA

Iniciação ao uso de ferramentas e construção com madeira
 4-8 anos
 22 SET: 10H MP

ARTE NA FLORESTA MÃOS NA TERRA E NO AR

Oficina artística sobre arte e natureza
 Maiores de 3 anos
 28 SET: 10H MP
 asas.crescernafloresta@gmail.com

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
 Ver destaque
 A PARTIR 26 SET

TODO O ANO

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ATELIER DE TEATRO

15-18 anos
 SÁB: 18H45 EG / MP
 umteatroemcadabairro.
 corucheus@cm-lisboa.pt

FESTIVAIS

AVENIDAS BEBÉ FEST

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

0-36 meses

A ÁRVORE SONORA

21 SET: 11H PG / EG

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

22 SET: 10H30 PG / EG

TRUZ, TRUZ, QUEM É?

25 SET: 9H30 E

10 DOBRAS

28 SET: 10H30 PG / EG

BRINCAR AOS MÚSICOS

29 SET: 10H30 PG / EG
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

DIAS DA IDADE MÉDIA

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
DONZELAS E CAVALEIROS

Ateliê

6-10 anos

27 A 29 SET: 11H MP

ESCRITA MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
27 SET: 11H, 16H MP

TIRO COM ARCO

Passado Vivo
Ateliê
Maiores de 6 anos
27 A 29 SET: 16H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de Argamassas
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H MP

TORRE MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H, 16H MP

PROJETO FALCO - AVES DE RAPINA

Ateliê
Maiores de 8 anos
28 SET: 17H MP

JOGO MEDIEVAL

Ateliê
Maiores de 6 anos
29 SET: 11H, 16H MP



TEATRO POLITEAMA

A PARTIR DE 26 DE SETEMBRO

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 109 / 213 405 700 / FILIPELAFERIA.PT

A BELA E O MONSTRO

Inspirada no célebre filme do poeta e cineasta Jean Cocteau, a partir do conto homónimo de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont escrito em França em 1740, esta nova adaptação escrita e musicada por Filipe Lá Féria de *A Bela e o Monstro* promete transformar o palco do Politeama num mundo de mistério, encanto e fantasia. O musical, que mostra que a beleza está nos olhos de quem vê e que o amor verdadeiro se esconde não na aparência, mas na bondade do coração humano, vai transportar crianças e adultos nas asas mágicas da poesia e do sonho. **ARV**

VIII MOSTRA GARGALHADAS NA LUA

MOSTRA DE PALHAÇOS E COMICIDADE
luacheia.pt

CASA DO CORETO
Espetáculos, oficinas, conversas e animação de rua
19 A 26 SET

PAIS, PROFESSORES, EDUCADORES

ASSOCIAÇÃO CULTURAL MALOCA
BABY SIGNS®

Workshop para pais e cuidadores
22 SET: 10H

CURSOS

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.com
Artes Plásticas para Crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
Ilustração e Banda Desenhada
Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Artes Plásticas para Crianças
5-12 anos

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt
Iniciação Artística
13-15 anos

TUMO LISBOA

tumo.pt
Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica.
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE SETEMBRO



CATARINA SOBRAL

FANTASMAS, BANANAS E AVESTRUZES

ASSEMBLEIA DE REPÚBLICA

O que é, mesmo, a democracia? Neste álbum, Catarina Sobral explica aos mais pequenos alguns dos conceitos base da democracia, como a existência de leis. Porque assim que começamos a crescer, apercebemo-nos de que há regras a cumprir. Elas não se veem, mas estão por todo o lado. Os fantasmas, as bananas e as avestruzes deste livro, distinguido com o Prémio Nacional de Ilustração 2023, o maior prémio de ilustração do país, ensinam a entrar no grande circuito da lei, do qual todos nós fazemos parte.



OCTAVIO PINTOS
MARTIN IANNUZZI

CAÇADORES

MINOTAURO

Os principais caçadores do reino animal têm os melhores planos de sobrevivência do planeta. Por terra, por mar ou pelo ar, sozinhos ou em grupo, alguns predadores tornam-se caçadores temíveis. Mas como vigiam as presas? Que habilidades e comportamentos têm? Neste livro vai ser possível descobrir os métodos de caça mais fascinantes, insólitos e temíveis de várias espécies animais.

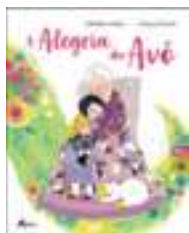


KATIE COTTLE

O GIGANTE VERDE

LILLIPUT

Apelando, de forma terna e inspiradora, para a importância de nos reencontrarmos com a natureza e a capacidade de tornarmos os lugares cinzentos cada vez mais verdes, Katie Cottle conta a história de Margarida que, juntamente com a sua cadela, Íris, vai visitar o avô ao campo. Margarida, pouco habituada a deixar a cidade, fica aborrecida, enquanto Íris não para de explorar. Naquelas férias de verão, as duas travam amizade com um incrível Gigante Verde.



CORRINNE AVERISS
ISABELLE FOLLATH

A ALEGRIA DA AVÓ

FÁBULA

Ultimamente, a avó da Nonô não parece a mesma. A mãe diz que a alegria parece ter desaparecido da sua vida e a Nonô decide ir procurá-la para a devolver à avó. A Alegria da Avó é uma história terna e bonita sobre os vínculos de amor entre avós e netos e celebra a importância da alegria. Com simplicidade, promove gestos de empatia e partilha de tempo e de memórias, o melhor contributo para acabar com a tristeza daqueles que amamos.



MAFALDA CORDEIRO E ALINE GONÇALVES

DESPERTA A CORAGEM QUE HÁ EM TI!

BOOKSMILE

Crescer é uma aventura maravilhosa! Por mais desafiante que a vida possa parecer, é possível ultrapassar qualquer obstáculo. Através de cinco histórias que podiam ter acontecido com qualquer pessoa e de dicas, conselhos, reflexões, sugestões e atividades para fazerem em família, este livro mostra que o importante é acreditarmos nas nossas capacidades. Porque todos temos dentro de nós uma coragem extraordinária.



MARIA NOGUEIRA NÖSSING

TODOS JUNTOS

PLANETA TANGERINA

Este livro reúne um grupo de personagens com uma vontade em comum: estar juntos, todos juntos! E quando estes amigos estão juntos, acontece sempre uma data de coisas! No parque, na praia, na livraria, no teatro, no bairro, todos os cenários são um pretexto para um encontro, porque nisto de estarmos uns com os outros, um programa puxa outro, um desafio leva ao próximo, uma saída, a outra saída.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb: 10h-18h; [umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt](mailto:cjardimestrela@cm-lisboa.pt)

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; qua a dom: 14h-20h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

SET 2024 / N.º 390

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA
Marco Mendonça
Fotografia de Francisco Levita

Q

TOMÁS LONGO

MÚSICO

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

O que é que o disco + livro *songs that hardly concern the skin* diz da sua natureza enquanto pessoa?

— **Fala sobre o pouco que ainda sei sobre ela.**

O ensaio fotográfico da autoria de Filipe Faria que acompanha a música foi concebido em diálogo consigo ou autonomamente?

— **Gosto de pensar que esse diálogo começou quando, com 10 anos, conheci o Filipe. Apesar das criações de cada um terem sido autónomas, pisaram os mesmos lugares.**

Resistiu a deixar-se tatuar por Faustine Lamauve, proprietária da residência artística em França onde compôs os temas do disco?

— **Não houve resistência nenhuma, já tinha essa vontade há muito tempo e acabei por sair de lá com mais duas tatuagens.**

Usa elementos visuais nas atuações ao vivo ou prefere concentrar o foco somente nos sons do vibrafone?

— **Somente no vibrafone, a extensão visual é o ensaio fotográfico do Filipe.**

A sonoridade do disco lembra o efeito relaxante e meditativo dos espanta-espíritos. Reconhece-se nesta descrição?

— **Não, apesar de compreender. Para mim, o disco é todo uma tensão mais ou menos controlada. E essa tensão ainda não tem nome.**

Procura ter abertura na vida para seguir aonde o vento quiser levá-lo?

— **É algo que ainda estou a aprender com amigos. Se essa abertura existe, devo-lhes terem sido parte desse vento.**

Virginia Astley, Brian Eno, Max Richter, Erik Satie são marcos que permeiam a sua linguagem musical?

— **Trocava a Virginia Astley e o Max Richter pelo Norberto Lobo e pela Kali Malone.**

Gosta de cinema fantástico, com fantasmas? Tem algum filme fetiche no género?

— **Orphée (1950) de Jean Cocteau. Mas se estivermos a falar de horror, não, assustou-me facilmente. E penso que esse medo vem de querer estar, até certo ponto, no controlo da narrativa. É um defeito de fabrico.**



23 SET
18H - 00H

NOITE

Linhas de falha

Imaginar futuros inéditos

DAS

DEBATES E PERFORMANCES

IDEIAS

INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DAS SALAS

FESTAS NA RUA



egeac.pt

*De 7 a 30 de setembro, os jardins e praças
de Lisboa enchem-se de música e animação.*

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER

APOIO



PARCEIROS
DE DIVULGAÇÃO



VIATURA
OFICIAL

